

شرح المقدمة الآجرومية | | 6- باب الكلام وما يتألف منه - بداية باب الإعراب | | الشيخ د. أمين قادري

أمين قادري

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين ولا حول ولا قوة الا بالله الحمد لله رب العالمين نحمده تعالى حمد الشاكرين صلى الله وسلم
وبارك وانعم على عبد الله ورسوله نبينا محمد وعلى اله وصحبه ومن تبعهم باحسان الى يوم الدين. اللهم لا علم لنا الا - [00:00:05](#)
انك انت العليم الحكيم عليكم السلام ورحمة الله مرحبا ايها الاخوة السلام عليكم جميعا ورحمة الله وبركاته اذا يتجدد لقاءنا ان
شاء الله تعالى في هذا اللقاء السادس من لقاءاتي تعليقي على المقدمة الارثوذكسية في علم العرب - [00:00:25](#)
ولا نزال واياكم مع الباب الاول من ابواب هذه المقدمة وهو الباب المتعلق الكلام وما يتألف منها طرحنا مفهوم الكلام الذي هو اللفظ
المركب المفيد بالوضع اقسامه التي يتألف منها وهي الاسم - [00:00:54](#)
والفعل الحرف الذي جاء بمعناه ثم شرعنا في دراسة علامات كل واحد من هذه الثلاثة شرحنا علامات الاسم قال ابن ابي الروم رحمه
الله تعالى قال فالاسم يعرف الخفزي ودخول الالف واللام - [00:01:18](#)
حروف الخصب ثم ذكرها. قال وهي من والى اخر مرة شرحنا هذه العلامات وبيننا بين يدي شرح هذه العلامات ملحوظتين ذكرنا بهما
مرة اخرى لاننا نحتاجهما اليوم ان شاء الله تعالى - [00:01:42](#)
الملحوظة الاولى انه يمكن ان يظهر في الاسم الواحد اكثر من عام هذه الملحوظة الاولى عليكم السلام ورحمة الله وبركاته. الملحوظة
الثانية كما ذكرنا ان رسمة لا يعرف فقط بظهور العلامة فيه بل - [00:02:01](#)
بامكان ظهور العالم بقبول العرب لا يعرف فقط بالعلامة بل بقبول العزل بمعنى انك اذا اعطيت اسما مفردا ليس فيه علامة من هذه
العلامات كيف تعلم انه اسم تجرب عليه هذه العلامات - [00:02:21](#)
فاذا قبل منها علامة واحدة كان ذلك كافيا لاثبات ان هذه الكلمة وكذلك الشأن في الفعل. لاننا بعد ان اتممنا علامات الاسماء شرعنا في
دراسة علامات فهاتان الملحوظتان تنطبقان عليه - [00:02:38](#)
منطبقان علي آ قد تظهر فيه اكثر من علامة ويعرف بقبول العلامة حتى ان لم تكن ظاهرة فيها قال ابن رحمه الله تعالى والفعل يعرف
قد من علامات الفعل قبوله - [00:03:00](#)
ان يدخل عليه هذا الحرف قد وقد ذكرنا في التفصيل الماضي ان قد اما ان تدخل على فعل ماض واما ان تدخل على فعله مضارع
واذا دخلت على فعل ماض - [00:03:24](#)
فاما ان يكون ذلك الفعل قد وقع واما ان يكون لم يقع اذا قلت مثلا قد جاء زيد وانت تريد ان زيدا تريد ان تحقق ذلك حينئذ فقد
حرف تحقيق - [00:03:41](#)
تحقيق وحين يقول المؤذن في اقامة الصلاة قد قامت الصلاة ان الصلاة لم تقم بعد لان الصلاة انما تقوم به التكبير فما معنى قوله قد
قامت الصلاة اي قرب قيامها - [00:04:01](#)
حان وقت قيامها فقد حينئذ ماذا تفيد يفيد التقريب هذا اذا دخلت قد على فعل ماضي واما ان دخلت قد على فعل مضارع فانها تفيد
كذلك واحدا من معنيين اما ان تفيد التوقع - [00:04:22](#)
يقول قد يجيء زيد معنى ذلك اننا نتوقع مجيئه وقد تفيد التقليل التقليد قد ذكرنا لذلك مثالا هو قول النحويين قد يصدق الكذب قد

يصدق الكذوب. يعني انسان كذوب كثير الكذب - 00:04:45

ولكن ربما تكلم مرة واحدة فصدق الا ان هذا اذا حينئذ قد تفيد التقليل تفضل نعم نعم. وهذا قليل يعني احيانا قد يستعمل للتكفير

ومن امثلة ذلك قول الشاعر وهو بيت جميل جدا - 00:05:10

انظر ماذا يقول الشاعر. يقول قد يدرك المتأني بعض حاجته وقد يكون مع المستعجل الزلل البيت قال الشاعر قد يدرك المتأني

قد يدرك متأني بعض حاجته وقد يكون مع المستعجل - 00:05:39

الزلل السلام ورحمة الله وبركاته وعليكم السلام ورحمة الله قد يدرك المتأني بعض حاجته المتأني معناه المتلبس الذي يفعل الشيء

بالاناة قد يدرك المتأني بعض حاجته من فعل الشيء متأنيا يدرك بعض حاجته - 00:06:51

كثيرا ام قليلا كثيرا وقد يكون مع المستعجل الزلل والذي يستعجل الامور يريد ان ينالها قبل اوانها فانه يزل عنها يزيغ عنها زل عن

الشيء اي داغ وابتعد عنه. ومن ذلك قول الله عز وجل - 00:07:32

فاذلهما الشيطان عنها ماذا قال ربنا سبحانه وتعالى عن الشيطان؟ ماذا صنع لادم وحواء بالنسبة للجنة ازلهما عنها يعني حرفهما

وابعهما ودليل ذلك القراءة الاخرى ماذا قرئ في هذا الموضوع؟ فزالهما الشيطان عنها - 00:07:57

ازالهما الشيطان هنا. واضح اذا قال وقد يكون مع المستعجل الزلل. كثيرا ام قليلا كثيرا فقد في هذا ماذا تفيد اه تفيد التكسير يبدو

التكسير اذا تقول لي فاذا كانت تفيد مرة للتقليل ومرة للتكثير فكيف نميز؟ يقال يميز باعتبار المعاني - 00:08:22

يميز باعتبار اذن فهذا عن قد قلنا والفعل يعرف قد يدرك المتأني بعض حاجته حرف يفيد التكفير مبني على السكون لا محل له من

الاعراب حرف يفيد التكثير مبني على السكون - 00:08:46

لا محل له من الاعراب. مازال حاجة ولا عمل له ما معنى لا عمل له؟ مش لا معنى له لا عمل له. ها يعني لا يؤثر في الفعل الذي بعده.

شوف يدرك المتأني بعض حاجته - 00:09:25

قد يدرك المتأني. الفعل به كالفعل من غيره اذا فهو فعل عفوا فهو حرف لا عمل له. اي ليس له اثر فيما بعده. ولكن تصور صورته لو

وضعا مكان قد - 00:09:43

لم قل يدرك المتأني بعض حاجته وتقول لم يدركها هذا فعل اه عفوا حرف عامل له عمل اي له اثر فيما بعده. هذا حرف لا عمل له لا

عمل له. واضح؟ فهذا حرف عامل - 00:10:04

وهذا حرف مهمل نعم ولا لا؟ ولكن لا عمل له لا يعني لا معنى له بل له معنى وهو التكسير كما ذكرنا جيد. اذا قد حرف يفيد التكثير

هنا - 00:10:32

مبني على السكون لا محل له من الاعراب ولا عمل له يدرك فعل مضارع يدرك ادرك في الماضي يدرك فعل مضارع مرفوع وعلامة

رفعه ضمة في اخره ظاهرة في اخره. جيد - 00:10:51

يدرك فعل كيف عرفنا انه فعل لدخول قد عليه لما دخلت عليه قادم عرفنا انه واضح ان شاء الله اذا قال والفعل يعرف بقدر العلامة

الثانية من علامات من علامات الفعل السين - 00:11:16

السين والسين التي يعرف بها الفعل يقال لها سين الاستقبال استقبال قال ربنا سبحانه وتعالى سيهزم الجمع ويولون الدبر سيهزم

الجمع ويولون الدبر يهزم كيف عرفنا انه فعل لدخول السين عليه. هذه السين - 00:11:38

وهذه السين يقال لها سين الاستقبال الاستقبال. ما معنى الاستقبال اي تنحي زمن الفعل الى المستقبل تنحيه عن الحاضر لانك حين

تقول اكتب محتمل انك تكتب الآن ويحتمل انك تكتبه في المستقبل. هذا اذا قلت - 00:12:16

اكتب ولكن اذا قلت سأكتب خلاص هو ليه المستقبل؟ وللمستقبل. ليس المراد منه الآن اذا ماذا تصنع هذه السين تدفع الفعل عن الحال

الى الاستقبال واضح تدفعه عن الحال الى الاستقبال. ساكتب - 00:12:43

اذا يقال لها حرف اقبال حرف استقبال ولها اخت سوف قال والسين وسوف يقول ساكتب يقول اكتب هذه كذلك تفيد الاستقبال

ولكنها كذلك يقال تفيد التسوييف التسوييف والمراد بالتسوييف هو الامعان في دفع الفعل الى المستقبل - 00:13:05

الزيادة في الزمن مثلا تقول ساكتب بعد لحظات وتقول سوف اكتب الدرس غدا اما هذا فسأكتبه الآن واما هذا فسوف اكتبه غدا اذا غدا وش نقولو فيه؟ ولسوف سوف ولكن ساقول لك شيئا - [00:13:40](#)

شيء تريد ان تكتبه غدا وشيئ تريد ان تكتبه بعد اسبوع الذي تكتبه غدا وش تقول فيه يعني ما يرتبطش غدا دائما سوف لا وان ايوة اقرب الاجلين قل فيه - [00:14:08](#)

وابعدهما واضح ان شاء الله نعم نعم علماء العربية وهاد القاعدة سنتفعنا ان شاء الله في المستقبل كثيرا ان شاء الله تعالى يقول علماء العربية شوف واحد ها نشوف الثانية - [00:14:25](#)

سوف هو الفعل كان فلول هنا اكتب لما دخلنا عليه الشتا دينا حتى لهننا لما زدنا زدنا لوسين وفاء زدنا طبعناه في الزمن يعني لما كثر عدد الحروف زاد الزمان - [00:14:56](#)

القاعدة ماذا تقول؟ تقول الزيادة في المبنى تدل على الزيادة في المعنى يعني كلما كانت الكلمة اكبر وعدد حروفها اكثر دل ذلك على ان معناها اعظم واضح ان شاء الله؟ جيد - [00:15:24](#)

ولذلك شوف مثلا نعطيكم مثال ندرسو للطلبة شوف رجل يكذب نسال الله السلامة والعافية يقال كاذب طيب رجل يكذب دائما رجل من صفته الكذب تذوب. شفنا الحديث اما انه صدقك - [00:15:49](#)

وهو كذوب. شاطرة تذوب راجل كل ما يحل فمو اله يسترنا تقول العرب وكاين واحد يتنفس كذبا يقول العرب كنزبان واش راهم يديرو ايوة. لماذا يزيديون الحروف لتعظيم شأن الكذب - [00:16:27](#)

زيادة المبنى تدل على اي شيء هذي العرب تقول مثلا ليل حالك شديد الظلمة حالك فاذا كان شديد الظلم فعلا يعني لا بصر فيه لمبصر. تقول العرب ليل هلكوك اذا فهم يزيديون في الحروف - [00:17:09](#)

هذي واحنا سبحان الله الناس في العامية يصنعون هذا على بها تصيب الناس يقولو او من بعد ويقولو او من بعد ويقولون بعدات ويقولون بعد يديك ماذا يصنعون هذا كيحكي لك يقول مثلا يحكي لك يقول لكم بعد داركتا ومن بعد - [00:17:43](#)

بصح من بعد وفي حالة اخرى يقولك ومن بعداتك. ماذا يقصد؟ بعد ذلك بزمان طويل اذا فهذه طبيعة في ابن ادم. انه اذا اراد ان يزيد المعنى زاد المدد واضح زادا - [00:18:08](#)

وانت اذا تأملت هذا في الكلمات وجدت هذا المعنى واضح؟ وهذا ان شاء الله تعالى سنراه في مناسبات بمناسبات اخرى نعطيكم مثال نعطيكم مثال قرآني ينفعنا انظر ماذا قال ربنا سبحانه وتعالى عن يأجوج ومأجوج - [00:18:25](#)

لما بنى ذو القرنين ماذا بلى؟ السد. السد ليحجزهم ويمنعهم من الخروج اه قال الله عز وجل فما استطاعوا فما استطاعوا ان يظهره. يظهره يعني يطلعوا من فوق ومس اطاعوا له نقبا - [00:18:44](#)

لما تكلم على الظهور قال فما استطاعوا ولما تكلم على النقب لي هو الحفر قال استطاعوا لماذا؟ لأن النقبة اصعب من الظهور فالفعل اليسير عطاه كلمة يسيرة والفعل العسير الصعب اعطاه كلمة - [00:19:07](#)

طويلة شفت فما استطاعوا ان يظهره وما استطاعوا له واضح؟ اذا فهذه قاعدة نذكرها ان شاء الله تعالى. الزيادة في المبنى تدل على الزيادة دائما دائما غالبا غالبا مش دائما - [00:19:31](#)

وانما غالبا غالبا احيانا تقع في حالة ويل تقدر تكون كلمتان متفاوتتان في المبنى والمعنى واحد وقد يقع العكس يقع العكس بمعنى ان الاقل مبنى اكثر معنى واضح؟ هذه جيدة - [00:19:57](#)

بسم الله اذا قال رحمه الله والفعل يعرف بقدر والسين التي تدل على الاستقبال وسوف التي تدل كذلك على الاستقبال مع المدة الذي سميناه التسوييف. سميناه التسوييف صيني وسوف ولكن كذلك في يعني في آآ في القرآن الكريم حين يأتي الفعل - [00:20:21](#)

مصدرا بسوفة فربما دل على معاني اخرى لذلك الوعد الواحد ولذلك ربنا سبحانه وتعالى يقول والضحي والليل اذا سجي ما ودعك ربك وما قلى. وللآخرة خير لك من الاولى ولسوف يعطيك ربك فقط - [00:20:48](#)

واضح؟ والوعد وقت اذا مددت له في في المدة ولسوف يعطيك كانت النفس اشوق اليها واضح ولذلك قال الله عز وجل يا ايها

الذين امنوا من يرتد وفي القراءة الاخرى من يرتدي منكم عن دينه - [00:21:13](#)

فسوف يأتي الله القوم يحبهم ويحبهم هذي قالوا يا ابانا استغفر لنا ذنوبنا. انا كنا خاطئين. قال سوف استغفر لكم ربي اذا من علامات الفعل كذلك السين وصوت وكل كلمة دخلت عليها السين - [00:21:34](#)

او سوف الدالة على الاستقبال خاصة الصين لأنو علاه نقدرمو مثلا نعطي لك الكلمة التالية. مثلا نقول لك مثلا ها سبيل وعليكم السلام ورحمة الله نعم شوف واش يصرا يختلف طالبا - [00:21:59](#)

يختلف طالبا واحد يقول لصاحبو يقولو اسم. يقولو كيف علمت ذاك. يقولو شوف في اخرها كاين تنوين حنا تافقنا فالاسم يعرف بالخفض والتنوين التنوين خلاص اسمو. لاخور قولو لا لا فعلا - [00:22:35](#)

قولو كيفاش يقولو شوف في اوله سير من الذي اصاب الحق الاول تعرف علاه لأنو الثاني اخطأ مرتين المرة الأولى وش قال؟ قال دخلت عليه السين. هو كي قال دخلت عليه السين. حب يقول بليك الأصل فيه بلا سين - [00:22:49](#)

طيب هل يوجد هاد الكلمة لسبيل لا اذا فهذه السلم تدخل عليه هذه السن منه اصلية هي السين مبنى فيها واضح الخطأ الثاني الذي ارتكبه صاحبنا الثاني هذا السين هاد السيد هل افادت الإستقبال - [00:23:13](#)

هل يقال سبيل الآن؟ وسلسبيل في المستقبل اذا فهذه السين ليست هي السين التي هي علامة على الفعل لانها ليست سين الاستقبال اذا الصين التي يعرف بها الفعل اولا يجب ان تكون زائدة عليه - [00:23:34](#)

ما كي تنحيها يوقع هاد الفعل كيما اكتب ساكتب لما نحينا السين الفعل مازال ولكن هادي من غير سين ليست بكلمة سانبا يجب ان تفيد الاستقبال يجب ان تدفع الفعلة الى من الحال الى الاستقبال - [00:23:51](#)

واضح ان شاء الله تفضل مثلا لا ربي قال انلزمكم نلزمكم نعم لا اذا دخلت الصين على الفعل افادت الاستقبال دوما الصين تدل على الاستقبال واضح اذا شفت الصين في اول الكلام وما كانش معنى الإستقبال؟ - [00:24:14](#)

ما كانش معنى الاستقبال. هذا يدل على انو هاد الصين هاديا من تلك الكلمة واما ان دخلت السين على الفعل فهي تفيد تفيد الاستقبال هكذا ولكن يبقى شيء مهم جدا ما هو - [00:24:41](#)

هو انو احيانا هداك الإستقبال من كثرة قربو يوهمك انه انه حاضر انه حال ولكن هو في حقيقته هو في حقيقته للاستقبال اذا قال والفعل يعرف بقدر والسين وسوف قال وتاء التأنيث - [00:24:54](#)

الساكنة وتاء التأنيث والساكنة. ممثل البيت هذا كتبته احفظونا وبعدين هذا بيت جميل نوليو احيانا كنعطيو مثال في بيت هكذا احفظوه يولي عندكم ثروة من هذا الشعر وسترون ان شاء الله ان نحتفي دروسكم النظامية في المدرسة. هذه الابيات ستجدون فائدتها - [00:25:16](#)

التعبير كيفاش راكم تسموه ضرورك؟ الوضعيات الإدماجية ستجدون هذا المعنى قد يدرك المتأني بعض حاجته وقد يكون مع المستعجل الزلل واهم من ذلك ان تجدوا فائدته في حياتكم كل ما تحب دير حاجة وتصيب روحك راك تستعجل وتنقز وحدك تذكر -

[00:25:48](#)

قد يدرك المتأني بعض حاجتي وقد يكون مع المستعجل قلنا اذا العلامة الاولى هي قد الثانية هي السين الثالثة هي اخت السين وهي سوف الرابعة هي تاء التأنيث الساكنة هذه العلامة ما هي - [00:26:11](#)

اولا هي تاء اتنين هي دالة على التأنيث. اذن هنا كي قلنا تاء التأنيث المقصود التاء الدالة على التأنيث ثم هي ساكنة فان كان الحرف ليس بتاء وان كانت ان كان الحرف تاء ولكنه لا يدل على التأنيث - [00:27:05](#)

فليس هو تأنيث الساكنة واذا كان التاء ودالة على التأنيث. ولكنها ليست ساكنة فليست تاء التأنيث الساكنة نعطيكم مثال شوف عابد عابدة صح يدل على التأنيث ولا لا؟ نعم مؤنس هاه عابد مذكر عابدة هي عابدة مؤنث فهي تاء تأنيث ولكنها - [00:27:41](#)

متحركة ليست ساكنة. اذا هادي مراهم تأنيث ومن اجل ذلك هذه الكلمة ليست فعلا هادي اسم صح عطيني الدليل بأنها اسم ولكن عبدك فاطمة ربها عابدة فاطمة ربها تأمل هذه التاء - [00:28:18](#)

وتأمل هذه التاء وكلتاها تدل على التأنيث ولكن هذه متحركة وهذه ساكنة هذه المتحركة اتصلت بكلمة تلك الكلمة اسم ليست فعلا هذه التاء الدالة على التأنيث والساكنة اتصلت بكلمة هذه الكلمة - [00:28:59](#)

ولكن تأمل هذه التاء دالة على التأنيث على تأنيث ماذا؟ على تأنيث الكلمة التي اتصلت بها على تأنيث الكلمة التي اتصلت بها هذه هي الكلمة المؤنثة هذه التاء دلت على التأنيث - [00:29:29](#)

على تأنيث ماذا اه جيد مش على تأنيث الكلمة التي اتصلت بها. على تأنيث الكلمة التي بعدها الفعل مليح. الفعل ليس بمذكر ولا مؤنث لأنه يدل على الأحداث والأحداث ليس فيها - [00:29:52](#)

مذكر ومؤنس ما فيهاش ذكر وانثى الأحداث الذي يحدث الفعل هو الذي يكون مذكرا ومؤنفا واضح اذن فتاء التأنيث ليست لتأنيث الفعل وانما هي لتأنيث قولي مادام انها يعني هادي هادي - [00:30:12](#)

عرفنا انها مؤنثة ظهر فما فائدة هذه تدل على الفاعل تدل على ان الفاعل مؤنث تعرفو شحبه يقول تصور لو كان نقولو عبدة وبعده عبدة ندكرو عدة اسماء عدة اسمع. نتا تبدا تخمم فهاد الأسماء - [00:30:42](#)

الفاعل حوص لي راهو مؤنس فيهم نعطيكم مثال شوف اكرم سلمى موسى انا الفاعل بوسة علاء ها لان الفاعل ليست فيه علامة التأنيث ولكن لو كان نقولو اكرمت موسى سلمى - [00:31:10](#)

اه شوف هنا ما عرفناش الفعل الفاعل والمفعول ما عرفناش بالحركة ما عرفناشوش بالفتحة والضمّة. علاش ؟ لأن كليهما في اخره الف مقصورة لا تظهر فيها الحركة. ولكن عرفناه بشيء اخر - [00:31:55](#)

على بالنّا بريك موسى مذكر وعلى بالنّا بلك سلمى مؤنثة ورانا نشوفو انو الفعل ديالنا قد اتصلت به اذا وراها الفاعل وراها المفعول اه سلمى هي الفاعلة واضح؟ لأن الفعل - [00:32:11](#)

جاء معه علامة تدل على ان فاعله مؤنث هل هذا مؤنث؟ لا اذن هذا ليس بفاعل. هاو الفعل اذا تاء التأنيث الساكنة فيما تنفع هي تعلمنا ان الفاعل مؤنس حتى قبل ان نرى الفاعل. مازال ما شفناش بصرح خلاص على بالنّا بأنه - [00:32:29](#)

مؤنث واضح اذا فهي تاء التأنيث الساكنة. هذه الساكنة هاد يعني هذا الوصف مهم جدا هي ساكنة في الاصل يعني اصلها انها الساكنة. لماذا نقول هذا الكلام لانه احيانا قد تتحرك - [00:32:52](#)

ولكن تحركها ليس تحركا اصليا انها انه تحرك عارض له سبب اذا زال ذلك السبب ترجع ساكنة مرة اخرى نعطيكم مثال قال الله عز وجل اذا وقاعة الواقعة اذا وقع تلك الواقعة - [00:33:18](#)

شوف. هيا نحو كلمة الواقعة وش تقول؟ اذا وقعت واذا درت الواقعة وقعت الواقعة طيب ايا نديرو في مكان الواقعة نديرو كلمة اخرى اذا وقعت ما نديروش الواقعة. نديرو واقعة - [00:33:51](#)

كيفاش تجي اذا وقعت اذا نحن ننتبه ان السبب لي راهو يكسر هذا هو الهائي المسألة ماهيش في التعريف. المسألة راهي في السكون لأنو لو كان تكون هادي ساكنة ولام ساكنة يلتقي ساكنا - [00:34:13](#)

وفي العربية لا يلتقي ساكنا لا يلتقي ساكنا فاذا حدث ان التقى ساكنان يجب ان نتخلص من التقاء الساكنين نتخلص من ذلك ماذا نصنع يحرك احدهم من الذي سيتعرض للتحريك مسكين هو هذه الثقة - [00:34:36](#)

واش نديرو لها فنقول اذا وقعت الواقعة. اذا هذه الكسرة. هل هي كسرة اصلية في هذه التاء؟ لا عارضة ما معنى عارضة؟ يعني جاءت هذه الكسرة لسبب وهو وجود الف. لو كانت روح - [00:34:59](#)

تروح الكسرة يعاود يولي السكون. لأن هذه التاء ساكنة بالآثار ساكنة بالاصعب. شوف الان قالت هي قالت وهما مؤنثتان هما للمؤنث اوه لا قالتها تلك التاء التي كانت ساكنة لما لحقت بها الف المثنى - [00:35:19](#)

ماذا حدث لها تحركت باي حركة الفاتحة ما هو السبب انو لو كان تكون هادي ساكنة والألف بعدها ساكنة سيلتقي فكان لابد ان نحرك احدهما طيب هل يمكن ان نحرك الألف - [00:35:58](#)

قاعدة اخرى الألف لا تحرك البتة هذه قاعدة الألف لا تحرك البتة الألف ماشي الهمزة يلزم تفرقوا بين الهمزة اه هذه تحرك اه والألف

الألف هي هاد الصوت المد لي راكم تسمعوه. شفت هاد هذا هو الألف - [00:36:19](#)

هاد الألف لا يحرك ما تقدر دير فوقو لا فتحة لا ضمة لا كسرة ولكن يمكن ان تحرك الحرف الذي قبله الحرف لي قبلو تقدر تحركو في اي حركة بالفتحة فقط - [00:36:49](#)

فقط الالف لا يأتي قبلها الا فتحها قال فادي من فضلك هاد التاء هاديا. ديرلي تشوف فيها ضمة دير ضمة. هاد الألف واش تولي؟ واو ولو كان دير كسرة اذا باش تقعد الف يلزم الذي قبلها يكون - [00:37:08](#)

مفتوحا يكون فتحة جيدة. احسنت. فتحة اذا هذه الفتحة هل هي اصلية عارضة سببها هو هذا الالف. لو كان نعاودو نحيو الألف تعاود تولي ساكنة تمام جيد نعطيكم شوف درنا مثال تاع الكثرة - [00:37:38](#)

ودرنا مثال للفتحة. الآن نزيدو مثال للضمة قال الله عز وجل قال فلما سمعت بمكرهن ارسلت اليهن واعتدت لهن متكأ وانت كل واحدة منهن سكينا ايه وقالت هي في الأصل هاكدا - [00:37:59](#)

ومن بعد ماذا قالت اخرج عليهم تمام اخرج الآن هذا الهمزة همزة وصل همزة وصل واش حاب يقول همزة وصل؟ بيقول اذا كانت في وسط الكلام تسقط ما نقراوهاش بتكون في وسط الكلام. ما تقولش وقالت اخرج عليهن. لا - [00:38:27](#)

قل وقال تخرج عليهن وقال تخرج عليهم هي فيها ضمة واش نديرو نحذفو هاديك حمزة حذفوها وهاديك الضمة هاديك ننقلها الى ما قبلها يقول وقالت لي هكذا وقال تخرج عليه - [00:38:57](#)

وقال تخرج عليهم اذا هذه الضمة هل هي اصلية لا ليست اصلية انها عارضة صح؟ بدليل انو لو كان نحيو هذا الفعل. وتقول فقط قالت تعاود تولي الى السكون اذا لا يغرنكم اذا رأيتم ضمة - [00:39:29](#)

او كسرة او فتحة لانه تلك الحركات ممكن ان تكون عارضة حتى تعرف تأنيس الساكنة يجب ان يكون السكون اصليا كيف تعلم انه اصلي احذف ما بعدها نحيو وش كاين بعدها. وقف عندها - [00:39:53](#)

اذا وقفت عليها ووجدتها ساكنة اعلم انها تاء تأنيس الساكنة واذا كانت تلك التاء هي تاء تأنيس الساكنة فاعلم ان الكلمة التي قبلها ان الكلمة التي قبلها فعل. لأنه حنا قلنا انه تأنيس الساكنة هي علامة من علامات - [00:40:13](#)

اذا كل كلمة اتصلت بها تاء التأنيث الساكنة فهي فعل طيب هي فعل ماضي ام مضارع ام امر ماضي هي فعل صادق هي فعل ماض اذا بهذا نكون قد درسنا للفعل - [00:40:35](#)

اربع علامات تفضل نعم ايه من العلامات المذكورة صادقت صح هو في الحقيقة عطالك العلامات الاكثر شهرة اكثر شهرة ولكن الفعل فعل الامر عندو علامتان يمكن ان يعني ان يعرف بهما حنا معليش نقولوهم زيادة وان كان صاحب الكتاب لم - [00:40:58](#)

يذكرهما. طيب مما يعلم به فعل الامر ياء المخاطبة ياء المخاطبة. شوف تقول اكتب وانت اكتبني هذا الياء يقال لها ياء المخاطبة يعني ان المخاطبة مؤنثة هذه العلامة شوف هاد العلامة يعرف بها فعل الأمر ويعرف بها الفعل المضارع لأنو تقدر تقول ايضا انتي تكتبين - [00:41:28](#)

شفت؟ هذي وايضا ايضا مما يعرف به الامر نون توكيتة يقال في العربية اقبل ويقال كذلك اقبلن فتلك النون تدل على ان الكلمة التي اتصلت بها وهي فعل وعلاش صاحبنا عطانا هاد العلامات؟ لأنها الأشهر - [00:42:02](#)

واضح ومايلزمش ننساو مسألة مهمة انه هذه المقدمة وقد ذكرنا هذا مرارا هذه المقدمة. للمبتدئ في العلم والذي يبتدأ في العلم لا يمكن ان نعلمه كل شيء وانما نعلمه اسهل شيء واحد - [00:42:30](#)

اظهر شيئا واهم شيء واهم شيء. امسك القلم يا ولدي امسك القلم. صح يا شاطر اتفقنا اذا قال والفعل يعرف بقدر وسوف وتاء التأنيث الساكنة. بهذا نكون قد ختمنا علامات - [00:42:50](#)

الان الحرف الحرف الذي جاء العلماء الذين وضعوا هذا العلم اللي هو علم النحو لما بدأوا يدرسون الكلمات عرفوا الاسم هذا كاين حاجة هي الاسم وعرفوا علاماته صح وعرفوا الفعل - [00:43:12](#)

وعرفوه علامته ثم قلنا لهم طيب ندخر لكم اختبارا هكذا قلنا له قلنا لهم عندنا واحد الكلمة نعطيوها لكم قولوا لنا هل هي اسم؟

تفضل. مرحبا. قلنا لهم من نشوفو - 00:43:43

قالك فالاسم يعرف بالخفض ميمي ما مشاتش والتنويني ممن ما مشاتش ودخول الالف واللام المن ما مشاتش وحروف الخفق مين مين عن من الى من بي من ولا واحد ممشى - 00:44:03

وحروف القسم ومن ممشاش ولا شيء مشى قالك اذن ليس باسم نحن ننطلق لماذا ليس باسم؟ لانه لم يقبل اي علامة من علامات الاسماء لعله يكون فعلا قالك قد قد من - 00:44:34

قالك سوف من من ممشاش ليس بفعل لأنه لم يصلح فيه شيء من علامات قالك اذن فهو كلمة لا هي اسم ولا هي فعلا ولكن عندها معنى ولذلك سموه حرفا جاء لمعنى - 00:44:58

وحنا اتفقنا ما معنى حرف؟ من يذكر عنصر يعني هو عنصر من اللغة هو كلمة ولكنها لا هي اسم ولا هي ولذلك كانوا يقولون حرف جاء لمعنى ليس باسم ولا فعل. كيف علمنا انه ليس باسم ولا فعل؟ انظر ماذا قال. والحرف - 00:45:30

ما لا يصلح معه دليل الاسم ولا دليل الفعل واضح زمان كانوا بعض الشيوخ والعلماء يقولون الحرف ما ليست له علامة ما ليست له اعلام. ولكن نحن نقول عبارة ادق واصح منها - 00:45:53

يقول الحرف ما لم يقبل علامات الاسم ولا علامات الفعل كيف تعرف ان ان كلمة ما هي حرف؟ الامر اصعب من الاسم والفعل. علاش؟ لان الاسم والفعل يكفي انه تظهر فيه علامة من العلامات تاع الاسماء - 00:46:18

اسم اذا ظهرت فيه علامة من علامات الافعال ولكن الحرف المسألة مختلفة الحرف لا يمكن ان تعرف انه حرف حتى تجرب عليه كل علامات الاسماء وكل علامات الافعال ولا يصلح من ذلك شيئا - 00:46:38

ما كان حتى حاجة تمشي معاه. فحينئذ تعلم انه انه حرف اذا الحرف ما هو؟ هو ما لا يصلح معه دليل الاسم اي علامته ولا دليل ولا دليل ولا دليل الفعل. اذن هكذا تعرف الحروف - 00:46:57

بان لا تقبل علامات من علامات الاسماء ولا علامة من علامات الافعال. فحينئذ يعلم انه حرف جاء بمعنى وبهذا نكون ان شاء الله تعالى قد فرغنا من الباب الاول من ابواب المقدمة الرومية. هذا الباب باب عظيم جدا - 00:47:18

لماذا؟ لأن كل ما سيأتي ان شاء الله مبني عليه ما سندرسه فيما يأتي هو اسماء وافعاله وحروفه كيف استطيع ان اعلمك ان هذا الاسم مرفوع وهو وانت لا تعرف اصلا انه اسم - 00:47:37

لابد ان نعرف اولاً انه اسم او ان هذا فعل او ان هذا حرف لنشرع في دراسة احكامه ان شاء الله. اذا هذا الباب باذن الله تعالى اذا آآ يعني اذا انقلبتم الى - 00:47:55

بيوتكم تقرأونه تراجعونه تكررونه مرارا حتى يثبت مع الشرح الذي قلناه وكل واحد فيكم اذا عرض له سؤال اي سؤال يأتيه في الباب يكتبه باش ما ينسأهش ويطرحة ان شاء الله حين نلتقي. واضح - 00:48:08

والان ان شاء الله تعالى نبدأ بابا جديدة قال ابن الروم رحمه الله باب الاعراب الاعراب نسمع من شيخنا الشيخ عبدالوهاب بسم الله قال رسول الله. صلى الله عليه وسلم - 00:48:29

احسنتم سيدي احسنتم. ما شاء الله قال باب الاعراب الاعراب الذي يميز كلمات في اللغة العربية وهو انه هذه الكلمات حين تكون داخل الجملة من الكلمات ما الحرف الاخير فيه - 00:48:52

تختلف حركاته تختلف يعني مثلا يقدر يكون كتابا كتابا قلم قال من قال امين ابو محمد ابا محمد هدي محمد راهو يتغير وكاين كلمات اخرى دائما تراها على صورة واحدة - 00:49:48

كانها جدار مبني ما يتبدلش كانها جدار ماذا؟ انها جدار مبني مبنية لماذا؟ لانه لا تتغير مثلا عن عن ما كانش عانوا ما كانش عاني. ما كانش عاني. عن - 00:50:30

هؤلاء حيثما وجدتها في القرآن الكريم دائما تصيبها هؤلاء هؤلاء الذين آآ سورة المائدة اقسمتم لا ينالهم الله برحمته بسورة الاعراف عفوا هؤلاء ان هؤلاء يحبون العاجلة فما لهؤلاء اختلفت - 00:50:57

ومع ذلك مازالها دائما هؤلاء مبنية لا تتحرك واما هاديك الأولى لا لا هاديك الأولى تتحرك كابن ادم الذي يسير يتغير كتاب كتابة كتابي ذلك الكتاب لا ريب فيه والذين اتيناهم الكتاب يؤمنون به - [00:51:32](#)

تلك ايات الكتاب المبين. هذا ماذا يسمى يسمى معربا يسمى معربا. ما معنى معربا؟ اي متغيرا ما الذي تغير فيه؟ اخره لخر هو لي راهو يتغير اذا ما الاعراب اذا كان المعرب هو المتغير. فما هو الاعراب - [00:51:59](#)

والتغير الاعراب هو التغيير واذا كان المبني هو عدم هو غير المتغير فما البناء هو الثبات هو عدم التغير وعدمه التغيير ولكن الذي يميز اللغة العربية اكثر شيء هو المعربات مش المبنيات - [00:52:26](#)

المبني ساهل. لأنك اول ما تحفظه على بالك بك رفض. هذا هكذا يقال. مثلا تعرف بليك هؤلاء كسرهما فلخر حيثما استعملت كلمة هؤلاء واش دير لها فلخر ولكن حين تتعلم كلمة كتاب. هذا لي مشكل - [00:52:49](#)

لأنو احيانا يكون كتابو واحيانا كتابة من كتابي هذا الذي يجب ان تتعلم احكامه متى اقول كتابه؟ متى اقول كتابة؟ متى اقول كتابة هذه الحالة تسمى الاعراب. ولذلك فان ابن ابو الروم رحمه الله تعالى - [00:53:09](#)

شرح لنا الإعراب قال رحمه الله تعالى باب الاعراب نحتات ان نعرف اولاً معنى الاعراب في اللغة اللغة مش عند النحويين في اللغة في المعدم. ما معنى كلمة الاعراب نحفظ ان شاء الله هذه المعاني الثلاثة - [00:53:28](#)

تذكروا للاعراب في اللغة ثلاثة معانٍ للاعراب في اللغة ثلاثة معاني واحد الاعراب هو البيان هو البيان الايضاح يقول في الكلام لقد اعربت عما في نفسي اذا المعنى الاول للاعراب البيان - [00:53:53](#)

الايضاح يقال اعربت عما في نفسي. يعني ايه اوضحت عن ما في نفسي. كان عندي كلام اريد ان اقله فظهرته بينت اعرب فلان عما في نفسه اي اظهر اثنين المعنى الثاني - [00:54:51](#)

الاعراب قوة التغير والفساد التغير والفساد البهائم الحيوانات اللي ربي عز وجل اعطاناها لنتنفع بها لها علف تاكل علف الخروف شفت احيانا الخروف في العيد الأضحية احيانا تطيل علف وياكلو كلو واحيانا تعطيه شيئا اذا اكله يمرض - [00:55:16](#)

اذا مرض هذا الخروف وللناقة ولاي يعني بهيمة من هذه الوعي. اذا مرض من علف يأكله يقال عربت معدته عاربة معدته ما معنى عاربة؟ يعني تغيرت وفسدت تغيرت وفسدت هذا يقال في البهائم - [00:55:58](#)

واضح ان شاء الله اذا المعنى الأول قلنا هو البيان المعنى الأول قلنا هو البيان لقد اعرب فلان اظهر ما كان يخفيه المعنى الثاني هو التغير والفساد يقال عاربة معدة البعير مثل البعير اللي هو الجمل. هم. المعنى الثالث - [00:56:28](#)

يشبه للأول شوية يقال له التحبب التحبب تأمل معي هذا المعنى الإنسان لي ما تحبوش؟ تهضر معاه بدا الدمدم وتغمغم في الهضرة علاه خاطر مادا بيك عندو ما يفهمك ما تفهمو باش - [00:56:58](#)

يروح باش يعلفك ولكن انت اذا احببت انسانا وتحب تقصر معه كيف تكلمه باعراب وبيان لاعراب وبيان انت الإنسان اللي اللي تهضر معاه بوضوح في العبارة وتهضر معاه بالعقل. كيما حنا مثلا كي كانوا عندنا يعني اجدادنا وجداتنا لما تبدا الجدة هادي تكبر شوية فالعمر ما تسمعش مليح - [00:57:35](#)

شوية كيف تكلمها اه بوضوح وانت تريها بذلك انك انك تحبها انت تتحبب اليها بذلك فالانسان كيف يظهر وده وحبه للآخرين؟ يمكن ان يظهره عن طريق دكاكة الوجه يمكن ان يظهره - [00:58:04](#)

عن طريق الافعال ويمكن ان يظهره عن طريقي حسن الكلام ووضوحه عن طريق حسن الكلام ووضوحه ولذلك ربي سبحانه وتعالى حين وصف نساء اهل الجنة وصفهن بانهن عرب قال ربي سبحانه وتعالى انا انشأناهن انشاء - [00:58:28](#)

فجعلناهن اباكارا عربوا المفرد عرب جمع وحدة عرب عرب بمعنى انها اذا تكلمت تكلمت ببيان ووضوح وتؤدة وهي تريد بذلك ان تتودد وتتحبب الى من تكلمه. لماذا؟ لان الجنة ايها السادة دار - [00:58:53](#)

نعيم ودار راحة ودار ود. ربي عز وجل ماذا ينزع من صدور الناس عند باب الجنة الغل فلا يبقى حينئذ الا خالص الود الا خالص المحبة. واضح؟ على بها وصف الله عز وجل تلك المرأة بانها عرب. اذا من معنى - [00:59:19](#)

الاعراب في اللغة كذلك التحبب. هدف اللغة اللغة في المعجم هذه هي المعاني الثلاثة اما الاعراب بمعنى البيان واما العرب بمعنى
التغيير الفساد واما التحبب الان نعطيكم مثال وقولوا لي - [00:59:41](#)
ما هو المعنى شفتوه الفرس الحصان حين يسهل صهيل لي حين يسهل يقول العرب لقد اعرب الفرس لقد اعرب الفرس ما معناه تغيير
يا حبوب تعرفوا ما الذي ابانه نقول لكم - [01:00:04](#)
انتم تعلمون خاصة ربما الصغار ينتفعون من هاد الأمر الخيل الاحصنة الخيل كبني ادم عندها اجناس واعراق كيما كاين الإنسان
العربي كاين الحصان العربي الفرس العربي الخيل في الدنيا انواع - [01:00:42](#)
بين الخيل الانجليزي. هادوك سمين هداك شفتوه ؟ كبير حتى انه لا يصلح للجري. هداك لماش يصلح الحرف وهاد الأمور. وكاين
الخيال الإسباني جميل جدا. وكاين الخيل الفرنسي ما تفهمو لا خيل ولا ثور ولا بقرة دايرة سمين ومدور - [01:01:03](#)
وكان الخيل العربي. الخيل العربي رشيق. لماش يصلح للجري علاش ؟ للحرب الناس كيف يعرفون ان هذا الفرس عربي ؟ اذا سمعوا
صهيله عندو واحد البحة صغيرة هكدا عندو واحد الصوت. يعرفه سائس الخيل لرب الخيل - [01:01:20](#)
كيسمع هاديك البحة لما يسمع هداك الصوت يعلم ان هذا الفرس عربي فكأن ذلك الفرس اعلن جنسيته لصهيته. يعني ابانا واوضحها
اذا يقال اعرب الفرس بمعنى ابان عن اصالته بحة في صهيته - [01:01:41](#)
اذا هذه هي المعاني الثلاثة لكلمة الاعراب في المعجم. في الدرس المقبل ان شاء الله سندرس معنى الاعراب في النحو الذي هو
التغيير الكتاب الكتابي سندرسه ونبين معناه وندرس انواعه ان شاء الله تعالى - [01:02:04](#)
بارك الله فيكم. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - [01:02:21](#)