

شرح "المقصود في علم التصريف" (95 / تاء) الافتعال

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. نحن في هذا الباب نتكلم عن معاني الصيغ لكن المصنف اتى باعتراض هنا قال واذا كان فاء الفعل ماذا تقلب تاء الافتعال؟ طبعاً عندنا اذا -

[00:00:00](#)

لقلبت حروف العلة نسميه اعلالا. واذا كان غير حروف العلة ايش نسميها؟ ابدالاً. ابدالاً. فالابدال في غير حروف العلة. والاعلان القوالب نسميه اعلالا. لكن الدال تاء تبدل طاء هذا نسميه ابدالاً. واضح؟ قال المطلوب ذكر هذه القاعدة ليس - [00:00:20](#)

على ما ينبغي لانه بصدد ذكر بيان معاني الابواب ولم يفرغ منها وحاصل ما سنقرأه الان. حاصل ما سنقرأه؟ ما هي حروف الاطباق صاد ضع عليها نقطة طاء والتاء والطاء قال الشاطبي رحمه الله وقد خص ضغط سبع علو ومطبق - [00:00:40](#)

هو الضاد والطاء اعجم وان اهمل. في الاطباق قال هو الضاد والطاء اعجم اي نقط وان اهمل اي بدون نقط فصار صاد وضاد وطا وطا. هذه مع تاء الافتعال تقلب ايش؟ طاء. تقلب طاء. لا نريد ان نذكر الا وجه بعد قليل - [00:01:01](#)

طب الان دال ضع عليها نقطة ايش تصير؟ زال زال زال والراب عليها نقطة ايش تصير؟ زين الراء لا يمكن مع التاء ارتا يعني ما فيها مشكلة احذفوا الراء. ايش القاعدة هنا؟ دال. دال زال وزر - [00:01:21](#)

هذه معتاد الافتعال تقلب دالا الواو والياء وزادوا عليها التاء لو نسينا التاء الان الواو والياء مثل ايش تصير تقلب تاء وتدغم في التاء. نعيد القاعدة شيخ عمر ان حروف الاطباق وهي الصاد والطاء والصاد والضاد والطاء والطاء ماذا تقلب مع تاء الافتعال؟ تقلب طاء -

[00:01:39](#)

تصير اصطبرت. الان الدال والذال والراء والذال لكن الغرة دال. الدال عليها نقطة زال الورع عليه نقطة ازاي؟ الغي الراء. تقلب دالا. فاز تهر ايش تصير؟ ازدهر. ازدهر. والواو والياء - [00:02:08](#)

ايضا اذا ان شئتم اضفتموها تقلب تاء وتبقى تصير اتقى واتقى ثم تدغى. هذا الوجه الاول فهمنا حفظناها. نعم. اه. والحرف الموجود لك ان تضعفه كما سيأتينا. فيجوز وجهك دائما قلبها - [00:02:28](#)

كما قلنا والحرف الموجود مثلا صبر ايش تقلب؟ بالصبر الصبر والحرف الموجود الصبر الحرف الموجود يجوز دائما عرفتم؟ اه مثلا طاء ظهر اضطر ان ظهر اظهر دائما الحرف الموجود الذي ستدغمه - [00:02:51](#)

لك ان تشددهم. آآ زهر مثلا ازدهر او ازدهر او ازدهر. واحيانا يجوز وجه ثالث احيانا يجوز الوجه الثالث نتركه بس هي القاعدة الكلية دائمة نحفظ ان حروف الاطباق تقلب ايش؟ طاء طاء لماذا تقلب طاء؟ اصطر حتى صعوبة في النطق - [00:03:11](#)

الصبر الصاد فيها استعلاء صحيح؟ استعلاء حروف الاستعلاء والتاء حروف ايش؟ في فراغ كبير فنأتي بحرف يقرب من الصاد ما الحرف الذي يقرب من الصاد؟ وهو سهل يعني اللي هو الطاء فنقلبها طاء - [00:03:31](#)

عرفنا فحروف الاطباق كلها تقلب طاء او الحرف الموجود تشدده. حروف دال زال رزاي اللي هي من طرف اللسان ايش؟ دالا. ولاحظوا انهم اختاروا حروف فيها شدة يعني طا ده كانه اسهل في الاعتماد على الحرف. لم تقلب يعني في الاصل ضله ماشي الحال.

نريد شيه يعتمد عليه. فقلبناه هناك - [00:03:49](#)

دابا الدار شوف الدار صاد يمشي لاحظوا الصاد فيها رخاوة فيه رخاوة الضاد ايضا فيها رخاء اما الطاء هي الحرف الشديد لذلك يقلقل هو من حروف القلقة اطق لانه لا لا يجري فيه الصوت ولا النفس. فالطاء هي الحرف الشديد - [00:04:20](#)

الوحيد من حروف الاطباق فاختراره لانه يعتمد عليه. فاخترنا حرفا شديدا. كذلك عندنا كل ما شي اختراروا الحرف اللي فيه شدة اد في المجموعتين الحرف الشديد اختراره لانه كانه كالحائط يعتمد عليه - [00:04:50](#)

فاخترنا ان نقلبها طاء وهناك دال وهناك تاء الواو اوتقى اوتقى فيها صعوبة واو وتا شوف التاء من طرف اللسان مع اطراف الثنايا العليا نقلبها فيه صعوبة والواو من الشفتين - [00:05:10](#)

فنقلبها تاء ليسهل النطق. اتقى. هذا حاصل الباب. فحاصل الباب اذا حروف الاطباق ماذا تقلب؟ طاء. طاء والحرف الموجود لك ان تضعفه والدال والذال والزاهي تقلب والحرف الموجود لك ان تضعفه و - [00:05:30](#)

اه الواو والياء والتاء تقلب ماذا؟ تاء خلص يكفيننا هذا. نعم. فيها بعض الثلاث اوجه نذكرها الان. تفضل سيدي واذا كان فاء الفعل من افتعل حرفا من حروف الاطباق. من حروف الاطباق. تعرفون الفرق بين الاطباق والاستعلاء؟ الاستعلاء ان - [00:05:47](#)

اللسان لكن قد لا يطبق والاطباق انه آ آخر اللسان اهم شيه اخر اللسان يلتصق بالحنك الاعلى او يقرب من طب لما لم تكن الراء من حروف الاطباق؟ مع انك تقول راء - [00:06:07](#)

طرف الطرف الطرف اللسان العبرة بالآخر. وهي الصاد وهي الضاد والضاد والضاد. نعم. يصير تاء افتعل عن نحو اصطبر واضطرب واضطرب نعيدها اصطبر ايش اصلها؟ صبر عندما نزيد تالي الافتعال ايش تصير - [00:06:23](#)

حاولوا ان تكتبوا نحن لابد ان نكتب على اللوح لكن في صعوبة اليوم اصطبر اكتبوا اصطبر اكتبوها عندكم نريد كل واحد يمسك ورقة اصطبر ماذا حصل؟ قلبت التاء طاء فماذا قلنا يا شيخ رضوان؟ بدل اصطبر ثم صارت اصطبر - [00:06:46](#)

وقلنا لك ان تضعف الموجود. ايش تصير؟ الصبر. الصبر. الصبر ايش اصلها؟ اصطبر. ثم قال طلبناها صادم وادغمنا الصاد في الصاد. هل نقول اضطبرنا الطاء صادا؟ ثم ادغمناها في الصاد هل لنا ان نقول؟ لماذا؟ يعني ايها دائما الحرف الكبير يأكل الحرف الصغير - [00:07:06](#)

لا العكس اذا كان شيخنا يقول خلق سمكة بين حوتين خاء لا قا لو اردنا ان ندخل التاء في الطاء هل يمكن الطاء ان تأكلها؟ اه ممكن ان نقول قال الطائفة اكلتها الطاء لماذا؟ لانه قوية طاء كبيرة - [00:07:36](#)

طب اذا حاولت ان تأكل الطاء هل يمكن ان تأكلها؟ ايش تأكل منها؟ القلقلة فقط. فايش نقول؟ احو ام عصير؟ اكلت القلقلة فقط. لاحظوا هنا اصطبا من يأكل الاخر؟ الصاد تأكل الطافر - [00:07:56](#)

نقول اصبر لانه الصاد شو فيها معها مد طعمة معها مد طويلة. لكن الابطاء لا تستطيع ان تأكل الصاد لانه ما معها مد في الصوت مثلها يعني. الحرف الكبير يأكل الصغير لا العكس. واذا اردتم تحفظوه بطريقة اخرى قلب طاء - [00:08:16](#)

الموجود ايش هو الاول؟ صاد الصبر. لك طريقتان ان تحفظها. تفضل. اذا هل يصح اصطبر؟ نعم. نعم. الصبر. نعم اضطرب نقلبها قلب الصوت تاك صغير كيف التاء ستأكل الصاد؟ فيجوز ايش؟ وجهان. نأخذ الان ايش الكلمة الاخرى - [00:08:36](#)

ايش اصلها؟ الضاء ضرب صح؟ اضطرب. فايش نقلبها؟ طاء ايش تصير؟ اضطرب او اضرب. هل يصح؟ اضطرب لا يصح لانه عندما البعد اقوى من الطاقة الضباط تأكل الطاء للعكس. اقترب هل يصح؟ طبعا لأ. لأ. فاذا الموجود فقط مع الطاء اصطبر والصبر - [00:09:00](#)

اضطرب او اضرب. واضح؟ تفضلوا. طرد طرد. هنا طرد لنا اضطرب ايش تصير؟ اضطرب. اضطرب او لبس. اضطرب اطرد على قاعدتنا تقلب او حرف مثله اضطرب اطرد يتحداه. فهي اطرد فقط. ولا يصح اطرد - [00:09:30](#)

مفهوم ان شاء الله؟ ان شاء الله. نعم. هل يصح آ فك الادغام؟ طرد. لا لا ادغام هنا ايش؟ واجب. واجب ظهر اضطرب او اظهر هل يصح اضطرب؟ لا. قالوا يصح. هذا الوحيد فقط - [00:09:53](#)

الذي يصح لانه قريب الضاء والطاء قريبات اخواتش بينهم نقطة بس يعني والصفات متقاربة. اه لما كانوا قريبات تسامحا مع بعضها. فالاصل عالقاعدة ايش هي؟ ظهر طهر او نزيد وجها ثالثا اضطرب هذا الوجه الوحيد. يلا شيخ محمد لخص لنا. ما الا وجه - [00:10:15](#)

اولا مع حروف الاطباق ماذا نقلب التاء؟ بالطاء. بالطاء. بالطاء. ويجوز وجها اخر وهو؟ الحرف اول بغض النظر ايش كان اصله اتركه

هذا. ففي صبا ايش نقول؟ اصطبر. اصبر. وفي ضرب - 00:10:41

انه اضطرب اضطرب اضطرب وطررد طرد واطرد هي الطرد ظهر الظهر طهر اولاً. نعم. الظهر. الظهر ويجوز ايضاً. الطهارة. الطهارة. اه ناخذ الشيخ رضوان صنع لسه الصنعة. اولاً الوجه الاصلي. اصطنع. اصطنع. اصطنع. اصطنع. اه صفا. صفا. من صفا. صفو -

00:11:01

واختصاص الصفا الصفا. اه الصفا يعني لو قلنا ان اصطفى. ايش تصير؟ اصطفى اصطفى اصطفى اوس الصفا. شيخ محمود لو قلنا ضغن. اضغن اض اض طفى اضطهاد او اضغن اضغن طغن او اضغن من الحقد يعني. نعم. ضلع - 00:11:37

احمد. ضلع اضطلع او اضطلع اضطلع. عبدالرحمن طلع طلعت اطلع. اطلع. او اطلع. نفس الشيء. يعني اما نقلها طاء الطلعة. والموجود ايش طاء؟ الطلعة هي الطلعة فقط. اذا كان الموجود - 00:12:07

خلص نحن خيلنا عالقاعدة. الطلعة الطلعة هي نفسها ايش؟ اه الطلعة يعني عندنا. او ناخذ اه سيدي محمد ظهر الظهر اولاً اذا اولاً ايش؟ اظهر اولاً ثم ان ظهر وبما انها - 00:12:30

اختلفنا هذا الوجه الوحيد قريبة من مخرجات القريبة اظهر واطهر اظهر اظهر لا بالتاليه اللي فيها ثلاث اوجه سيدة هذي؟ اه ناخذ نحن ايش اخذناها؟ اظ طهارة - 00:12:50

هيقطع ايش الموجود الان؟ طاء طاء الظهر. نعم. ان ان نقلها كالثانية كي ان طهر صح؟ اها فتقول اظهر نقلها كالثانية. اه. يعني اظهر الاصلي والظهر وهذي مستثنى بس ماذا - 00:13:11

فحككتل مصيري زيتها الطهارة صارت. بالضبط. ان ظلم شيخ محمد ظلم. كم وجها فيها؟ اظ طالما ظلمة او ايش؟ الظلمة. مم. الظلمة. واضحة ان شاء الله؟ خيلنا نكمل في الاعلى بعدين نقرأ ما قال الشيخ. نعم - 00:13:31

فهنا حروف الاطباق ايش تقنع؟ غيرنا. ناخذ الان دال دال دال دال زاي احذفوا الراء. نقلها ايش؟ دالا. قال الشيخ واذا كان فاعل افتعال دالا او ذالا او زالا يصير تاء افتعل دالا نحو الدمع. الدمع. اه اكنسه. ان ذكر بادغام الدال في الذال - 00:13:51

وازدجر. وازدجر. ناخذ اولاً دمة ده مع شيخ عبد الصمد ايش تصير؟ نقل دالا احنا قلنا. اولاً دمع هي اصلاً ان دمع ثم نقل الى ايش؟ ان دمعت. ادمع - 00:14:16

وتقلب دالا وهي موجودة بالدمعة الدمعة. نعم. فهي الدمعة فقط. نعم. ازدهر ازدهر. ازدهر اذا طهر ازدهر من زهر. لا زهر هي الزهر. ازدهر شو تصير ايش نقل نحن قلنا هذه حروف دال دال زاي بدون راء تقلب ودالا صح؟ دال. اقلها دال ازدهر. ازدهر. ايش

الموجود الان - 00:14:31

ازاي صح؟ او ايه ده؟ الزهرة. الزهرة. يعني قلنا اما نقلها دالا او الحرف موجود نشده. ازدهر او ايش؟ الزهر بزاف زجرا لا لا ازاي ازاي؟ ازاي تاجر. لا هي اصلها استجر ايش صارت لا ايش صارت احنا؟ اه. ذهب. ايه زجرة. فجأة - 00:15:01

ازدجر احسنت او الموجود ايش؟ الزجرة. الزجرة ممتاز. شغال مين مسلا يا سيدي؟ اه زانا زهرة ازدانة. ازدانة. ازدانا. او ازان. شيخ اه عمر زحم. ازدحم او ازدحم ازدحم او ازدحم ازدحم. واضحة ان شاء الله؟ شيخ رضوان الان ذكر ان ذكر ان ذكر - 00:15:38

او ان ذكر او ان ذكر وبما ان الذال اخت الدال دائما اخوات الماء بينهم نقطة فقط بتساهلوا فلنا ان ذكر او ان ذكر او ايش؟ الذكر دائما شوفت مع الظاء والدال تتساهل مع الذال بينهم نقطة اخوات مش - 00:16:14

ايش فرق بينهم يعني؟ يعني فيها ثلاث اوجه كذلك. هاي ثلاث اوجه اللي هي اخوات بس اللي بينهم ثلاث اوجه. التي بينها ثلاثة اوجه فقط ايش؟ الظاء مع الطاقة الدال مع الذال مع الذال. اخواتي ايش الفرق بينهم - 00:16:35

فالاصل انتم احفظوا وجهنا يكفيكم حتى لا تنسوها ابدا في حياتكم انه حروف الاطباق تقلب طاعة والحرف الموجود تضاعفه وهذي الدال ذا را زاي بدون راء تقلب دال والحرف الموجود تضاعف - 00:16:50

طيب هذا والدال والذال. الدال والذال. مثلا ذكر الشيخ عمر ايش نقول؟ الذكر والذكر والذكر. الاصل ان ذكر اه. وان ذكر وان ذكر. وان ذكر. واضحة ان شاء الله؟ اه لو قلنا نخر - 00:17:05

اغلظوا على الذخرة اذ دخر اذ دخر او ادخر ادخر دال اذ دخر او ادخر. يعني الدال ذال ذال اثنين مدغمة ودال مضغمة.

وهذا الا وجه حفظناه الحمد لله. طبعاً الثاء الافتعال اش تو فيه - [00:17:20](#)

المبالغة صبر اصطبر بالغ في الصدر. زهر ازدهر بالغ في الازدهار. اهلك بالصلاة واصطبر عليها. اصطبر عليها يعني اصطبر على ايش؟

على الصلاة يعني. شف هاي الايتين ذكر القرآن وذكر - [00:17:43](#)

ذكر القرآن والصلاة فقال لك ولقد اتيناك سبعا من مثاني القرآن العظيم لا تمدن عينيك. يعني الله اعطاك القرآن والفاتحة. ليش اطلع

عالدنيا؟ طالع هذا تقصر ولا عنده كذا وكذلك امر اهلك بالصلاة واصطبر عليها لا نسألك رزقا لا تمدن عينيك. الله - [00:18:01](#)

ترك الصلاة واعطاك القرآن والفاتحة ايش تمد عينيك؟ انت لو ذهبت الى اجمل بلاد العالم ايش هذا كله فراغ يعني؟ الله اعطاك القرآن

يعني حلقة القرآن حلقة علم بالقرآن وكذا احسن لك من الدنيا وما فيها. انت - [00:18:24](#)

اشعر بالمتعة في الدروس الصالحين والعلماء الكبار يعني احسن من مليون رحلة صح؟ هذا معروف يعني الراحة النفسية الحاصلة

بالامس فقط قلت لهم للصرف علم الة يعني لا روحانية فيه. نعم. لكن نخرج من الدرس ونحن في هذا - [00:18:40](#)

بركتكم اسيدي طيب قالوا اذا كان خاوف فعل دالا او ذالا او زايد يصير تاء افتعل دالا نحو ادمع والذكر وازدجر. منكم السيد ابا

احمد؟ واذا كان الفاء ان افتعل واوا او ياء او تاء. انتم احفظوا الواو والياء. الثاء ممكن تنسوها. الواو والياء يعني - [00:19:00](#)

نعم. قلبت الواو والياء والتاء تاء ثم اظلمت التاء الاولى في تاء افتعلت. ايش الشرط؟ الشرط ان تكون الواو او والياء اصليتين. مم. آآ

لا تكونا منقلبتيين عن اصل ان لا تكونا منقلبتيين عن الصلاة. نعم نحو اتقى واتسر واتخر. واتخر عندكم؟ لا غارق - [00:19:20](#)

فهنا وقع نقول ايش؟ وقا ايش تصير؟ يوتقى ثم تصير ايش؟ اتقى آآ ايش تصير الحاصل؟ وضع اتبع اسرائيل ثم اتبع وضع اتضح

الامر يعني ابلغ من وضحة اتضح واتضح ووهم - [00:19:46](#)

اتهم اذا الاتهام من الوهم مأخوذ. كان الذي يتهمك بالغ في الوهم. وسمع ان وضع علامة. وضع علامة ماذا نقول؟ اتسم بالصفات كانه

اعلم وسم اتسم بهذه الصفة كأنه اعلم بها ان صار عليها علامة - [00:20:16](#)

يعني اه وزن نقول هذا الزلمة عنده اتزان. مبالغ في الوزن يعني كانوا يضعوا الامور في اماكنها اه. يا استاز اتزن بمعنى واتزن صار فيه

مبالغة في الاتزان في الوزن. ان نقول اتزن فلان في - [00:20:36](#)

يعني ما عنده اضطراب وسرعة وهكذا. بل يعني الامور عنده متناسقة. هدوء والامور كانه وزنت ميزان يعني وسع اتسعت اتسع

المكان لنا وسقى والقمر اتسقى يعني تكامل الوسخة اللي هو التكامل اللي هو القمري اذا اتسقى كانه اكتملت اكتمالا اه في هذا -

[00:20:56](#)

ولكن اه ان شاء الله اه نحن قد ذكرناه في تفسير هناك اه اصلها الواسع. لكن اه اتسقى كانه اتسقى في نوع معينين اكتملت مالا تاما

وصار فيه تناسب. في تناسب الفرق بين واسعة واتسع مبالغة. مبالغة اكثر اه - [00:21:29](#)

الان ياسر يسرة تأتي المعنيين اما من اليسر واحد يعني اه كان سهلا معك في المعاملة او مأخوذ من الميسر. قالوا اتسروا وتياسروا اه

فاما من اليسر يسر ييسر بالضم وقد جاءت من الباب الثاني يسر ييسر - [00:21:49](#)

نقول يسر الشيء ويسر الامر سهلا. نقول يسرت ولادتها ويسر الانسان لا نوى قاد. وجاءت ايضا من الباب الخامس يسرا ييسر يسرا فهو

ياسر. تقول يسر الامر اي سهل يسر حاله ويسر العمل ومنه قوله تعالى سيجعل الله بعد عسر يسرا ومن يتق الله يجعل له من -

[00:22:12](#)

يسرا او من الميسر. اتسر قالوا ان تياسروا في الميسرة يعني كانوا يشترون ابلا. ويعملوا قرعة وواحد منهم يدفع ثم يتصدقون على

الفقراء يعني. نعم. فيسر ايش تصير؟ اتسر وفيها لغة لغة - [00:22:42](#)

حجاز فيها لغتان هذي. اذا اتسر ايش اصلا وفيها لغة اخرى وفيها لغة اي تسر. اي كسر. لغة الحجاز. شيخة مثل ايتوني مع نفس نتكلم

فيها هاي اللي ما فيش جائزة. اه. هاي الممتنعة اللي راح نحكيها الان. يأس - [00:23:02](#)

التعاسة. نعم. يبس اه ابتبس اذا يبس ابتبس يبس اكتنسا يسرا اتسارا. اه قلتم لغة الهجاس وهو يأتي شاذا ام لا لغة لغة لغة الحجاز

معنى لغتهم لغة تميم ولغة الحجاب - [00:23:24](#)

او كثير عندهم. اه مثلا اه في الكتب يأتي كثير. اه كثير. اه. بس هو الاغلب اضغام اتسر اسهل واغلى هذا الوزن يعني في دايمنا لازم او اتبع على اتبع - [00:23:49](#)

قد يأتي متعديا اتبع قضيتي لازما او متعديا. نعم. نعم. سيأتينا اللازم متعدي بعد بابين. الان ثغرة يجوز ايضا الثغرة. الثغرة. واضحة ان شاء الله؟ لكن ما شرطها؟ ان لا تكون - [00:24:09](#)

الياء والواو منقلبة. كيف منقلب؟ مثلا اوتوا من ايش تصير؟ ائتوني ايش تصير؟ ائتوني. اذا جاء بعدها تاء الافتعال لا يجوز الادغام في اللغة المشهورة الاشهر. فمثلا اه وصل ايش نقول فيها؟ اتصل او وفي لغة حتى اتصلت - [00:24:32](#)

نقولها في واو والياء لغة يعني لغتان. وصل اتصل او اي اتصل. تقلب الواو. لا نقول اتصل تقلب الواو يا يا سارة ايش تصير اتصل طب الان فاكل ايش نوع الافتعال؟ ابتكر. ائتكل صح؟ مم. ائتكل. ثم تقلب الهمزة ايش؟ تاء. تاء. لا ائتكل ياء - [00:24:52](#)

اصح هل نضعم هذه الياء في التاء؟ لا يجوز. اللغة الاشهر. اه لا يجوز ان تقول ائتكل معنى اكل لان الياء هذه منقلبة عن همزة. اكل ائتكل خيلنا نقول اتى. ايش تقول؟ ايتوني صح - [00:25:20](#)

تصير اي توني اؤتمن ايش تصير؟ اؤتمن هذي الواو وهذي الياء لا تدغمان تقول ائتوني ولا تقول ائتوني واوتوا منه ولا تقول اؤتمن. قلبت الهمزة الى عندنا قاعدة في الالفية يعني اذا اجتمعت همزتان - [00:25:42](#)

نبدل الثانية من جنس حركة الاولى. الاولى الثانية ساكنة. الا تلتبس بالمبني المفعول هاي مثلا. هي مبني المفعول اصابتها لنا. طب كيف نبنيها المبني اؤتمن فنقول ايتوني هادي لا لا تقل اتوني وفي اوتوم انا لا - [00:26:02](#)

قل اؤتمن وفي اكل ائتكل ولا تقول ائتكل اتخذ. اتخذ. اتخذ هذه فيها كلام. اه. فيها كلام طويل. هل اصلها اتخذ ولا اخذ ولا اخذه واذا قلنا اخذ هذا على الشذوذ. ومنها حديث التزر ايضا. مأخوذة من الازار ازر. فايش لازم نقول - [00:26:22](#)

ايتا زارا صحيح؟ لكن في حديث قالت اتزر هذا على لغة قليلة. على لغة قليلة. هذا هو المشهور. يعني من العلماء الحديث اذا راجعتم في التزهر تكلموا على هذه القضية - [00:26:51](#)

اتخذ بعنقاد هي متخذة لانها لو كانت من اخذ لما جاز الابداع. وان قال لا هي من اخذ وهذا القلب يعني اذا ادخلوه في القليل يعني. نقول استسلام. مستثنى يعني. واضح ان شاء الله؟ ان شاء الله. فالاشهر الاغلب الاشهر انه اذا كان - [00:27:11](#)

الواو والياء منقلبة عن همزة انه لا يجوز الادغام. وقد ورد الادغام قليلا جدا. فلذلك ما جعلناه قاعدة هو صحيح وارد في بعض كلمات تحفظ ولا يقاس عليها لكن الذي يقاس عليه ان الواو الاصلية هي التي يجوز فيها الوجه فتقول في وصل اتصل ولك لغة ان تقول اي

تصل - [00:27:32](#)

وفي يسرة ائتسر وفي لغة اتسر او ائتسر واضحة ان شاء الله؟ اذا تحصل عندنا من كل ما سبق اه الحاصل ان حروف الاطباق ماذا تقل؟ طاء ولك ان تضعف الموجود - [00:27:55](#)

واذا كانت اختها مثلا ضغطة في وجه ثالث. والذال ذا را زاي الراء تقلب ايش؟ دال ولك ان تضعف الموجود الذال والذال بينهم مسامحة في وجه الثالث. والواو والياء والتاء ماذا تقلبون؟ تاء لكن لا تضعف الموجود لك ان - [00:28:11](#)

تبقى الموجود لكن في الواو تقلب ايش؟ ياء اتصل وايتس. واي تمام. هذا هو. نقرأ ايش قال الشيخ؟ واذا كان من افتعل واوا او ياء ايش قال؟ او تاء قلبت الواو والياء والتاء تاء ثم اضعفت التاء الاولى في تعز تعالى نحو اتقى - [00:28:31](#)

واتصل واتقى. ننظر كلام الشيخ شوف كلام الشيخ واضح جدا نراه هنا. نقرأ كلام الشيخ في الاسفل هنا بالضبط الفائدة الرابعة في قلب تاء الاستيعاب هنا في اخبار كثيرة هنا. نعم. وفي قلب تاء الافتعال وفائه. نعم - [00:28:51](#)

اذا كان افتعل صادوا او ضادا او طاء او ضاء قلب التاء افتعل طاء. صبر اذا نقل الى باب افتعل يصير تقلب التاء طاء يصير آ اصطبر هنا اجعله همزة وصل اصطبر على وزن افتعلك اجتمع - [00:29:12](#)

ويصير ايش؟ تقلب التاء طاء يصير اصطبرها. اعملوها همزة وصل. واكتبوا بعدها ويجوز ايش ايش الذي يجوز الصبر. الصبر. يجوز

الصبر. نعم. تفضل ضرب اذا نقل الى باب السعادة يصير اضطرب على وزن افتعل كي اجتمع - [00:29:38](#)
بعد القلب يصير اضطربا. صححوها لا نضع شدة هنا اض طا لا نضع شدة على الطاء. احذفوا الشدة التي على الطاء شيخ عمر نحذف
الشدة التي على الطاء. ايش تصير؟ اضطرب. وهذا يجوز؟ اضطرب. اضرب. واو. نعم - [00:30:05](#)

طرد اذا نقل الى باب اشتعل يصير اض اضطرب انتم الان اخرجوا الخطأ نريد ان ان تخرج الخطأ انتم تفضلوا. على وزن افتعل
فاجتمع بعد القلب يصير ايش الخطأ هنا؟ بالطرف طاء واحدة لازم طاء واحدة احذفوها واكتبوا طاء واحد اضطرد اضطرد -
[00:30:25](#)

غطاء واحد يا شيخ خليل الا ان يقال الشيخ اراد بيان الاصل بدليل انه في الاسفل قال تدغم الطاء الاولى في الطاء الثانية المقلوبة
عن التاء ادغاما واجبا فهنا نقول الشيخ اراد بيان الاصل فالعبارة صحيحة. لكن لو الذين طبعوا ووضعوا ايضا اضطرد بعد الادغام -
[00:30:53](#)

حتى يتضح الامر اكثر. ماذا يجوز؟ اضطرد واضطرد هي نفسها اضطرد. اذا وجه واحد. نعم. ظهر اذا نقل الى باب افتعل يصير اض طهر
على وزن افتعلك اجتمع بعد القلب يصير. ايش الخطأ هنا - [00:31:17](#)

همزة الوصل نعم طهر في خطأ لا في خطأ. لازم اظطر اظطر صححوها اض طهر اض نصححوها بالطاء اظطر او اض طهر.
او اض طهر او اظطر. اظهرة بماذا اختها هاي؟ اختها تتساهل معها - [00:31:37](#)

الظاهرة اض طهر الظهرة نعم تفضل استاذ الذي بعده اذا كان فعل دالا او ذالا او زايا يقلب تاء افتعل ذلك جمع اذا نقل الى باب افتعل
يصير اض اجتمع على وزن افتعلك اجتمع تقلب التاء دال يصير - [00:32:07](#)

الخطأ ايضا هذا اكتبوا ادع بدال واحدة. ممكن نقول ممكن ان نبقيا نذكر بعدها مرحلة. هذا اصل شيخنا ما ممكن بس لازم نذكر
بعدها مرحلة. لكن بعدها نكتب فتدغم نكتب بعدها فتدغم فتصير - [00:32:34](#)

الدمعة بس المشكلة الشيخ وضع فيه ادغام الدال الاولى بالدال الثانية المقلوبة تاء فلازم يعني على الدمع مش على الدمعة يبقى ان
الشيخ قال فيه ادغام فلازم نقول اض دمع ثم نضع الادغام الدمعة تفضلوا - [00:32:54](#)

اذا نقل الى باب افتعل يصير ابتكر اض تكرر على وزن افتعلك اجتمعا. نسينا نقول الدمعة ايش تصير؟ الدمع والدمعة هي هي. هي هي.
نعم. يصير القلب بعد القلب يصير - [00:33:14](#)

اذ ذكر هذي صحيحة ما فيها اشكال وايش نكتب بعدها؟ هو كاتب الشيخ في الاسفل؟ يجوز الذكر بعد قلب التاء دال قلب الدال دال
وادغام وفي دال فيصير اض ذكر - [00:33:32](#)

رأوا قلب الدال دالا وادغام فتصير ايش؟ الذكر. ما انها اختها هي اختها فتتسامح معها اض ذكر اض ذكر الذكر. نعم. زجرت. زجر اذا نقل
الى باب افتعل يصير اض تكرر على وزن الثعلك اجتمع. بعد القلب - [00:33:43](#)

يصير اض دجر. او الزجرة. الزجرة. نعم. الثلاثة اذا كان فا افتعل واوا او ياء او ساء يقلب الفاء نفسه تأبى. نعم. وقى اذا نقل الى باب
افتعل يصير هاي همزة وصل. ايوا. او تقى. فاجتمع فيصير - [00:34:02](#)

صححو الخطأ هنا بتاء واحدة او يعني ينتصر اتقى ثم تصير ايش؟ اكتبوا بعدها مرحلة بتاء مشددة تقلب الواو تاء يصير اتقى. نعم
اه ياسر اذا نقل الى باب الثعلب اتقى نعم. اه اه الياس - [00:34:25](#)

اذا نقل الى باب الثعلة يصير ايتا سرق او نعم هذا هنا بهمزة وصل نعم على وزن افتعل كاجتمع بعد القلب يصير اقتصر ثم نكتب
بعدها اتسر بتاء واحدة. بتاء واحدة. ويجوز لغة اخرى اي تسارع. سفرة - [00:34:53](#)

اذا نقل الى باب افتعل يصير اض تكرر على وزن افتعل تجتمع بعد النقل يصير ابتغراء نفس الشيء تنقل. بصير ثابتة واحدة ويجوز
الثغرة احسنتم. تحته نعم ذكرها في الاسفل - [00:35:22](#)

نعم. نعم. ثلاثة واحد هذي. اه الثغرة بتاء واحدة ويجوز الثغرة. نعم. في الهامش يعني قال بعد قلب فاعل افتعال اذا كان واوا او ياء
او تاء الى التاء تظغم تاء الافتعال بالتاء المطلوبة عن الحرف نفسها عن الحروف الثلاثة - [00:35:44](#)

لذلك قلنا التقى وانتصر وابتغى. نعم. في الدرس الاتي سنطبق من كتاب تصنيف الافعال. سنطبق لكن قبل ان ننهي الدرس الشيخ محمود ذكر لنا في لامية الافعال في معاني فاعل وتفاعل ايش قال الشيخ محمود اتفضلوا؟ قال في الامير - [00:36:04](#) في معاني مع الزوائد يعني. اه نعم. في معاني فاعلة. شارك او وافق ثلاثيه. او افعل الجعل تابعت الصيام. نعيد نعم. او وافق ثلاثية وانه يأتي بمعنى او افعل الجعل بمعنى افعله. نعم. تابع بمعنى اتبع تابع - [00:36:24](#) صيامه الى. نعم. نعم وفي تفاعلة قال تفاعل اشرك بها وطاوي عنا وقد تبين عكس الذي بفاعل نزل. نعيدها. شاء تفاعل اشرك بها. اذا هي تشارك. نعم شيخ. وطاوي عنا وقد المطاوعة باعدته فتباعد - [00:36:44](#) واليته فتوالى. نعم. وقد تبين عكس الذي بفاعل نزل. تجاهل عكس الذي بالفاعل نزل هو يظهر انه عنده تعاللت هند او معنى المجرد تعاللت هند يعني هي اظهرت انها مريضة. او معنى المجرد او تعالى بمعنى بدون مشاركة معنى - [00:37:02](#) نعم او اهماله فتعالى الله جل وعلا. تعالى الله الصيغة اه ايش تستفيد؟ التفاعل في حق البشر فيه تكلف واجتهاد. في حق لا على اللازم لا نقول تكلف العلو بل بمعنى على علوا عظيما لذا قال تعالى - [00:37:22](#) سبحانه وتعالى عما يقولون ايش؟ مش تعاليا علوا ذكر النتيجة. يا سلام. حتى يبين انه على علوا عظيما. نعم. اه هنا سبحانهك اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك - [00:37:39](#)