شرح "المقصود في عِلْمِ التّصْرِيفِ "(62) /هيئة الفعل المبني للمجهول الفعل المضارع

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. ربنا اتنا في الدنيا حسنة وفي الاخرة حسنة وقنا عذاب النار. وصلنا الى وان كان الفعل مجهولا. تفضل الشيخ ابا احمد نقرأ اولا. بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على اشرف الانبياء والمرسلين - 00:00:00

سيدنا محمد النبي الكريم وعلى اله وصحبه اجمعين. قال المؤلف رحمه الله تعالى ونفعنا به وبكم في الدارين. وان كان الفعل مجهولا والحرف الاخير منه يكون مثل ما كان في المعروف. والحرف الذي قبل الاخير مكسور. والساكن ساكن على حاله - 00:00:20

وما بقي مضموما. الحاصل في المبني المجهول في الماضي مثل ضرب ماذا تصير؟ ضرب. ضرب. وفي المضارع يضرب يضرب. المبني المجهول دائما نظموه الاول. وان كان ماضيا نكسر ما قبل الاخير وان كان مضارعا نفتح ما قبل الاخير. طب ان كان مبدوءا - 00:00:40

بهمزة وصل استغفر. استغفر. نضم. الاول والثالث. والثالث. الذي بعد الساكن يعني استغفر استغفر واستهزأ استهزأ واجتثى اجتث اجتث اذا دائما في المبني المجهول نضم الاول فان كان ماضيا نضم الاول ونكسر ما قبل الاخر وان كان مضارعا نضم الاول ونفتح ما قبل الاخر. وان كان - 00:01:00

دون بهمزة وصل نضم الاول والثالث. طب ان كان مبدوءا بتاء مثلا نضم الاول وما قبل والثالث والثالث تعلم تعلم كسر ما قبل الاخير واضح لكن نفعل شيئا اخر نظم الاول والثاني - 00:01:30

اي نعم. الكسر من القول الاخير واضح. تعلم تعلم. اذا نعيد الماضي نظم الاول ونكسر. ما قبل الاخر. وفي المضارع نضم الاول ونفتح ما قبل الاخر وان كان مبدوءا بهمزة وصل نضم الاول والثالث ان بدء بتاء نضم الاول - 00:01:50

وثانية مع كسر ما قبل الاخر. وان كان اجوف قال قال تصير على قيل باع بيع وفجاءة؟ هذا ايش نسميه؟ الاجوف. الاجوف قال قيل باع بيع. كم لغة فيه؟ ثلاثة - 00:02:10

ثلاثة ما هي ابا احمد؟ اخلاص ضم واخلاص. اخلاص الكسر. اخلاص الكسر هذا عساس. اه. واخلاص الضم. واخلاص. وقول ليت وهل ينفع شيئا ليت؟ ليت شبابا بوعا فاشتريته. واللغة الثالثة - 00:02:30

كيف نفعلها؟ كما في ورش اه السيئة قيل غيضة تبدأ ثلث الظلمة وثلثي تأتي بثلثي الكسرة تقول طويلة غيضة جيئة اذا هذه قواعد المبنية نعيدها نضم الاول ونكسر ما قبل الاخر في الماضي ونضم الاول ونفتح نفتح ما قبل الاخر في المضارع ونظم الهمزة او - 00:02:50

ان كان مبدوءا بهمزة وصل ونضم التاء ان كان مبدوءا بتاء نضم الاول والثاني تعلمت وعلم وتكلم تكلم وان كان ما اجوف ففيه ثلاث لغات اللغة المشهورة قال قيل باع بي ع ساء جاء جيئة ويجوز اخلاص الواو يعني - 00:03:20

بوع وقولة ويجوز الاشمام. وهو ان نأتي بثلث ظمة وثلثي كسرة. ويل قيل غيظة جيئ نعم. وان كان مسندا لفعل مثل باع الاصل بعته صحيح المبني المعلوم. الاحسن في من المجهول ان تقول بعته غير الحركة. قال قلت في المبني المجهول اكسر. قلته. هذا هذا الاحسن - 00:03:40

المخاطب اه قلت يعني اه او قلته يصلح قلته او قلته المهم انه يعني في قلت تصير قلت وبعته تصير بعته هذا الاحسن. قال وان كان الفعل مبنيا المجهول. فالحرف الاخير منه يكون على مثل ما كان في المعروف. ما معنى هذا - 00:04:10

بالضبط هي الفعل ماضي يبنى على الفتح الا اذا اتصلت به واو الجماعة يبنى على الضم واذا اتصلت به ضمائر رفع المتحركة فيبنى على السكون فيقول الاخير منه يبقى على حركة مبنية للمعلوم. تتدحرج ودحرج نفس الحركة. ضرب - 00:04:30

وضرب الحركة نفسها استهزأ واستهزئ الحركة نفسها. والحرف الذي قبل الاخير مكسور. في نسخة نسخ اكثر النسخ والحروف التي قبل الاخيرة. مكسورة والساكن ساكن على حاله يعني في نسخة عندنا المطلوب هنا نسخ اخرى والحروف التي والحروف التي قبل الاخير مكسورة هكذا في - 00:04:50

اكثر النسخ لكن هذا النسخة جيدة من حيث المعنى والحرف الذي قبل الاخير مكسورا والساكن ساكن على حاله. والحرف الذي قبل الاخير مكسور نعم مثل ما الصلاة ايش تصير؟ نصر. نصر. دحرج. دحرج. بتكون مكسورة. والساكن ساكن على حاله. ايش معنى - 00:05:20

ساكن وساكن على حاله. مثلا دحرج. ايش ما الساكن في دحرجة؟ الحاد. الحاء تبقى ايش؟ دحرج ساكنا. اه كرامة ما الساكن فيها الكاف؟ تبقى اكرم ساكن على حاله. استخرج استخرج بقي الساكن - 00:05:40

على حاله. طب نصرت اين الساكن؟ الراء. الراء. نصرت تبقى ايضا ساكنة. فهذا معنى قوله الحرف الذي قبل الاخير مكسور والساكن ساكن على حاله. وما بقي مضموم. ايش ما بقي مضموم؟ عندنا - 00:06:00

الاول نظمه. نصر نصر دحرج دحرج. وماذا يضم اولا؟ فاستغفر ماذا يضم تغفر التاء ونضمها. اللي هو الثالث. وفي تعلم ماذا نضم ايضا؟ الثانية. الثاني فهو ايش قال لنا؟ الحرف الاخير كالمبني المعلوم. والساكن يبقى ساكنا. وما قبل - 00:06:20

نكسره. نكسره والحرف الاول نضمه وما عدا ذلك ايضا مضموم. فماذا دخل فيما عدا ذلك لتعلم دخل العين تعلم. فاستغفر ما دخل تغفر. او الحرف الاول ايضا هذا معنى قولي وان كان الفعل المبني المجهول فالحرف الاخير منه بدأ من الاخير يكون مثل ما كان في المعروف والحرف الذي قبل الاخير - 00:06:50

مكسور والساكن على حاله وما بقي مضموم. ايش يدخل فيما بقي؟ الحرف الاول مطلقا والحرف الثاني لتعلم والحرف الثالث يعني في استغفر. فلخص هكذا الموضوع نعم تفضل سيدي. هيئة هيئة الفعل الماضي المبني للمجهول. الحرف الاخير كالمعلوم في البناء على الفتح - 00:07:20

نحو ضرب والضم نحو ضربوا والسكون نحو ضرب. والحرف الذي قبل الاخير مكسور مثل ودحرج ونصرا. بقية الحروف يبقى الساكن على حاله. وتضم الحروف الباقية او تعلم يعني الحرف الثاني في الحرف الثاني اذا الحرف الاول نقول الباقية الحرف الاول مطلقا اه الحرف - 00:07:50

الاول مطلقا الا في قال وقيل يعني قال قيل ثم الحرف الثاني اذا بدأ بتاء مثل تعلم وفي استغفر الحرف الثالث. واضح؟ ثم استغفر الحرف الثالث وانطلق هون ونحوها نعم. اه بقية يبقى الساكن على حاله وتضم الحروف الباقية نحو تعلم وانطلق. لكن كلامه لا يشمل - 00:08:20

ليش من قال قيل وباع؟ بيعيش من هو من حيث الاصل كيف؟ تمام لانه قوي له. اصله قول على القاعدة نضمه الاول نكسر ما قبل الاخير لكن ننقل ماذا نفعل في قوة لكيف صارت قيل؟ حذفنا الضمة اولا - 00:08:50

ونقلنا كسرة الواو الى ايش؟ الى القاف. فصارت ماذا؟ قبلة. قولة. ماذا حصل بعد ذلك؟ قلب الواو. قلبت واو ياء لسكونها وانكساره ما قبلها ما قبلها فصار قيلا. نعم. صال صان صين صحيح - 00:09:10

ماذا حصل فيها؟ ماذا اصلها؟ صون صون صارت صون ماذا حصل تحرك يا كابتن. حدثنا حركة القاف ونقلنا حركة الواو لها فصارت ماذا؟ صون. ثم قال الواو يا لماذا؟ الواو سكنت الواو انكسر ما قبلها فقلبت ياء ففيها اعلال والقلب بالنقل والقلب بالنقل - 00:09:30

واضحة؟ وحذف الحركة حذف وقلب ونقل. طب هذا في قال قال يقول صان يصون جاء لا يجول. ايش اصلها؟ جول. جولة. ايش

تصير؟ جول. جيلا. ثم جيلا. لمن يعطينا واو ايضا - 00:10:00
ثم قال يقول صان يصون حاز يا يكون. حاز يحوز. ايش تصير؟ حاوز. يحوز حيزا واضحة؟ طب في الياء اللي هو من الباب الثاني باع يبيعه ايش تصير شيخ صالح - 00:10:20
ايش اصل باعة؟ بياع اصوات بياع يبيعوا صح؟ الان بيع ابنها المجهول شيخ صالح ايش نفع نضمه الاول ونكسر ما قبل الاخير ماذا تصير؟ ثم ماذا نفعل؟ ننقل الكسرة الى الباء فماذا تصير؟ بيع. اذا - 00:10:40
نحن عندنا حق اعلان واحد فقط في الياء. حذفنا الحركة ونقلنا الكسرة. لكن في الواو عندنا خطوتان وثلاث خطوات نحذف الحركة وننقل ونقلب في بيعة فقط نحذف وننقل. جاء جيئة ايش اصلها - 00:11:00
جويئ ثم ننقل الضمة الى الجيم فتصير جيئة. تمام؟ طيب. الان المضارع تفضلوا اما المضارع فهو الذي يكون في اوله حرف من حروف اتينا. لما سمي مضارعا؟ مشابه لماذا؟ الاسم. الاسم. لماذا شابهه - 00:11:20
في الحركات والسكنات. هذا هو شابه الاسم. في الاعراب وفي شبابه في الحركات والسكنات؟ للدلالة على على المعنى يعني بالظبط يدل على الحال والاستقبال ممتاز والاكثر يدل عالحال وايضا يعرب كالاسم كما ان الاسم يكون صفة الفعل المضارع يكون صفتان وهذا يأتي حالا هذا يأتي حال - 00:11:40
اذا يشابه مضارع من حيث الحركات والسكنات ومن حيث المعنى ومن حيث الاعراب. فسمي مضارعا. تفضل لذا هو يقول لذلك شابهه في الاعراب. لكن نحن هذا نرده بعد قليل. تفضلي. واما المضارع فهو الذي يكون في اوله حرف - 00:12:10
من حروفي اتينا. اتينا او نأتي او انيت. نعم. بشرط ان يكون ذلك الحرف زائدا على الماضي. زائدا. اه على الماضي. اذا حروف المضارعة هل هي من علامات المضارع؟ اذا كانت زائدة. اذا كانت زائدة. اذا - 00:12:30
حروف المضارع نحن ايش نقول علامة المضارع؟ كيف نعرف المضارع؟ من دخول لم او السين وسوف صحيح؟ لكن هل حروف المضارعة من علامات المضارع نقول نعم بل هي من انفع علامات المضارع لكن بشرطين. بشرطين ما هما؟ زائدا - 00:12:50
ودالة على ما معنى. وان تستعمل للمعنى الذي وضعت له حروف المضارع. الله. فالهمزة في حروف مضارعة لاي شيء تستعمل والنون متكلمين والتاء المخاطب مطلقا مفردا مثنا جمعا مؤنثا انت تقوم وانت تقومين انتم تقومون. وايضا ماذا تستخدم التاء ايضا؟ للغيب. للغائبة هند تقوم - 00:13:10
وللغائبتين الهنداني تقومان والياء لاي شيء تستعمل؟ غاية للغائب المذكر مطلقا زيد يقوم ويقومان ويقومون وايضا تستعمل لجمع الاناث الغائبات. الهندات يقمن. ان كانت هذه الحروف زائدة واستعملت للمعنى الذي وضعت له فهي من انفع علامات المضارع كما قال في الامام. واضح؟ نعم. فلماذا قال بشرط ان تكون زائدة - 00:13:40
على الماضي لماذا ذكر هذا الشرط؟ اخراج لاخراج الماضي الذي فيه حرف من حروف المضارع المضارع مثلا يسرا هل هو مضارع؟ لماذا؟ اصلية. اه تكسر فيه ايضا تكسر هذا ماضي لكن مثلا اذا قلنا تكسر هذا الماضي تكسر كيف نخرجه من انه ليس بمضارع - 00:14:10
اصله كسر او الحرف زائد. نخرجه انه لم يستعمل للمعنى الذي وضع له. لان التاء لاي شيء تستعمل؟ تكسر او للغائب او الغائبتين اكرم زائدة ام لا؟ زائدة كرما. طيب كيف نخرجها - 00:14:40
نفس الهمزة لاي شيء تستعمل في المضارع المتكلم هنا استعملت للغائب اكرم زيدان عمرا هكذا لذلك اشترط المصنف قال بشرط ان يكون ذلك الحرف زائدا على الماضي. واضح ان شاء الله؟ اذا نقرأها مرة - 00:15:00
ثانية. واما المضارع فهو الذي يكون في اوله حرف من حروف اتينا. بشرط ان يكون ذلك الحرف زائدا على الماضي. واضحة ان شاء نعم. قالوا لماذا لم تزد حروف المضارعة في الاخير؟ فلماذا لم تزد في الاخير؟ قالوا حتى لا تلتبس بالماضي في نحو نصرا ونصرنا - 00:15:20
وزيدت في المستقبل دون الماضي. لماذا زيدت على المضارع هذه الحروف ولم تزد على الماضي؟ لانه الفعل يكون ماضيا ثم يأتي

المضاف فالماضي كانه هو المجرد والمضارع هو الفرع اه عنه. نقرأ ما قاله المصنف الان. اه المضارع. نعم. سمي مضارعا - 00:15:40
من ضارعة بمعنى شابه. لانه مشابه لاسم الفاعل في الوزن. فان يضرب توازن ضاربا. ولذلك اعرب. ايش معنى توازن وضارب؟ من اشرحها لي؟ يعني متحرك ساكن هذا متحرك وهذا ساكن وهذا متحرك يضرب - 00:16:00
محرك ساكن متحرك ساكن وضارب متحرك ساكن ومتحرك ساكن. لكن قوله ولذلك اعرب ما رأيكم فيه؟ هل اعرب المضارع؟ لانه اسم الفاعل في الحركات والسكنات وشابهه من حيث المعنى؟ لا لا لماذا اعرف - 00:16:20
نعم. يعني هو شابه الاصل في في العمل للافعال صحيح؟ فعندما يعمل اسم الفاعل نقول اشبه المضارع والاصل في الاعراب للاسماء فالمضارع لما شابه الاسماء في الاعراب اعرب لكن ما الشبه الذي اقتضى الاعراب - 00:16:40
ويشابه لا شك في الحركات والسكرات لكن هل هذا يقصد الاعراب؟ ليس له دخل في الاعراب. يشابهه في الدلالة على الحال لكن هذا لا يقتضي يا رب. يشابهه في انه يكون هذا الصفة وخبرا وحالا. هذا لا لكن لا يقود الاعراب. اصح الاقوال انه - 00:17:00
لانه يشابه الاسماء في توارد المعاني. في توارد المعاني. من يشرح هذه العبارة؟ يشابه يولسنا في توارد المعاني. توارد المعاني تارة يكون للحاء. احسنت. مثلا نقول في الاسم ما احسن زيدا - 00:17:20
ما احسن زيد وما احسن زيد صحيح؟ تواردت عليه المعاني. فكيف نفرق بين هذه المعاني الكثيرة للاعراب. ما احسن زيدا ايش؟ تعجب. ما احسن زيدا؟ الاستفهام. ما احسن زينب ما في ما في. الاسم لماذا اعرب؟ لانه تتوارد عليه المعاني. فاردنا ان نفرق بين هذه المعاني فماذا فعلنا؟ اعربنا - 00:17:40
والفعل المضارع ايضا تتوارد عليه المعاني تقول لا تأكل السمكة وتشرب وتشرب اللبن لا تأكل السمكة وتشرب اللبن لا تأكل السمكة تشرب اللبن فالمعاني مختلفة كيف سنفرق بينها؟ بالاعراب فاذا المضارع اعرب لانه شابه الاسم في انه - 00:18:10
عليه المعاني بخلاف الماضي والامر. هذا اصح الاقوال لماذا اعرب؟ نعم. ينقصه عن القدر اللازم للكلمة على القدر اللازمة للكلمة. نعم. يعني قال جعلت الزيادة هي العلامة لانه نحن الان كان ماضيا ثم صار مضارعا فزدنا في - 00:18:30
المعنى فنحن نحتاج الان الى زيادة تناسب هذا المعنى. نعم. وجعلت الزيادة على الماضي دون المضارع لان الماضي قبل المضارع والتجريد قبل الزيادة. اذا ايهما يأتي اول تجريد ام زيادة؟ ويوم ياتي هو الماضي ام - 00:18:50
الماضي. واضح؟ بعضهم قال لا. المضارع يأتي اولا. كيف؟ لانك الان يا اخونا مضارع بعد قليل يصيروا ماضيا. عرفت لكن نحن لا نريد هذا النظر نريدها بالعكس انه في ماضي وفي مضارع. فبهذا الاعتبار انه يأتي فعل - 00:19:10
ثم المضارع. نعم. واعطي السابق للسابق واللاحق للاحق. نعم. واشتراط الزيادة على الماضي احتراز عن ياء يسرة يا ترى كما ضبطها المصنف من الباب الخامس يسرا يسره. وجاءت من الباب الثاني يسرا يسر وجاءت من الباب الرابع يسرا - 00:19:30
يسره ولكل منها معنى يسرا ييسر من الباب الخامس يسرا ويسارة فهو ياسر ويسير نقول يسوى الامر سهل وهان يسر حاله ويسر العمل سهل وهان ومنه قوله تعالى سيجعل الله بعد عسر يسرا - 00:19:50
وجاءت من الباب الثاني يسرى ييسر فهو ياسر يسر الشيء يعني سهل وامكن يسرت ولادتها التسهلات ولادتها. ويسر الفرس لانا وانقاد. واتت من الباب الرابع يسرة ييسر فهو ياسر. نقول - 00:20:10
الشخص كان في حاله يسر وغنى. يعني كيف نحفظها؟ نقول يسرى ييسر سهولة. ومنه سيجعل الله بعد عسر يسرا ويسرى ييسر ايضا سهل وامكن نقول يسرة يسرت ولادتها سهلت. ويسر ييسر - 00:20:30
يسر الشخص يعني صار غنيا في حاله يسر وغنى واتسع عيشه. وتاء تكسر وهمزة ونون ناصر فليست زائدة على الماضي. نصر لماذا ليست مضارعة؟ اصلية اصلية. اصلية نعم. فيسر ونصر - 00:20:50
لماذا ليست مضارعا؟ مع ان الياء من حروفنا ايت والنون من حروفنا ايت. نقول لانها اصلية لانه يشترط شرطان حتى تكون من المضارع. ان تكون زائد هذه الحروف وان تستعمل للمعنى الذي وضعت له. اذا لابد ان تكون زائدة. وان تستعمل المعنى الذي وضعت له - 00:21:10

فيسر او يسرى ونصر الياء والنون فيها اصلية فهي ليست افعالا مضارعة. واكرم الهمزة فائدة لكن الهمزة لم تستعمل للمعنى الذي وضعت له هو التكلم فليست مضارعا. اني اكرم زيد عمرا للغائب. اما الهم - 00:21:30

في المضارع نقول انا اكتب وانا اجلس وانا اقعد هنا. فاذا لا بد من شرطين لتكون الافعال المبدوءة بهذه الحروف افعال مضارعة ان تكون زائدة وان تستعمل المعنى الذي وضعت له. فان فقدت الشرط الاول كيسر ويسر ونصر - 00:21:50

فهي ليست مضارعة. وكذلك ان كانت زائدة لكن لم تستعمل المعنى الذي وضعت له فليست مضارعة كاكرمة. نقرأ الذي في هامش الاصل في الافعال. الاصل في الافعال البناء ولكن اعرب المضارع لشبهه باسم الفاعل. والاعراب اصل في - 00:22:10

وان العمل اصل للافعال لا للاسماء. وعمل اسم الفاعل عمل الفعل لمشابهاته ماذا يريد ان يقول الشيخ؟ نحن في هذا الباب في باب الاعراب ماذا نقول؟ ما هو الاصل في الاعراب؟ الاسماء. الاسماء. فنقول الفعل - 00:22:30

المضارع عمل اعرب لانه شابه الاسم. في الاخر بابواب النحو في عمل اسم الفاعل واسم المفعول والصفة المشابهة ما هو الاصل في العمل؟ للافعال. فهذه المشتقات اشبهت الفعلة في العمل. في الاعراب نقول - 00:22:50

المضارع اشبه الاسماء. لان الاسماء هي الاصل في الاعراب. في العمل نقول اسم الفاعل واسم مفعول الصفر مشبهات اشبهت الفعل لان الفعل هو الاصل في العمل. هذا معنى قول المصنف. نعم. تفضل واختيرت هذه الحروف لانها قال اختيرت - 00:23:10

هذا ما ذكرناه في المبني المجهول. هذا اضافية ثلاث لغات. نعم. نقول اختير واختور بالاشمام ايضا اختير في ثلاث لغات اختيرة واختورة واختير. نعم. لانها حروف العلة واو الف ياء الا ان الواو قلبت تاء وزيدت عليها النون. يعني هذا فيه تكلف يعني وهذه علل - 00:23:30

يعني نقول حروف ما ايت. لماذا اختاروها؟ لانها هي حروف العلة. نقول لهم كيف هي حروف العلة؟ طب اين التاء فقال الواو قلبت تاء. طب نقول اين النون؟ قال زدنا عليها نون. يعني حروفنا ايت هي حروف العلة - 00:24:00

وزدنا عليها نونا وقال ابن الواو تاء. يعني هذا كله بس علل نحوية ارادوا هكذا. نعم طب لماذا قلبنا الواو تاء؟ لان لا قال قال لان لا تجتمع الواوات في مثلي ووجا. مثلا الان - 00:24:20

وجل. عندنا الواو قلبت تاء. قالوا لماذا قلبناها اه تاء؟ لانه الان في وجل في واو اصلية ثم حرف المضارعة واو. واو. واذا في واو عطف فتجتمع عندنا ثلاث واوا. فلذلك قال قل - 00:24:40

الواو تاء فصارت وتوجل. فهو قال اصل التاء واو. لكن لماذا قلبوا الواو؟ تاء لان لا اجتمع الواوات الثلاث في مثل ووجل. لان الواو الاولى عاطفة. والثانية هي حرف المضارع في الاصل - 00:25:00

والثالثة هي واو اصلية فتجتمع الواو فقلبوا واوا المضارعة تاء فقالوا وتوجلوا. والذي دعاهم الى ان الواو عهد قلبها تاء كما في وجاه صارت تجاه. فقلب الواو تاء معهود. لذلك قال ابن كمال باشا - 00:25:20

في الفلاح شرح المراح اذا لم نقلب الواو تاء وقلنا ووجل اشبه هذا نباح الكلاب. عندما تقول واوجل وهو مستكره فوجب قلبها حرفا اخر لدفع الكراهة. فابدلت الواو تاء. والذي سوغها سوغ ذلك - 00:25:40

يقال لانها كثيرا ما قد تبدل منها نحو وراث تصير تراث. وتحبون التراث اكلا لما وجه تصير تجاه والاصل وراث ووجاة. لكن اجتماع الواوات مستكره اذا كان في كلمة واحدة لا في كلمتين فلا يرد - 00:26:00

نحو قوله تعالى اووا ونصروا وهو اخف بكثير من قولنا ووجل. يعني الا تجتمع الواوات في ووجد في العطف وزينة النون دون غيرها لقرب مخرجها وهو الخيشوب. من مخرج حروف العلة - 00:26:20

معنى ذلك ان النون فيها غنة والغنة تخرج من الخيشوم والخيشوم اقصى الانف واقصى الانف قريب من مخرج حروف المد. تعرفون ان حروف المد الف والواو والياء تخرج من الجوف - 00:26:40

جوف ما هو الفراغ الذي في الفم والحلق فيقول هنا حروفنا ايت اصلها حروف المد. لكن قلبت الواو تاء كما تقدم قبل قليل. وزيدت النون عليها لماذا زيدت النونو عليها؟ لقرب مخرجها من مخرج حروف العلة. ويقول حروفنا اية اصلها حروف علة - 00:26:57

حروفنا ايت اصوأ حروف علاء الياء هي الياء والالف هي الهمزة والواو قلبت تاء ماذا بقي عندنا؟ النون لا توجد في حروف واي من اين اتينا بالنون؟ قال النون زيدت لانها قريبة من من مخرج حروف واي وهي حروف المد نقول - 00:27:23
كيف ذلك؟ يقول النون فيها غنة والغنة تخرج من الخيشوم وهو اقصى الانف وهذا مخرج قريب من مخرج حروف المد وهي اوئي وهو الجوف والفراغ في الفم والحلق. هذا معنى قوله وزيدت النون دون غيرها لقرب - 00:27:46
بمخرجها وهو الخيشوم من مخرج حروف العلة. فائدة لم تبقى حروف الفعل المضارع متحركة كلها كل ان تبقى حروفه كلها كلها لان لا تتوالى اربع متحركات في الكلمة. نعم لماذا ما نحن عندما في المضارع عادة نسكن ضرب ايش يصير؟ يضرب يضرب فنحن نسكن الحرف الذي بعد حرف - 00:28:06
مضارعة يضرب حتى لا تتوالى متحركات. نعم. وسكن الحرف الذي يلي حرفا المضارعة لان السكون حصل بسببه. هذا جميل جدا. هذا جميل جدا. اكمل ابا احمد. فكان هو اولى بالسكون. لانه اقرب حرف الى حرف مضارع - 00:28:36
حرف المبارك وسكن اخر الفعل لا لازم قال فلذا سكن فلذا سكن فريدة سكينة. فلذا سكن اخر الفعل عند اتصال ضمير الفاعل به. لان السكون جاء بسبب الضمير في مثل ضربت وضربنا. اذا عندنا اسئلة لماذا لم تتحرك جميع حروف المضارع - 00:28:56
لماذا لم تتحرك؟ جميع حروف الفعل المضارع. كراهة توالي الامثال. نعم. لكن نحن ماذا اخترنا التسكين في ضربة سكنا اي اي حرف سكنا الحرف يضرب. نعم. لماذا اخترنا الحرف الذي بعد حروف المضارعة لانها هي سبب السكون بسبب اي حرف؟ حرف المضارع - 00:29:25
فالاولى ان يكون الساكن بعده مباشرة. نظر هذا باي شيء؟ المؤلف لاحظوا بالماضي. نصرته. التسكين كان بسبب ماذا؟ التاء. التاء فما اين كان الحرف الذي قبله. ايش؟ عرفتم؟ جميل جدا هذا التعليم. يعني حروف المضارعة لما كانت سببا للتسكين. كان التسكين - 00:29:55
ان يكون بعد حرف المضارع. كما انه في الماضي لما كانت التاء والناء ونون النسوة سببا في التسكير كان التسكين في الاخر مم عرفتهم؟ فلذلك نحن وضعنا فلذا هنا العبارة الاصغر. نقرأها مرة ثانية ابا احمد لا تفضلتم علينا. يلا - 00:30:25
لم تبقى حروف الفعل المضارع متحركة كلها لان لا تتوالى اربع متحركات في الكلمة. وسكن الحرف الذي يلي حرف المضارعة لان السكون حصل بسببه. فكان هو اولى بالسكون. لانه اقرب حروف - 00:30:45
حرف الى حرف مضارع. فلذا سكن اخر الفعل عند اتصال ضمير الفاعل به. لان السكون جاء بسبب الضمير في مثلي ضربت وضربت. جميل جدا رائع. نعم. وحروف المضارعة مفتوحة في المعروف من جميع الابواب - 00:31:05
الا من الرباعي. اي اي رباعي كان فانها مضمومة فيه. هذا جميل جدا. جميع حروف المضارعة مفتوحة الا في الرباعي مضمومة. فضرب عندنا الثلاثي وخماسي وسداسي اه. يا شيخ صالح؟ نعم. ضرب في الثلاثي ايش نقول في مضارعه - 00:31:25
يضرب وتضرب ونضرب واضرب. نأتي الان اتركوا الرباعي. الخماسي انطلق ينطلق تنطلق تعلمت يتعلم نتعلم في استغفر يستغفرون استغفر استغفر فحرف في المبني المعلوم دائما مفتوح. الا في الرباعي. فنقول اكرم. يكرم. يكرم - 00:31:45
اذا قلنا يكرموا ايش يصير؟ الفرق بين دائما الطلاب يخطئون بين الرباعي والمبني المجهول. الفارق هو الفتح والكسر لما قبل الاخرة كريم هذا مبني معلوم ومبني المجهول ايش؟ اعطى يعطي هذا مبني المعلوم ايش عندنا ايضا؟ اتوا لنا افعالا - 00:32:15
احسن وهذا في الرباعي الاصلي يعني حروفه اصلية والرباعي الذي هو الثلاثي مزيد بحرف. لو اخذنا رباعيا حروفه اصلية مثل دحرجة ايش مضارعه؟ يدحرج. ما هو الرباعي الذي هو ثلاثي مزيج بحرف - 00:32:35
الثلاثة اوزان افعل فاعل فعل. اكرم ايش تصير؟ يكرم يكرم. ضرب يضارب وفرح فاذا القاعدة ان الرباعية اصالة او بالزيادة يعني اربعة ابواب كلها تضم للرباعي الاصلي وهو وزن واحد والثلاثي المزيد بحرف حرفه مضموم. نقرأه مرة ثانية وحروف المضارعة مفتوحة - 00:32:55
في المعروف من جميع الابواب. سواء في الغائب. او الغائبة في المفرد في المثنى في الجمع في المخاطب. في المخاطبة متكلم اي

شيء نعم. اي رباعي كان فانها مضمومة فيه. طب لماذا اختاروا الفتحة في المضارع - 00:33:25
لخفتها. ولاننا لو كسرنا اه بتقدير الكسر في نحو مثلا اه يدحرج. في هناك لغة هناك اللغة تكسر حروف المضارعة. في لغة من لغاز العرب اه تكسر حروف المضارعة فمثلا نتعلم - 00:33:45
القولون لنتعلم. نتعلم. اه نعم يكسرون حروف المضارعة. والسمين الحلبي ذكر قصة عجيبة في الفاتحة نعم لا نذكرها. نعم. في نتعلم الصالح نتعلم. فقالوا لماذا فتحناها للخفة؟ ولان لا تلتبس باللغة التي ايش؟ تكسب - 00:34:05
حروفها اه المضارعة. واحنا عندنا لغة زائدة من الامازيغ. اللي هي يبدو بالساكن لذلك يحتاجوا نتعلم. اه نتعلم اه انت تقول ماذا تعمل ولكن تعلم ليس نتعلم ان تعلم يبدو بالساكن يحتاج لهمزة وسط. تأثير - 00:34:25
سليمان سليمان احنا والله عنا في اشياء هيك سبحان الله عنا هذي اللهجة نعم. وما قبل لام الفعل المضارع مكسور في الرباعي والخماسي والسداسي. اذا انتهينا من حركة المضارعة. كيف حركة مضارعة؟ مفتوحة في - 00:34:45
الا في الرباعي اصالة وزيادة. نعم واضح؟ فرح ايش تصير؟ يفرح قاتل يقاتل. وطب اذا قال لكم شخص يهريق يهريق كم حرب؟ ثلاثة اربعة خمسة خمسة طب لماذا ضموا يهريق معنا وخماسي. يهريقه. ما هو اصل الفعل اهرق لان هو يلزم البناء المجيد. واصله - 00:35:05
ذو اراقة وزادوا الهاء هذه الهاء مزيدا. ايوه. فهو اصله اراق يريق وزيدت الهاء فهذه الهاء ما نعدها نعتبره انه ايش؟ على اصلها. رباعي فقالوا لانه من الرباعي واسوأ راق يريق فزيدت الهاء على خلافه - 00:35:35
في القياس في يهريق. تفضل استاز. وما قبل لام الفعل المضارع مكسور في الرباعي والخماسي والسداسي. هم. الا يتفاعل ويتفاعل ويتفعلل فانه مفتوح فيهن. اذا ما قبل اه قالوا ما قبل لام الفعل المضارع - 00:35:55
مكسور في المبني المعلوم كلامنا في الرباعي فدائما في الرباعي شف عظم نحن كيف نصوغ المضارع ايش قواعد مضارع؟ ممكن نقرأ الجدول هذا يا شيخ صالح؟ حتى نفهم هذه العبارة. ممكن اية بالضبط هذا الجدول؟ اه في - 00:36:15
تعلم نعم اذا اخذنا هذه القاعدة سنفهم العبارة بالضبط معاش نأخذ ما في اللوح ثم نعود الى هذه القاعدة. نعم نعم كيف كيف نشتق افعل اصل مشتقات المصدر ومن المصدر نأخذ الفعل الماضي. اذا الخطوة الاولى مصدر. فما المصدر نأخذ الماضي ومن الماضي نأخذ؟ النضال - 00:36:35
مضارع ومن المضارع نأخذ؟ نعم. الامر. هذه الخطوات. نعم. اصل المشتقات المصدر ومن المصدر نأخذ الفعل الماضي ثم نأخذ من الفعل الماضي الفعل المضارع ثم نأخذ من المضارع فعل الامر واليك تفصيل ذلك. القاعدة في اخذ المضارع من الماضي - 00:36:55
واليك هذا التوضيح الذي يبين كيفية اشتقاق المضارع. قال يؤخذ المضارع من الماضي بزيادة حرف من احرف اولا نأتي بحرف من حروف المضارعة ندخلها على الماضي. نعم. نعم. وفي اوله وهي انيت. ثم ننظر - 00:37:15
نعم. الحالة الاولى ان كان الماضي على ثلاثة احرف يسكن اوله بعد دخول حرف المضارعة وهذا ما اخذناه قبل قليل. في حرف بعد هذا حرف مضارع ساكن. ضرب ايش تصير؟ ان كان ثلاثيا نسكن الاول ضرب يضرب جلس يجلس فتح يفتح - 00:37:35
طبعا عين الفعل على حسب السماع. نعم. فتقول فيسألة يسأل وتقول في اخذ يأخذ وتقول فيك روما يكرم تقول في علي ما يعلم وتقول في حمل يحمل. اذا ماذا فعلنا في الثلاثي الحرف الاول. اما حركة العين هذا على حسب السماع - 00:37:55
نعم. واما الحرف الثاني فهو اما مضموم او مفتوح او مكسور. وهذا يعلم من كتب قواميس اللغة. نعم. الحالة ان كان الماضي على اربعة احرف فصاعدا. اربعة احرف فصاعدا. ننظر هل في بدايته همزة او تاء - 00:38:15
اولى نعم. اه الحالة اولا فان كان في اوله همزة زائدة تحذف ويكسر ما قبل اخره. نعني بالهمزة همزة الوصل او القطع. فهمزة الوصل او القطع في الماضي الموجودة في الماضي نحذفها. ونأتي بحرف المضاف - 00:38:35
اكرم ايش تصير؟ يكرم يكرم ايش اصلها؟ يكرم حذفنا الهمزة فصارت يكرم. اعطى يعطي اصل اي اعطي. اه انطلق. ينطلق ماذا فعلنا؟ حذفنا الهمزة. استغفر. يستغفر الفنا الهمزة. الخطوة الاولى في الثلاثي نسكن الاول. وفي غير الثلاثي ان كان مبدؤا بهمزة وصل او قطع

نحذفها - 00:38:55
نعم. فتقول في اكرم يكرم وتقول في انطلق ينطلق وتقول في استغفر يستغفر. فيلاحظ ان الهمزة قد حذفت من قوله اكرم وانطلق واستغفر. ثانيا وان كان في اوله تاء زائدة آآ يبقى على حاله بلا تغيير - 00:39:25
فتقول في تكلم يتكلم وتقول في تقابل يتقابل. الان هو مبدوء بالتاء. مبدوء بالتاء لا نغير شيئا تكلم يتكلم تعلم يتعلم. اذا بدي بهمزة وصل او قطع تحذف. ان بدأ بتاء لا نغير - 00:39:45
شيئا. نعم. نعم. اه وتقول في تقابل يتقابل. ثالثا وان لم يكن في اوله همزة ولا تاء زائدتان ان يكسروا ما قبل اخره فتقول في عظم يعظم. هذا الذي هذا الذي نقرأه الان. لاحظ الذي فيه تاء تعلم - 00:40:05
تكلم كيف قبل الاخير حركته؟ مفتوح. نعم. هذا الذي ينص عليه المصنف الان هنا. تكلم يتكلم يتعلموا فيما عدا هذا ايش نفعل؟ عظم وان لم يكن في اوله همزة ولا تاء زائدتان يكسر ما قبل اخره فتقول في - 00:40:25
يعظم وتقول في بايع يبايع. نعم. نعيد. في اكرم يكرم نحن فعلنا شيئين حقيقة. نعم. ما حذفنا الهمزة وكسرنا ما قبل الاخير. استغفر فعلنا شيئين. حذفنا الهمزة وكسرنا ما قبل الاخير. في - 00:40:45
اذ تكلم على حاله. على حاله ولكن ما قبل الاخير كيف حركته؟ مفتوح. نعم. تعلم وتكلم وتغافل. الان اذا لم يكن في بداية في همزة ولا تاء نكسر ما قول الاخير فقط عظم يعظمه. ماذا عندنا ايضا؟ ضايع بايع يبايعه. فحركة ما - 00:41:05
قبل الاخير دائما ايش؟ مكسورة. الا المبدوء بالتاء مفتوحة. ناخذ بعض التدريبات ثم نعود الى مصنف دون ان ننظر للاجابة لاحظوا تزلزل مبدوء بالتاء ماذا نقول فيه؟ يتزلزل يبقى على حاله كيف حركة ما قبل الاخير - 00:41:25
مفتوح اجتمع مكتوب بهمزة وصل وهو ليس بثلاثي. نحذف ونكسر ما قبل الاخير يجتمعوا زلزلي غير ثلاثي نكسره فقط ما قبل الاخير ايش نقول؟ يزلزل يزلزل طب استفهم كم خطوة في - 00:41:45
اثنان اثنات نحذف الهمزة ونكسر ما قبل استفهام يستفهم علم سبحانك نرفع علم بس فقط نكسر ما قبل الاخير يعلم احسن يحسن ماذا فعلنا نحذف نحذف ونكسر يحسن. احسن اكل يأكل لانه ثلاثي. اه. مسكن الاول يأكل. تقدم - 00:42:05
ايش ما يبقى ايش؟ على حاله وكيف حركة ما قبل الاخير؟ مفتوح. استهدأ ليستهدي حذفنا وكسرنا. الان نقرأ ما قبل عبارة المصنف نفهمها تماما ان شاء الله. قالوا وما قبل لام الفعل. وما قبل لام الفعل المضارع - 00:42:35
مكسور في الرباعي والخماسي والسداسي. دايما مكسور في الرباعي في الخماسي في السداسي الا من ايش؟ الا من يتفعل ان ويتفاعل ايش اللي يتفاعل؟ كم حرف؟ اربعة اربعة. لا خمسة خمسة هو الثلاثي مزيد بايش - 00:42:55
من الحرفين. بالحرفين. خماسي يعني مزيد على الثلاثي. اي يتفعل يعني تفعل شوف تفعل في مزيد تاء وعين. يتفاعل ايضا خماسي مزيد. ثلاثي مزيد عليه بحرفين. لكن يتفعلل خماسي اصله ايش؟ ايش اصله؟ رباعي رباعي مزيج حرف - 00:43:15
واضح؟ يعني الذي بدأ بتاء سواء كان ثلاثيا زيد عليه حرفا اللي هو اصله تفعل وتفاعل. تذكرون تفاعل الخماسي اما ان يبدأ بهمزة وصل خمسة ابواب صحيح؟ ايمان يبدأ بهمزة وصل وهي ثلاثة ان فعل وافتعل وافعل لا هذا لا دخل لنا فيه - 00:43:45
او تفاعل وتفاعل هذا الذي نريده. هذا دائما مفتوح ما قبل اخره. وفي الرباعي فعل لا. المزيد بحرف ايش؟ تفاعل لا هذا الباب مضارعه ايضا مفتوح. فاذا الذي هو عندنا من الخماسي كلها خماسي. لكن خماسي - 00:44:05
يزيد عليه حرفان باء في بابين وخماسي رباعي زيد عليه حرف في باب واحد. الحاصل ما بدأ بتاء. يتفعلل يتفاعلوا ويتفعللوا. نعم. فانه فانه مفتوح فيهن. نعم. نقرأ كلام المصنف ونقف ان شاء الله - 00:44:25
هيئة المضارع من حيث الحركات. في في المعروف. في المعروف هي المبني المعلوم. الف اوله مفتوح في الثلاثي مثل ينصره الخماسي مثل ينكسر السداسي مثل يستخرجه. ومضموم في الرباعي بانواعه نحو يكرم وندحرجه - 00:44:45
ايش يعني بانواعه؟ كم نوعا ذكر لنا؟ ثلاث ما هي؟ مزيد بالضبط رباعي اصله ثلاثي ما يزيد بحرف يدحرجه مجرد رباعي مجرد يبيطر ثلاثي الحق بالرباع بانواعه اي رباعي ولو مزيدا ولو ملحقا هذا يضم. نعم. ما قبل لامه مكسور في الرباعي نحو يدحرجه -

00:45:05

الخماسي نحو ينكسر السداسي نحو يستخرجه. ومفتوح في الابواب الخماسية الثلاثة. وهي نحن يتكلموا ويتفاعلوا نحو يتقاتلوا ويتفاعلوا نحو يتدحرج. طب انه لما لم يذكر الثلاثي قبل اللام ايش قبل اللام؟ هو العين العين هذي على حسب السماع. نعم. نقف هنا سبحانك اللهم وبحمدك نشهد ان لا - 00:45:35

نستغفرك ونتوب اليك - 00:46:05