

شرح المقدمة الاجروممية || 42- باب مرفوعات الأسماء - باب

الفاعل | | الشيخ د.أمين قادری

أمين قادری

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين ولا حول ولا قوة الا بالله ان الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره وننعواز بالله من شرور انفسنا
ومن سيئات اعمالنا من يهدى الله فلا مضل له - [00:00:05](#)

ومن يضل فلا هادي له وشهاده ان لا الله الا الله وحده لا شريك له. وشهاده ان محمدا عبده ورسوله اما بعد فان اصدق الحديث كتاب
الله عز وجل خير الهدى - [00:00:23](#)

هدي محمد صلى الله عليه واله وسلم وشر الامور محدثاتها وكل محدثة بدعة. وكل بدعة ضلاله وكل ضلاله في النار اما بعد ايها
الاخوة السلام عليكم جميعا ورحمة الله وبركاته - [00:00:39](#)

نسأل الله العظيم رب العرش العظيم ان يرزقنا في مفتتح القول التوفيق والسداد والاخلاص ونشرع ان شاء الله تعالى في موسم
جديد من مواسم العلم الدرس مكملين فيه ان شاء الله تعالى ما كنا شرعنا فيه في الموسم الماضي من التعليق - [00:00:59](#)
على المقدمة الاجروممية في علم العربية للامام ابي عبدالله محمد ابن داود ابن الروم الصنهاجي المغربي رحمه الله تعالى
قد وفقنا الله عز وجل في دروس الموسم الماضي - [00:01:23](#)

الى التعليق على قسم من هذه المقدمة وهو القسم المتضمن للاصول وللغة العلم وقد فرغنا بفضل الله تعالى من اربعة ابواب مهمة من
هذه هذه المقدمة وهي الكلام وما يتتألف منه - [00:01:42](#)

تعرضنا فيه لتعريف الكلم وبيان اقسامه الثلاثة وهي الاسم والفعل الحرف وبيان علامة كل واحد من هذه الاقسام الثلاثة حتى يمكن
الاستدلال عليها في الاعراب ثم افتتحنا باب الاعراب بينما حقيقة الاعراب - [00:02:04](#)
وباللازم باللازم بينما مقابل الاعرابي وهو البناء هذا الباب مهم لأن هذين الحكمين يجريان على كل الفاظ العربية فلا يخلو لفظ من
الفاظ العربية من ان يكون اما معريا واما - [00:02:29](#)

وكل واحد من هذين القسمين ينقسم الى اربعة انواع الاعراب رفع ونصب وخفض الذي هو الجر وجذم والبناء بناء الفتح وعلى الضم
وعلى الكسر وعلى حكم الاعراب يجري على الاسماء والافعال - [00:02:50](#)

الا ان كل واحد من هذين النوعين تجري عليه ثلاثة انواع من الاعراب من اصل اربعة ويشترك الاسم والفعل في نوعين وهما الرفع
والنصب الرفع والنصب يكونان في الاسماء ويكونان في الافعال - [00:03:20](#)

ويختص الاسم بنوعه هو الخفض ويختص الفعل بنواه وهو الجذم فلا خفض في الافعال ولا جذم في الاسماء واما الحرف وهو
القسم الثالث الكلمة فليس فيه اعراض البتة وانما حكمه البناء - [00:03:39](#)

حكمه البناء بعد ان فرغنا من باب الاعراب افتتحنا الحديثة عن معرفة علامات الاعراب وقد قسم المصنف رحمه الله تعالى معرفة هذه
العلامات بحسب الانواع فذكر انواع الرفع وعلامته اه عفوا ذكر علامات الرفع - [00:04:05](#)

ويبين كل علامة في اي نوع من انواع الاسماء او الافعال تكون وذكر علامات النصب وذكر علامات الخفض وذكر علامات الجذم ومن
خلال دراستنا لهذه العلامات تبين لنا ان هذه العلامات منها - [00:04:27](#)

حركة ومنها ظروف احيانا قد تكون العلامة حركة او ما هو من جنس الحركة واحيانا قد تكون العلامة حرفا والاصل في علامات

الاعراب الحركات واما الحروف فهي فروع ونوائب عنها - 00:04:48

فلما تبين ذلك من خلال دراسة علامة الاعراب تبين ان المعيقات قسمان منها ما يعرف بالحركات ومنها ما يعرب بالحروف. فعقد المصنف هذا الفصل قال المعيقات نوع يعرب بالحركات ونوع يعرب بالحروف - 00:05:10

وذلك الفصل هو تابع لباب معرفة علامات الاعراب. ولكنه ماذا صنع فيه اعاد فيه ترتيب العلامات في المرة الاولى رتب تلك العلامات بحسب نوع الاعراب. علامات الرفع علامة النصب علامة الخفض وعلامة الجسم - 00:05:30

في ذلك الفصل رتبها وقسمها الى حركة وحروف وبعد ان فرغنا من هذا بدأنا الباب الرابع وهو باب الأفعال وفي باب الأفعال درسنا اولا الفعل ما هو وهو تذكير بما درسناه في الباب الاول - 00:05:49

ثم درسنا تصاريف الفعل الثلاثة حين اخبرنا المصنف رحمة الله ان الفعل اما ماض واما مضارع واما امر وبيننا حكم كل واحد من هذه الثلاثة من جهة الاعراب وبعد ان ذكرنا ذلك عرجنا لحالات اعراب الفعل المضارع - 00:06:15

فذكرنا ان الاصل في الفعل المضارع ان يكون مرفوعا ولكن قد يخرج من الرفع الى النصب او الجزم الا انه حتى ينصب او يجزم لا بد له من عامل. جيد - 00:06:42

فهناك عوامل اي مؤثرات تؤثر فيه النصب وعوامل او مؤثرات تؤثر فيه والمصنف رحمة الله ذكر لنا في هذه النواصب وعليكم السلام ورحمة الله. والجوازم ذكر لنا امورا هي عوامل حقيقة - 00:06:59

وذكر لنا امورا قلنا هي ليست بعوامل ولكنها كيف سميئها مواضع الفعل هو الذي يؤثر بنفسه ولكن احيانا قد يقع الفعل امام لفظ نتوهم انه هو الذي عمل فيه ولكنه في الحقيقة ليس هو العامل - 00:07:26

العامل هو لفظ اخر مقدر الا انه كلما وقع الفعل امام ذلك اللفظ فاعلم ان حكمه مثلا النصب او الجزم لماذا صنع المصنف ذلك لانه انا وضع هذه المقدمة للمبتدئين - 00:07:49

لمن ابتدأ في العلم والمبتدا احيانا ماذا يحتاج يحتاج ان يعرف الحكم اما بالنظر واما بالسمع فكان المصنف قال له كلما رأيت هذا الفعل امام هذا اللفظ فاصبه اجزم وكلما سمعت هذا الفعل - 00:08:07

تابعنا ومقرتنا بهذا اللفظ فاصبه مثلا او او الجزم وبهذا ميزنا كما ذكرنا لكم بين عوامل النصب والجذب وبين مواضع النصب والجسد وكان هذا ختام مجلسنا الماضي في نهاية الموسم الماضي وكان درسنا الثالث - 00:08:28

والعشرين اليوم ان شاء الله تعالى نستأنف كما ذكرنا موسمًا جديدا مع الدرس الرابع والعشرين من دروس التعليق على مقدمة الامام ابن الروم. ونحن الان سندخل بابا جديدا سندل بابا جديدا من ابواب هذه المقدمة بعد ان فرغنا من الافعال - 00:08:49

واحكامها سنشرع في عظم النحو ومجمله وهو ما يتعلق بالاسماء مدار اكثرا مباحث النحو على على الاسماء في اقسام الكلمة الثلاثة التي هي الاسماء والافعال والحروف اكثرا ما يوجد في اللغة - 00:09:12

الاسماء الاسماء هي الاكثر ومدار مباحث النحو عليكم على الاسماء وسنشرع ان شاء الله تعالى في دراسة الاسماء ولما كان المصنف رحمه الله قد اعطاك في المقدمات وعليكم السلام ورحمة الله - 00:09:35

انواع الاعراب فهو انما اعطيها لانك تعملها في الكلمات ولكن ايضا اعطيها لانه سينظم لك المباحث على اساسها ما دام انه قال لك هناك مرفوعات ومنصوبات ومجزوئات الان وهو يتعرض للاسماء سيقسم الاسماء الى مرفوعات الاسماء - 00:09:56

ومنصوبات الاسماء ومخفوظات الأثمان واضح ان شاء الله؟ جيد اذن فبابنا الآن ان شاء الله تعالى هو باب مرفوعات الاسماء. نسمع من شيخنا الشيخ عبدالوهاب بسم الله والصلوة والسلام على رسول الله صلي وسلم - 00:10:26

وبارك على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين مرفوعات الاسماء واخواتها احسنت بارك الله فيك قال رحمة الله باب مرفوعات الاسماء تأمل هذا التركيب. باب مرفوعات الاسماء كان الاصل ان يقول بابه - 00:10:45

الاسماء المرفوعة وحين يقول باب الاسماء المرفوعة يكون قد ذكر صفتة ولكن هنا ماذا صنع؟ قدم الصفة على الموصوف ولكن حين قدمها عليها كيف جعل التركيب بينهما - 00:11:27

حين تقول باب مرفوعات الاسماء كيف تعرب الاسماء مضافا اليه يسمى هذا الاسلوب يسمى اسلوب اضافة الصفة الى موصوفها
اسلوبك اضافة الصفة الى موصوفيا كقول النبي صلي الله عليه وسلم ان الله يحب معالي الامور - 00:11:45

كان الاصل ان يقال ان الله يحب الامور المعاني. يعني الامور العاريات شفتها اضاف صلي الله عليه وسلم الصفة الى موصوفيا
تقول مثلا البيت هذا جميل جدا يقول ولم ارفع لغير الله حاليا - 00:12:14

وهذا دين سادات الرجال ولم ارفع لغير الله حال. يعني لم اشكو حاليا الا لله عز وجل. وهذا دين من وهذا دين سادات الرجال. الاصل
وهذا دينه الرجال السادة فاضاف الصفة - 00:12:41

الى الى موسمه قال وهذا دين سادات الرجال اتباع الصفة الموصوف قد يخرج عنه الى وجهين الى اضافة الصفة الى موصوفها مثل
هذا واحيانا قد نحول العلاقة بين الموصوف وصفته الى علاقة بين مضاف ومضاف اليه. شوف تقول هذا - 00:13:03

المسجد الجامع المسجد الجامع. وربما قالت العرب هذا مسجد الجامع شفت فتحولت العلاقة من موصوف تفضل اهلا وسهلا مرحبا
فتحولت من موصوف وصفته ايوة الى الى مضاف ومضاف اليه. ثقيلة مسجد الجامع - 00:13:32

فهنا حين قال باب مرفوعات الاسماء حول علاقة الموصوف والصفة الى علاقة مضاف ومضاف اليه وهذه العلاقة في الحقيقة مردها
الى شيء وهو انه كان بين كلمة مرفوعات والاسماء حرف - 00:14:05

كان الاصل ان يقال هذا باب المرفوعات مينا الاسماء هذا باب المرفوعات مينا الاسماء جيد المرفوعات سبعة وهي الفاعل والمفعول
الذى لم يسم فاعله والمبتدا وخبره طبعا قوله والمفعول الذي لم يسم فاعله هو الذي نسميه في العادة - 00:14:24

النائبة عن الفاعلين او نائب الفاعل قال والمبتدا وخبره قال واسم كان واخواتها هو هو من من الجيد انه في العبارة عندك في المتن
كل جنس تضعه بين قوسين اذن واش عندنا وهي الفاعل؟ هذا وحدو. جنس - 00:14:59

والمفعول الذي لم يسم فاعله هذا كله نفس والمبتدا وخبره هذا كذلك جنس واسم كان واخواتها كله ايضا واحد وخبر ان واخواتها
هذا كله مع بعض قال والتابع للمرفوع وهو اربعة اشياء النعت والعطف والتوكيد والبدن هذا كله ايضا - 00:15:25

لماذا شرع المصنف رحمة الله بمعرفة الاسماء؟ نعم لي هو رفع اعراب وليس بحركة لو انك قلت لي الضمة هي الاصل في في
الرفع؟ نقول لك نعم بالعكس دوك ندخلو فالمنصوبات - 00:16:04

اكثر الاسماء منصوبة اكتر مواضع الاسماء النصب راح تدخل على خمسطاش منصوب ولكن هذا منطق جيد في التفكير. يقول
الانسان الا يكون قد قدمها لانها الاكتر؟ هذا منطق في التفكير - 00:16:36

ولكن ان تبين لك انه ليس كذلك وقد انبغى لك ان تطلب علة اخرى اكترها عواما لانه ايضا اذا تأملت ستكتشف ان عامل الرفع اما
ابتداء واما مبتدأ واما فعل او ما قام مقامه - 00:16:53

واما عامل قام مقام الفعل يعني سرراه في كان وان واخيرا التبعية ولكن النسبة ما شاء الله ايضا. نصب آآ عوامله كثيرة وعليكم
السلام ورحمة الله في الحقيقة ايها السادة - 00:17:24

قدم المصنف المرفوعات كما قدمها كل النحا لسبب وجيه ما هو؟ ان المرفوعات تكون في اصل الاسناد الجملة حتى تستقيم لنا
جملة يجب ان يكون ثمة مسند ومسند اليها - 00:17:47

لابد ان يكون ثمة المسند والممسند اليك في الغالب احكامه ما هي الرفع هو حكم يمس ما يدخل في اصل الاسناد وما يدخل في اصل
الاسناد كيف يسمى عمدة ثم - 00:18:09

عمدة اذا فالرفع حكم العمدة حكمه العمدة والعمدة اربعة اشياء في الاصل ما هي هي الفعل وفاعله والمبتدا وخبره هادي هي التي
تسمى عمدا او ما قام مقام واحد في هذه - 00:18:30

من هذه عفوا هذا يسمى عمدة الان ما يأتي بعد العمدة من مفعول به ومفعول فيه ومفعول لاجله وحال وتمييز ومفعول معه. هذا
كيف يسمى هذا يسمى فضلة والحكم المتعلق بالفضلات ما هو؟ هو النصب - 00:18:52

هو النصب واخر حكم من احكام الاعراب هو الخفض لان الخفض في الاصل لا يكون الا بالحرف الخفض لا يكون الا بالحرف وحتى ما

لا حرف فيه ظاهراً فإنه مؤول بحرف - 00:19:14

فإنه مؤول في حرف إذا فلنتذكر أن الرفع إنما هو مقدم في أحكام الأعراب. لانه حكم العمد ولما سميت العمد عمداً؟ لأن اعتماد الكلام عليها لا يستغني عنها الكلام. قد يستغني الكلام عن الفضل - 00:19:33

ممكن تكون عندك جملة ليس فيها مفعول به ولا حال ولا تمييز ولا مفعول معه ولا مفعول مطلق صح ويمكن ان يكون في الكلام جملة ليس فيها مجرور بحرف ولا مضارف اليه ولا تابع ولا هو - 00:19:57
ولكن لا تخلو جملة من ان يكون فيها فعل وفاعل او مبتدأ وخبر فكانت هذه هي العمد وحكمها عند العرب الرفع فاستحق الرفع بذلك ماذا؟ التقديم في الذكر اذا فلنتذكر - 00:20:13

ترتيب أحكام الأعراب ليس جزاً وليس عشوائياً. ترتيب أحكام الأعراب بالنظر إلى منزلة تلك المعيريات وأولى المعيريات بالتقديم ما كان عليه اعتماد الكلام. لا يستغني الكلام عنه. وما هو العمد - 00:20:34

وحكم العميات في الغالب فكان مستوجباً للتخطيط. طيب هذى وحدة هذا الباب الذي سماه باب مرفوعات الأسماء إذا تأملته وجدت انه مشتمل على اي شيء على تعداد قال لك المرفوعة - 00:20:53

سبعة ثم عددها وتعداد الأشياء ضرب من العلم وقد ذكرنا لكم هذا فيما سبق إذا كنتم تذكرون أيها السادة اعطييناكم قائمة العلماء يقولون ما ينضبط يعد الحاجة لي يمكن انك تضبطها بالعدد - 00:21:17

تعدّها المرفوعة سبعة خلاصاً انتهى وما لا ينضبط يحذر يعني يعطى له تعريف حد ما ينضبط يعد لو اني سألك مثلما هي الأسماء الستة مليح انك تعطيني تعريف واحد جيد. ولكن الأقرب ان تقول لي - 00:21:45

هي ابوك واخوك وحموك واخوك ذو مالك علاش؟ لأن عددها وضبطها بالعدد قريب واما الشيء الذي لا ينضبط نقول لك ما الفاعل كل كل مرفوع اسند الى فعل فهو فاعل. متقدرش تقولي زيد من قولك قام زيد وعمرو من قولك ذهب عمرو وخالد من قولك انطلق خالد. متفراش هكذا - 00:22:12

اذا هذا ماذا يحتاج حداً ينضبط به واضح اذا فكما ان الحد ضرب من العلم فكذلك العبد درب من العلم وكان النبي صلى الله عليه وسلم يعلم الناس بالحد والعد - 00:22:40

ولذلك يقول صلى الله عليه وسلم مثلاً ثلاثة من كن فيه وجد بهن حلاوة الایمان اغتنم خمساً قبل خمس. اربع من كن فيه كان منافقاً عد قبل الساعة ستة وهكذا - 00:23:00

فكأن صلى الله عليه وسلم يضبط للناس الأمور بالعدد وضبط الأمر بالعدد قبل ان اخبرك به. هذا يعني على تذكره. يعني مثلاً اذا قلت لك المرفوعات سبعة. شوف حفظك فقط لهذا معاونة - 00:23:21

هذا التذكر لأنك تبدأ تذكر لو كان اذا اذا انفلت منك واحد ولا لا مزال ملحقناش في حين انك لو لم تكن تعلم عددها ونقول لك ما المرفوعات؟ تقول لي الفعل تقول لي فاعل ونائب فاعل والمبتدأ والخبر - 00:23:36

حتى ان لم تذكر الآخريات لم تنشط لاستذكارهم ولكن اذا انت قلت سبعة وقد الزمت نفسك سبعة ان تأتي بالسبعة شفت؟ هذى اذا فالعد نافع في العلم نافع في التذكر نافع في التعليم - 00:23:56

نافع تاحنا الموالين كيريبيو يقولو شوف نوصيك بزوج حوايج حياتك كاع حتى لو كان تنساهم تشفا هاد جوج صباعتين هادو هاد الهيئة هادي تذكرها فتستذكر بها ما اوصيت به واضح - 00:24:18

اذا هذا الباب في الحقيقة لا يشتمل على علم بالتفصيل. وانما يشتمل على تعداد. والتعداد ضرب من العلم. الحاجة الملحة ايضاً ما هي ان هذا الباب جعله المصنف كأنه فهرس لما يأتي - 00:24:36

بمعنى وانت تقرأ هذا الباب انت على علم بكل ما يأتي على الترتيب الذي يأتي على الترتيب الذي يأتي عليه واضح؟ مليح اذا قال المرفوعات سبعة. قال وهي الفاعل والمفعول الذي لم يسمى فاعله وقد اسميناها نائب الفاعل - 00:24:54

والمبتدأ وخبره واسم كان وآخواتها وخبر ان وآخواتها ثم ذكر التابعة للمرفوع وهو اربعة اشياء هذه الاشياء السبعة مردها الى ثلاثة

شعب اذا فلنستذكر ايها السادة المرفوعات ثلاث المرفوعات ولو شئنا التدقيق - 00:25:14

ذكرنا ان المرفوعات وانما الشعبة الثالثة لها حكم خاص. المهم مرفوعات او مرفوعات الجملة الفعلية ما هي الاسماء انا في باب مرفوعات الاسماء لا الجملة يعني الفاعل احسنت وهو الان هذا الفاعل - 00:26:02

يتفرع عنه مرفوع اخر وذاك الذي تفرع عنه ما رفع الا انه اخذ حكما من الفاعل. ما هو اه هو المفعول الذي لم يسمى فاعله وهو الذي سماه ابن مالك بعد ذلك - 00:26:45

النائبة عنيف سعيد لو انكم ايها السادة فتحتم الكتب القديمة كتب العلم القديمة لما وجدتم هذه التسمية وانما تجدونه مسمى هكذا.
واذا وصلنا اليه ان شاء الله بينما لكم بالتدقيق - 00:27:09

دلالة هذه التسمية ودلالة هذه التسمية والفرق والفرق بينهم. طبعا حين نقول الفرق بينهما الفرق بينهما في الدقة لا في المدلول هما يدلان على شيء واحد ولكن بينهما فرق في الدقة - 00:27:26

اذا الشعبة الاولى من مرفوعات الاسماء ها المرفوعات باش حتى من الاسماء هي مرفوعات الجملة وهي الفعلية عفوا وهي الفاعل
ويتفرع عن الفاعلين المفعول الذي لم يسمى فاعله وهو نائب الفعل - 00:27:44

الثاني هي مرفوعة الجملة هادي سمية ما هي هي المبتدأ والخبر وكل واحد منها اصل في الرفع وعن كل واحد يتفرع واحد فعن المبتدأ يتفرعون اسم كان واخواتي لأن اسمakan واخواتها اصله مبتدأ - 00:28:06

وعن الخبر يتفرع خبر ايها ان واخواتي الشعبة الثالثة هي المرفوعات بالتبعية ولماذا قلنا انها حالة خاصة؟ لأن هذه المرفوعات في الحقيقة لا تستحق الرفع بالاصالة بل نزيدكم شيئا. لا تستحقوا حكما بالاصالة - 00:28:54

ما عندهاش حكم اصلي فيها لا يقال فيها مثلا النعت ما الاصل فيه الرفع ولا النصب ولا الخفض ليس فيه اصل الاصل فيه التبعية
اعرابه اعراب متبعه ولذلك سنجد انفسنا مضطرين الى اي شيء - 00:29:32

الى ان نعيid ذكرى هذه في كل باب من ابواب الاعراب صح ولا نحن مضطرون الى ذكرها المرفوعات والمنصوبات والمخفوظات
 تمام؟ جيد اذن الشعبة الثالثة وهي المرفوعات بالتبعي اذا فلنذكر ان هذه ليس - 00:29:51

لها حكم اصلي فيها وهي عطف البيان والتوكيد والبدل نعم نعم هلا يشبهه كثيرا وقد يصح في الكلمة الواحدة كثيرا ان تعرّب عطف
بيان وان تعرّب ولكن حقيقة عطف البيان وحقيقة البدن مختلفة - 00:30:24

وسنذكر هذا في محله ان شاء الله تعالى قولي ولكنك اعددت لنا خمسة ونحن نعلم ان التوايع اربع لان الغالب على على النحوة ان
يقولوا العطف العطف هكذا باطلاق - 00:31:19

ولكنه يدخل في العطف شيئا عطف البيان وعطف النسق وكان بعض النحوات المتقدمين يفرقون بينهما فيخصوصون اسم العطف
لعطف البیع واما ما نسمیه نحن عطفا في الأصل لي هو العطف بالحرروف. فكانوا يسمونه النسق - 00:31:40

وحتى في الاعراب واش كانوا يقولوا منسق ما يقولوش معطوف يقولوا منسق وهذا ينفعكم في قراءة الكتب كتب التفسير اذا
قيل هذا نسق على هذا فالمراد معطوف عليه. اذا قررت هذا نسق على هذا اي معطوف عليه. جيد - 00:32:04

اذا التوايع على التفصيل خمسة على الاجمال اربعة تقدر تقول النعت والعطف والتوكيد والبدل ثم اذا ذكرت العطف قلت والعطف نوعا
عطف بيان والذين فصلوا هذا التفصيل يعني فرقوا عطف البيان - 00:32:26

عن عطفي النسق كان لهم في ذلك سر ومعنى يريدون الاشارة اليه. ما هو؟ انهم حين اه ربوا هذه التوايع بهذا الترتيب كان لهم في
ذلك مقصود ما هو اذا انت تأملت هذه التوايع في هذا الترتيب اكتشفت - 00:32:51

اننا انطلقنا مما هو ذات المتبع الى ما هو غيره صح؟ كي تقول جاء زيد العالم صفة من هو العالم بو زيد وكذلك حين تقول مثلا في
عطف البيان او في التوكيد او في البدن فأنت تخبر خاصة هاد الثلاثة اللولة - 00:33:17

هو هو نفسه زيد ابو عبد الله زيد نفسه زيد عينه راك دايما تكلم عليه. طيب ولكن كيلحق البدل تبدا الأمور تختلف شوية يقدر
يكون هو وهو ما يسمى ببدل المطابقة - 00:33:47

يقدر يكون جزء من هذه هي تقول مثلاً كيما نقولو قرأت الكتاب نصفه هل النصف هو عين الكتاب ما راهوش مطابق صح؟ ويقدر يكون ليس بجزء منه. ليس بعينه ولا جزء منه. ولكنه مشتمل عليه - [00:34:05](#)

يقال يعجبني زيد خلقه الخلق زيد مشتمل على جملة اشياء منها الخلق ولكن لا يمكن ان يقال ان الخلق جزء من زيد لانه لا يعين منها. تمام هذه طيب وحين تقول جاء زيد وعمرو - [00:34:28](#)

اه هنا خلاص خرجنا من ذات زيد الى ذات اخرى. اذا فهذا الترتيب ايها السادة هذا الترتيب مقصود ان ذكروه ذكروه ولهم فيه مقصد وهو ان يعني يبتدأ بما هو عين المتبوع - [00:34:51](#)

ويتردج الى ما هو جزء منه او ان يكون المتبوع مشتملاً عليه ثم ينتهوا الى ما هو منفصل مباین للمتبوع وان كان يأخذ حكمه بالتبعية واضح ان شاء الله؟ ممتاز. وهذا هذه - [00:35:12](#)

انما تكون مرفوعات اذا كان متبوعها مرفوعاً فليس لها رفع بالاصالة. وانما رفعها برفع متبوعها برفع متبوعها هي التوابع. هايده هي التي تسمى تابعة اذا كان متبوعها الذي قبلها مرفوعاً اخذت هي حكم الرفع - [00:35:32](#)

اذا هذا الذي ذكره المصنف هكذا يعني متتابعاً. نحن شجرناه تشجيراً فجرناه تشجيراً. وهذا التشجير مهم حتى نعلم ان هذه المرفوعات ليست كلها طبقة واحدة بل منها اصول ومنها فروع - [00:35:53](#)

ومنها ما يستحق الرفع لذاته ومنها ما يستحق الرفع باعتبار التبعية باعتبار واضح هذا واضح اذن راكم تشوفو انو هذا المشجر ينفعنا ان شاء الله ويزيدنا علماً اكثر مما ورد - [00:36:18](#)

في المتن. يعني زدناه بياناً بياناً رتبنا الاصول والفروع والمستحقة للرفع بذاته. والمستحقة للرفع بالتباعد طيب الى حد الساعة شي واحد عندو سؤال؟ واضحة هاد الأمور جيد ملح ممتاز - [00:36:39](#)

اذا هذا الذي اشتمل عليه هذا الباب. اذا فهذا الباب ايها السادة كما قلنا هو باب يستفاد منه تعداد المرفوعات. تفضل يستفاد منه ماذا تعداد المرفوعات الان سيشرع المصنف في بيان هذه المرفوعات ببابا بابا - [00:37:02](#)

الباب الاول ان شاء الله تعالى هو باب الفاعل نسمع وعلى قسمين قال رضوان الله لك ان تقول وهو على قسمين ظاهر ومضرم او ظاهر تفضل ورحمة الله وبركاته نحو - [00:37:21](#)

مقبول نسبياً والأفضل نحو فالظاهر نحو كأنك قلت فالظاهر مثله خبر تفضل. قال لا وقامت هند على ما جرى عليه ماضي ومضارع. وقامت هند وتقوم هند قال وفاقت هند وتقومهن - [00:37:59](#)

قام غلامي ويقول ضربت وضربنا وضربت وضربت احسنت احسنت بارك الله فيك اذا هذا الباب ايها السادة معقود ل الاول مرتبة من مراتب المرفوعات وهي مرتبة الفاعل. هي رتبة الفاعل يذهب طائفة من النحو - [00:38:44](#)

الى ان الفاعل اصل مرفوعات الاسماء لاما لاما مرفوع باصل العوامل وهو الفعل لما كان الفعل هو اصل العوامل كان ينبغي ان يكون معموله واصله ذلك الجنس هو اصل ذلك الجنس - [00:39:36](#)

ستتكلم عن الابتداء وكتكلموا على الابتداء يعني وسنشرح لكم معنى الابتداء وان كان اظن انه تكلمنا على المسألة هذه لما تكلمنا على رفع الفعل الفعل المضارع المرفوع - [00:40:01](#)

ما العمل فيها تجرب ابتداء نعم جيد ويومئذ نبهناكم الى مسألة وهي ان الابتداء قد ارتبط في اذهاننا بالمبتدأ الابتداء هو خلو موضع العامل من عام اللفظ الابتداء الابتداء هو عامل يعمل في الاسماء ويعمل في الفاعل - [00:40:27](#)

الا ان النحو جرت عادتهم على تسميتها في باب الفعل المضارع. فيما تفضل شيخنا الشيخ عبد الرؤوف تجرباً ولذلك النحو القدامى كانوا يقولون الاسم المبتدأ والفعل المبتدأ ماذا يقصدون بالفعل المبتدأ؟ الذي لم يسبق عامل - [00:40:54](#)

واضح ان شاء الله هاذى فالذين مضوا الى كون الفعل اصل العوامل ماذا قالوا؟ قالوا اذا ينبغي ان يكون الفاعل الذي هو معموله اصل المرفوعات واضح ان شاء الله. زين. سنزيد هذه المسألة بياناً في حينها - [00:41:14](#)

اذن قلنا فقدم الحديث عن الفاعل والفاعل في اللغة هو كل من احدث فعلاً هو اصل الفاعل لا يراد به حين

نقول كلمة فعل غنتكلمو في اللغة. مش في الإصطلاح - [00:41:36](#)

في الغالب حين يقال فاعل فنحن ننطق هذه الكلمة ونحن نريد فعلاً بعينه نسقسيك. كي تقول فعل ماذا فعل انه فعل مبهم كلمة مرهمة صح ولا ؟ ايوة ولذلك قال علماء العربية قالوا فعل كنایة عن كل الحوادث - [00:42:06](#)

ولذلك احيانا اقول لشخص ما فاضرب فلانا ويقول ما انا بفاعل هو كنایة عن الضرب تقولك مثلا زر فلانا فانه مريض. قل قد فعلت ها قد زرت ولذلك حتى فرعون ماذا حکى الله عنه في القرآن؟ قال وفعلت فعلتك التي فعلتها - [00:42:33](#)

لي هي وشنو القتل القبطي ضرب القبطي الذي افضى الى قتله. اذا فال فعل فعل واسم الفاعل هو فاعل في الغالب لا يؤتى به للدلالة على ما يدل عليه بالوضع. وانما للكنایة به عن فعل - [00:43:04](#)

مخصوص ولذلك انت حين تعرف فتقول زيد فاعل كانك تقول هو محدث الفعل الذي ذكرناه قبله واضح؟ هذى اذا فال فاعل في اللغة هو كل من احدث فعل انا في اللغة - [00:43:24](#)

الآن في الاصطلاح عند النحاة تأملوا معي ايها السادة اه هذا خلاص اه تأمل جاء زيد من الفاعل طيب زيد جاء من الذي جاء طيب تفضل تفضل ان زيدا جاء - [00:43:43](#)

مازال زيد هو لي دار الذي جاء زيد يعني في كل الحالات الذي احدث المجيء زيد هذا اذا نظرت الى المسألة لغويًا واما النحاة فحين يقولون فاعل فلا يدخل عندهم في مسمى الفاعل الا هذا الاول - [00:44:42](#)

لماذا لان الفاعل عندهم شيء مخصوص لا يتحدد فقط باحداثه للفعل. لا وانما يتحدد في اشياء اخرى الفاعل عند النحاة ليس دلالة بقدر ما هو موضع هو موضع في في ترتيب الجملة. ماذا قال صاحبنا - [00:45:11](#)

قال الفاعل اولا هو الاسم اذا الفاعل اولا هو اسم بمعنى ان الفاعل لا يكون فعلا ولا يكون حرفا ولكن كونه أسماء يقبل ثلاث حالات يمكن ان يكون اسما صريحا - [00:45:35](#)

تمام ظاهر ويمكن ان يكون أسماء؟ ويمكن ان يكون مصدرا او لا يقدر يكون مصدر يمكن ان يكون اسما صريحا. تقول جاء هذا اسم صريح ظاهر ويقدر يكون مقدر. شوف تقول نجيبو هاد الجملة. ان - [00:46:03](#)

زيدا جاء او الفعل اين الفاعل مستتر مقدر تقديره ان زيدا جاء علاش ما جعلناش هاد هاد الأول هدا هو نقول لك لا لأنو هذا راهو مشغول بعامل شغل اخذه عامل معين - [00:46:59](#)

تمام جيد ويمكن ان يكون مصدرا مثلاً لأن تقول ايوه مثلًا كيما تفضل شيخنا مثلًا يجب اعمل قول فعل يجب ما الذي يجب العمل يجب العمل ولكن اين كلمة العمل - [00:47:35](#)

لم تأتي صريحة وانما جاءت في صورة مصدر مؤول. وهذا كما درسناه في الموسم الماضي في الموسم الماضي وش قلنا؟ حين يكون عندك حرف مصدرى مثل ان مثلًا ويدخل على فعل - [00:48:08](#)

بعد ذلك هاد الحرف وما دخل عليه يأولان بمصدر اولا باسم واحد منين نجيبوه هو مصدر ذلك الفعل صح؟ مسلاً عمل يعمل عملاً العمل العمال هل كلمة العمل الان ماذا اعطي من الاعراب - [00:48:27](#)

اعطيها بحسب ما تستحقه اذا نظرنا الى ما قبله. ماذا تقول؟ يجب العام لو. خلاص. اذا فهذا فعل اذا ايها السادة الفاعل قد يأتينا في صورة صريحة ظاهرة قد يأتينا في صورة - [00:48:56](#)

مقدرة مضمر وهذا المضمر كذلك يقدر يكون مضمر. ظاهر يعني سمعاً ورؤياً. تقول مثلًا ضرب زيد هذا صريح. ظاهر. ويقدر يكون ضرب وتقدير تقول ان زيداً ضرب وتسكت ولكن التقدير راهو يقول لك ضرب هو - [00:49:17](#)

ولذلك علماء العربية ماذا يقولون؟ يقولون المضارب نوعان مضمر له صورة في اللفظ. اللي هو هو هي انت. هذا له صورة في اللفظ ومضمر ليس له صورة في اللفظ - [00:49:42](#)

مثلا اقول لك اكتب التقدير اه بصح وين راهو انت في اللفظ غير موجود ليست له صورة صورته اين تكون التقدير. في الذهن لما نجي نقدر اقدر له صورة ولكن في اللفظ ليست له صورة - [00:50:03](#)

ليس له لفظ يدل عليه واضح؟ جيد اذن اما ان يكون صريحا واما ان يكون مقدرا واما ان يكون مصدرا اولا اذن قالك الفاعل هو
الاسم واحد اثنين المرفوع المرفوع - 00:50:22

هذا الاسم له حكم وهو الرفع طبعا زمان بعض الذين شرحوا المقدمة الارجو الرومية ماذا قالوا قالوا انا اساسا يعني احتاج ان اعرف
الاسم لاعطيه حكم الرفع نتا هاديك النتيجة الأخيرة لي هي الرفع جعلتها لجزء من التعريف - 00:50:48
وقلت لي الفاعل هو الاسم المرفوع. يقول لك انا لو كان كنت على بالي بربك مرفوع. ما نحتاجش للتعریف ديالك فنقول المصنف
رحمه الله انما صنع هذا تيسيرا على الطلاب - 00:51:16

هو يا اخي قال لك قال لك المرفوع كيف تعرف انه مرفوع؟ ان ترى في اخره ضمة او واوا او الفا او نون قالك اذن اذا وجدت اسماء
في اخره واو في اخره الف هذا الامر يقرب لك ان يكون هو الفاعل يعني لك احتمال اكبر ان يكون هو كأنه يقول لك ان وجدت في
00:51:29

في اخره فتحة غير ما تحوش عليه باعتباره الفاعل - 00:51:44
هذا غير الحيط ان وجدت في اخره كسرة نحية نحية من الاعتبار هذا نحية انت حوص عما في اخره علامة من علامات رفع الاسماء
لي هي الضمة والواو والالف بحكم ان النون للفاعل - 00:52:00

واضح ان شاء الله؟ طيب اذا قال لك هو الاسم المرفوع تفضل ثلاثة المذكور قبله فعله هدايا تحديد للفاعل برتبته في الكلام. وهادي
مهمة جدا مهمة جدا لا يتقدم الفاعل على فعله - 00:52:17
لا يتقدم الفاعل على فعله. وما دام لا يتقدم الفاعل وعليكم السلام ورحمة الله. على فعله يعني هذا ما هوش فاعل علاش؟ لأنو قالك
المذكور قبله فعله هذا فاعل لأنو قبلو نتا الفعل - 00:52:43

ولكن هنا الفعل وبين جا اذا هذا ليس بفاعل هذا مبتدأ سراه في حال هنا كيف؟ هذا ليس بفاعل واضح؟ هذا ليس الدفاع تفضل
خلاص حنا لغة ودعناها مدارس اللغة العربية. طيب جيد الملحق. لا ينبغي ان ننسى مسألة مهمة - 00:53:05
يعني مهم ان نظام العبارة نظام الدلالة ليس مطابق لنظام الدلالة ترتيب الالفاظ وترتيب المعاني مش دايما متطابقين واضح؟ طيب
وايهما اضيق؟ نظام العبارة ولا نظام الدلالة؟ نظام العبارة اضيق - 00:53:41

نظام العبارة اضيق ونظام الدلالة اوسع هذا دايم في كل اللغات. ولذلك عندك الحقيقة والمجاز بصح عننك المعاني لأن الالفاظ لا
يمكن ان تستوعب المعاني كلها. مستحيل مكانتش لغة كل الالفاظ فيها - 00:54:08

يعني الفاظها تستوعب جميعا. المعاني مستحيل الأمر هذا. ولذلك صارت العبارة واتسعت الدلالة واضح ان شاء الله في العبارة عندك
احكام الالفاظ وحكم الفاعل مخصوص برتبة معين واضح ان شاء الله؟ جيد احسنت - 00:54:29
اذن فهذا في حكم النحاة ليس بفاعل. علاش؟ لانه انقض فيه شرط. ما هو ان الفعل جاء بعده وكذلكها واضح ان شاء الله؟ اذا ماذا
قال؟ قال هو الاسم وقد يكون ظاهرا وقد يكون مضمارا له صورة وليس له صورة. وقد يكون مصدرا مؤولا. طيب المرفوع -
00:54:52

وحكمه ان يكون مرفوعا لا يكون منصوبا ولا يكون مخوضا عندنا حالة واحدة سنبه عليها وشنو لا يضره ان يكون مخوضا بحرف
جر زائد شوف ربى سبحانه وتعالى يقول ان تقولوا ما جاءنا من بشير - 00:55:18
هذا من هذا حرف جر زائد لان قولك ما جاءنا من بشير ولا نذير اصل ما جاءنا من بشير ولا نذير اصله ما جاءنا بشير ولا
نذير - 00:55:37

حرف الجر هذا زائد. وشنو هذا ندرسوه ان شاء الله مستقبلا. ولكن نحتفظ به. باش ما يجييش واحد يعترض. يقول لك قد يكون
الفاعل مجرورة قوله لا لا قوله هذا حرف جر - 00:55:52
زائد فهو في نية الاسقاط واضح؟ فالفاعل مرفوع لا ينصب ولا يخوض ثالثا المذكور قبله فعله فلا يتقدم فاعل على فعله. فان جاء في
الكلام ما يوهم تقدم الفاعل على الفعل فاعلم انه ليس بفاعل - 00:56:04

ولذلك كلمة لا اريد ان اسمعها منكم فاعل مقدم هادي انساها. مفعول به مقدم معيش. خبر مقدم. معيش. حال مقدم مرحبا به. فاعل مقدم حرام لا يجوز متفقين نقف عند هذا الحد ان شاء الله ولنا لقاء متجدد نتم فيه ما يتيسر. جزاكم الله خيرا. وبارك الله فيكم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:56:23