

شرح المقدمة الآجرومية | المجلس السادس | الشيخ إبراهيم رفيق الطويل

إبراهيم رفيق الطويل

كتير بسم الله وهذا باش تلقاو غراس العلم طريقك نحو علم شرعي راسخ يلا بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم احمده سبحانه حمد الذاكرين الشاكرين واصلي واسلم على نبينا وحبينا وقرة اعيننا محمد صلى الله عليه وعلى اله وصحبه - [00:00:00](#)

وسلم تسليمًا كثيرًا مباركا الى يوم الدين. اللهم علمنا ما ينفعنا وانفعنا بما علمتنا وارزقنا علما نافعا يا ارحم الراحمين. حياكم الله ايها الكرام في مجلس جديد نعقد في مدارس متن الاية الجرومية للامام محمد - [00:00:31](#)

ابن محمد ابن علي ابن الروم عليه رحمة الله تعالى. وما زال حديثنا قائما في باب الافعال بعدها ان تعلمنا ايها الكرام بعد ان تعلمنا في الوحدة الاولى خلينا نسميها او الوحدة الثانية قسموها كما تريدون. بعد ان تعلمنا اولا انواع الكلمة - [00:00:46](#)

الاسم والفعل والحرف وعرفنا ما يستحقه كل نوع منها من حيث الاصل الاعراب والبناء. وعرفنا على الاعراب كتعريف هو تغيير اواخر الكلمة لاختلاف العوامل الداخلة عليه لفظا او تقديرا. وعرفنا ان انواعه اربعة فقلنا رفع - [00:01:05](#)

ونصب وخفض وجزم ثم الطريقة التعليمية الصحيحة التي يراها ابن الروم انه لابد قبل ان تعرف متى يحدث الرفع في العربي ومتى يحدث النصب والجزم والخفض؟ لا بد تفهم الحركات - [00:01:25](#)

المؤشرات من الحركات والمؤشرات هي التي تخبرك ان هذه الكلمة مرفوعة او منصوبة او مخفوضة هذا يساعدك. الخطوة الاولى في قال له من نحو ان تتعلم الحركات او العلامات خلونا نسميها علامات فهناك علامات للرفع وهناك علامات للنصب وهناك علامات - [00:01:42](#)

للخفض وهناك علامات للجسم. هذا ما شارعنا وتعلمناه. ثم بعد ذلك بعد ان فهمنا العلامات واستويينا فيها. سننتقل الى ماذا؟ الى تعلم الاحكام الاعرابية الان. وبدأ بالافعال لان موضوع الافعال مختصر اكثر من الاسماء - [00:02:02](#)

لان هناك نوعان من الافعال دائما مبنيات وهما ماذا الماضي والامر. نعم اه ربما الماضي له حالة اصلية انه يبني على ماذا قلنا؟ على الفتح الا اذا اتصل بي واو الجماعة فانه يبني على الضم - [00:02:19](#)

واذا اتصل به ضمير رفع متحرك يبني على السكون هذا تحفظه مثل اسمك واما الامر فله انواع وقاعدته العامة انه يبني على ما يجزم به مضارعه. فقد يبني على السكون وقد يبني على حذف النون وقد يبني على - [00:02:35](#)

على الفتحة على على الفتح نعم وقد يبني على حذف حرف العلة كل بحسب اصله واما المضارع فقلنا المضارع يختلف عن الماضي والامر. المضارع ما قصته معرب هذه بسميها اصول النحو اللي لساته مش مستوعب انه المضارع غير الماضي والامر معناته هو لسا مش فاهم اصول النحو - [00:02:51](#)

اصول النحو ضايعة عنده لازم تفهم ان المضارع ليس مثل الماضي والامر. الماضي والامر مبنيان. واما المضارع فمعرب ممتاز ولما يكون معرب ما الاصل في اعرابه؟ انه مرفوع. وعامله معنوي عامل الرفع معنوي وهو التجرد - [00:03:13](#)

فاذا دخل عليه ناصب او جازم انتقل المضارع الى ان يكون منصوبا او مجزوما. وبدأنا نتعلم ما هي نواصب الفعل المضارع؟ وما هي جوازم الفعل المضارع. وصلنا الى هذه الجزئية لكن قبل - [00:03:32](#)

ان نشرح الدرس نبدأ نأخذ مثلاً من قوله فصل المعربات قسمان نقرأ لانكم ما شاء الله حفظه ما شاء الله تمام فنبداً نقرأ ان شاء الله قال المصنف عليه رحمة الله بسم الله فصل يلا اقرأوه. ما بتستنوش مني احكي انا. المعربات - [00:03:46](#)

فاما الذي يعرب بالحركات اربعة انواع اسمه سالم والفعل المضارع الذي لم يتصل باخره شيء. وكلها ترفع بالضمة وتنصب بالفتحة وتخفّض بالكسرة وتجزم بالسكون. وخرج عن ذلك اولا ايش؟ جمعة المؤنث السالم ينصب بالكسرة. طيب والاسم الذي لا ينصرف يخفّض بالفتحة - [00:04:06](#)

والفعل المضارع المعتل الآخر يجزم بحذف اخره. شف دائماً ترى كثير من المعلومات لا تفهم الا مع كثرة حفظها وتكرارها. خذ هذه بالتجربة. كثير من المعلومات لا سبحان الله لا تفهمها وتشبكها وانت تمارس الا مع كثرة ماذا - [00:04:41](#)

الحفظ والتكرار. الحفظ والتكرار يجعلها ترسخ قد تفهمها انت اولا مبدئياً هنا لكن الحفظ هو يعالج عملية الفهم وجزء من معالجتها وهذا فتح من الله وطريقة في العقل البشري. انه كلما كرر الشيء مرة مرتين ثلاث اربع خمس. يعني حتى كان مشايخنا يقولون اشكلت عليك مسألة كررها - [00:05:01](#)

يعني ليس شرط ان تفتح كتاب اخر لا كررها مرتين وثلاث واربع وخمس سبحان الله في لحظة معينة وهذا من كرامة الله للانسان المجتهد انه يقذف الفهم في ذهنك في تلك اللحظة - [00:05:21](#)

ربما في التكرار السادس او السابع او الثامن. فايك انك تستقل من تكرار العلم. طيب. ايش وصلنا؟ قال والذي يعرب بالحروف اربعة انواع وجمع المذكر السالم والاسماء الخمسة والافعال الخمسة. وهي يفعلان وتفعلمان ويفعلون وتفعلون - [00:05:35](#)

وتفعلين. طيب الان سيبدأ بها واحدة وواحدة. قال تأمت تثنية قال فاما التثنية فترفع بالالف وتنصب وتخفّض بالياء. واما جمع المذكر السالم فيرفع بالواو وينصب ويخفّض بالياء واما الاسماء الخمسة فترفع بالواو وتنصب بالالف وتخفّض بالياء. واما الافعال الخمسة - [00:05:55](#)

ترفع بثبوت النون وتنصب وتجزم بحذفها. ثم قال باب الافعال الافعال ثلاثة يلا يا جماعة ماض مضارع وامر نحو ضرب يضرب اضرب. فالماضي مفتوح الآخر ابدأ. والامر مجزوم ابدأ. وفهمنا ليش حكى ابن الروم ان الامر مجزوم - [00:06:21](#)

لانه هذا على رأي اختاره والا فالاصل ان الامر عند الجمهور مبني. طيب. والمضارع ما كان في اوله احدى الزوائد اربع يجمعها قولك انيت يعني الهمزة او النون او الياء او التاء بمعانيها. طيب وهو ما حكمه مرفوع - [00:06:46](#)

ابد حتى يدخل عليه ناصب او جازم طيب سنبدأ بالنواصب خلاص انه الرفع هو عامل واحد معنوي. يعني الذي يرفع الفعل المضارع كم شغلة لو سألتك روافع الفعل المضارع كم - [00:07:06](#)

واحد فش غيرها عامل معنوي اسمه التجرد. واما النواصب كثيرة والجوازم كثيرة. اما اللي برفع الفعل المضارع اشي واحد عامل معنوي وهو التجرد. فهمت؟ فاذا عامل الرفع ما اوعك تقول لي وينه؟ عامل الرفع معنوي اسمه التجرد. هذا اشي لا - [00:07:22](#)

لا يشاهد ولا يلفظ وانما يقدر في الذهن. واما النواصب فقال هي عشر. شوف النواصب نصابين كثار شيخ محمد. فالنواصب عشرة. قال فالنواصب عشرة ما هي؟ نقرأ يلا وهي ان ولن واذا وكي فلا مكى ولام الجحود حتى والجواب - [00:07:44](#)

بالفاء والواو واو. وصلنا الى هاي النقطة وفي الدرس الماضي احنا انتهينا من لن صحيح لما انتهيت منها اه وصلنا عندها صحيح؟ انا والله نسيت جيد. احنا قلنا يا اخواني الكرام عموماً النواصب على قسمين - [00:08:04](#)

هو صح قال لك عشرة لكن هي فعلياً تنقسم الى قسمين. ما هو ناصب بنفسه وهي اول اربعة ذكرها ان ولن واذا وكي المصدرية. تمام؟ والباقي والباقي لا ينصب بنفسه. لا - [00:08:19](#)

ينصب بان مضمر بعده. رجع لي على الشاشة اللي قبلها هذي احسن. الباقي كل ما قلنا لا ينصب بنفسه ينصب بان مضمر بعده اما جوازا واما وجوبا على ما سيأتي. ما هي الاشياء التي لا تنصب بنفسها؟ لام الجر بنوعيتها. سواء لام - [00:08:37](#)

اي اولام الجحود انه لام الجار هو ذكر لها انا ذكر لها نوعين لام كي وهي لام جر لكن تفيد التعليم عشان هيك سماها لام كي ولام الجحود وسيأتي معنا ايضاً - [00:08:58](#)

ما معناها؟ وكلاهما الامجر. فاذا لام الجر اذا اتصلت بالفعل المضارع مباشرة ماذا تقول هذا الفعل المضارع منصوب بان بعد اللام الجر وايش بعدين تقول والمصدر المؤول من ان المضمرة والفعل المضارع ايش ماله - [00:09:11](#)

في محل وخذنا المصادر المؤولة ايش اعرابها؟ محلي محلي. فالمصدر المؤول فيه محل جر بحرف الجر اللام. طيب وكذلك فاء السببية اذا اتصلت بالفعل المضارع او واو المعية وكانتا مسبوقتين بواحد من امور تسع. ستأتي معنا بواحد من امور - [00:09:30](#)

ستأتي معنا فان هذا الفعل المضارع او هذه الواو التي بمعنى مع سميناه واو المعية انها بمعنى مع نعم قال انا فقط اراجع حتى نشرع ان شاء الله فيما نحن فيه. واو المعية قال واوحت. هسة او وحتى او - [00:09:50](#)

وحتى هذه ايضا ستأتي معنا او اذا كانت باحد المعاني او التي بمعنى الى او الا وحتى ايضا التي بمعنى كي او الى على ما سيأتي معنا ان شاء الله. فالان احنا بدأنا ننقل بدأنا بالحالة الاولى وهي لن فقلنا لن اول ناصب ممن يصب بنفسه وهو حرف ايش - [00:10:09](#)

بينصب الفعل المضارع ولكن معناه النفي فهو ينفي المستقبل كما قلنا لن يفلح الكسول لن يأتي محمد لن ينجح كذا لن يحصل كذا. بتلاحظ الفعل المضارع مفتوح الآخر صح؟ لن ينجح لن يفلح لن اكلمك لن اشكره وهكذا - [00:10:29](#)

فهنا الفعل المضارع عليه فتحة اه هذي فائدة انك تعرف علامات الاعراب مسبقا. انه انت اولاه هذا فعل مضارع عليه فتحة ايش اللي فتحه؟ في ناصب وانت لما تشوف علامة الاعراب - [00:10:50](#)

تبدأ تبحث عن العامل صح؟ اه انت شفت العلامة على اخره؟ ضمة ولا فتحة ولا سكون؟ فتحة اذا في ناصب فساداً ابحت عن عامل النصب. فاذا لن حرف نصب ونفياً واستقبال يعني انها تنفي المستقبل لن لا تنفي الحال - [00:11:03](#)

هي تنفي حصول شيء في المستقبل هيك يقول هي حرف نصب انها تعمل النصب. ونفي بانها تفيد النفي واستقبال لانها تنفي حصول شيء فيه المستقبل ولن جزاه الله خير تعمل بدون شروط ما بعدها - [00:11:24](#)

كي المصدرية قلنا كي المصدرية لماذا سميناه مصدرية احترازا من كي التي هي حرف جر. لانه كي في اللغة العربية احيانا تأتي حرف جر. هاي بتهميش. مش موضوعي. انا بتكلم عن كي - [00:11:38](#)

المصدرية. كي المصدرية حرف من حروف النصب طب ليش سميتها مصدرية سريعا هي والفعل المضارع يسبكان وينتج مصدر مؤول كي وان كلاهما من حروف المصدر. الان مش احنا قلنا النواصب التي تنصب بنفسها اربعة ان ولن واذا وكي - [00:11:54](#)

ام وكي الاثنين هذول حروف مصدر. شو يعني حروف مصدر؟ يعني اذا شفتهم مع فعل مضارع بدك تعمل لي مصدر مؤول بدك تجيبه تحطه في ذهنك انه في مصدر مؤول وله محل من الاعراب - [00:12:18](#)

مصدر مؤول له محل من الاعراب حسب موضعه في الجملة العربية. ولكن شوي شوي ان شاء الله بتتدرب. طيب. فاذا كي المصدرية لكي لا تأسوا جئت كي اسعدك. الان سؤال كي المصدرية هل هناك شروط حتى تكون ناصبة - [00:12:32](#)

اه بشرط وهو ان يكون قبلها لا مجر اما ظاهرة او مقدرة انت بتقدرها على كيفك كي المصدرية لا تكون حرف نصب الا اذا كان قبل ايش؟ لام جرزي الاية الاولى لكي لا تأسوا. تأسوا فعل مضارع - [00:12:51](#)

من الافعال الخمسة منصوب وعلامة نصبه ايش ايش علامة نصب الفئة؟ رقم خمسة حرف النون بدناش نطول في الكلام حذف النون. طب اه ما الذي نصبه؟ بنقول كي. هل كي تصلح ان تكون ناصبة هنا؟ بتقول لي نعم. لانه الها شرط - [00:13:11](#)

حتى تعمل ان يكون قبلها لام الجار. لام الجار موجودة هون. والله لموجودة وظاهرة. اذا كي تصلح ان تكون ناصبة. واما لا النافية هذه لا النافية لا تعمل. يعني لا - [00:13:28](#)

عليه في هذا السياق وقد تكون مقدرة مثلا جئت كي اسعدك جئت كي اسعدك حتى ايها الكرام تكون كي هي الناصبة للفعل المضارع بنفسها ماذا نقول كي حتى تجعل كي هنا هي الناصبة بنفسها ماذا يشترط - [00:13:40](#)

لازم تقدر لام جر قبلها. لازم تقول التقدير جئت لكي اسعدك. من وين جبت هاي اللام؟ خلص انا جبتها انا قدرتها. على كيفي اقدرها؟ على كيفك يعني ما خلاص قد اذا شفت كي وبعد فعل مضارع منصوب وما فش لام جرقب الكي ما عنده مشكلة انت قدرها وتقول لا مجر محذوفة - [00:13:58](#)

وكي حرف نصب مصدري واسعد فعل مضارع منصوب والمصدر المؤول من كي والفعل المضارع في محل جر بحرف الجر اللي مش موجود. اللي احنا قدرناه تقدير. طيب. ننتقل للبعديها. 00:14:21 يلا -

نذهب الان الى اذا اذا ماذا قال اذا هذه ايها الكرام هذه حرف جواب وجزاء ليش سمينها حرف جواب وجزاء؟ لانه اذا هي لا تكون في بداية الكلام بكون في واحد كلمني بجملة - 00:14:38

فانا ارد عليه جوابا وجزاء علي باذن. مثلا انا كنت بحكي مع الشيخ محمد. فبقول لي والله درست البارحة دراسة طويلة وعميقة وتعبت وكذا. فانا ساجيبه واعطيه جزاء دراسته. فماذا اقول؟ اذا تنجح باذن الله - 00:14:56

اذا تنجح. اذا لاحظوا اذا لا تكون هكذا في بداية الكلام. واحد هيك ماشي في الدنيا قال اذا ان تنجح. لازم يكون في واحد سبق تكلم بجملة فانت ستجازه وتجيبه. فانت ستجازه وتجيبه. قال لك انه فعل شيء فانت - 00:15:18

تجيبه وتخبره ما جزاء هذا الفعل الذي فعلته؟ يعني شخص اخر قال لي مثلا الشيخ انا نمت البارحة وما درست اقول له اذا تفشل فاذا اذا تفشل واذا تنجح هي ماذا؟ هي جواب لما اخبرني وجزاء - 00:15:39

هي جواب لما اخبرني وايش وجزاء على شيء صدر منه. جيد؟ فهذه تسمى اذا حرف جواب وجزاء. فهمنا ليش هي حرف جواب وجزاء؟ انه لا تكون الا بعد كلام سبق - 00:15:55

كل شخص وجه الي كلام فانا اريد ان اخبره بماذا؟ بما سيحصل على كلامك وجواب لما صدر منك. طيب. بس اذا التي هي حرف جواب وجزاء حتى تنصب الفعل المضارع ايها الكرام نحتاج كم شرط؟ نحتاج ثلاثة شروط، نحتاج ثلاثة شروط - 00:16:09

اول شرط احباءنا ان تكون في صدر الجملة يعني لما انا جاوبت لازم تكون اذا اول كلمة في جوابي. اول كلمة في جوابي فاذا اخرتها فوضعها في المنتصف او في اخر جوابي لا تنصب - 00:16:29

مثلا مش قلنا الشيخ حمزة قال لي انه نام البارحة لو قلت له حمزة اذا ايش؟ يفشل. لو قلت له حمزة اذا يفشل هنا لا لا انصب الفعل المضارع. لا اقول حمزة اذا يفشل - 00:16:49

قل حمزة اذا يفشل ليش هنا ما نصبت الفعل المضارع؟ لانه اذا ما جاءت في اول الجملة. لازم اقول اذا يفشل حمزة اذا يفشل لازم تكون اول كلمة صدرت مني - 00:17:06

فاذا اخرتها الى المنتصف او الى الاخير لا تصبح اداة نصب لا تصبح اداة نصب. اذا هذا هو الشرط الاول ان تكون في صدر الجملة. طيب الشرط الثاني ان يكون الفعل المضارع الواقع بعدئذ يدل على حصول شيء مستقبلي - 00:17:23

هو لما قال لي نمت فقلت له اذا تفشل هذا متى الفشل المستقبل لما قال لي درست فقلت له اذا تنجح النجاح هل هو حاصل في لحظة جوابي له؟ ام هو شيء سيحصل في المستقبل؟ شيء سيحصل - 00:17:42

في المستقبل اذا كان الفعل المضارع الواقع بعد اذا حاصل في لحظة الجواب هنا يكون مرفوعا ولا ينصب كيف ذلك شخص يكلمني كلاما طويلا فماذا قلت له ان كلمني وسولفني ورحت واجيت وعملت اليوم وكذا فقلت له اذا تصدق في كلامك - 00:17:59

اذا تصدق في كلامك. الفعل تصدق في كلامك. هنا انا اتكلم عن الصدق في المستقبل ولا الصدق في الكلام الذي هو كلمني فيه الان الكلام اللي كلمني فيه الان فهنا الفعل المضارع لا ينصب. اذا كان يدل على الحال - 00:18:22

اوليس على المستقبل وهذا يقتضي ايها الكرام قضية مهمة انه الاعراب هي مش عملية رياضية فقط ايضا هو لازم تفهم المعنى انتم ملاحظين انه جزء كبير من الاعراب مبني ان الطالب فهم معنى الجملة ثم شرع في الاعراب. مشكلة كثير من الشباب هو يحفظ الاعراب على شكل قواعد رياضيات - 00:18:39

خلص انه بده الفاعل مفعول باول كلمة تكون الفاعلة اول كلمة ثانية مفعول به ثالث كذا. غير هيك بزبطش. لا لا الاعراب جزء كبير من ينبني على اول من فهمك للمعنى - 00:19:00

ثم تبدأ بعد ذلك تعرب جيد اذا انت منت فاهم المعنى في كثير من الاحيان ما رح يزبط معك الاعراب. ممكن يزبط معك في بعضها. لكن في كثير من الاحيان ما رح يزبط معك. لازم ايها الكرام انه ايش؟ اول اشي نعمل - 00:19:11

نفهم المعنى اه فلما قلت لك هل ستقول اذا تصدق ولا تصدقا بناء على ايش حددت اذا تصدقوا؟ انه المعنى انه الفعل المضارع هو يدل على الحال. انا اقول له في كلامك الحالي انت تصدق - [00:19:28](#)

فاذا هذا فعل يدل على الحال واذا حتى تنصب لازم الفعل المضارع بعدها يدل على ايش؟ على المستقبل. فالفهم هو الذي سيساعد. الشرط الثالث والاخير ان يكون الفعل المضارع الواقع بعدئذ متصل بها ملتحم بها الا يعني لا يجوز ان يكون بين اذن والفعل المضارع فاصل - [00:19:43](#)

وتسامح النحات ببعض الفواصل. قالوا هذه اذا اجت كانها مش موجودة والا الاصل اذا لازم تتصل بالفعل المضارع. اذا اذا جاءت غير متصلة بالفعل المضارع في بينها وبين الفائد المضارع فاصل. الفعل المضارع خلس يبقى مرفوع وعامله التجرد - [00:20:03](#) يعني مثلا قلت اذا محمد او حمزة ينجح. اذا محمد ينجح او اذا حمزة ينجح مش هو قبرني انه درس خلس الحمد لله نعطيه تفاؤل يعني الزلثة تدمر. صار له ساعتين الشيخ بقول لك نازل فيي. حمزة درس يا جماعة طالما طيب واموره طيبة. فهو قلت له -

[00:20:25](#)

ما قلت اذا ينجح حمزة لا عملت هكذا. اذا حمزة ينجح. فصلت بين اذا وبين الفعل المضارع باسم حمزة. اذا حمزة ينجح. بقول اذا حمزة ينجحوا ولا بقول اذا حمزة ينجح - [00:20:43](#)

ينجح برفعه. ليه؟ لاني فصلت بين اذا والفعل المضارع بذكر حمزة فيكون اذا خلس مجرد حرف يعني ايش راح يصير الاعراب؟ اذا حرف جواب وجزاء مبني على السكون لا محل له من الاعراب. وحمزة - [00:21:05](#)

وينجح الفعل المضارع للجملة الخبرية خبر وهو مرور يعني فعل مضارع مرفوع والفعل مع الفاعل الجملة الخبرية خبر للمبتدأ وخلصنا. لا في عندي نصب ولا عندي اي شيء من ذلك. طيب الا اذا فواصل معينة اذا - [00:21:20](#)

اذا قالوا هذي بيسامحوا فيها. اذا جاء الفاصل بين اذا والفعل المضارع اليمين. لو قلت اذا والله ينجح بنصب اه فش مشكلة. طب في فاصل بين اذا والفعل المضارع بنقول هذا الفاصل وجوده كعدمه - [00:21:34](#)

وجوده كعدمه لا يؤثر على عمل اذا اذا فصل بين اذا والفائدة المضارع قسم اذا والله ينجح بنصب. اذا والله ينجح ما عندي مشكلة. كذلك اذا كان الفاصل النداء. لو قلت اذا يا حمزة - [00:21:51](#)

تنجح بنصب اذا يا حمزة تنجح عادي جدا ما في مشكلة. لان النداء وجوده كعدمه. كذلك اذا كان الفاصل لا لو قلت اذا لا تنجح اذا هو قال لي نمت ترجع على قصة نمت. فقول اذا لا تنجح - [00:22:09](#)

بنصب ليش بنصب؟ لانه الفاصل بين اذا والفعل المضارع لا النافية. فهذه الفواصل الثلاث سامحونا فيهم انه حال الله يجزاهم الخير. قالوا اذا كان الفاصل اليمين او النداء او لا النافية مش مشكلة كأنها مش موجودة. لكن غيرها من الفواصل مش - [00:22:29](#)

سموحة اذا جاءت غيرها من الفواصل مبتدأ او اشي ثاني في هذه الحالة الفعل المضارع لن ينتصب لانه مفصول عن اذا هذه الشروط الثلاث شوف هذا البيت اذا والله نرميهم بحرب هكذا قال العرب. اذا والله نرميهم - [00:22:46](#)

المضارع منصوب مرمية مرمية ايش اللي نصبه؟ اذا تمام؟ اذا وفي فاصل بين اذا والفعل المضارع. بس هذا الفاصل شو هو؟ اليمين. فهذا مسامحين فيه طيب وقس على ذلك. اذا هذه ثلاثة شروط - [00:23:07](#)

ماشي يلا نروح عالبادية يا شي خمسة يا عبد الرحمن آآ الناصب الرابع الذي ينصب بنفسه يعني اخذنا اذا ثلاثة مواصب مما تنصب بنفسها وهي لن وكي المصدرية واذا طبعا كما قلت لك بدك تصوير طالب علم فهمان. بدك تحفظ هاي النواصب في الاجرمية. وترجع

تذاكر شروطها. والله لن - [00:23:24](#)

لا يوجد لها جرت. اه كي لها شرط واحد. اذا لها ثلاثة شروط وبتصير ترتب المعلومة. وتتدارس ثم تبحث عن امثلة تطبيقية حتى تطبق عليها وترى الاعراب امامك مش تبقى فقط تدرس وهكذا بدون تطبيق نظر عملي لابد تطبيق العملي - [00:23:47](#)

الاخير وهو ان هذا ينصف بنفسه. وهذه تسمى ام الباب. شو يعني ام الباب يعني اصل واساس ادوات النصب في ان لانه ما شا الله عليها بتنصب وهي ظاهرة وبتنصب وهي مضمرة - [00:24:06](#)

فهي قوية تستطيع ان تنصب وهي ظاهرة وتستطيع ان تنصب وهي ايش؟ مدبرة جوازا او وجوبا مش هيك حكينا فهي ام الباب.

طيب ان زي كي حرف مصدر ان زي كي حرف مصدر دائما لما تسمعي كلمة حرف مصدر ايش يعني - [00:24:20](#)

يعني هي مع الفعل المضارع بعدها في مصدر مؤول. اوعك في حياتك تشوف انه بعد فعل مضارع قول فش مصدر مؤول لازم اوعك

تساه. في مصدر مؤول بين ان والفعل المضارع. كما انه كي المصدرية والفعل المضارع في بينهم مصدر - [00:24:38](#)

واول. مشان هيك ايش سمينها ان حرف مصدري. ماذا يعمل؟ ينصب الفعل المضارع وهي ام الباب لانها تعمل ظاهرة ومضمرة. اذ

قال عشان هيك راح نبدأ نفصل شوي في امن قال لانها ام البهاء فيها تفاصيل بدك ترتبها خطوة بعد خطوة - [00:24:58](#)

الحالة الاولى ان الظاهرة متى تكون انت ظاهرة وتنصب الفعل المضارع وهي ظاهرة؟ بنقول اولاً المجردة ان المجرد يعني ان في

حالتها الطبيعية في حالتها الطبيعية كانت في بداية الجملة او كانت في منتصفها لكن لم يرتبط بها لا فاء سببية ولا واو معية ولا لام

جر هي بس هي - [00:25:15](#)

والفعل المضارع وحدهم. هاي بنسميها ان ايش المجردة انه الفعل المضارع ممكن يكون معه فاء السببية. ممكن يكون معه واو المعية.

ممكن يكون معه حتى. ممكن يكون معه او. ممكن يكون معه ايش حكينا مثلا لا - [00:25:42](#)

اصل الفعل المضارع اذا دخل عليها شيء من الحفلات هاي بتختلف الامور شوي عليه. لكن اذا كان الفعل المضارع وان لحالهم هم اثنين

سوا فش حدا دخل في هاي العلاقة اللي بينهم. فهنا نسميها ان المجردة. هذه هي الاصل اصلا في عملها. فهذه تنصب - [00:25:56](#)

المضارع بشكل واضح. قال تعالى والذي اطمع ان يغفر لي خطيئتي. ان يغفر. لاحظ انه يغفر وان اثنين ببالهم لا في سببية ولا واو

معية ولا لام جار ولا حفلة من الحفلات. فالامور بالتالي مباشرة تكون ام ظاهرة وتنصب الفعل المضارع بنفسها - [00:26:15](#)

الحالة الثانية التي تنصب فيها ان وهي ظاهرة وجوبا هي اذا وقعت بين لام الجر ولا النافية اذا دخلت انف المنتصف قبل هلامجر

وبعدها لا النافية وهذا كثير في القرآن في اسلوب لئلا - [00:26:35](#)

لألف القرآن يا ما اكثرها صح؟ لان شو تحليلها هي لام الجر وبعدها ان الناصبة وبعدها لا النافلة تمام؟ لئلا دائما لان لا يعلم اهل الكتاب

الا يقدرون على شيء من فضل الله. لان لا يكون للناس على الله حجة. لئلا تركيبها - [00:26:56](#)

لامجر بعدها ان بعدها لا النافية بعدين اجى الفعل المضارع. هون ايها الكرام اذا جاءت ان المصدرية في المنتصف بين لام الجر ولا

النافية يجب انه ايش يصير؟ يجب تظهر - [00:27:20](#)

ولا يجوز حذفها لان لا يعلم اهل الكتاب صح؟ يعلم ايش بتعربها فعل مضارع منصور شو اللي نصبه؟ ان الظاهر وجوبا. طيب لان لا

يكون للناس على الله يكون فعل مضارع ايش وضعه - [00:27:38](#)

منصوب يكون فعل مش مضارع الاصل انه ينصب بالفتحة مش هيك علمنا ابناء الروم. ما دام منصوب شو اللي نصبه ان الموجود بين

لام الجار وماذا؟ ولا النافية طيب بعد ما تقول مثلا لئلا يعلم مش قلنا يعلم فعل مضارع منصوب بان بتوقف الاعراب هيك -

[00:27:58](#)

المصدر المؤول انه لام الجر هاي مش جاي ضيف هيك اه الله يسهل عليها. لأبدها توخذ حقها. لام الجار بتقول لك بدي الاسم المجرور.

وين الاسم المجرور المصدر المؤول من ان والفعل المضارع. ولا النافية اوعى تدربك عليك. يعني هي فقط تفيد النفي. لكن لا لا عمل

لها في الاعراب - [00:28:19](#)

لا عمل لها في ماذا؟ في الاعراب. فاذا هذه الحالة الثانية لان الظاهر وضوء. طيب ننتقل اه حبيبنا هلاً راح يجي مع الاحباب. احنا

لساتنا في الظاهرة. احنا الان في الظاهرة - [00:28:39](#)

الان ننتقل للمضمرة. الان ان المضمرة اه قسما نقول ان المضمرة قسما ان المضمر جوازا وان المضمر وجوبا صح؟ اذا ام لازم تعمل

لها تشجير في عقلك بيئة ظاهرة خلص وهي المجردة او الواقعة بين لام الجر ولا نافية - [00:28:54](#)

نيجي عالقسم الثاني من انواع وهي ان المضمرة متى تضم ان نقول تضم جوازا في بعض الصور وتضم وجوبا في بعض السور.

متى تكون ام مضمر جوازا بدأنا بالقسم الاول - [00:29:16](#)

ان المضمره جوازا. يعني هي تنصب الفعل المضارع وهي مضمر. شو يعني مضمره؟ مش ظاهرة امامك. مش متلفظ بها غير مرفوض بها لكنها نصبت الفعل المضارع. قال هذه لها حالتان الاولى - [00:29:30](#)

لام الجر اذا اتصلت بالفعل المضارع ها بعد لام الجر المتصلة بالفعل المضارع مش حكينا قبل شوي هناك نواصب تنصب بنفسها وهناك نواصب تنزب بغيرها اول واحدة من النواصي اللي بتنصب بغيرها شو كانت؟ مش حكينا لام الجر اذا اتصلت بالفعل المضارع -

[00:29:46](#)

مش هيك حكينا قبل شوي ارجعنا قبل انه الشباب ذاكرة السمك عندي يعني اللي بتنسى جامع سلايدين بعد سلايدين ولا اقعد رجعهم. ارجع ارجع كمان ارجع اه ما ينصب بان مضمر مش قلنا اول ايش وحدة؟ لا مجرد داخل على الفعل المضارع هسا اجت معنا. ها. والان

رح ندرس هذا النوع. لام الجر اذا - [00:30:07](#)

قرت على الفعل المضارع لام الجر. اذا دخلت على الفعل المضارع ترى الها نوعين النوع الاول هو اللي بلشنا فيه واللي هو سماه ابن

الجروم عندكم لام كي لام الجر - [00:30:28](#)

اذا دخلت على الفائدة المضارع قال سواء كانت تفيد التعليم او العاقبة. انا هذا كتبتة للدفعه الماضية. العاقبة انا مسامحك فيها هسا.

خليها عجنب. لام الجر اذا دخلت على الفعل المضاف - [00:30:44](#)

وكانت تفيد التعليم يعني انت فهمت منها لما سمعتها انها تعلل انها تعلل. انا قلت لكم الاعراب لازم يتبع انك تفهم معنى السياق اللي

في كتير من الاعراب ما راح تعرف صح حتى تكون فاهم المعنى. اذا شفت لام جر متصلة بفعل مضارع - [00:30:58](#)

ولما سمعتها فهمت منها معنى التعليل حينئذ مئة بالمئة سيكون الفعل المضارع منصوب بماذا؟ بان مضمر جوازا والفعل المضارع مع

ان المضمر بعمل لي مصدر واول مجرور بحرف الجر اللي هي لام التعليم. فهمتم - [00:31:17](#)

شو المثال المذكور عندنا قال انا فتحنا لك فتحا مبينا شيخ الصوت واضح انتبه لانه انا بعد المايك ما رجع. ومشكلة الشيخ هذا سقط

هيك هذا مش قادر يحمله ثقيل - [00:31:38](#)

طيب انا يقول سبحانه وتعالى انا فتحنا لك فتحا مبينا ليغفر لك الله صح؟ ليغفر لك الله ما تقدم من ذنبك وما تأخر. سؤال انت لما

سمعت كلمة ليغفر بديش الان اي اعراب - [00:31:53](#)

شو فهمت شعرتش انه ليغفره فيها تعليل انت نفسك بانسان عربي فهمت منها معنى ايش؟ التعليل. اذا هذه لام تعليلية بعدين بتبلش

تعرب. يعني اول اشي شوف المعنى بعدين فكر في الاعراب. اذا هي لام التعليل - [00:32:07](#)

لما عرفت انها للتعديل قلت لا متصلة اه لا متصلة بالفعل المضارع يفيد التعليم اذا خلاص الفعل المضارع هذاك اخذنا في الاجرمية.

منصوب بان مضمر جوازا والمصدر المؤول من ان والفعل - [00:32:24](#)

مضارع في محل جر بحرف الجر اللام خلاصنا. نعم لأ بقول لك حسب السياق هون زبطت معك تعليم. لانه انت فهمت منها تمام؟ احيانا

بكونوا يسموه العاقبة بس هذا يعني انا ما راح اشرحه الان ما بهمنا - [00:32:41](#)

اه ما بنفع لازم يكون تعليم. لازم يكون تعليل حتى تكون ان مضمر ماذا جوازا. اذا بعد لام الجر المتصلة بالفائدة المضارع وافادت

التعليل. هذه قضية العاقبة مش عاقبة كما قلت مش موضوعنا مش هي اساس - [00:32:57](#)

تذكر في يعني شروح موسعة اكثر. هذه اللام لام الجرأة التي تفيد التعليم هي اللي سماها ابن الجروم هون في المتن ايش؟ لام كي

قصده بلام كي يعني لام تفيد معنى كي. يعني تفيد التعليم - [00:33:14](#)

فهو اختصر على نفسه المسافة بدل ما يقول لك ولام التعليل ايش سماها؟ ولام كي. يعني لام تفيد معنى كيف. فكيف شو بتفيد؟

التعليق. هاي اللام تفيد التعليم. جيد؟ طيب - [00:33:30](#)

الحالة الثانية اه الحالة الثانية وهذي حالة حقيقة لم يشر اليها ابن الروم اصلا لكنني ذكرتها حتى يتم الكلام اه بعد حرف من حروف

العطف الواو والفاء وثم واو اذا جاء فعل مضارع - [00:33:42](#)

بعد حرف من حروف العطف الواو او الفاء او ثم او او وكان الفعل المضارع معطوف على اسم جنس. اسم جنس يعني اسم ليس من

المشتقات ولا فيه معنى مشتق - 00:34:04

اسماء الاجناس مثل ثوب سماء شمس قمر طاولة هاتف هاي بنسميه اسماء الجناس فهذا يسموه اسم خالص يعني ليس مشتقا ليس اسم فاعل او اسم مفعول او صفة مشبهة مثل ضارب ومضروب جميل لا اسم - 00:34:22

خالص من الاشتقاق اللي هو بنسميه اسماء الاجناس اذا كان عندي فعل مضارع هيك باختصار الفكرة هاي مش مشكلة يعني انت افهمها على قدر ما تفهمها ما عندي مشكلة الان. لكن اه - 00:34:39

كقاعدة عامة اي فعل مضارع قبلي واحد من حروف العطف هاي. الواو او الفاء او ثم او او. وكان هذا الفعل المضارع معطوف على اسم جنس اسم خالص في هذه الحالة الفعل المضارع سيكون منصوبا - 00:34:51

وينصب بان مضمر جوازا لانه احنا بنتكلم عن حالات الادمان الجوازي مثال ذلك امرأة معاوية بن ابي سفيان رضي الله عنه ماذا اقول ولبس عباءة وتقر عيني ولبس عباءة وتقر - 00:35:09

عيني طيب الان تقر جاء منصوبا هكذا هكذا قالت ولبس عباءة وتقر عيني. قالوا ايش اللي نصبه قالوا تقر منصوب على اللبس. اللبس مصدر. والمصدر هو من اسماء الاجناس. لانه اسم الجنس اما ان يدل على ذات - 00:35:29

واما ان يدل على حدث اسم الجنس في اللغة العربية. اكتب هيك فائد هيك على اليمين. الله بينك اسم الجنس يدل على ذات او يدل على ماذا؟ على حدث. فالطاولة والشمس والسماء والنجوم وهي اسماء اجناس تدل على ذات - 00:35:48

والاكل والنوم والشرب اللي بنسميها مصادر. المصادر هي اسماء اجناس ايضا تدل على احدث. فاسم الجنس كل اسم يدل على ذات او يدل على حدث اكتب الذي يدل على حدثه هو المصدر - 00:36:04

تمام؟ فالاسماء التي تدل على الذات كل اشياء الذوات اللي فيها داخل هاي الغرفة وفي خارجها بنسميها اسماء اجناس. من الحائط للمكيف للضوء الكأس لهذا كله هادا بنسميه اسم جنس يدل على ذات. واسم الجنس الذي يدل على عدد كل المصادر. اي مصدر. اكل نوم شرب قيام جلوس قعود - 00:36:20

كل المصادر هي عبارة عن اسم جنس يدل على حدث فهنا الفعل المضارع تقر معطوف على اسم جنس بس ما هو اسم الجنس اللبس واللبس هو حدث تمام ان تضع اللباس على نفسك. اكل نوم شرب لبس - 00:36:40

تمام؟ فان تلبس ثوبا تمام؟ لبس يلبس لبسا. فاللبس مصدر. اذا هو اسم جنس. فالفعل المضارع تقر. معطوف على مصدر. اذا هو معطوف على اسم جنس ما دام معطوف على اسم جنس يعني اسم خالص. اذا الفعل المضارع هنا منصوب - 00:36:57

طب منصوب بابه بان مضمر جوازا. فايش بنقول؟ تقر فعل المضارع المنصوب وعلامة نصبه ان مضمر جوازا والمصدر المؤول معطوف على الاسم الخالص وهو اللبس. يعني فاصبح التقدير لبس عباءة - 00:37:17

عيني القرار اللي هو المصدر المؤول اللي انتجته. فلبس عباءة وقرار عيني احب الي من لبس الشفوف. فاهتم؟ فاذا طب راح تقول لي شيخ هذي كيف ابن جروم ما ذكرها؟ مش ابن الجروم ذكر الواو والفاء او بقول لك لا ابن اجروم ذكر فاء السببية واو المعية - 00:37:40

او بمعاني خاصة. اما هذا النوع هنا الفاء والواو او ليست فاء السببية ولا واو المعية ولا او التي بمعنى الا او الى لا هي حروف العطف الطبيعية فالفائل بتكلم عنها هنا والواو اللي بيتكلم عنها هنا واول بيتكلم عنها هنا هي حروف العطف الطبيعية بدون ان تدل لا على سببية ولا على - 00:38:00

اية ولا على اي شيء اخر. خلص هيك قاعدة بنحفظها. فعل مضارع قبله الواو او الفاء ثم واو شو بعمل؟ بشوف عوين معطوف اذا معطوف على فعل مضارع اخر لا بضله مرفوع ما فش عندي حاجة. تمام؟ مثلا يأكل محمد ويكرم اخاه. هسا يكرم معطوف على ايش - 00:38:22

يأكل اه اذا فعل معطوف على فعل لا لا مش موضوعي هاي. انا بحكي عن فعل مضارع قبلي واحد من هاي الحروف الاربعة ومعطوف على ايش على اسم خالص وهذا قليل في العربية - 00:38:43

يعني حتى اريحك هادا مش كثير تمام؟ فبدك تنتبهى انه هاي ليست الحالة الكثيرة وليست الحاجة المنتشرة لكنها موجودة وفصيحة وما فيها مشكلة. فاذا وجدتها عندئذ تقود الفعل المضارع منصوب باء مضمرة جوازا. طيب - [00:38:58](#)

اذا الاضمار جوازا له كم صورة يا شيخ محمد صورتين ما فيش غيرهم ما في غير هذول الصورتين. اذا انا المضمرة انا الظاهرة وجوبا كم صورة الها صورتين ايش هي - [00:39:14](#)

ان الظاهر وجوبا كم صورة الى صورتين حكيتوا عن المجردة وان الواقع بين لام الجر ولا النافي. خلصنا انا المضمرة جوازا كم صورة؟ صورتين برضو هي الاولى فعل مضارع اذا اتصل به لام الجر التي تفيد التعليم - [00:39:27](#)

او الفعل المضارع اذا وقع بعد حرف من حروف العطف الاربعة وكان معطوفا على اسم خالص. خلصنا؟ طيب. نيجي على الحال الاطول الاطول وهي المضمرة وجوبا وانا اطول خليني اوقف الها - [00:39:46](#)

يا شيخ الله يرضى الكاميرا يا شيخ ها يا رب بسم الله بسم الله. طيب لا حول هادي بتمشي معي ولا بتمشيش معي؟ يا رب طيب الان سناتي الى الحالة التي تكون فيها ان مضمرة - [00:40:01](#)

وجوبا يعني هي ناصبة بس مضمرة وجوبا. شو الفرق بين مضمرة وجوبا ومضمرة جوازا؟ هذا ذكرته المجلس الماضي ها محمد اه وردت ايش ظاهرة يعني ان المدبرة جوازا يعني هي في الحالة الطبيعية مضمرة لكن سمع في القليل القليل سمع اظهارها - [00:40:37](#)

عشان هيك خلص سموها مضمرة جوازا. ان المضمرة وجوبا لم يسمع في كلام عربي صحيح اظهارها عشان هيك سموها الايش؟ وجوبا ما بيصير ابدأ تظهرها ما هي حالاته؟ والحالة الاولى - [00:40:58](#)

نفس الاشي لام الجر اذا اتصلت بالفعل المضارع بس هاي المرة مش راح نقول لله من التعديل راح نقول لام الجر المتصلة بالفعل المضارع وكانت مسبقة بما كان او لم يكن - [00:41:12](#)

هيك بتيجيوا فعل مضارع في مع لام الجر. وقبله في بداية الجملة عندي الفعل ما كان او الفعل لم يكن في هاي الحالة تسمى لام الجر ايش بسموها؟ لام الجحود. والبعض بيسميها لام النفي - [00:41:28](#)

تمام؟ انه الجحود بمعنى النفي تمام؟ ليه سموها لام الجحود او لام النفي لانها مسبقة بنفيه لازم تكون مسبقة بايش؟ ما كان او لم يكن. فلما كانت هذه اللام الجر - [00:41:46](#)

شرطها ان تكون مسبقة بنفي سموها لام النفي. والبعض يسميها لام الجحود. طيب مثال ذلك. قال تعالى وما كان الله ليعذبهم وانت فيهم وما كان الله ليعذبهم وانت فيهم. لاحظ انه هون انت مش شاعر معنى التعليل - [00:42:00](#)

صح؟ بخلاف انا فتحنا لك فتحا مبينا ليغفر انت لحالك فهمت التعليل. لكن هون وما كان الله ليعذبهم. انت بذانقتك هيك في المعنى مش شايف في معنى تعديل هون. بس هي لمجرد برضه - [00:42:25](#)

او بنقول لك اه هاي لام الجر اذا اتصلت بالفعل المضارع شوف شو قبلها. في قبلها في اول الجملة ما كان اه اذا هيك بحلل. لامجر متصلة بفعل مضارع وفي بداية الجملة ما كان - [00:42:39](#)

اذا هذا الفعل المضارع سينصب بان مضمرة ايش؟ وجوبا. هنا يستحيل ان تظهر ان تمام؟ بخلاف المضارع المتصل بلام التعليل. كانت المضمرة ايش في؟ جوازا. اما المضارع المتصل بلام الجحود طبعا ولا الجحود هي - [00:42:55](#)

تفاتها ان يكون مسبوق بما كان او لم يكن في بداية الجملة. فهون الفائدة مضارع منصوب وعلامة نصبه ايش؟ ليعذب. شايف الفتحة؟ ليعذبهم فالفتحة موجودة. اذا فعل مضارع منصوب يا مضمرة وجوبا ومباشرة تنشأ والمصدر. شف انهو فعل مضارع في مصدر؟ او عك تنسى والمصدر - [00:43:12](#)

في محل جر بحرف الجر اللام. لانه اللام حرف جر. صح اسمها لام الجحود هذا كمعنى. لكن هي هنا ماذا؟ من ناحية اعرابية له. هي حرف جر لم يكن الله ليغفر لهم. لم يكن الله ليغفر لهم. ليغفر - [00:43:32](#)

فعل مضارع منصوب بماذا؟ بان مضمرة وجوبا. وهذه اللام سميها لام شو ضابط لام الجحود؟ لازم يكون في قبلها يا ما كان او لم يكن هنا لم يكن. وعلى ذلك فقس - [00:43:50](#)

واضح؟ تفضل سريعا لا لا هو انا ما انا ما قلت لك تفيد التعليل انا سميتها لام الجحود. التعليل هناك هو انا مش تعليم. هنا لم يكن الله ليغفر. انت اصلا هل فاهم منها معنى التعليم؟ لا. ترى لذلك - [00:44:05](#)

لم اقل انها للتعليم. طيب اه هذه هي الحالة الاولى حتى نمشي. واضح الحالة الاولى اخواني؟ اول حالة من حالات المضمره وجوبا. لام الجر المتصلة بالفعل المضارع. وكان قبلها ما كان - [00:44:18](#)

او لم يكن وتسمى لام الجارحين اذ لام الجحود. سهلة هذي ما بدهاش شي الحالة الثانية بعد او او العاطفة بس هنا بشرط ان تكون او في السياق معناها الا - [00:44:32](#)

او معناها اله شوف شو اهمية فهم المعنى في الاعراب. برجع بقول لك. يعني مش اي او بعد فعل مضارع بكون منصوب. لأ الحالة الطبيعية انه مش منصوب او بكون الفعل المضارع بعدها منصوب - [00:44:48](#)

اذا كانت بمعنى الا او اله او اذا كان الفعل المضارع معطوف على ايش قلنا؟ على اسم خالص اسماء الاجناس. احسن قبل شوي. يعني او هيك بسألك او متى يكون الفعل المضارع بعد - [00:45:03](#)

منصوب او اللي هي حرف من حروف العطف متى يكون الفعل المضارع بعدها منصوب؟ بتقول لي يا شيخ في حالتين. في حالة بكون الفعل المضارع منصوب بعد او بان مضمن جوازا - [00:45:18](#)

وفي حالة بكون فيها الفعل المضارع بعد او منصوب بان مضمره وجوبا. انت اي وحدة بدك؟ بقول له بدي الجواز بقول لي اه او التي بعدها فعل مضارع منصوب بان مضمون جوازا هي التي يكون فيها الفعل المضارع منصوب على اسم خالص اسم جنس - [00:45:31](#)

واما او التي يكون الفعل المضارع بعدها منصوب بان مضمر وجوبا هي او التي بمعنى الا او بمعنى اله فاذا وايش بدي افهم بعدين اعرب مثال ذلك. اجت على واحد - [00:45:48](#)

تمام؟ في حرب من حروب المسلمين مع الكفار. فقلت له لاقتلنك او تسلم لاقتلنك او تسلم انا هنا سكنت بس حتى آآ افهمك كيف تهرب لاقتلنك او تسلم لاقتلنك او - [00:46:04](#)

تسلمه. فهنا انت قلت تسلم. نصبت الفعل المضارع. بايش نصبتوا بان مضمر وجوبا. كيف عرفت انا هنا مضمر وجوبا؟ اجت هون قلت شو معنى او؟ انا لما احكي لشخص لاقتلنك - [00:46:19](#)

او تسلم او هنا بمعنى الا صح؟ يعني لاقتلنك الا انك تسلم ساعتها ابتعصم دمك. يعني فالحالة الاصلية اني قاتلك قاتلك الا اذا ها حصل هذا الاستثناء فعندئذ لن اقولك. اذا هنا او بمعنى الا لما جاءت او وكان معناها في - [00:46:34](#)

الا الفعل المضارع بعدها ماذا منصوب بانه مباراة وجوبا. طب نؤخذ بمعنى الى البيت المشهور لاستسهلن الصعب او ادرك المنى. شف او شو اصل معناها كحرف عطف بدي اسألك تخيير صح؟ - [00:46:54](#)

او اصل معناها في حروف العطف والتخيير اذا او كانت بمعنى التخيير لا خالص الفائدة المضاربة بعدها مرفوع هونا بنحكي عن او في حالات استثنائية او التي بمعنى الا او اول التي معنا الى هاي حالات استثنائية لانه انت انت بتقول لي شيخ انا - [00:47:13](#)

او بعرفة معنى التخيير آآ ساكل الرز او اللحم يعني عادة هي تخييرية. بقول لك اول تخييرية مش موضوعي هذا ليس لها علاقة بالنصب ابدأ انا كلامي عن او الايش - [00:47:29](#)

التي بمعنى الا او الى فهذه لا تفيد التخيير ها شوف لاقتلنك او تسلم. هسة انت هو فعليا مش عم بخيره وبيقول له انا جات لك جات لك. الا كاستثناء الا اذا اسلمت - [00:47:41](#)

تمام؟ صح ممكن تقول فيها نوع تخيير بين القتل والاسلام بس هو في ايديه مش عم بخيره الاخطاء بدك القتل ولا الاسلام؟ لأ هو فعليا بقول له انا قاتلك الا يعني اذا حصل منك ذلك فسأرفع عنك القتل. طيب كذلك هنا لاستسهلن الصعب او ادرك المنى. لاستصلن الصعبة شو معناها - [00:47:56](#)

تصل من الصعب راح اخلي كل الاشياء الصعبة سهلة وكل دراستي للنحو ان شاء الله سهلة مش صعب النحو؟ لأ النحو مش صعب. لاستسهلن كل المسائل الصعبة او ادرك المنى. هسا واضح انه مش تخيير هون - [00:48:16](#)

يعني كيف لاستسيران الصعبة او ادرك الامل؟ لا واضح انه اول ما بمعنى ايش؟ اله. لاستسهلن الصعب الى ان بكاء الامل

والطموحات. فمن قادت الامل الا لصابر. وهذا دائما هي قاعدة عامة. العلم لا ينيغ فيه الا صابر - [00:48:31](#)

بعض الطلاب يريد يحضر دورة واحد يصبح سيباويخ ويعطوا دورة واحدة يصبح منصور البوتي في الحنبلي. ودورة واحد ويصبح

ابن تيمية في العقائد. لا مش ممكن هذا. اذا ما جلست عشر سنوات وعشرين سنة لن تصبح شيئا. فالعلم - [00:48:51](#)

ليس بدورة ولا دورتين وانما هو باجتماع النقط وانما السيل اجتماع النقط. اذا او هنا بمعنى اله فلذلك ماذا جاء للبيت يستسهلن

الصعب او ادركه. ادرك ايش اللي نصبها؟ بتقول لي ان مضمرة بعد او. ومضمرة وجوبا. ليش وجوبا؟ لانه - [00:49:04](#)

هنا بمعنى اله اذا هذه الحالة الثانية من اضمن ان وجوبا. اذا كانت او بمعنى الا او الى وهذه هي التي قصدها ابن اج الروم في المتن

لما قال او او لما قال ان ان مما ينصب او المراد او التي بمعنى الا او الى - [00:49:24](#)

ماشي الحالة الثالثة لان المضمر وجوبا ثلاثة قلنا ها حتى وهاي نص عليها ابن الروم فحتى ايها الكرام اولا حتى كما قلنا هي ليست

ناصبة بنفسها تنصب بيئة مضمر بعدها وجوبا. وحتى هي ايش بتكون؟ هاي حتى اللي بعدها ان مضمر وجوبا. ايش - [00:49:46](#)

نوعها من الحروف حرف جر زيتها زي لام الجر حتى حرف جر يأتي بعدها المضمر وجوبا وينصب الفعل المضارع. طب لكن هناك شرط

حتى ايها الكرام حتى يكون هناك بعدها - [00:50:08](#)

وجوبا لازم تكون بمعنى ايش اما بمعنى كي يعني تفيد التعليل ها افهم منها معنى التعليل او بمعنى ايش؟ الى اللي هي الغاية. فاذا انا

سمعت حتى وبعديها فعل مضارع بوقف شوي - [00:50:25](#)

بقول هل انا شعرت ان هناك معنى تعليل في السياق او معنى غاية اذا شعرت هذين المعنيين بقول اذا الفعل المضارع بعد حتى الجارة

سينصب بان نضمم وجوبا. والمصدر المؤول من انول فعل المضارع مجرور بحرف الجر - [00:50:41](#)

حتى مجرور بحرف الجر حتى مثال ذلك. قال سبحانه فقاتلوا التي تبغي حتى تفيء الى امر الله. والشيك ربنا قال في سورة الحجرات

فقاتلوا التي تبغي حتى تفيء. اها فعل مضارع - [00:51:04](#)

واضح انه منصوب في فتحة. ما انا تعلمت علامات الاعراب في فتحة اذا هذا منصوب شو اللي نصبه لازم افهم ايش اللي نصبه. ابقول

لك اه حتقول لي حتى في ان مضمر بعدها. بقول لك اتروش شوي. اهدا - [00:51:21](#)

ركز حتى هل هي بمعنى كي او الى في السياق طيب بمعنى ايش فقاتلوا التي تبغي حتى تفيء الى امر الله حتى بمعنى اله. الى ان

تفيء الى امر الله. طيب سؤال بتزبط تكون بمعنى كيف - [00:51:35](#)

بتزبط. فاحيانا ترى بكون الحرف يمكن يحتمل كلا المعنيين. يعني كلاهما يصلح في السياق. فانا لذلك اتيت بمثال واحد حتى اطبق

عليه حتى التي بمعنى كيت وحتى التي بمعنى الى لانه الاية تحتمل هذا وتحتمل هذا. تحتمل ان تكون حتى تعليلية وتحتمل ان تكون

حتى الانتهاء - [00:51:50](#)

الغاية. فيصلح ان تقول فقاتلوا التي تبغي كي تفيء الى امر الله فيكون قصدك التعليم ويصلح ان تقول فقاتلوا التي تبغي الى ان تفيء

الى امر الله. فحتى هون لو ترجمتها بكي او الى بزبط اللاتين. فاذا اه اذا حتى - [00:52:10](#)

اصلت العلامة الكاملة اذا هي حرف جر بعدها ان مضمر وجوبا والفعل المضارع منصوب بان مضمر وجوبا. والمصدر المؤول من ان

والفعل المضارع مجرور بحرف الجر حتى واضح؟ طيب. الحالة الرابعة - [00:52:28](#)

التي تكون فيها ان نضمم وجوبا وهي التي نص عليها ابن الجروم. بعد فاء السببية او واو المعية تاء السببية اكتب عندك هي حرف

عطف هي حرف عطف لكنها تفيد معنى السببية. شو يعني معنى السببية؟ - [00:52:45](#)

يعني ان ما بعدها مسبب عما قبلها نتيجة عما قبله هذا معنى نفاء السببية حرف عطف تدل على ان ما بعدها مسبب وناتج عما قبلها.

لذلك سميناه سببية. او واو المعية. شو يعني واو - [00:53:02](#)

هي وحرف عطف لكنها حرف عطف تفيد معنى مع يعني ان ما بعدها يجب ان يحصل مع ما قبلها مقترنان ما بعدها يجب ان يحصل

مع ما قبله. والان سناتي بامثلة كثيرة ان شاء الله. بس في شرط اه ركز معي. اذا في فعل مضارع ايها الكرام - [00:53:20](#)

هدفاء السببية او واو المعية مش مباشرة بنقول الفعل المضارع ينصب. في شرط مهم. فاء السببية وواو المعية يجب ان تكون مسبوقة بواحد من تسعة اشياء يجمعها قولك في تسع اشياء واحد منها واحد منها لازم يكون موجود قبل فاء السببية او واو المائية - 00:53:40

شو هي هاي الاشياء التسعة؟ ما راح تحفظها حتى تحفظ هذا البيت. انا بقول لك اياها من الاخر احفظ هذا البيت بيسهل عليك حفظ الاشياء التسعة مر وادع وانهي وسل واعرض لحضهم تمنى وارجو كذا النفي قد كمل - 00:54:04
مر وضع وانه سل واعرض لحظهم تمنى وارجو كذا النفي قد كمل. عيد هذا البيت وانت مروح عالدار عشرين خمسين مرة ان شاء الله يمشي اموره معك بنحفظ سهلة طب ايش هي هاي الامور التسعة؟ الامر - 00:54:23
الدعاء النهي طبعا الدعاء هم عادة بذكروه هنا. بس انا يعني ما يعتبر انه ذكره هنا علمي في كتب النحو بس انا بدي امشيهم معهم لانه هذا اله علاقة بعلم الكلام بشكل من الاشكال. هذا التقسيم امر نهى دعاء اله علاقة بعلم الكلام في العقيدة. بس انا بدي امشيهم الان. 00:54:36 الامر

والدعاء والنهي تقصدون بالامر ما يكون من الاعلى الى الاسفل لما اقول لك قم وانا اعلى وانت اسهل يعني كمرتبة. هذا بيسموه امر. فعل الامر نفسه اذا صدر من الاسفل للاعلى كان تقول لله اغفر - 00:54:56
هادا بسموه ايش؟ دعاء. هسه هاي تسمية ادبية لكن اغفر اللي انت بتحكيها لربنا وقم اللي انا بحكيها معك هيك لها امر. من ناحية اللغة كله امر كناية رفضية. فانا هاظا بعتبره زيادة - 00:55:11
ادبية جميلة انها تكون عندك بس هو في النهاية نفس الفعل يعني فش اشي جديد. فش اشي جديد. فلذلك انا بقول الامر والنهي. يعني بجمع بينهم واسقط الدعاء لانه هي تسمية - 00:55:25
ادبية فقط وليست مؤثرة على اي شئ في اللغة. الامر والدعاء والنهي وسل الاستفهام واعرض اداة العرض وهي انا الحض اداة التحضيض وهي الا بالتجديد او هل التمني اسلوب التمني. الرجاء اسلوب الرجاء. واخيرا النفي. باختصار اذا كان عندي فعل مضارع - 00:55:35

بعد فاء السببية او واو المعية. وكان الفعل المضارع مسبوق بفعل امر او مسبوق بفعل نهى او مسبوق باداة استفهام او مسبوق باداة عرض زي انا تأتي مثلا او مسبوق باداة - 00:56:00
هلا تأتي او مسبوق باداة تمنى زي ليتك تأتي او مسبوق برجاء لعلك وانت دائما بدك تعرف شو هي الاداة التي تستعملها العرب لكل اسلوب من هذه الاساليب؟ الرجاء شو اسلوبه؟ لعل اداة لعله. التمني شو اداته؟ ليت. الحظ شو اداته؟ - 00:56:17
هلا او لا. العرض ايش اداته؟ الا بالتخفيف بدون تجديد. الاستفهام ادواته كثير بيعرفوها. هل هل ومن وما واي النهي تعرفوا ادوات النهي معروفة لا تفعل وما وقس عليها. الامر فعل الامر - 00:56:37
واما النفي فهي لا نفي. واما النفي فهي لا النافية او ما ايضا. اذا كانت نافية. فانت باختصار هذا هي انا بسميها اصعب حالة في النصب. انه هي تقتضي انك تركز في اكثر من عنصر. اول اشي فعل مضارع. بدي اركز الفاء اللي قبله. هل هي فاء فهمت منها معنى السببية؟ مو لازم افهم - 00:56:55

معنى السببية هل ما بعدها ناتج عن ما قبلها هاي اول خطوة. اه والله تأكدت انه الفاء فيها معنى السببية. الخطوة الثانية تفتش فيما قبل الفاء هل في قبلها امر ولا دعاء ولا نهى ولا سؤال ولا عرض ولا حض ولا تمنى ولا رجاء ولا ما فيه - 00:57:15
لازم واحد من التسعة هذا الموجود. اذا فش ولا واحد موجود ترى الفعل المضارع يبقى مرفوع. لازم واحد من التسعة موجود حتى اقول لك اه اذا اكتمل اذان العنصران الفاء للسببية ومسبوقة بواحدة من هذه التسعة. اذا الفعل المضارع سينتصب بان مضمر وجوبا. او واو - 00:57:35

فعل مضارع قبله واو بمعنى ما ممتاز. بشوف شو قبل الواو. في واحد من هاي الامور التسعة قبلها. والله اذا في واحد من امور التسعة هاي قارص الفعل المضارع ينصب بان نضمن وجوبا. ما في واحد خلص بضله مرفوع. نيجي نوخذ امثلة - 00:57:55

ذكرت لكم امثلة على التسعة. يعني حتى نؤخذ مثال كل واحد ندرسه سريعا. لاحظوا قولك ادرس جيدا فتنجح ادرس جيدا فتنجحه.

الخطوة الاولى الفاء هل هي للسببية ولا لا كيف عرفتوا - [00:58:16](#)

النجاح هو مسبب عن الدراسة. هيكل المنطق السوري. اذا النجاح مسبب عن الدراسة. اذا الفئة السببية. طيب. لسا. فاء السببية في

قبلها واحد من الامور التسعة اه والله في قبلها فعل امر ادرس - [00:58:32](#)

اذا فاء سببية وقبلها امر اذا فعل مضارع منصوب. منصوب بان مضمر ماذا وجوبا. طيب النهي لا تطغوا فيه في حل عليكم غضبي.

ربنا قال لبني اسرائيل لا تطغوا فيه في حل. يحل شو اللي نصبها - [00:58:46](#)

اه بتقول لي يحل الغضب يحل هل فاء هنا فاء سببية؟ ليش لانه حلول الغضب هو نتيجة ماذا؟ الطغيان. احسنتم. حلول الغضب

نتيجة الطغيان. اذا في معنى السببية. طيب لسا. هل هي مسبقة بواحدة من - [00:59:06](#)

تسعة اه والله مسبقة بنهي لا تطغوا. اذا يحل مضارع منصوب المضمر وجوبا. طب نيجي على التحضير يلا. لولا لولا من ادوات

التحضير ادوات التحضير يعني هي هلا الا لولا في بعض سياقاتها لولا اذا ما كانش لها جواب بتكون اداة تحضير لو ما برضه بس انا

- [00:59:23](#)

مش وضعنا نسرد كل ادوات التحضير. لولا من ادوات التحضير مثلا اه في سورة المنافقون لولا اخرتني الى اجل قريب فاصدق

فاصدق يعني اتصدق الصدقة شو اللي نصب الفعل المضارع - [00:59:43](#)

فاء السببية. اولا في معنى السببية بدك تركز. بتقول لي ايش؟ التصدق هو نتيجة التأخير. يعني اخبرني فالتصدق هو نتيجة التأخير

في عمري. طيب بمعنى السببية. طيب هل هي مسبقة بواحد من التسعة؟ نعم باداة التحضير والحذف لولا هو كانه يقول يا رب

يعني يا ريت تأخري - [01:00:01](#)

وكانوا يحثوا الله سبحانه وتعالى على هذا الامر. طيب. اداة العرض الا تزورنا فنكرمك الاكرام نتيجة الزيارة مترتب عليها اذا في

سببية. وهنا اداة عرض اذا الفعل المضارع سينصب وجوبا. شوف التمني اداة التمني ليت - [01:00:21](#)

يا ليتني كنت معهم فافوز فوزا عظيما فافوز. ايش اللي نصب فافوز انه الفوز هو نتيجة كونه معهم كنت معهم فافوزه. اذا معنى

السببية واضح ومسبقة بتمني. اذا ان نضم وجوبا ما فش فيها. شف الترجي اداته لعله. لعل فرعون - [01:00:40](#)

لعين ماذا قال لموسى؟ وهامان لعلي ابلغ الاسباب اسباب السماوات فاطلع طب فاطلع شو اللي نصب؟ اطلع هيفاء سببية اه لان هو

بلوغه الاسباب سيترتب عليه اطلاعه الى اله موسى. ففي معنى السببية. اذا معنى السببية موجود واداة التردد - [01:01:02](#)

موجودة اذا الفعل المضارع اطلع منصوب المضمر وجوبا. الاستفهام مثلا هل لنا من شفعاء؟ فيشفعوا. هذا مضارع منصوب شو اللي

نصبه؟ حذف النور لانه من الافعال الخمسة فعل مضارع من الافعال الخمسة فنصبه بحذف النون. طيب في هاي الفاء هل فيها معنى

السببية - [01:01:24](#)

نعم هم حصول الشفاعة هو مترتب على وجود الشفعاء هيكل بتحكي. هم بدهم حدا يشفع لهم. وجود الشفاعة هو نتيجة ماذا؟ وجود

شفعاء. هل لنا من شفعاء فيشفعون؟ فاذا في معنى السببية ومسبقة باداة الاستفهام اذا فعل مضارع منصوب - [01:01:45](#)

اخيرا النفي. طبعا انا الدعاء زي ما قلت لكم قفزت عنه. لانه هو يا امر يا نهى. يعني كصيغة. يا امر يا نهى. النفي مثلا قال سبحانه لا

يقضى عليهم - [01:02:06](#)

فيموت لا يقضى عليهم فيموت. الموت هو نتيجة ماذا؟ القضاء عليهم فاذا في معنى السببية وفي اداة نفي هنا. طبعا بدك تخرط بين

النهي وان بعض الطلاب ما بفرقش بين النفي والنهي. النهي انت شاعر - [01:02:16](#)

في طلب فيه. في واحد بطلب عدم وقوع شيء. النفي انا فقط انفي وقوع شيء. لكنني لا انهك فهنا لا يقضى ان نفى الله انه يقضى

عليهم في نار جهنم فيموتوا. هو لا ينهاهم هو ينفي وقوع الشيء. فاذا عندي اداة النفي. اذا لاحظوا - [01:02:33](#)

هنا الفعل المضارع منصوب وفي كل هذه الحالات منصوب بايش؟ ان مضمر وجوبا لانه فاء سببية وقبلها واحد من هذه الامور. مين

حفظ البيت اللي ذكرناه قبل شوي اها انت حافظه سابقا شكلك يعني طيب اه يا شيخ - [01:02:49](#)

في حدا حفظه الان الان معنا وهي الشيخ عمر الزامل بعطيه جائزة امانة طفران طيب مش حدا حافظ يا جماعة الخير زمان لا بديش اشي زمان حازم لأ زمان خلص اذا مر وادع وانهى واسل واعرض لحظهما. تمنى وارجو كذلك النفي قد كبر. هذا بالنسبة لفائد الصبي. طب سريعا نروح على واو - [01:03:09](#)

عيانة ضيعت شوي برايح هيك جاي واو المعيني هي نفس الفكرة خلص يعني انا مش راح اذكر التسعة كمان الواو المائبة. انتم فهمتوا اصل الموضوع. بس المهم انك تفهم واو الوعي هي الواو التي - [01:03:31](#)

تفيد معنا مع ولابد تكون مسبقة بواحدة من الامور التسعة. مثال ذلك قوله تعالى ولما يعلم الله الذين جاهدوا منكم ويعلم الصابرين. والواو هنا بمعنى ايش؟ مع يعني ربنا هو مش بده يعرف هذول - [01:03:41](#)

وهذول لحال لا بدهم مع بعض. لانه المطلوب منك الجهاد والصبر معا. يعني مش احنا فينا ناس مجاهدين وفي ناس صابرين. لا مش هيكل دين بذك تكون مجاهد وصابر صح؟ مش المجاهدين هذولا جهة والصابرين جهة ثانية. هو المجاهد هو الصابر. فاذا هي الواو بمعنى المعية. يعني لما يعلم الله - [01:03:57](#)

جمعوا بين الجهاد والصبر. فالواو هنا بمعنى مع. لذلك قال ولما يعلم الله الذين جاهدوا منكم ويعلم ويعلمه. طب ايش اللي نصبه هذا واو المعية. طب واو المعية لازم تكون مسبقة بواحد من الامور التسعة. هنا مسبق بايش - [01:04:17](#)

هيه موجود قدامكم يا جماعة يعني انا بحكيش عن اشي مختفي اه حرف نفي اللي هو ايش؟ لما هسا رح يجي معنا ان شاء الله في جوازي من فعل المضارع. هذا حرف نفي يجزم الفعل المضارع. هيه حرف النفي. لما - [01:04:39](#)

هاي متولدة من لم شفنا لم؟ وفي عنا لمة. هذي كلاهما حرف نفي. اذا هي نفي. هاي فعل مضارع ما هو معين. والنفي احد الامور التسعة. طيب. يا ليت نرد ولا نكذب بايات ربنا في سورة الانعام. يا ليتنا نرد ولا نكذبه. نكذب منصوب - [01:04:51](#)

طيب طب الواهي بمعنى مع ولا لا كيف معنى مع؟ شو انت فاهم معنى الاية؟ فهم المعنى بعدين بتعرب هم هل طلبوا مجرد ان يردوا الى الحياة الدنيا بس؟ واللي بدهم يردوا مع حصول شئ اخر. يعني اذا ردينا للحياة الدنيا وضيينا كفار ما استفدناش - [01:05:11](#)

له من نريد ان نرد مع عدم تكذيبنا. يعني مع حصول هذا الامر فيريدون حصول كلا الامرين معا. الرد مع عدم التكذيب لانه اذا ردهم ورجعوا كذبوا ما استفدناش حاجة. فاذا الواو بمعنى مع لان معنى الاية يا ليتنا نحصل على الامرين معا - [01:05:29](#)

الرد مع عدم التكذيب. اذا الواو معناه مع. وهل هي مسبقة بواحدة من الامور التسعة التمني هذي سهلة ليته فهي واضحة انها مسبقة بالتمني اذا ولا نكذبه. طيب لا تأكل السمكة وتشرب اللبن - [01:05:49](#)

لا تأكل السمكة وتشرب اللبن. الان على ايش نهيتك انا عن كل واحد على حدة ولا الاثنين مع بعض. هذه طبعا الطبية قديمة ثبت بطلانها بس بدي امشي مع المحاة. كانوا يقولون اذا اكل - [01:06:05](#)

انسان السمك وشرب معه في نفس الوقت اللبن سبب ذلك مرضا له اذا اكل السمك وفي نفس الوقت جنبه لبن مخيط دمر. فاذا هو هو يريد ان ينهاه عن ماذا؟ عن الشئين معا. هو لا يريد يقول له لا تأكل السمك - [01:06:21](#)

ولا تشرب اللبن هاي جهة اخرى. لأ هو ينهاه عن الجمع بينهما في طبق واحد او طعام واحد. فاذا الواو للمعية كانه قول لا تأكل السمكة مع شرب اللبن. فاذا هي لا تأكل السمكة وتشرب. طيب اذا واو المائبة ومسبقة بايش من الامور التسعة؟ لا - [01:06:36](#)

لا تأكل من هاك انا مش عم بنفي عم بنهاك. طيب. اذا هذا مثال على هاي الحالة طيب هيك بنكون اخواني انتهينا من اه نواصب الفعل المضارع. اذا نواصب الفعل المضارع بنرجع لها ها. بدي ارجع لرأس الهرم كما يقولون. منها ما ينصب بنفسه - [01:06:56](#)

ان لن اذا وكي المصدرية وما ينصب بان نضمر وجوبا او جوازا ان المضمر وجوب جوازا هذه تدخل تحتها الجر الداخلي على الفعل المضارع. بس هاي انت بلشت تفهم انها لها صورتين. لام الجر الداخلة على الفائدة المضارع اما لام التعليل اللي سماها لام كي. وهنا -

[01:07:15](#)

يكون المضمرة لا جوازا جوازا. واما اذا كانت لام الجر الداخلة على فعل مضارع لام الجحود فتكون المضمرة وجوبا. فهيا اذا بتطلع لي منها الصورتين وفاء السببية وواو المعية لابد طبعا هو كما قال ابن الروم والجواب بالفاء والواو. الشيخ قال لك الان اقول لكم

فهمتوا ايش يعني الجواب بالفاء - 01:07:35

والواو. يعني لازم واو او فاء واو المعية او فاء السببية. وقعت جوابا لواحد من الامور التسعة فهمتوا ليش قال؟ الجواب بالفاء او الواو لانك مش قلنا فائز السببية واو المعية شرط عملها انها تكون مسبوقه بايش؟ بمر وضعه وانها وصل واعرض لحظه. تمنى وارجو

كذلك النفي قد كمل. لازم تكون - 01:07:59

بواحدة من الامور التسعة. فاذا هي فعليا فالسببية او واو المعية هي جواب لواحدة من الامور التسعة. لا تأكل لا تعمل فه. هذا معنى الجوابية اللي فيها. طيب اذا الفائز السببية واو المائبة وان بعدها مضمرة وجوبا. او قلنا ما شرط عملها؟ سريعا - 01:08:24
او ما شرط عملها؟ ان تكون بمعنى الا او الى. وهاي المضمرة بعدها وجوبا. وحتى ما شرط عملها؟ ان تكون بمعنى كي او الى برضه.

تمام؟ يعني هي حتى واو بشتروكو بمعنى ايل. بس بختلفوا عن بعض انه كي وهذيك - 01:08:43

هيك بنكون احنا خلصنا من طيب نروح الان على الجوازم. ماذا قال في الجوازم قال والجوازم ثمانية عشر الجوازم يعني النواصب عشرة. والحمد لله خلصنا منهم خير. بنروح على جواز من فعل مضارع تمنطعش بس امورهم اسهل ان شاء الله. امورهم اسهل. ماذا

قال - 01:09:01

توازن ثمانية عشر وهي لم ولما والم والما هسا شوف انا من الاخر بدي اقول لك هاي الم والم والم ما الها داعي. لانه هي نفسها لم ولما

ادخل عليها همزة التقرير الاستفهامي. زي الم نشرح لك صدرك - 01:09:23

اسألهم ولا لم هي نفسها. بس شو الفرق بينهم؟ هاي دخلت عليها همزة الاستفهام التي تفيد التقرير. وهاي ما دخلتش عليها. فانا لو

مكاني ابن روههم ما بذكر الم والمة ما بذكرها. لانه هي نفسها لم ولما فقط دخلت عليها همزة - 01:09:38

فهي ليست شئ جديد حتى تعدهم اربعة يعني هو طلعههم اربعة مع انه كان بإمكانه يختصرهم في ثنتين. اذا هو قال لم ولما والم

الامر والدعاء. اية الدعاء نفس الفكرة. لو انه شالها - 01:09:55

يعني ما الها كثير وجود هنا. هي لا من امر. لكن اذا صدر من الاعلى الى الاسفل بيسموه امر. واذا صدر من الاسفل الى الاعلى بيسموه

دعاء فهو فقط اختلاف عن صدر واللي هي نفس اللام ونفس المعنى. طيب. ولا في النهي والدعاء. نفس الاشئ بقول لك هناك نهى -

01:10:10

وهناك دعاء. متى يكون نهى اذا كان من الاعلى للأسفل؟ فالله ينهانا لما يقول لك مثلا لا تزني. لكن لما انت لما تقول لله لا لا تزغ قلوبنا

هاد ايش بسموه؟ بقول هذا مش نهى هذا بنسميه دعاء. لكن بدي اياك بس تفهم انه هاي التسمية ادبية. تأدبا مع الله. لكن هي من

حيث ناحية اللغة العربية - 01:10:28

لا تزني ولا تزغ كلاهما نهى من ناحية اللغة العربية كلاهما ايش؟ نهى. لكن ادبا مع الله لا يقول للعبد انا انهى الله. لا تزغ قلوبنا. بقول انا

ادعو الله. فلو انك قلت - 01:10:50

لم ولما ولام الامر ولا الناهية ترى بيكفي يعني ما فيش هو زاد بعض الامور كان بإمكانه ايش؟ يختصرهم. لام الامر والدعاء ولا في

النهي والدعاء. كلمة الدعاء هنا كلمة ادبية - 01:11:03

ليست كلمة نحوية فهمت علي؟ ليست لغة عربية هي كلمة ادبية في العقائد في السلوك تدرس. لكن في النحو ليس لها علاقة. طيب ثم

قال وان آ وان وما ومن ومهما واذ ما واي ومتى وايانا واين وانا وحيثما وكيفما واذا في الشعر خاصة - 01:11:19

اه جوازم الفعل المضارع ايها الكرام جوازم الفعل المضارع على قسمين هناك ادوات جزم تجزم فعلا مضارعا واحدا. هي بطبيعتها

تجزم كم فعل؟ فعل مضارع واحد وهي هذه الاربعة الاول لم - 01:11:41

ولما ولام الامر ولا الناهية اقول لم يأكل محمد لم يأكل محمد. تمام واقول لما يأكل محمد باختصار شو الفرق بين قولي لم يأكل محمد

ولما يأكل محمد كلاهما جزمت الفعل المضارع لم يأكل ولما يأكل لكن شو الفرق بينهم؟ - 01:11:58

لما اقول لم يأكل هذا مجرد نفي. انه هذا الفعل لم يحصل منه. لما اقول لما يأكل هي تدل على ان الفعل لم يحصل لكن اقترب حصوله

لكن اقترب حصوله - 01:12:25

فهمتوش الفرق الدقيق؟ لاقول لم يأكل محمد بس. محمد ما اكل. هذا اللي خبرتك فيه. لكن لما اقول لما يأكل محمد انا هنا صح نفيت انه اكل لكنني بعطيك اشارة ايش؟ انه اقترب حصول يعني هو ما اكلش بس كمان شوي رح يوكل. هذا الفرق بين لم - [01:12:40](#) ولما طبعا في فوارق اخرى تبسط في كتب النحو المطولة. بس انا بدي اياك تفهم هذا الفرق الان. لا من الامر واضحة لا الامر تقول لرجل معين لتأكل السمك لتصلي - [01:12:59](#)

لتفعل كذا هون بدي اياك تنتبه لانه بعض الطلاب بخربط شوي احيانا في بعض السياقات بنلام الامر الجازمة ولما الجر اللي بتدخل على الفعل المضارع. وبعدها ام مضمرة. فهنا احنا - [01:13:14](#) لازم تركز في المعنى. لازم تركز في المعنى قبل ما تعرب. لما اقول لتصلي انت شو فهمت اه هاي مش لامجر هاي لام امر. انت فهمت معنى الامر. فاذا كان في هناك لام - [01:13:26](#)

تدل على الامرية فهذه ليست لام جارة هذه مش لام جار هاي فقط اسمه حرف امر هيك بسموه حرف امر لا محل له من الاعراب. وما فيش لا مصدر مؤول ولا عشرة على الشجرة هون - [01:13:41](#) ما فيش حرف جر اصلا. فهنا هذه لام الامر التي تفيد معنى الامر. تفيد انني امرتك لتصلي لتتم لتدرس لتأكل لتشرب لتفعل وهكذا. فهذه اذا دخلت على الفعل المضارع جزمته. وفي المقابل هناك لا الناهية. يعني لام الامر عكسها لا الناهية. لا تدرس لا تنم لا - [01:13:55](#)

لك وهذه ايضا تجزم الفعل المضارع. اذا الذي يجزم فعلا مضارعا واحدا لم ولم ولما الامر ولا الناهية. اما القسم الثاني من الادوات وهي ما يجزم فعلا لذلك من اجروهم هو حطهم كلهم مع بعض. قال والجوازم ثمانية عشر لم ولما ولما ولما - [01:14:15](#) والدعاء ولا في النهي والدعاء. لهون خلص القسم الاول. بس هو طول فيه زيادة. قال لم ولما والم. انا هيني قلت لك الم فلما لا حاجة الى ذكرها على انها شئ مستقل. هي نفسها لم والم ولما. لكن اضفنا عليها همزة الاستفهام - [01:14:38](#) الم نشرح لك صدرك؟ نشرح شو اعرابه؟ يلا الم نشرح سكون اذا هو مجزوم. ايش اللي جزمه؟ لم والهمزة اللي قبلها هاي همزة استفهامية تقريرية. ان الله يقرر نبية الم افعل بك - [01:14:58](#)

هكذا هي همزة استفهام للتقريب. فما كان ينبغي ان تذكر على انها اداة جديدة. خلص لم لما لا بالامر ولا الناهية. واما باقي الادوات التي ذكرها بعد ذلك فهذه الادوات نسميها في النحو ادوات الشرط - [01:15:12](#) باقي الادوات اللي ذكرها ابن الجروم اكيد في حياتكم هيك مريتوا في الكتب على اشي اسمه اسلوب الشرط. في اسلوب الشرط اداة الشرط هي اداة جزم وتجزم فعلين مضارعين. الفعل الاول يسمى فعل الشرط - [01:15:30](#) والفعل الثاني يسمى جواب الشرط. فاذا ادوات جزم الفعل المضارع على قسمين. قسم منها يجزم فعلا واحدا وهي سهلة. القسم الاخر ما يلزم فعلين مضارعين وهي ما يسمى بادوات الشرط. طيب - [01:15:45](#)

ادوات الجزم احدي عشر اداة. اكتبوا ادوات الشرط. بدل ادوات الجزم. هذه خطأ مني. ادوات الشرط احدي عشرة اهداف تمام؟ وكلها اسماء. يعني ادوات الشرط هي مش حروف من وما ومهما وكل اللي ذكره ابن الجروم هذه الادوات ليست حروف هي اسماء - [01:16:01](#)

شرط اسماء مبنية اسماء شرط مبنية لها محل من الاعراب اصلا. وانا مش هون الرحمان راح ادرسك محلها من الاعراب حاليا. حتى ما اطول عليك في الدورة. لكن انا بهمني تعرف هاي - [01:16:24](#) المعلومة ادوات الشرط احدعش الاساس فيها كم؟ احدعش. وكل الاحدعش اسماء باستثناء اداتين ايش همة؟ ان الشرطية واذا ما الشرطية تمام ان الشرطية ان تدرس تنجح. ان تدرس تنجح ان - [01:16:35](#)

اداة شرط تدرس فعل مضارع مجزوم فعل الشرط. وتنجح فعل مضارع مجزوم؟ جواب الشرط. تمام؟ اذا ما تدرس تنجح نفس الفكرة فعل الشرط مجزوم وفعل الجواب الشرط مجزوم كله ساكن. طيب اذا ان واذا ما - [01:16:55](#) هذان حرفان واما باقي ادوات الشرط باقي الحداش قديش صار من الحداش تسعة التسعة اسماء طبعا ايش راح تفيدني كلمة اسماء

انه هي اسماء مبنية لها محل من الاعراب. بس شو محلها من الاعراب ما راح ادرسك اياها الان - [01:17:14](#)

طيب في هناك اداتين زيادة على الحداش وقع فيهم خلاف. وانا ليش ذكرتهم لانه ابن اجرهم ذكرهم اول وحدة كيفما تفعل

يفعل ابنك مثلا كيفما تصلي يصلي ابنك تمام؟ كيف ما هذه اداة شرط زادها الكوفييين - [01:17:31](#)

مش موجودة عند البصرية ابن الجروم في العادة يميل لاختيارات الكوفييين زي ما قلت لكم فذكرها وكيف ما الها ميزة؟ ما هي؟ انه

فعل الشرط وجواب الشرط نفس الفعل. نفس الفعل كيفما تدرس ادرس. كيفما تفعل افعل - [01:17:53](#)

ما ينفعش كيف ما تدرس انا انا ما بزبطش كيف ما تدرس اصلي بنفعاش تغير الفعل. لازم نفس فعل الشرط يكون هو نفسه فعل جواب

الشرط. كيفما تدرس ادرس كيفما ترى - [01:18:08](#)

ينم كيفما تأتي يأتي وهكذا. فكيف ما هي اداة شرط عند الكوفييين ذكرها ابن الروم وتجزم فعلين فعل اول يسمى فعل الشرط وفعل

ثاني اسمه جواب الشرط واذا هسه شوفوا اذا - [01:18:22](#)

عادة في كتب النحو بقول لك هي اداة شرط غير جازمة تمام؟ اذا جاء نصر الله والفتح ورأيت الناس يدخلون في الدنيا افواجا فسبح

بحمد ربك واستغفر. بس هذا بزبطش لانه فش فيه فعل مضارع. لانه اسلوب الشرط يعني - [01:18:41](#)

سريعة. احيانا في اسلوب الشرط ما بكون بعد ادوات الشرط افعال مضارعة. احيانا يجوز في اسلوب الشرط ان يكون بعد ادوات

الشرط افعال ماضية تمام؟ وان عدتم عدنا ممكن يكون حتى جواب الشرط فعل ماضي. بس هنا هاي الحالة الوحيدة هاي فقط هي

على الهامش. الحالة الوحيدة التي يكون الفعل الماضي له محل من الاعراب - [01:18:55](#)

اذا وقع في جواب الشرط بس هيكي يعني. نعم؟ يكون في محل جزم. لانه الاصل في مكانه ان يكون فعل مضارع. بس هاي خلص

تشوشش عليك خلص حطوا لي اياها عجانب بديش اياها. كل اشي - [01:19:18](#)

حطوا لي اياها على جنب. برجع بقول اذا الاصل فيها ولو وردت في اسلوب الشرط انها لا تجزم. لكن بعض النحاة يقول اذا تقع جازمة

في الشعر العربي الان بتعرفوا كلام العرب يا شعري نثر صح؟ كلام العرب - [01:19:28](#)

يا اشعار زي معلقات العشر وكذا. يا نثر خطب ممتاز. اذا سمع انها تجزم فعلين وتعمل عمل ادوات الشرط وبين في الشعر فقط. لذلك

قال ابن الروم عندكم في المتن ايش؟ واذا في الشعر خاصة. ايش يعني؟ واذا تصلح ان تكون اداة - [01:19:45](#)

جزم تجزم فعلين مثل مثل ادوات الشرط وبين؟ في الشعر فقط واما في النثر فلا تصلح. واما في النثر فلا تصلح. طيب هيكي بنكون

احنا اتكلمنا عن ادوات الشرط. يعني هذا هو المقدار فقط الذي ساتكلم فيه عن ادوات الشرط. بس هنا هيكي اعطيت مقدمات سريعة

انه اسلوب الشرط هي - [01:20:07](#)

الادوات التي تستخدم في الشرط. عنا ادوات شرط جازمة وهي التي ذكرها ابن الجرب. في ادوات شرط غير جازمة. مثل لو واذا فاذا

الاصل فيها اداة شرط غير جازمة. صح تقول اذا جاء محمد آا اكرمه بس. هي هنا بشكل عام لا تجزم. الاصل فيها لا تجزم. ابن الجروم

قال انها تجزم في - [01:20:30](#)

فقط وهذا رأي لابن الجروم انت مش ملزم تأخذ به. يعني لو بدك تمشي مع رأي الجمهور. انه اذا لا تجزم بيطلع لك ذلك لانه هذا رأيي

الاكثر لكن خلص ابن ذكرها فلا بد ان اشرح لك اياها. اسلوب الشرط عموما يتكون من جملتين. هيكي فلسفته - [01:20:50](#)

في اداة شرط في البداية من ما مهما اذ ما وبعدين في جملة شرط بعدين جملة جواب الشرط. يعني اسلوب الشرط من ايش ثلاث

عناصر فعليا. اول اشي اداة شرط في البداية. اداة شرط من الادوات اللي ذكرها ابن الجرن - [01:21:07](#)

بعدين بيحيي ماذا الجملة الاولى تسمى جملة الشرط فعل مضارع وهي جملة اولي. ثم فعل مضارع ثاني وبعدها ماذا؟ يكون جواب

الشرط. طبعا احيانا زي ما قلنا جملة وجملة جواب ممكن ما تكون افعال مضارعة فهذه حالة اخرى كيف يتعامل معها مش موضوعنا.

احنا بس موضوعنا الان نفهم ان جوازم - [01:21:24](#)

المضارع منها ما يجزم فعلا واحدا ومنها ما يجزم فعلين. قال تعالى اينما تكونوا يدرككم الموت. تكونوا فعل مضارع ايش مجزومة

وعلامه جزمه ايش حذف النوم من الافعال الخمسة ها مش مضارع. بحكي في الجواز وما الايكم نسيتموا علامات الاعراب. احنا زي

اللي بحط من هون بنسى من هون. يعني مجزوم وعلامة جزمة حذف النور لانه من الادم. طب شو اللي جزمه - [01:21:46](#)
اينما اينما احد احدى ادوات الشفط طيب يدرككم برضه مزنوق يدرككم هني مسكنها. شو اللي جزم يدرككم؟ انه في عدل مضارع
مجزوم جواب الشرط. فاينما اداة الشرط جزمت فعليا تكون وهو فعل الشر ويدرككم اللي هو جواب الشرط. وهذا في القرآن كثير. ان

تمسسكم حسنة - [01:22:09](#)

تمسسكم شو اللي سكر السين؟ انا ان تمسسكم طبعاً تتطلعش عالضمير هادا ضمير مفعول بيه سيبي منه. ان تمسس كوم. اذا السين

سكنت لانها في ام. تسوءكم شو اللي جزمها - [01:22:34](#)

جواب الشرط وهذا في القرآن كثير. لازم انت تتبع وتستخلص امثلة وتبدأ تعربها وهكذا نكون انتهينا من باب الافعال الماضي والامر

والمضارع والنواصب والجوازم. ما في الا انك تحفظ الان دورك - [01:22:48](#)

تحفظ وتطبق على امثلة والاخوة بعد بحطولكم التمارين قدر المستطاع. اللهم علمنا ما ينفعنا وانفعنا بما علمتنا وارزقنا علماً نافعاً.

وصلي اللهم على سيدنا محمد غراس العلم طريقك نحو علم شرعي راسخ - [01:23:05](#)