

## شرح المقدمة الأجرومية | | 52- باب الفاعل - باب النائب عن

### الفاعل | | الشيخ د. أمين قادري

أمين قادري

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين لا حول ولا قوة الا بالله ان الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره ونعوذ بالله من شرور انفسنا ومن سيئات اعمالنا من يهده الله فلا مضل له - [00:00:04](#)

من يضل فلا هادي له واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له واشهد ان محمدا عبده ورسوله اما بعد فان اصدق الحديث كتاب الله عز وجل خير الهدى هدى محمد صلى الله عليه واله وسلم - [00:00:25](#)

شر الامور محدثاتها كل محدثة بدعة وكل بدعة ضلالة وكل ضلالة في النار. ثم اما بعد ايها الاخوة ايها الاحباب السلام عليكم جميعا ورحمة الله وبركاته هذا هو مجلسنا الخامس والعشرون - [00:00:48](#)

من مجالس التعليق على مقدمة الامام ابن الروم في علم العربية وقد وصلنا بفضل الله وحده لا شريك له الى باب المرفوعات وهذا الباب هو باب فهرسة وتعداد للاسماء المرفوعة في اللغة العربية - [00:01:08](#)

قال المصنف رحمه الله تعالى المرفوعات سبعة ثم عددها من اجل ان يضبطها الحافظ قال وهي الفاعل والمفعول الذي لم يسمى فاعله والمبتدأ وخبره واسم كان واخواتها خبر ان واخواتها - [00:01:30](#)

والتابع للمرفوع هذا النوع السابع وهو التابع للمرفوع ينقسم اقسام باعتبار انواع التوابع وهي النعت والعطف البدل والتوكيد وقلنا ان العطف العطف اسم عام يندرج فيه الذي نعرفه عادة حين نقول - [00:01:58](#)

وهو الذي يسميه العلماء عطف النسق عطفه النسق وهو العطف بادوات العطف المعروفة كالواو والفاء وثم وبلولا الى اخره والنوع الثاني يسمى عطفًا وان كان اشبه شئ بالبدن يعني هو يشارك عطف النسق في التسمية - [00:02:25](#)

ويشارك البدل في الحقيقة والمعنى وهو الذي نسميه عطف البيان عطفة ولذلك فان التوابع على الجمع والاجمالي اربعة وعلى التفصيل والبيان واضح؟ جيد. اذا فهذا الباب الغرض منه فقط هو تعداد المرفوعات من اجل ان يضبطها الطالب وان يعرفها - [00:02:46](#)

وهذه المرفوعات ذكرنا انها ترجع الى كم من شعبة هذه المرفوعات ثلاث شعب جيد الشعبة الاولى هي مرفوعات الجملة الفعلية وهي الفاعل والمفعول الذي لم يسمى فاعله الذي نسميه نحن - [00:03:16](#)

النائب الفاعل وسيكون من موضوع حديثنا اليوم ان شاء الله تعالى ان ادركنا ذلك الموضوع وهناك شعبة ثانية وهي مرفوعات الجملة هادي سمية وهي المبتدأ والخبر وما تفرع عنهما ما الذي يتفرع عن المبتدأ من المرفوعات - [00:03:42](#)

الاسم كان واخواتها لان اسم كان واخواتها في اصله مبتدأ والثاني هو خبر ان واخواتها فانه في اصله خبر مبتدأ والشعبة الثالثة ذكرنا انها ليست شعبة مرفوعات بالاصالة وانما هي شعبة المرفوعات - [00:04:04](#)

بالتبعية التبعية فهي ليست شعبة اصيلة في الرفع. بل ليست شعبة اصيلة في اي باب من ابواب الاعراب وانواعه وانما هي تابعة في الاعراب لما جاءت بعده وهي المرفوع عطفًا - [00:04:27](#)

والمرفوع نعتا والمرفوع توكيدا والمرفوع بدلا واضح؟ اذا فلنستذكر ان هذه التي ذكرها المصنف ترجع الى ثلاث شعب شعبة مرفوعات الجملة الفعلية الفعل هو نائبه شعبة مرفوعات الجملة الاسمية المبتدأ وخبره - [00:04:49](#)

وما تفرع عن كل واحد منهم يتفرع عن المبتدأ اسم كان واخواتها ويتفرع عن الخبر خبر ان واخواتها واخيرا شعبة المرفوعات بالتبعية وبعد ذلك شرعنا في المرفوع الاول وهو الفاعل وهو الفاعل - [00:05:13](#)

قال المصنف رحمه الله بسم الله الرحمن الرحيم قال باب الفاعل قال الفاعل هو الاسم المرفوع المذكور قبله فعله وهو على قسمين ظاهر ومضمن ذكرنا ان الفاعل في اللغة في المعجم - [00:05:36](#)

هو كل من احدث فعلا كل من احدث فعلا يسمى واما الفاعل الذي يعنيه النحويون وبركاته الفاعل الذي يعنيه النحويون وهو رتبة خاصة في الكلام ما هي هي ذلك لاسمك - [00:05:59](#)

المرفوع المذكور قبله وسنذكر بالفاظ او بحدود هذا التعريف او الفاعل يكون أسماء فلا يكون فعلا ولا يكون حرفا هادي وحدة ويكون اسما صريحا او مؤولا يكون اسما صريحا او - [00:06:21](#)

اولا بأن يكون مصدرا مؤولا مثلا حين تقول جاء محمد محمد هذا فاعل وهو اسم صريح واضح انه تقول لشخص معين تقول له يعجبني ان تحرص على العلم يعجبني يعجبني - [00:06:50](#)

على العلم يعجب بالفعل هو فعل مضارع فاعله نسقسيكم فاعله متكلم ولا مخاطب ولا غائب؟ الدليل الياء ممتاز حروف المضارعة صح ولا لا؟ طيب بيقول الاصل انه الفاعل ديالو يلزم يكن عنه بقولنا - [00:07:32](#)

هو طيب يعجبني هذه على من تعود على المتكلم هل يمكن لياء المتكلم ان تطابق هو اذن مستحيل انو الياء هادي تكون هي الفاعلة وانما هذه الياء مفعول به يعجبني ولكن السؤال الآن ما الذي يعجبني - [00:08:13](#)

وش عندنا بعد يعجبني شوفو اش عندنا. عندنا حرف وعندنا فعل علاش اسم يصلح ان يكون مباشرة ولكن الشي اللي عندنا وان لم يكن أسماء صريحا فإنه يتأتى ان يجيء منه اسم - [00:08:38](#)

علاه؟ لانه هذا الحرف هذا لي هو حرف نصب هو كذلك حرف مصدر احسنتم وبعده هناك فعل مضارع منصوب في هذا الحرف مادام انو هذا حرف نصب ومصدر اذا قولك ان تحرص - [00:09:01](#)

هذا كله يمكننا ان نأوله باسمه واحد تقدير الكلام يعجبني حرصك جيد. تولي هذه الجملة تقديرها يعجبني حرصك على العلم اه ممتاز الان صار عندنا اسم صريح يصلح ان يكون - [00:09:32](#)

ان يكون فاعل اذا شفت لو اني من لول قلت يعجبني حرصك لكان هذا مثالا على الفاعل الصريح. على الاسم الصريح ولكن لما قلنا يعجبني ان تحرص كان هذا مثالا على الاسم - [00:10:05](#)

المؤول على رسم المقاول واضح شوف ربي عز وجل واش يقول في القرآن يقول ودوا لو عنتم آآ عفوا هادي لي ذكر فيها الله عز وجل والدوما عنتم اود ما عنتم تقدير الكلام - [00:10:22](#)

اود اعانتكم اذا هادي ما عنتم هي كلها مؤولة بمصدر مؤولة باسم واحد صح؟ شوف ربي يقول وان تصوموا خير لكم هادي ان تصوموا كلها تؤول باسم واحد. يعني والصوم خير لكم - [00:10:50](#)

اذا في نهاية الامر الاسم اما ان يكون صريحا واما ان يكون مؤولا. هذا هو معنى قولنا ان الفاعل هو الاسم واحد المرفوع المرفوع طيب كيف اعلم انه مرفوع؟ بان تظهر فيه علامة من علامات - [00:11:12](#)

ولكن احيانا ثمة اسماء لا تظهر فيها علامة الرفع وذلك يكون في حالتين الحالة الاولى ان يكون اخر ذلك الاسم حرف علة شوف كي تقول جاء الولد هادي واضحة الاعراب ظاهر فيها. الرفع ظاهر. ولكن حين تقول جاء الفتى - [00:11:36](#)

هذا اخره معتل الرفع لا يظهر فيه. علامة الرفع لا تظهر فيه هذا ماذا يقال فيه يقال مرفوع تقديرا جيد لول مرفوع لفظا والثاني مرفوع تقديرا مازال عندنا وحدة ثالثة - [00:12:05](#)

قل جاء هذا هذا كيفاش نعرفوه اسم اشارة على السكون هذا ايه في محل رفع. هذا هو النوع الثالث ان يكون مرفوعا ما حل اذن حنا كي نقولو الفاعل هو الاسم المرفوع يمكن ان يكون مرفوعا لفظا - [00:12:26](#)

فيها ضمة ولا واو ولا الف وان ويمكن ان يكون مرفوعا تقديرا مثلا جاء الفتى جاء القاضي شفت ويمكن ان يكون مرفوعا محلا ان

يكون مرفوعا محله. متى يكون مرفوعا محلا؟ اذا كان مبنيا - [00:12:56](#)

اذا كان اسما جيد قال هو الاسم المرفوع. شوفوا ايش قال المذكور قبله فعله الشرط الثالث للفاعل ان يكون فعله قد ذكر قبله قد ذكر قبله. وهنا عندنا تنبيح قولنا - [00:13:17](#)

المذكور قبله فعله لا يعني بالضرورة ان يكون قبله مباشرة المهم ان يكون قبله بمعنى انه يمكن ان يباشره ويمكن ان يفصل بينهما باشيء ولذلك يمكن ان تقول مثلا مثلا - [00:13:44](#)

جاء يوم الخميس مساء الى مسجدنا شيخ شيخ كيفاش تعرفو مع نشوف المسافة التي تفصل بينه وبين فعله ولكن الشرط تحقق وهو ان فعله جاء قبله وهو نبهك الى هاد القضية لماذا؟ - [00:14:04](#)

حتى لا تخطئ في مسألة انك تقول مثلا جاء زيد زيد فاعل طيب زيد جاء اه يقدر واحد يقول لك واش الفرق بين جاء زيد وزيد جاء يقول لك ولكنه فاعل - [00:14:30](#)

مقدم قولو لا غلط لا يتقدم الفاعل على فعله ابدا لا يتقدم الفاعل على فعله ابدا عبارة فاعل مقدم لا تجرين منكم على بال ولا على قلب ما تجيكم في البال - [00:14:51](#)

ما تكتبوها ما كانش حاجة في النحو العربي واسمها فاعل مقدم. قال به الكوفيون قديما ثم هذا المذهب كأنه هجر اساسا الفاعل لا يتقدم على فعله فان جاء في الكلام ما يوهمك انه فاعل - [00:15:14](#)

على فعله فاعلم انه مبتدأ جيد اعلم انه مبتدأ ممتاز اذا قال المذكور قبله طيب وهذا الفعل هذا المذكور قبله. ما العلاقة بينه وبين هذا الفاعل كيف تسمى ما نوع العلاقة - [00:15:31](#)

وفي العلاقة بين المضاف والمضاف اليه هي الاضافة العلاقة بين آآ بين الصفة والموصوف هي التبعية. وبين الفعل والفاعل جيد الاسناد هي الاسناد تسمى علاقة الاسناد اذن حنا واش نقولو - [00:16:03](#)

واش نقولو؟ نقولو المذكور قبله فعله او نقول المسند اليه فعل قبله الذي اسند اليه قبل اذا لتتذكر العلاقة التي تربط الفعل والفاعل هي علاقة الاسناد ما هما كذلك الشيطان اللذان تربط بينهما علاقة الاسناد - [00:16:21](#)

شيطان اخران المبتدأ والخبر جيد العلاقة التي تربط بين المبتدأ والخبر هي الاسناد والعلاقة التي تربط بين الفعل وفاعله هي كذلك لتتذكر هذا ولا ينبغي ان ننسى واضح اذا قال الفاعل هو الاسم المرفوع المذكور قبله فعله. جيد. هذا القدر يكفيننا لتحديد -

[00:16:48](#)

الفاعل وبالتالي اذا ما عندناش اسم لا صالح ولا مؤول وعندنا كلمة اخرى فلنعلم انها لا يمكن ان تكون فاعلة اذا كان عندنا اسم ولكنه ليس مرفوعا وانما هو منصوب او مجرور بالاصالة - [00:17:13](#)

الا يمكن ان يكون فاعل. والثالثة وهي المهمة جيد ان كان عندنا اسم ومرفوع ويدل على من قام بالحدث ولكن مشكلته الوحيدة انه جاء قبل الفعل فلنعلم انه ليس ليس فاعل وانما هو مبتدأ. واضح؟ مليح - [00:17:33](#)

انظر ماذا قال الاب قال وهو على قسمين قال ظاهر ومضمر ولك كذلك ان تقول ظاهر هذا صحيح وهذا صحيح امة بقية الكلام في الباب كله تمثيل نحو قولك قام زيت - [00:17:52](#)

ويقوم زيد وقام الزيدان ويقوم الزيدان وقام الزيتون ويقوم الزيتون وقام الرجال ويقوم الرجال وقامت هند وتقوم هند وقامت الهندان وتقوم الهندان وقامت الهندات وتقوم الهنود وتقوم الهنود - [00:18:17](#)

قال وقام اخوك ويقوم اخوك وقام غلامي ويقوم غلامي وما اشبه ذلك هذا الذي صنعه المصنف ليس مجرد تمثيل فقط وخلص لا وانما مثل لك اه باصناف الكلم باعتبار الاعراب - [00:18:47](#)

اعطى لك المفرد والمثنى وجمع المذكر السالم وجمع التكسير في المذكر واعطى لك المفرد والمثنى والجمعة الصحيح وجمع التكسير المؤنث حتى يظهر لك مجموعة امور. شوف الفائدة الاولى التي نستفيدها - [00:19:09](#)

الفائدة الأولى وشنو هي هي ان حكم الرفع الذي نستفيدة يتعلق بنوع الكلمة بحسب ما تقبله من علامة الرفع عندك حاجة يظهر فيها

الضمة؟ وهي المفرد وجمعة تكسير وعندك شيء - [00:19:36](#)

وش يظهر فيه؟ نهار فيه الألف وهو المثنى قام الزيداني قامت الهمداني وعندك حاجة وش اللي يظهر فيها؟ الواو وهو جمع المذكر

جيد ما زال قبل ذلك. قال وقام غلامي ويقوم غلامي - [00:19:57](#)

ايه احسنت اعطى لك الموضوع اللي العلامة فيه هي الضمة ولكنها لا تظهر ما السبب؟ لانه قد اضيف ذلك الفاعل الى ياء المتكلم نعاودو

ندكرو بالمسألة هادي اذا كنتو نسيتموها ولا بأس بالتذكير بها - [00:20:22](#)

اوما ده مفرد ولذلك ظهرت فيه قام غلام زيد ما زالوا مفرد وشنو اضفناه؟ يقعد الضمة دائما لان زيد هذا هو الذي سيتكلم نقول

لاقام غلام زيدان السيد هدايا هو لي يتكلم واش يقول لنا - [00:20:46](#)

قام غلام شوف هي في الأصل هكذا غلام ومادام انو هو لي راهو يتكلم لابد ان نيجي هنا يا المتكلم هنا يبدا المشكل. علاه؟ لأنو بحكم

انه هذا فاعل - [00:21:33](#)

الأصل انو هنا واش يجي فاعل هذا فاعل مرفوع ولكن في الوقت نفسو مادام انو قبلو هناك ياء المتكلم المتكلم هي حرف مد لا

يمكن رياء المتكلم الا ان تكون - [00:22:01](#)

مكسورا ما قبله لانها حرف مد كيفاش يجي قبلها فتحة ولا ربما مستحيل الأمر هذا هذا متعذر على النطق اساسا اذن هنا واش يلزم

يجي؟ فحدث هذا الأمر انو عندنا محل واحد - [00:22:21](#)

عندنا موضع واحد هاد الموضوع يقبل حركة وحدة برك ما قبله يقتضي ان تكون هذه الحركة ضمة وما بعده يقتضي ان تكون هذه

الحركة ولا يمكن ان تجتمع حركتان في موضع - [00:22:41](#)

واحد تغالبت واش نقولو الكسرة لي غلبت لا لا الكسرة هي اثر. الياء لي غربت لأنو شغل هذا راهو يفرض الأسر ديالو هذا راهو يفرض

في الأسر ديالو فغلبت الياء الفاعل - [00:23:00](#)

فرضت الكسرة قال لها وضمتي كيف نصنع بها قالتلو اعطيك حلا يرضيك قالت لو انا اخذ الموضوع ظاهرا ونقدر لك فصار الاعراب

كالتالي فاعل مرفوع مرفوع هو وعلامة رفعه ثم علاش رفع علامة رفع يضم؟ - [00:23:20](#)

لا لا وعلاش علامة الرفع هي الضمة؟ لأنه اسم مفرد جيد. حنا دائما نعودو نسقسيو الأسئلة هادي باش نتفكرو الأحكام الأولى. لأنه اسم

مفرد الإسم المفرد يرفع بالضمة وهو الصحيح والآخر ماهوش معتل - [00:23:48](#)

ولكنها هنا مقدرة لم تظهر في اللفظ ما تقدرش تقول قام غلام وعلامة رفعه ضمة مقدر منع من ظهورها اشتغال المحل يعني

امتلاء هذا المحل بحركة المناسبة للحركة التي تناسب - [00:24:03](#)

واضح وهذا هو يدخل في قولنا انو الفاعل هو الاسم المرفوع لفظا او تقديره او تقديرا او محل. طيب. اذا مثل لك بقولك بقوله وقام

غلامي ويقوم غلام قال وقام اخوك - [00:24:30](#)

ويقوم اخوك مثل لك كذلك بالاسماء بالاسماء الخمسة وهي التي ترفع وتنصب وتجر بالحروف نيابة عن نيابة عن الحركات اذا حين

تقول قام اخوك وعليكم السلام ورحمة الله اخوك فاعل مرفوع وعلامة رفعه - [00:24:57](#)

وعلامة رفعه الواو نيابة عن الضمة لانه من الاسماء انه من الاسماء الخمسة قال وما اشبه ذلك هادي الفائدة الأولى التي استفدناها

الفائدة الثانية التي استفدناها قال قام قام الزيداني - [00:25:24](#)

قام الزيتونة قام الزيوت قام اخوك ولكم بعد ان قامت قامت الهمدان قامت الهمدان فائدة هي انه اذا كان الفاعل مؤنثا وجب وجبة ان

يتصل بفعله وجب ان يتصل بفعله - [00:25:51](#)

لا تقل قام هند وانت تريد بهند امرأة لأنه حنا مرة كنا عطينا فائدة اه ان هندا يسمى به عند العرب. الرجال والنساء وذكرنا شخص

اسمه ويند ابوة هند بن ابي هالة - [00:26:21](#)

هند ابن ابي هالة جيد هالة عند العرب يسمى به الرجال والنساء احنا تقريبا هذا مخصوص بالنساء. عند العرب هالة يسمى به الرجال

تعرفون الهالة وشنو هي نعم القمر احسنت هي تلك الدائرة من الضوء التي حول القمر. تلك تسمى الهالة هالة القمر. طيب ومثلها التي

تحيط بالشمس احسنت بارك الله فيك شيخنا ادارة الشمس اذن عندنا دارة الشمس وعندنا هالة القمر الدارة للشمس والهالة والهاولة  
للقبر جيد اذا فإذا مثلا اسم اخر مثلا اسماء فلا تقل اه هاي مشكلتك بان العرب تسمي الرجل اسماء ايضا - [00:27:26](#)  
وعندنا شخصية مشهورة. اسماء ابن خازن هذي لازم نجيبو فاطمة هاه لا خلاف فيها. تمام؟ هادي لا يقال قال فاطمة وانما يقال قالت  
فاطمة وهذا هذا الوجوب شرط هذا الوجوب اذا كان الفاعل - [00:27:52](#)  
مؤنثا اسمع مليحة. متصلا بفعله متصلا ولكن لو حدث انفصل بينهما فاصل فلك ان تحذف التاء العرب اللوحات يمثلون في كتبهم  
بقولهم اتى القاضي امرأة واتت القاضي امرأة لما وقع الفصل - [00:28:13](#)  
بين الفعل وفاعله بالمفعول صح اثبات التاء وصح وهذه المسألة ان شاء الله في مستويات اعلى سنحاول ان نشرحها بتفصيل اكبر.  
ولكن مبدئيا احفظوا شيئا انه اذا كان الفاعل مؤنثة - [00:28:37](#)  
تأنيسا حقيقيا تأنيفا حقيقيا التأنيث نوعان تأنيث حقيقي وتأنيث مجازي. التأنيث الحقيقي هو في كل ما فيه ذكر وانثى كبنى ادم  
كالبهائم هذي فيها ذكر وفيها ولكن بقية الاشياء انما تأنيثها - [00:28:58](#)  
مجازي حنا كي تقول هو القلم هو القلم هل هل تذكره حقيقي لأنه ليس في الأرقام ذكر وانثى طيب نقول هو القمر ونقول هي  
الشمس والفرنسيون يعكسون نعم قد يكون الفعل لازما احيانا - [00:29:22](#)  
متعديا احيانا اخرى. واضح؟ جيد. ملح قلنا ايوه جيد. اذا هذه القضايا اللي هي قضايا التذكير والتأنيث هذه التي اراد المصنف رحمه  
الله ان يبينها من خلال التمثيل. يعني من خلال التمثيل اراد ان يعطيك حكما - [00:29:51](#)  
وهو انه اذا كان الفاعل مؤنثا تأنيسا حقيقيا مجاورا لفعله من غير فاصل بينهما فقد لزمك حينئذ اه ان تلحق وان تصل بالفعل جزاك  
الله خيرا. طبعها هي لم هي لم تشمل كل صور الفاعل بدليل. هو انه قال وما اشبه ذلك - [00:30:15](#)  
اذا لا يزال ثمة ومن اهم الصور التي لم يذكرها المصنف رحمه الله شوف هو ذكر الماضية والمضارع ما دكرش الأمر تمام اه لأنو في  
الأمر سننتقل الى شيين الى استتار الفاعل - [00:30:41](#)  
او الى كونه ضمير متصلا وصورة الضمير المتصل راهي جاية. انظر ماذا قال. قال والمضمر اثنا عشر نحو قولك ضربت انا في مرة من  
المرات كنا درنا اعراب ضربتو كيف نعرب؟ ضربته - [00:31:09](#)  
الماضي مبني على الفتح اذا كنتم تذكرون مبني على الفتح قلت لكم لا تخالفوا هذا الأصل. الفعل الماضي مبني على الفتح يعني  
يجب يقول ضربت كان اصله ضرب تو ماذا حدث - [00:31:36](#)  
توالت اربع حركات. ط ر ب تو والعرب تفر من توالي اربعين فاسكنت حرفا في الوسط اسكنته حكما ام تخفيفا تخفيفا اذن انت كي  
تجي تعرف واش تقول تقول فعل - [00:31:56](#)  
ماضي مبني على الفتح سكن لاتصاله بضمير الرفع المتحرك سكن لاتصاله بضمير الرفع المتحرك هذا يصلح لك في ضربته ضربنا  
ضربت ام ضربتن يصلح لك واضح الان هذه التاء كيف نعربها؟ نقول ضمير - [00:32:16](#)  
متصل مبني على الضم ضربته في محل رفع فاعل في محل رفع على ابيها قال في التعريف هو الاسم المرفوع حنا واش قلنا لفظا او  
تقديرا او ما الذي يرفع محله؟ اسماء الاشارة - [00:32:54](#)  
الاسماء الموصولة الضمائر يعني كل هذه المبنيات. واضح طيب وقال ضربنا الضمير ديالك هو التاء تدل على المتكلم المفرد طيب هنا  
على ما تدل؟ على جماعة المتكلمين هناك عبارة ادق - [00:33:16](#)  
احسنت بان الجماعة لا يتكلمون بلسان واحد ولذلك قال العلماء قالوا لا تدل على المتكلم ومعه غيره تدل على المتكلم ومعه غيره.  
بمعنى ان الذي تكلم واحد الا انه اشرك معه غيره في الحكم الذي نسبه الى نفسه - [00:33:46](#)  
وهذا القرآن الكريم حين ينسب الله عز وجل ويحكي القول عن الجماعة قالوا قالوا ويقولون سيقولون على اعتبار ماذا؟ مش على  
اعتبار انهم نطقوا في اللحظة نفسها بالقول وانما المراد انهم على التفرد توافقوا فيما قالوه - [00:34:14](#)



التاء ضمير وضرب تاء تاء ضمير بل عندنا ضربتي والتاء بامية. كي يشوف ضربات واش يقول؟ ضمير لا. التاء في قولك ضربت ليس ضميرا وانما هو حرف دال على التأنيث وبالتالي فهو - [00:41:27](#)

لا محل لهم للاعراب ولا بد لك ان تطلب الفاعل بعده فان كان صريحا فهو صريح والا قدرته وقلت والفاعل ضمير مستتر تقديره اذا السماء ان فطرت ضمير مستتر تقديره هي يعود على السماء - [00:41:47](#)

علاش ما جعلنا السماء هي الفاعل لانها سبقت الفعل. وحا اتفقنا على ان الفاعل لا يتقدم على فعله وكذلك والى الكواكب انتشرت واذا البحار فجرت واذا القبور بعثرت كلها حكمها - [00:42:15](#)

واحد الفاعل ضمير مستتر تقديره هي يعود على ما ذكر على ما ذكر قبله. مليح وبهذا نكون قد اه اتمنا التعليق على الباب الاول الذي هو باب الان سنأخذ بابا هو فرع - [00:42:32](#)

قال باب المفعول الذي لم يسمى فاعله باب المفعول الذي لم يسمى فاعل اولا حين تقول مفعول هذا يلزم منه ضرورة ان ثمة فعلا لانه لا يمكن ان يكون ثمة مفعول - [00:42:52](#)

من غير ان يكون ثمة طيب وحين تقول فعل ما الذي يلزم؟ ان يكون ثمة فاعل الذي وقع ان الفاعل في تركيب معين وحا اتفقنا على شيه مقبل. ما هو؟ - [00:43:25](#)

ما هي ما هو نوع العلاقة بين الفعل والفاعل الاسناد وما لم يكن في الكلام اسناد فلنكلا اذا ما كانش اسناد ميكونش انت اذا حذف للفعل فاعله المسألة ما رانيش برك في حذف الفاعل - [00:43:48](#)

المسألة في انك كسرت الاسناد اذا فقد تركت لنا فعلا مسندا من غير ان يكون له مسند العرب اصحاب اللغة ماذا صنعوا؟ حين حذفوا الفاعل وسنرى لماذا حذفوا الفاعل قد حذفنا الفاعل قد تجرأنا وتجاسرنا على حذف الفاعل - [00:44:08](#)

ولكننا حين صنعنا ذلك تركنا الفعل من غير مسند اليه فلا بد ان نأتي بشيه يقوم مقام الفاعل مش في معنى الفاعلية. في الاسناد فقط يعني مش شيه يعاود يولي فاعل في مكان الفاعل. لا - [00:44:30](#)

وانما يصير في موضع الفاعل في الاسناد واضح لماذا اقول هذا الكلام؟ لانه يخطر على بال بعض الطلاب وقد وقع لنا هذا تقولوا ما معنى نائب عن الفاعل؟ يقولك بمعنى حذفنا الفاعل وجعلناه فاعلا - [00:44:49](#)

غلط غلط غلط هو لم يصير الآن سعيد شوف تقول قرأ الطالب الكتاب من الذي قرأ الطالب هو الفاعل والكتاب مفعول به. طيب اين نحو الطالب قرأ الكتاب صار المفعول به مرفوعا - [00:45:08](#)

فهل صار فاعلا الكتاب هل هو الذي يقرأ الآن ما زال هو الذي يقرأ اذا من جهة المعنى لا يزال مفعولا به من اجل ذلك سماه المصنف المفعول هو بلعاني سماه المفعول. باش يقول لك احذروا ان تعتقد انه لما صار مرفوعا فقد صار - [00:45:31](#)

لا لا لا مازال ومفعول قل فما الذي اوجب له الرفع لم يسمى فاعله حذفنا اسقطنا الفاعلة من الكرم فلما اسقطنا الفاعل من الكلام فقد كسرنا الاسناد فكان لابد ان نجبره بكلمة - [00:45:56](#)

بكلمة اخرى اذا هذا هو ترتيب الواقع بسم الله قرأ الطالب تأمل هذا الموضع هو موضع الفعل هو موضع المسند وموضع المسند ايها السادة موضع المسند هو موضع واجب الوجود - [00:46:15](#)

ما معنى موضع واجب الوجود؟ يجب ان يكون فيه كلمة والطالب هو موضع المسند اليه وهو كذلك موضع واجب الوجود يجب ان يكون مشغولا بكلمة واما هذا فهو موضع جائز الوجود - [00:47:20](#)

وجد لم يوجد لا بأس حنا واش درنا حذفنا الفاعل روبا ذكره لاسباب معينة فحين طويينا ذكره بقي موضع المسند اليه فارغا في حين انه موضع اتفقنا على انه واجب - [00:47:49](#)

الموضوع واجب ماهوش موضع جائز فكان لابد ان نشغله بشيه فماذا صنع العرب في كلامهم؟ هاد الصانعة لي رانا نهضرو عليه هذا ليس صانع النحويين. هذا صانع العرب في لغتهم - [00:48:12](#)

اخذوا المفعول به فوضعه في موضع الفاعل مع رعاية انه من جهة المعنى لا يزال مفعولا ولكن لما شغلوا به موضع الفاعل ماذا اخذ

حكم الرفع فهو من جهة اللفظ والرتبة في موضع الفاعل - [00:48:27](#)

وهو من جهة المعنى لا يزال مفعولة فسموه شف العبارة القديمة. لأنه حتى هادي فيها شوية اختصار سموه شف شوف الآن كيفاش

ولات وولات او رؤية الكتاب سموه مفعولة الفعل - [00:48:52](#)

الذي لم يسمى فاعلها المفعول الفعل اللي لم يسمى الفاعلية ثم اختصره المصنف فقال المفعول الذي لم يسمى فاعل والا النحاة  
القدامى كانوا يقولوا مفعول الفعل الذي لم يسمى وقد تعمدوا ان يسموه كما قلت لكم مفعولا حتى لا يغيب عن اذهاننا - [00:49:17](#)

انه مفعول ولا نظن بمجرد رفعه انه قد صار بذلك فلما جاء ابن مالك رحمه الله صاحب الالفية يعني بقي الامر على هذا الذي نذكره

لكم قرونا شوف ابن الروم جاء بعد ابن مالك - [00:49:50](#)

وما زالو يعبر بالعبارة القدام لما جاء ابن مالك انتبه الى شئ. اول شوف مفعول الفاعل مفعول الفعل الذي لم يسمى فاعله اول مشكل

قوي والاصل في اصطلاحات الفنون ان يطلب في لها الاختصار - [00:50:10](#)

بان الاصطلاحات الاصطلاح ما دوره هو تلخيص المفاهيم والترميز لها احسنت ان يكون بمنزلة الترميز لتلخص لتلخص العبارات ثم

فيه مشكل اخر بصح هما احتفظوا باسم المفعول حتى لا نهم - [00:50:30](#)

ونظن انه قد صار فاعلا ولكن قالك هم فعلوا هذا لغرض وقعوا في اشكال اخر حين اقول لك يا شيخ حذيفة مفعول ما الذي يسبق

الى ذهني في الاعراب النصب - [00:50:49](#)

نتا تقول مفعول ومن بعد تقول مرفوع هذا الأمر يوهم نوعا من التناقض يوهم نوعا من التناقض واكتشف فيه مشكلة ثالثة وهي ان

عبارة مفعول الفعل الذي لم يسمى فاعله - [00:51:06](#)

ان الشئ الوحيد الذي يمكن ان ينوب عن عن الفاعل هو المفعول به في حين انه في اللغة العربية طبعا ابن لم يتعرض لهذا. ولكن هذا

يدرس في القطر في في غيره - [00:51:25](#)

الذي ينوب عن الفاعل ليس هو المفعول به فقط يمكن لظرف الزمان والمكان ان ينوب عن الفاعل بل يمكن للجار والمجرور ان ينوب

عن الفاعل شبه الجملة يمكن ان ينوب - [00:51:40](#)

عن الفعل. فنتا كي تقول المفعول الذي لم يسمى فاعله ماذا فعلت؟ ضيقت ضيقت واسعا حجرت واسعا شئ يمكن ان ينوب عنه ثلاثة

اشياء وانت واحد وان كان العلماء القدامى اعتذروا لهم بشئ. وشنو؟ - [00:51:56](#)

انو هذا صار بمنزلة العلم والعالم لا ينظر فيه الى معناه في اكثر الأحيان تا نتا واحد نسوه كريم من بعد تولي متفكرش في قضية

الكرم يقدرو يخرجو مشحاح بصح هو سمو كريم - [00:52:14](#)

علاش؟ لأنو خلاص الآن صار اسما علما واسماء الاعلام لا يفكر في معانيها صح؟ لا يفكر في معانيه. اذا قالوا هذا صار بمنزلة العالم

على هذا اذن ابن مالك وش قال - [00:52:32](#)

بزاف طويل يوقع في نوع من اللبس أنك تقول مفعول ثم تقول مرفوع ولمفاعيله منصوبة قال وكذلك يضيق واسعا بانه يحصر شغل

موضعي الفاعل الذي قوي بالمفعول فقط. في حين انه يمكن ان يشغله المفعول - [00:52:51](#)

مفعول به والظرف الجملة تواجد ابن مالك رحمه الله انه يمكن العبارة عن هذا الذي ندرسه بعبارة اجمل وارشق وادل على المقصود.

فسماه النائب عن الفاعل ما شاء الله لفظ النيابة لأنه ينوب عنه في اي شئ - [00:53:15](#)

جيد في الإسناد ينوب عنه في في انه يشغل موضع المسند اليه ثم ان قولك النائب عن الفاعل عام يدخل فيه كل ما يمكن ان ينوب

عن الفاعل. ثم ان لفظ النيابة - [00:53:40](#)

لا يعارض الرفع لا يعارضون فمن اجل ذلك قبل العلماء عن ابن مالك رحمه الله تعالى هذه العبارة وصاروا يعبرون بها عن اي شئ عما

يسميه العلماء القدامى مفعول الفعل الذي لم يسمى فاعله او كما قال المصنف رحمه الله المفعول الذي لم يسمى فاعل - [00:53:59](#)

وقد شرحنا لكم في هذا الكلام شرح التسمية القديمة واسبابها وعلاش وعلاش لماذا ركزوا على لفظ المفعول؟ وشرحنا لكم التسمية

الحديثة وما انتقده ابن مالك على التسمية القديمة وعموما فالخير كل الخير في ان تعرف هذا وتعرف هذا - [00:54:24](#)



ولكن في الاعراب خاصة مع الطلاب من الغدوة تولو تقرررو ان شاء الله. من باب التسهيل عليهم قولوا لهم النائب عن الفاعل او نائب

الفاعل واضح ان شاء الله ممتاز - 00:54:45

نقف عند هذا الحد ان شاء الله. ويكون لنا باذن الله تعالى لقاء يوم السبت باذن الله على المعتاد. يعني هذا الاسبوع الامر كان استثنائيا

فقط بداية من يوم السبت نرجع الى نظامنا آآ المعتاد باذن الله. جزاكم الله خيرا وبارك الله فيكم - 00:54:59

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:55:17