

شرح المقدمة الحضرمية - كتاب الصلاة (37) - فصل في صلاة الجماعة (7)

لبيب نجيب

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام الاتمان الاكملان على سيد المرسلين سيدنا محمد وعلى الله وصحبه الطيبين الطاهرين اما بعد فاسأل الله سبحانه وتعالى ان يمن علينا بعلم النافع والعمل الصالح - [00:00:01](#)

وان يفقهنا في الدين وان يفتح لنا فتوح العارفين. وان يرزقنا الاخلاص في الاقوال والاعمال. اللهم امين اللهم انا نسألك ان تنصر اخوتنا في ارض فلسطين نصرا مؤزرا وان تكسر شوكة اليهود الغاصبين - [00:00:26](#)

وان ترينا فيهم عجائب قدرتك يا قوي يا متين اللهم امين. يقول العلامة عبد الله بن عبد الرحمن لا فضل رحمة الله تعالى رحمة واسعة الشرط السابع المتابعة فان قارنه في التحرم بطلت وكذا ان تقدم عليه بركتين فعليين. او تأخر عنه بهما لغير - [00:00:46](#)

وان قارنه في غير التحرم لم يضره. او تقدم عليه بركن فعلي او تأخر عنه به لم يضر ويحرم تقدمه بركن فعلي وان تخلف بعذر كبطى القراءة بلا وسوسه واستغلال الموافق بدعاه الاستفتاح او بدعاه الافتتاح او ركع امامه فشك في الفاتحة او - [00:01:14](#)

وتذكر تركها او اسرع الامام قراءته عذر الى ثلاثة اركان طوبية فان زاد نوى المفارقة او وافقه فيما هو فيه واتى بركعة بعد سلامه. هذا في الموافق. هذا في الموافق - [00:01:44](#)

وهو من ادرك مع الامام قدر الفاتحة واما المسبوق اذا ركع الامام في فاتحته فان اشتغل بسنة كدعاه الافتتاح او التعوذ قرأ بقدرها ثم ان ادركه في الركوع ادرك الركعة - [00:02:07](#)

والافتتاح ويؤافقه ويأتيه بركعة وان لم يشتغل بسنة قطع القراءة وركع معه. قال رحمة الله تعالى الشرط السابع المتابعة والاكمل في المتابعة. بارك الله فيكم ان يتاخر ابتداء فعل المأمور عن جميع حركة اليمان - [00:02:27](#)

ان يتاخر افهم الظابط ان يتاخر ابتداء فعل المأمور عن جميع حركة الامام. مثلا المأمور في الاعتدال الامام في الاعتدال. كيف المتابعة حركة الامام انه ينزل من الاعتدال الى السجود - [00:02:53](#)

المعمول يبقى قائما في الاعتدال. الى متى؟ حتى ينتهي الامام من جميع حركته بمعنى حتى يصل الامام الى السجود. فاذا وصل الى السجود بدأ هذا. هذا الاكمل في المتابعة واضح - [00:03:18](#)

اذا ما الاكمل في المتابعة ان تتاخر افعال المأمور عن جميع حركة اليمان جيد هذا الاكمل في المتابعة. قال الشرط السابع المتابعة فان قارنه ما خل المتابعة؟ ضد المتابعة اما انه يسبق الامام - [00:03:36](#)

واما ان يقارن الامام وسيبين لك الان الحكم فيما لو سبق الامام وسيبين لك الحكم وكذلك سيبين لك الحكم فيما لو تأخر عن الامام اذا انت المطلوب منك المتابعة - [00:04:02](#)

ضد المتابعة اما السبق او المقارنة او التأخر. هو سيبين لك احكام هذه قال فان قارن المأمور الامام بطلة فان قارنه في التحرم بطلت قال فان قارنه اي قارن المأمور الامام في التحرم بطلت. تفهم ماذا - [00:04:23](#)

ان المقارنة في غير التحرم لا تبطل بها الصلاة اذا هذه القاعدة الاولى نقول كل مقارنة من المأمور للامام لا تبطل بها الصلاة الا المقارنة في التحرر جيد اذا نحن انتهينا الان من حكم ماذا؟ المقارنة. عرفنا ان الشرط المتابعة - [00:04:50](#)

وان حكم المقارنة لا تبطل بها الصلاة اي صلاة المأمور الا اذا حصلت المقارنة فيه الاحرام باسم الله ناس يتكلموا عن التقدم وكذا اي

وكذا تبطل الصلاة وكذا اي وكذا تبطل صلاة من - 00:05:17

صلاة المأمور. وكذا اي وكذا تبطل الصلاة ان تقدم المأمور على الامام بركتين فعليين جيد قوله بركتين فعليين اطلق لم يشترط ان يكون قصيرين او طويلين. اذا تفهم ان المأمور لو تقدم على الامام بركتين فعليين طويلين - 00:05:41

او قصيرين او احدهما طويل والآخر قصير بطلت شهيد سورة المسألة ان الامام قائم في قيام القراءة المأمور ركع قبله واعتدل قبله هذا ركن طويل الركوع وركن قصير الاعتدال. الى الان لا تبطل. متى تبطل - 00:06:10

اذا هوى المأمور للسجود لانه اذا هوى الى السجود فقد سبقه بركتين تامين الاول الركوع. الثاني الاعتدال. هنا تبطل صلاة المأمور ما سبب بطلانها ان المأمور سبق الامام بركتين فعليين واضح بلا عذر - 00:06:39

وقوله بلا عذر محترف او قيد سيأتي محترف بعد قليل احتراز قال او تأخر عنه ايش المعنى وكذا تبطل صلاة المأمور اذا تأخر عن الامام بركتين فعليين طويلين. او قصيرين او - 00:07:05

واحدهما طويل والآخر قصير. طبعا لما اقول او قصيرين يعني فقط لتنتمي القسمة ولا قد لا يتصورها جيد طويلين او قصيرين او احدهما طويل والآخر قصير. تمام بلا عذر. صورته المأمور قائم - 00:07:26

الامام ركع اعتدل هوى للسجود والمأمور لا زال قائما بطل صلاة المأمور لانه تأخر بركتين فعليين الركوع والاعتدال والفرض فرض المسألة انه بلا عذر. بخلاف ما لو تأخر مثلا ببطء قراءة الفاتحة - 00:07:45

او لشكه. هذا بعدر سيأتي بعد قليل. جيد اذا كم عندنا صور للبطلان الان ثلاث فيما لو قارن المأمور الامام في التحرم فيما لو تقدم المأمور على الامام بركتين فعليين بلا عذر. فيما لو تأخر المأمور على الامام بركتين فعليين بلا عذر. فالصور - 00:08:10

صور البطلان ثلاث قال الان سببين لك المحترازات. وان قارنه في غير التحرم لم يظره هذا محترى ايش؟ الصورة الاولى هو الصورة الاولى قال متى البطلان ان حصلت المقارنة في التحرم. طيب فان حصلت المقارنة في غير التحرم سواء في الفعل او في في الاركان الفعلية او القولية لا بطلان - 00:08:34

يعني سواء ركان ركوع الامام وركوع المأمور في نفس اللحظة لا بطلان وسواء في الاركان القولية مثل قراءة الفاتحة من الامام وقراءة الفاتحة من المأمون في نفس الوقت لا بطلان - 00:09:00

انما يكون البطلان في المقارنة في التحرم فقط. جيد؟ قال وان قارنه في غير التحرم لم يضر يعني لا بطلان لكن يكره ذلك صراحة تقوت فضيلة الجماعة فيما حصلت فيه المقارنة - 00:09:16

فقوله لم يضرني لا تبطلوا الصلاة لكن ليس معنى ذلك انه لا يكره يكره جيد المسألة الثانية في ايش قال؟ في البطلان. ايش المسألة الثانية؟ لو تقدم المأمور على الامام بركتين فعليين - 00:09:39

سببين الان ما يتعلق بها قال او تقدم عليه بركن فعلي ايضا لا بطلان محل البطلان لو تقدم عليه بركتين فعليين بلا عذر. اما لو تقدم عليه بركن فعلي واحد لا بطلان. لكنه يحرم - 00:09:55

جيد بعدين او تأخر عنه به. تقدير الكلام او تأخر المأمور عن الامام بركن فعلي واحد فلا بطلان لكنه يكره جيد لكنه مكروه. شف في التأخر قلت مكروه. في التقدم ايش قلت - 00:10:14

اراه جيد؟ نعم قال بعد ذلك ويحرم تقدمه بركن فعلي هذا ذكرته لكم. وشوف دقة المؤلف قال ويحرم تقدمه بركن فعله ولم يذكر تأخره بركن فعلي. اشارة الى انه لا يحرم. لو كان يحرم التأخر بركن فعلي لقال ويحرم تقدمه بركن فعلي او - 00:10:40

تأخره به ما قال ويحرم تقدمه بركن فعلي جيد ولا لا هذا كله اذا كان بلا عذر. طب نلخص المسألة اذا تقدم بركتين فعليين بلا عذر فما الحكم - 00:11:06

تبطل الصلاة. اذا تقدم بركن فعلي بلا عذر حرام تبطل الصلاة؟ لا تبطل الصلاة اذا تقدم بركن فعلي تام تام تام كامل يعني تام. بلا عذر ايش قلنا؟ حرام لكن لا تبطل الصلاة - 00:11:31

طبعا اذا تقدم بركن فعلي غير تام اشرح لكم صورة التام غير التام الامام قائل المأمور قائم تمام المأمور ركع المأمور ركع ثم الامام

ركع. هنا المأمور تقدم على الامام بركن فعلي غير تام - 00:11:53

طيب كيف تم؟ الامام مقام والمأمور قائم المأمور ركع واعتدل ثم ركع الامام هنا المأمور تقدم على الامام بركن تام. ما الفرق بين السورة الاولى والثانية الفرق بينهما انه في السورة الثانية المأمور انتهى من كل الركن حتى شرع في الذي بعده. اما في السورة الاولى - 00:12:20

المأمور تقدم لكن ما زال في الركن الذي تقدم اليه جيد ولا لا لو تقدم المأمور على الامام بركن تام فانه يحرم ولا تبطل به الصلاة. طيب لو تقدم المأمور على الامام بركن ناقص - 00:12:49

غير تام يعني بهذا اقصد ناقص يعني غير تام اه ما الحكومة هنا قال الرملبي يحرم ايضا وقال ابن حجر مكروه فهمتم ولا لا؟ من باب اولى لا تبطل الصلاة - 00:13:10

يعني اذا كانت بالركن بالتقدم بالركن التام لا تقطره من باب اولى لا تبطله جيد ولا لا جيد طيب لو ان المأمور تقدم على الامام بحركة هو فقط المأمور هو ما زال يهويه - 00:13:26

وبعده بدأ المأمور بدأ بالهؤين والامام ما زال منتسبا. ثم الامام هو يعني المأمور لم يصل الى الركوع الا بعد ان هو الامام. تقدم المأمور على الامام بحركة الهؤية. ما الحكم - 00:13:49

مكروه. كم صارت حالك؟ هذا كله الان في التقدم. كم صارت حالة التقدم؟ اربعة. احسنت. اربع استاذ محمد عدم قال اربحانة. تقدم بركنين تقدم بركن تام - 00:14:06

تقدم بركن غير تام تقدم بحركة الهؤين. كم صارت؟ انا ساكتها هذه حتى تكون حجة عليكم تقدم المأمور عفوا المأمون. اذا تقدمت. بي ركنين فعليين واحد اثنين بركن فعلي تام. اثنين - 00:14:23

بركن ها اه اسمه اب فعلي غير ثامن. غير تام اضبط طيب بحركة لكن انا انا فقط في الباء هذى مشكلة. خلاص انا قد كتبت الباء هنا لا اعيدها. انا اتردد في هذا - 00:15:15

يعني الباء هنا تنزل الباء هنا تنزل حركة بحركة الهؤي تقدم بركنين فعليين. ما الحكم طبعا يحرم وتبطل الصلاة بركن فعلي تام يحرم ولا تبطل صح بركن فعلي غير تام. يحرم - 00:15:36

عين ميم راء اختصارا يكره عند حج. طبعا باب اولى ولا تبطل بحركة الهؤين يكره اتفاقا. ولا بطلان جيد وطبعا هنا اذا تقدم من باب الاحتراز بلا عذر جيد هذا الاصل ان يكتبه هناك - 00:16:23

تمام لكن اظنه يتسع طيب اذا تأخر بي ركنين فعليين واحد بركن فعل تام اذا كم بركنين فعليين مم تبطل طبعا ويحرم بركن فعلي مكروه ولا بطلان واضح ولا لا - 00:17:04

اما ان يتاخر فعل الامام قليلا حتى يتم اما ان يتاخر فعل المأمور قليلا حتى يتم الامام جميع حركته فهذه سبعة لن نكتب هنا خلاص. وطبعا هذا محله نفس الكلام بلا بلا عذر - 00:17:53

هذا كله اذا كان بلا عذر طب فان كان بعدر واضح؟ فان كان بعدر بالنسبة للتقدم العذر فقط اثنان النسيان والجهل لا عذر الا النسيان والجاه اما بالنسبة للتأخر فالاعذار كثيرة - 00:18:12

تصل الى عشرة اعذار هنا ذكر خمسة منها في المتن نقتصر على الخمسة التي ذكرها في المتن. لان بعد ذلك تأتينا مسألة المسبوق وهي طويلة جيد بارك الله فيكم. خلاص انا اضع لكم هذا الان هنا - 00:18:38

ها لباس لباس نعم. واضح يا شيوخ ولا لا؟ اذا كم صارت حالات عننك الان؟ هنا واحد اثنين ثلاثة اربعة هنا واحد اثنين جيد طيب نقرأ الان نعود الى اول الشرط - 00:18:55

قال الشرط السابع المتابعة فان قارنه في التحرم بطلت وكذا ان تقدم عليه بركنين فعليين او تأخر عنه بهما لغير عذر. وان قارنه في غير التحرم لم يضره او تقدم عليه بركن فعلي او تأخر عنه به لم يضر - 00:19:40

ويحرم تقدمه بركن فعلي وسكت عن التأخر اشارة الى انه ليس ليس بحرام. جيد. هذا كله اذا كان ايش بلا عذر. ولذلك انا

اذا اردت ان هنا ارسم هنا اكمل الرسم هنا ساكتب - [00:20:03](#)
المواافق اذا تقدم او تأخر بلا عذر هذه لو هذا كله اتي به هنا. بعدين ايش مكتوب هنا اذا تقدم او تأخر بعذر. ما سياتي من كلام كله هنا. هذا كله في الموافق - [00:20:25](#)

ثم بعد ذلك في طب من هو الموافق هو من هو المسبوق؟ ها؟ وفسر الماء بعد الجهد بالماء. الموافق غير المسبوق والمسبوق غير ما شاء الله ما شاء الله. الموافق هو من ادرك - [00:20:58](#)

من ادرك من قيام الامام قدرا يتسع لقراءة الفاتحة قراءة. معتدلة هذا هو واضح؟ نحن اخذنا الان الجزء الاول من حكمه قال هنا وان تخلف بعذر شوف تكلم على ايش من سورة - [00:21:22](#)

تخلف لان التقدم ليس له عذر الا اني سن الجهل واضح واما التخلف فله ما يزيد عن خمسة اعذار. هي في الحقيقة تصل الى عشرة. هو ذكرها خمسة فقط قال وان تخلف - [00:21:59](#)

بعدن ثم ذكر الخمسة نرقمها واحدا واحدا كبطى قراءة بلا وسوسه المأمور عنده بطبع قراءة بسبب عجز في الخلقة خلق هكذا عنده بطبع قراءة بسبب عجز خلقي خلق هكذا خلق بطبع القراءة - [00:22:18](#)

او حصلت له عاهة او حصل له حادث فاصبح لسانه ثقيلا بطبع قراءة ما المراد بالقراءة هنا القراءة الواجبة نعم الفاتحة القراءة الواجبة. اذا العذر الاول بطبع القراءة قال بلا وسوسه اشارة الى ان الوسوسه - [00:22:44](#)

ليست عذرا الا اذا كانت الوسوسه وسوسه قهرية وسوسه قهرية يعني اصبحت مثل المرض مثل المرض الذي يحتاج الى علاج قهرية لا يستطيع الانسان دفعها عن نفسه. تمام؟ قال كبطى قراءة بلا وسوسه. واحد اثنين - [00:23:08](#)

واشتغال الموافق بدعاء الافتتاح. هذا العذر الثاني. الموافق يعني ادرك زمانا مع الامام لقراءة الفاتحة لكنه اشتغل بدعاء الافتتاح بقراءة دعاء الافتتاح او اشتغل بالتعود بقراءة التعود هذا الثاني ثالث او ركع امامه فشك في الفاتحة - [00:23:27](#)

ركع امامه فشك في الفاتحة. جيد. شف انتبه معي هادي مسألة خارج الدش نعود الدرس شكوا المأمور في الفاتحة له ثلاث حالات شكوا المأمورون في الفاتحة كم له حالات؟ ثلاث. الحالة الاولى - [00:23:54](#)

دمشق لا تنظر في الكتاب شكوا المأمور في الفاتحة له كم حالات؟ ثلاث حالات. الحالة الاولى ان المأمور يشك في الفاتحة والامام لا زال قائما الامام قائم انت تشك انك قرأت الفاتحة ولا لا؟ يجب عليك ان تأتي بالفاتحة لان الاصل العدم - [00:24:16](#)

الحالة الثانية تشك بالفاتحة بعد رکوع الامام وقبل رکوع نفسك. الامام رکع وقبل ان ترکع انت شکت قرأت الفاتحة ولم تقرأ تختلف لقراءة الفاتحة وهذا عذر هذا هنا صورة الدرس - [00:24:39](#)

السورة الثالثة رکع الامام ورکعت وفي اثناء رکوعك شکت بالفاتحة تکمل الصلاة مع الامام وتأتي برکعة بعد سلامه اتضحاوا وهذه مسألة يسأل الناس عنها كثيرا فاضبطوها. قال هنا او رکع امامه شف الامام قد رکع - [00:25:00](#)

شك من الذي شك؟ متى شك مدى شك قبل رکوعه شك المأمور قبل ان يرکع. قلت لك لو شك المأمور بعد ان رکع امامه وبعد ان رکع هو خلاص يتبع الامام ويأتي برکعة في اخر - [00:25:22](#)

هذه الحالة الثالثة سورة المسألة رکع الامام شک في الفاتحة من الذي شك في الفاتحة؟ المأمور. متى شك؟ بعد رکوع امامه وقبل رکوع وقبل رکوع نفسه. جيد. ولذلك شوف الشرح سينبهون على هذا القيد - [00:25:42](#)

ايش قال عندك العلامة بعشا؟ ذكر هذا او لا اش قال؟ قال عند قوله او رکع شک امامه او رکع امامه فشك. اقرأ هذا بعد شنو اينما عشناها تفضل يا احمد - [00:26:02](#)

شف شک بعد رکوعه وقبل ان يرکع هو حتى تميز الصورة الثالثة. جيد. طيب. قال هنا في الفاتحة. الان كم عندنا سور من الاعذار ثلاث. الرابعة او تذكر ترکها حينئذ - [00:26:20](#)

تذكر ترکها اي تذكر شوف الفرق بين الاولى بين الثالثة والرابعة. ان الثالثة شك. الرابعة تذكر انه ما قرأ. متى تذكر بعد رکوع امامه وقبل رکوع نفسه بعد رکوع امامه وقبل رکوع نفسه. تضع كم صور هذه؟ اربعة. الخامسة او اسرع الامام - [00:26:45](#)

قراءته المراد اسرع الامام في قراءته للفاتحة والسورة التي بعدها وليس للفاتحة فقط لكان هذا المأمور مسبوقاً لانه لن يدرك زماناً يتسع لقراءة الفاتحة قراءة معتدلة - [00:27:10](#)

تضعه ولا لا؟ قال له اكتلم جيداً في الصباح. ها؟ نعم قال او اسرع في قراءة ماذا الفاتحة والسورة لو كان الامام اسرع في قراءة الفاتحة فقط - [00:27:35](#)

فان المأمور لن يجد زماناً يتسع لقراءة الفاتحة قراءة معتدلة. وحينئذ سيخرج من هذا القسم ليكون في هذا القسم اتضحك يا شيخ و لا؟ ولذلك ستجد الشرح ايضاً يقولون ايش؟ اسرع في قراءته للفاتحة والسورة - [00:27:55](#)

او للصورة هكذا ايش قال عندك استاذ محمد؟ ايش قال عندك بعشاء للفاتحة والسورة حتى يخرج لك صورة اخرى ربما يتوجه دخولها فهمتم ولا لا؟ جيد. قال هنا كم صور الان صارت - [00:28:17](#)

خمسة ما الحكيم في هذه الحالة قال يعذر الى ثلاثة اركان طويلة اذا انت الان نفترض على سبيل المثال نأخذ واحدة من الصور انك في القيام والامام في القيام فلما ركع الامام - [00:28:38](#)

قبل ان ترکع تذكرت انك لم تقرأ الفاتحة او شكت في قراءة الفاتحة. ايش تفعل تتخلف لقراءة الفاتحة تتخلف في قراءة الفاتحة. اذا انا ابداً مأمور اقرأ الفاتحة باسم الله الرحمن الرحيم والحمد لله رب العالمين. الامام يركع - [00:29:01](#)

انا معدور في التخلف في رکوعه معدور. الامام اعتدل لا يحس. لانه رکن قصیر شرع للفصل. الامام سجد السجدة الاولى. هذا الرکن الثاني الامام جلس بين السجدين انا ما زلت في الفاتحة لا يحسب. الامام سجد السجدة الثانية - [00:29:22](#)

هنا اذا انا اكملت الفاتحة والامام مثلاً في السجدة الاولى او في السجدة الثانية تمام فاني اراعي نفسي في الصلاة وادرک الامام ايش يراعي ترتيب نفسي في الصلاة؟ يعني اكمل الفاتحة اركع اعتدل اسجد اتابع الامام - [00:29:45](#)

هذا الى متى الى ثلاثة اركان طويلة لكن الامام قام الان قم من السجود رفع رأسه من السجود اين سيدھ الامام الان اما للقيام او للتشهد صح ولا لا؟ اما للقيام - [00:30:06](#)

اذا كان هذا في الرکعة الاولى هو سيدھ للقيام الثانية. اذا كان هذا في الرکعة الثالثة سيكون للقيام بالرابعة. واما للتشهد اذا كان هذا في الرکعة الثانية للتشهد الاول واذا كان هذا في الرکعة الرابعة فلتتشهد الاخير - [00:30:29](#)

اذا الامام سيقوم اما الامام سيرفع رأسه اما للقيام واما للتشهد نفترض ان الامام رفع رأسه اما للقيام او للتشهد الاول او الاخير انت حينئذ يجب عليك احد امرئين اما انك تتبع الامام فيما هو فيه - [00:30:45](#)

تمام؟ فمثلاً انا في القيامة ما زلت اقرأ الفاتحة باسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين. الامام رکع اعتدل سجد السجدة الاولى جلس سجد السجدة الثانية قام للقيام التالي انا اقرأ ما زلت - [00:31:09](#)

ما لك يوم الدين ايها نعبد واياك نستعين خلاص ادخل معه في القيام التالي واتي برکعتين بعد سلامه طيب يقول قائل الان لما دخلت معه في القيام التالي انت كنت قرأت نصف الفاتحة - [00:31:28](#)

جيد تکمل على ما قرأت او تبدأ بالفاتحة مرة اخرى. الجواب تکمل على ما قرأت لا انك تبدأها مرة اخرى جيد وتأتي برکعة بعد سلام الامام اتضحك؟ طيب اذا اما ان تدخل مع الامام تتبع الامام فيما هو فيه وتأتي برکعة. هذه الرکعة عبارة عن - [00:31:44](#)

للرکعة التي فاتتك واما ان تنوی المفارقة وتکمل الصلاة على ترتيب نفسك جيد ولا لا؟ هيک شوف الان شو بيقول قانع وان تخلف بعد ارجعوا سطرين حتى تريطوا الكلام بعضه بعض. وان تخلف بعد كبطى قراءة بلا وسوسه واحدة - [00:32:09](#)

واشتغال المواقف بدعا الافتتاح ثانی او رکع امامه فشك في الفاتحة ثالث. او تذكر تركها. الرابع او اسرع امامه قراءته للفاتحة والسورة اضافة من عندي للتأكيد الخامس. جيد عذر الى ثلاثة اركان طويلة - [00:32:34](#)

فان زاد من الذي زاد المأمور زاد في التخلف تمام حتى شرع الامام في الرابع ايش بيكون الرابع اما القيام واما تشهد اول او اخير. تمام؟ فان زاد نوى المفارقة واحد. ما الذي نوى المفارقة - [00:32:59](#)

المأمور وحينئذ اذا نوى المفارقة فيکمل صلاته منفرداً على ترتيب نفسه. وتفهم من قوله نوى المفارقة وجوب نية

المفارقة. واضح؟ ولذلك لو انه فارقه بلا نية مفارقة بطلت صلاته ان كان عالما عامدا - [00:33:23](#)

جيد طيب قال او وافقه هذا الخيار الثاني او وافقه فيما هو فيه واتى برکعة تكون بدلًا لما فاته بعد سلام الامام بعد سلام من؟ الامام. هذا كله هنا - [00:33:45](#)

والديك ايش قال هذا كله هذا في الموافق. يعني هذا كله في الموافق. من هو الموافق وهو من ادرك مع الامام قدر الفاتحة اذا هذا الحكم يمكن ان تلخصه هنا. تقول باختصار اذا تقدم او تأخر بعدن. تمام هو هو انا - [00:34:09](#)
لك هذا تقدم. هو يتكلم فقط عن التأخر وقلت لك في التقدم يعذر في صورتين فقط في الجهل والنسيان. طيب يعذر الى ثلاثة اركان طويلة فان زاد تخلفه تخلف من؟ المأمور. تمام. فله - [00:34:32](#)

احد خيارين اما المفارقة بالنسبة يعني ينوي المفارقة واما متابعة الامام فيما هو فيه اية وبعدين؟ ويأتي برکعة اخر صلاته هذا باختصار جيد واذا حصل تقدم او تأخر بلا عذر الحكم هناك - [00:35:04](#)

جيد؟ طيب واما المسبوق اذا رکع الامام في فاتحتها الان حكم مسبوق المسبوق من هو المسبوق من لم يدرك من قيام الامام زمانا يتسع لقراءة الفاتحة قراءة قراءة معتدلة هذا المسبوق - [00:35:46](#)

له حالتان الحالة الاولى ان يستغل المسبوق بسنة يعني هو جاء مسبوقا وبقي من الامام زمان. لو قرأ المأمور هذا الفاتحة قراءة معتدلة ما اكملها ومع ذلك بدأ وجهت وجهي للذى فطر السماوات والارض - [00:36:14](#)

تمام دعاء الاستفتاح ثم اعوذ بالله من الشيطان الرجيم باسم الله الرحمن الرحيم رکع الامام فهمت؟ لو انه استغل ذلك الوقت بقراءة الفاتحة لك انا متعينا لكنه بدأ بالافتتاح وبدأ باليه؟ اه بالدعاء بالتعوذ. جيد اه - [00:36:38](#)

فهذا ما حكمه؟ هذه الحالة الاولى الحالة الثانية انه جاء وهو مسبوق يعني لا يدرك زمانا يتسع لقراءة الفاتحة. مباشرة. الله اكبر باسم الله الرحمن الرحيم. لها دعاء استفتاح لا تعود مباشرة جيد - [00:37:00](#)

هذا له حكم هذا له حكم اذا استغل بسنة كقراءة الافتتاح هذه المسألة فيها ثلاثة اراء في المذهب الشافعي كم فيها اراء؟ رأي هو الاصح في المنهاج - [00:37:18](#)

ورأي نقله العلامة ابن حجر في التحفة عن معظم فقهاء الشافعية واختاره جماعة وهو ايسر الاراء ورأي ثالث صححه العلامة ابن حجر في شرحه الارشاد. فتح الجواب والامداد. تمام. كم صارت الاعراب؟ ثلاثة - [00:37:35](#)

نأخذ الرأي الاصح في المنهاج لانه هو المعتمد في المذهب هذا الرأي يقول كالتالي انا مسبوق جئت واشتغلت بسنة كالافتتاح والتعوذ ثم قرأته مثلا باسم الله الرحمن الرحيم رکع الامام - [00:37:59](#)

يقول الواجب علي اني اقرأ من الفاتحة بقدر حروف ما اشتغلت بقراءته من الافتتاح والتعوذ كم قرأت من حروف في الافتتاح وكم قرأت من حروف التعوذ؟ مثلا قرأت مائة حرف. اقرأ من الفاتحة مائة حرف وطبعا هذا التقدير بالظن - [00:38:19](#)

ما حكم قراءتي لهذا؟ واجب لاني اشتغلت بسنة مع ان المقام ان تأتي بقراءة الفاتحة الذي هو واجب. تمام. اذا يجب عليك ان تقرأ من الفاتحة بقدر الحروف التي اشتغلت بقراءتها من الافتتاح او التعوذ. جيد؟ طيب - [00:38:42](#)

قلت ما حكم هذا؟ واجب. قرأته الحمد لله. قرأت ثم رکعت وادركت الامام راكعا. الحمد لله رب العالمين. ادركت الرکعة. هذه الحالة الاولى الحالة الثانية قرأت وعندما اردت ان اركع اذ بالامام قد رفع من الرکوع - [00:39:04](#)

حينئذ يجب علي ان ادخل مع الامام في ما هو فيه يجب علينا ان تكون مع الامام في ما هو فيه. ولا اركع بل لو رکعت في هذه السورة بطلت الصلاة - [00:39:26](#)

ليش لاني زدت رکوعا غير محسوب عالما عامدا طبعا اذا كان جاهلا او ناسيا لا تبطل وهذه المسألة مما تخفى على كثير من طلاب العلم فضلا عن غيرهم. واضح ولا - [00:39:40](#)

اذا ادخل مع الامام مباشرة في الاعتدال ولو لا اركع فلو رکعت عالما عامدا بطلت صلاتي سيدنا شیوخ لنا جميل حالة ثلاثة الان عندنا حالتان حالة ثلاثة ايش الحالة الثالثة؟ الحالة الثالثة كالتالي - [00:39:57](#)

انا جيت مسبوقا قرأت الفاتحة والتعوذ بدأت بالفاتحة الامام ركع. الان يجب علي ان اقرأ الفاتحة صح؟ بقدر ما اشتغلت به من السنن
صح الامام اعتدل وانا ما زلت الامام - [00:40:16](#)

هوان السجود. اه الان يتعارض عندي واجبان الواجب الاول يجب علي اتمام الفاتحة بقدر ما قرأت من الفاتحة والتعوذ الواجب
الثاني متابعة الامام لاني اذا لم اتابع الامام بطلت الصلاة لاني تخلفت عنه بركتين فعليين بلا عذر - [00:40:34](#)
تخلفت عنه بركتين ايش هما الركوع الاعتدال وهو الان قد هوى للسجود. فاما ايش افعل الان قال ما عندك مخرج الان؟ لو
قلت لو قلت ادخل معه في السجود تركت الواجب - [00:40:59](#)

قراءة الفاتحة طيب لو قلت تتأخر للواجب تقرأ الفاتحة بطلت صلاتك فهمتوا علي ولا؟ طيب ايش يعمل؟ قال هنا ليس عندك الا
خيار انك تنوي المفارقة وتكمل صلاتك بترتيب نفسك - [00:41:16](#)
جيد ولا؟ فكم صارت حالك؟ ثلاث حالات في الحالة الاولى انت يجب عليك في هذه السورة ان تقرأ من الفاتحة بقدر ما اشتغلت به
صح؟ ثم اما ان تدرك الامام راكعا واحد - [00:41:35](#)

الحمد لله ادركت الركعة واما ان تدركه وقد رفع من الركوع اثنين. تدخل معه مباشرة ولا ترکع وحينئذ تكون فاتتك ايش؟ ركعة تأتي
بها في اخر صلاتك لانك ما ركعت مع الامام - [00:41:52](#)
اما ان الامام يهوي للسجود وانت ما زلت تقرأ. الفاتحة جيد ولا؟ فحينئذ شو بتقول ها؟ اه حينئذ ستقول يجب عليك ان تنوي

المفارقة. لانه تعارض عنك واجبان. ايش وايشه - [00:42:08](#)
اما الواجب الاول اتمام الفاتحة. والواجب الثانية والواجب الثاني. متابعة الامام. لان الان اذا تخلف الامام اذا تخلفت عن الامام
تبطل صلاتك لانك تخلفت عن ايمان بركتين فعليا. اتضح جميل هذا كله الطالبات اذا تحضرن لا بأس - [00:42:29](#)

اه كله هو الاصح في المنهاج هذا كل الذي في المنهاج الاصح في المنهاج. جيد. جيد. تعيتم هذا اسفله المنطق. رحمة الله على
المنطق. واضح ولا طيب الذي في التحفة ما هو - [00:42:49](#)

في التحفة الحكم سهل جدا ويمكن تقليده لان هذا فيه بعض الصعوبة بالتحفة يقول حتى وان تشاغلت بقراءتي دعاء الافتتاح
والتعوذ يسقط عنك ما بقي من الفاتحة وترکع ودرك الركعة مع الامام - [00:43:11](#)

واضح؟ اذا حكمك هنا حكم من حكم المسبوق الذي لم يشتغل بقراءة سنة فهمت؟ وهذا الذي قرره في التحفة كما قال هو قول
المعظم من الشافعية واختاره جماعة منهم اذا يسع تقليده - [00:43:34](#)

جيد رأي اخر صححه العلامة ابن حجر رحمة الله في شرحه الارشاد قال يعذر الى ثلاثة اركان طويلة يعني اعطاه حكم من حكما
موافق واضح؟ اعطاه حكم حكم المواقف. واضح؟ قال يعذر الى ثلاثة اركان طويلة بناء على هذا الرأي. اذا انت - [00:43:58](#)
المشتغل بسنة منذ افتتاح وتعوذ لو رکع الامام انت معذور كملي الفاتحة يجب ان تكمل الفاتحة. اعتدى الامام كمل الفاتحة سجد
الامام كمل تمام؟ رفع الامام من السجود كمل سجد السجد الثاني كمل بعدين نقول نفس الكلام. اما انك تدخل مع اما انك تفارق -
[00:44:23](#)

امام اذا قام او جلس للتشهد اما انك تفارقه. واحد واما انك تكون قد آآدخل معه تأتي برکعة في اخر صلاتك. يعني لك نفس حكم
ايشه؟ لك نفس حكم المواقف. جيد. كم صارت اعراء هذه؟ المعتمد منها - [00:44:50](#)

اما كان في الاصح في المنهاج طيب هذا كله اذا اشتغل بسنة فان لم يشتغل بسنة يرکع مع الامام ويسقط عنه قراءة الباقي من
الفاتحة. انت جئت والامام آآقائم كبرت مباشرة الله اكبر باسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين. رکع الامام - [00:45:10](#)
ترجع معهم ترکع معه. طيب قلت انا ما اريد ارکع اريد اكمل الفاتحة. واضح ولا؟ اتختلف لاكمال الفاتحة لك ذلك لك ذلك تخلفت
لاكمال الفاتحة مثلا الامام راكع وانا اقرأ - [00:45:36](#)

الرحمن الرحيم مالك يوم الدين ايالك نعبد واياك نستعين. انت الان لك خياران. اما انك تكمل الفاتحة وترکع ودرك الركوع مع الامام
ادركت الركعة او ان الامام يقوم وانت لا زلت في الفاتحة - [00:45:56](#)

نقول فاتتك الركعة وتأتي برکعة في اخر صلاتك. هل فعلك هذا تأخرك هذا لل تمام فاتحتك حال كونك مسبوقا لم تشتغل بسنة هل يكون حراما؟ الجواب ليس بحرام لكن مكرور واضح؟ ليس بحرام لكن مكرور. طيب - 00:46:10

حصل انت ما زلت تكمل الفاتحة في هذه السورة حال كونك مسبوقا ولم تشتغل بسنة. انت ما زلت تكمل الفاتحة. الامام ركع. اعتدل وللسجود نقول هنا يجب اما ان تتتابع الامام او تنوين المفارقة. لانه اذا لم تتتابع الامام الان ولم تنوي - 00:46:30

بطلت صلاتك لتخلفك عن الامام بركتين فعليين هما الرکوع والاعتدال واضح؟ ولذلك قلت لكم هنا فان اتم الفاتحة ولم يرکع کره فان هوی الامام الى السجود وجبت متابعته اي ويأتي برکعة بعد سلام امامه - 00:46:50

ان لم ينوي المفارقة فان والمفارقة واتم صلاته بنفسه فالحمد لله رب العالمين اتضح نقرأ هنا ما اكملت الدرس بقية هنا ستتصبر قليلا. واما المسبوق ادارة رکع الامام في فاتحته فان اشتغل بسنة كدعاء الافتتاح او التعوذ قرأ بقدرها - 00:47:12

ثم ان ادرکه في الرکوع اي ان ادرک الامام في الرکوع این هذه الحالة تمام ادرک الرکعة والا اي وان لم يدرکه بالرکوع فاتته ويوافقه ويأتي برکعتين انا لكن معک في المتن بهذا التفصیل. ما اتی بالمتن بهذا التفصیل. من متن مختصر جدا. تمام؟ قال وان لم - 00:47:37

اشتغل بسنة هنا. هذا كله هذا من هنا الى هنا المد لم يتعرض له جيد طيب قال هنا وان لم يشتغل بسنة قطع القراءة ورکع قطع القراءة وجوبا ندیا. انا قد قلت لك ایش - 00:48:09

فان اتم الفاتحة ولم يرکع کره يعني ليس واجبا ان يقطع القراءة ممکن يقول انا اريد ان اکمل القراءة. تفضل کمل القراءة لكن بعدین لو هوی الامام للسجود وانت ما زلت - 00:48:33

اه هنا تأتي الاشكالية واضح؟ ولذلك فان هوی الامام الى السجود وجبت متابعته اي الامام ان لم ينوي المفارقة والا نوی المفارقة والحمد لله رب العالمين. جيد؟ قال قطع القراءة - 00:48:46

معه فصل تقف هنا والله اعلم وصلبناهم وسلم وبارك على سیدنا محمد واله وصحبه اجمعین والحمد لله رب العالمین - 00:48:59