





مصدر المرة هي مصدر صريح تدرج. نعم. ايش نفعل؟ تدرجه. نضيفه. تاء. تدرج تدرج شيخ صالح مصدر النوع هات المصدر هنا في خطأ يضيفون تاء هذا خطأ. شديد. لازم لا نقول تدرجة لانه المصدر الصريح معه وصف. صح. تدرج شديد - [00:13:47](#)

تدرجان شديدان تدرجات شديداً. جمع مؤنث سالم يأتي من مصدر غير الثلاثي. مع بعض تدرج تدرجان شديدان تدرجات شديدة. الان المصدر تدرج. نعم. المصدر الميم يا شيخ عمر بدون حرف جر. يلا اسمه الزمان متدرج متدرجان متدرجات. اسم المكان؟ متدرج متدرج - [00:14:17](#)

متدرجات على الشيخ عمر التصغير تدرج تدرج ايش قلنا؟ لاحظوا تاء درج كم حرفاً؟ خمسة خمسة. قل الخمسة لازم نحذف انه حرف حتى نرجعه الى اربعة. شيل الدال تحيش. ليش؟ لا التاء التي زيدت. ما هي حروف اصلا - [00:14:47](#)

نعم نحن قلنا نحذف الزائد. طيب دحيل مشت اللي وراك احذفوا الزائد. نعم. دحيرج. نعم. واسم والمبالغة لو كان فيه تاء مثل رحمته رحمة نقول واحدة. نعم. الان نكمل في كتاب الشيخ نرجع لكتاب الشيخ. السداسي الان. كان المصنف يا عبادي خماسي - [00:15:07](#)

الان يعني ماشي بالثلاثي رباعي خماسي سداسي. بغض النظر انه ثلاثي مزيج او رباعي مزيد. يعني اعطانا الخماسي كله بالثلاثي للمزيد وخماسي. اصلي امي الحق علي. اه واعطانا الرباعي المزيد بحرف هذا خماسي. اه. الان يعطينا السداسي وهو نوعان. ثلاثي مزيج بثلاثة احرف - [00:15:37](#)

ورباعي المزيد بحرفين. ما شاء الله. عرفتم كيف طريقة الشيخ؟ نعم. هذا في المقصود كمان. هذا المقصود. انا كلامي في المقصود الان. نقرأ سيدي ابا احمد الان سداسي. ومثال السداسي استغفر يستغفر بكسر الخاء استغفارا فهو مستغفر بكسر الفاء - [00:15:57](#)

استغفر يستغفر بكسر الفاء. استغفارا ايش القاعدة قلنا؟ شيخ محمد؟ نعم. ايش القاعدة في المصدر؟ الاستغفار. قلنا الخماسي والسداسي الخماسي والسداسي نزيده الفا. اه. قبل الاخير ونكسره ايش؟ الثالث. فاستغفار. واضح شيخ صالح؟ استنبط استنبط - [00:16:17](#)

اذا كان مبدوءاً بهمزة وصل شيخ صالح نزيد الفا قبل الاخير ونكسر الثالث. نعم. فهو. فهو مستغفر. ناتي بالمضارع ونبدي الحرف المضارعة ميما ونكسر وقبل الاخر بكسر الفاء وذلك مستغفر وان فتحت منه ما كان انكسر صار اسم مفعول كمثل المنتظر نعم والامر استغفر - [00:16:37](#)

والنهي لا تستغفر لكسر الفائدة. نعم. الان نقرأ الكلام الشيخ. استغفر. قال استغفر استغفرت الله سألته واصل الغفر الستر. الستر لاجل الصيانة ليس مطلق الستر. الستر اه لاجل الصيانة. ارجعوا للتحقيق لو - [00:16:57](#)

ومعجم اشتقاق دققوا اكثر شوي. انه لذلك المغفر يغطي اللي يستر. وكذلك الراغب. قال المغفرة صيانة العبد عن العقوبة يلزمها العفو.

يمكن الشيخ محمود يقرأ لنا المادة لتعرف اه من كتاب اه مختصر الصحاح. كل المادة فيها تغطية للستر - [00:17:17](#)

لذلك دائماً يأتي المغفرة مع الذنب. الذنب سمي ذنب الشيخ عمر من ذنب الحيوان. هو احقر شيء واخره. فذم سمي ذنب بحقارته لانها تذنبها العقوبة. لذلك يأتي مع الذنب غافر صيانة عن العقوبة. هم. اما السيئة فيعلة من السوء هي قبيحة جدا - [00:17:37](#)

اذا ايش تحتاج؟ الى ستر عبر بالتكفير كفه الليل كفر الليل الاشياء والتغطية التامة الكفر فيه تغطية تامة فاغفروا لنا ذنوبنا وكفر عنا سيئاتنا فليس مطلق الستر ستر للصيانة. لاحظوا المادة التي سيقراها الشيخ محمود تدل على ذلك - [00:17:57](#)

قال غفر الغفر التغطية وبابه ضرب. هذه الكتب كتب اللغة تاج عروس ومصباح كذا. لا يدققون كالتدقيقات في التحقيق والمعجمة انشاققي ابن فارس الراغب. هؤلاء يدققون اكثر. في الفروق. والمغفر بوزن المبضع اه زرد ينسج على - [00:18:17](#)

الرأس يلبس تحت القلنسوة واستغفر الله تحت القلنسوة حتى يحميه من ضربات. نعم. واستغفر الله لذنبه ومن ذنبه بمعنى فغفر له من باب ضرب وغفرانا ومغفرة ايضاً. واغتفر ذنبه مثله فهو غفور والجمع غفور بضمه - [00:18:37](#)

طيب وقوله جاؤوا جماء غفيرا ممدودا. شو الجماء الغفير؟ يعني عدد كبير جدا سموا غفيرا لانه يغطون المنطقة لكثرتهم يغطون المنطقة. نعم. والجماعة الغفيرة اي جاءوا بجماعتهم الشريف والوضيع. ولم يتخلف احد وكانت فيهم كثرة - [00:18:57](#)

والجماء الغفير اسم هذا مش مشكل جمال الغفير خلص. بس هذا؟ نعم. قيل هذا لا يدل يعني ارجعوا المعجم اشتقاق يوضح



مصدر الهيئة؟ استخراج شديد. شديد. مش استخراجة شديدة. مصدر دواء اه. اه. استخراج شديد - [00:25:47](#)

استخراجات شديدة. شيخ عمر جينا الكل مصدر صريح. استخراج. مصدر ميمي الزمان. مستخرج المستخرجان مستخرجات. انت اسمو المكان؟ استخراج مستخرجان مستخرجان. الان صغر استخراج شف قم. نطب بتنظر تخراج كم حرفا استخراج؟ ستة نريد ان نجعله اربعة. نحذف الالف الاولى. الالف الرابعة لا - [00:26:07](#)

مثل عصفور عصفير صح؟ اه عصفير الان اذا حذفنا الهمزة الاولى لا بد ان نحذف حرفا اخر هل نحذف وصينا ام التاء؟ الذي رجحه سيوبه هو ان نحذف السين. فنقول تخيريج - [00:26:37](#)

تخيريج. نقول له لماذا؟ نحذف السين. قال لانك اذا قلت السخيريج يكون على سفيعين وهذا ليس له نظير في اللغة العربية. لكن ان قلت تخيريج فهذا له نظير كما قلت جيفيفيف فاذا سيوبه قال في استخراج لابد ان تحذف الالف هذه همزة وصل دائما احذفها ولا بد ان - [00:26:57](#)

تحذف السين فتقول تخيريج. نقول له لماذا؟ قال لانك اذا لم تصغرها على تخيريج. صغرت على هذا وزن غير موجود في اللغة العربية سفيعين. اما تخيريج فهو على وزن تفيعل كما تقول تجيفيل - [00:27:27](#)

فرد عليه المازني وايدة ابن الضائع قال لا يضر حتى وان ادى الى وزن غير موجود هذا اصلا وزن فرعي وهو التصغير فيصح ان نقول سخيريج نحذف الهمزة ونبقي السين ونحذف التاء - [00:27:47](#)

اذا عند تصغر على تخاريج وعند المازني وابن الضائع على سخيريج. والمصنف هنا وافق المازني وابن الضائع فقال سخيريج. وهذا رجحه جماعة من العلماء حقيقة. فاختياره جيد العلماء ايدوه والشاطبي ايدوه وابن الضائع ايد هذا. اما اذا مشينا على مذهب السبويه الذي قرره الرضي ايضا - [00:28:07](#)

نقول تخيريج ماذا فعلنا؟ هو استخراج. حذفنا همزة الوصل اولا ثم قلبنا الالف الاخيرة ياء كما في عصفور عصفير الان لابد ان نحول الفعل الى رباعي. طبعا الالف موجودة صارت خماسي. قبلت الالف لانها - [00:28:37](#)

سهلة لينة. الان نريد ان ننقص حرفا هل نحذف السين ام التاء؟ سيوبه قال نحذف السين ونقول تخيريج. لان ووزن سخيريج هذا لا وزن لا نظير له في اللغة العربية. والمازن وابن الضائع والشاطبي قالوا لا نقول - [00:28:57](#)

لان هذا الوزن هو التصغير فرعي فلو ادى الى وزن لا نظير له هو اصلا وزن فرعي. واسم الالة لا ياتي والمبالغة لا يأتيك نقف هنا سبحانك اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك. هذه - [00:29:17](#)