

شرح المقصود في الصرف(2) تكملة المبادئ العشرة

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. ما زلنا في مبادئ علم الصرف وصلنا الى استمداد علم الصرف. من اين اخذ علم الصرف؟ تفضل سيدي. نعم. قال شيخنا حفظه الله. نعم. استمداده من كلام الله

تعالى - 00:00:00

هذا وكلام العرب الفصحاء واما الحديث الشريف ففي الاستشهاد به خلاف. نعم. اولا نذكر الخلافة في كلام العرب الفصحاء من الذين يستشهد بهم؟ ثم نأخذ الخلافة في الحديث الشريف. الان قسم - 00:00:20

وقسم شعراء العرب من حيث الاستشهاد الى اربع طبقات. تفضل سيدي. نعم. اه قسم شعراء العرب من حيث الاستشهاد الى اربع طبقات ذكرها البغدادي في الخزانة الاول الشعراء الطبقة الاولى اسف الشعراء الجاهليون وهم قبل الاسلام كمرء القيس والاعشاب

فهؤلاء يستدل بهم قطر نعم - 00:00:40

الثانية المخضرمون وهم الذين ادركوا الجاهلية والاسلامية كلايب وحسان رضي الله عنهما. وهذا يستشهد بهم ايضا قطعاً المتقدمون يقال لهم الاسلاميون وهم الذين كانوا في صدر الاسلام كجرير والفرزدق. نعم. سيأتينا الحكم هنا. الرابعة المولدون ويقال - 00:01:00

محدثون كاب نواس واول المولدين بشار ابن برد. واخرهم من في زماننا. واجمع علماء العربية على صحة الاستشهاد بشعر الطبقة الاولى والثانية مختلف في الطبقة الثالثة. الطبقة الثالثة المتقدمون. نعم. كجرير والفرزدق. اه فذكر البغدادي - 00:01:20

وان الصحيح صحة الاستشهاد بكلامهما بكلامها. واما الطبقة لما كان عبدالله الحضرمي الذي اسس مذهب البصريين ينتقد الفرزدة كان يقول له انت تخون ونحن نفسر. انا اقول وانت تفسر. وبقي ينتقده فقال - 00:01:40

اقول بيتا فيك بيتا يبقى الى اخر الدهر ولو كان عبد الله مولى هجوته ولكن عبد الله مولى الموالي. هذا البيت بقي الى اخر الدهر وقال له مرة في قوله وعض وعض زمانه ابن مروان لم يدع من المال الا مسحة او مجلف. قال علام رفعته - 00:02:00

قال على ما يسوؤك وينوءك. نعم. فقال هؤلاء استشهدوا بكلامهم. نعم. نعم واما الطبقة الرابعة فاكثر العلماء العربية على منع الاستشهاد بكلامها. قال البغدادي المولدون هؤلاء. نعم. قال البغدادي ان ذلك هو الصحيح - 00:02:20

لكن فريقا من العلماء يرى صحة الاستشهاد بشير من يوثق به من شعراء هذه الطبقة. وممن يرى ذلك الواحد والبطل يوسي والزمخشري وابن شجري وابن الخشاب وابن يعيش وابن مالك وابن هشام. واستشهد هؤلاء بابيات من شعر ابي تمام - 00:02:40

والبحتري والمتنبي وابي نواس وبشار وبشار وابي فراس وغيرهم. يعني حجتهم انهم قد هضموا اللغة وعرفوا فصيحة وضعيفها وهم لا يتكلمون الا بافصح كلام. نعم. هذا من حيث كلام الشعراء شعراء العرب - 00:03:00

الان الحديث الشريف. نعم. قال واما الحديث الشريف ففي الاستدلال فيه في الاستدلال به اه ثلاثة نعم. المذهب الاول جواز الاستدلال به. وممن قال بذلك ابن مالك وابن هشام وجماعة من العلماء. نعم. هذا مذهب - 00:03:20

اول يجيزون الاستشهاد بالحديث الشريف. نعم. والمذهب الثاني منع الاستدلال به لعدم وثوقهم ان ذلك لفظ رسول الله صلى الله عليه وسلم بدليل اختلاف روايات الحديث الواحد. فجملة من الاحاديث رويت بالمعنى ولان كثيرا من رواته كانوا - 00:03:40

وعزما ولان لائمة المتقدمين من البصرة والكوفة لم يحتجوا بشيء منه. والا لكان كالقرآن الكريم من حيث الاستدلال وممن اخذ بهذا الرأي ابو حيان وابن وابن الضائع. اذا اه قالوا اه لا نستدل بالحديث اه الشريف. اه قالوا - 00:04:00

اننا لا نثق انه لفظ رسول الله صلى الله عليه وسلم بدليل اختلاف الروايات في الحديث الواحد وكثير من كثير من الاحاديث رويت

بالمعنى وكثير من رواته كانوا عجماء والائمة المتقدمون من ائمة البصرة والكفر لم يحتجوا بشيء من ذلك - 00:04:20

هذا المذهب الثاني. المذهب الثالث نعم. المذهب الثالث التوسط وهو رأي الشاطبي شارح الالفية جوز الاستدلال بالاحاديث التي

اعتني بنقل الفاظها الشاطبي له افضل شرح على الالفية حقيقة. قول الشاطبي وفيه التعليق لكنه طويل. نعم - 00:04:40

في الشاطبي جوز الاستدلال بالاحاديث التي اعتني بنقل الفاظها. نعم. فالاحاديث على قسمين. قسم يعتني ناقله بمعناه دون لفظه فهذا لم يقع الاستشهاد به. وقسم ثان عرف ناقله بلفظه لمقصود خاص ككتابه صلى الله عليه وسلم لهمدان وكتابه لوائل ابن حجر.

والامثال النبوية - 00:05:00

فهذا يصح الاستشهاد به. واعتمده المجمع اللغوي في القاهرة واعتمد المجمع اللغوي في القاهرة هذا الرأي. فقال لا يحتج في حديث لا يوجد في الكتب المدونة في الصدر الاول. فمما يستشهد به كتب الصحاح الستة مثلا على الوجه التالي. الاحاديث المتواترة -

00:05:30

والاحاديث التي تستعمل الاحاديث التي نتأكد او تأكدنا انها بنقل النبي صلى الله عليه وسلم ما فيها خلاف في النقل نعم. والاحاديث

التي تعد من جوامع الكلم الاولى قبلها والاحاديث والتي تستعمل والفاظها في العبادات والاحاديث التي - 00:05:50

تعد من جوامع الكلم وكتب النبي صلى الله عليه وسلم للملوك ونحوهم. والاحاديث التي عرف من حال روايتها انهم لا يجيزون رواية

الحديث بالمعنى مثل آ مثل ابن سيرين والاحاديث المروية من طرق متعددة والفاظها واحدة. نعم. هذا من حيث - 00:06:10

من اين اخذنا استمداد هذا الفن؟ نعم. الان حكمه. نعم. اه حكمه الوجوب الكفائي على كل ناحية يتحقق كل البلد آ لابد ان يكون منهم

من يفهم هذا العلم. نعم. يتحقق المقصود منه - 00:06:30

بفعل بعض المكلفين ومعلوم ان ترك الواجب الكفائي من جميع المكلفين يوجب تأييم الجميع لانهم فوتوا ما قصد من الفعل بعض

العلماء والوجوب العيني على المفسر والمحدث والفقهاء ونحوهم لا سيما الذين يجتهدون يعني كبار المجتهدين او المفسر الذي -

00:06:50

نحن مثلا ننقل التفسير ننقل ناقل التفسير قد نتساهل معه قليلا. اما الذي يفسر كالزمخشري مثلا وابن عطية هؤلاء الذين لهم اقوال

في التفسير او يريدوا ان يحدث قولاً في التفسير هذا نقول له واجب عليك انت لا يجوز لك ان تتكلم بكتاب الله الا بان - 00:07:10

هذا الفن. اما من ينقل تفسير يعني هذا مهم جدا يقرب من الوجوب ان يعرف. حتى لا يخطئ في الفهم يعني. نعم. نعم قال بعض

العلماء والوجوب العيني على المفسر والمحدث والفقهاء ونحوه لانهم ان لم يتقنوا النحو والصرف لم يفهموا حق الفهم - 00:07:30

فيضلون ويضلون. نعم. ها المطلوب الثامن الكلمات التي يتعلق بها علم صرف النحو يتعلق بثلاثة والصرف يتعلق بايش؟ باثنتين. النحو

يتكلم عن الحرف والاسم والفعل صحيح؟ نعم. الصرف لا نتكلم الا على الفعل المتصرف والاسماء المتمكنة. نعم. الفعل متصرف

والاسماء المتمكنة المعربة فقط - 00:07:50

في الصرف يتعلق بكلمتين او بنوعين بخلاف النحو يتعلق بثلاثة انواع. تفضلوا. نعم الكلمات التي يتعلق بها علم صرف الكلمات التي

يتعلق بها الصرف هي الاسم المتمكن اي المعرب نقسم الاسم الى متمكن - 00:08:20

وغير متمكن وغير المتمكن هو المبني. والمتمكن هو المعرض. نعم. كزيد ورجل. نعم. كزيد ورجل. والفعل المتصرف دون ما عداهما.

ما معنى الفعل المتصرف؟ الفعل ثلاثة اقسام. وفعل جامد كعسى وليس و - 00:08:40

وبئس مثلا وفعل متصرف تصرفا تاما كضرب يضرب ضربا هذا متصرف وتصرفا تاما وفعل متصرف تصرفا ناقص اه يكون منه

الماضي والمضارع مثلا كما زالوا ما فتى وما برح. تفضل. نعم. والفعل المتصرف - 00:09:00

ما عداهما فلا يدخل التصريف في الاتي. الاول الحرف بجميع انواعه كقد وهل وبل وليت ولا ليس لهذه الاحرف ونحوها اشتقاق ولا

تصرف. نعم سيأتينا الكلام عليه باكثر من هذا. اذا حرفه بجميع انواعه لا يدخله التصريف. نعم. نعم - 00:09:20

والثاني ولا يدخل في شبه الحرف. ما هو الذي يشبه الحرف؟ ما هو الذي يشبه الحرف؟ الاسماء المبنية لما بنيت لانها اشبهت الحرف

الفعل الجامد ايضا يشبه الحرف لانه لا يتصرف. فاذا الحرف وشبه الحرف لا يدخله التصريف - 00:09:40

إذا الحرف وشبه الحرف هو الاسم المبني يرحمك الله والفعل الجامد تفضلوا نعم الا يدخلوا في شبه الحرف من الاسماء غير المتمكنة اي الاسماء المبنية كالضمائر والاسماء الموصولة كالذي واسماء الاشارة كهؤلاء واسماء الاستفهام والشرط كما - 00:10:00

واسماء الافعال كصهو وامينة واف وهيئات. فهذه الاسماء تشبه الحرف في جمودها فلا يدخلها العفو والاشتقاق بل هي مبنية على وضع ثابت ليس لها تغير. وآ الافعال والافعال الجامدة كذلك التي لا تتصرف - 00:10:20

كنيسة وعسى ونعمة وبئس وخلي وعدى وحاشى وما افعله ما اكرمه فهي للحروف بجمودها على صورة واحدة لا تتغير. اذا قال ابن مالك رحمه الله حرف وشبهه من الصرف بريء. وما سواهما بتصرف - 00:10:40

حرف وشبهه من الصرف بري يعني بريء. نعم. وما سواهما بتصرف حري يعني جدير بهذا التصريف. لكن اه نحن قلنا يعني الحرف لا يدخله التصريف. الاسماء المبنية لا يدخلها التصريف. الفعل الجامد لا يدخل - 00:11:00

التصنيف لكن لكل قاعدة استثناء. ليس اه بعض الاحرف دخلها تصريف. بعض الاسماء بعض الاسماء المبنية دخلها نتكلم عن هذا نعم. نتكلم على آ تصريف الحرف شيخنا نعم. قال وانما اختص بما ذكر. نعم. نعم. وانما اختصر بما ذكر بان الحروف وشبهها تلزم حالة واحدة. فلا تتصرف ولا تتقلب بنيتها - 00:11:20

ومن حال الى حال. لماذا؟ لان الحرف معناه ايش؟ في غيره. الحرف معناه في غيره. فلا نحتاج الى تصريحه. عرفت؟ يعني من كيف يظهر معناها؟ في وضعها في الجملة. فلماذا نصادفها اذا؟ نعم. نعم. قال فلا تتصرفوا ولا تتقلب منيتها من حال - 00:11:50

الى حال. والحروف مجهولة الاصل لا تقابل بالفاء والعين واللام من الميزان. فالفاتها كماء النافية ولا النافية مثلا اصول وليست زائدة ولا منقلبة عن اصل. مثلا قال في الافعال نقول اصلها باع اصلها بيع. لكن ما لا نقول ما - 00:12:10

ماوى او ما اصلها. فهي مجهولة آ اصول ليست منقلبة عن اصل ولا زائدة. نعم. بخلاف الالف في الاسماء نحو عصا وهدى عصى بتنتيتها نعرف عصوان وهدى هديان هذا في في الاسماء. فالاولى منقلبة عن واو - 00:12:30

والثانية منقلبة عن ياء. قال الشاطبي وتثنية الاسماء تكشفها. وان رددت اليك الفعل صادفت منها. يعني اذا اردت ان تعرف اصل اسماء ايش تقول؟ تثنيها. واذا اردت ان تعرف اصل الافعال ترددها اليك. رمى رميت. دعا دعوت. نعم. واما ما ورد من - 00:12:50

بعض من بعض التصرف اللي بعض الاحرف فنادر شاذ يوقف فيه على السماع. يعني الان بعض الاحرف حذف منها اشياء. رب ذكروا فيها اكثر من لغة اكثر من عشرين لغة هذا للموقوف على السمع. تفضل. نحو حذف بعض اجزاء - 00:13:10

لعل فتقول فيه عل وعلي. نعم. وكابداه حاء حتى عينا فتقول فيها عتا شيخنا هذه لغات في عند العرب يعني اه حتى هي لغات اه لغات عند العرب لكن فيها تصريف اه فيها تصريف - 00:13:30

نقول ايش؟ هذا مسموع يسمع. نعم. نعم. جميل. اه العلامة الاعجمية نتكلم الان. حاضر. نعم. ونحو حذف بعض احرفي سوف تخفيفا فيقال فيها سو وسيف. نعم. وسفا واما اللذان واللذان وذان وتان فجمهور العلماء قالوا انها ليست تثنية الذي والتي وذاولى - 00:13:50

اذ المبني الان اللذان واللذان اللذان واللتان آ جمهور العلماء قالوا لم يتحقق فيها شرط التثنية ما هو ما هي شروط المثني؟ شيخ ابراهيم ما هو في بيت شعر؟ من يحفظ البيت - 00:14:20

شروط التثنية في بيت شعر من يحفظه؟ اه. قال اه شرط المثني ان يكون معربا. ومفردا منكرا ما وبكده موافقا في اللفظ والمعنى له مماثل لم يغني عنه غيره. فشرط المثني ان يكون معربا المبني لا يثنى. مو مفردا - 00:14:40

منكرا المعرفة لا تسمى. فالاسم الاشارة فقد شرطين. هو معرفة ومبني. فلذلك الجمهور قالوا اللذان والذين هذا ليس بمثنى. هذا موضوع هكذا على هذه الصيغة. كيف انتما؟ هل تقول انت ما - 00:15:00

تثنية انت؟ لا نقول فاللذان كيف نعرّبها عندهم؟ اسم موصول مبني على ما على ما ايعرب به على ما يرفع به لو كان معربا. جاء اللذان مثلا اسم موصول مبني على ما يرفع به لو كان معربا. فهو مبني على - 00:15:20

الف في محل رفع ورأيت اللذين اسم موصول مبني على ما يعرف به لو كان على ما ينصب به لو كان معربا ومبني على الياء في محل

نصب. فهو مبني عند الجمهور. خالف في هذا ابن ما لك فقال هو ملحق بالمتنى. وهو متنى لكنه - [00:15:40](#)

الحق لانه فقد الشروط ولانه تغيرت صيغته. واضح؟ فعلى الجمهور هو غير خارج عن القاعدة لانه ليس مثنى خارج عالقاعدة على

مثل من؟ على مثل ابن مالك. اقرأها مرة ثانية سيدي. نعم. واما اللذان واللتان والذان فجمهور - [00:16:00](#)

العلماء قالوا انها ليست تسمية الذي والتي وذا وتاه. اذ المبني والمعرفة لا اذ المبني معرفة لا يثنى لان شرط المثنى ان يكون معربا

منكرا. وايضا لو كانت تثنية حقيقية - [00:16:20](#)

قيل في تثنية الذي الذيان والذي والذين لانه كيف تقول زيدان وزيدتين؟ نعم. فتضيف الالف والنون فالذي ايش يصير؟ الذي يعني والذي يني نعم. وفي تثنية التي وفي التي التيان والتيين كما يقال في تثنية القاضي القاضيان باثبات الياء القاضيان والقاضيين. نعم

- [00:16:40](#)

ولا قيل في تسمية ذا ذيان وذيين وفي تسمية التاء تيان وتيين بقلب الالف ياء كما تقلب الف فتى قالوا فتيان فتسمية اللذان واللتان

وزان وتان صورية لا حقيقية فيها اشكالات ثلاثة. انها - [00:17:10](#)

مبنية انها معرفة انها لم تأتي على صورة المثنى على حسب قواعد التثمين. واضح حذف منها حروف. تفضل. نعم. اي انها جاءت على

هذه السورة من اصل لا باجراء التسمية المعهودة فيها نقول نحن ليست تثنية انا مثلا وانتما ليست تثنية انتز - [00:17:30](#)

مستقلة. نعم. وقال ابن مالك رحمه الله هي تثنية حقيقية شذت تثنياتها وجمعها. لانها مبنية معرفة والشرط في المثنى والمجموع

الاعراب والتنكير. وشذت ايضا في صورتها لانها خرجت عما يجب ان تكون عليه - [00:18:00](#)

صورتها في التثنية كما تقدم. نعم. ولعل العرب فعلت ذلك تفريقا بين تثنية المبني والمعربات من حكمة اللغة العربية انها لما ثنت ما

خرج عن قاعدة لم تثنه على صورة التثنية الحقيقية. بل حذفت منه. واضح كيف؟ لما فقد شروط - [00:18:20](#)

لم يثنوه على صورة من هو اصيل في التثنية. نعم شيء مستقر شاذ. اه شاذ فعرفوا بشذوذه جعله على صورة مختلفة في التثنية.

نعم. وقال الرواية رحمه الله هي تثنية حقيقية شرت تثنياتها وجمعها - [00:18:40](#)

لانها مبنية المعرفة والشرط في المثنى والمجموع الاعرابي والتنكير. وشذت تيتا في في صورتها لانها خرجت عما يجب ان تكون عليه

صورتها في كما تقدم ولعل العرب فعلت ذلك تفريقا بين تثنية المبني والمعرض فحذفوا اخر المبني دون المعرض. فعلى قول ابن مالك

يقتصر - [00:19:00](#)

فيها على المسموع ولا تجعل تخينتها قاعدة يقاس عليها. لان الصرف يبحث في الامور القياسية الجارية على قانون مضطرب. نعم

الان في الاسماء الاعجمية نقرأ هذا التعليق ايضا الذي سأل عنه الشيخ شيخنا كذلك لا يدخل التصريف الاعلام الاعجمية نحو جالي

نوسا - [00:19:20](#)

وارسطو لان تلك الاسماء نقلت من لغة قوم ليسوا عربا ولها حكم يخصها. فلا مشاركة بينها وبين لغة العرب. وكلام بعض الصرفيين

عليها انما هو من باب التمرين بمعنى ان العربية في مثله حقه كذا. ولا يدخل التصريف كذلك في اسماء الاصوات - [00:19:40](#)

لكن هناك نقطة مهمة جدا جدا. انه اللغات العربية السامية ما يسمونها لغات سامية هي لغات عربية فاشتقاقها كاشتقاق لغتنا. اللغة

الاشورية والاكادية والسريانية. وسموها سامية قلنا هذا تسمية لواحد يهودي - [00:20:00](#)

اه لما رأى العبرية عامية العربية ما اراد ان يدخلها تحت العربية. كيف العبرية تدخل تحت العربية؟ فسموها لغات سامية وهي تسمية

توراتية تبع فيها التوراة واخرج الكنعانيين من الساميين قال هم ليسوا من الساميين ثم علماء اللغات قالوا لا هي نفسها - [00:20:20](#)

تنطبق عليها ما ينطبق على لغات العرب. فاللغات السامية ومعظم اسماء الانبياء تدخل وحقيقة في اشتقاقها لذلك انا في بحث ادم

بقيت اكثر من شهر في بحث اشتقاق كلمة ادم وسألت المستشرقين الذين لهم اطلاع - [00:20:40](#)

على اللغات القديمة وكذا وجدتهم لا يخرجون عن ما ذكره تاج العروس وما اتوا بجديد يعني حقيقة نعم فحقيقة ادم من الاديم

الارض اشتقاقه هذا الصحيح. عرفتموا؟ كثير من الاسماء بل يوجد كتاب يعني اصل اشتقاق الكلمات. فتجد - [00:21:00](#)

في هذا الكلمات التي في محيط في محيط المكان العربي يعني هذه تشتق ولو كانت قديمة العلماء سموها اعجمية لانها خرجت عن

الابنية التي استقرت عليها اللغة العربية. الان عندنا مذهبان في اصل اللغة العربية - [00:21:20](#)

مذهب يقول اللغة الاشورية والاكادية وكذا هي تطورت حتى وصلت للغة العربية. الان وجدت باحثا صديق يشتغل في جامعة غربية في اللغات يقول الان المرجح عندهم ان اللغة العربية التي نحن عليها هي الاصل - [00:21:40](#)

لغة الام بدليل انها اوسع من جميع تلك اللغات. وحفظ عليها في الجزيرة وتلك تفرعت عنها. عرفت كيف؟ سواء قلنا او هذا فما قاله ابو السعود في اشتقاق ادم قال كيف تشتق ادم وهي اعجمي من من اديم الارض في بعض ايضا اسماء الانبياء - [00:22:00](#)

اسرائيل اصله اسرى اسيروا الله. قيل الله عندهم في اللغات القديمة اسرائيل يعني عبد الله في النهاية. فمثل هذه الاشتقاقات نقول بها عرفتم؟ وما ذكره كثير من العلماء في انها كلمات اعجمية هي ليست اعجمية هي لغات عربية قديمة. فهذه يعني قبل ما -

[00:22:20](#)

تكتشف هذه اللغات السامية وكذا. فالسريانية الاكاديمية والاشورية هي لغات عربية. والواقاريتية لكن كيف نقول لغة مصرية وسورية وارمنية نفس الشيء هي لغات ولهجات يعني. فمثل هذا في التفسير يفيدنا يعني الذين قالوا هذا لا يشتق هذا اعجمي حتى في -

[00:22:40](#)

ممنوع من الصرف نقول هو اعجب هو ليس باعجم هو لغات عربية قديمة لكن خرجت عما استقرت عليه لغتنا. فحتى في الممنوع من الصرف لازم نعيد النظرة وفي المعربات التي الكثير من الكلمات قيل انها معربة هي عربية اصيلة. اه الجبت وغيرها يعني في هذه

الكلمات. فهذا مبحث - [00:23:00](#)

الان في الغرب عندهم شيء جيد انهم يشترط في الذي يدرس الشريعة او علوم الدينية ان يدرس لغتين او ثلاثة من اللغات القديمة اجسام تعرفون هو يهودي اسلم صديقنا. يعني الان هو يدرس في جامعة غربية اه علم - [00:23:20](#)

الدراسات الاسلامية الان درس لغتين او ثلاثة من اللغات القديمة. وهذا يفيدك جدا في في التفسير حتى التحقيق على عنده معاجم اللغات القديمة يستفيد جدا في اشتقاق الكلمة لانك الان يعني حتى في النحو تعرف كيف تطورت - [00:23:40](#)

الكلمة وكيف صارت وكيف هي في لغة في اللغة السامية وفي اللغة الاشورية وفي لغة كذا فهذا يعني اطلاع اللغات القديمة انا اتمنى ان ادرس هذا وجماعة انا بحث طويل في هذا من القدماء المعاصرين محمد محفل هذا درس على المستشرقين ودرس هذا العلم

خلال اربعين سنة وجد واحد - [00:24:00](#)

اخر ذهب عن ذهنه. ايضا درس على المستشرقين. المهم هم فتكوا اللغات القديمة من تاج العروس العرب. حتى لما اكتشفوا مدينة اوجريت واحد يهودي يقول يعني هو يفرح انه الان لا نحتاج قواميس العرب. مع انه هذا يعني كانهم - [00:24:20](#)

يعني يتألمون عندما يحتاجون القواميس العربية في فك اللغات القديمة. والان عندهم معاجم ضخمة جدا في اللغات القديمة يعني كان اسم اه ابو ابراهيم ازر فاللغات القديمة معناه الوشق يعني في اللغات القديمة عندهم فعندهم - [00:24:40](#)

معاجم كبيرة جدا ضخمة في آآ في اللغات القديمة وهذا ما نفتقده في اللغة العربية. يعني هم حقيقة عندهم الان في الغربية يوفرون دارس الدراسات العليا يوفرون له مكتبات ضخمة جدا. اه هذا لا يستطيع الاشتراك فيها الانسان العادي. مكلفة جدا - [00:25:00](#)

الجامعات توفر لهم هذا. وكل الابحاث التي بحثت وكتبت وكذا. هذا موفر لهم اكثر. فهذا نحتاجه الحقيقة هذا في فالاشتقاق علينا ان ننتبه انه اعجمي اعجمي ولا اعجمي سموه اعجمي العلماءنا وهي الحقيقة لغات عربية - [00:25:20](#)

حواء في راشقة وادم ابليس من الابلاس مثلا. عرفتم؟ تفضل انتهينا. المطلوب التاسع تفضل. المطلوب التاسع ترتيب الكتب المنهجية التي تدرس في المعاهد نعم. اه ساذكر ترتيب الكتب على حسب ما تتبعه المعاهد الدينية المعتبرة. وسيذكرها بشيء من التفصيل وان

كان هذا الكتاب - [00:25:40](#)

الاختصار لاني قد رأيت رأيت معظم كتب الصرف التي تدرس في هذه المعاهد لا تذكر الا اسم المؤلف فقط وقد لا تذكر ورأيت كثيرا من الطلبة لا يعرف شيئا عن هذه الكتب. نعم. فاثرت ان اذكر الكتب مع التعريف باسمائها. يعني معظم من يدرس الصرف

ويتقنون اه - [00:26:10](#)

الصرف نعم آآ ويتقنون الصرف لا يعرفون من المؤلف. اسألوا من المؤلف؟ لا يعرف من ما هي الكتب؟ يعني ليست ككتب النحو. النحو الكل يعرفه. هذه كتب النحو. الطلبة يتقنونها. لكن في علم الصرف حقيقة في جهل - 00:26:30

في اه الكتب. هناك جهل كبير في الكتب. ومعرفة ترتيب الكتب هذا اهم من دراسة الكتب. عندي. لانك قد تدرس كتابا غير معتمد او لا يوصلك المطلوب. وهذا قد تخرج عليه العلماء. الشيخ قاسم بحر كان يقول لنا لا تجربوا على الطلاب - 00:26:50

امشي في الكتب التي خرجت العلماء وعلى طريقة العلماء طريق مجربة لماذا تجرب؟ تفضل نعم فاثرت ان اذكر الكتب مع التعريف باسماء مؤلفيها وشروحها وحواشيها وطبعاتها. الكتاب الاول الامثلة في الصرف ويسمى - 00:27:10

الامثلة المختلفة هذا شرحناه. الامثلة المختلفة شرحناها تفضل. نعم. لا يعرف مؤلفه وهو اول متن يحفظه ويدرسه الطالب في الصرف يذكر تصارييف الكلمات نحن عالة على الاتراك في هذا يعني نحن ننظر الان الى معاهد التركية والكردية ونمشي عليها في هذا الترتيب - 00:27:30

نعم باكستانية ايضا ها؟ نحو نصا ينصر نصرا فهو ناصر وذاك منصور لم ينصر لما ينصر وهكذا هو مع مجموعة من كتب الصرف البناء والعز والمقصود. طبع في دار مصطفى محمد وطبعت في المكتبات التركية عدة طبعا. يعتنى به في المعاهد التركية - 00:27:50

ومن شروحه شرحه حسن شوقي ابن عثمان الوهبي الهزار عندنا مطبوع آآ اسمه شرح حسن شوقي ابن عثمان الوهبي الهزار. وشرح ايضا شرح اخر. نعم. وشرح السرور للشيخ مصطفى بن شعبان الحنفي الكليوبي المعروف بالسروري - 00:28:10

هجرية. تعتمدون عندكم؟ شيخنا عندنا الجامعات لمعاهد نحن نتكلم عن مدرسة بالخارج الجامعة. اه نعم معاهدي القديمة. نعم. نعم. المعاهد الاتراك والاكرا. نحن هذا الذي الكلام معول عليه هذا فاذا حسن شوقي الوهبي والثاني هو سروري شرح سروري. نعم.

مطبوع مع مجموعة صرف وشروحها وحواشيها. دار نور الصباح - 00:28:30

وشرح داود ابن محمد القارصي على الامثلة مطبوع في المكتبة الحنفية الحنفية في اسطنبول. يعني هذه ثلاثة شروح ذكرنا لها. نعم ولا حنفي؟ اه عندي الحنفية. يعني كله مكتوب حنفي - 00:29:00

انا عندي هذا الكتاب هكذا في المسؤولية اه نتأكد منها ان شاء الله. بس اه انا راجعتها بس عندي الكتاب عندي الطبع. هكذا اه نقلتها والمنطق الحنفية لكن هكذا مكتوب في الطبعة. يعني في الانترنت يعني؟ لا عندي الكتابة نعم - 00:29:20

ساراه ان شاء الله ونتأكد منه باذن الله. نعم. اذا الكتاب الاول امثلة وذكرنا له ثلاثة شروط الهزار والسرور والخالصين الكتاب الثاني. الكتاب الثاني متن البناء ويسمى ايضا البناء في علم التصريف والبناء والاساس. لا يعرف مؤلفه ونسبه جماعة من - 00:29:40

العلماء الى عبدالله نعم من علماء القرن التاسع على متن البناية عدة شروح. نعم عدة شروع للبناء نعم. الاول شرحه احمد رشدي ابن محمد القرغاغاجي. القرغاغاجي. ها هم يحذفونها في - 00:30:00

يكتب القرح ولكن في لغتهم يحذفون الهاء. فيقرأونها القرغاغاجي. نعم. اغاجي. القرا اغاجي. نعم. المفتي الحنفي المتوفى وسنة اه واحد وخمسين ومئتين والاف هجرية. اسمه الاساس في شرح البناء اختصره تلميذه علي بن عثمان مع اضافة فوائد وسماه -

00:30:20

اه ترخيص الاساس وهو من انفع الشهور وهذا مطبوع. تلخيص الاساس مهم جدا جدا. عثمان علي بن عثمان اختصر اه اه الكتاب اللي هو الاساس في شرح البناء. نعم. الشرح الثاني شرح محمد ابن حميد ابن مصطفى ابن ابي الفيض الكفوي المتوفى سنة اربع وسبعين

ومائة - 00:30:40

الف هجرية وصل فيه الى الاقسام الثمانية. الاقسام الثمانية في اخر الكتاب لم يكمل الكتاب. يعني عند الاقسام الثمانية والاقسام السبعة والادغام هذا لم يذكرها لم يشرحها. شرح فقط الابواب. نعم. وهذا الكتاب طبع مع كتاب تلخيص الاساس في مكتبة مصطفى

الباب الحراري. نعم - 00:31:00

الكتاب خلاف في اسم آآ ابي الفيض الكفوي نقرأ هذا الخلاف في الاسفل نعم الكفوي آآ ذكره الذكري اسم محمد ابن حيدر ابي الفيض الكفوي وذكره بعضهم باسم محمد ابن حميد. متأدب من علماء الدولة العثمانية من اهل كفر بالتخفيف. من كتبه حقائق - 00:31:20

الاخيار في حقائق الاخبار وشرح البناء. قال الزريكلي قلت وفي المتأديبين بالعربية من التركي كفوي اخر او لعلهما آآ لعلهما ذكره
السركيس باسم محمد ابن حميد يسمى من كتبه حاشي على النار على شرح قادمير في الحكمة وشرح البناء في الصلاة - [00:31:40](#)
قاضي منه. نعم. قاضي مير. نعم. على شرح قادمين في الحكمة وشرح البناء في الصرف. ولم يذكر وفاته الا ان مؤرخ التركي محمد
اتى بترجمة طويلة لمحمد ابن عمير الكفوي وقال ان مصنف حدائق الاخيار وشرح البناء. وآآ عدة كتب في الفقه والعقائد - [00:32:00](#)
منها ما هو مخطوط وزاد انه كان في المدينة المنورة وتولى القضاء بالقدس الشريف وتوفي بها سنة ثمان وستين ومئة والف خلاف آآ
محمد آآ ابن حيدر نعم او محمد ابن حميد. على كل حال عندنا الشرح الاول الاساس اختصره تلميذه - [00:32:20](#)
ابن عثمان بتلخيص الاساس. الشرح الثاني اسمه الشرح الكفوي. الشرح الثالث نعم. نعم. اه شرح ابراهيم بن علي الاحدب نابلسي
واسمه ابداع الابداع لفتح ابواب البناء هذا اوسع الشرح. اوسع الشروح يعني شرحه شرحا واسعا - [00:32:40](#)
ثم اضاف له الابواب التي لم يذكرها. وكأنه استوفى ابواب الصرف. حقيقة. عندك الموت؟ موجود عندي. نعم. نعم. وهو واسع فيه
كثير من الفوائد. نقرأ عن تاريخه نعم هو شاعر ابراهيم بن علي الاحدب الطرابلسي. المتوفى سنة آآ - [00:33:00](#)
اه ثمان وثلاثمائة الف هجرية اه شاعر اديب ولد في طرابلس الشام ونصلو مستشارا في طرابلس بس المهم في الغرب فهاي طرابلس
الشام. نعم. ونصب مستشارا في الامور الشرعية لحاكم مقاطعة الشوفين. في لبنان سنة اه - [00:33:20](#)
ومنتين والف هجرية كان سريع الخاطر ينظم القصيدة في جلسة واحدة من تأليفه فرائض اللئى الامثال فرائض الان في في مجمع
الامثال. نعم. اذا ما هي الشروح؟ نعيدها الاساس وتلخيص الاساس - [00:33:40](#)
وشرح الكفوي وشرح الاحداث. نعم. نعم. اه وقد نظم متن البناء الشيخ عبدالله ابن حسن الكوهجي في نظم سماه نيل المنى في نظم
قواعد البناء. مطبوع في دار نور الصباح. الكتاب الثالث اذا - [00:34:00](#)
دخلنا الان الامثلة واخذنا شروحه الثلاث والبناء واخذنا شروحه نعم ونظمه. الكتاب الثالث وهو كتابنا الان الذي ان شاء الله كتاب
المقصود الكتاب الثالث المقصود للامام يوسف الحنفي وقيل للامام الاعظم ابي حنيفة من قال ليوسف الحنفي - [00:34:20](#)
اه هذا الذي اختاره كتاب اكتفاء. نعم. بما هو مقظوع. اه نعم. تفضل. هذا اللي اختاره كتابه ارتفاع القنوع بما هو مطبوع. اشهر التأليف
العربية في المطابع الشرقية والغربية. يعني مستشرق مستشرق يعني هو له اطلاع على - [00:34:40](#)
مخطوطات فلا ندري من اين استند الى هذا يعني؟ اه اسمه ادوارد ادوارد نعم وهذا الذي صححه السيد محمد علي البلاوي. وكثير
من الطبقات تنسبه للامام الاعظم ابي حنيفة. وبعضها تقول لمؤلف - [00:35:00](#)
فثلاثة يعني اما ان يكون المؤلف مجهول او للامام الاعظم او ليوسف اه الحنفي ها؟ نعم. نعم. اللي هي امام يوسف الحنفي قال
صاحب كشف الظنون المقصود في التصريف اختلف في مؤلفه فقييل للامام الاعظم وقيل لغيره وجزم المولى محمد - [00:35:20](#)
ابن بير علي المعروف في شرحه المسمى بامعان الانظار بالاول لانه الامام الاعظم. انا رجعت له هو مش جزم وايش فعل في نهاية
الشرح؟ قال وقد شرحت كتاب الامام الاعظم في في الصرف - [00:35:40](#)
لم يعني يحقق المسألة ان تحقيق مستقلة قالوا قد انتهيت من شرح كتاب الامام الاعظم هكذا قال. نعم. نعم مع الشیخة. نعم. تقرأها.
مكتوب. اه وله عدة شروح ائمة نعم تفضل سيدي الان المقصود شروح المقصود تفضل الاول ازالة - [00:36:00](#)
قيود عن الفاظ المقصود لفضيلة الدكتور عبدالملك السعدي. نحن اعتمدناه لسهولة. يعني اه في كل عصر لغة. اه لغة يفهمها الطلاب
فنحن اعتمدنا هذا الشرح ولكننا نذكر ما تركه الشيخ من الشروح الثانية. يعني وظيفتنا في الشرح ان نزيد - [00:36:30](#)
ما لم يذكره الشيخ عبدالملك السعدي ونضيف بعض الاضافات عليه. فهذا الشرح هو الذي سنعتمده ان شاء الله. ازالة القيود عن الفاظ
المقصود والشيخ عبد الملك السعدي معروف بحبه للسهولة في العبارة والشرح السريع. فواد يتكلم في كل العلوم - [00:36:50](#)
العلوم وبشرحها شرحا سريعا وهذه طريقة اهل العراق. نحن عندما درسنا الشيخ اكرم تذكرون يعني ينهي الكتاب في شهر درسنا
عليه عدة كتب شهر تنهي الكتاب. وهذه الطريقة يعني يعطونا اجازات للطلاب والطالب يطلع على كل العلوم. واذا اراد ان يتعمق هو -

يذهب بنفسه يتعمق هذه طريقة اهل العراق. فشباب الملك السعدي يدرس على الفقه الحنفي والفقه الشافعي والمغني اللبيب والبيضاوي عقائد والنصوص. اصول وكذا متبحر في العلوم. نعم. الشرح الثاني المطلوب بشرح المقصود لولي الدين ابن احمد الرومي - 00:37:30

العثماني عاش في القرن العاشر والحادي عشر مطبوع مع مجموعة شروح الصرف التي جمعتها المكتبة الحنيفية اسطنبول. والكتب والكتاب من طبعي مطبعة احمد كامل. نعم. هذي نفس الحنيفية يا شيخ هل تقولون على الحنفي حنفي انتم في تركيا؟ حنفي. حنفي. بس هم هكذا كتبوها - 00:37:50

سنتأكد يعني اصلها لكن هكذا موجودة عندي الحنيفية. لكن نتأكد من الاتراك يعني ايش في خطأ معقول فيه لكن الكتاب هكذا كتب مطر مطبع الحنيفية. نعم. الثالث. اه اكملاوا. نعم. الثالث روح الشروح على المقصود - 00:38:10

عيسى افندي السيروي المتوفى سنة ثمان والاف هجرية مطبوع فهذا المكتب يا مطلوب بشحن مقصود. هي المكتبة فيا بعثت بالحنيفية السمحة. وهو شعارهم بعثت بالحنيفية السمحة. فاذا هي ليست حنفية شيخنا الحنيفية. اه ماخذينها من بعثت بالحنيفية السمحة. نعم. اذا هذه المكتبة هذا هو - 00:38:30

الكتاب ارسله لنا الشيخ سعد الله يجزيه خير موجود فيه شروح المقصود موجود فيه شروح المقصود عندنا ازالة القيود الالفاظ المقصود. الشرح الثاني المطلوب بشرح المقصود لولي الدين. الشرح الثالث نعم. هذا الشرح المقصود فقط هذا موجود شرح - 00:39:00

لا هذا فيه كل كتب الصرف. لكن في داخله اه المقصود مع شروحه في الهامش. موجودة مع بعضها. اه. يعني المقصود حوله الشروح وضعوا جميع الشروح هنا. تفضلوا. نعم. من البداية. ازالة القيود. الثاني المطلوب بشرح المقصود - 00:39:20

اساس روح الشروح. روح الشروح اللي عن المقصود. هكذا الانسان ممكن تضعيع بالتوسع يعني احفظ فقط الاساسيات ها. شرح المقصود. ثلاثة ازالة القيود وروح الشروح امعانه الانظار. تفضل استاز. نعم. اه لعيسى افندي السيروي المتوفى سنة ثمان والاف هجرية مطبوع - 00:39:40

مع المطلوب بشرح المقصود في الدار السالفة الذكر. الثالث امعان الانظار على المقصود تأليف محمد ابن المعروف بالبيركليبي آآ يقول لو الاتراك يقولون ها؟ لو صاحب اظهار الاسرار. صاحب اظهار الاسرار - 00:40:00

نعم. عم توفى سنة واحد وثمانين تسعمية هجرية. مطبوع مع المطلوب بالشرح المقصود في الدار السلف والذكر. نعم. فصار عندنا هذه الثلاث كتب رابعة ثلاثة ثلاثة موجودة نعم نعم وقد نظم المقصود الشيخ احمد بن عبدالرحيم الطهطاوي نعم وقد نظر المقصود الشيخ احمد بن عبد الرحيم الطهطاوي - 00:40:20

وشرحه صديقه العلامة محمد بن احمد العليش. المالك المالكية يقول عليش. وهو قد ضبطه في بعض كتبه في طرة بعض الكتب في علاش في خلاف في طريقة كتابتها؟ فيكتبونها عليش كثير من الناس لكن المغاربة اه المغاربة - 00:40:40

اه نفسه في حاشيته على له حاشية على على الرسالة البيانية. على الرسالة البيانية. لكن اهل المغرب يقرأونها عليش هكذا عليش. لا يقولون عليش. عليش في اللغة الفصيحة لكن في لغة المغرب عليش وهم هكذا - 00:41:00

ضبطوها هو هو بنفسه ضبط اسمه هكذا. ليش؟ نعم. يبدأون بالسكان. اه. ومحمد احمد وشرحه صديقه محمد بن احمد عليش المالكي في كتاب سماه حل المعقود من نظم المقصود. هذا كتاب مهم جدا ومطبوع. اه الطهطاوي نظم المقصود - 00:41:20

وكثير من العلماء يدرسون هذا الكتاب ويعتنون به. نظم المقصود الطرقاوي مع شرحه للشيخ عليش. نعم. نعم الكتاب الرابع التصريف العزي. الى الكتاب الاول امثلة. الكتاب الثاني البناء. الكتاب الثالث المقصود. نعم. الكتاب الرابع - 00:41:40

العزي. نعم. التصريف التصريف هو للعز يا شيخ. نعم. بس يقولون تصريف العزي هكذا نعم الكتاب الرابع تصريف العز عز الدين فيقولون العز. نعم. الشيخ عز الدين ابي المعالي عبدالوهاب بن - 00:42:00

ابراهيم الزنجلي متوفى سنة خمس وخمسين وستمية هجرية وهو مختصر للبائع قال في كشف الظنون وهو مختصر متداول نافع

منتشر يعني. منتشر. يعني هذا منتشر بين الناس. لا الحقيقة اه كتاب اه البرجوي غير مطبوع لا غير مطبوع في هذا - 00:42:20
كتاب البرجوي غير مطبوع في هذه الدار. يعني وهذا الماء ليس عندي. لكن مطبوع آ مطبوع بشرح المقصود وروح الشروح مطبوعان
في هذا في هذه الدار. هي دار الحنيفية. اما البرجوي لم احصل هذا الكتابة. اه - 00:42:40

شروطه يشرح التصريف العزي. شرحه الشيخ سعد الدين مسعود بن عمر التفتازان المتوفى سنة واحد وتسعين وثمانمائة هجرية
وعليه حاشية تدريج الاذان الى قراءة شرح السعد على اشهر شرح على العز شرح السعد. شرح السعد وعليه - 00:43:00
حاشية تدريج الاذان الى قراءة شرح السعد على تصريف الزنجاني. وفي تركيا انا حدثني آ احد من يدرس في المعاهد تركيا انهم
يقرأون منه طرفا. يعني الطالب عندما يتقدم يقرأ من تدريج الاذان ويعتنون به لكن لا يقرأونه كاملا. يقرأون منهم - 00:43:20
انا ايش فعلت؟ آ طبعته على شكل ورد يعني شروح العزة طبعته كاملة على الورد يعني فقط بقي تجميعها الان ان شاء الله جاهز
طبعا جميع شرح الساعد والتدريج الاداني وشروح طباعة كل شروح - 00:43:40
تقريبا التي كانت عندي الان حصلنا شرح جديد لكن تحتاج الى دمج ان شاء الله موفق لعمل الشرح. تفضل الشيخ عبدالحق سبط
العلامة النووي الثاني. اه طبعا في دار احياء الكتب العربية عيسى الباب الحلبي. نرفع صوتنا شريسي. نعم. اذا الشرح الاول -

00:44:00

شرح سعد الدين وعليه حاشد تدريج الاداب. تدريج الاداب الشرح الثاني. الشرح الثاني السيد الشريف الجورجاني المتوفى سنة آ
سنة عشرة وثمانية وعشرين مطبوع في الاستانة من قبل المعارف العمومية مع مجموعة شروح العز عندكم معارف العمومية مثل اه
التربية والتعليم عندنا - 00:44:20

وهكذا المعارف العمومية شرحوها الموجودة عندي. اه مع مجموعة اسمها شروح العزة. نعم. وهي متوفرة في المكتبات التركية وطبع
بتحقيق الشيخ محمد زفازي الزفازي في مصر. هذا الصديق اه محمد محيي الدين. وقد حققا معا اه الشافية. اه - 00:44:40
فاذا عندنا السيد الشريف الشرح الاول للسعد. الشرح الثاني للسيد الشريف. السعد عليه حاشية تدريج البني. نعم التركية حافظت لنا
على هذه الكتب القديمة. هذه ضاعت من مكتبات عربية. فالمكتبات التركية حافظت على - 00:45:00
هذا التراث الضخم حقيقة. نعم. الشرح الثالث اه شرح الملا علي بن سلطان القاري المشهور بالملا علي القاري مطبوع مع شرح السيد
الشريف في المطبعة السالفة الذكر. موجود هذا عندنا ايضا نفس الشيء. فصار عندنا السعد والسيد مولى على القارئ. نعم - 00:45:20
كبير يعني. نعم. صحيح. نعم. والشرح الرابع شرح ابي الحسن علي بن هشام الكيلاني هذا يمتاز بالسهولة الكيلاني انا عندما
درست العزة من قبل يعني الطلاب احبوا الكيلاني اكثر شيء يعني هو سهل عليهم يفك - 00:45:40

العبارة ولا يزيد. الامام اه سعد الدين يعلل ويقول كذا ولاجل ماذا هي كذا؟ لا الكيلاني يشرح لك العبارة شرحا سريعا ومختصرا نعم.
نعم. طبعا هو الكيلاني اه يقرأونها يعني تلفظ في لغتهم هو نفس الجيلاني. والجيلاني هم في - 00:46:00
لغات اللغة الاعجمية يقرأونها بالجيلاني. جيلاني يعني يقولون جيلاني. جيلاني. جيلاني ونحن نقول جيلاني جيلاني. فلها شرح ابي
الحسن علي بن هشام الجيلاني. نعم. مطبوع في المطبع جمالية لمصر وموضوعه موضوع مع مجموعة شروح العز السالفة الذكر
وطبع بمطبعة دار حياء الكتب العربية بمصر. وقد كمل متن - 00:46:20

ملا علي ابن حامد الاوشنوي في متن سماه تكميل الزناني مشهور بتصريف ملا علي انا احب مثل هذا انظروا في مئة عام مئة عام
الجرجاني انا درست. مئة عام الجرجان فيه صعوبة كبيرة على الطلاب ولا يصلح للمبتدئين. في لانه ذكر - 00:46:50
الحروف وكده تعقد الطلاب لكن لما درسنا اه مئة عام للبرغر يعني مرتب وسهل واستدرك ما فات الامام الجرجاني. وكذلك العز في
بعض ابوابه يعني في ترتيبه مشاكل. فهذا علي رتب الكرسي - 00:47:10

اضاف له اضافات فهذا ممكن يكون افضل من اه تصريف العزة لانه رتبه ترتيبا جيدا واضاف له اضافات. لكن ما يحبون المشهور ان
يدرس المشهور حقيقة. تفضل. نعم. اه اعاد عبارة الزناني مع حذف وتغيير لبعض عباراته - 00:47:30
وضم ابواب ومسائل تكمل ما تركت وهو مطلوع مع مجموعة الصرف وشروحها وحواشيها في اللي هو الدار الصباح. دار نور الصباح

هي طبعة طبعة كتب الصف وضعت هذا الكتاب معه. نعم موجودة. وقد نظم كتاب العز الشيخ عبدالرحمن ابن عيسى المرشدي في
لجنة - 00:47:50

سماء الترسيب في علم التصريف وشرحه في كتاب التلطيف لشرح التصريف. حققه الدكتور محمد سالم العميري مكتبة الفيصلية
فيصلية نعم محسن سالم العميري اه نعم تفضل سيدي عندكم هذا نعم عندي شرط عندي تحقيق ولا شرح مول علي القائد. نعم.
وشرحه العلامة - 00:48:10

في فتح الخبير فتح الخبير اللطيف على متن التصريف. تبعته مكتبة المصطفى باب الحرب. هذا عندي كتاب مهم جدا تعرفون
الباجوري يمتاز بالتقان في العلوم. فاذا هذا الكثير من العلماء الان اذا طلبوا منك ان تدرس متنا فاما ان تختار - 00:48:40
وشرح نظم المقصود واما ان تختار التصريف مع حاشية الباجوري. يعني في النظم اذا اردت ان اضمن في الصرف اذا ما اردت ان
تأخذ الشافية نعم. نعم. الكتاب السادس مراح الارواح نعيد الكتب الامثلة ثم البناء البناء - 00:49:00
المقصود المقصود العزة والعزة ثم مراحل ارواح. قالوا لنا الشيخ سعد يقول في تركيا تركوه من مائة سنة هذا الكتاب. تركوا تدريسه
المراح لانهم لانهم يعللون في تعليقات كثيرة وتدقيقات. لكن الحمد لله الشيخ عبدالملك السعدي شرحه شرحا - 00:49:20
سهلة ان شاء الله نمشي فيه. نعم تفضل. الكتاب السادس مراح الارواح للشيخ احمد ابن علي ابن مسعود اه ابي الفضائل احد علماء
القرن الثامن وقد شرحه جماعة من العلماء الاول شرح شمس الدين احمد المعروف - 00:49:40
نعم. المتوفى سنة خمس وخمسين وثمانية هجرية. تبعته مكتبة مصطفى الباب الحلبي واولاده. يقرأ هكذا قول قاف اه دي دي جوز
ديك جوز. نعم. الشرح الثاني للشيخ شمس الدين احمد اه ابن - 00:50:00
لسليمان مشهور بابن كمال باشا المتوفى سنة اربعين تسعمية هجرية. واسمه الفلاح شرح المراح. طبعته مكتبة مصطفى بابي الحلبي.
هذا من احسن الشروح هم يتبعونها ويقولون شرحان شرحان للمراحض يتبعونها معا دائما باسم شرحان للمرح. ابنه عمره ثمنطعشر
سنة. نعم - 00:50:20

الف وعمره ثمانطعش فعندما اذا شرح والشرح الثاني شرح ابن كمال باشا. تفضل والثالث شرح عبدالوهاب الزنجاني صاحب تصريف
العز اسمه فتح الفتاح في شرح مراحل ارواح. نعم هذا لكن لم نجده هذا الكتاب - 00:50:40
يعني صاحب العزة شرحهم. نعم. والشعب؟ اه موجود هناك في كتب كثيرة حقيقة في اختصاصاتنا الان. نعم. والثالث اه او هذا الرابع.
الخامس هذا لعله. نعم. خامس سامحوا فضيلة الدكتور عبدالملك السعدي سمو البيان والايضاح لفهم متن مراحل ارواح في علم
الصرف. ان هو اخذه من الحاشيتان من الحاشيتين. هو قال انا لخصت الحاشية - 00:51:00
جهتين ورتبته لكن وضع جداول وان شاء الله هذا سنعمده بعد اخذ العز ان شاء الله. نعم. الكتاب السابع شيخنا يقول اه في شرح
اسمه المفراح شرح اه وجدت ضخم موجود الان؟ انا والله وضعت هذا الكتاب لكن - 00:51:30
لما لم اجد حذفته المفراح موجود مطبوع ها؟ تحقيق الدكتور شريف النجار. ارفع صوتك نصير. صديق الدكتور مفرح شرح مراحل
الارواح. نعم الدكتور شريف النجار. اه اين موجود هذا السن؟ في دار الموت تبعته. وكان بن كمال باشا حين يقول وقال بعضهم يقصد
- 00:51:50

صاحب المفروغ اسمه حسن باشا الاسود. الله يجزيك بالخير. انا وضعت هذا الكتاب افراح لكن حذفته ما وجدت اه لم اجد كتاب الله
يجزيكم خير تصاعد لنا هذه الشروح اذا دي قوس وابن كمال باشا العز شرحه شيخ عبد الملك السعدي. الان كتابه - 00:52:10
والسابع هو النهاية في هذا العلم يعتبر نهاية في هذا العلم نعم الكتاب السابع الشافي في علم التصريف لجمال الدين ابي عمرو عثمان
ابن عمر المعروف بابن الحاجب توفي سنة ست واربعين وستمائة هجرية. له شروح حاجب معروف. اه لا ابن حاجب هو ابن حاجب -
00:52:30

الذي يعرف بابن الحاجب. هذا هو. نعم. يعرف بابن الحاجب. نعم. من شروحه شرح رضي اه رضي على الشافي رضي على الشافي
رضي معروف. وشرح الكافية والشافية لابن الحاجب. وقالوا شرحها احسن من مؤلفها - 00:52:50

من مؤلفها. نعم. داهية للعلم. ويدقق في المعاني له يعني نظرة عميقة نحو الصرف والكتب قيمة جدا جدا لكنها صعبة قليلا. نعم. نعم.

اه الشيخ رضي على الشافي هي نجم الدين محمد بن حسن الاسترابادي - [00:53:10](#)

نعم هكذا نكتب نعم. المتوفى سنة ست وثمانين وستمائة هجرية حققه محمد محي الدين عبد انا بحثت وجدت انه هو اسمه مركب

محمد محبي الدين. مم. ابن عبد الحميد. فعلى هذا نقرأها محمد محبي الدين. ولنا الاضافة ايضا. لانه اذا كان مركب - [00:53:30](#)

مفرد ومركب والاول مفرد اسنان مركب لك الاضافة ولك الاتباع. فنقول محمد محبي الدين ابن عبد الحميد. نعم. حققه محمد محبي

ابن عبد الحميد ومحمد الزفزاف ومحمد نور الحسن. بشرح شرحت بعضه للشيخ فريد. استتمعت بشرحه لكن ما اكملناه - [00:53:50](#)

ان شاء الله معكم مكمل يا رب. نعم. وقد طبع عدة مرات احسنها الطبعة المذكورة هذه. نعم. التي بتحقيق مشايخ محمد محمد ابن

عبد الحميد ومحمد الزفزافي ومحمد نور الحسن. وتمتاز هذه الطبعة بانهم وضعوا معها شرح الشواهد للبغادي كما سيأتينا. نعم. وقام

- [00:54:10](#)

في نشر ثانية انذار الكتب العلمية في بيروت دون التاريخ في اربع مجلدات. ووضعوا مع الشرح المذكور شرح شواهد للشيخ عبد

القادر البغادي صاحب خزانة الادب ادب للشيخ عبد القاهر شرع القادر البغادي شرح شواهد اه رضي. الرضيع. فوضعوا مع يعني

تحقيق محيط - [00:54:30](#)

وشرح شواهد رضي في الكتاب نفسه فهذا مهم جدا هذا الكتاب. نعم. اه وضعوا مع الشرح المذكور شرح شواهد للشيخ عبد القادر

لصاحب خزانة الادب وتوفى سنة ثلاثة وتسعين والف هجرية رحمه الله. اذا الشرح الاول شرح الرازي بتحقيق محمد محي الدين.

الشرح الثاني الشرح - [00:54:50](#)

السيد الشريف. نعم. هذا الكتاب هل هم يزيدون باب خاص؟ او هم يوسعون نفسه مثل النحر. يعني البناء يعطيك مثلا ابواب فقط

تصريف للافعال ها في العز لا يعطيك آآ كيف تنسب الضمائر - [00:55:10](#)

للاجوف والناقص وكذا كيف تأتي بنون التوكيد؟ كذا. اه في شرح المراح ياتيكم بالتعليمات. لماذا يعني حصل هذا في زيادات في

زيادات وزيادة في الشافي لها ابواب كل الصرف كل الصبر. كل الصرف فيه التصغير والنسب في كل ابواب الصرف. يعني كل كتاب

اوسع من الآخر. نعم - [00:55:30](#)

الشرح الثاني اه شرح السيد الشريف ركن الدين الاسترابادي حققه الدكتور عبد المقصود محمد طبع في مكتب الثقافة الدينية بالقاهرة

الذي بعده المناهج هذا ركن الدين موجود الان في الموسوعة الشاملة. فانت لما تقرأ الاستراباني لا تظن رضي هذا - [00:56:00](#)

ركن الدين وفي رضي فمطبوع في الموسوعة الشاملة وضعوا شرح ركن الدين الاسترابادي. نعم الذي بعده المناهل الصافية الى

كشف معاني الشافية. هذا عالم من علماء اليمن. وهذا عبارة عن اختصار للرضي. حتى يعني واحد - [00:56:20](#)

آآ هو زيد يعرف بعلماء الزيدية يقول عندما الف كتابه العلماء تركوا جميع الشروح واخذوا به حتى اغنى عن اصله اللي هو شرح

الراضي. موجود عندي. كتاب ممتاز جدا المناهل الصافية الى كشف معاني الشافية. تفضلي. نعم - [00:56:40](#)

علماء اليمن الزيدية. بلطف الله محمد ابن الغياث حققه عبد الرحمن محمد شاهين مكتبة شباب القاهرة. نعم. الشهر الثالث او الرابع

نعم الرابع الشرح الرابع. شرح الجار اتشار باردي. اه اه احمد بن الحسن بن يوسف فخر الدين وله وعلى هذا الشرح عدة حواجب.

يعني هذا هو اشهر الشروح عندنا - [00:57:00](#)

يعني عند الناس واسهلها عليهم. ها اللي هو بردي. عندنا اللغة العثمانية يا شيخنا اذا بدك شا لازم تدع نقص ثلاث نقط اه بس مشكلة

هذا لا نجده الان في الطباعة. نعم. اللي هي ثلاث نقط تحت الجيم حتى تقرأها الوردي. فالان - [00:57:30](#)

ان عادة الناس لا يدرسون الرضع والمناهج الصافية غير مشهورة وركن الدين الاسترابادي غير مشهور مشهور حاشية شرح نعم. هو

المطبوع والمشهور الان بين الناس. نعم. تفضل. وعلى هذا الشرح اعدته حواسم. الاولى اه حاشي لهذا الدين - [00:57:50](#)

ابي عبدالله محمد ابن ابي بكر ابن جماعة متوفى سنة تسعة عشر وثمانمائة هجرية اسمه اسمها الدرر الكافية في حل شرح الشافية.

طبع مع مجموعة من شروح الشافية في مقطع الدار الطباعة العامرة في اسطنبول سنة الف وتلتمية وعشرة هجرية. الحاشية الثانية

حاشية الشيخ عبدالله بن محمد - 00:58:10

الحسين المعروف بنقرة كار طبعها ما يقرؤونها نقرة نقرة كارثة متوفى سنة اه بالضبط مثل القرار نعم المتوفى صارت ستة وسبعين وسبعمية هجرية. الحاشية الثالثة حاشية لعصام الدين اسراييلي متوفرة سنة آآ واحد وخمسين وتسعمائة هجرية - 00:58:30
ذكر اه الشيخ عبد الفتاح ابو غدة تسع لغات فيها. تسع لغات في الاصفرايني. اه الموجودة عندكم فلنا نقول اصفرايني او اصفرايني او نعم فيها لغات تسعة اه عصام الملة الذي نقول عنه العصام صاحب - 00:58:50

تفضل. كذلك المناهج الكافية في شرح الشافية لشيخ الاسلام زكريا بن محمد الانصاري. المتوفى سنة ست وعشرين وتسعمائة هجرية طبع مع وعد من شروح الشافية في مقطع دار الطباعة العاملة في اسطنبول. سنة الف وتلتمية وعشرة هجرية. وفي عندي تحقيق ذكر سبعين شرحا للشافية - 00:59:10

سبعين شرحا للشافي. نعم. تفضل السيد. نعم. وقد شرح ابيات شرح شهر بردي والرضي العلامة عبدالقادر البغدادي وهو مطبوع مع تحقيق الافاضل لمحمد محي الدين محمد محيي الدين عبد الحميد ومحمد الزفرافي ومحمد نور الحسن - 00:59:30
يعني هذا منهجنا في في الصرف. ها؟ بناء امثلة بناء عز. المقصود عزي. وآ المراح والشافية. اهل شنقيط نحن درسنا عليهم وكانت يعني اول دراستي في الصرف. يبدأون يدرسون شيئا - 00:59:50

يقرأون اسلامية الافعال. والطالب حقيقة لا يستطيع ان يفهمها ابتداء الا الشناقطة. الا انهم يضعون عليها زيادات وانت اول كتاب تدرسه شيء معقد جدا انا كنت اجلس في الدرس يعني يصيبني صدام في الدرس لانه ما درست الصرف من قبل - 01:00:10
وبدأنا بلامية الافعال وهم عندهم لا يكتفون بها بل يزيدون يزيدون عليها ابياتا اخرى ثم هذه اكثرها لغة ثقة اذا شرح بحرك ماذا فعل؟ بحرك اه على كل حال سياطينا الان. يعني بحرق وضع اكثر جمع جميع الافعال من الصحاح - 01:00:30

والقاموس. وهم نظموا كثيرا منها. فهو كانه اقرب للغة من منه الى الصرف يعني صار هذا الكتاب على كل حال نقرأ ايش؟ قال اهل الشنطة نحن اطلنا في هذا منهجية الدراسة مهمة جدا والتعرف على هذه الكتب هي النادر فائنا فيها تفضلي - 01:00:50
واما اهل الشنقيط اه موريتانيا فيعتنون عناية خاصة بحفظ واتقان الى نية الافعال للامام ابن مالك رحمه الله. بل هي المقرر الصفي عندهم ولهم عليها زوائد لما سألو اسم ايش اول كتاب تنصحه في الصرف - 01:01:10

تقال لا مثل الافعال الذي اضافاه قال اول كتاب يعني ما في كتاب قلت له قال هو هذا هو نعم تفضلي. وقام فقد قام العلامة حسن البدين الشقيقي بوضع زيادات على ابيات لامية الافعال. تكميلا لها مع كتاب كتابة الطرة - 01:01:30

عليها اضطر انه شرح الابيات يكون على شكل شبكات وخطوط حول الكتابة يعني تسمى اضطره عندهم. الخياطة ايش هي؟ الخياطة سيتينا انهم يدخلوا التراب على شكل كتاب كامل يعني بدل ما هي تعليقات وشبكات يمزجونها مع بعضها - 01:01:50
هذا كتابا واحدا كأنك تقرأه بتتابع لا تحتاج ان تذهب يسمونها خياطة. نعم. ثم جاء محمد سالم ولد عدود فاقنعه بتسليخه وترتيبه وتبويبه وربط ابيات الطرة بنص ابيات لامية. وعلى اهله الايش؟ الخياط. الخياط هنا. هذه الخياطة. نعم - 01:02:10

وعلى اهمية الافعال شروح كثيرة منها من اهل الرجال ومراضع الاطفال بلبان معاني لامية الافعال بمحمد امين الهربي طبع في طلعت في مطارع صفا مكة المكرمة. معروف الهرر الاثيوبي صاحب كتاب حدائق روح الريحان. وهذا يعني عالم متبحر في العلوم ما زال - 01:02:30

حفظه الله رجل عالم متين في العلم ما شاء الله. نعم. الثانية تحنيكوا الاطفال على تراجم لامية الافعال. تحنيك الاطفال والمراضع الاطفال اكبر. اختصره في تحنيك الاطفال. اه. للهرم المؤلف مناهج الرجال. لك ليس الهرم المعروف صاحب الفرق - 01:02:50
هذا عالم نعم. الثالث فتح الاقفال وضرب الامثال شرح لامية الافعال لجمال الدين ابي عبدالله محمد بن عمر الحضرمي الشهير وهو المسمى بالشرح الكبير فبحرق له الشرح الكبير وله الشرح الصغير. الشرح الكبير استوفى فيه جميع الافعال - 01:03:10

اه يعني مثل مثلا فعل يفعل. جمع جميع الافعال من فعل يفعل من قاموس والصحاح. ولم ينظر في غيرهما وان جمع جميع الافعال في فعل يفعل واستدرك على ابن مالك ما فاته. نعم. نعم. اه - 01:03:30

اختصر هذا الكبير الكبير في الشرح الصغير وعليه حاشية الطالب بن حمدون حاج؟ نعم. اذا اختصره في الشرح الصغير الشرح

الصغير هو الذي عليه حاشية ابن حنبل. اه الطالب ابن حمدون. اقرأ لي بالله ذكر الفي - [01:03:50](#)

تعال شف محمود. هو عالم يعني من حضرموت هو عالم اه بحرق عالم عدن. رحل الى عدن ومن حضرموت ورحل الى عدن ذكر في

الشرح الكبير قال آ ذكر الفي مثال للافعال جمع من قاموس والصاح والصاح الفي - [01:04:10](#)

فعل وبوبها على الابواب. نعم. وهو معظم مواد اللغة بحيث لا يفوت من عرف ذلك منها الا القليل. لذلك نحن نقول ابواب الثلاثي

المجرد مسموعة لكن هو جعلها مقيسا. كيف؟ يعني وضع لك قواعد انه الاجر في الواو - [01:04:30](#)

هذا من فعل يفعل يفعل والناقص الواو واستثني من ذلك كذا وكذا. وهذا استثني من ذلك كذا وكذا. فشيخنا الشنقيطي محمد الامين

كان يقول يعني اذا واحد حفظه وحفظ الزوائد هذه لا لا يحتاج القاموس ولا تاج ولا الصاح يعني هكذا - [01:04:50](#)

هذه الطريقة التي بها يقال فلان يستظهر القاموس؟ لا ادري والله ممكن يكون حافظ شيء اخر حافظ السوبر القاموس نفسه لكن من

اخذ هذا خلاص لا يحتاج في الافعال الى صار عنده قاعدة مطردة. يعني خلاص كل كذا واستثني هذه عندنا منظومة - [01:05:10](#)

انت تسمع من علماء الصرف انها مسموعة عندهم لا مقيسة واستثني كذا وكذا. نعم شف ذكر الفين مثال للافعال وهو معظم مواد اللغة

بحيث لا يجوز من عرف ذلك منها الا القليل. فذكر مثلا مائة مثال للرباعي - [01:05:30](#)

ومئة ومائة لفعل. وثلاثمائة وسبعين لفعل. ولما فاؤه واو من فعل على اه سبعين وهكذا. فجمع بين علمي اللغة والتصريف. وقد جمعه

من كتابين فقط الصاح الجوهري والقاموس الفيروزي فقد فتش فيهما الحضرمي واخرج هذه الامثلة فصار كتابه معجما للامثلة.

فجاء بعده الحسن ولد زين - [01:05:50](#)

فاخذ مواده كلها من الحضرمي وصاغها بأسلوب مختصر. وكذلك فعل مراضع واطفال فهو مختصر من شرح بحرة. نعم. اه الشرح

الخامس للامية اقرب لمتن اللغة. اقرب منه الى الصرف. لذلك انا لا احب هذه الطريقة في التدريس. نعم. احب الطريقة - [01:06:20](#)

الاولى التي هي للعز والمراحي اقرب للصرف. هذه اقرب لمن يريد متن اللغة حقيقة هذه الطريقة. نعم نعم. والشناقطين اللي يحبون هذا

هاي الطريقة ويعتبرون اكثر بالشعر وكذا فهي يميلون لاجدائك لها يعني حقيقة. نعم. الشرح الخامس شرح ولد ابن مالك - [01:06:40](#)

التي اخذناها اخذنا مراضع الاطفال الهررة وتحنيك الاطفال الهرري. فتح الاقفال والشرح الكبير لبحرك والشرح المختصر لبحرة

الخامس نعم اه شرح ولد ابن مالك بدر الدين محمد ابن محمد ابن عبد الله ابن محمد ابن عبد الله ابن مالك اسمه زيد الاربع

- [01:07:00](#)

اقوال في شرح قصيدة ابنية الافعال ابن الناظم يقول شرح ابن الناظم نعم. والشيخ حسين الشرح وابي حيان الاندلسي طبع في

مطبعة مصطفى الباب الحلبي. هذه يعني الكتب المنهجية في المعاهد المعتمدة. اه. اه نعم. لكن انا ما حصلته يقول - [01:07:20](#)

في مصطفى باب الحلبي لكن ما ليس عندي هذا الكتاب. نعم. هذا الكتب القديمة. طبعا الكتب القديمة الانسان يعني حتى يسهل عليه

دراسة العلوم القديمة يقرأ من الكتب المعاصرة ما يساعده. في عندنا كتب معاصرة. نعم. من الكتب المعاصرة المهمة اه الاول شرح

اسماء - [01:07:40](#)

شذى العرب في فن الصرف للشيخ احمد ابن محمد الحملاوي المتوفى سنة واحد وخمسين وثلثمائة هجرية. والثاني عليه حاشية

رائعة جدا نزهة الطرف على شذى العرف البلعيد رواح اسمه بلعيد وهذه حاشية محققة تحقيق دقيق - [01:08:00](#)

جدا لكنه ما اكملها انا اخذت نصفها وقالوا لي انه يكملها لعله اكملها الان. انا حصلت نصفها. مطبوعة. مطبوعة وعندي موجود نصفه

لكن النصف الاخر ما حصلته رجل محقق ومتبحر في علم الصرف. ويستدرك على العلماء كثيرا. نعم. بالعيد. واصله من الجزاء لكنه

في - [01:08:20](#)

يدرس في سوريا. سمعتم عنهم يا شباب؟ نعم. تفضل. نعم. طرف اسمه. دروس التصارييف للشيخ محمد محي الدين ابن عبد الحميد

ابن عبد الحميد. اه. هذا تدوس تصريف كتاب قيم جدا مفيد حقيقة. نعم. الثالث المغني في تصريف الافعال - [01:08:40](#)

من تصارييف الافعال كيوم الشيخ محمد آ عزيمة عزيمة الشيخ عظيم صاحب الدراسات هذا كتاب كتاب قيم كتابه قيم جدا خاصة

المغني في تصريف الافعال. نعم. الرابع تيسير الاعلان والابدال لعبدالعليم ابراهيم. انا اقول ان الصرف اصعب شيء في الاعلال والابدال

- 01:09:00

وعبد العليم ابراهيم سهله تسهيلا رائعا. فمن اتقن هذا الكتاب اتقن الصرف. تيسير الاعلان والابدال يعتنى به كمحو وظيفي هو. نعم

والمستقصى في علم التصريف لعبد اللطيف محمد الخطيب قال انا جلست اربع سنوات متفرغا. وجمعت - 01:09:20

ممارسة كتب الصرف المستقصر كتاب جميل جدا وسهل وحتى طباعته رائعة عبد اللطيف الخطيب نعم الكويت في الكويت هو

صاحب تحقيق المغني المغني اللذيذ. نعم. اه عندي هو المشكلة ضمنت نفسي - 01:09:40

اختصرت اخر شيء ما هو اعرابي من القرآن؟ له اعراب القرآن ها؟ اسمه التفصيل في اعراب التنمية. سمعت انه حقق تاج العروس او

كذا يعني شرحي مفصل له عناية تاج عروس قالوا لي شارك فيها. نعم. السادس تصريف الاسماء والافعال للدكتور فخر الدين طباعة

فخر - 01:10:00

وكتبه قيمة جدا ورجل علامة حقيقة ومحقق. وهذا كتاب الصفة الاسماء والافعال استفدت منه جدا. كتاب قيم حقيقة. نعم السابع

التطبيق الصرفي لعبد الراجحي. نعم. وبهذا نكون يعني قد استوفينا بحمد الله اكثر هذه الكتب. اه - 01:10:20

منهج الطالب في السير. ان شاء الله اذا وفقنا الى تحقيقها يعني نكملها مع بعض باذن الله تعالى. سبحانك اللهم وبحمدك نشهد ان لا

اله الا انت نستغفرك - 01:10:40