

شرح المقدمة الآجرومية | | 51- علامات الرفع - علامات النصب

|| الشيخ د. أمين قادري

أمين قادري

بسم الله الرحمن الرحيم ان الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره ونعوذ بالله من شرور انفسنا ومن سيئات اعمالنا من يهده الله فلا مضل له. ومن يضل فلا هادي له واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له. واشهد ان محمدا عبده ورسوله. اما بعد - [00:00:04](#)

فان اصدق الحديث كتاب الله عز وجل وخير الهدي هدي محمد صلى الله عليه واله وسلم وشر الامور محدثاتها وكل محدثة بدعة. وكل بدعة ضلالة وكل ضلالة في النار. ثم اما بعد - [00:00:29](#)

ايها الاخوة السلام عليكم جميعا ورحمة الله وبركاته هذا هو لقاءنا الخامس عشر ان شاء الله تعالى من مجالس التعليق على المقدمة الاجور الرومية في علم العربية وقد آآ مد الله عز وجل لنا في العمر وفسح لنا في المدة - [00:00:46](#)

حتى تيسر لنا ان نعلق على قسم من هذه الرسالة من هذه المقدمة وقد كنا وقفنا واياكم عند الحديث عن علامات الاعراب. وعن علامات الرفع خاصة وهذا القسم الذي هو علامة الرفع قد اخذ منا - [00:01:04](#)

عدة حصص وليست العلامات هي التي تحتاج الى شرح وانما الفئات المعرضة هي التي تحتاج الى شرع يحتاج الانسان ان يعرف ما الاسم المفرد ويحتاج ان يعرف ما جمع التكسير وما جمع المؤنث السالم ويحتاج ان يعرف ما الفعل المضارع الذي لم - [00:01:24](#)

يتصل باخره آآ شيء. وكذلك يحتاج ان يعرف ما المثنى وما الجمع الذي على حد التسمية؟ هذا هو الذي يحتاج الى شرح. لان كل واحد من هذه الفئات له تعريف - [00:01:43](#)

وله شروط واضح؟ طيب هذه الفئات التي يتعلق بها الاعراب بفضل الله عز وجل تقريبا اتينا على مجملها يعني لم يبقى لنا منها الا شيء يسير جدا ولذلك ونحن الان مقبلون على علامات النصب - [00:01:56](#)

فلن يكون شرحنا بذلك الاتساع حين شرحنا علامات الرفع. لماذا؟ لان همنا الان هو ان نرد فقط العلامة الى الى صنفها ها واما الصنف فقد سبق شرحه فيما تقدم من آآ من الدروس - [00:02:15](#)

قد نحتاج احيانا ان نذكر بالتعريف او ببعض الشروط. ولكننا لن نفيض في شرحها لانها قد آآ قد سبقت ولذلك دائما في شرح المقدمة الارجهومية في هذا الباب الذي هو باب معرفة علامات الاعراب - [00:02:32](#)

الاطول هو علامات الرفع اول ما يعلم الانسان الفئات والاصناف بعد ذلك ما بقي من حالات الاعراب يرد كل حالة وعلامة الى الى صنفها وقد فرغنا بفضل الله تعالى من علامات - [00:02:49](#)

الرفع التي هي آآ الضمة والواو والالف والنون ورددنا كل علامة الى الحالات التي تتعلق بها. وكان اخر شيء درسناه هو النون وقد ذكرنا ان النون تكون علامة للرفع الفعل المضارع اذا اتصل باخره - [00:03:08](#)

واحد من ثلاثة ضمير الف لاثنين ضمير التسمية الجمع اللي هو واو الجماعة المؤنثة المخاطبة ياء المؤنثة مخاطبة ويكون ذلك في فعل مضارع طبعاً. لان الفعل الماضي وفعل الامر كما قلنا - [00:03:27](#)

مبنيا لا حظ لهما في الاعراب الذي يتعلق به الاعراب هو الفعل المضارع فاذا اتصل بالفعل المضارع الف لاثنين سواء كان مخاطبين او غائبا يعني اما انتما واما هما قواو الجماعة - [00:03:48](#)

سواء كانت جماعة المخاطبين انتم او الغائبين وياء المؤنثة المخاطبة خاصة انت اذن فكم من ضمير تحصل عندنا خمسة انتوما هما

انتم هم وانت كله فعل مضارع اسند الى واحد من هذه - [00:04:12](#)

الضمائر الخمسة فانه يرفع بثبوت النون تكون علامة الرفع فيه وجود نون في اخره. تقول انت تعلمين انتما تعلمان هما يعلمان انتم

تعلمون هم يعلمون في القرآن الكريم من الايات التي تصلح - [00:04:44](#)

للتمثيل في هاد الحالات الايات التي تقرأ بالخطاب والغيبة وما الله بغافل عما تعملون. وما الله بغافل عما هذا مثال يعني فيه الاشارة

الى الى المخاطب والغائب وكذلك يقع مثل ذلك في المسمى. قد يكون مخاطبا وقد يكون غائبا. الا ضمير المؤنثة - [00:05:14](#)

ضمير المؤنثة المخاطبة فقط الغائبة غير معنية بها. لانه تقول انت تكتبين وهي اكتبوا واضح؟ لا علاقة له بهذا الباب وما دامت هذه

الحالة من الاعراب التي هي الرفع بثبوت النون متعلقة - [00:05:43](#)

في هذه الحالة الخمس فيسمى هذا الباب يسمى باب الامة الخمسة الامة الخمسة وقد جرت عادة الناس على تسميته بابا الافعال

الخمس اعلم اننا بداية من اليوم ان شاء الله تعالى. اذا قلنا - [00:06:04](#)

الامة الخمسة فانما نعني وعليكم السلام ورحمة الله فانما نعني ما نسميه في العادة الافعال الخمسة كل واحد من هذه الحالات

الخمس المذكورات انت تكتبين انتما تكتبان هما يكتبان انتم تكتبون وهم يكتبون لها اعراب واحد - [00:06:26](#)

يقال فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه وعلامة رفعه ثبوت لانه من الامة الخمسة وكما قلنا في الدرس الماضي لو ان قائلا قال لانه

من الافعال الخمسة نقول له صحيح ما تقوله. ولكن ثمة تسمية هي خير - [00:06:49](#)

واصح وادق واصوب من تسميتك وهي ان نقول لانه من الامة ولكن هنا لابد ان ننصح اخواننا من الحاضرين الذين يدرسون في

المتوسطة وفي الثانوية انتم مقبلون على اختبارات اذا علموكم في المدرسة تقولوا الأفعال الخمسة - [00:07:20](#)

والأفعال الخمسة واضح واضح اذا قال لك قل الأفعال الخمسة تروح تتفلسف عليهم. وتكتب لهم حاشية وتقول لهم وقال العشماوي

صح ولا لا؟ هادي هي. قال لك الأفعال الخمسة كتب الأفعال الخمسة. وعلاش - [00:07:45](#)

لأنونا وثقتك ستذهب الى استاذ مع البروشنو هي خاصة فيما يسمى بالاختبارات الاختبارات التقييمية. يعني مثلا شهادة التعليم

المتوسط شهادة البكالوريا. ما تروحش انت تفلسف على الناس البكالوريا. صح؟ اذا كان البرنامج مسميه الأفعال الخمسة -

[00:08:00](#)

فهي الأفعال الخمسة واضح واضح اذا استقلت عن سلطان اولئك القوم فارجع الى نرجع الى الصواب وكمل قرايتك. وولينا مفتش

التربية وصح وصح الخطأ هكذا او لنقول مش صح الخطأ ولكن - [00:08:22](#)

يعني رد الأمر الى ما هو الى ما هو اصح واضح ان شاء الله وفقنا الله واياكم لما فيه الخير اذا كان هذا اخر شيء وقفنا عليه. واليوم

ان شاء الله تعالى سنشرع - [00:08:40](#)

علامات النصب الذي هو ثاني انواع الاعراب اعراب كما ذكرنا مرارا اربعة انواع ورفع ونصب وخفض الذي هو الجر فرغنا بفضل الله

تعالى من الاعراب من الرفع وعلاماته. اليوم نحن على موعد مع علامات النصب - [00:08:54](#)

يتفضل علينا اتفضل شيخنا اه جيد نعمة. جيد. نذكر بهذا قلنا يحدث لكثير من من الطلاب ان يخلق بين قولنا مثلا اذن هما يكتبان

اذا فهما كيف يوصفا بانهما كاتبان - [00:09:16](#)

تمام بوم يدرسون اذا فهم جالسون هذا مثني وهذا جمع اولا هذان اسمان فعلا طيب هل يقال عن هذا الفعل انه مسمى هل

يسمى فعلا الذي يثنى هو الأسماء. الأسماء تثنى - [00:10:01](#)

هذا يقال عنه فعل مسند الى مسمى صح ولا لا هو الفعل لا يسمى الذي يسمى ما هو؟ الفاعل يكتبان يعني ثمة شخصان يكتبان هذا

كذلك هذا يقال فعل جمع. الفعل لا يجمع - [00:10:49](#)

يقال مسند الى جمع وعليه وعليه حنا حين درسنا هي علامة الرفع الألف وش قلنا؟ قلنا ان الالف تكون علامة للرفع اين في تثنية

الاسماء خاصة. اذا هذه الالف هنا - [00:11:10](#)

هي علامة رفع. هي علامة رفع وهذه الواو هنا هي علامة رفع لان الواو تكون علامة للرفع الاسماء الخمسة وفي جمع المذكورين تمام؟

هذه علامة رفع واما هذه الالف التي تكون مع الفعل وهذه الواو التي تكون مع الفعل. هذه ليست علامة. العلامة هي هذه - [00:11:36](#)
هذه الالف وهذه الواو - ومادام انها ضمير اذن فهي اسمع يقول هو الفعل وهذا لي راهو معاه هو فاعله تمام؟ هذا الألف ليست هي الالف الناس لماذا يختلط عليهم الأمر؟ لأنو هنا يجدون معنى التسمية وهنا يجدون معنى التثنية ولكنهم ينسون انو هذا اسم -

[00:12:06](#)

وهذا فعل اذا هذه الالف هذه الالف هي علامة التسمية والرفع وهذه الواو هي علامة الجمع والرفع واما هذه الالف فهي صح تدل على التثنية. ولكنها هي الفاعل. هذه ضمير - [00:12:42](#)

واما علامة الرفع فهي اذن واش الفرق بين هذا الألف؟ وهاد الألف تبع مليح هاد الألف عالم واضح؟ فقط على ما على اي شيء على الرفع وعلى وعلى التسمية كيفاش عرفنا بديك هذا مسمى - [00:13:03](#)

لما وجدت الالف صح واما هنا فهذه الالف صح هي تدل على التهنية لكنها ليست علامة اعرابية. العلامة الاعرابية هي على بها نقول فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه واما هذه الالف هنا فهي ضمير. واش تقول - [00:13:29](#)

والالف ضميره متصل مبني على السكون في محل رفع اذا تذكر معي ولا تخلط اذا كانت الكلمة التي بين يديك والتي فيها الف التسمية. اذا كانت تلك الكلمة اسما فتلك الالف هي علامة الرفع - [00:13:52](#)

فقط واما ان كانت الكلمة التي بين يديك فعلا فتلك الالف هي الفاعل واما علامة الرفع فهي ومثل حالة المثنى حالة الجمعة سواء بسواء هنا وين راهي علامة الرفع؟ الواو - [00:14:19](#)

هنا وين راهي علامة الرفع؟ نون والواو ما هي؟ ضمير وهي الفاعلة واضح اذا لا ينبغي ان نخلط بين هذا وبين وبين هذا واضح ان شاء الله؟ جيد ملح اتفضل - [00:14:45](#)

هادي قجعة حكاية وليدي هايدا يعني سؤال صاحبكم هو سؤال مهم جدا. لماذا انه اذا قيل ان هذه النونة تدخل في بناء الفعل فما الذي حدث كأن ثمة شيئا دخل في وسط - [00:15:08](#)

آآ في وسط كلمة وكأن بناء كلمة توسطه شيء تمام؟ طيب اه على بالي عبد الرحمن عبد الرحمن الشاطر ولذلك سأقول له شيئا لعله ينفعه حتى في ميداني هذا القور - [00:15:37](#)

الفرنساويين هما كيما نقولو حنا كلمة هوما يقولو هوما يسمو لو تعرفو شحال نقول متقطع يعني ومن بعد جات حاجة اخرى ومن بعد صح لماذا يقولون هما لانهم لا يتصورون هما لا يتصورون الكلمة الا - [00:15:55](#)

متقطعة. تمام نحن في اللغة العربية لا نتصور الكلمة فقط يعني متتابعة الحروف هكذا ولذلك حنا بالنسبة لنا بالنسبة لنا هذا كله هو بناء الفعل هذا كله هو بناء الفعل - [00:16:21](#)

واننا يعني ان العرب قد جعلوا للفاعل موضعا داخله هذا لا يخل ببناؤه هذا لا يخل ببناؤه اه نعم نعم احسنت هذه النون داخله في بناء هذا الفعل واضح؟ داخله في بناء هذا الفعل. تقول لي - [00:16:43](#)

لو كانت هذه النون داخله في بناء الفعل لما كان ينبغي ان نقول هم لم يدرس صح؟ طبعا الالف الالف اللي هي الف تفريقة قولي اين النون نقول لك لما نجيو نعرضو هذا واش نقولو فعل مضارع مرفوع اما مجزوم وعلامة جزمه - [00:17:05](#)

اه بمعنى ان هذه النون وان لم تكن منطوقة فقد قدر لها موضع في الذهن صح كأنو هوما واش راهم يديرو على بالهم بأنه هذا موضع النون بصح النون وين راهي - [00:17:30](#)

ايوة ولكن موضعها مقدر خلاو لها بلاصتها شفت واضح ان شاء الله هذا ان شاء الله سنراه في يعني في في حالات كثيرة في النحو العربي نقول للطلبة شفتش بهذا فإنه مهم - [00:17:44](#)

تصور انه عندنا عمارة فيها عشر شقق كاين تسع شقق مسكونة وكاين شقة فارغة كونها فارغة هل هذا يعني بريك مكة الشقة؟ لا الشقة موجودة ولكنها كذلك هنا موضع النون موجود ولكنه - [00:18:01](#)

اه اذا الموضع وعلاش مهم لأن بناء الفعل مؤسس عليه ثم انو هداك الحرف موجود ولا غير موجود هذه قضية هذه قضية اخرى.

واضح ان شاء الله واضح اذن حنا عندنا عمارة. مشكلة من عشر شقق هكذا بنيت العمارة - 00:18:27

بعد ذلك هاد الشقق هادي مسكونة كلها فارغة كلها بعضها مسكون وبعضها آآ فارغ لي مسكونة في الشتا فارغة في الصيف ولي

مسكونة في الصيف فارغة في الشتا هذا لا يغير شيئا من حقيقتي ان هذه العمارة مشكلة من - 00:18:47

ها ممتاز واضح ان شاء الله اذن علماء العربية رحمهم الله يعلمون ان بناء الكلمة متعلق بما فيها من المواضع ما يهمهمش هل تلك

المواضع مشغولة ام فارغة ما يهمهمش هذا - 00:19:05

نعطيك مثال تبعو مليح قولو لواحد مريض مريض الى درجة انو ميقدرش يهضر قولوا كيف انت فيقول لك مريض وكان

ينبغي ان يقول لك انا مريض صح ولا لا - 00:19:23

ولكنه لشدة مرضه لم يطاوعه لسانه على ان ينطق كلمة فقال كلمة واحدة قال مريض نسقسيك. هادي جملة ولا ماشي جملة كايين

جملة مكونة من كلمة واحدة قولي لا لا تقولي التقدير - 00:19:48

حاب يقول بليك موضع المبتدأ. موجود وان كان احسنتم واضح ان شاء الله جيد مليح زيد اذا بهذا نكون قد يعني علقنا على هذا القضية اللي هي الان خليط بين الالف التي تكون في الاسم المثنى والواو التي تكون في الاسم المجموع وبين الالف والواو التي تكون

في - 00:20:07

من امثلة الخمسة مع الأفعال. هذه ان هي الا علامات على الرفع. واما هذه الألف وهذه الواو فهي ضمائر وهي الفاعل اتفضل اتفضلوا

ايوة بسم الله. اذن اليوم ان شاء الله تعالى سننظر في علامات النصب. نسمع من شيخنا الشيخ عبد الوهاب - 00:20:33

الله اكبر ستجدون في بعض النسخ وفي الفعل المضارع بالاسم المفرد وجمع التكسير وفي الفعل المضارع. هم احسنت

احسنت بارك الله فيك تعمدا ان نقرأ النص كاملا المتعلقة بعلامات النصب - 00:21:15

وهي خمس واذا يعني اذا تأملتم وجدتم ان النصب واكثر انواع الاعراب علامات وله خمس علامات وانما كان النصب اكثر انواع الاعراب علامات. لماذا لان اكثر المعربات المنصوبات لا يوجد من المنصوبات في اللغة اكثر من المرفوعات والمجرورات والملزومات -

00:22:32

وبالتالي فان القسمة العادلة ماذا تقتضي ان يكون له من العلامات اكثر ما ما لغيره. تمام؟ المنصوبات كثيرة. المفاعيل فقط وحدها

خمس وعندك الحال وعندك التمييز وعندك خبر كان وعندك اسم ان صح؟ فالمنصوبات - 00:23:07

اه المنصوبات كثيرة. اذا الحاجة الى العلامات فيها اكثر من الحاجة الى العلامات في غيرها وللنصب كما ذكر المصنف رحمه الله خمس

علامات وهي الفتحة وهي الاصل والالف وقد ذكرنا لكم ان الالف ما علاقتها بالفتحة - 00:23:27

متولدة عن الفتحة اذا مددتها صارت سورة الف فهي متولدة عن الفتحة ولذلك تسمى فتحة طويلة يسميه بعض العلماء الالف

يسمونها فتحة طويلة ثم عندنا الكسرة الكسرات تكون علامة - 00:23:47

ثم عند ملياء وهي متولدة عن الكسرة امة عندنا حذف النون النون قد يكون كذلك علامة على النصب خد ايه لا لأن لأن الأصل في

العلامات ان تكون حركات لا حروفا - 00:24:12

سبق الألف لماذا؟ لأنها اشبه بالفتحة ولكن لما رجع مرة اخرى يعني بين الكسرة والياء ايها اشبه بالاصل الكسرة لماذا لانها حركة لأنها

حركة والأصل في الإعراب ان يكون بالحركة ثم رتب الياء بعد ذلك ثم جعل حذف النون هو هو الآخر. لماذا - 00:24:46

لان حذف النون الحذف عدم او وجود ادم والاصل في العلامة ان تكون وجودية ام عدمية حين اريد ان اجعل علامة على شيئا الاصل

ان تكون وجودية فلما كان الحذف عدما - 00:25:09

كان هو الاخير هو الابدع عن الاصل. فجعله هو هو اخر شيء واضح ان شاء الله؟ جيد مليح قال رحمه الله وللنصب خمس علامات.

الفتحة والالف والكسرة والياء وحذف النون - 00:25:26

قال فاما الفتحة فتكون علامة للنصب في ثلاثة مواضع قال في الاسم المفرد اسمك المفرد هذا لول وقد ذكرنا لكم من قبل ان الاسم

المفرد هو الذي ليس بمثنى ولا جمع؟ - 00:25:40

وليس بملحق بواحد لواحد منهما هذا هو الذي يسمى اسما مفردا. اذا ايه ده حنا ضرك المفروض انو يلزم يكون عندنا في في ينبغي ان يكون في كراريصكم. مجموعة جداول رانا رايعين نعمروها سنملؤها تدريجيا - [00:26:00](#)

الحالة الأولى اللي ذكرها في علامات الإعراض هي الاسم المفرد بما يرفع خلاص كنا عمرنا لو خانا خانة الرفع الآن تعلمنا حكم جديد عليه بما ينصب رانا عمرنا لو الخالة - [00:26:19](#)

الخانة الثاني صح؟ اذا النصب يكون على الفتحة تكون علامة للنصب في ثلاثة مواضع. الموضع الاول هو اللي اسمه المفرد كما اه يعني كما انك تقول هذا محمد فترفعه بالضمه - [00:26:35](#)

يقول كذلك رأيت محمدا انتصبه وتكون علامة النصب فيه هي الفتحة واضح؟ جيد قال وجمع التكسير التكسير جمع التكسير كذلك نصبه يكون بالفتح اقول اشتريت كتبا مفيدة كتبا كلمة كتب جمع - [00:26:55](#)

طيب هل هو جمع سالم لا هو جمع مكسر لماذا؟ لأن المفرد هو كتاب شفت كلمة كتاب كتاب بنك ثم حين جمعناه قلنا كتب حدث فيه اشياء كثيرة من ذلك مثلا انه كان فيه الف - [00:27:24](#)

فذهبت ومنها انه كان اوله مكسورا وكان ثانيه مفتوحا اذا فبناؤه ماذا حدث له اسر جيد لقد بناء كسر فهذا يسمى جمع تكسير وجمع التكسير ايها السادة كما قلنا آ يكون رفعه بالضمه والان تعلمنا معلومة جديدة. ان نصبه يكون - [00:27:55](#)

اذا تقول كما قال الله عز وجل فيها كتب قيمة تمام؟ هذي وتقول كذلك تقول قرأت اه كتبا طيبة اذا فهو مفعول به منصوب لها من الآن هو شنو؟ ان علامة نصبه الفتحة. جيد - [00:28:34](#)

اذا فالفتحة تكون علامة للنصب في ثلاثة مواضع. واحد في الاسم المفرد. اثنين في جمع التكسير ثلاثة وفي الفعل المضارع الماضي يهمننا يهمننا ما يهمنناش لأنو مبني اساسا ليس بمعرب - [00:29:07](#)

الامر مبني ليس بمعرب. اذا اللي يهمننا الفعل المضارع متى يكون منصوبا وتكون على تنقص به الفتحة؟ شوفو اش قال. قال اذا دخل عليه ناصب هذا اوله طيب هو فاللول كي هضرنا على الفعل المضارع الذي يرفع بالضمه. ما قالناش اذا دخل عليه - [00:29:27](#)

رافع ما قالش هادشي لماذا؟ لأن اول احوال الفعل ان يكون مرفوعا بالفعل كيما يدخل عليه والو كيفاش يكون يكون مرفوع وقتاش يبدا يتغير اذا دخلت عليه عوامل اخرى فهنا قال لك اساسا متى يكون منصوبا اذا دخل عليه ناصب - [00:29:48](#)

وسندرس ان شاء الله تعالى في باب الافعال سندرس الفعل المنصوب. مبدئيا مبدئيا نقول مثلا حنا اشهر ناصب وشنو هو مثلا انا اسمع الدرس واريد ان اسمع الدرس واريد ان - [00:30:12](#)

اكتب لو كان ما كانش امن هاديا. هذا الفعل كيفاش يجي انا اكتبه اكتبه. ولكنه دخل عليه ناصب حرف من حروف النصب. وهي وهو ان فصار منصوبا هذا الفعل هذا - [00:30:52](#)

نوصي اوله لأنه دخل عليه ناصب ونصب بالفتحة لماذا نصب بفتحة؟ انظر ماذا قال؟ قال ولم يتصل باخره ولم يتصل باخره شيء تقولي بصح هنا اتصل بيه نقول لك ماشي هذا هو الشيء لي راهو يتكلم عليه المؤلف - [00:31:15](#)

واش راهو يتكلم عليه المؤلف كي قال لك ولم يتصل باخره شيء يقصد هاديك الاشياء اللي كنا درسناها في علامة الرفع اه ما يلزمش يتصل به مول اهو ما يلزمش يتصل به - [00:31:43](#)

دول نسوة احسنت زيد ما يلزمش يتصل به يا المخاطبة والف هادي ثمانين وما يلزمش يتصل بيه وابو الجماعة احسنتم اما هاد هادي ما عندهاش علاقة هادي هي الأشياء التي لا يجب ان تتصل بنا - [00:31:59](#)

ايه ده كان عندنا فعل مضارع دخل عليه ناصب ولم يتصل به واحد من هذه الاشياء فان نصبه بما يكون الفتحة وقد تحصل عندنا ان الفتحة تكون علامة للنصب في ثلاثة اشياء - [00:32:31](#)

عليكم السلام ورحمة الله. في الاسم المفرد وجمع التكسير والفعل المضارع اذا دخل عليه ناصب ولم يتصل باخره ولم يتصل باخره شيء هذا فيما يتعلق بالفتحة. الآن نمر الى العلامة الثانية للنصب وهي الألف - [00:32:49](#)

قال رحمه الله واما الالف فتكون علامة للنصب بالاسماء الخمسة الاسماء الخمسة. هاد الاسماء الخمسة كنا درسناها ايضا الرفع في اي

علامة في الواو كنا ذكرنا ان الواو تكون علامة للرفع في الاسماء الخمسة - [00:33:29](#)

وهي ابوك واخوك اه وحموكي وفوكا وزو وزوما ابوك هذا ابوك هذا ابوه. قال ربي سبحانه وتعالى في سورة الكهف واما الجدار فكان لغلامين يتيمين في المدينة وكان تحته كنز لهما - [00:33:53](#)

وكان ابوهما صالحا وكان ابوهما شفت ابوهما صالحا. اذا فعلاة الرفع فيه هي الواو الان سنتعلم عن هذا الباب اللي هو باب الاسماء الخمسة اخر وهو ان نصبه يكون بالالف - [00:34:18](#)

نصبه يأكله الالف. قال الله عز وجل في سورة يوسف قال ارجعوا الى ابيكم فقولوا يا ابانا ان ابنك سرق يا ابانا حرف نداء مبني على السكون لا محل له من الاعراب - [00:34:38](#)

ابانا كيف يعرب؟ والمنادى ما حكمه النصر منصوب يا ابانا منصوب تمام وعلامة نصبه هنا الالف يا ابانا لماذا؟ لانه من الاسماء الخمسة لانه من الاسماء ولكن حين درسنا الاسماء الخمسة في علامة الرفع. كنا ذكرنا انو هاد الاسماء الخمسة حتى تعرب بالحروف. لابد لها

من شروط - [00:35:01](#)

وش قلنا اه ان تكون مفردة لانه اذا كانت مثناة او مجموعة تخرج تروح لأبواب اخرى ان تكون مكبرا. لا يجب ان تكون مصغرا شوف كي تقول شوف تقول هذا اخوك - [00:35:39](#)

نهضر على خوك صغير. نقول هذا اخيك خلاص الآن ولي مرفوع بالضممة اذا حتى يعرب بالحروف يجب ان يكون مكبرا. يجب ان يكون مفردا اي لا مثني ولا مجموعة ان يكون مكبرا يعني ان لا يكون - [00:36:00](#)

مصغر ان يكون مضافا ان يكون مضافا عنده مضاف اليه. لانه ان كان غير مضاف يعرف بالحروف واش قال ربي سبحانه وتعالى وان كان رجل يورث كلالة قهوة او امرأة وله - [00:36:17](#)

اخ او اخت. كلمة اخ هنا كيفاش تعرفها لماذا؟ لأنه ليس مضافا لأنه ليس مضافا بخلاف قول الله سبحانه وتعالى مثلا في سورة يوسف. شف هادي تاع ابوك واخوك وكذا. روح لسورة يوسف تصيبهم كاع. لأنها قصة الآباء والإخوة - [00:36:38](#)

يعني قال ربي عز وجل فلما دخلوا على يوسف اوى اليه اخاه قال اني انا اخوك شفت هذي قال اني انا اخوك. هنا اعرب بالواو. لماذا؟ لأنو عندو مضاف اليه. اخوه - [00:37:00](#)

بخلاف الاية في سورة النساء وله اخ ما كانش مضاف اليه. اذا شرطه ان يكون مو فرادك مو كبرا مضافا. الشرط الرابع هو متفرع عن الشرط الثالث الا يكون مضافا الى ياء المتكلم - [00:37:24](#)

اه ما لازمش يكون ابي اخي في سورة صاد وهل اتاك نبأ الخصم اذ تصوروا المحراب اذ دخلوا على داوود ففزع منهم قالوا لا تخف ان اه قالوا لا تخف خصمان - [00:37:43](#)

بغى بعضنا على بعض فاحكم بيننا بالحق ولا تشرق واهدنا الى سواء الصراط ان هذا اخي له تسع وتسعون نعجة ولي نعجة واحدة في سورة يوسف قال انا يوسف وهذا اخي قد من الله علينا - [00:37:58](#)

اذا اذا كان الاسماء الخمسة خالية من هذه الشروط اللي عفوا متوفرة على هذه الشروط تعرب بالحروف حين تكون مرفوعة تكون علامة رفعها الوقت حين تكون منصوبة تكون علامة نصبها - [00:38:21](#)

الالف تفضل تفضل واضح ملح جيد. اذا قالوا اما الالف فتكون علامة للنصب في الاسماء الخمسة نحو رأيت اباك واخاك. تقول رأيت اباك. كيف تعرب اباك مفعول به منصوب - [00:38:36](#)

وعرض توص به الالف. الالف لك ان تقول نيابة عن الفتحة هادي كلمة جميلة. علاش ؟ لأنو حنا اتفقنا انو لكل نوع من الإعراب علامة وان الباقية نائبة العلا تمام؟ اذا لك ان تقول الالف نيابة عن الفتحة - [00:39:01](#)

واذا قلت الالف وسكت. صحيح صحيح هكذا ماشي شروط الأسماء الخمسة شروط اعراب الأسماء الخمسة بالحروف شروط اعراب الاسماء الخمسة دي الحروف تذكر اربعة ان تكون مفردة وكبرتان ايه وان لا تكون اضافتها - [00:39:21](#)

جيد احسنت اذا تقول اباك رأيت اباك مفعول به منصوب وعلامة نصبه الالف لانه من الاسماء الخمسة وهو مضاف وهو مضاف

والكاف ضمير اتصلوا مبني على الفتح في محل جر مضاف اليه - [00:39:49](#)

محل جر مضاف اليه. يمكن ان يكون اباك يمكن ان يكون اباك اباكما ويمكن ان يكون ابا زيد يعني هذا المضاف اليه يمكن ان يكون

ضميرا ويمكن ان يكون ظاهرا اسما ظاهرا لا بأس - [00:40:16](#)

واخاك قال وما اشبه وما اشبه ذلك طيب الان العلامة الثالثة من علامات النصب وهي الكسرة قال رحمه الله واما الكسرة فتكون علامة

لنصب في جمع المؤنث السالم في جمع المؤنث السالم - [00:40:32](#)

ونحن كيف سميناه جمعة مؤنس سالم هذا ما جمع بالف وتاء مزيدتين ما جمع بالف وتاء مزيدتين وقلنا انو هاد التسمية اصح من

قولنا جمع المؤنث السامي من قولنا جمع المؤنث السالم. لماذا - [00:40:54](#)

لانه الجمع بالف وتاء مزيدة قد يكون للاشياء ليست مؤنثة وقد مثلنا بذلك بقولك مثلا حمام جمعه حمامات فهل حمام مؤنث ومع ذلك

فانه يجمع بالف وتاء مزيدتين تقول اسطبل - [00:41:21](#)

تقول اسطبلت اذا الادق ان يقال ما جمع بالف وتاء مزيدتين. حنا ما جمع بالف وتاء مزيدتين. فالرفع ذكرنا انه علامة رفعه الضمة

طيب بما ينصب ينصب بالكسرة ينصب بالكسرة نيابة عن الفتحة - [00:41:41](#)

لماذا كالعادة نتوما تقولو بأنه جمع المؤنث السالم العبارة الدقيقة ان نقول لانه مما جمع بالف وتاء مزيدتين شوف مليح مليحة احذر

انك في يوم من الايام تقول مثلا مسلا - [00:42:07](#)

يعني مثلا هؤلاء فتيات مؤنثات ومن بعد تقول بعد ذلك رأيت فتيات مؤنثات. هذا ما كانش في العربية واضح فتيات مؤنثات فان

علمتموهن مؤنثات فلا فلا ترجعوهن الى الكفار عسى ربه ان تطلق كل ان يبدله ازواج. لانه جمع تكسير - [00:42:30](#)

خيلا لانه مفرد. منصوب بالفتحة. منكن ومن بعدوش قال ربي عز وجل مسلما مسلمات مؤنثات شوف سبحان الله هذه

الآية الحاجة المليحة لي فيها. انو فيها على الأقل ثلاثة انواع - [00:43:03](#)

كاين ما ينصب بالفتحة اللي هو جمعة تكسير والمفرد ولكن اول ما يرجع الجمعة المؤنس السالم هو لما جمع بالف وتاء مزيدة طيب

برك تغلط كيما نقولو حنا ما يديكش الهوا - [00:43:22](#)

اه فتحة فتحة ايا فتحة لا لا غلط هذا مؤمنة مسلمات مؤنثات قانتات واضح اذا فما جمع بالف وتاء مزيدتين ينصب بالكسرة نيابة

عن فتحة. وخلق الله السماوات ماشي هو خلق اله السماوات - [00:43:37](#)

حدث في يوم من الايام ان رجلا فاضلا اعرفه وقع في وهم ومشكلة الوهم حين تقع فيه. انو يسكن لك في راسك الى درجة انك لا

تستطيع ان تتوهم ان تتصور الصواب - [00:43:58](#)

اه وهو انو آا كان توفي شخص يعني ومن بعد قال لك نقل اهله رفاتاه الى المقبرة ونقل اهله رفات اهو وصاحبنا هذا الرجل

الفاضل. قالوا الخطأ كان ينبغي ان نقول ونقل اهله - [00:44:16](#)

رفاته لأنه جمعوا ان السالم لأنو هو بالنسبة ليه اول ما شاف الف وتاء ماذا ظن نظن انو رفات كيما كي نقولو مثلا مؤنثات ايه هاد

الألف والتاء هنا هذه ليست مزيدا - [00:45:19](#)

هادي اصل كلمة رفات مثل كلمة فتات كل هاد التاء هادي هي تاء اصلية وليست تاء زائدة والدليل على ذلك ان الله سبحانه وتعالى

ماذا قال في سورة الاسراء وقالوا اذا متنا وكنا - [00:45:47](#)

رفاتا ما قالش وكنا رفات وكنا كاننا قلنا وكنا كيف كيف اذا تنبه الذي ينصب بالكسرة نيابة عن الفتحة هو ما كان فيه الف وتاء يلزم

كي تنحيهم تعاود تولي للأصل - [00:46:10](#)

ولكن حين تقول مثلا رفات ولا فتات هذه التاء هذه ليست زائدة هذه تاء اصلية طيب اذا كلمة رفات بما تنصب لأنها احسنت لانها اسم

المفرد كيفاش عفاو الرفات لا ادري هذا امر يحتاج الى نظر في المعجم - [00:46:44](#)

ولكن الغالب ان ما كان على هذا الوزن يجمعهم مثلا على افعال واضح؟ ولكن يمكن مراجعة ذلك في المعجم يعني واضح ان

شاء الله عرضنا فقط ان نبين والأرض احسنت - [00:47:12](#)

ممتاز شوف العربية العربية هي لغة تحرك العقل خليك ماشي قال في العطف ماشي الاشتراكية. ماشي هاي كاع كيف كيف. لا لا لا كل حاجة في مكانها وذلك في القرآن الكريم مثلا قولوا امنا بالله وما انزل الى - [00:47:45](#)

هو ما انزل الينا وما انزل الى ابراهيم ما واسماعيل لا واسحاق ويعقوب والاسباط هادوك اللولين كانت بالفتحة لأنها ممنوعة من الصرف كما سنرى. بصح اول ما ترجع الى جمعة تكسير. تعاود تولي للجر - [00:48:07](#)

واضح ان شاء الله. هاد المثال الذي ذكره آا اخونا الشيخ عبد الوهاب كذلك وسع كرسيه السماوات هو مادام شافك الصلاة خلاص هو الأرضي. لا لا السماوات لانه بالف وتاء مزيدتين - [00:48:27](#)

والدليل على ذلك على انو هو الأرض ان ننحي السماوات في غير كلام لها في كلامنا نحن. نحي السماوات وتدير السماء. وش تقول؟ وسع كرسيه السماء ماشي السماء والارض - [00:48:41](#)

واضح؟ جيد. احسنتم اذا قال واما الكسرة فتكون علامة للنصب في جمع المؤنث السابق. طيب العلامة الرابعة قال واما الياء فتكون علامة للنصب للتثنية والجمع بالتسمية اي في المسمى تكون علامة للجر في التثنية في المثني - [00:48:58](#)

كما كما رأينا تقول هذان مثلا طالبان علامة رفعه الالف لانه مسمى ولرأيت طالبين مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء بأنه طيب الياء هذي وشنو هذا الياء ما هي؟ هي علامة فقط - [00:49:25](#)

هي علامة فقط كيما شفنا من قبل التفرقة بين الافعال والاسماء هاد الياء هي علامة فقط هذا ما كان هي علامة على النصر. هكذا؟ طيب. قال في التثنية والجمع. اي جمع - [00:49:53](#)

جمع المذكر السالم جمع المذكر اقول هؤلاء مؤمنون وتقول واليت المؤمنين وليت المؤمنين. شف المؤمنين مفعول به قل واليت المؤمنين وعاديت الكافرين قال ربي سبحانه وتعالى في القرآن قال لا يتخذ المؤمنون - [00:50:08](#)

الكافرين اولياء من دوني المؤمنين. ها لا يتخذ المؤمنون الكافرين جمع مذكر سالم رفع بالواو ونصب بالياء. اذا فقلوه في التثنية والجمع تذكر انه الجمع هنا هو جمع مذكر السالم - [00:50:36](#)

وحنا كنا عطينا لو اسم من يذكره الجمع الجيد تقريبا على حد التسمية المقصود بالجمعة لا احد يعني على طريقة التثنية فاذا اردت ان تسمي واش دير تضيف الفا ونونا او ياء ونونا. كذلك اذا اردت ان تجمع - [00:50:56](#)

تضيف واوا ونونا او ياء ويسمى الجمع الذي على حد التسمية باش نفرقو بينو وبين الجمع مع التكسير اذا في العربية عندنا نوعان من انواع الجمر اما جمع السلامة واما جمع - [00:51:15](#)

التكسير السلامة يكون باضافة واو ونون او ياء ونون في الأخير. مسلم مسلمون مسلمين. هذا جمع السالم وجمع التكسير كما رأينا. كتاب لا يقال كتابنا وانما يقال وايضا كايين فرق بين جمع التكسير - [00:51:31](#)

الجمعة السابع. الجمع السالم لا يتعدد. واحد صورته واحدة مسلم مسلمون فقط ولكن جمعة تكسير قد يتعدد مثلا اسد اسود زيد. اسد. اسد اسود يا ساد اتفضل ومن بعد كايين العمليات هاديك - [00:51:55](#)

كلنا ذكرنا هاد الأمر هذا حنا بصح كيفاش كيفاش يعني كيف عبرنا قلنا عندنا الذي يطرأ على جمع على جمع التكسير ثلاث اشياء زيادة ونقص وتغيير ومن بعد واش دير - [00:52:49](#)

العمليات. صح ولا لا؟ يقدر يكون هذا مع هذا هذا. ويقدر يكون في ثلاثة يعني زيادة ونقص وتغيير. واضح؟ مليح جيد اتفضل كيفاش عفوا على اعتبار انه ربما يدل على الجنس - [00:53:02](#)

ولكن يبقى شوف يبقى دائما انه في التمرين يعني حملوه مثل الجنس يعني نتا كتقول ماء هو يعني باش نشرحو المسألة الماء شوية ولا بزاف صح ولا لا؟ طيب لما حنا قلنا مياه - [00:53:28](#)

كما قلنا مياه الفقهاء كيقلو باب المياه الفقه اول حاجة تقراها وشنو باب المياه يعني وراه الماء الطهور وراه الماء الطاهر وراه الماء الناجس. صح لماذا قيل مياه باعتبار تفرقها في صفاتها - [00:53:58](#)

طيب حنا دروك بالنسبة لكلمة رفات. اذا عاملناه كما يعامل يعني على انه جنس عم يقول لك لا لا جمعة له زيت عاودتولي كيما مية

صح ولا لا ملح هادوك تقولي املاح - 00:54:15

كيما يقولو دزيرين. يعني هذا هذا يقال له اسم جنس افرادي. ما معنى اسم جنس افرادي؟ يعني قليله وكثيره له اسم له اسم واحد

الكيلو والقنطار سكر الريتلا وميات ريتلا زيد - 00:54:35

فاذا جمعناها فعلى اعتبار اختلاف انواعها وصفاتها واضح؟ فالآن لما لما سألنا صاحبنا وقال لنا فإذا اردنا ان نجمع رفاتا وبعبارة اخرى

هذا الوزن كيف يجمع؟ واضح ان شاء الله؟ جيد مليح - 00:54:55

اذن قلنا اه اه ذكرنا اذا الفتحة وذكرنا الألف وذكرنا الكسرة وذكرنا الياء باقي لنا حذف النور حذف النون ما الذي يقابله ما كان رفعه

بثبوت النون كان نصبه بحسن - 00:55:14

على الحق كيما يقولو العجايز ما كان رفعه بثبوت اللون اللي هو وشنو؟ اللي هو الفعل المضارع اذا اسند الى الجماعة او ياء

المخاطبة المؤنثة هدايا يكون مرفوع ويكون مرفوع بثبوت النون. اذا دخل عليه ناصب - 00:55:40

اول حاجة تصرى فيه وشو؟ تكتبان لن تكتبيا يكتبان لم يكتبا. وانتم تكتبون ولن تكتبوا. وهم يكتبون ولن يكتبوا. وانت تكتبين ولن

تكتب اذا ما كان رفعه بثبوت النون - 00:56:02

كان نصبه بحذفها. ولذلك قال صاحبنا رحمه الله قال واما حذف النون فيكون علامة للنصب في الافعال الخمسة اللي سمينها حنا

الامثلة الخمسة التي رفعها بثبات النون. وتذكرون ما علقنا على العبارة - 00:56:27

ولا كي تقول ثبوت النون ولا تقول النون كل هذا صحيح تقول انتما تكتبان فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه وعلى مترفعه ثبات النون

وعلامة رفعه النون. كل هذا صحيح اذا قلت انتما لن - 00:56:47

لا كتوبة ولا امركما ان اكتبوا ولا اتيت بكما كي اكتب فعل مضارع منصوب بي وتسمى الأداة لي نصباتو وعلامة نصبه حذف النون

لماذا؟ لانه من الامثلة الخمسة او من الافعال - 00:57:08

وبهذا نكون قد علقنا بفضل الله تعالى على كل علامات راكم تشوفو انو شوف الوتيرة لي خداتها من علامات الرفع وشوف الوتيرة لي

تاخذها منها. منا العلامات الأخرى لأنو كل ما يتعلق بها كنا درسناه ووضحنا عنه بفضل الله عز وجل - 00:57:33

الاسبوع المقبل ان شاء الله سندرس علامات الخفض وعلامات الجزر. عندنا برك حاجة في علامات الخفض سنقف عندها وقفة. وهو

ما يسمى الممنوع من الصرف ما لا ينصرف. ذاك يحتاج منا الى وقفة يسيرة ان شاء الله. هذا والله تعالى اعلم. وصلى الله على نبينا

محمد وعلى اله وصحبه اجمعين - 00:57:52

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:58:15