

شرح "المقصود في علم التصريف" (54) /الثلاثي المزيد

بحرفين

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. اخذنا تصريف الرباعية والملحق للرباعي. الان سنأخذ تصريف آآ الثنائي تصريف الثلاثي للمزيد بحرف. وهو افعل وفعل وفاعل. نبدأ الان - [00:00:00](#)

الثلاثين مزيدي بحرفين وهو خمسة ابواب ان فعل وافتعل وافعل وتفعل وافتاعل. ان فعل وافتعل وفعلنا وتفعل وافتاعل. تفضل سيدي ابا احمد. بسم الله الرحمن الرحيم قال المؤلف رحمه الله تعالى ونفعنا به وبكم في الدارين امين. ومثال خماسي انكسر ينكسر انكسارا - [00:00:20](#)

لاحظوا انكسار المصدر ما قاعدة المصدر قلنا اذا بذل بهمزة وصل فعل اه الفاقبلها اخره. اه القاعدة الخماسية والسداسية ان بدأ بهمزة وصل. فمصدره على زنة الماضي بزيادة الف قبل الاخير وكسر الثاني - [00:00:46](#)

انكسر ضع الفاقبل الاخير واكسر الثالثة ايش تصير؟ استغفر استغفار وانطلق انطلقا نزيد الفاقبل الاخير ونكسر الحرف الثالث انطلق انطي لاق استغفار اه استخراج تفضل بكسر الهمزة فهو منكسر. لماذا منكسر؟ لانه غير ثلاثي. تأتي بحرف بالمضارع ينكسر. ونضع مكان الياء ميما ونكسر - [00:01:06](#)

وما قبل الاخر نعم وذاك منكسر به. وان فتحت منه ما كان انكسر صار اسم مفعول كمثل المنتظر. منكسر اسم مفعول ومنكسر اسمه مفعول والامر انكسر. ماذا فعلنا؟ ينكسر. من اين نأخذ الامر قلنا؟ من المضاف. من المضارع. نحذف حرف المضارع. ايش نجد الان بعد؟ ين - [00:01:36](#)

نون ساكنة. تأتي بهمزة وصل ونقول ايش؟ ينكسر انكسر. انكسر. طبعاً انكسر مبني على السكون نعم وانكسارا انكسار مثل السين كيظهر بفتح السين لما تروح السين اه نعم اه مفتوحة انكسار نعم - [00:01:59](#)

والنهي لا تنكسر. بالضبط هذا انفعاله. الان معاني انفعال سيذكرها المصنف. افرد لها بابا. الان افتعل واكتسب يكتسب الافتعال قلنا هذي صيغة افتعل ما المعنى الاساسي لها تعالى اشتعل الاجتهاد في طلب الشيء. اها. وبذل الجهد فيه تاء الافتعال والمبالغة فيه تحصيله فاكتسب لما - [00:02:20](#)

فيه قوة اكتساب لذلك قال لها ما كسبت من رحمة الله لها ما كسبت ولو بالنيات لكن عليها فقط ما اكتسبت واجتهدت في تحصيله وقصدته بتعمد وفعلته. نعم. واكتسب بيكتسب - [00:02:47](#)

السين اكتساباً. لأ القاعدة نفسها على وزن الماضي اكتسب كسرنا الثالثة ووضعنا الفاقبل الاخير فصارت اكتساب. نعم. فهو ومكتسب وذاك مكتسب واكتسب يكتسب بكسر السين اكتساباً فهو مكتسب وذاك مكتسب. مكتسب هنا به نحذفها - [00:03:04](#)

ليست في النسخة التي في رح الشروح والمطلوب. ما في به وهذا هو الاصح. لماذا؟ لانه اكتسب متعدد فيأتي منه اسمه مفعول مكتسب اكتسبته اه فهو مكتسب. لذلك فيروح الشروح لاحظ وذاك مكتسب والامر مكتسب. وكذلك في المطلوب. لو كان لازماً لزدنا - [00:03:24](#)

صحيح تفضل والامر اكتسب والنهي لا تكتسب. بالضبط. واضح ان شاء الله؟ الان تأتي آآ ان فعل وافتعل وافعل قلنا فعلنا تأتي لمبالغة

الالوان صفرا اصفر حمر احمر. تفضل واصفر يصفر بفتح الفاء فيهما. اه بفتح الفاء فيهما. ايش اصل اصفرا؟ اصفرا اصفر - [00:03:44](#)

ماذا فعلنا بتسكنا الاول وادغمنا. لماذا ما قلنا نقلنا يقلها ايش؟ الحركة في الحركة الاصلية تريد تتحرك؟ مثلا مثلا لو قلت لكم يمدوا ايش اصل يمدوا؟ يمدوا يمدوا. دو دو. اين ذهبنا للضمة - [00:04:12](#)

حركة للميم نقلناها. طب هنا لم نقل نقلناها؟ الحركة القبلية اذا كان ما قبل هذا المضاعف في الحرف المضاعف ساكنا انقل يمد تقول يمد يفرغ ايش تصير؟ يفيه. تنقل الحركة. لكن هو عنده حركة. ايش تفعل؟ لا تستطيع ان تنقل - [00:04:32](#)

تحذف تسكن يعني. فلا نقول اذا اصفرها لا نقول نقلنا لانه الفاء محركة نقول سكنا الرء الاولى وادغم يصفر ما اصلها؟ يصفري رو. الفاء محركة نقول سكنا الحرف الاول وادغمناه في الثاني - [00:04:55](#)

واصفرا يصفر بفتح الفاء فيهما اصفرا. اه بفتح الفاء اصفرا. كيف اخذنا المصدر؟ زدنا الفا قبل الاخير. كسر ثالثا. كسرنا الثالث نعم فهو مصفر مصفرا؟ مصفر مصفارير فاء محركة اذا نسكن حرف الحرف الاول وندغم. نعم. وذاك مصفر به. هنا لابد ان نزيد به. لان اصفر لازم - [00:05:15](#)

لابد من زيادة حرف الجر. طب كيف نفرق بين اسم الفاعل واسم مفعول؟ هذا مصفر وهذا مصفار؟ حسب من حيث المعنى به تفرق هذا واحد لكن حيث التقدير مختلف. اذا كانت اسما فاعل ما تقديرها - [00:05:45](#)

مثل مدحرج منكسر. اسم مفعول مفعول من حيث التقدير مختلف لكن من حيث الحاصل واحد والنهي لا تصفر اصفر تذكرون القاعدة في تحريك مده مدة ويمد اخذناها من قبل تفضل شوف قاعد عفوا الشيخ ممكن؟ هذاك المضاعف شيخ عمر ان كان اه في الامر او مجزوما نعم اه - [00:06:03](#)

ان كان من فعل يفعل ففيه ثلاث لغات. نعم. مدة يمد. مم. نقول لم يمد. نعم. لم يمد لم يمد. لم يمد تحريك بالفتح للخفة ولم يمد للالتقاء الساكنين. ولم يمدوا للاتباع عذرا. ويجوز الفك. لم يمد. الاربعة جائزة؟ اربعة. وفي - [00:06:33](#)

نفس الشيء امدد او مد مد مدي. نعم. هذا فيه يفعل. من من يفعل ويفعل او من يرتد في يفعل ويفعل عندنا لغتان الفتح والكسر فقط مع الفك. تفضل الصيغة الوزن - [00:06:53](#)

والنهي لا تصفر كم وجها فيها؟ لا تصفر ولا تصفر ولا تصفري. ولا يجوز الضم لانه ما في حركة اتباع. نعم. وتكسر انتهينا من انفعل وافتعل وافعل ايش بقي عندنا؟ تفعل التفاعل يدل على التكلف - [00:07:13](#)

والاجتهاد في تحصيل الشيء. نعم وتكسر يتكسر بفتح السين فيهما. طب ما الفرق بين انكسر وتكسر قلنا؟ المطاوعة هذه. انكسر كانه يفعله بنفسه. تكسر تدل على كثرة التكسر. نعم. بفتح السين فيهما تكسرا. تكسرا ايش القاعدة من يذكرها لنا؟ اذا كان مندوب التاء ضمة - [00:07:39](#)

احسنتم اذا كان الفعل مبدوء بالتاء نضم ما قبل الاخر. تقبل تقبل. تقبل وتعلم تعلم وتكلم متكسرة تكسر وضم ما يتبعه في امثاله قد تلملم. ويضم ما يربيع بامثال ما قد تلملم تلملما. احسنتم - [00:08:03](#)

يتكسر بفتح السين فيهما تكسرا بضم السين فهو متكسر بكسر السين. وذاك متكسر به. نعم. هنا لازم بما انه لازم فزاد ايش؟ به. والامر تكسر والنهي لا تتكسر بفتح السين فيهما. نعم. لا انتهينا من تفعل ناخذ تفاعلا. تفاعل قلنا - [00:08:23](#)

تدل على المشاركة تصافحت تصالح تفضل سيدي. وتصالح يتصالح بفتح السي اللام فيهما تصالحا قاعدة في تصالح نفس بدأت بالتاء نضم ما قبل الاخير تصالح تصالحا. نعم. فهو متصالح بكسر - [00:08:54](#)

وذاك متصالح عليه. في اسم المفعول لاحظ انه اضفنا عليه لان شف صالح دائما فاعل اذا نقلتها الى تفاعلة ينقص مفعول. شارك زيد عمرا متعدد لواحد. فتشارك زيد وعمرو صار لازما. واضح؟ صالح زيد عمرا متعدد لواحد. تصالح زيد وعمرو. لازم. لماذا؟ لانه تصالح واحد - [00:09:14](#)

قد اوقع فعل على الاخر. التفاعل لا عندنا فاعلان. لا بد يكون في مشاركة في تفاعل. تفاعل ما تفاعل ممكن يكون باب القوة يعني. لا حتى التفاعل يتم التفاعل ممكن يكون من طرف واحد قاتلهم الله مثلا. ممكن تفاعله كذلك. من طرف واحد؟ نعم للمغاربة. مثل تعال -

نعم تفضل الله يجزأك والامر تصالح والنهي لا تتصالح. نعم. بفتح اللام فيهما. لا نقرأ شرح الشيخ عبدالملك حفظه الله. اتفضلي. منكسر منكسر به. اتى بحرف الجر في اسم المفعول. لان الفعل اللازم لا يأتي - [00:10:03](#)

منه اسم المفعول اسمه لا يأتي منه اسم المفعول الا بعد تعديته بحرف الجر او غيره. نعم. اي ظرف مثلا لذا هذا اذا اخط مصدر الى انه اه لا في منكسر صحيح. اه علق على منكسر ولم يعلق على مكتسب. مكتسب خطأ من الطباعة. لا هو منكسر قبل - [00:10:23](#) مو كسر قبل مكتسب بس صحيح ان الشيخ ما تكلم على مكتسب يؤيد هذا المكان. نعم. اه اكتسب يقال اكتسبت المال ربحته فنص على تعديته. نص على تعديته الشيخ. نعم. تفضل سيدي. اه. اصفر. نعم. اصفر بخطأ طباعي - [00:10:46](#)

السكون واضحا نضع شدة اصله اصفر فيه تسكين وادغام واجب. نقرأ في الاسفل ليش اضغام واجب؟ تذكرون متى يكون اضغام واجبا خلاف البناء نعم الاول ساكن اذا كان الاول ساكنا هذا في كلمة او كلمتين - [00:11:06](#) او الاول متحرك وهما في كلمة واحدة. هنا في كلمة واحدة والاول متحرك يعني في المثليين متحركين في لا يجب الادغام في كلمتين في كلمتين لكن في كلمة مدد فرارا هذا يجب الادغام فر مد هذا اذا كان - [00:11:31](#)

كان متحركين في كلمة يجب الادغام. او كان الاول ساكنا في كلمة او كلمتين اضرب بعصاك يدرككم الموت. يجب الادراك تفضل كلمتين عفوا شيخ في كلمتين شيخ عمر متى يجب الادغام اذا سكتنا الاول؟ وهذا الذي اتفق عليه كما قال الشاطبي ولا خلف في -

00:11:51

الادغام اذ نل ظالم وقد تيمت بعد وسيما تبتل وقامت تريه دمية طيب وصفها. اذ ظلموا اضرب بعصاك الحجر وفي المتجانسين اذ ظلموا قد تبين اذا سكن الاول يجب الادغام في كلمتين. لكن اذا كان - [00:12:11](#) متحركين جائز وليس بواجب كقراءة السوسي فيه هدى مني واشتعل الراش شيبا. ولم اكن بدعائك رب شقيا. فاذا استأذنوك لبعض شامهم فاذى واستغفر لهم الله. فلما جاوزه هو الذي امنوا معه. نعم. ما شاء الله احد ان يصلي بنا. ها؟ لانه سيضرب بعد الصلاة. مرة

واحدة قرأت - [00:12:31](#)

في حياتي قراءات يعني واحد اجبرني كان اماما قال لابد ان تقرأ ورشا في التراويح قلت ورش في التراويح يعني ست حركات مثل ما تقول ان القراءة لا احب ان اقرأها امام العامة. قال لا اصر حلف وكذا فذهبت. الناس بعد الصلاة قالوا منين جبت لنا هذه -

00:13:21

ما تسد حركات خيي لوش قراءة لا يعرفونها وايش هذا اللي بنقرأه وبعدها بيغلط كثير. قلت مهما اصروا علي لن افعل. تفضل نعم.

الادغام في الماضي والمضارع واسم الفاعل والمفعول واجب. اذا في اصفر - [00:13:41](#)

يصفر مصفر هذا واجد لانه تحرك المثلان في كلمة. نعم. وكيفية الادغام فيها اسكاء الراء الاولى وادغامها في الثانية. واضح؟ اصفر يصفر مصفرا مصفرا. نسكن الاول وندغم. نعم يصفر اصله يصفر فيه تسهيل وادغام واجب. لماذا ما قلنا نقل؟ لانه قبله متحرك.

نعم. نعم - [00:14:01](#)

اصفرارا الفك واجب لوجوب لوجود الالف الفاصل. ايش القاعدة قلنا في الصفراء ممدوء بهمزة وصل خماسي الفا قبل الاخير. طب اين الحرف الذي قبل الاخير؟ مضغة ماذا؟ بين الرائين شيخ عبدالله. مفكوك. فستقع بين الرابين فتفك الادغام. صار - [00:14:31](#) واجبا لان نحن قلنا القاعدة نكسر الثالث ونضع الفا قبل الاخير فيفك الادغام وجوبا. في الف نعم مصفر اصله هو مصفر فيه تسكير

وادغام واجب. مصفر كذلك تحت في الاسفل الفرق. ايه. الفرق بين اسم - [00:14:51](#)

والمفعول تقديري لا يظهر الا بالفك او القرائن كوقوع المفعول بعد ذاك وتعلق الجار به. تعلق الجار اه به نعم. يعني ايه؟ نعرفه من

خلال المعنى. نعرفه من قرائن لفظية مثل هذا وذلك او نعرفه من ذكر به بعده - [00:15:12](#)

الجار به يعني بس جاءت به جميلهم تعلق الجار به وبه هنا جاءت بعد مصفر هذا لطف في العبارة. نعم مصفر به اصله مصفرا به فيه

تسكين وادغام واجب اصفر اصله اصفر. هذا اصفر امر. يختلف عن اصفرة الاولى انتبهوا. الاولى اصفرا ماض - [00:15:35](#)

اما اصفر هذا ايش؟ الامر هذا نعم فيه تسكين وادغام اه كيف جاهز؟ لانه قلنا في مثل مدة كم وجهها لك فيه مدة مد امدد مثل لم يمددا كم وجهها فيها؟ لم يمد لم يمد لم يمدك - [00:16:01](#)

وهنا لم يصفر لم يصفر لم يصفر. اصفر اصفرج لك فيها ثلاث اوجه اصفرا اصفري اصفر. نعم. اضغام ايش؟ جائز. نقرأ في الاسفل في الامر والنهي جائز وكيفيته ان تحذف حركة الرأى الرائي الاولى ان كان ساكنا. هنا في اشكال هنا في هاي العبارة - [00:16:22](#)

نعم اكمل. وتحذفها ان كان الحرف الذي قبلها متحركا ثم تدغم في الثانية بعد تحريكه. فيها اشكال هذه العبارات غير مفهومة يعني فيها اشكال تام يعني. الان وكيفية كيفيته الادغام ان تحذف حركة الراء الاولى - [00:16:48](#)

ان كان متحركا مشينا كان ساكنا صح؟ كان متحركا هي لازم العبارة وكيفية ان تنقل الراء حركة الراء الاولى ان كان ما قبلها ساكنة وتحذفها ان كان الحرف الذي قبلها متحركا هذا هو. كيف نصح العبارة؟ وكيفيته - [00:17:09](#)

ان تنقل حركة الراء الاولى ان كان ما قبلها ساكنا. ساكنة تحذفها ان كان الحرف الذي قبلها متحركا. هيك تمام واضحة كيف؟ يعني مثلا يمدد بها بالضبط كيفية ان تنقل حركة الراء الاولى ان كان ما قبلها ساكنة اه - [00:17:32](#)

مثل مثلا يفرغ اكتبوا مثل يفرج. ايش تفعل بحركة الراء الاولى؟ تنقلها الى تنقلها للفاء ثم تدغم هي فرة وتحريفها ان كان الحرف الذي قبلها متحركا مثل يصفرج يصفر قبلها متحرك ايش نفعل؟ لاحظ وتحريفها ان كان وتحذفها نفس ما هي ما غير شيه وتحذفها ان كان الحرف الذي قبلها متحركا - [00:17:58](#)

نبقيا كما عند الشيخ. بالله شيخ اه مثنى يسأل الشيخ نفسه بالضبط. يعني نحن هكذا نتوقع العبارة بس ممكن الشيخ له قصد اخر. والله لو تسأل بالسرعة لانه حتى نعرف ايش قصد الشيخ بس هذا هو المتبادر يعني يريد ان يقول دائما في الادغام في المضاعف ان كان ما قبل الحرف الذي تريد ان - [00:18:28](#)

ساكنا او قل يمدد يمد يفر. وان كان متحركا احذف مثل اصفر. تفضل. شيخ هو قال تحذف حركة الراء. الكلام مع الحركة. ان كان ما قبلها؟ اه ايش نفعل - [00:18:48](#)

ماذا تحدث؟ نقول تنقل. تنقل حركة الراء الاولى ان كان ما قبلها ساكنة. ولو ما قال الراء لو قال يعني الحرف مضاعف الاول يعني المكرر الاول لكان اعم. وتحذفها ان كان الحرف الذي قبلها متحركا ثم تدغم في الثانية بعد تحريكها. بالفتحة - [00:19:05](#)

للخفة فيقال ايش اصفر نزيل السكون الذي عليها يصفر يصفر هذا هو الضبط الذي نريده شفت فر. هذا مثال. مثال عملي. اصفرة ايش اصلها؟ اصفرها. اصفر را ايش قبل الراء الاولى؟ فتحة. فتحة فنحذف. يصفر. ايش قبل الراء الساكن؟ يس - [00:19:25](#)

مش كده الساكن الصاد الصاد لو كانت الفاء ساكنة طبقت لا تنطبق يعني هي على كلتا الحالتين هنا يبدو الاشكال انه يصفر قد يتوهم الانسان باديا الرأى انه ساكن ينقل. لكنه حقيقة تحذف على - [00:19:57](#)

حالتين يعني حقيقة لازم احنا الاصح انه لا نذكر هذا هنا عرفتي لازم نقول انه بما ان ما قبل الراء متحرك في الحالتين اصفر يصفر لابد ان نحذف. يعني لنا ان نصح العبارة ولنا ان نقول - [00:20:17](#)

كيف نصح عبارة الشيخ؟ انه اراد ان يذكر قاعدة كلية لا تتعلق بموضوعنا. لا تتعلق باصفرة انما تتعلق بالمضاعف بشكل عام دائما اذا وجدت ما قبله ساكنا انقل يمد اصله يمدد. نقلنا الضمة فصارت يمد يفر - [00:20:37](#)

اصله يفرغ قبله ساكن نقلنا الكسرة فقلنا يفر يعرض اصله يعرض وجدنا ما قبله نقلناه واما اصفر اصفروا فما قبلها متحرك فلا بد ان نحذف حركة الحرف الاول. تفضل. اصفر اصله اصفر - [00:20:57](#)

فيه تسكين وادغام جائز لا تصفر اصله لا تصفر فيه تسكين وادغام جاهز. لا تحت اقرأ مرة ثانية بالفتحة خفة فيقال اصفر ولا تصفر او بالكسرة للتقاء الساكنين فيقال اصفري لا تصفري. اذا كم حاصل في اصفري عندنا كم وجهة فيها؟ - [00:21:17](#)

ثلاثة ما هي؟ اصفر اصفر واصفر لماذا؟ تخفيف واصفر التقاء الساكنة واضح؟ ثلاثة اوجه. اصفر اصفر. اصفرا اصفري. تفضلوا. اذا اضغام الجهاز اين لماذا؟ في اصفر ولا تصفر في الامر والنهي. مثل مدة امتد مد - [00:21:39](#)

مودي امدد لا تمد لا تمد ولا تمد انتهيينا من هذا نأخذ الان تطبيقا عمليا على فعل ولا بد من السرعة قليلا حتى نستطيع ان

