

شرح المقدمة الآجرومية || 23- باب النواسخ - إن وأخواتها ||

الشيخ د. أمين قادري

أمين قادري

بسم الله الرحمن الرحيم ان الحمد لله نحمده ونستعينه نعوذ بالله من شرور ومن سيئات اعمالنا من يهده الله فلا مضل له ومن يضلله فلا هادي له واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له - [00:00:02](#)

واشهد ان محمدا عبده ورسوله اما بعد فان اصدق الحديث كتاب الله عز وجل خير الهدى هدى محمد صلى الله عليه واله وسلم شر الامور محدثاتها وكل محدثة بدعة كل بدعة ضلالة وكل ضلالة في النار. ثم اما بعد - [00:00:25](#)

ايها الاخوة ايها الاحبة السلام عليكم جميعا. ورحمة الله وبركاته نسأل الله عز وجل وفي قوى السداد والاخلاص فيما نستقبل من القول والعمل نستأنف التعليق ان شاء الله تعالى على مقدمة الامام - [00:00:53](#)

الروم الصنهاجي رحمه الله تعالى في علم العربية مجلسنا هذا هو الثالث والثلاثون نعم والله المهم انتم ادري بعد ذلك الهلال طيب طيب ان شاء الله خير وقد كنا وقفنا واياكم عند باب النواسخ - [00:01:13](#)

وفرغنا بفضل الله تعالى وحده لا شريك له من الباب الاول من النواسخ وهو باب كان واخواتها وهي الافعال التي تدخل على الجملة باسمية وترفع المبتدأ اسما لها تنصب الخبر خبرا لها - [00:01:52](#)

قد بينا ان هذه الافعال ينقسم الى ثلاثة اقسام الاسم الاول وهو الذي يعمل هذا العمل من غير شرط وهو كان واصبح واضحى وامسى وظل وبات وسار وليس والقسم الثاني هو الذي يعمل بشرط - [00:02:11](#)

دخولي ماء النافية عليه وهو ما زال ومن فك وما فتى وما برح هو قسم ثالث وهو ما يعملوا بشرط دخول ماء الظرفية المصدرية عليه وهو ما دام فهذه ثلاثة اقسام وقد بينا احكامها وبيننا - [00:02:36](#)

لها واعربنا امثلة منها حتى نتدرب عليه ثم شرعنا في النوع الثاني من انواع النواسخ وهو ان واخواتها وتفترق ان واخواتها عن كان واخواتها في شيئين الشيء الاول انها حروف - [00:03:01](#)

في حين ان كان واخواتها افعال هذا الشيء الاول الشيء الثاني ان عملها في جزئي الجملة الاسمية عكس عمل كان واخواتها ما هي هذه المرة ينصب ثم ترفع تنصب المبتدأ اسما لها وترفع الخبر خبرا له - [00:03:22](#)

ولما كانت ان واخواتها حروفا ومع ذلك فان العرب اعمالتها عمليين مختلفين فان النحات رأوا ما بينها وبين الافعال من الشبه لان الاصل في القدرة على العمل والتصرف في العمل للافعال - [00:03:45](#)

الفعل هو الذي يرفع وينصب يرفع فاعلا وينصب مفعولة فلما اشبهته هذه الحروف في هذه الحيثية قيل في اعرابها حرف مشبه بالفعل حرف مشبه بالفعل. فهذا هو السبب الذي من اجله اعربت هذا الاعراب - [00:04:06](#)

وقولنا حرف مشبه بالفعل هذا خير وادق واصح من قول من يقول في اعرابي ان مثلا انها حرف توكيد ونصب لان قولنا حرف توكيد ونصب قصور بها على عمل واحد من عملها - [00:04:31](#)

وكأن من قال ذلك تأثر بمن؟ الكوفية لان الكوفيين يرون ان هذه النواسخ انما تنسخ ما تغير فقط يعني واما ما بقى ما بقي على حاله وهو على الاصل لم تعمل فيه - [00:04:51](#)

هم يرون مثلا ان كان انما عملت في الخبر ولم تعمل الاسم ويرون ان ان واخواتها انما عملت في الاسم ولم تعمل الخبر والصواب انها

عملت فيهما جميعا ومن اجل ذلك - 00:05:09

فالصواب في اعرابها والادق في اعرابها ان يقال حرف مشبه اذا اعربت مثلا ان الله عليم حكيم. فانك تقول ان حرف مشبه بالفعل مبني على الفتح ان لا محل له من الاعراب - 00:05:27

ثم تقول الله اسم الجلالة اسم ان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في اخره ثم تقول عليم خبر ان مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في اخره طيب وحكيم خبر بعد خبر او خبر ثاني - 00:05:51

يقال خبر ثان او يقال خبر بعد خبر مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في اخره واضح ان شاء الله يعني ماذا ماذا يفيد ذلك ليس بلازم في عبارة المعربين. ولكن من قاله لم نخطئه - 00:06:16

يعني من قال مثلا في ان يفيد التوكيد لا نخبئه وقد زادنا فائدة ولكن ليس ذلك بلازم في عبارة المعرب. واضح ان شاء الله اذا يقول المصنف رحمه الله اولا في بيان حكمها الاعرابي - 00:06:40

يقول واما ان واخواتها فانها تنصب الاسم وترفع الخبر ثم عدها فقال وهي ان وان وكأن ولكن وليت ولعل تقول ان زيدا قائم وليت عمرا شاخص وما اشبه ذلك طيب - 00:06:59

ذكرنا فائدة فيما يتعلق بعدتها. كم عدتها؟ قلنا هي ست ومنهم من يذكر انها خمس لماذا؟ لأنه يرى ان انما هو حرف واحد وانما اختلف حال همزته بحسب كونه في اول الكلام او في وسطه - 00:07:26

هم يرونها حرفا واحدا ومنهم السلام ورحمة الله وبركاته. من يفصل منهم من يفصل فيجعل ان حرفا على حدته وان حرفا على حدته والامر قريب يسير ان شاء الله ثم بعد ان عدها ذكر امثلة فمثل مثلا لان - 00:07:48

ومثالا لليتام والاعراب واحد. والاعراب واحد ثم افادنا فائدة شرع يذكر معانيها فقال رحمه الله تعالى ومعنى ان وان نسمع من شيخنا الشيخ عبد الوهاب صلى الله عليه وسلم الظاهر انه في النسخ اه - 00:08:11

تقديم وتأخير لا ادري اذا كانت نسخكم متطابقة. انا عندي وكأن للتشبيه ولكن الاستدراك يعني قدم ان اعلى لكنه تفضل شيخ قال وليت وان كان يعني آآ نسقوا الكلام يرجح تقديم كأن على لكنه - 00:09:05

وعلاش لظهور النفي كأن واضح وقد ذهب طائفة من النحويين الى ان كأن ليس بالحرف البسيط وانما هو حرف مركب وهذا يعني نذكره للشباب ان شاء الله يفيدكم في المستقبل - 00:09:30

فيما يتعلق بالحروف النحاة لهم مذهبان منهم اصحاب دعوة ومنهم اصحاب دعوى البساطة يعني كثير من النحويين يذهب في بعض الحروف الى انها مركب واخرون يقولون لا بسيطة وحيانا هذا الخلاف يكون له اثر وثمره وحيانا لا يكون له اثر ولا - 00:09:49

يعني مثلا في قولك كأن سواء قلت هي حرف بسيط او قلت هو حرف مركب من الكاف هو ان فان مآل الامر واحد ولكن هناك حروف اخرى دعوى التركيب فيها مؤثرة - 00:10:18

واضح مثلا من الحروف التي ادعي فيها التركيب لن من النحويين من ذهب الى انها لا وان لا هناك يعني عند النحويين هناك مذهبان مذهب دعوة تركيب ومذهب دعوى البساطة او - 00:10:35

او الأفراد واضح هذا فيما يتعلق بترتيب آآ كأن ولكن نعاودو ومعنى ان وأن جيد ممتاز بارك الله فيك اذا يذكر لنا ابن ابو الروم رحمه الله معاني هذه الحروف حتى نضعها مواضعها - 00:11:01

ونستعملها في معانيها التي استعملتها العرب من اجلها فقال ومعنى ان وان للتوكيد وقد ذكرنا لكم في الدرس الماضي ان معنى التوكيد التثبيت والتوكيد في الكلام هو تثبيت معناه في نفس السامع - 00:11:27

هو تثبيت معناه في نفسي وتثبيت معنى الكلام في نفس السامع له طرائق منها ان يكرر الشيء اذا كرر وقيل مرتين ثلاثا كان تكراره عنوانا على توكيده واضح؟ اذا فالتكرار من معانيه - 00:11:51

التوكيد والتكرار كيف كان يسميه علماءنا المتقدمون؟ قلناها مرة نعم التكرار لا تكرار الكلام التكرار كيف يسمى عند العلماء المتقدمين كانوا يسمونه باسم بمصطلح له معنى اخر الان وهو يدل على التكرار ذلك المصطلح - 00:12:17

كانوا يسمونه تثنية يقال ثنى الكلام اي والمثنى المسمى هو لفظ دال على التكرار عوض ان تقول جاء رجل ورجل يقول جاء رجلا شفت فكانوا يسمون التكرار تسمية ولا ادري اذا كنا ذكرنا هذا الأمر. ومنه سمي الثناء - [00:12:54](#)

سواء وقال مثلا حمد الله واثنى عليها ما معنى اثنى عليه اي كرر حمدها اي حمده مرة بعد مرة. ولذلك جاء في حديث ابي هريرة ان النبي صلى الله عليه وسلم قال يقول الله عز وجل - [00:13:22](#)

قسمت الصلاة بيني وبين عبدي نصفين فاذا قال العبد الحمد لله رب العالمين. قال الله حمدني عبدي فاذا قال العبد الرحمن الرحيم قال الله اثنى علي عبدي لماذا؟ لانه حمد - [00:13:41](#)

بعد حمد شفت؟ هم اذا فالتوكيل لتذكر التوكيل هو تثبيت معنى الكلام في نفس السام ويكون ذلك باوجه وطرائف. قد يكون بتكرار وقد يكون بادخال المؤكدات ادخال المؤكدة وهذه المؤكدات عند العرب - [00:14:00](#)

اصنف منها مؤكدات حرفية فإن وان وقد واللام هذه كلها مؤكدات حرفية ومن المؤكدات القسم القسم ضرب من اضربي من اضرب التوكيد اذن توكيد الكلام يكون بطرائق مختلفة. ومنها ان - [00:14:23](#)

طيب ان ماذا تؤكد في الكلام يقول النحويون ان يؤكد بها النسبة بين المبتدأ والخبر النسبة بين المبتدأ والخبر يقول زيد قادم هذه جملة اسمية اسندت فيها القوم الى زيد - [00:14:51](#)

وقد جعلت بين زيد وبين القوم نسبة كيف اذا قلت للمتكلم زيد قادم هل من الضروري ان يصدقك من اول مرة لا لان العوارض كثيرة يعتقد مثلا ان زيدا بعبد لا يمكن ان يكون قادما - [00:15:19](#)

الان فحينئذ يحتاج منك ان تقول له ان زيدا قادم وقد يرى مثلا انك وزيدا في خصومة فيستبعد ان يكون زيد قادما فتقول له ان زيدا قادم المهم انه ان هذه دائما - [00:15:47](#)

لتوكيد ماذا النسبة وقد يحتاج الى ان تؤكد له النسبة اكثر من ذلك. حينئذ تقول له ان زيدان لا قادم وقد تقول له والله ان زيدا لقادم وقد تقول له ان زيدا قادم قادم - [00:16:11](#)

هذا هو التكرار والتسمية لي تكلمنا فان وجه من وجوه توكيد النسبة اي تثبيت معنى النسبة في نفس السام ويكون ذلك باذننا ويكون ذلك بانا. ولكن ظهور هذا التوكيد في ان اكثر منه في ان - [00:16:32](#)

ظهوره هذا التوكيد في ان اكثر منه في لما لان ان يبتدأ بها الكلام وقد يكون المتكلم في غنية عنها. يعني الذي يقول ان زيدا قادم الم يكن في وسعه ان يقول زيد قادم - [00:16:56](#)

فمن قال اسمع مليح سمعت ان زيدا قادم اه هادي الا هادي انما اوتي بها لوصل الكلام حصلت ضرورتها ضرورة تركيبية ولذلك ليس بلازم ان تدل في هذا المقام على التوقيت - [00:17:22](#)

بل قد يصحبها في الكلام ما ينقض هذا التوكيد يقول زعم فلان ان سيد القاتلون شفت هذي ولكن حين تكونوا ان فانها تكون ممحضة لتوكيد النسوة معنى الكلام في نفس الساعة - [00:17:46](#)

فهذا هو معنى قول المصنف ومعنى ان وان للتوحيد الحرف الثاني قال وكأن للتشبيه دي التشبيه التشبيه تقرب شيء الى شيء في معنى جامع قريبه شف تشبيهه مادام تقول تشبيهه - [00:18:06](#)

فهناك اولا قبل ذلك قبل ذلك من الذي يقوم بالتشبيه لا المشبه المتكلم اولا التشبيه هو فعل متكلم ولذلك قلنا ان التشبيه هو تقرب شيء الى شيء. هو ان يقرب المتكلم شيئا - [00:18:34](#)

الى شيء في اي شيء يقربه؟ في معنى هذا المعنى الجامع هو الذي نسميه عادة في دروس البلاغة وجه الشبه وجهه والالفاظ الدالة على الشبه كثيرة منها الشبه ومنها المماثلة او المثل - [00:19:03](#)

يقال يشابهه ويقال يماثله والعرب ربما خصت اضربا من الشبه بالفاظ معينة اظن ذكرنا مرة فائدة اذا كان الشبه في اللون العرب تقول المشاكهة يسمى لا يسمى المشاكهة المشابهة في الغالب - [00:19:26](#)

تكون في الصورة واضح؟ المشابهة تكون في الصورة تسمى مشابهة اذا كانت المشابهة في اللون العرب تسميها المشاكهة حتى في

لون الثياب حتى في لوني آآ اذا قلنا التشبيه تقريب - [00:19:56](#)

شيء الى شيء معنى ومن ثم كذلك التمثيل وهناك لفظ كذلك يدل على مفهوم التمثيل نعم القياس القياس ايها السادة هو درب من اضرب التشبيه تمام؟ مم وقلنا العرب خست - [00:20:30](#)

تضربا من التشبيه بالفاظ خاصة ها في اللاونة سموه المشاكة الكاف طيب شخص يقلد شخصا في طريقة الكلام محاكاة احسنت فاذا كانت في الكلام يقال المحاكاة بل بل قد تكون المحاكاة والحكاية في الافعال - [00:21:08](#)

نعم الموافقة هذا ايضا لفظ يعني مما يدل على معنى التشبيه والتمثيل. فأنتم تروا ان العرب لها الفاظ كثيرة تدل على معنى التشبيه وذلك لعزة التشبيه في نفوسهم لماذا؟ لأن العربية بطبعه - [00:21:50](#)

عربي بطبعه وثقافته وتكوينه اذا اراد ان يقرب لك المعنى شبهه لما يحب يقرب لك معنى واش يدير ولا غرب فما اكثر التشبيهات في القرآن القرآن الكريم مليئة تشبيهات وهي تشبيهات - [00:22:11](#)

عظيمة دالة على معان عظيمة جدا واحيانا التشبيه في القرآن آآ منتج يعني ليس مجرد صورة تقرب الى الذهن وانما المراد انتاج معنى واعلموا ايها السادة اعلموا ان التشبيه ليس مجرد - [00:22:34](#)

نقل صورة الى صورة مقارنة لها بل الناس في كثير من الاحيان انما يشبهون ليعطوا حكما بمعنى انهم يشبهون بغرض بغرض القياس القياس ولعله تأتي مناسبة ان شاء الله هو نوضح لكم شيئا من يعني من من ظهور ذلك في كلام الناس فانه مهم مهم جدا -

[00:23:01](#)

اذا قال وكأن للتشبيه تقول مثلا حرام عليك. احسنت ما شاء الله. احسنت احسنت كبيتي القاضي عبد الوهاب البغدادي الذي كنا ذكرناه ربي سبحانه وتعالى واش يقول في القرآن الكريم - [00:23:31](#)

انها ترمي بشرر كالقصر انه جمالة قراءة اخرى جمالات قال ربنا سبحانه وتعالى طلعتها كأنه رؤوس الشياطين كأنه رؤوس الشياطين. طيب هذا يفيد التشبيه كأن قد تدل في اللغة العربية على الشك والتوقع - [00:23:59](#)

تري الرجل وفي وجهه صفرة فتقول له مالك كأنك مريض كأنك فانت تقول انا اشك او اتوقع انك انك مريض وفي القرآن استعمال عجيب لكأنه في قول الله سبحانه وتعالى فلما جاءت قيل اهكذا عرشك - [00:24:32](#)

قالت كأنه هو هل ارادت التشويه لا احسنت لأنها لم تدري ها هو عرشها وغيره لانه ماذا قال لمن تحت سلطانه قال نكروا لها عرشها ننظر اتهدي ام تكون من الذي - [00:25:00](#)

لا يهتدون. فلما جاءت قيل هكذا عرشك قالت هو ماشي هو قالت كأنه واوتينا العلم من قبله نعم لأنها لانها فقدت عرشها طبعا قال يا ايها الملأ ايكم يأتيني بعرشها قبل ان يأتوني مسلمين - [00:25:24](#)

وحدة ناضت الصباح العرش ديالها مصابتوش اكبر شيء في قاعة الحكم لم تجده. منين خرج هذا؟ شفت؟ هذي فقدت عرشها فلما نظرت مما نظرت عرفاتو معرفاتوش. واش قالت قالت كأنه - [00:25:55](#)

اذا فهذا يعني كأن قد تقع للتشبيه وقد تقع للشك وقد تقع للتوقع جيد اذا اردنا ان نعرب الامر يسير مثلا طلعتها كأنه رؤوس الشياطين تقول كان حرف مشبه بالفعل - [00:26:19](#)

مبني على الفتح لا محل له من الاعراب والحقوا ضميره متصله مبني على الضم في محل نصب اسم كأنه في محل نصب اسمك انا رؤوس خبرك ان مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في اخره. وهو مضاف - [00:26:39](#)

الشياطين مضاف اليه مجرور وعلامة جره كسرة ظاهرة في اخره. جيد. نعم عطيتني هذا جمعة كسير هذا ماهوش آآ ماهوش جمعة آآ سالم كأنه رؤوس الشياطين ابوة نعم علاش لا - [00:27:05](#)

كيفاش عفوا ها هاديك حكاية خرى هاديك اخر مرة كنا في مجلس يعني واحد من النحويين ذكر في كتاب اراد ان يمثل لما لا ينصرف. قال لهم شياطين. قلت لو ان شاء الله آآ علاش؟ علاش تقول علينا ان لا تنصرف؟ ان شاء الله ان شاء الله تنصرف الشياطين

- [00:27:32](#)

إذا فهمنا القصد الآن الحرف الذي بعده لكنه لا يعني أولا أو لا كأن حرف والله رجعتوني واحد آ واحد خمسة وعشرين سنة لور انذكر انه استاذنا الشيخ احمد مالك مرة - [00:27:54](#)

ان لم تخني الذاكرة بالأعراب ديالو له هدية والله غير تسالو لي هاديا. يجيو بالإعراب تاعهم اللي حضره اعرابه الآن كيف يعرب بالعكس هو يحدث الى تفسير صح ولا لا؟ ولذلك جاءت بعد من البيانية - [00:28:29](#)

مبينة شوف ربي واش قال وكأين من نبي كيفاش عفوا لا يعني نتا لي جاك في بالك هو كم كأي من نبي مثل كم من نبي راك تقرب انا اسأل عن اعرابي - [00:29:00](#)

يلاه عندكم اسبوع تبثون عنه ان شاء الله كيفاش عفوا ده ايه ولاد ساهلة ها الازمان كنا نضربو دورة كبيرة باش نجيبو معلومة يلا وفقكم الله ان شاء الله تعالى - [00:29:18](#)

طيب قلنا ولكن قال ولكن للاستدراك الاستدراك هو ان يقال كلام بعد كلام لرفع ما يتوهب من الكلام الاول ان يقال كلامه بعد كلام يا رفع ما يتوهم من الكلام الاول - [00:29:40](#)

تقول مثلا يقول زيد صالح لكنه جاهل لانه حين قلت زيد صالح عقول الناس دائما تربط بين الصلاح وبينما يشابهه وما يدور في فلكه ومن ذلك العلم فاردت الا يسترسل الناس في هذا اللازم. فماذا قلت؟ - [00:30:14](#)

لكنه جاهل فماذا فعلت؟ لقد استدركت لقد استدركت يسمى هذا استدراكا فاذا قلت لكنه جاهل فلكن حرف مشبه بالفعل الهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب اسم لكن - [00:30:41](#)

جاهل خبر لكنه مرفوع وعلامة رفعه الطبق هذا يسمى استدراك قال وليت للتمني ولعل للترجي والتوقع وهادوما قريتهم مع بعض لأنو عامة التمني والترجي انما يدرك معنى كل واحد منهما بمقابلته بصاحبه - [00:31:05](#)

التمني قال بو ما لا يدرك او ما لا يدرك الا بعسر تمنى قاله ما لا يدرك يعني ان يطلب القلب ما لا يمكن ادراكه او ما لا يدرك الا - [00:31:34](#)

القرآن الكريم فقالوا يا ليتنا نرد هادي رجالة هادي لتمني ما لا يدرك الا بعسر حنا اللولة يا ليتنا نرد ولا نكذب ولا نكذب قراءة بايات ربنا. وش قال ربي سبحانه وتعالى؟ - [00:31:58](#)

قال ولو ردوا لعادوا لما نهوا عنه صح؟ فهل يردون لا يردون. هذا قضاء من الله عز وجل ان من كتب عليه الموت فانه لا يرد وفي ذلك حديث عظيم وهو حديث استشهاد - [00:32:27](#)

سيدنا عبدالله بن حرامي للانصاري رضي الله تعالى عنه يوم احد حين استشهد ثم ان النبي صلى الله عليه وسلم طيب خاطر ولده جابر جابر ابن عبد الله ابن حرام - [00:32:47](#)

فقال له صلى الله عليه وسلم قال الا اخبرك بما لقي الله به اباك كلمه كفاحا اي مواجهة من غير واسط فقال له ما تشتهي؟ ماذا تريد؟ ماذا تشتهين فقال ان ارجع الى الدنيا فاقتل فيك - [00:33:02](#)

وقال اني كتبت عليهم انهم اليها لا يرجعون فمن جاوز عتبة الموت فلا رجوع له الى دار الدنيا. تفضل واضح؟ اذا فقولهم يا ليتنا نرد هذا من استعمال ليت في طلب ما لا يدرك - [00:33:25](#)

ومن ذلك الاية التي ذكرناها انيس قال الله عز وجل فخرج على قومه في زينته قال الذين يريدون الحياة الدنيا يا ليت لنا مثل ما اوتي قارون يا ليت لنا مثل ما اوتي قارون - [00:33:45](#)

انه لذو حظ عظيم طيب هاد الآية فيها ايضا فائدة يا ليت كيفاش نعرفوه طيب الاسم الاسم يعرف بعلمة حنا شطنا الخفض والتلوين ودخول حروف الخفض وهي من والألف واللام ودخول حروف الخفض. ولكن ايضا من علامات الاسم النداء - [00:34:05](#)

لذلك بن مالك وش قال اه بالجر والتنوين والنداء ومسند للاسم تمييز حصل. اذا فالنداء من علامات الاسماء طيب فكيف تفسرون انو هنا ربي سبحانه وتعالى وش قال يا ليت كيفاش نعرفو ليثا - [00:34:34](#)

حرف مشبه بالفعل. بمعنى دخل النداء على حرف حيثما جاءت يا ليت فلها عند النحويين تخريجا التخريج الاول انهم قالوا يا هذه

ليست للنداء وانما هي للتنبيه واضح والقول الثاني - [00:34:54](#)

ان المنادى محذوف تقدير الكلام يا قومي ليت لنا مثل ما اوتي القرن واضح وسبحان الله فيها اية في القرآن ايضا فيها مثل هذا.

ولكن في قراءة غير القراءة المشهورة - [00:35:23](#)

شوف ربي سبحانه وتعالى واش قال في سورة النمل آآ فمكت فمكت غير بعيد فقال احطت بما لم تحط به وجئتكم من سبأ في قراءة

اخرى اني وجدت امرأة تملكهم واوتيت من كل شيء ولها عرش عظيم - [00:35:41](#)

وجدتها وقومها يسجدون للشمس من دون الله. ايه وزين لهم الشيطان اعمالهم وصدهم عن السبيل فهم لا يهتدون الا يسجدوا. تبع

الله يسجد بالله الذي يخرج الخلق. تمام في قراءة اخرى - [00:36:06](#)

انا اسجدوا لله الذي يخرجهم يسجدوا لله هي امر في السجود لله الذي يخرج الخبء في السماوات والارض شوف هنا يا على مناش

دخلت على فعل النحاة سلکوا فيها مسلكين. منهم من قال يا هذه للتنبيه. مانيش حرف نداء - [00:36:31](#)

ومنهم من قال هي حرف نداء والمنادى محذوف تقديره الا يا هؤلاء اسجدوا لله واضح وشقا للهدود الا يسجدوا لله الذي يخرج

الخبأ الخبء هو الشيء المخبوء لماذا الهدهد من بين كل ايات الله عز وجل ذكر انه يخرج الخبء - [00:37:07](#)

لا بالعكس كانوا في بلد يعني وكانوا يفعلون ذلك جهارا نهارا علاش الهدهد قال الا يسجدوا لله الذي يخرج الخبء في السماوات

والارض نعم تقريبا هي المسألة مغاديش متعلقة بهم - [00:37:43](#)

المسألة متعلقة بالهدهد الهدهد ربي سبحانه وتعالى اعطاه شيئا ليس لغيره فيما نعلم انه وهو يطير في الجو يرى المياه الباطنية في

الارض يعني عندو آآ كيفاش نقولو. يعني عندو كيما يقولو - [00:38:14](#)

يستطيع ان يرى الماء الباطن ولذلك عامة حيثما حوم الهدود فاعلم ان تحت الماء اه تحت الأرض فسبح الله عز وجل باعظم ما

اعطاه من النعم قال الا يسجد لله الذي يخرج الخبء في السماوات والارض - [00:38:39](#)

واضح ان شاء الله اذا آآ آ ليت يا ليتنا نرد يا ليت لنا مثل ما اوتي قارون. هدية ليت لنا مثل ما اوتي قارون مما لا يدرك ام مما لا يدرك

الا بعسر - [00:38:59](#)

مما لا يدرك الا بعسر. بمعنى انه يمكن ان يدرك فالله سبحانه وتعالى لا يعجزه في دار الدنيا. وقد جرى يعني فعله سبحانه وتعالى في

عباده بان من يشاء وقد يغنيه غنى قارون وقد يغنيه فوق غنى - [00:39:17](#)

قارون لا يعجزه سبحانه وتعالى مثل ذلك. ولكن العادة العادة ان ذلك لا يكون الا قليلا ولذلك هم ما قالوش لعل الله آآ يعني يأتينا بمثل

ما اعطى قالوا يا ليت لنا مثل ما اوتي - [00:39:33](#)

انه لزو حظ قال الله عز وجل وقال الذين اوتوا العلم ويلكم ثواب الله خير لمن كيفاش عفوا لانهم في دار في دار العذاب وقد انقطع

ما بينهم وبينه فهم لا يرون - [00:39:53](#)

ما ال اليه امره قال يا ليت قومي يعلمون بما غفر لي ربي؟ يا عم معنا يا هؤلاء ولا يا قومي ولا اي يعني اي اي شيء يعني يدل عليه

السياق. واضح ان شاء الله؟ يعني لا يلزم ان يكون التقدير دائما واحدا - [00:40:21](#)

وانما ينظر الانسان في السياق فيحاول ان يقدر المخاطب الذي اه الذي يناسب واضح ان شاء الله؟ مليح جيد اذا اه طبعا هذا هذا لي

سقسا عليه عمي رشيد. على القول بأنها حرف نداء - [00:40:45](#)

واما القول الاخر الذي يعتبر انه يا ليت يا هادي هي حرف تنبيه فقد خرجت من الاشكال رأسا يعني. واضح؟ مليح اذن فهذا عن قولنا

ليت فهي اما لطلب ما لا يدرك - [00:41:02](#)

او لطلب ما لا يدرك الا بعسر. ويسمى هذا التمني. ويسمى هذا التمني للطلاب شتو هاديك العادة تاع في نهاية العام الميلادي كي يقولو

الناس واش آآ واش تتمناو للعام المقبل؟ - [00:41:22](#)

منا كدا ونتمنى كدا ونتمنى. قلت لهم نهار ولاو يتمناو ما طولش. ما جاش طل علينا الربيح. من هاداك العام عادي يقول لك اتمنى لكم

اجازة سعيدة. ها هي ما كان لا اجازة لا سعادة. باباك يدريك تكوني ومن بعد خالك يدريك ترعى لو البقر - [00:41:42](#)

خوك خلاصة الإجازة في حين انه ينبغي ان نقول نرجو لكم وهذا هو لي راهو جاي نعم واجازة فهذه هي وعلاش اجازة ماشي عطلة؟
 انت في اجازة لا في عطلة لانك مجاز بالراحة لا عاطل عن العمل - [00:41:59](#)

انت مجاز بالراحة. لا عاطل عن العمل مليح هنا وليت للتمني قال ولعل للترجي والتوقع الترجي هو طلب ما يدرك وبعض اهل المعاني يقولون هو طلب ما يحب الذي يعني يرجى - [00:42:22](#)

هو الامر المحبوب هذا الذي يرجى. واضح؟ ففي مقابل التمني هو طلب ما يدرك وهو كذلك طلب ما يحب وقد يستعمل التوقع يعني لما يتوقع حدوثه او قدومه او قربه فيسمى هذا كذلك - [00:42:51](#)

اه مثلا مثلا اه كنا اية يعني تنبئ عن معنى هذه هي احسنت مثلا آآ رأس الاية هنا التوقع قال وما يدريك لعل الساعة تكون شفت؟
 هذي فلعل هذا اما للترجي واما - [00:43:13](#)

للتوقع واما للتوقع فهذه هي معاني الحروف الستة التي هي الحروف المشبهة بالافعال على جهة الاقتصاد. تفضل ها جيد مليح يا ليت لنا مثل ما اوتي قارون. ايا نديروها اختبار للإعراق - [00:43:50](#)

محمد راک معاقب عندك اهلا شرف شرف تفضل المالكي نعم يكون في الممكن ومن بعد الممكن هذا هناك الممكن العادي هناك الممكن الشرعي هذي هي انت قلت لنا حرف نداء - [00:44:28](#)

مادام قتلها حرف نداء لابد من هذا ايوه والمنادى محذوف والمنادى محذوف تقديره مثلا يا قومي مثلا جيد احسنت شوفو اش راک تقول شوفو انظر ما تقول جيد لنا ولي ولك - [00:45:37](#)

وله شوف هادي تصور انها تعود على الناس جيد اللام كيفاش تعرفها. احسنت مليح مبني الفتح هذا التعود ضروري. قد يبدو لكم هذا تكرارا ولكن التعود هو الذي يرسخ هذه المعارف هذه - [00:46:49](#)

ايوه اه نعم هاديك تكون في الياء فقط فقط دون غيرها لا لا مش اسمه جوز حرب امسكوا هادا كله شبه جملة صح بصح مازال ما لحقناش اني نسقسيك على انا - [00:47:30](#)

اذا ضمير ما زال ما زال ضمير متصل مليح مبني مازال مبني على واش؟ اه مبني على في محل ما يقولوش شوف ما قاله صحيح ولكن لم تجري عليه عبارة المعربين. لا يقال في محل جر اسم جرم - [00:48:03](#)

لا لا يقال في محل جر ومن بعد تذكر الحرف الذي جره في محل جر تذكر لما يكون عندك ضمير. هداك الضمير موضعه اسم مجرور لما جيت تعرف وش تقول تقول ضمير متصل مبني على كذا في محل جر ما تعاودش تقول اسم مجرور - [00:48:37](#)

في محل جر وتذكر الحرف الذي ما الذي جره واضح يعني مثلا فيه قل الهاء ضمير متصل مبني على الكسر في محل جر منه الهاء ضمير متصل مبني على الضم. في محل جر - [00:48:58](#)

هذه هي صيغة الاعراب. واضح؟ مليح. احسنت وكي قلت لنا شبه جملة راک مليح ولكن مرة اعطينا قاعدة مهمة جدا شبه الجملة لا يحل محلا ولكن لا بأس. اش فابورك بلي كان عندك شبهتو - [00:49:20](#)

ليت هذا واش يخصو اسمه خبر اسمه يفترض كيف يكون وخبره طيب. راهو عندك كلمة منصوبة هذا وشنو هذا اسم ليلي. اذا مكتب عندك وعلامة نصبه الفتحة طيب شوف مليحة. مثل هذا - [00:49:43](#)

مثل هل هو منوم هل هو ممنوع من الصرف كيفاش ما يكونش ممنوع من الصرف وفي الوقت نفسو ما يكونش ملون عندك احتمال واحد؟ احسنت ممتاز اذن مليح وين راه المضاف اليه - [00:50:39](#)

هذا وشو شنو هو اسم موصول احسنت ما هذا؟ مثل قولك الذي كانه قال يا ليت لنا مثل الذي اوتيته. شفت اذا اكتب عندك ما اسم موصول جيد مبني ممتاز احسنت - [00:51:09](#)

السكون لا محل في محلي مضاف اليه. شوف عبارة المعربين نوعان تقدر تقول في محل جر مضاف اليه وتقدر تقول في محل جر بالاضافة في محل جر بالاضافة. مليح هذا اسم موصول - [00:51:43](#)

يجي بعدو مسيرة الموصول. صلة الموصول هي جملة يعني دير في بالك الآن راک راح تبدا اعراب جملة هذا وشنو ماض. اوتي في

الماضي اكتب عندك؟ فعل ماض حنا واش قلنا قلنا كايين صيغة جميلة للإعراب - [00:52:02](#)

فعل ماض لا يعرف شفت ملي كان عندك فعل ماض لم يسم فاعله يعرف بالذكريات لم يسم فاعله احسنت ممتاز احسنت مبني

فتحي لا محل له من الاعراب ملح قارون قارون نائب عن الفاعل احسنت نائب فاعل او نائب عن الفاعل - [00:52:27](#)

طيب هذي الجملة الان الجملة الفعلية الموصول لا محل لها من الاعراب كل الحكاية هادي مازال خاصنا حاجة لي هو وشنو خبر جيد

هذي الجارو المجرور متعلق بخبر محذوف تقدير الكلام - [00:53:20](#)

يا ليت مثل ما اوتي قارون كائن لنا يا ليت مثل ما اوتي قارون كائن او ملك او آ مؤتن هادي كلمة مليحة باش نقدره كيما مثل قوله

مثلما اوتي يا ليت مثل ما اوتي قارون مؤتى - [00:53:51](#)

واضح؟ اذن واش تقول؟ ولنا شبه جملة متعلق بخبر محذوف تقديره يا ليت مثل ما اوتي قارون مؤتى لا ايوة مليح متعلق تفضل لك

ان تؤخره في خبر محذوف في خبر اسمح لي ضوك ضوك - [00:54:18](#)

تقديره وملي حكيث دير التقدير تعاود تقدر الجملة كاملة. حتى يظهر يا ليت مثل ما اوتي قارون مؤتمن لنا بصح الألف صورة الالف

هاديك مكسور نعطيكم نعطيكم حيلة صغيرة باش تعرفوا كيفاش تكتبوا الهمزات. لما تكون ساكنة - [00:54:58](#)

مثلا هادي كيفاش تكتبها شوف شوف نتوما ما شاء الله كابرين في الجامع تقراو ورش بحسب ما تبدلها تكتبها مثلا مؤتن حين حين

تبدلها وش تقول خلاص تكتب بالواو القاعدة هادي ؟ ساهلة جدا - [00:55:39](#)

على حسب الحرف الذي تبدلها به اكتبوا اذا ابدلتها الف. فاكبتها على الألف اذا ابدلت هوا فاكبتها عالواو اذا ابدلتها يا الف اكتبها على

النبرة ساهل وهادي تكتب هكذا لقد احسنت الاعراب يا محمد. احسنت بارك الله فيك. مشكور مشكور. جزاك الله خيرا - [00:56:02](#)

احسنت اذن اليوم تقدر تقول من خلال اية واحدة تراجعنا عدة ابواب مما كنا درسنا سابقا واضح ان شاء الله؟ طيب نعاودو نوليو

السؤال سؤال حذيفة طيب كان لك ان تقدره حين وصلت الى هذا الموضع - [00:56:25](#)

وهناك طريقة ثانية ما هي؟ ان تعرب الالفاظ بحسب ترتيبها في الكلام فاذا فرغت من جميعها رجعت الى اي شيء الى تقدير

المحذوفات واعراب الجمل هادي ايضا طريقة الطريقة الاولى في الاعراب - [00:56:48](#)

ان تعرب كل شيء في موضعه ان تعرب كل شيء في موضع قال مثلا هدايا من بعد ما تقول بنيك جار ومجرور تقول متعلق بمحذوف

ايه يا خبر وهذا اول ما تقول آ فعل فاعل تقول آ صلة الموصول لا محلاها من اعراب - [00:57:07](#)

هذه الطريقة الطريقة الثانية هي ان تعرب الالفاظ المذكورة بحسب ترتيبها فاذا فرغت من جميعها رجعت الى شيئين الى كل محذوف

وتقدره والى كل جملة لا تعربها بحسب موضعها - [00:57:27](#)

نعم هذه طريقة ايضا. تفضل شيخ اهي لا ولذلك انا ما حبيتش نخوض في التفصيل هذا علاه لأنو ديرو في بالكم شيء يصح تقديم

خبر الحروف المشبهة بالفعل على اسمها - [00:57:51](#)

اذا كانت اشباه جمل شوف ربي واش يقول في القرآن ان لدينا انكالا وجحيما اصل الكلام ان انكال وجحيما ولكن متعلق هذا لي هو

كلمة مؤتن لو كان ظاهرا لما صح له ان يتقدم على - [00:58:18](#)

انما صح ذلك لما حذف ذلك الخبر وبقي الجار والمجرور المتعلق به ولذلك انا قلت لكم باش ما تتلف لكمش في اول تعلمكم ان شاء

الله اعراب الالفاظ الظاهرة المفردات - [00:58:42](#)

مع بعض فاذا فرغتم من ذلك فارجعوا الى المحذوفات فقدروها. وارجعوا الى الجمل فبينوا محلها من من الاعراب واضح ان شاء الله

بهذا نكون قد اتممنا الباب الثاني من ابواب النواسخ - [00:58:59](#)

وفي الدرس المقبل ان شاء الله نأخذ الباب الثالث وهو باب ظننت واخواتها اللي فيه بحوث يعني فيه مسائل تذكر وفيه يعني امور

نحتاج نتثبت منها ولذلك ندعها الى الدرس المقبل ان شاء الله. جزاكم الله خيرا وبارك الله فيكم. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته -

[00:59:15](#)

ربي يبارك فيكم جميعا - [00:59:35](#)