

## شرح المقصود في الصرف(2) تكميلة المبادئ العشرة

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم والصلوة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين. ما زلنا في مبادئ علم الصرف وصلنا الى استمداد علم الصرف. من اين اخذ علم الصرف؟ تفضل سيدتي. نعم. قال شيخنا حفظه الله. نعم. استمداده من كلام الله تعالى -

00:00:00

هذا وكلام العرب الفصحاء واما الحديث الشريف ففي الاستشهاد به خلاف. نعم. اولا نذكر الخلافة في كلام العرب الفصحاء من الذين يستشهد بهم؟ ثم نأخذ الخلافة في الحديث الشريف. الان قسم -

00:00:20

وقسم شعراء العرب من حيث الاستشهاد الى اربع طبقات. تفضل سيدتي. نعم. اه قسم شعراء العرب من حيث الاستشهاد الى اربع طبقات ذكرها البغدادي في الخزانة الاولى الشعراء الطبقة الاولى اسف الشعراء الجاهليون وهم قبل الاسلام كمرء القيس والاعشاب فهؤلاء يستدل بهم قطر نعم -

00:00:40

الثانية المخضرمون وهم الذين ادركوا الجاهلية والاسلامية كبابيب وحسان رضي الله عنهم. وهذا يستشهد بهم ايضا قطعا المتقدمون يقال لهم الاسلاميون وهم الذين كانوا في صدر الاسلام كجرير والفرزدق. نعم. سياتينا الحكم هنا. الرابعة المولدون ويقال -

00:01:00

محثون كاب نواس واول المولدين بشار ابن برد. واخرهم من في زماننا. واجمع علماء العربية على صحة الاستشهاد بشعر الطبقة الاولى والثانية مختلف في الطبقة الثالثة. الطبقة الثالثة المتقدمون. نعم. كجرير والفرزدق. اه فذكر البغدادي -

00:01:20

وان الصحيح صحة الاستشهاد بكلامهما بكلامهما. واما الطبقة لما كان عبدالله الحضرمي الذي اسس مذهب البصريين ينتقد الفرزدة كان يقول له انت تخون ونحن نفسر. انا اقول وانت تفسر. وبقي ينتقده فقال -

00:01:40

اقول بيتك فيك بيتا يبقى الى اخر الدهر ولو كان عبد الله مولى هجوجته ولكن عبد الله مولى المولى. هذا البيت بقي الى اخر الدهر وقال له مرة في قوله وغض بعض زمانه ابن مروان لم يدع من المال الا مسحة او مجلف. قال علام رفعته -

00:02:00

قال على ما يسألك وينوئك. نعم. فقال هؤلاء استشهدوا بكلامهما. نعم. نعم واما الطبقة الرابعة فاكثر العلماء العربية على منع الاستشهاد بكلامها. قال البغدادي المولدون هؤلاء. نعم. قال البغدادي ان ذلك هو الصحيح -

00:02:20

لكن فريقا من العلماء يرى صحة الاستشهاد بشير من يوثق به من شعراء هذه الطبقة. ومن يرى ذلك الواحد والبطل يوسي والزمخشري وابن شجري وابن الخشاب وابن يعيش وابن مالك وابن هشام. واستشهد هؤلاء بابيات من شعر ابي تمام -

00:02:40

والبحتري والمتنبي وابي نواس وبشار وابي فراس وغيرهم. يعني حجتهم انهم قد هضموا اللغة وعرفوا فصيحة وضعيتها وهم لا يتكلمون الا بافصح كلام. نعم. هذا من حيث كلام الشعراء شعراء العرب -

00:03:00

الان الحديث الشريف. نعم. قال واما الحديث الشريف ففي الاستدلال فيه في الاستدلال به اه ثلاثة نعم. المذهب الاول جواز الاستدلال به. ومن قال بذلك ابن مالك وابن هشام وجماعة من العلماء. نعم. هذا مذهب -

00:03:20

اول يجيزون الاستشهاد بالحديث الشريف. نعم. والمذهب الثاني منع الاستدلال به لعدم ثوقيهم ان ذلك لفظ رسول الله صلى الله عليه وسلم بدليل اختلاف روایات الحديث الواحد. فجملة من الاحاديث رویت بالمعنى ولان كثيرا من رواته كانوا -

00:03:40

وعزما ولان الائمة المتقدمين من البصرة والكوفة لم يحتاجوا بشيء منه. والا لكان كالقرآن الكريم من حيث الاستدلال وممن اخذ بهذا الرأي ابو حيان وابن الصّانع. اذا اه قالوا اه لا لان استدل بالحديث اه الشريف. اه قالوا -

00:04:00

اننا لا نثق انه لفظ رسول الله صلى الله عليه وسلم بدليل اختلاف الروایات في الحديث الواحد وكثير من كثير من الاحاديث رویت

00:04:20 - ذلك من يشبه بشيء يتحجوا لم الكفرة المصراة ائمة ائمة والائمة عحما كانوا رواهه من روته كانوا بالمعنى وكثير

اعتنى بنقل الفاظها الشاطفي له افضل شرح على الالفية حقيقة. قول الشاطبي وفيه التعليل لكنه طويل. نعم - 00:04:40

في الشاطبي جوز الاستدلال بالاحاديث التي اعنيتني بنقل الفاظها. نعم. فالاحاديث على قسمين. قسم يعنى ناقله بمعناه دون لفظه فهذا لم يقع الاستشهاد به. وقسم ثان عرف ناقله بلفظه لمقصود خاص ككتابه صلى الله عليه وسلم لهمنان وكتابه لوايل ابن حجر.

00:05:00 - والامثال النبوية

فهذا يصح الاستشهاد به. واعتمد المجمع اللغوي في القاهرة واعتمد المجمع اللغوي في القاهرة هذا الرأي. فقال لا يحتاج في حديث لا يوجد في الكتب المدونة في الصدر الاول. فمما يستشهد به كتب الصحاح الستة مثلا على الوجه التالي. الاحاديث المتواترة -

00:05:30

تیکی مدد من بوجع ایشان، وی بھا و دیکھ وی میں ویسے ہی ایجاد و ایجاد ایسی

تعد من جوامع الكلم وكتب النبي صلى الله عليه وسلم للملوك ونحوهم. والحاديـث التي عـرفـتـ منـ حالـ روـاتـهاـ انـهـمـ لاـ يـجـيزـونـ روـاـيـةـ  
الـحـدـيـثـ بـالـمـعـنـىـ مـثـلـ آـمـلـ اـبـنـ سـيـرـيـنـ وـالـحـادـيـثـ المـرـوـيـةـ مـنـ طـرـقـ مـتـعـدـدـ وـالـفـاظـهـاـ وـاحـدـةـ. نـعـمـ. هـذـاـ مـنـ حـيـثـ 00:10:06

من این اخذنا استمداد هذا الفن؟ نعم. الان حکمه. نعم. اه حکمه الوجوب الكفائي على كل ناحية یتحقق كل البند آلا لاید ان یکون

من يفهم هذا العلم. نعم. يتحقق المقصود منه - 30:06:00

00:06:30 من يفهم هذا العلم. نعم. يتحقق المقصود منه -

بفعل بعض المكاففين ومعلوم ان ترك الواجب الكفائي من جميع المكاففين يوجب تأثيم الجميع لانهم فوتوا ما قصد من الفعل بعض العلماء والوجوب العيني على المفسر والمحدث والفقير ونحوهم لا سيما الذين يجتهدون يعني كبار المجتهدین او المفسر الذي -

00:06:50

نحو مثلاً نقل التفسير نقل ناقل التفسير قد نتساهمل معه قليلاً. أما الذي يفسر كالزمحشري مثلاً وابن عطية هؤلاء الذين لهم أقوال في التفسير أو يريدوا أن يحدث قوله في التفسير هذا نقول له واجب عليك أنت لا يجوز لك أن تتكلم بكتاب الله إلا بـ 00:07:10

هذا الفن. أما من ينقل تفسير يعني هذا مهم جداً يقرب من الوجوب أن يعرف. حتى لا يخطئ في الفهم يعني. نعم. قال بعض

العلماء والوجوب العيني على المفسر والمحدث والفقير ونحوه لأنهم إن لم يتقوا النحو والصرف لم يفهموا حق الفهم - 00:07:30

فيفضلون ويضلون. نعم. ها المطلب الثامن الكلمات التي يتعلّق بها علم صرف النحو يتعلّق بثلاثة والصرف يتعلّق باثنتين. النحو

يتكلّم عن الحرف والاسم والفعل صحيح؟ نعم. الصرف لا نتكلّم الا على الفعل المتصرّف والاسماء المتمكّنة. نعم. الفعل متصرّف

والاسماء المتمكنة المعرفية فقط - 00:07:50

يتعلق بها الصرف هي الاسم المتمكن اي المعرب نقسم الاسم الى متمكن - 00:08:20

وبئس مثلا و فعل متصرف تصرفانا كضرب ضربا هذا متصرف وتصرفا تاما و فعل ما معنى الفعل المتصرف؟ الفعل تلاته اقسام. و فعل جامد كعسى ويس و - **00:08:40**

الماضي والمضارع مثلا كما زالوا ما فتئ وما برح. تفضل. نعم. والفعل المتصرف - 00:09:00

الثانية، ولا يدخل في، شهه الحرف. ما هو الذي يشهي الحرف؟ ما هو الذي يشهي الحرف؟ الاسماء المبنية لها نبت لانها اشهي الحرف 00:09:20 تصرف. نعم سياتينا الكلام عليه باكثر من هذا. اذا حرفه بجميع انواعه لا يدخله التصريف. نعم. نعم.

ال فعل الجامد ايضا يشبه الحرف لانه لا يتصرف. فإذا الحرف وشبه الحرف لا يدخله التصريف - 00:09:40

اذا الحرف وشبهه الحرف هو الاسم المبني يرحمك الله والفعل الجامد تفضلوا نعم الا يدخلوا في شبه الحرف من الاسماء غير المتمكمة اي الاسماء المبنية كالضمائر والاسماء الموصولة كالذى واسماء الاشارة كهؤلاء واسماء الاستفهام والشرط كما - 00:10:00 واسماء الافعال ك فهو وامينة واف وهىهات. فهذه الاسماء تشبه الحرف في جمودها فلا يدخلها العفو والاشتقاق بل هي مبنية على وضع ثابت ليس لها تغير. وآآالافعال والاجماد كذلك التي لا تتصرف - 00:10:20

كنيسة وعسى ونعمة وبئس وخلى وعدى وحاشى وما افعله ما اكرمه فهي للحروف بجمودها على صورة واحدة لا تتغير. اذا قال ابن مالك رحمة الله حرف وشبهه من الصرف بربع. وما سواهما بتصريف - 00:10:40

حرف وشبهه من الصرف بربع يعني بربع. وما سواهما بتصريف حري يعني جدير بهذا التصريف. لكن اه نحن قلنا يعني الحرف لا يدخله التصريف. الاسماء المبنية لا يدخلها التصريف. الفعل الجامد لا يدخل - 00:11:00

التصنيف لكن لكل قاعدة استثناء. ليس اه بعض الاحرف دخلها تصريف. بعض الاسماء بعض الاسماء المبنية دخلها نتكلم عن هذا نعم. نتكلم على آآتصريف الحرف شيخنا نعم. قال وانما اختصر بما ذكر. نعم. وانما اختصر بما ذكر بان الحروف وشبهها تلزم حالة واحدة. فلا تتصرف ولا تتقلب بنيتها - 00:11:20

ومن حال الى حال. لماذا؟ لأن الحرف معناه ايش؟ في غيره. الحرف معناه في غيره. فلا نحتاج الى تصريفه. عرفتم؟ يعني من كيف يظهر معناها؟ في وضعها في الجملة. فلماذا نصادفها اذا؟ نعم. قال فلا تتصرفوا ولا تتقلب منيتها من حال - 00:11:50

الى حال. والحروف مجھولة الاصل لا تقابل بالفاء والعين واللام من الميزان. فالفاتها كماء النافية ولا النافية مثلا اصول وليس زائدة ولا منقلبة عن اصل. مثلا قال في الافعال نقول اصلها باع اصلها بباع. لكن ما لا نقول ما - 00:12:10

ماوى او ما اصلها. فهي مجھولة آآاصول ليست منقلبة عن اصل ولا زائدة. نعم. بخلاف الالف في الاسماء نحو عصا وھدى عصى بتتنبئها نعرف عصوان وھدى هديان هذا في في الاسماء. فالاولى منقلبة عن واو - 00:12:30

والثانية منقلبة عن باء. قال الشاطبي وتثنية الاسماء تكشفها. وان ردت اليك الفعل صادفت منها. يعني اذا اردت ان تعرف اصل اسماء ايش تقول؟ تتنبئها. واذا اردت ان تعرف اصل الافعال تردها اليك. رمى رميتك. دعا دعوت. نعم. واما ما ورد من - 00:12:50

بعض من بعض التصرف اللي بعض الاحرف فنادر شاذ يوقف فيه على السماع. يعني الان بعض الاحرف حذف منها اشياء. رب ذكرها فيها اكثرا من لغة اكثرا من عشرين لغة هذا للموقوف على السمع. تفضل. نحو حذف بعض اجزاء - 00:13:10

لعل فتقول فيه عل وعلى. نعم. وكابدار حاء حتى عينا فتقول فيها عتنا شيخنا هذه لغات في عند العرب يعني اه حتى هي لغات اه لغات عند العرب لكن فيها تصريف اه فيها تصريف - 00:13:30

نقول ايش؟ هذا مسموع يسمع. نعم. جميل. اه العلامة الاعجمية نتكلم الان. حاضر. نعم. نحو حذف بعض احافي سوف تخفيفا فيقال فيها سو وسيف. نعم. وسفا واما اللذان واللثان وذان وثان فجمهور العلماء قالوا انها ليست تثنية الذي والتي وذاوى - 00:13:50

اذا المبني الان اللذان واللثان اللذان واللثان آآجمهور العلماء قالوا لم يتحقق فيها شرط التثنية ما هو ما هي شروط المثنى؟ شيخ ابراهيم ما هو في بيت شعر؟ من يحفظ البيت - 00:14:20

شروط التثنية في بيت شعر من يحفظه؟ اه. قال اه شرط المثنى ان يكون معربا. ومفردا منكرا ما وبكله موافقا في اللفظ والمعنى له مماثل لم يغنى عنه غيره. فشرط المثنى ان يكون معربا المبني لا يثنى. مو مفردا - 00:14:40

منكرا المعرفة لا تسمى. فالاسم الاشارة فقد شرطين. هو معرفة ومبني. فلذلك الجمهور قالوا اللذان واللذين هذا ليس بمحنة. هذا موضوع هكذا على هذه الصيغة. كيف انتما؟ هل تقول انت ما - 00:15:00

تثنية انت؟ لا نقول فاللذان كيف نعربها عندهم؟ اسم موصول مبني على ما على ما ايعرّب به لو كان معربا. جاء اللذان مثلا اسم موصول مبني على ما يرفع به لو كان معربا. فهو مبني على - 00:15:20

الف في محل رفع ورأيت اللذين اسم موصول مبني على ما يعرّب به لو كان على ما ينصب به لو كان معربا ومبني على الياء في محل

قال في تثنية الذي الذي والذين لانه كيف تقول زيدان وزيدين؟ نعم. فتضييف الالف والنون فالذى ايش يصير؟ الذي يعني والذي يعني نعم. وفي تثنية التي التي التيان والتين كما يقال في تثنية القاضي القاضيان باثبات الياء القاضيان والقاضيين. نعم

وذان وتان صورية لا حقيقة فيها اشكالات ثلاثة. أنها - 00:17:10

مبنية انها معرفة انها لم تأتي على صورة المثنى على حسب قواعد التثمين. واضح حذف منها حروف. تفضل. نعم. اي انها جاءت على هذه السورة من اصل لا باجراء التسمية المعهودة فيها نقول نحن ليس تثنية انا مثلا والانتما ليس تثنية انتر - 00:17:30  
مستقلة. نعم. وقال ابن مالك رحمة الله هي تثنية حقيقة شدت تثنيتها وجمعها. لأنها مبنية معرفة والشرط في المثنى والمجموع  
الاعراب والتنكير. وشدت ايضا في صورتها لأنها خرجت عما يحب ان تكون عليه - 00:18:00

نعم. نعم. وقالوا الدهابة رحمه الله هـ. تثنية حقيقة شـت تثنيةـها وـجـمعـها - 00:18:40  
لم يـشـنـوهـ علىـ صـورـةـ منـ هوـ اـصـيـلـ فيـ التـثـنـيـةـ. نـعـمـ شـيـءـ مـسـتـقـرـ شـاـذـ. اـهـ شـاـذـ فـعـرـفـواـ بـشـذـوـذـ جـعـلـهـ عـلـىـ صـورـةـ مـخـتـلـفـةـ فيـ التـدـنـيـةـ.  
خرـجـ عنـ قـاعـدـةـ لمـ تـشـنـهـ عـلـىـ صـورـةـ التـثـنـيـةـ الحـقـيقـيـةـ. بلـ حـذـفـ مـنـهـ. وـاضـحـ كـيـفـ؟ لـمـ فقدـ شـرـوـطـ - 00:18:20

لأنها مبنية المعرفة والشرط في المثنى والمجموع الاعرابي والتنكير. وشد تيتا في في صورتها لأنها خرجت عما يجب ان تكون عليه صورتها في كما تقدم ولعل العرب فعلت ذلك تفريقا بين تثنية المبني والمعرض فحذفوا اخر المبني دون المعرض. فعلى قول ابن مالك يقتصر - 00:19:00

فيها على المسموع ولا تجعل تخينتها قاعدة يقاس عليها. لأن الصرف يبحث في الامور القياسية الجارية على قانون مضطرب. نعم الان في الاسماء الاعجمية نقرأ هذا التعليق ايضا الذي سأله الشيخ شيخنا كذلك لا يدخل التصريف الاعلام نحو جالي نهسا - 00:19:20

وارسطو لأن تلك الأسماء نقلت من لغة قوم ليسوا عربا ولها حكم يخصها. فلا مشاركة بينها وبين لغة العرب. وكلام بعض الصرفيين عليها انما هو من باب التمرين بمعنى ان العربية في مثله حقه كذا. ولا يدخل التصريف كذلك في اسماء الاصوات - [00:19:40](#) لكن هناك نقطة مهمة جدا جدا. انه اللغات العربية السامية ما يسمونها لغات سامية هي لغات عربية فاشتقاقها كاشتقاق لغتنا. اللغة الاشورية والاکادية والسريلانية. وسموها سامية قلنا هذا تسمية لواحد يهودي - [00:20:00](#)

اه لما رأى العربية عامية العربية ما اراد ان يدخلها تحت العربية. كيف العربية تدخل تحت العربية؟ فسمها لغات سامية وهي تسمية توراتية تبع فيها التوراة واخراج الكنعانيين من الساميين قال لهم ليسوا من الساميين ثم علماء اللغات قالوا لا هي نفسها - 00:20:20  
تنطبق عليها ما ينطبق على لغات العرب. فاللغات السامية ومعظم اسماء الانبياء تدخل وحقيقة في اشتقاءي لذلك انا في بحث ادم يقتب اكت من شعب ف بحث اشتقاء الكلمة ادم وسائل المستشقب: الذب: لهم اطلاع - 00:20:40

على اللغات القديمة وكذا وجدتهم لا يخرجون عن ما ذكره تاج العروس وما اتوا بجديد يعني حقيقة نعم فحقيقة ادم من الاديم الارض اشتقاقه هذا الصحيح. عرفتو؟ كثير من الاسماء بل يوجد كتاب يعني اصل اشتقاق الكلمات. فتجد - 00:21:00 في هذا الكلمات التي في محيط المكان العربي يعني هذه تشتقت ولو كانت قديمة العلماء سموها اعجمية لانها خرجت عن

الابنية التي استقرت عليها اللغة العربية. الان عندنا مذهبان في اصل اللغة العربية - 00:21:20

مذهب يقول اللغة الاشورية والاكادية وكذا هي تطورت حتى وصلت للغة العربية. الان وجدت باحثا صديق يشتغل في جامعة غربية في اللغات يقول الان المرجح عندهم ان اللغة العربية التي نحن عليها هي الاصل - 00:21:40

لغة الام بدليل انها اوسع من جميع تلك اللغات. وحفظ عليها في الجزيرة وتلك تفرعت عنها. عرفت كيف؟ سواء قلنا او هذا فما قاله ابو السعود في اشتقاق ادم قال كيف تشتقت ادم وهي اعجمي من من اديم الارض في بعض ايضا اسماء الانبياء - 00:22:00

اسرائيل اصله اسرى اسيروا الله. قيل الله عندهم في اللغات القديمة اسرائيل يعني عبد الله في النهاية. فمثل هذه الاشتراكات نقول بها عرفتم؟ وما ذكره كثير من العلماء في انها كلمات اعجمية هي ليست اعجمية هي لغات عربية قديمة. فهذه يعني قبل ما - 00:22:20

تكتشف هذه اللغات السامية وكذا. فالسريانية الاكاديمية والاشورية هي لغات عربية. والاوقيانوبيانية لكن كيف نقول لغة مصرية وسورية واردنية نفس الشيء هي لغات لهجات يعني. فمثل هذا في التفسير يفيدنا يعني الذين قالوا هذا لا يشتق هذا اعجمي حتى في - 00:22:40

ممنوع من الصرف نقول هو اعجب هو ليس باعجم هو لغات عربية قديمة لكن خرجت عما استقرت عليه لغتنا. فحتى في الممنوع من الصرف لازم نعيد النظرة وفي المعرمات التي الكثير من الكلمات قيل انها معرفة هي عربية اصلية. اه الجب وغیرها يعني في هذه الكلمات. فهذا مبحث - 00:23:00

الان في الغرب عندهم شيء جيد انهم يشترط في الذي يدرس الشريعة او علوم الدينية ان يدرس لغتين او ثلاثة من اللغات القديمة اجسام تعرفون هو يهودي اسلم صديقنا. يعني الان هو يدرس في جامعة غربية اه علم - 00:23:20

الدراسات الاسلامية الان درس لغتين او ثلاثة من اللغات القديمة. وهذا يفيدك جدا في في التفسير حتى التحقيق على عنده معاجم اللغات القديمة يستفيد جدا في اشتقاق الكلمة لانك الان يعني حتى في النحو تعرف كيف تطورت - 00:23:40

الكلمة وكيف صارت وكيف هي في لغة في اللغة السامية وفي اللغة الاشورية وفي لغة كذا فهذا يعني اطلاع اللغات القديمة انا اتمنى ان ادرس هذا وجماعة اني بحث طويل في هذا من القدماء المعاصرین محمد محفوظ هذا درس على المستشرقين ودرس هذا العلم خلال اربعين سنة وجد واحد - 00:24:00

اخذ ذهب عن ذهنه. ايضا درس على المستشرقين. المهم هم فتكوا اللغات القديمة من تاج العروض العرب. حتى لما اكتشفوا مدينة اوجريت واحد يهودي يقول يعني هو يفرح انه الان لا نحتاج قواميس العرب. مع انه هذا يعني كانوا - 00:24:20

يعني يتأنمون عندما يحتاجون القواميس العربية في فك اللغات القديمة. والان عندهم معاجم ضخمة جدا في اللغات القديمة يعني كان اسم اه ابو ابراهيم ازر فاللغات القديمة معناه الوشق يعني في اللغات القديمة عندهم فعندهم - 00:24:40

معاجم كبيرة جدا ضخمة في آآ في اللغات القديمة وهذا ما نفتقد في اللغة العربية. يعني هم حقيقة عندهم الان في الغربية يوفرون دارس الدراسات العليا يوفرون له مكتبات ضخمة جدا. اه هذا لا يستطيع الاشتراك فيها الانسان العادي. مكلفة جدا - 00:25:00

الجامعات توفر لهم هذا. وكل الابحاث التي بحثت وكتبت وكذا. هذا متوفر لهم اكثر. فهذا تحتاجه الحقيقة هذا في فالاشتقاق علينا ان ننتبه انه اعجمي اعجمي ولا اعجمي سموه اعجمي العلماؤنا وهي الحقيقة لغات عربية - 00:25:20

حواء في راشقة وادم ابليس من الابلاس مثلا. عرفتم؟ تفضل انتهينا. المطلوب التاسع تفضل. المطلب التاسع ترتيب الكتب المنهجية التي تدرس في المعاهد نعم. اه ساذكر ترتيب الكتب على حسب ما تتبعه المعاهد الدينية المعترفة. وسيذكرها بشيء من التفصيل وان كان هذا الكتاب - 00:25:40

الاختصار لاني قد رأى لاني رأيت معظم كتب الصرف التي تدرس في هذه المعاهد لا تذكر الا اسم المؤلف فقط وقد لا تذكر ورأيت كثيرا من الطلبة لا يعرف شيئا عن هذه الكتب. نعم. فاثررت ان اذكر الكتب مع التعريف باسمائه. يعني معظم من يدرس الصرف ويتقنون اه - 00:26:10

الصرف نعم آآ ويتقنون الصرف لا يعرفون من المؤلف. اسألوا من المؤلف؟ لا يعرف من ما هي الكتب؟ يعني ليست ككتب النحو الكل يعرفه. هذه كتب النحو. الطلبة يتتقنونها. لكن في علم الصرف حقيقة في جهل - 00:26:30

في اه الكتب. هناك جهل كبير في الكتب. ومعرفة ترتيب الكتب هذا اهم من دراسة الكتب. عندي. لانك قد تدرس كتابا غير معتمد او لا يوصلك المطلوب. وهذا قد تخرج عليه العلماء. الشيخ قاسم بحر كان يقول لنا لا تجربوا على الطلاب - 00:26:50

امشي في الكتب التي خرجت العلماء وعلى طريقة العلماء طريق مجربة لماذا تجرب؟ تفضل نعم فاثرت ان اذكر الكتب مع التعريف باسماء مؤلفيها وشروحها وحواشيهما وطبعاتها. الكتاب الاول الامثلة في الصرف ويسمى - 00:27:10

الامثلة المختلفة هذا شرحناه. الامثلة المختلفة شرحناها تفضل. نعم. لا يعرف مؤلفه وهو اول متن يحفظه ويدرسه الطالب في الصرف يذكر تصاريف الكلمات نحن عالة على الاتراك في هذا يعني نحن ننظر الان الى معاهد التركية والكردية ونمسي عليها في هذا الترتيب - 00:27:30

نعم باكستانية ايضا ها؟ نحو نصا ينصر نصرا فهو ناصر وذاك منصور لم ينصر لما ينصر وهكذا هو مع مجموعة من كتب الصرف البناء والعز والمقصود. طبع في دار مصطفى محمد وطبع في المكتبات التركية عدة طبعا. يعني به في المعاهد التركية - 00:27:50

ومن شروحه شرحه حسن شوقي ابن عثمان الوهبي الهزار عندنا مطبوع آآ اسمه شرح حسن شوقي ابن عثمان الوهبي الهزار. وشرح ايضا شرح اخر. نعم. وشرح السرور للشيخ مصطفى بن شعبان الحنفي الكليويي المعروف بالسروري - 00:28:10

هجرية. تعتمدون عندكم؟ شيخنا عندنا الجامعات لمعاهد نحن نتكلم عن مدرسة بالخارج الجامعه. اه نعم معاهدي القديمة. نعم. نعم. المعاهد الاتراك والاكراد. نحن هذا الذي الكلام معول عليه هذا اذا حسن شوقي الوهبي والثاني هو سوري شرح سوري. نعم.

مطبوع مع مجموعة صرف وشروحها وحواشيهما. دار نور الصباح - 00:28:30

وشرح داود ابن محمد القارصي على الامثلة مطبوع في المكتبة الحنفية الحنفية في اسطنبول. يعني هذه ثلاثة شروح ذكرنا لها. نعم ولا حنفي؟ اه عندي الحنفية. يعني كله مكتوب حنفي - 00:29:00

انا عندي هذا الكتاب هكذا في المسئولية اه نتأكد منها ان شاء الله. بس اه انا راجعتها بس عندي الكتاب عندي الطبع. هكذا اه نقلتها والمنطق الحنفية لكن هكذا مكتوب في الطبعة. يعني في الانترنت يعني؟ لا عندي الكتابة نعم - 00:29:20

ساراه ان شاء الله ونتأكد منه باذن الله. نعم. اذا الكتاب الاول امثلة وذكرنا له ثلاثة شروط الهزار والسرور والخالصين الكتاب الثاني.

الكتاب الثاني متن البناء ويسمى ايضا البناء في علم التصريف والبناء والاساس. لا يعرف مؤلفه ونسبة جماعة من - 00:29:40

العلماء الى عبدالله نعم من علماء القرن التاسع على متن البنية عدة شروح. نعم عدة شروع للبناء نعم. الاول شرحه احمد رشدي ابن محمد القرغاغاجي. القرغاغاجي. ها هم يحذفونها في - 00:30:00

يكتب القرح ولكن في لفتهم يحذفون الها. فيقرأونها القرغاغاجي. نعم. اغاجي. القراءة اغاجي. نعم. المفتى الحنفي المتوفى وسنة اه واحد وخمسين ومئتين وalf هجرية. اسمه الاساس في شرح البناء اختصره تلميذه علي بن عثمان مع اضافة فوائد وسماه -

00:30:20

اه ترخيص الاساس وهو من انفع الشهور وهذا مطبوع. تلخيص الاساس مهم جدا جدا. عثمان علي بن عثمان اختصر اه الكتاب اللي هو الاساس في شرح البناء. نعم. الشرح الثاني شرح محمد ابن حميد ابن مصطفى ابن ابي الفيض الكفوبي المتوفى سنة اربع وسبعين ومائة - 00:30:40

الف هجرية وصل فيه الى الاقسام الثمانية. الاقسام الثمانية في اخر الكتاب لم يكمل الكتاب. يعني عند الاقسام الثمانية والاقسام السبعة والادغام هذا لم يذكرها لم يشرحها. شرح فقط الابواب. نعم. وهذا الكتاب طبع مع كتاب تلخيص الاساس في مكتبة مصطفى الباب الحراري. نعم - 00:31:00

الكتاب خلاف في اسم آآ ابي الفيض الكفوبي نقرأ هذا الخلاف في الاسفل نعم الكفوبي آآ ذكره الذكري اسم محمد ابن حيدر ابي الفيض الكفوبي وذكره بعضهم باسم محمد ابن حميد. متأدب من علماء الدولة العثمانية من اهل كفر بالتحفيف. من كتبه حدائق - 00:31:20

الاخير في حفائق الاخبار وشرح البناء. قال الزريكري قلت وفي المتأدبين بالعربية من التركى كفوى اخر او لعلهما آآ لعلهما ذكره السركيس باسم محمد ابن حميد يسمى من كتبه حاشي على النار على شرح قادمير في الحكمة وشرح البناء في الصلاة - 00:31:40  
قاضي منه. نعم. قاضي مير. نعم. على شرح قادمين في الحكمة وشرح البناء في الصرف. ولم يذكر وفاته الا ان مؤرخ التركى محمد اتى بترجمة طويلة لمحمد ابن عمير الكفوى وقال ان مصنف حفائق الاخير وشرح البناء. وآآ عدة كتب في الفقه والعقائد - 00:32:00  
منها ما هو مخطوط وزاد انه كان في المدينة المنورة وتولى القضاء بالقدس الشريف وتوفي بها سنة ثمان وستين ومئة والف خلاف آآ محمد آآ ابن حيدر نعم او محمد ابن حميد. على كل حال عندنا الشرح الاول الاساس اختصره تلميذه - 00:32:20  
ابن عثمان بتلخيص الاساس. الشرح الثاني اسمه الشرح الكفوى. الشرح الثالث نعم. اه شرح ابراهيم بن علي الاحدب زابلسي واسمه ابداع الابداع لفتح ابواب البناء هذا اوسع الشرح. اوسع الشرح يعني شرحه شرعا واسعا - 00:32:40  
ثم اضاف له الابواب التي لم يذكرها. وكأنه استوفى ابواب الصرف. حقيقة. عندك الموت؟ موجود عندي. نعم. وهو واسع فيه كثير من الفوائد. نقرأ عن تاريخه نعم هو شاعر ابراهيم بن علي الاحدب طرابلسي. المتوفى سنة آآ - 00:33:00  
اه ثمان وتلائمة الف هجرية اه شاعر اديب ولد في طرابلس الشام ونصلو مستشارا في طرابلس بس المهم في الغرب فهابي طرابلس الشام. نعم. ونصب مستشارا في الامور الشرعية لحاكم مقاطعة الشوفين. في لبنان سنة اه - 00:33:20  
ومئتين والف هجرية كان سبيع الخاطر ينظم القصيدة في جلسة واحدة من تأليفه فرائض اللئى الامثال فرائض الان في في مجمع الامثال. نعم. اذا ما هي الشروق؟ نعيدها الاساس وتلخيص الاساس - 00:33:40  
وشرح الكفوى وشرح الاحدث. نعم. نعم. اه وقد نظم متن البناء الشيخ عبدالله ابن حسن الكوهجي في نظم سماه نيل المني في نظم قواعد البناء. مطبوع في دار نور الصباح. الكتاب الثالث اذا - 00:34:00  
دخلنا الان الامثلة واخذنا شروحه الثلاث وبناء واخذنا شروحه نعم ونظمها. الكتاب الثالث وهو كتابنا الان الذي ان شاء الله كتاب المقصود الكتاب الثالث المقصود للامام يوسف الحنفي وقيل للامام الاعظم ابي حنيفة من قال لي يوسف الحنافي - 00:34:20  
اه هذا الذي اختاره كتاب اكتفاء. نعم. بما هو مقطوع. اه نعم. تفضل. هذا اللي اختاره كتابه ارتفاع القنوع بما هو مطبوع. اشهر التأليف العربية في المطابع الشرقية والغربية. يعني مستشرق مستشرق يعني هو له اطلاع على - 00:34:40  
مخطوطات فلا نdry من اين استند الى هذا يعني؟ اه اسمه ادوارد ادوارد نعم وهذا الذي صاحبه السيد محمد علي البلاوي. وكثير من الطبعات تنسبه للامام الاعظم ابي حنيفة. وبعضاها تقول لمؤلف - 00:35:00  
فتلائة يعني اما ان يكون المؤلف مجهول او للامام الاعظم او ليوسف اه الحنفي ها؟ نعم. نعم. اللي هي امام يوسف الحنفي قال صاحب كشف الظنون المقصود في التصريف اختلف في مؤلفه فقيل للامام الاعظم وقيل لغيره وجذم المولى محمد - 00:35:20  
ابن بير علي المعروف في شرحه المسمى بامان الانظار بالاول لانه الامام الاعظم. انا رجعت له هو مش جذم وايش فعل في نهاية الشرح؟ قال وقد شرحت كتاب الامام الاعظم في في الصرف - 00:35:40  
لم يعني يتحقق المسألة ان تحقيق مستقلة قالوا قد انتهيت من شرح كتاب الامام الاعظم هكذا قال. نعم. نعم مع الشيخة. نعم. تقرأها. مكتوب. اه وله عدة شروح ائمة نعم تفضل سيدى الان المقصود شروح المقصود تفضل الاول ازاله - 00:36:00  
قيود عن الفاظ المقصود لفضيلة الدكتور عبدالملك السعدي. نحن اعتمدناه لسهولته. يعني اه في كل عصر لغة. اه لغة يفهمها الطلاب فنحن اعتمدنا هذا الشرح ولكننا نذكر ما تركه الشيخ من الشروح الثانية. يعني وظيفتنا في الشرح ان نزيد - 00:36:30  
ما لم يذكره الشيخ عبدالملك السعدي ونضيف بعض الاضافات عليه. فهذا الشرح هو الذي سنعتمدنه ان شاء الله. ازاله القيود عن الفاظ المقصود والشيخ عبدالملك السعدي معروف بحبه للسهولة في العبارة والشرح السريع. فواد يتكلم في كل العلوم - 00:36:50  
العلوم ويشرحها شرعا وسريا وهذه طريقة اهل العراق. نحن عندما درسنا الشيخ اكرم تذكرون يعني ينهي الكتاب في شهر درسنا عليه عدة كتب شهر تنهي الكتاب. وهذه الطريقة يعني يعطونا اجازات للطلاب والطالب يطلع على كل العلوم. و اذا اراد ان يتعقب هو - 00:37:10

يذهب بنفسه يتعمق هذه طريقة اهل العراق. فشباب الملك السعدي يدرس على الفقه الحنفي والفقه الشافعي والمغنى الليبي والبيضاوي عقائد النصوص. اصول وكذا متبحر في العلوم. نعم. الشرح الثاني المطلوب بشرح المقصود لولي الدين ابن احمد الرومي - 00:37:30 -

العثماني عاش في القرن العاشر والحادي عشر مطبوع مع مجموعة شروح الصرف التي جمعتها المكتبة الحنفية اسطنبول. والكتب والكتاب من طبعة احمد كامل. نعم. هذى نفس الحنفية يا شيخ هل تقولون على الحنفي حنفي انت في تركيا؟ حنفي. حنفي. بس هم هكذا كتبواها - 00:37:50 -

سنتأكد يعني اصلها لكن هكذا موجودة عندي الحنفية. لكن نتأكد من الاتراك يعني ايش في خطأ معقول فيه لكن الكتاب هكذا كتب مطر مطبع الحنفية. نعم. الثالث روح الشرح على المقصود - 00:38:10 -

عيسي افendi السيراوي المتوفى سنة ثمان وalf هجرية مطبوع فهذا المكتب يا مطلوب بشحن مقصود. هي المكتبة فيها بعثت بالحنفية السمحنة. وهو شعارهم بعثت بالحنفية السمحنة. فاذًا هي ليست حنفية شيخنا الحنفية. اه ماخذينها من بعثت بالحنفية السمحنة. نعم. اذا هذه المكتبة هذا هو - 00:38:30 -

الكتاب ارسله لنا الشيخ سعد الله يجزيه خير موجود فيه شروح المقصود موجود فيه شروح المقصود عندنا ازالة القيود الالفاظ المقصود. الشرح الثاني المطلوب بشرح المقصود لولي الدين. الشرح الثالث نعم. هذا الشرح المقصود فقط هذا موجود شرح -

00:39:00

لا هذا فيه كل كتب الصرف. لكن في داخله اه المقصود مع شروحه في الهاشم. موجودة مع بعضها. اه. يعني المقصود حوله الشروح وضعوا جميع الشروح هنا. تفضلوا. نعم. من البداية. ازالة القيود. الثاني المطلوب بشرح المقصود - 00:39:20 -

اساس روح الشرح اللي عن المقصود. هكذا الانسان ممكن تضيع بالتوسيع يعني احفظ فقط فقه الاساسيات ها. شرح المقصود. ثلاثة ازالة القيود وروح الشرح امعانه الانظار. تفضل استاذ. نعم. اه لعيسي افendi السيراوي المتوفى سنة ثمان وalf هجرية مطبوع - 00:39:40 -

مع المطلوب بشرح المقصود في الدار السالفة الذكر. الثالث امعان الانظار على المقصود تأليف محمد ابن المعرف بالبيركليب آآ يقول لو الاتراك يقولون ها؟ لو صاحب اظهار الاسرار. صاحب اظهار الاسرار - 00:40:00 -

نعم. عم توفى سنة واحد وثمانين تسعين هجرية. مطبوع مع المطلوب بالشرح المقصود في الدار السلف والذكر. نعم. فصار عندنا هذه الثالث كتب رابعة ثلاثة موجودة نعم نعم وقد نظم المقصود الشيخ احمد بن عبدالرحيم الطهطاوي نعم وقد نظر المقصود الشيخ احمد بن عبد الرحيم الطهطاوي - 00:40:20 -

وشرحه صديقه العلامة محمد بن احمد العليش. المالك المالكية يقول عليش. وهو قد ضبطه في بعض كتبه في طرة بعض الكتب في عالش في خلاف في طريقة كتابتها؟ فيكتبونها عليش كثير من الناس لكن المغاربة اه المغاربة - 00:40:40 -

اه نفسه في حاشيته على له حاشية على على الرسالة البيانية. على الرسالة البيانية. لكن اهل المغرب يقرأونها عليش هكذا عليش. لا يقولون عليش. عليش في اللغة الفصيحة لكن في لغة المغرب عليش وهم هكذا - 00:41:00 -

ضبطوها هو هو بنفسه ضبط اسمه هكذا. ليش؟ نعم. يبدأون بالساكن. اه. ومحمد احمد وشرحه صديقه محمد بن احمد عليش المالكي في كتاب سماه حل المعقود من نظم المقصود. هذا كتاب مهم جداً ومطبوع. اه الطهطاوي نظم المقصود - 00:41:20 -

وكتير من العلماء يدرسون هذا الكتاب ويعتلون به. نظم المقصود الطرقاوي مع شرحه للشيخ عليش. نعم. الكتاب الرابع التصريف العزي. الى الكتاب الاول امثلة. الكتاب الثاني البناء. الكتاب الثالث المقصود. نعم. الكتاب الرابع - 00:41:40 -

نعم. التصريف التصريف هو للعز يا شيخ. نعم. بس يقولون تصريف العزي هكذا نعم الكتاب الرابع تصريف العز عز الدين فيقولون العز. نعم. الشيخ عز الدين ابي المعالي عبدالوهاب بن - 00:42:00 -

ابراهيم الزنجلي متوفى سنة خمس وخمسين وستمائة هجرية وهو مختصر للبائع قال في كشف الظنون وهو مختصر متداول نافع

منتشر يعني. منتشر. يعني هذا متنشر بين الناس. لا الحقيقة اه كتاب اه البرجوي غير مطبوع لا غير مطبوع في هذا - 00:42:20  
كتاب البرجوي غير مطبوع في هذه الدار. يعني وهذا الماء ليس عندي. لكن مطبوع آآ مطلوب بشرح المقصود وروح الشروح مطبوعان  
في هذا في هذه الدار. هي دار الحنفية. اما البرجوي لم احصل هذا الكتابة. اه - 00:42:40

شروطه يشرح التصريف العزي. شرحه الشيخ سعد الدين مسعود بن عمر التفتازان المتوفى سنة واحد وتسعين وثمانمائة هجرية  
وعليه حاشية تدريج الاذان الى قراءة شرح السعد على اشهر شرح العز شرح السعد. شرح السعد وعليه - 00:43:00  
حاشية تدريج الاذان الى قراءة شرح السعد على تصريف الزنجاني. وفي تركيا انا حدثني آآ احد من يدرس في المعاهد تركيا انهم  
يقرأون منه طرفا. يعني الطالب عندما يتقدم يقرأ من تدريج الاذان ويعتنون به لكن لا يقرأونه كاملا. يقرأون منهم - 00:43:20  
انا ايش فعلت؟ آآ طبعته على شكل ورد يعني شروح العزة طبعتها كاملة على الورد يعني فقط بقى تجميعها الان ان شاء الله جاهز  
طبعنا جميع شرح الساعد والتدریج الاداني وشرح طباعة كل شروح - 00:43:40

تقريبا التي كانت عندي الان حصلنا شرح جديد لكن تحتاج الى دمج ان شاء الله موفق لعمل الشرح. تفضل الشيخ عبدالحق سبط  
العلامة النووي الثاني. اه طبعا في دار احياء الكتب العربية عيسى الباب الحلبي. نرفع صوتنا شرسي. نعم. اذا الشرح الاول - 00:44:00

شرح سعد الدين وعليه حاشد تدريج الاداب. تدريج الاداب الشرح الثاني السيد الشريف الجورجاني المتوفى سنة آآ  
ستة عشرة وثمانية وعشرين مطبوع في الاستانة من قبل المعارف العمومية مع مجموعة شروح العز عندكم معارف العمومية مثل اه  
التربية والتعليم عندنا - 00:44:20

وهكذا المعارف العمومية شروحها الموجودة عندي. اه مع مجموعة اسمها شروح العزة. نعم. وهي متوفرة في المكتبات التركية وطبع  
بتتحقق الشیخ محمد زفرازی في مصر. هذا الصدیق اه محمد محبی الدین. وقد حققا معا اه الشافیة. اه - 00:44:40  
فاما عندنا السيد الشريف الشرح الاول للسعد. الشرح الثاني للسيد الشريف. السعد عليه حاشية تدريج البني. نعم التركية حافظت لنا  
على هذه الكتب القديمة. هذه ضاعت من مكتبات عربية. فالمكتبات التركية حافظت على - 00:45:00

هذا التراث الضخم حقيقة. نعم. الشرح الثالث اه شرح الملا علي بن سلطان القاري المشهور بالملا علي القاري مطبوع مع شرح السيد  
الشريف في المطبعة السالفة الذكر. موجود هذا عندنا ايضا نفس الشيء. فصار عندنا السعد والسيد مولى على القاري. نعم - 00:45:20  
كبير يعني. نعم. صحيح. صحيح. نعم. والشرح الرابع شرح ابی الحسن علي بن هشام الكيلاني هذا يمتاز بالسهولة الكيلاني انا عندما  
درست العزة من قبل يعني الطالب احبو الكيلاني اکثر شيء يعني هو سهل عليهم يفك - 00:45:40

العبارة ولا يزيد. الامام اه سعد الدين يعلل ويقول كذا ولاجل ماذا هي كذا؟ لا الكيلاني يشرح لك العبارة شرعا ومحظرا نعم.  
طبعا هو الكيلاني اه يقرأونها بالجيلاني. جيلاني يعني يقولون جيلاني. جيلاني ونحن نقول جيلاني جيلاني. فلها شرح ابی  
لغات اللغة الاعجمية يقرأونها بالجيلاني. جيلاني يعني يقولون جيلاني. جيلاني ونحن نقول جيلاني جيلاني. فلها شرح ابی  
الحسن علي بن هشام الجيلاني. نعم. مطبوع في المطبع جمالية لمصر وموضوعه موضوع مع مجموعة شروح العز السالفة الذكر  
وطبع بمطبعة دار حیاء الكتب العربية بمصر. وقد كمل متن - 00:46:20

ملا علي ابن حامد الاوشنوي في متن سماه تكميل الزنجاني مشهور بتصریف ملا علي ابا احباب مثل هذا انظروا في مئة عام مئة عامل  
الجرجاني انا درسته. مئة عامل الجرجان فيه صعوبة كبيرة على الطالب ولا يصلح للمبتدئين. في لانه ذكر - 00:46:50  
الحروف وكده تعقد الطلاب لكن لما درسنا اه مئة عامل للبرغر يعني مرتب وسهل واستدرك ما فات الامام الجرجاني. وكذلك العز في  
بعض ابوابه يعني في ترتيبه مشاكل. فهذا علي رتب الكرسي - 00:47:10

اضاف له اضافات فهذا ممكن يكون افضل من اه تصريف العزة لانه رتبه ترتيبا جيدا واضاف له اضافات. لكن ما يحبون المشهور ان  
يدرس المشهور حقيقة. تفضل. نعم. اه اعاد عبارة الزنجاني مع حذف وتغيير بعض عباراته - 00:47:30  
وضم ابواب ومسائل تكميل ما تركت وهو مطلوع مع مجموعة الصرف وشروحها وحواشيه في اللي هو الدار الصباح. دار نور الصباح

هي طبعة طبعة كتب الصف وضعت هذا الكتاب معه. نعم موجودة. وقد نظم كتاب العز الشیخ عبدالرحمن ابن عیسی المرشدی فی

لجنة 00:47:50

سماه الترسيب في علم التصريف وشرحه في كتاب التلطيف لشرح التصريف. حققه الدكتور محمد سالم العميري مكتبة الفيصلية فيصلية نعم محسن سالم العميري اه نعم تفضل سيدى عندي شرط عندي تحقيق ولا شرح مول على القائد. نعم.

00:48:10 - وشرحه العلامة

في فتح الخير فتح الخبير اللطيف على متن التصريف. بعنته مكتبة المصطفى باب الحرب. هذا عندي كتاب مهم جداً تعرفونه  
الباحثي يمتاز بالاتقان في العلوم. فإذا هذا الكثير من العلماء لأن إذا طلبوا منك أن تدرس متى فاما أن تختار - 00:48:40

وشرح نظم المقصود واما ان تختار الترخيص مع حاشية الباجوري. يعني في النظم اذا اردت ان اضمن في الصرف اذا ما اردت ان تأخذ الشافية نعم. الكتاب السادس، مراح الارواح نعيد الكتب الماثلة ثم البناء **00:49:00**

المقصود المقصود العزة والعزّة ثم مراجعاً إلى ما قاله ابن الشّيخ سعيد رقاوي في تذكرة تذكرة من مائة

المرأة لأنهم يعللون في تعليمات كثيرة وتدقيقات. لكن الحمد لله الشيخ عبدالملك السعدي شرحه شرحا - 00:49:20

لهم اني اسألك ملائكة السموات السبع اتروج سبعين اربعين عي بن سلمون ابي ابي العلاء

نعم. المتوفى سنة خمس وخمسين وثمانية هجرية. تبعته مكتبة مصطفى الباب الحلبي وأولاده. يقرأ هكذا قول قاف اه دي دي جوز

دیک جور. نعم. السرح الثاني للشيخ سمس الدين احمد اه ابن - 00:30:00

لسليمان مشهور بابن كمال باشا المتوفى سنة اربعين تسعينية هجرية. واسمه الفلاح شرح المراح. طبعته مكتبة مصطفى بابي الحليبي. هذا من احسن الشروح هم يتبعونها ويقولون شرحان شرحان للمراحيض يتبعونهما معا دائمًا باسم شرحان للمرح. ابنه عمره ثمنطعشر

٦٥.٦٥.٢٥

العز اسمه فتح الفتح في شرح مراحل ارواح. نعم هذا لكن لم نجده هذا الكتاب - 00:50:40

الخامس سامحوا فضيلة الدكتور عبدالمالك السعدي سمو البيان والايضاح لفهم متن مراحل ارواح في علم  
يعني صاحب العزة شرحهم. نعم. والشعب؟ اه موجود هناك في كتب كثيرة حقيقة في اختصاصاتنا الان. نعم. والثالث اه او هذا الرابع.

النضر. إن هو أحدة من العasseيدان من العامييين: هو قال إن بعض العاسيه

اسمه المفرح شرح اه وجدت ضخم موجود الان؟ انا والله وضعت هذا الكتاب لكن - [00:51:30](#)

لما لم اجد حذفته المفراح موجود مطبوع ها؟ تتحقق الدكتور شريف النجار. ارفع صوتك نصير. صديق الدكتور مفرح شرح مراحل الارواح. نعم الدكتور شريف النجار. اه اين موجود هذا السن؟ في دار الموت تبعته. وكان بن كمال باشا حين يقول وقال بعضهم يقصد

00.51.50 -

يجزيكم خير تصاعد لنا هذه الشروح اذا دى قوس وابن كمال باشا العز شرحه شيخ عبد الملك السعدي. الان كتابه - [00:52:10](#)

والسابع هو النهاية في هذا العلم يعتبر نهاية في هذا العلم نعم الكتاب السابع الشافي في علم التصريف لجمال الدين أبي عمرو

ابن عمر المعروف بابن الحاجب توفي سنة ست واربعين وستمائة هجرية. له شروح حاجب معروفة. اه لا ابن حاجب هو ابن حاجب - 00:52:30

الذى يعرف

رضا معروف. وشرح الكافية والشافية لابن الحاجب. وقالوا شرحها احسن من مؤلفها - [00:52:50](#)

نعم. داهية للعلم. ويدقق في المعاني له يعني نظرة عميقة نحو الصرف والكتب قيمة جدا جدا لكنها صعبة قليلا. نعم. نعم. مؤلفها. اه الشیخ رضی علی الشافی هي نجم الدين محمد بن حسن الاستربادي - 00:53:10  
نعم هكذا تكتب نعم. المتوفى سنة ست وثمانين وستمائة هجرية حرقه محمد محي الدين عبد انا بحثت وجدت انه هو اسمه مركب محمد محيي الدين. مم. ابن عبدالحميد. فعلی هذا نقرأها محمد محيي الدين. ولنا الاضافة ايضا. لانه اذا كان مركب - 00:53:30  
مفرد ومركب والاول مفرد اسنان مركب لك الاضافة ولك الاتباع. فنقول محمد محيي الدين ابن عبدالحميد. نعم. حرقه محمد محيي ابن عبدالحميد ومحمد الزفاف ومحمد نور الحسن. بشرح شرحت بعضه للشيخ فريد. استمتعت بشرحه لكن ما اكملناه - 00:53:50  
ان شاء الله معكم مكمل يا رب. نعم. وقد طبع عدة مرات احسنها الطبعة المذكورة هذه. نعم. التي بتحقيق مشايخ محمد ابن عبدالحميد ومحمد الزفافي ومحمد نور الحسن. وتمتاز هذه الطبعة بانهم وضعوا معها شرح الشواهد للبغدادي كما سيأتينا. نعم. وقام

في نشر ثانية انذار الكتب العلمية في بيروت دون التاريخ في اربع مجلدات. ووضعوا مع الشرح المذكور شرح شواهد للشيخ عبد القادر البغدادي صاحب خزانة اللادب ادب للشيخ عبد القاهر شرع القادر البغدادي شرح شواهد اه الرضي. الربيع. فوضعوا مع يعني تحقيقة، محظى - 00:54:30

الشرح الثاني الشرح - 00:54:50

السيد الشريف. نعم. هذا الكتاب هل هم يزيدون باب خاص؟ او هم يوسعون نفسه مثل النحر. يعني البناء يعطيك مثلا ابواب فقط تصريف للافعال ها في العز لا يعطيك آآ كيف تنسب الضمائر - 00:55:10

لللاجوف والناقص وكذا كيف تأتي بنون التوكيد؟ كذا. اه في شرح المراح ياتيك بالتعليمات. لماذا يعني حصل هذا في زيادات في زيادات وزيادة في الشافي لها ابواب كل الصرف كل الصبر. كل الصرف فيه التصغير والنسب في كل ابواب الصرف. يعني كل كتاب اوسع من الآخر. نعم - 00:55:30

الشرح الثاني اه شرح السيد الشريفي ركن الدين الاستريادي حقيقه الدكتور عبد المقصود محمد طبع في مكتب الثقافة الدينية بالقاهرة الذي بعده المناهج هذا ركن الدين موجود الان في الموسوعة الشاملة. فانلت لما تقرأ الاسترياباني لا تظن الرضي هذا - 00:56:00 ركن الدين وفي الرضي فمطبوع في الموسوعة الشاملة وضعوا شرح ركن الدين الاستريابادي. نعم الذي بعده المناهل الصافية الى كشف معاني الشافية. هذا عالم من علماء اليمن. وهذا عبارة عن اختصار للرضي. حتى يعني واحد - 00:56:20 آآ هو زيد يعرف بعلماء الزيدية يقول عندما الف كتابه العلماء تركوا جميع الشروح واخذوا به حتى اغنى عن اصله اللي هو شرح الرضي. موجود عندي. كتاب ممتاز جدا المناهل الصافية الى كشف معاني الشافية. تفضلي. نعم - 00:56:40 علماء اليمن الزيدية. بلطف الله محمد ابن الغيات حقيقه عبد الرحمن محمد شاهين مكتبة شباب القاهرة. نعم. الشهر الثالث او الرابع نعم الرابع الشرح الرابع. شرح الجار اتشار باردي. اه اه احمد بن الحسن بن يوسف فخر الدين وله وعلى هذا الشرح عدة حواجب. يعني هذا هو اشهر الشرح عندهنا - 00:57:00

يعني عند الناس واسهلها عليهم. ها اللي هو برمي. عندنا اللغة العثمانية يا شيخنا اذا بده شا لازم تدع نقص ثلاث نقط اه بس مشكلة  
هذا لان نجده الان في الطباعة. نعم. اللي هي ثلاث نقط تحت الجيم حتى تقرأها الوردي. فالان - 00:57:30

ان عادة الناس لا يدرسون الرضع والمناهج الصافية غير مشهورة وركن الدين الاسترابادي غير مشهور مشهور حاشية شرح نعم. هو  
المطبوع والمشهور الان بين الناس. نعم. تفضل. وعلى هذا الشرح اعدته حواسم. الاولى اه حاشي لهذا الدين - 00:57:50

ابي عبدالله محمد ابن ابي بكر ابن جماعة متوفى سنة تسعه عشر وثمانمائة هجريه اسمه اسمها الدرر الكافية في حل شرح الشافية.  
طبع مع مجموعة من شروح الشافية في مقطع الدار الطباعة العامرة في اسطنبول سنة الف وتلتمية وعشرة هجريه. الحاشية الثانية

الحسين المعروف بنقرة كار طبعا ها ما يقرؤونها نقرة كارثة متوفى سنة اه بالضبط مثل القرار نعم المتوفى صارت ستة وسبعين 00:58:30 - وسبعينية هجرية. الحاشية الثالثة حاشية لعصام الدين اسرائيلي متوفة سنة آآ واحد وخمسين وتسعمائة هجرية - ذكر اه الشيخ عبد الفتاح ابو غدة تسع لغات فيها. تسع لغات في الاصفرايني. اه الموجودة عندكم فلنا نقول اصفرايني او اصفرايني او نعم فيها لغات تسعه اه عصام الملة الذي نقول عنه العصام عصام الملة صاحب - 00:58:50

تفضل. كذلك المناهج الكافية في شرح الشافية لشيخ الاسلام زكريا بن محمد الانصاري. المتوفى سنة ست وعشرين وتسعمائة هجرية طبع مع وعد من شروح الشافية في مقطع دار الطباعة العاملة في اسطنبول. سنة الف وتلتمية وعشرة هجرية. وفي عندي تحقيق ذكر سبعين شرحا للشافية - 00:59:10

سبعين شرحا للشافي. نعم. تفضل السيد. نعم. وقد شرح ابيات شرح شهر برجي والرضي العالمة عبدالقادر البغدادي وهو مطبوع مع تحقيق الافضل لمحمد محيي الدين عبدالحميد ومحمد الزفراوي ومحمد نور الحسن - 00:59:30 يعني هذا منهجنا في الصرف. ها؟ بناء امثلة بناء عز. المقصود عزي. وآآ المراح والشافية. اهل شنقيط نحن درسنا عليهم وكانت يعني اول دراستي في الصرف. يبدأون يدرسون شيئا - 00:59:50

يقرأون اسلامية الافعال. والطالب حقيقة لا يستطيع ان يفهمها ابتداء الا الشناقطة. الا انهم يضعون عليها زيادات وانت اول كتاب تدرسه شيء معقد جدا جدا انا كنت اجلس في الدرس يعني يصيبني صداع في الدرس لانه ما درست الصرف من قبل - 01:00:10 وبدأنا بلامية الافعال وهم عندهم لا يكتفون بها بل يزيدون يزيدون عليها ابياتا اخرى ثم هذه اكترها لغة ثقة اذا شرح بحرك ماذا فعل بحرك اه على كل حال سياتينا الان. يعني بحرق وضع اكتر جمع جميع الافعال من الصاحب - 01:00:30

والقاموس. وهم نظموا كثيرا منها. فهو كانه اقرب للغة من منه الى الصرف يعني صار هذا الكتاب على كل حال نقرأ ايش؟ قال اهل الشنطة نحن اطلنا في هذا منهجية الدراسة مهمة جدا والتعرف على هذه الكتب هي النادر فاثرنا فيها تفضلي - 01:00:50 واما اهل الشنقيط اه موريتانيا فيعنتون عنایة خاصة بحفظ واتقان الى نية الافعال للمام ابن مالك رحمة الله. بل هي المقرر الصفي عندهم ولهم عليها زوائد لما سأله ايش اول كتاب تنصحه في الصرف - 01:01:10

تقال لا مثل الافعال الذي اضافه قال اول كتاب يعني ما في كتاب قلت له قال هو هذا هو نعم تفضلي. وقام فقد قام العالمة حسن البذين الشقيري بوضع زيادات على ابيات لامية الافعال. تكميلا لها مع كتاب كتابة الطرة - 01:01:30

عليها اضطر انه شرح الابيات يكون على شكل شبكات وخطوط حول الكتابة يعني تسمى اضطرة عندهم. الخياطة ايش هي؟ الخياطة سيتينا انهم يدخلوا التراب على شكل كتاب كامل يعني بدل ما هي تعليقات وشبكات يمزجونها مع بعضها - 01:01:50 هذا كتابا واحدا كأنك تقرأه بتتابع لا تحتاج ان تذهب يسمونها خياطة. نعم. ثم جاء محمد سالم ولد عدود فاقنעה بتسلیخه وترتیبه وتبوبیه وربط ابيات الطرة بنص ابيات لامية. وعلى اهله الايش؟ الخياط. الخياط هنا. هذه الخياطة. نعم - 01:02:10

وعلى اهمية الافعال شروح كثيرة منها من اهل الرجال ومراضع الاطفال بلبان معاني لامية الافعال بمحمد امين الهربي طبع في طلعت في مطابع صفا مكة المكرمة. معروف الهرر الاثيوبی صاحب كتاب حدائق روح الريحان. وهذا يعني عالم متبحر في العلوم ما زال - 01:02:30

حفظه الله رجل عالم متدين في العلم ما شاء الله. نعم. الثانية تحنيكوا الاطفال على ترجم لامية الافعال. تحنيك الاطفال والمراضع الاطفال اكابر. اختصره في تحنيك الاطفال. اه. للهرم المؤلف مناهج الرجال. لك ليس الهرم المعروف صاحب الفرق - 01:02:50 هذا عالم نعم. الثالث فتح الاقفال وضرب الامثال شرح لامية الافعال لجمال الدين ابي عبدالله محمد بن عمر الحضرمي الشهير وهو المسمى بالشرح الكبير بحرق له الشرح الكبير وله الشرح الصغير. الشرح الكبير استوفى فيه جميع الافعال - 01:03:10 اه يعني مثل مثلا فعل يفعل. جمع جميع الافعال من فعل يفعل من قاموس والصحاب. ولم ينظر في غيرهما وان جمع جميع الافعال في فعل يفعل واستدرك على ابن مالك ما فاته. نعم. اه - 01:03:30

اختصر هذا الكبير الكبير في الشرح الصغير وعليه حاشية الطالب بن حمدون حاج؟ نعم. اذا اختصره في الشرح الصغير هو الذي عليه حاشية ابن حنبل. اه الطالب ابن حمدون. اقرأ لي بالله ذكر الفي - 01:03:50

تعال شف محمود. هو عالم يعني من حضرموت هو عالم اه بحرق عالم عدن. رحل الى عدن ومن حضرموت ورحل الى عدن ذكر في الشرح الكبير قال آذن ذكر الفي مثال للافعال جمع من قاموس الصحاح والصحاح الفي - 01:04:10

فعل وبوبها على الابواب. نعم. وهو معظم مواد اللغة بحيث لا يفوت من عرف ذلك منها الا القليل. لذلك نحن نقول ابواب الثالثي المجرد مسموعة لكن هو جعلها مقيسا. كيف؟ يعني وضع لك قواعد انه الاجر في الواو - 01:04:30

هذا من فعل يفعل والناقص الواو واستثنى من ذلك كذا وكذا. وهذا استثنى من ذلك كذا وكذا. فشيخنا الشنقيطي محمد الامين كان يقول يعني اذا واحد حفظه وحفظه الزوائد هذه لا يحتاج القاموس ولا تاج ولا الصحاح يعني هكذا - 01:04:50

هذه الطريقة التي بها يقال فلان يستظهر القاموس؟ لا ادري والله ممكן يكون حافظ شيء اخر حافظ السوبر القاموس نفسه لكن من اخذ هذا خلاص لا يحتاج الى الافعال الى صار عنده قاعدة مطردة. يعني خلاص كل كذا واستثنى هذه عندنا منظومة - 01:05:10

انت تسمع من علماء الصرف انها مسموعة عندهم لا مقيسة واستثنى كذا وكذا. نعم شف ذكر الفين مثال للافعال وهو معظم مواد اللغة بحيث لا يجوز من عرف ذلك منها الا القليل. فذكر مثلا مائة مثال للرباعي - 01:05:30

ومائة لفعل. وتلائمة وسبعين لفعل. ولما فاؤه واو من فعل على اه سبعين وهكذا. فجمع بين علمي اللغة والتصريف. وقد جمعه من كتابين فقط الصحاح الجوهري والقاموس الفيروزى فقد فتش فيهما الحضرمي وخرج هذه الامثلة فصار كتابه معجماً لامثلة. فجاء بعده الحسن ولد زين - 01:05:50

فأخذ مواده كلها من الحضرمي وصاغها باسلوب مختصر. وكذلك فعل مراضع واطفال فهو مختصر من شرح بحرة. نعم. اه الشرح الخامس للامية اقرب لمتن اللغة. اقرب منه الى الصرف. لذلك انا لا احب هذه الطريقة في التدريس. نعم. احب الطريقة - 01:06:20

الاولى التي هي للعز والمراحي اقرب للصرف. هذه اقرب لمن يريد متن اللغة حقيقة هذه الطريقة. نعم نعم. والشناقط اللي يحبون هذا هاي الطريقة ويعتبرون اكثر بالشعر وكذا فهي يميلون لاجدائك لها يعني حقيقة. نعم. الشرح الخامس شرح ولد ابن مالك - 01:06:40

التي اخذناها اخذنا مراضع الاطفال الهرة وتحنيك الاطفال الهرى. فتح الاقفال والشرح الكبير لبحرك والشرح المختصر لبحرة الخامس نعم اه شرح ولد ابن مالك بدر الدين محمد ابن محمد ابن عبد الله ابن محمد ابن عبد الله ابن مالك اسمه زيد الاربع - 01:07:00

اقوال في شرح قصيدة ابنة الافعال ابن الناظم يقول شرح ابن الناظم نعم. والشيخ حسين الشرح وابي حيان الاندلسي طبع في مطبعة مصطفى الباب الحلبى. هذه يعني الكتب المنهجية في المعاهد المعتمدة. اه نعم. لكن انا ما حصلته يقول - 01:07:20

في مصطفى باب الحلبى لكن ما ليس عندي هذا الكتاب. نعم. هذا الكتب القديمة. طبعا الكتب القديمة الانسان يعني حتى يسهل عليه دراسة العلوم القديمة يقرأ من الكتب المعاصرة ما يساعدك. في عندنا كتب معاصرة. نعم. من الكتب المعاصرة المهمة اه الاول شرح

اسماء - 01:07:40

شذى العرب في فن الصرف للشيخ احمد ابن حمدون الحماوى المتوفى سنة واحد وخمسين وتلائمة هجرية. والثانى عليه حاشية رائعة جدا نزهة الطرف على شذى العرف البليع رواح اسمه بلعيد وهذه حاشية محققة تحقيق دقيق - 01:08:00

جدا لكنه ما اكملها انا اخذت نصفها وقالوا لي انه يكملها لعله اكملها الان. انا حصلت نصفها. مطبوعة. مطبوعة وعندى موجود نصفه لكن النصف الآخر ما حصلته رجل محقق ومتبحر في علم الصرف. ويستدرك على العلماء كثيرا. نعم. بالعيد. واصله من الجزاء لكنه في - 01:08:20

يدرس في سوريا. سمعتم عنهم يا شباب؟ نعم. تفضل. نعم. طرف اسمه. دروس التصاريف للشيخ محمد محي الدين ابن عبدالحميد ابن عبدالحميد. اه. هذا تدوين تصريف كتاب قيم جدا مفيد حقيقة. نعم. الثالث المعني في تصريف الافعال - 01:08:40

من تصارييف الافعال كيام الشيخ محمد آ عضيمة عضيمة الشیخ عضیم صاحب الدراسات هذا كتاب كتاب قيم كتابه قيم جدا خاصة

المغني في تصريف الافعال. نعم. الرابع تيسير الاعلان والابدال لعبدالعليم ابراهيم. انا اقول ان الصرف اصعب شيء في الاعلان والابدال

- 01:09:00

وعبد العليم ابراهيم سهله تسهيلا رائعا. فمن اتقن هذا الكتاب اتقن الصرف. تيسير الاعلان والابدال يعنى به كمحو وظيفي هو. نعم

والمستقصى في علم التصريف لعبد اللطيف محمد الخطيب قال انا جلست اربع سنوات متفرغا. وجمعت - 01:09:20

ممارسة كتب الصرف المستقصر كتاب جميل جدا وسهل وحتى طباعته رائعة عبد اللطيف الخطيب نعم الكويت في الكويت هو

صاحب تحقيق المغني الذي. نعم. اه عندي هو المشكلة ضمنت نفسي - 01:09:40

اختصرت اخر شيء ما هو اعرابي من القرآن؟ له اعراب القرآن ها؟ اسمه التفصيل في اعراب التنمية. سمعت انه حق تاج العروس او

كذا يعني شرحي مفصل له عنابة تاج عروس قالوا لي شارك فيها. نعم. السادس تصريف الاسماء والافعال للدكتور فخر الدين طباوة

فخر - 01:10:00

وكتبه قيمة جدا ورجل عالمة حقيقة ومحقق. وهذا كتاب الصفة الاسماء والافعال استفدت منه جدا. كتاب قيم حقيقة. نعم السابع

التطبيقي الصرفي لعبد الراجحي. نعم. وبهذا نكون يعني قد استوفينا بحمد الله اكثر هذه الكتب. اه - 01:10:20

منهج الطالب في السير. ان شاء الله اذا وفقنا الى تحقيقها يعني نكملها مع بعض باذن الله تعالى. سبحانك الله وبحمدك نشهد ان لا

اله الا انت نستغفك - 01:10:40