





نحذف التاء من المصدر تأتي بالياء فنقول يلا جلبابي جلبابي - 00:14:30

ياني جلبابيون جلبابية جلبابيتان جلبابيات. في التفضيل في التفضيل مثل التعجب زيد احسن من عمرو لا يصاب مباشرة من الرباعي لازم نزيد اشد. يلا زيد اشد منه جلبابة اشد منهما - 00:14:50

اشد منهم اشد منها جلببة اشد منهما جلببة اشد منهن جلبابة. مصدر مرة كيف يصاغ؟ اه مصدر اه بما انه المصدر الصريح فيه تاء

فنزيد ايش؟ جلبا فيجلبب جلببة واحدة. هذا ما فيه تاء لا نحتاج تأتي بالمصدر الرباعي ونأتي بتاء. هنا فيه تاء نزيد - 00:15:10

واحدة مفهوم شيخنا؟ مفهوم. يعني دائما ضربته ضربة. طب اذا كان المصدر الصريح فيه تاء رحمته رحمة تأتي بواحد حتى نفرق

بين المصدر الصريح والمصدر فهذا. يلا جلبته جلببة واحدة جلببة مع بعض. جلبابتين اثنان - 00:15:40

جلبابات كثيرة. نعم. مصدر النوع الثلاثي تأتي بوزن ايش يا شيخ عمر؟ فعلا. الرباعي كيف تأتي بناتي؟ او نعم تأتي بالمصدر الصريح

الرباعي ونصفه بوصف بوصف او اضافة. شديدة. جلبابة شديدة. جلبابة شديدة - 00:16:00

البابتان شديدتان جلبابات شديدتان. المصدر الصريح جلببه يجلبب جلببة وجلبابا. وقال مصدر الميم مو جنبك. على وزن اسم المفعول

في الزمان والمكان ومصدر ميمي مجلبب اول. نعم. لكن لا نثني المصدر لان المصدر يدل على - 00:16:20

القليل والكثير. مستني اسم الزمان. الان اسم الزمان مجلبب مجلبان مجلبات. لا نقول مجلبون. لان الواو فقط. واسم المكان مجلبب

مجلبان مجلبات التصغير الان مجلبب مجلبان مجلبات. التصغير ايش؟ في المصدر الان. ايش عندنا المصدر؟ جلبابة. فماذا نقول ابا

احمد؟ جلببي. جلببي. جلببي - 00:16:40

انسى التاء. اه. لو قلنا جلبب. اه. مثل البلبل ماذا نقول في بلبل؟ بلبل على فعيي. اه جلي. بيبي وثم نضيف تاء زريبة جلببية

جلببيبي يعني دائما ثلاثي فعيعل فعييل الرباعي - 00:17:10

فعييل فعييل ما زاد على الرباعي فعييعين التصغير له ثلاثة اوزان فعييل فعييل فعييل وهذه الاوزان ليست الوزن الميزان الصرفي.

فاذا كما يقول بلبل بلبل وجلبب جلببي ثم نضيف تاء - 00:17:30

ليبيه. شيخنا ليش عفوا لو سمحت؟ هي فيها تاء اصلا. انا بس حذفها لاسهل عليكم. اه. ايش المصدر في شيخ عمر؟ اه. المصدر جلببه

بجلبه بس بعض الناس لا يستطيع ان يأخذ التصغير مع التاء. نقول له احذف التاء صغر بلبل بلبل اصف التاء بعد ذلك يصير -

00:17:50

اسأل عليه. طيب مصدر جلباب اه يعني هل يذكر كمان هذا المصدر جلباب؟ اه مصدر جلباب. نحن قلنا في مضاعف قياسي من زلزلة

زلزلة وزلال. نعم. ككبب ككببة وككبب لكن في غير الثلاثي سماعا. فعال. فعل هني. اللي هو مصدر القياس - 00:18:10

لا يتصرف اذا ما يحكي. لأ نحن قد نذكره سماع يعني. مصدر ميمي او كذا او لا ما لا يفتكر. الله يسلمك. نذكر المصدر الاصيل وهو

الذي عليه اللاحق. طيب. الان اسم الالة من الرباعي الا من الثلاثي المتعدد المتعدد - 00:18:30

والمبالغة لا يصاب من الرباعي فلنقف هنا سبحانك اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك - 00:18:50