

شرح المقصود في الصرف (6) الثلاثي المجرد

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم والصلوة والسلام على سيد الخلق خاتم النبيين سيدنا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين. وصلنا اه في اه الصفحة الثانية والعشرين عند قول المصنف بين ضربين اصليين وذي زيادة فالاصلية وعلى ضربين ثلاثة ورباعي عند

قول الشارح - 00:00:00

تبين مما تقدم. تفضل. نعم. قال شارح حفظه الله ونفعنا به وبكم في الدار. قال تبين مما تقدم ان الافعال على ضربين اصلي وهو الذي اذا حذف منه حرف اختل معناه. مثل ضرب ودرج. نقول اصليا بالبدل او - 00:00:20

يبدو ان المصنف اختار اصلي احدهما اصلي بدليل انه رفع ذو الزيادة. نعم. تفضل. نعم قالوا هو الذي اذا حذف منه حرف اختل معناه مثل ضرب ودرج. نعم. هذا اصله. نعم. والثاني ذو زيادة وهو - 00:00:40

فيه حرف مكرر من حروفه الاصلية او فيه حرف من حروف اليوم تنساه. ما المثال الاول؟ ايمن شيخ ايمن اه وهو ما فيه اه حرف مكرر. حرف مكرر من الحروف الاصلية مثل ماذا قلنا - 00:01:00

قطع او فيه حرف من حروف اليوم تنساه قلنا ايش؟ استغفر مثلا. نعم. تصدق. قلنا الزيادة وفيه حرف مكرر من حروفه الاصلية او فيه حرف من حروف اليوم تنساه. اذا حذف الحرف الزائد يبقى معناه سليما. نعم. وتبيان ايضا - 00:01:16

ان الاصل ينحصر في الثلاثي والرباعي. الاصل يسمى ايش؟ مجرد ذكر المصنف يعني بنسميه الاصل او الاصلية او المجرد ينحصر في الثالثية والرابعية. فالثلاثي اسم منسوب الى الحروف الثلاثة. والرباعي اسم منسوب الى الحروف - 00:01:36

اربعة. طب الان ثلاثي الاصل ان نقول نسبة الى ثلاث. مثلا نسبة الى ثلاث فالاصل ان نقول ثلاثة واربع الاصل نقول اربعة فكيف يقول المصنف؟ هذا نسبة الى ثلاث ونسبة الى اربع - 00:01:56

نسبة على غير قياسي. بالطبع. نسبة على غير القياس. يعني اه من شذوذ النسب. من شذوذ النسب. بعضهم ايش قال؟ قول اخر من يعرف قوله الاخر الشيخ سعد بعضهم قال نسبة الى وربع نعم لكن من غير تكرير. الثلاثة ايش يلاحظ؟ ادخلوا - 00:02:17 ثلاث اي ثلاثة ثلاثة لكن من غير تكرير فاما نسبة الى ثلاث وهي من شذوذ النسب او نسبة الى ثلاث وربع لكن من غير تكرير. والا كان القياس ان نقول في ثلاثة ثلاثة وفي اربع - 00:02:37

اربعة. بدنا نرجعك يا مصنف؟ قال في الثالثية. الثلاثي ما كان ماضيه على ثلاثة احرف وهو ستة ابواب الباب الاول اذا الثلاثي ما كان ماضيا على ثلاثة احرف وهو ستة ابواب فتح ضم فتح كسر فتحتان كسر فتح ضم كسرتان نعم - 00:02:53

الباب الاول فعل يفعل بفتح العين في الماضي وضمهما في الغابر. نعم. نكمل ابواب المتن اولا. والباب اه هو انا فيسه والباب الثاني فعل يفعل هنا سخط في الكتاب في سخط كثير طبعا وفي اخطاء - 00:03:12

جدا. نعم. فعل يفعل الباب الثاني. الباب الثالث اه فعل يفعل. الغابر تطلق على الماضي وتطلق على المضارع هنا اراد ايش؟ المضارع فهو من الاضداد. احنا قلنا الباب الاول فعل يفعل. والباب الثاني فعل يفعل - 00:03:32

والباب الثالث فعل يفعل والباب الرابع فعل يفعل قال بكسرها في الماضي وفتحها في الغابر والباب قام اصف فعل يفعل بضمها في الماضي والغابر. والباب السادس. فعل يفعل بكسرها في الماضي والغابر اي المضارع. نقرأ - 00:03:52

الشرح تفضل سيدتي. نعم. قال الثلاثي المجرد ستة ابواب. ينبغي ان يكون الثلاثي المجرد باعتبار حركات عين الفعل في الماضي والمضارع تسع ان يكون تسعة ابواب. كيف هذا تسعة ابواب؟ لانه فعل ايش الاصل ياتي معها؟ يفعل ويفعل - 00:04:12

يفعل ويفعل هل جاء هذا؟ لا فعل يفعل ويفعل جاء. نعم. طب فعل ايش الاصل يأتي معها؟ يفعل هل عندنا فعل يفعل؟ لا ما في شيء. ما عندنا لماذا؟ الثقة الانتقال من كسر الضم ثقيل. عندنا فقط في فعل يا شيخ مجاهد مازا اعطي - [00:04:32](#)
لفاعل اسمه جاهز يفعل يفعل ففقدنا الان بابا من التسعة. طب الان في فعل في فعل الاصل ان يأتي منه ايه الشخص يفعل هل جاء يفعل؟ نعم. والاصل انه يأتي فعل يفعل هل جاء منه فعل ولا يفعل؟ لا لانه لم يرد عن عربي واضح هذا؟ ولانهم

ماذا الزموا فعل يفعل الضم؟ اه ليس لتقي المعنى - [00:05:13](#)

عن السجايا لانه افعال السجايا دالة على اتصف الراسخ للنفس فارادوا ان يلزموها حركة واحدة لتشبه الافعال السجائر. وايضا الضم فيه لزوم للشفتين تلزم الشفتين بعضهما بعضا. فتقول تضم مثلا حاس - [00:05:33](#)

هذا يناسب افعال السجايا. اذا فقدنا من فعل بابا واحدا ما هو؟ يفعل. وفقدنا من فعل بابين فعل يفعل يفعل ويفعل فصارت اذا بدل ان تكون تسعة صارت ستة. تفضلوا سيدى. نعم - [00:05:53](#)

قال لو على الشكل الاتي الشرح الان الماضي الاول مفتوح العين مثل فعل المضارع مضامون العين مثل يفعل اسم الباب الباب الاول.

الثاني مفتوح العين مثل فعل المضارع مكسور العين مثل يفعله. اسم الباب - [00:06:13](#)

الثالث مفتوح العين مثل فعل المضارع مفتوح العين مثل يفعل اسم الباب الباب الثالث. الرابع مكسور العين مثل فاعله

المضارع مضامون العين مثل يفعل اسم الباب لا يوجد. لا هذا الباب الاصل فعل يفعل غير موجود. لماذا؟ قال - [00:06:33](#)

لانه يلزم الثقل بالانتقال من الكسرة الى الضمة. لان لا يلزم اجتماع ثقليين في باب واحد. والطبع لا يميل الى ذلك لكن ورد شادا مثل فضيل يفضل ودوم يدوم شاذ. فضل يفضل - [00:06:58](#)

يدوم. ماذا نجيب عن هذا الورود؟ شيخ سعد هو هو مجموع امبابي. من الدائى بالضبط من تداخل اللغة من تداخل اللغات. يعني كيف تداخل اللغات هنا في فضيلة؟ انه فضل جاء على يعني عندما - [00:07:18](#)

يفضل جاء من فضل يفضل وفضل يفضل بالضبط فدخلوا بين اللغتين اخذوا الماضي من هذه اللغة والمضارع والمضارع من هذه اللغة. اذا الرابع لو فعل يفعل غير موجود لئلا يلزم - [00:07:38](#)

اجتماع ثقليين في باب واحد والطبع لا يميل ذلك. نعم نعم. قال الرابع في الماضي مكسور العين في مثل فاعله. في المضارع مكسور العين مثل يفعل. نعم. اسمه الباب الباب السادس. السادس في الماضي هذا وفعل يفعل جعلناه في الباب السادس في الاخير لانه - [00:07:58](#)

شعب وقليل. نعم. السادس مكسور العين مثل فاعله. هذا في الماضي. في المضارع مفتوح العين مثل يفعل اسم الباب الباب الرابع. هذا باب الرابع فعل يفعله. نعم. السابع مضامون العين مثل فاعوله - [00:08:18](#)

المضارع مضامون العين مثل يفعله. اسم الباب الباب الخامس. وقلنا الزموه الضم لانه من الافعال الصادرة من الطبائع على نهج واحد كالحسن والكرم فلم يوقعوا المخالفة لانه حتى يشابه بين المعنى واللفظ. هذه افعال السجائر تتغير وهذا ضمة لا تتغير - [00:08:35](#)

والضم فيه لزوم وهذا فيه لزوم. نعم. الثامن مضامون العين مثل فاعلة هذا في الماضي في المضارع مكسور العين مثل يفعله لاحظوا فعل يفعل وهنا انتقال من ثقل انتقال من ضم الى كسر. نعم. اسم الباب اه لا يوجد. نعم - [00:08:55](#)

التاسع مضامون العين مثل فاعوله. هذا في الماضي في مضارع مفتوح العين مثل يفعل لا يوجد. لا يوجد لعدم وجوده في لغة العرب الجيدة ولكن ورد على لغة رديئة كود يكود فعل يفعل فقالوا كود يكود بضم الواو في الماضي وفتحها في المرأة - [00:09:15](#)

في المضارع اللغة رديئة على ما رواه الزمخشري او هو من الشواذ على ما رواه سيبويه قالوا لغة رديئة على ما رواه الزمن الشافعى لغة موجودة لكنها ايش رديئة؟ او شاب يعني شاذ على القاعدة التي وضعناها ولكنه - [00:09:35](#)

ما ذكر انه لغة هكذا الشرح ذكرها يعني في التعبير عنها اه الزمشق قال لغة رديئة او يقال هذا شاب خارج عن قاعدته نعم هل هي لغة ام لا؟ يعني هذا ما اتكلم فيه. بس كما قال الشيخ سعد هي لغة قليلة وشاذة لو جمعوا - [00:09:55](#)

كلام صح نعم قال الغابر من الغابر من اسماء الاضاد يطلق على الماضي والمضارع والمراد به هنا المضارع لان في مقابلة الماضي لكن ايش كان الاحسن عليه ان يقول؟ المضارع. لماذا - 00:10:15

لانه الغابر فيه اشكال ومشترك. فالطالب يظنه ايش ؟ الغابر انه الماضي. وان هذا الذي بدل ذهني قبل ان انتبهوا عادة حتى في كتاب البناء في بعض النسخ الغابر الماضي. لكن كيف هو دفع هذا؟ وضع قرينه. لانه قال في الماضي فالغابر اذا - 00:10:32 المضارع. نعم. لكن كان الاحسن ان يعبر من انفي للاحتمال ان يعبر بالمضارع نعم. نعم. الباب الاول قال ويطلق عليه باب نصرة. اذا نقول لنا اطلاقا اما ان نقول باب فعل يفعل او نقول باب - 00:10:52

نصاري. لماذا نسميه باسم افعالها لا باسم مصادرها؟ لان مصدرها لان مصادر الثلاثاء الاصح غير مطردة. غير مطردة. طب كيف ابن ما لك ضبطها في الالفية؟ هو قال ضبط اكثري. لا اكثري يعني ضبط اكثري. في الالفية قال لك ان كان الالة فهو فعالة وان كان حركة فهو طوفان فعلان - 00:11:09

فهذا اكثره. لكنه غير مضطرب مئة بالمئة ايه؟ فبعض العلماء حاول ان يجعله ان يجعل له قاعدة لكن مهما حاول في شذوذات وبعضهم قال ابتداء هو غير مضطرب اراحتنا. اما في ما يزيد على الثلاثي نقول - 00:11:39

باب الافعال باب التفعيل باب المفاعة نسميه باسم مصدره. اذا في الثلاثي نسميه فعلة يفعل او باب نصرة. وما زاد عن ثلاث باسم مصدره. افضل. نعم قال يطلق عليه باب نصرة ويأتي متعديا غالبا نحو نصر ينصره ولازما قليلا نحو قعد - 00:11:59 فيقعد وعثر يعثره. نعم. الباب الثاني ويطلق عليه باب ضرب. ويأتي ايضا متعديا غالبا نحو ضرب يضرب ولازما قليلا نحو جلس يجلس. نعم. الباب الثالث الان اه عندنا مخالفة بين العلماء في تقديم - 00:12:19

الشيخ سعد يشرحها لنا ان بعض العلماء يجعل الباب الاول فعل يفعل كصاحب البناء وكصاحب المقصود. والباب الثاني ويجعل الباب فعل يفعل. ولكن اه الزمخشري جعل الباب الاول فعل يفعل. والباب الثاني فعل يفعل - 00:12:39 الشيخ سعد وجه لنا لماذا فعل صاحب البناء فعل يشعر؟ اولا على فعل يفعل؟ هو يعني البناء والمقصود والعصام في ميزان الادب قدموا الباب الاول فعل فعل على فعل يفعل. يقدمون بالضمة على - 00:12:59

بالضبط لان الضم ايش؟ علوي والكسر السفلي هذا اولا ولان الضمة اقوى من الكسر فحقة ان يتقدم فعندها علتان الضم اقوى من الكسر والضمة علوية لماذا علوية؟ لان الشفتين ترتفع - 00:13:19

عند النطق بها والكسرة السفلية لان الشفتين يتسللان. فقصدوا التدرج في النزول من العلوي الى السفلي ففعلوا هذا الترتيب. طب الان الزمخشري قدم ايه الشيخ محمود؟ اه فعل فعل على فعل يفعل. ايش حجته في هذا - 00:13:39

عن الكفرة شيخنا؟ لا ممكن نضيفها اضافة لانه قال راعوا في الترتيب الابواب المخالفة كلما كانت المخالفة اكثر فهي احسن عندها لان الاصل مخالفة بين الماضي والمضارع. الماضي يختلف عن المضارع لذلك سموا الابواب التي فيها مخالفة ايش سموها - 00:13:59 دعاية من ابواب دعائم الابواب. المخالفة من فتح الى ضم اكثرا من فتح الى ضم اكثرا؟ كسر لماذا؟ لان عندنا فتح وفتح وفتح وكسر. واما الضم بين الفتح والكسر. فالمخالفة من فتح الى كسر اكثرا من مخالفة - 00:14:18

الف فتحة يعني عندك فعل ثم تقول فعل يفعل ثم تقول فعل يفعل وبين الفتح والكسر الاكثر مخالفة هو الكسر حقيقة واما الظلم يأتي في الوسط اذا راح لاحظتوا فقالوا اذا اه مخالفة فتح الكسر اكثرا - 00:14:42

لان الفتح علوي والكسر سفلي والضم بينهما. والاسل في الماضي المضارع ان يتخلقا فقدموهما. تفضلوا. قال الباب ويطلق عليه باب فتح ويأتي ايضا متعديا غالبا. نحو فتح يفتح ولازما قليلا نحو ذهب يذهب - 00:15:02

على ان يراعى فيه الشرط الذي ذكره المصنف وهو عدم خلو عينه او لامه من حروف الحلق الستة والمجموعة في البيت التالي همز فهاء ثم عين حاء مهمليتان ثم غير حاء. نعم. يا اخي هاك علما حازه غير خاسر. نعم - 00:15:22 نعم الارجاع المتكلفون. اه بالضبط ارجع المتن. وما كان مختصا؟ نعم. قال وما كان مختصا بالباب الثالث لا يكون او لامه الا واحدا من حروف الحلق الا ابي يأبى شاذ - 00:15:42

و حروف الحلق ستة الحاء والخاء والعين والهاء والهمزة قال الشارح والحلق هو الحلقون مما يلي الصدر الى اسفل الذقن
واليك الامثلة بالجدول الثاني الحرف الهمزة يعني لابد ان يكون عينه او لامه حرفا من حروف الحلق. ما العلة في هذا - 00:15:58
شيخ سعد. لانه ظروف الحلق اه تقيلة. نعم. ويتنقل مع الحركة تغير الفتحة اها ان هذا الباب آآ خصوصا لها. طيب في المنطق جوابك
ليس منطقيا. صحيح؟ فيه اعتراض في المنطق. لانه بعض الكلمات - 00:16:25

فيها حرف حلق وليس من هذا الباب اعكس العلة. ايش نعكس العلة؟ مما ذكرها الشيخ سعد لكن من جهة اخرى. فماذا نقول؟ اه
نقول هذا باب الفتح فيه كمال الخفة. فعل يفعل. هي كمال الخفة. اخوانه فعل يفعل فعل يفعل فيها ثقل - 00:16:55
فمسكين لانه خفيف فعل يفعل ارادوا ان يوازنوه مع الابواب الاخرى هذا الباب بالفتح يكون فيه كمال الخفة ولا يكون معادلا لاخوانه.
ايش اخوانه؟ فعل يفعل ويفعل فيهما بعض الثقل. فاردننا ان - 00:17:16

نعادل بينها في الثقل فاتينا بحرف حلق في عينه او لامه ليحصل التعادل بين الخفيف وزيد له ثقلا يتعادل مع فعله فعل وفعل يفعل
واضح الفكرة اذا فعل يفعل وفعل يفعل فيه ما شئ من انتقال. فعل يفعل خفيف حتى لا يطير - 00:17:32
خفيف فاردننا ان نوازنه مع بقية الافعال فوضعنا له حرف حلق قم اه تقيل. واضح؟ طب لماذا ما جعلوا اه الفاء حرف حلق قالوا لان
الفاء تسكن في المضارع فلا يتم الغرض - 00:17:56

فلا يتم الغرر. نعم سيدى. نعم. قال الحرف لهم. طبعا لاحظوا المتن مرة ثانية اقرأ المتن يا شيخ محمود وما كان. وما كان مختصا
بالباب الثاني لا يكون عينه او لامه الا واحدا من حروف الحلق. هذا هكذا نسخة عند المصنف وفي المطلوب. لكن نسخة السيراوي -
00:18:13

لا يكون وما كان مختصا بالباب الثالث لا يكون الا عينه او لامه من حروف الحلق. نسخته نسختنا واضحة لا يكون عينه ايش اسم كان؟
اين خبره كان؟ واحدا. واحدة نعم. اه النسخة الاخرى كيف نعربها يا شيخ محمود؟ اه - 00:18:33
ايكون وما كان مختصا بالباب الثالث. لا يكون. لا يكون الا عينه او لامه من حروف الحلق. اه بتكون اه ايش كان هنا؟ تامة تامة نعم.
وعينه مبتدأ. او لامه عطف من حروف الحلق هذا خبر. اه. والجملة في محل ايه - 00:18:53
نصب الحال اي لا يوجد في حال من الاحوال الا حال عين واولاد من حروف الحلف اه قال اه وما كان مختصا بالباب الثالث لا يكون
عينه او لامه الا واحدا من من حروف الحلق الا ابي يأبى شاذ - 00:19:13

و حروف الحلق ستة الحاء والخاء والعين والهاء والهمزة. قال الشارح والحلق هو الحلقون مما يلي الصدر الى اسفل الذقن
واليك الامثلة بالجدول الثاني. ثلاث امثلة سيعطيها جاءت في العين وجاء في اللام - 00:19:33
وهاء في العين وفي اللام وهكذا. الحرف الهمزة مثاله في العين سأل يسأل مثاله في الله. قرأ يقرأ حرف الهاء مثاله في العين الذهاب
يذهب مثاله في اللام جبهة يشبه قال - 00:19:53

الحاشى تحت جبهة الشتاء القوم جاءهم ولم يتهيأوا له. من فجأة فجأهم نعم. الحرف الحاء مثاله في العين ان حالة ينحل مثاله في
اللام فتح يفتح الحرف الخاء مثاله في العين فخر يفخر. مثاله في اللام سلح يسلخ - 00:20:13
الحرف العين مثاله في العين دعس يدعس قال معناه وطى وداس. نعم. مثاله في الله منع يمنع. الحرف الغين. مثاله في العين شغل
يشغل مثاله في اللام صبغ يصبغ. قال وقد جاءت مجموعة من الافعال من هذا الباب خالية - 00:20:35
عن هذا الشرط وقد مثل لها المصنف بأبى وياپى معناه امتنع يمتنع. لاحظ لما قال امتنع يمتنع كانه يشير الى يعني عندنا جاءت افعال
على وزن فعل يفعل ولم تكن من لم تكن عينها او لامها من احرف الحلق. من ذلك - 00:21:00
ابى يأبى ابى يأبى. الان كيف نعتذر عن ابى يأبى؟ وكيف ممكن نتعلل؟ او حتى ندخلها تحت قاعدة اشار الى انه اه هي بمعنى ايش؟
امتنع امتنع فيعني وامتنع اضطروا منعه فامتنع صحيح فاذا هي بمعنى امتنع وامتنع فرعون بمعنى فرع منع - 00:21:20
ومنع ومنع حلق حلق جاءت من هذا الباب فهي على القاعدة بهذا العلم. معاملة النسلة يعني. اه ما رأيكم بهذا الجواب ما في تكلف في
تكلفات ابن كمان باشا في شرح المراح قال وما قيل من ان ابا بمعنى امتنع وهو فرع منع وفيه حرف - 00:21:50

ضعيف لأن وجود حرف الحلق في لفظ معنى الكلمة لا يجب نقل تلك الكلمة على اللسان حتى يضطر إلى أن يحمل على فرعه ويفتح لاجله بعده. طب ممكن جواب آخر؟ نجيب؟ قلنا بمعنى امتنع وامتنع الفرع منع حتى الموت خلاف - 00:22:10 القاعدة ومنع فيه حرف حلق. ممكن نجيب بجواب آخر على مذهب الشاطبي. ايش قال في مخارج الحروف اهاع حشا غامق خلق قارئ كما جعل الالف من حروف الحلق. جعل الالف من حروف الحلق ليس من الجوف - 00:22:30 قالوا الالف منقلبة عن ياء هنا والالف هنا واحد من حروف اه الحلق يعني نعم. تفضل. نعم. قال اه وقد مثل لها المصنف بابي ويأتي معناه امتنع. فقال انه شاذ اي - 00:22:50

عام قياس والقاعدة خارج عن القياس والقاعدة. فلا يقاس عليه غيره. ننظر في الهاشم هنا ما هي الافعال التي شذت مثل لنا بباباه. نأخذ امثلة أخرى ايضا. نعم. قال وجاءت افعال ايضا من هذا الباب مع فقدان الشرط وهي - 00:23:06 هلك يهلك على اللغة الأخرى وهو شاذ ايضا. نعم. فيها لغتان يعني هذه اللغة على هلك اهلك ولغة الغير شاب هلك يهلك هلك. فعل يفعل من باب الثاني. نعم. كمان حركة عم بينها. اه اللي يهلك من هلك عن - 00:23:26 هذا الارشاد يعني. اما مجيء من الباب الثالث هذا الشاذ. نعم. الثاني قال اركان يركن من تداخل اللغات ومعنى التداخل قوله ان العرب ان من العرب من يأتي بهذا الباب من الفعل من بهذا الفعل من الباب الثاني فيقول ركان يركن اذا - 00:23:46 هذا عندنا من العرب من يجعلها من الباب الثاني. ركن يركن نعم. ومنهم من يأتي به من الباب الرابع فيقول ركن يركن من الباب الرابع. بعض الناس ايش يفعل؟ يأخذ الماضي من اللغة الاولى. والمضارعة من اللغة الثانية فيقول - 00:24:06 ركن يرken. نعم. هذا من تداخل اللغات. وليس في الاصل يعني. يعني اهل لغة واحدة لم يفعلوا ذلك. كالذى يلفق اين المذاهب؟ نعم. فيؤخذ الماء فيؤخذ الماضي من اللغة الاولى والمضارع من الثانية - 00:24:26

نعم الفعل الثالث قال قال يقالا غير فصيح بل الفصيح كسر عين مضارع نكتب هذه لغة طي يعني طي لغة طيب يعني فروا من الكسرة إلى الفتحة. اه قال يقل فروا من الكسرة إلى الفتحة. الرابع قال - 00:24:47 يبقى لغة طيء. كان على المصنف ان يجعل الثالثة والرابعة لغة طيبة. لذلك في الشرح قالوا واما بقى يبقى وفني حتى اضافوا فني يفني لم يذكره المصلين ان نضيفها يعني بقى وفما يفني وقل يفني بفتح العين في الماضي والمضارع فلغات طي او طي يجوز - 00:25:07

قد فروا من الكسرة إلى الفتحة. ايش يعني فروا من الكسرة إلى الفتحة؟ من خفتها. ايش الاصل؟ بقى. فبدل ان يقولوا بقى يبقى قالوا بقى يبقى. العراق هنا يستعملونها؟ نعم. البقاء يقول نعم. قلي يقل وآآ - 00:25:32 غنية يفني فهربوا من الكسرة. فصار عندنا انظروا في ركنا يركن ماذا اجبنا من تداخل اللغات. اللغات وفي قلا يقل وبقى وفني يفني. لم نجعلها من تداخل اللغات. كانت على لغة - 00:25:52

قليلة يعني لغة ايش؟ طي واضحة الفكرة؟ نعم نعم فالان ايش صار عندنا الافعال؟ ابى يأبى هلك يهلك وركن يركن وقل يقل وبقى يبقى وفني يفني نعم. وكل واحدة وجهناها. ماذا قلنا في ابى - 00:26:10

لا يقاس عليه. وفي ركنا يركن ثلاث لغات. ثلاث لغات وفي قلا يقل وبقى يبقى وفني قبل الباب الرابع نريد ان اه نرجع الى الباب الاول. اين ينقايس الباب الاول شيخ سعد؟ ينقايس في اربعة ابواب. ما هي - 00:26:30 ممكن الشيخ محمود ايضا يجيب لنا نظم لها. تفضلوا. الباب الاول ينقايس ويكثر في اربعة فعل يفعل في الاجوف الواو الواو منها والناقص الواو الناقص ايضا المضعف - 00:26:50

المتعدي. نعم. في باب اخر لكن اتركوه. الان اذا وجدنا الفا شيخ مجاهد ثم وا فهو من هذا الباب قال يقول ايش اصلها؟ اي باب فعل يفعل. ايش اصوات شيخ مجاهد؟ قول. يقول. ص يصول - 00:27:15 وكيف تعرف ايش المثنى؟ الف في الماضي واو في المضارع. نعم. مثالها ايضا جاء لا يجول ما الجو هنا يجوز ولا يجول زال يزول. زول ايه؟ زول يزول. كيف عرفتها؟ الف في الماضي ووا - 00:27:38

او في المضارع صاغ يصوغ. صاغ يصوغ. يصوغ. اه. تاب يتوب. توب يتوب الشيخ يوسف تاب يتوب ثوابا يثوب من اي
باء يفعل باب الاول عاد يعود؟ فعل يفعل ذهب يذوب؟ فعل يفعل اذا - [00:27:58](#)

ابو الاول يكتر في الاجوف الواو. الاجوف الذي في وسطه حرف علة. وفي الناقص الواو. نعم ناقص الواو. نعم. دعا يدعوا ايش اصلا
شيخ سعد؟ دعا. دعا يدعوا. غزا. يغزو ما اصله يا شيخ ايمن - [00:28:28](#)

طيب. غزوا. يغزو. كيف تعرف يا شيخ ايمن؟ اخر شيء الف في الماضي. ثم واو في المضارع الف الماضي واو في مضارع سواء
في العين او في اللام هذا العين نسميتها اجور وفي اللام نسميه ايش؟ ناقص. غزا يغزو - [00:28:48](#)

ما اصلها الشيخ ايمن؟ غزى يغزو غزو يغزو عفا يغفو شيخ مجاهد عرفوا الله يغفو يغفو فما يسمون بما ويسبون. يسمون بما
يبيدو ودوائر الدواء؟ يبيدو. كيف عرفت مجاهد؟ الف في الماضي واو في مبالغ. ربا يربو - [00:29:08](#)

ويرجو يربو انما ينموا. لما هو ينموا. رجا ويرجو. دنا ويدنو. دنا ويدنو. يدنو الشيخ محمود الان. نعم. عندنا شيخ محمود. قال
يطول اي بدننا نصعب عالشيخ محمد مزبوط. هل هو من هذا الباب - [00:29:38](#)

قال يطوله. ايش قلنا القاعدة؟ اذا الالف. الالف. في الماضي والواو في المضارع. سواء في العين او في اللام قال يقول فعل قال يقول
او في اللام دعا يدعوا. مم. نسأل الشيخ سعد والشيخ محمود قال يطول هل هو من - [00:29:58](#)

من هذا الباب قال يطوله. ايش قلنا القاعدة؟ اذا الالف في الماضي والواو في مضارع سواء في العين او في اللام قال يقول فعل قال
يقول او في اللام دعا يدعوا نسأل الشيخ سعد والشيخ محمود - [00:30:18](#)

يطول هل هو من هذا الباب؟ باعتباره لماذا لا؟ شيخ سعد وهو من طويل من اه من نطول العلماء يستثنى من قاعدتنا قال يقول صال
يصول الف ثم واو من - [00:30:38](#)

الباب يستثنى طال يطول وبعض العلماء استثنوها. قالوا ومن باب فعل يفعله. لماذا جعلوه من باب فعلوا لا يفعلون نعم يعني طول
يطول قالوا لان الصفة المشبهة منه ما هي؟ قال يطول فهو - [00:30:58](#)

طويل والصفة المشبهة فعل تأتي من فعل يفعل. غالبا. مثل كرم يكرم فهو كريم معظم يعظم فهو عظيم. حق لا يحقر فهو حقير
وحال ما يحمل فهو حليم. في ظرف وجمع لا يحمل فهو - [00:31:18](#)

ظريف وجميل. هذا واحد. واضح؟ وبدليل ان الطول ايش ضده؟ قصصه. القصر من اي باب؟ قصرين. قصرين وهو من
الصفات اللازمه. يعني فيه امور. بدليل اولا ان الصفة المشبهة منه على فعل وفعيل وفعل تأتي من فعل ولا يفعل - [00:31:38](#)
نعم. الثاني انه من افعال السجائر. رسول يقصر ومقابل قصر يقصر وطال اه يطول. نعم. هذا مذهب بعض العلماء ومنهم سيبويه
وبعض العلماء قال لا. لماذا تعقدون الطلاب وتتصعبوا عليهم؟ اجعلوها على القاعدة. قولوا هذا من باب فعل يفعله - [00:31:58](#)
واضح الخلاف اذا وجماعة من العلماء قالوا يستثنى من قاعدتنا ان الاجوف الواو من الباب الاول فعل ما يفعل
يستثنى؟ قال يقول لماذا؟ لان الصفة المشبهة من منه على طويل ودائما - [00:32:18](#)

اذا كانت على فعل او غالبا تكون منفعة لا يفعل مثل كرم يكرم فهو كريم وعظم يعظم فهو عظيم وحق يحقر فهو اه حقير اه وايضا
هذه من افعال السجايا وافعال السجايا من باب الخامس اه نعم. وبعض العلماء قال لا نتركها - [00:32:38](#)

القاعدة شيخ سعد. اذا شيخ سعد يكتر هذا الباب لو فعل يفعل اين يكتر؟ اه في الاجواء في الواو. في الاجواء في الواو ناقص الواو.
طبع المضاعف المتعدد. اه. لماذا جعلوه من هذا الباب مثل مده يمد. ايش المضاعف؟ شيخ سعد - [00:32:58](#)

نضاف هو العين العين لا مكرر مثل مده يمده وشده يشده. لماذا تأخذ امثلة؟ مد تمد من اي باب مدد يمددون. كيف عرفنا شيخ
محمود انه مد يمد من هذا الباب - [00:33:18](#)

كيف؟ كيف عرفنا انه مد يمد من هذا الباب الباب الاول؟ اولا كيف عرفت ان مد ان مد من فعله ليس فاعل او فعل اذا مددت احسنت
عندما نسبنا للضمير ايش تقول؟ مادة طب يمد - [00:33:38](#)

كيف عرفت انها من هذا الباب يفعل؟ ضمة الميم هي كانت اصلها كانت يمدد ثم نقلنا الضمة الى ايش؟ الميم نعم الميم شف يمد انظر

للميم ضمة. طب يفر من اي باب كانت؟ مم. يفعل. يفعل يعني انظر للحرف الذي قبل الشدة. لانه هذا الحرف - [00:33:58](#)
وكان على الحرف الاول يمد كان يمد نقلناها. وسر ماذا كانت؟ يفر نقلناها. نعم شيخ سالم. نقول لم يمدو اه وايضا لم يمدو هاي دليل اخر للشيخ سعد لم يمد وما في داعي نقول لم يمد الضمة موجودة. هم. انظر للحرف الذي قبل - [00:34:18](#)
نعم مد يمد اذا ما اصله؟ مدد يمد شيخ مجاهد شد يشد شده يشدد حج يحج يحجج. يحجج. اه صده يصده. صدد يصده. اه سبه يسبه صبه يصبه بث الخير بيته حته عن الخير يحثه. طب ما العلم يا شيخ محمود؟ انه جعلوه من هذا الباب -

[00:34:38](#)

لماذا خموا اه المضعف المتعدد؟ ايش سعد لانهم المتعدد ايش يلحقوا عادة؟ انا ايش قلت الان مده يمده يلحقه ضمير. نعم. والضمير مضموم. مم لو كان مكسورا ستننتقل من كسر يمده يمد يعني تكسر يا يمده تقول. لو كان مكسورا تنتقل من كسر الى - [00:35:10](#)
وهذا اه ثقيل. واضح؟ لكن خرج عن قاعدة ان الفعل اه مضعف المتعدد من هذا الباب خرج عن هذه القاعدة فعل واحد جاء بالكسر على خلاف القياس ما هو؟ حبه يحبه وجاء منه اثنى عشر فعلا على - [00:35:40](#)
وجهين على الضم في المضارع القياس والكسر. من ذلك صار يصر ويسر فصرهن اليك. اه فصرهن اليك فيها قراءات انصرهن وصرهن. نعم. الان اه اذا يكثر هذا الباب الحاصل شيخ يوسف فيه - [00:36:00](#)

الاجوف الواوي مثل قال يقول وفي الناقص الواو مثل دعا يدعوا وفي المضارع المتعدد. قد يأتي من غير هذه الابواب الثلاثة مثل نصر ينصر وقعد يقعد الان شيخ محمود اشرح لنا دعائيم الابواب. يعني ايش هي دعائيم الابواب من ابواب الستة؟ يشترط فيها اه شرط - [00:36:20](#)

شرطان المخالفة المخالفة سعد ممكن يساعدنا اختلاف الحركة ما هو شرط الآخر الكثرة. اي كثرة يا عم بالضبط. يعني عندما هناك ابواب سموها دعائيم الابواب. اشترطوا فيها شرطين ان يكون المضاف - [00:36:51](#)

يخالف الماضي وايضا ان تكون كثيرة. ان تكون كثيرة. طب من يشرح لنا لماذا اخترعوا وما هي الابواب التي تدخل في هذا؟ الاول والثاني والرابع والخامس. اللي هي فعل يفعل - [00:37:11](#)

و فعل يفعل فعل يفعل و فعل يفعل. اه نعم ثلاثة فقط. ثلاثة نعم نعم ثلاثة اللي هو الباب الاول والثاني واضح؟ طيب لماذا اشترطوا ايش معنى دعائيم جمع ماذا دعائيم؟ جمع دعائمة - [00:37:28](#)

ايش الدعامة؟ هي عمود البيت. اه عمود البيت. طب اشرح لنا هذه فلسفة الموضوع. لماذا وضع ضعوا هذا عليه وسموه دعائم شيخ سعد الشيخ محمود. الاصل في الماضي يخالف المضارع في المعنى صحيح؟ نعم. فايش الاصل في الحركة؟ - [00:37:48](#)
ان تختلف صحيح؟ الماضي مخالف لمعنى المضارع فاقتضى هذا لانه هذا في الماضي وهذا في الحاضرة والمستقبل. فالاصل هل ان تتوافق الحركتان ام ان تختلفا؟ ام تختلفا فالاصل ان اه تختلفا. ولذلك كان ما جاء على اختلاف الحركة كان اصلا - [00:38:11](#)

لما جاءت حركته متوافرة. الاصل في الماضي ان يخالف المضارع في المعنى. فالاصل في في الحركة ان تختلف في الجهازين صحيح لكنهم فما جاء على حركتهم مخالفه هذا جاء على الاصل فجعلناه انت اعطيتني هدية نقول انت من دعائيم - [00:38:31](#)

اه الابواب واضح هذا؟ اه من دعائيم الابواب. وما شابهت الحركة لابد ان نبحث عن علة. فعل يفعل ايش علته لماذا لم تختلف الحركة فيها؟ لأن العين حرف اه حلقي وحرف حلق اللام حرف حلق فجاءت حركته متواقة - [00:38:51](#)

و فعل يفعل لماذا جاءت حركته؟ متواقة كنا عندنا من افعال السجائر. من افعال اه السجايا. نعم. واضح هذا؟ نعم. قال اما الابواب التي فيها اتفاق الحركة فلا تصلح ان تكون اصولا - [00:39:11](#)

الشيخ سعد في فعله يفعل لماذا ليست من دعائيم الابواب ما في اختلاف. ما في اختلاف ولا نعمل افعال السجائر. طب فعل يفعل؟ فيها امران فقدت شرطين. هو قليل قليل ما في اختلاف ما في اختلاف. نعم. اذا الافعال التي توافقت فيها الحركة لا تصلح ان تكون اصولا. من باب فعل - [00:39:25](#)

سيفعل وان كان كثيرا لكن ايش فيه؟ لأن الحركة لم تختلف وفعلا يفعل وان كان كثيرا الحركة لم تختلف وهذه

افعال السجايا جعلوا فيها الضم وفعل يفعل قليلا ولم تختلف فيها الحركة. هذا الباب لو فعل يفعل تكلمنا عليه - 00:39:52
نعم. فعل يفعل سعد اين ينقايس ويكتثر؟ هو نحن قلنا في فعل يفعل اجوف الواو والناقص الواو والمضارع يفعل
ي فعل. يفعل اجوف الواو ناقص واو. ومضارع متعدد. في هذا الباب اللي هو فعل - 00:40:12

يفعل اين ينقايس؟ الجوف يا عيني. الاجوف الياء ناقص الياء والناقص الياء. والمضارعات المضارع اللازم. ايش قال ابن مالك للواو؟
للواو الياء. الواو فاء او الياء عين او كاء تاء. كذا المضارع لازماً كحني طلب. كحني طلاق. طيب - 00:40:32
نشرح هذا الاجوف الياء ما مثاله شيخ شيخ المثنى؟ الاجوف اليائي باع باع بيع بيعه ايشه اصلها؟ كيف تعرف الف في الماضي
والباء في المضارع. فايشه اصلها؟ بيع بيع. بيع بيع. نعم. مثال اخر خاب يخيب - 00:40:52

خيب يخيب يخيب رابه الامر يربه. يا رب رب بيع. ريان يجيب يربب. مجاهد. شيخ مجاهد. شاب يشيب. شاب يشيب. يشيب.
يشيب يسیر يثير يفيا هل هذا الباب شذ منه الشيء شيخ محمود؟ اجوفه - 00:41:12
هل نحن قلنا في الاجوف الواو شذ واحد ما هو؟ حب روحي في الاجور الواو فعل واحد طب الاجوف اليائي هل شذ منه شيء؟ لم
يشد منه شيء لذلك قال ابن مالك العرب جميعاً التزموا كسر مضارع هذا النوع ولم يشد منه شيء. نأخذ الان ناقص الياء ما مثال - 00:41:42

ناقص اه الياء اه نأخذ رمي ايشه اصله شيخ ايمن؟ رمي يرمي كيف نعرف ماضي الالف ومضارع ياء. جاء جاء يجيء. جاء الف
ياء. خلص. جاء ياء يجيء هدا يهدى. هدا يهدى يهدى جرى يجري. جرى جرى يجري جرى - 00:42:09
يجري نعم اي الف في الفعل المتصرف والاسم المتمكن اي الف منقلبة. متى تكون الالف اصلية؟ في الفعل الجامد وفي الاسم
المبني وفي الحروف الالف اصلية. لماذا الالف اصلية؟ لانه لا تصريف فيها حتى نستطيع ان نصل الى اصلها. يعني فعل جامد لا
يتصرف - 00:42:39

اذا جاء على صيغة الماضي لا يمكن ان يأتي منه المضارع او الامر وكذلك الاسم المبني لا يتصرف لا يتغير والحرروف لا تتغير فكيف
نعرف اصلها؟ بخلاف الفعل المتصرف نصرفه رمي يرمي وكذلك - 00:43:06

اسمه المتمكن نقول مثلاً في هدى الهديان فهذا نستطيع ان نعرف اصله دائمًا الالف في الفعل متصرف وفي الاسم متتمكن منقلبة عن
واو او ياء. اما في الفعل جامد وفي الاسم المبني وفي الحروف لا تصريف فيها والالف فيها اصلية. الالف - 00:43:21
في الكلمات المتمكنة ليست اصلية دائمًا. بل على سبيل القلب يعني منقلبة عن واو او ياء. اما في الحرف وفي الاسم غير المتمكن. في
الاسم غير المتمكن هذه تكون اصلية. في الحروف مثل ما - 00:43:41

حرف نافية او ما الاسمية الالف اصلية متى؟ الالف اصلية. يعني في الاسماء غير المتمكنة وفي الحروف الالف الاصيلية. اما في الاسماء
المتمكنة الكلمات المتمكنة يعني الاسماء متمكنة او حتى الافعال المتمكنة فهي على منقلبة عن واو او ياء. اذا اه اخذنا الاجوف - 00:43:58

الياء مثل باعة بيعه. والناقص الياء مثل رمي يرمي وجرى يجري وجنى يجني. ما اصل جنى يجني يا شيخ مجاهد بسرعة جنباً
يجني فهو يثوي يثوي ثنى الحبل يثنى. يعني بكى يبكي بكى يبكي - 00:44:23
فما يبنيبني او يأوي اويما يأوي اتى يأتى وماذا شذ منه محمود شذى كلمة واحدة اذا قلنا الاجوف الياء ما شذ منه فعل. مهم.
الاجر في الياء اللي هو باع بيع - 00:44:47

منه شيء. طب الاجوف الناقص اليائي شذ منه فعل واحد ابى. يأبى. ابى يأبى ايش قياسه؟ ابى يأبى. ابى يأبى لكن العرب
ايش قالوا شذ منه فعل واحد. لا نأتي المثال في لغة اه في لغة الطي اه. تمام. على لغة طيب - 00:45:07
احسنـتـ شـيـخـ سـعـدـ يـكـونـ مـثـلـ فـنـىـ يـقـنـىـ مـنـهـ اـحـسـنـتـ. الـاـنـ المـضـاعـفـ الـلـازـمـ. اـيـشـ المـضـاعـفـ الـلـازـمـ؟ مـثـلـ فـرـرـ يـفـرـ اـيـشـ اـصـلـاـ شـخـيـصـةـ؟
فرـرـ يـفـرـ كـيـفـ عـرـفـنـاـ اـهـ اـصـلـاـ فـرـغـ؟ عـنـدـ النـسـبـةـ لـلـضـمـيرـ مـاـذـاـ نـقـولـ - 00:45:35
في المضارع يفر في كسرة اذا اصلها يفر. دب يدب مش يدب. دببة. يدب بيбо رث الحبل يرث رث يرث ضج يضج صح

جسمه شيخ مجاهد يصحه صحق يصح اه يصح يصح - 00:45:55

كده في عمله يكدر يكدر البعير يندد يصر صبر يصرر. شيخ محمود هل في استثناءات؟ في اللامية هاي. استثنى ست واربعون فعلاً ان شاء الله. مضاعف اللازم. اه اه نعم. اه مثل مرة - 00:46:25

ايش مضاعفة؟ يمر قالوا جاءت افعال كثيرة بالضمة فقط. مثل مرة يمر وهي ست واربعون فعلاً واخرى جاءت على القياس وهو الكسر مع جواز الضم وهي ست وعشرون فعلاً. لاحظوا في القرآن ولا تطغوا فيه - 00:46:51

يحل عليكم غضبي ومن يحل عليه غضبي. قرأ قرأ هنا يحل ويحلل. اذا قومك منه يصدون قرأ يصدون. اذا الحاصل نعید من الاول الاجوف هذا الباب يكثر في الاجوف الياء وفي الناقص - 00:47:11

اه مثل رمي يرمي. نعم اللازم. لكن في الاجوف اليائي هل استثنى منه شيء لا ما في استثناء. طب الناقص اليائي هل استثنى منه؟ ابا يأبى؟ وعلى لغات طيب كما قال الشيخ سعد. طب اه مضاعف اللازم؟ هل - 00:47:31

استثنى منه شيء؟ خمسون نعم ست اربعون جاءت من مضمومة مثل مرة يمر وجاء منها كم؟ ست وعشرون على الوجهين فهل نجعلها قاعدة غالبية ممكن اقول غالبية كما قال الشيخ سعد وبعض العلماء قال لا نجعلها قاعدة لكثره ما استثنى واضمنا مع اللزوم - 00:47:57

قانوني بتقطعوا ونم واد من مع اللزوم فامروا به اسمع هذه هذه الافعال التي استثنيني. سبحان الله. ايش قال؟ وبتقطعوا ونم واضمن مع اللزوم فامر به وجل مثل جلاله. آه بيت وذرت واجي كرهم به وعما ذم وسح ملي ذمل - 00:48:19
وان لمعا وصرخا شك اب شدة. بعدين يقول وقش قوم عليه الليل جنة وقش اصله وطشة اي راه تطل دم خب الحصان وعست ناقة بخل. يقول مع ثمانية عشر هذا واحد الشيخ شنقطي - 00:48:39

كان في مكة يراجع اللامية يشفع اخذوه ويظنوها يقولوا سحر. كلام سحر. نعم. الان هذا في باب رابع يكثر في هذا الباب ما هو؟ نحن اخذنا الاجوف الياء والناقص الياء والمضاعف اللازم قلنا اجوا في الياء لم يستثنى منه شيء وناقص ياء استثنى منه ابدا والمضاعف لازم استثنى منه - 00:48:59

نعم. الباب الرابع مثال الواوي. المثال الواو. ما هو المثال قلنا؟ في اوله حرف او. مثل وتب يجب يثبت ووجب يجب وقب الظلام يقب ولج يلجم وهج الحر يهيج - 00:49:26
اذ وأد المؤودة يئن. يئنها. وتد الوتد. وتد الوتد. يد. وتده يطرده وجده ورد الماء اذ وسد الباب يصل وعده وفد اليه وقدت النار وكذا بالمكان يكدون يكدر ولدت المرأة تلد تلد ورد - 00:49:46

يرد وزن يزن يزن وصل يصل لكن اشترط بعض المحققين وهذا شرط يعتبر كون لامه غير حرف حلف من هذا الباب لكن بشرط ان تكون لام غير حرف الحلق. المثال. اه المثال اللازم. لانه اذا تتبعنا شف وجه - 00:50:16

الاثنين وجاء فيه لا حرف حلق. نعم. وجاء من اي باب لانه حرف حلق؟ يجم. يجاً. ودعه فيه عين انت يا عم؟ اه ودعا اه اللام حرف حلق جاء على يدع وزع - 00:50:36

وزعه يعني منعه كبسه يزعه وضعه يضعه وقع يقع وثغ رأسه يافا هو ينسدحه ولغي الكلب يلغ وبهله بيده. بيه. معنى فطن. وذر. يذر العرب طبعاً اماتت الماضي من وزارة. ولع بالشيء يلعن. يلعن وماء اليه يماؤه. اه - 00:50:53

فقال اذا ماذا نشترط في باب في المثال الواوي؟ ان لا تكون عينه او لامه اه غير حرف كون لامه غير حرف حلق. اسف. اللام ان لا تكون اللام حرف اه حلق. نعم. لماذا المجيء المثال واو من هذا الباب؟ قالوا - 00:51:23

حتى يتأنى حذف الواو لتخفيه هنا لتخفيه. نعم. قال بعض المحققين لم يضم عين مضارع فعل في المثال الواو لانه اذا ضم عينه لم يحذف فاؤه بارتفاعه فارتفعه علة الحذف. واضح؟ نعم. فتحصل عندنا ان الاصل في المثال واو انه - 00:51:43

الباب فعل يفعل فان كانت عينه او لامه حرف حلق عينه او لامه حرف حلق فهو من فعل آآ يفعله. اذا نلخص فقط ما اخذنا الان فعل يفعل شيخ يوسف يلا اذا الشيخ يوسف لخصها خلاص نمشي الان تفضلوا يلا لخص لنا - 00:52:03

فعل يفعل ينقايس في ثلاثة ابواب ما هي ؟ طب الشيخ مثنى. نعم. فعل يعني اذا نقف حتى نقف الدرس اه نقف هنا. فعل يفعل ينقايس في ثلاثة ابواب. ما هي ؟ الاجور - 00:52:23

الاجوف الواو مثل قال يقولوا. نعم. والناقص الواو مثل دعا يدعوا والمطعف اللازم والمضاعف المتعدي صده يصده واستثنى من الاجر في الواو طال يطوله. الانشيخ مجاهد في فعل يفعل جاءت في اربعة ابواب وهي - 00:52:41 الاجوف الياهي مثل باع يبيعه. الناقص الياء مثل رمي يرمي. والمثال للغوي المضاعف اللازم والمثال الواو. واخذنا ما استثنى. لكن نسأل الشيخ سعد في فعل يفعل استثنى ايش ابي يأبى وقلنا هذا شاذ مع انه ورد في القرآن فكيف نقول هو شاذ آآ يعني في القواعد ليس في الاستنشاق - 00:53:07

قياسا لا استعمالا. قسم لنا الشذوذ الى ثلاثة اقسام. شذوذ. نعم. مخالف لقياس دون الاستعمال. ايش مثاله؟ المخالف لقياسكم اذا الشذوذ ثلاثة اقسام شاذ قياسا لا استعمالا مثل عور ايش الاصل في عورة ان نقول؟ عار - 00:53:37

لماذا اعتور ايش الاصل نقول؟ هذا وارد عن العرب فهو شاذ قياسا لكن استعمالا فصيح من حيث استعماله العرب قوادة الاصل نقول قال استحوذ عليهم الشيطان هذا نسميه ايش؟ شاذ من حيث القواعد لكنه فصيح وارد عن العرب هذا - 00:53:57 الياس بضعيف؟ الثاني ما يخالف الاستعمال دون القياس يخالف استعمال دون القياس. فابي ايش فاذا قلنا ابي يأبى نحن مشينا على القياس لكن خالفنا الاستعمال وهذا النوع فيه انقلاب بين العلماء. هل - 00:54:24

ان تأتي بالقياس ولو لم يسمع العرب للنحو الوافي كلام رائع جدا لابد ان تقرؤوا هذا وجوبا. في باب المصدر خمس صفحات مهمة جدا فقال تسهيلا على الناس في هذا الزمان ما ورد على القياس لنا ان نستعمله ولو لم يرد عن عربي. ونقل نقولا قدیما للعلماء - 00:54:44

في جوازي. قال لماذا؟ اذا كل مستثنيات مستثنيات اذا المتخصصون لا يحفظون هذا. كيف؟ عامة الناس يعني فتسهيلا نأخذ به لكن الافضل ان تستعمل ما ورد عن العرب. اذا الاول ما يخالف القياس دون الاستعمال مثل عور فهذا فصيح - 00:55:04 ما يخالف الاستعمال دون القياس مثل ابي يأبى. هذا من العلماء من قال هذا آآ فصيح ومنهم من قال هذا غير فصيح الثالث ما يخالف القياس والسمع بان يقول الشخص قول بایع مثلا واضح هذا؟ او قال اجل الحمد لله العلي الاجنبي الاجنبي - 00:55:24 وهذا لا يجوز استعماله. نقف هنا سبحانه الله وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك - 00:55:48