

# شرح "المقصود" 41( /معاني صيغتي )فاعل ( و)انفعل)

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. نعم. الان

عندنا وصلنا ما زلنا في الزيادات في اخذنا تفصيلات في باب افعل وتفصيلات في باب اه فعال. الان نأخذ اه - [00:00:00](#)

التفصيلات في باب اه فاعلة. نعم. اه قلنا اه فاعل له مصدران شيخ محمود. ما هما؟ اه الانفعل والمفاعلات. اه والمفاعلة لو قلت

المفاعلة والفعال لكان احسن القياسي اول صحيح. لماذا؟ هو المصدر المقيص شيخنا - [00:00:20](#)

كل الابواب المفاعلة مقيس. واما انفعل هو كثير لكنه ليس لا يأتي لكل الكلمات. فمثلا ضرب ونقول مضاربة وضربا وقاتل مقاتلة

وقتالا وقتالا. فالمفاعلة تأتي دائما. اما الفعال ليس دائما المثل ياسر ياسر الذي الفعل مبدوء بالياء اوله ياء ايش نقول مياسرة ولا

نقول يسارا - [00:00:40](#)

اه ما معنى يا صرم ياسرة؟ جاء في جهة التياسر التساهل قالوا ياسره لا وساهلوا ياسر المعلم والتلميذ تساهل معه. تياسروا في

الصادق ما معنى تياسروا في الصادق؟ يعني تساهلوا ولا تغالوا - [00:01:10](#)

ويأتي ايضا بمعنى الاخذ في جهة اليسار. نعم. ومنه ايضا يا من نقول ميامنة ولا نقول ايمانا. لذلك المصدر القياسي هو المفاعلة. نعم.

نقول آ منه ناصر وشارك وقاسم ودافع - [00:01:30](#)

الان نقول قاتل يقاتل مقاتلة. في العلماء ذكروا قتال هذا المصدر. اه هذه لغة من لغة اهل اليمن قتال قاتل يقاتل مقاتلة وقتالا هذه لغة

اهل اليمن. ايهما الاصل؟ قتال - [00:01:50](#)

القتال القتال قتال قتال الاصل تيتة. نعم. اذا عندنا رايان الشيخ رضوان وابو هريرة. انه قاتل وقتالنا في الاصل لماذا؟ لانه قاتل آ هنا

الف آ جميل فهمت عليه يعني رأي الشيخ رضوان انه اه قتال هو الاصل لانه كيف تأتي بمصدر رباعي عادة نحن؟ مزیده الفا قبل

الاخير - [00:02:11](#)

قاتل عندما الف الفعل شيخ عمر الف الفعل قاتل. ايش نزيد قبل الاخير؟ الفا اخرى صحيح؟ اخرى. فايش تصير؟ قتال. قاتاء ونكسر

القاف. فتقلب ايش الياء؟ الالف ياء. فتصير قتال - [00:02:41](#)

كالشيخ رضوان يقول الاصل قتال بدليل اننا ابقينا احرف الفعل وزدنا الف المصدر فقلبت الالف ياء ماذا يمكن ان نعترض على الشيخ

رضوان؟ ان نقول لكن هذا المصدر قليل. قليل فكيف يكون هو الاصل - [00:03:04](#)

فهمتم كيف؟ اذا قلنا هو الاصل قتال وقتال فرع عنه ماذا حصل عندما صارت قتال هو الاصل وقتال حذفنا ايش؟ الياء. الياء. حذفنا

الياء. فعلى هذا قد نعترض ونقول طب هذا الفعل قليل. ماذا يرد؟ يجيب الشيخ - [00:03:24](#)

موضوعنا؟ القلة لا تنافي كونه الاصل. صح. قد يكون الشيء هو الاصل وينسى بعد ذلك. وما هو اشارة الى الاصل؟ بالضبط كيف مثلا

كتب ابي حنيفة الان لا تقرأ صحيح مع انها الاصل ويقرأ كتب المذهب. عرفتكم؟ هذا المذهب الاول اذا المذهب الشيخ رضوان هو

مذهب الجمهور - [00:03:44](#)

مذهب الجمهور وهو المشهور قالوا الاصل هو في عال لان حروف الفعل ثابتة فيه وزدنا الف المصدر فقلبت الالف الاولى يا شيخ عمر

ايش؟ ياء. ياء. وهذا مذهب سيبويه. قال كأنهم حذفوا الياء التي جاء بها اهل اليمن. يعني - [00:04:04](#)

قتال هو الاصل وحذفنا الياء فصارت ماذا؟ قتال فاصل فعال يعني فعل زدنا الف المصدر وكسر الاول فصارت ايش؟ في عال. وقتال

حذف منه ايش؟ الاصل. المذهب الثاني قالوا لا. قتال - [00:04:24](#)

هذا هو المصدر هي نفس الحروف التي في قاتلة لكن الالف صار فيها قلب مكاني. عرفنا؟ صار فيها قلب مكاني. وهذه الياء للاشباع. فاصلها قاتل. ومقيت للاشباع ادي الكسرة. للاشباع هذا مذهب - [00:04:44](#)

نخشى ليه؟ هذا مذهب فجعلوا الاصل قتال واب والفرع هو قتال المذهب المشهور هو مذهب الجمهور جعلوا وقيتا والقتال ايش؟ فرع عنه. طب لماذا خصوا الزيادة في الثاني؟ في قاتل لماذا؟ في قاتل الحرف المزيد ما هو؟ الالف. لماذا؟ لم يزيدوا قبل الاخير. الالف قبل الاخير - [00:05:04](#)

كثير لان قبل الاخير يزداد عادة ايش؟ الف المصدر. صح. يعني جعلوا الزيادة في الثانية شيخ محمود لانه الزيادة قبل الاخير هذي المصدر عادة عندما نقول استخرج ايش مصدر استخرج؟ استخراج. استخرج صحيح؟ استنبط استنباط قاتل قتال - [00:05:34](#) فاذا جعلوا الزيادة في الثاني لانه لا يمكن الا في هذا الموضع. لانه قبل الاخير هذا موضع الزيادة ايش؟ الف المصدر. طب لماذا لا تكون الزيادة في الاخير؟ قال لانه هذه محل زيادة الف التثنية. الف التثنية - [00:05:54](#)

محل زيادتها في الاخير. طب لماذا ما زادوا في الاول؟ الالف لا تزداد في البداية. فتعينت ان تكون الزيادة في الثاني يعني بعد بين الفاء والعين نعيد في قاتل المزيد هي المزيد الالف. لماذا لم يزيدوها قبل الاخير؟ لانه محل زيادة - [00:06:14](#) تألف المصدر. لماذا لم يزيدوها في الاخير؟ التثنية. لماذا لم يزيدوها في الاول؟ لا تزداد في البداية فاعل. نعم. نعم. الف البداية همزة تفاعل زي استخرج مثلا. اها هذه همزة يؤتى بها للتوصل للساكن. الله. نعم. وهذه - [00:06:34](#)

الالف التي نتكلم عنها هي غير همزة الوصل التي يؤتى بها للتوصل للساكن. والابتدائي بالساكن فهذه الف تختلف عن همزة هذه التي نتكلم عنها. همزة الوصل نعم بيتبدأ بها للتوصل الساكن في اول كلمات. مثل استخرج واستنبط نعم. لكن نحن نتكلم عن الالف - [00:06:54](#)

هذه وهي الف غير التي يتوصل بها الابتدائي بالساكن. الان عندنا اه اه بناء على ماذا المشاركة. يفيد المشاركة. هالمشاركة مدلول الصيغة او مفهومها اه باللازم؟ لا مدلول بالسلامة. ليست مدلول الصغر. مدلول الصيغة فيه تشارك. تشارك تفيدنا تسابق زيد - [00:07:14](#)

تسابق زيد وعمف تفيد انه زيد سابق عمرا وعمر سابق زيدان لكن قاتل عمر زيدا مين هو الذي بدأ بالقتال. اه. فهي مدلول الصيغة ان عمر قاتل زيدان. لكن اللازم انه اذا عمر قاتل زيدا ماذا يحصل؟ زيدان قاتل عمر. لان زيد - [00:07:44](#) يقاتل عمر عمر واضحة الفكرة؟ لذلك قال العلماء هي للمشاركة باللازم. فمفهوم ضرب زيد عمران انه زيد هو الذي بدأ او هو الذي فعل الضرب وبالمفهوم انه قد حصل العكس. وقد تكون الصيغة للمبالغة نحو - [00:08:04](#) قتلهم الله بولغ في قتلهم. هذا يكفيننا في صيغة ايش؟ اه فاعلة. في صيغة اه فاعل نعم هذا اللي ذكره المصنف ذكر باب افعى لاه النار فعل وفاعل. نعم. هذا المزيد المزيد - [00:08:24](#)

بحرف افعل وفعل وفعل. اه نأتي الان مزيد بحرفين. مزيد ثلاثي المزيد بحرفين قلنا خمسة ابواب ما هي يا شيخ صلاة المسجد بحرفين. بحرفين؟ طيب. عندنا نبدأ بالهمزة اولاً. ثم بالتاء. طيب استغفر الله. ان فعل - [00:08:44](#) ان فعلت تعال. افتعل. افعل. افعل. افعل. نأتي بالمزيغ الهمزة ثم بالتاء. المزيد قبل العين ان فعل ثم فبعد قبل الفاء ثم بعد الفاء افتعل ثم اللام افعل لا. ثم المزيد بالتاء تفعل وتفاعل نأتي - [00:09:04](#)

ان فعل شيخ محمود همزات التي في اول فعل هل هي همزات وصل ام قطع؟ وصل الا كلها وصل الا رباعي. فالهمزات الموجودة في الماضي والامر والمصدر. كلها همزات وصل. اه كلها همزات وصل. الا - [00:09:24](#) الرباعي. الرباعي في نحو اعطى اعطاء واكرم اكراما. شيخ صالح هات لنا اي فعل ثلاثي خماسي سداسي فيه همزة انصر. اذهب. اذهب. اه. استخراج استخراج اكتب. كلها همزات ايش؟ وصل. وصل. الا في الرباعي - [00:09:44](#)

اعطى يعطي اعطاء واكرم يكرم اكراما. الان هذا الباب ماذا يفيد ان فعل؟ مطاوعة. المطاوعة. انبعث اشقاها اذ انبعث ما معنى انبعث اشقاها؟ بعثوه. وهو مطاوعة اي وزن بالثلاثي للثلاثي بالثلاثي اللي هو ايش؟ فعالة. صح. اذا مطاوعة لفعله. كسرتة.

فانكسر وحطمته فانحطم. فانحطم - 00:10:04

اذا المطاوع اللي فعل شقيقته فانشقا. هل ياتي مطاوعا لافعله؟ اذا ان فعل مطاوع لفعل حطمت فانحطم وكسرتة فانكسر شقيقته فانشق. هل ياتي مطاوعا لافعل نعم يعني قال صحح ابو علي الفارسي وابن عصفور قياسيته في افعاله مثل اغلقت الباب -

00:10:34

فانغلق ازعجته فانزعج اه افسدته فانفسد اصفته فانضاف فانحرجته فانحرجت. اخرجته فانحرج. اذا هذا الباب يأتي الاصل الكثير انه يأتي مطاوعا لاي شيء؟ لفعل. لفعل. وقليل يأتي افعل. افعله هو قياسي على الاصح. هل هذا الوزن فقط للمطاوعة ام له معنى

اخر؟ هاي من دقائق التي تكتب - 00:11:04

بماء الذهب. ما سنذكره يكتب بماء الذهب كما يقول العلماء. هل هذا الوزن للمطاوعة فقط ام لغيره؟ يأتي لغير المطاوعة. ذكرناها في التفسير هذا. فعل هذا. تذكرون في ذكرنا اذا الشمس كورة واذا النجوم - 00:11:34

انكدت انكدت يأتي للمطاوعة وللدالة على ان فاعل الفعل يفعله بغاية الرغبة. او انه بغاية الرغبة. نقرأ عبارة بعض المحققين قال امن فعل وما جرى مجراه من الافعال فليس دائما المطاوعة انما هي في الحقيقة لرغبة الفاعل في الفعل. او ميله الطبيعي او شبه ميله. متى نقول شبه ميله - 00:11:54

جمادات يعني. اه. من غير تأثير من الخارج. فليس كل ما اتى من هذه الزنا للمطاوعة مثلا. اذا النجوم انكدت ماذا تفيدنا الاية. ليس التركيز انه كدرها فانكدت سبحانه وتعالى. انما الشمس كورت ليس من طبيعتها التكوين - 00:12:27

فبناها لي اي شيء للمفعول. لكن الانكدار وهو السقوط ان كدر البازي على الفريسة سقط بغاية الرغبة النجوم من طبيعتها ان تسقط لولا امساك امساك الله لها بقوته لقوة الجاذبية والاشياء. فالنجوم انكدت تدل على - 00:12:47

كأنها بغاية الرغبة فعلت ذلك. وبهذا نعرف الفرق بين فجرت وانفجرت. فجرت ايش او فجرت ايش تدل الشيخ مجاهد؟ فجرت كانه في احد فجرها لكن انفجرت يعني يعني الرغبة كأنهم شبه - 00:13:07

لذلك قال البقاع في كذا رسول البقاع لماح للصرف احسن من فسر الصرف في القرآن والبقاع. قال انكدت اي انقضت تنهاوت وتساقطت وتناثرت حتى كان ذلك كانه بانفسها من غير فعل فاعل في غاية - 00:13:27

اسرع عبارة رائعة جدا. وقال واذا الكواكب انتثرت لاحظ اذا السماء انفطرت واذا الكواكب انتثرت واذا البحار فجرت ليس من طبيعتها فجرت واذا القبور ليس من طبيعتها اه لذلك قال انتثرت اي تساقطت - 00:13:47

كما يتساقط الدر من السلك اذا انقطع تساقطا كانه لسرعته لا يحتاج الى فعل فاعل لقوة الى التساقط. نقرأ عبارة الدكتور فاضل السامرائي. نعم سيد محمود. نعم. هاي عبارة للشيخ فاضل السامرائي رائعة جدا - 00:14:07

في التفريق بين فعل وانفعل. تفضل استاذ. اه قال الدكتور فاضل السامرائي في معاني النحو فعل وانفعل يرى قسم من المعنيين بهذا العلم ان معنى فعل وان فعل واحدة. وان الزجاجية في قولنا كسرت الزجاجية فاعل. كما في انكسرت - 00:14:27

الزجاجية او نقول ان كليهما نائب فاعل. والظاهر ان الامر على خلاف ذلك. ركزوا هنا فعل نافع خارجي بخلاف فعله. في دافع خارجي لكن انفعل كانه بنفسه. نعم. ففي فعل - 00:14:47

دافع خارجي بخلاف فعل الذي يبدو فيه الفعل كأنه حصل ذاتيا. الا تحس ان ثمة فرقا بين قوله تعالى وغيض الماء وقضي الامر. وهو قوله وقوله ان غاض الماء وانقض الامر. يعني ما الفرق بين غيض الماء؟ انه الله عز وجل جعل الماء - 00:15:07

لكن غاض الماء كانه بنفسه. نعم. ففي الاولى تحس كأن هناك يدا خفية غاضت الماء بخلاف وكان هناك قاضيا قضى الامر وحسمه بخلاف قضى الامر فكان فانه كانه تصرم من نفسه. نعم - 00:15:27

ثم انظر الى قوله تعالى واذا البحار فجرت. والى قوله اضرب بعصاك الحجر. فانفجرت منه فانفجرت شف هناك كأن الماء مكتنز في المكان ومنتظر لهذا فانفجر. لكن البحار ليس من طبيعتها ان تفجر. تحول الى نار فلا بد من - 00:15:47

فانفجرت منه اثنتا عشرة عينا فان انفجار الماء من الصخرة حدث ذاتيا بخلاف قوله فجرت الذي يفيد ان مفجرا فجرها. الا ترى فرقا

بين قولك انفجر الماء من الصخرة وفجر الماء من الصخرة - 00:16:07

فانت تفهم ان الانفجار في الاولى حصل ذاتيا. وفي الثانية حصل بمفجر خارجي. ثم الا تحس فرقا بين قولك فوري طلع العقد وانفرط العقد يعني كانه كان ينتظر ما ان حصل له شيء بسيط فرط لوحده. كانه يعني - 00:16:27

وقولك بعث اليه وانبعث اليه فان قولك بعث يفيد ان هناك باعثا بعث وامن فهو انبعث داخلي من النفس. قال اشقاه وان دلت انه هم بعثوه لكن في غاية الرغبة من جهته ايضا. نعم. قال - 00:16:47

تعالى اذ انبعث اشقاه اي ذهب من قبل نفسه بخلاف قوله تعالى ومن ورائهم برزخ الى يوم يبعثون. فالموتى يبعثون ولا ينبعثون من انفسهم. وان كانوا يفسرون ذكروا انه مطاوع هنا. فيها مطاوعة وغاية الرغبة يعني. هي ابلغ من بعث اذا اذ بعث - 00:17:07

اشقاه. بعث كانه مسكين ما يحتاج. لكن انبعث كانه هو جبار من نفسه. وهم شجعوه انطلق. هو جهز. نعم. نعم. قال ومثله الفرق بين اندفع اليه ودفع اليه. وانفصل وفصل وانشطر وشطر وانقسم وقسم. الله يجزيكم خير - 00:17:27

على الذين يرون حذف باب النائب الفاعل من النحو. بعض بعض المهدي المخزومي الشيخ محمود ابو احمد مطلع على داز مع صم من العراق اللي هو مهدي المخزون وابراهيم مصطفى يرون حذف ابواب بعض ابواب النحو من بينها نائب الفاعل. بين كسر الزجاج -

00:17:47

ما فيش فرق. ما في فرق الشيخ سامرائي ما شاء الله قمة القمة في النحو. الله يجزيك الخير. الان المعنى للفعل هو المطاوعة. هو لا يخرج عن هذا المعنى الا لما ذكرنا. لكن اه العلماء خصوه بالافعال العلاجية - 00:18:07

خصوصا هذا الباب بالافعال العلاجية. ما الفرق؟ ما هي الافعال العلاجية يا شيخ عمر؟ تحتاج الى عمل وكذا بالضبط يعني تكون افعال ظاهرة ذات تأثير محسوس وتحدث بتأثير وتحريك عضو من الاعضاء - 00:18:27

اذا ايش صفات الافعال العلاجية؟ من افعال محسوسة ليست امور عقلية. اه تحدث بتحريك عضو من الاعضاء. وظاهرة للعيون نعيد ابا هريرة الافعال العلاجية افعال ظاهرة ذات تأثير محسوس تحدث بتأثير وتحرير - 00:18:47

ايش؟ احدي الاعضاء والجوارح وترى ايش؟ بالعيون. اذا نأخذ امثلة افعال علاجية. قسمته واقتطعته فانقطع جذبته فانجذب آآ قلته فانقال هل هو من افعال علاجية؟ القرآن. قالوا نعم لماذا؟ لان القول علاج لان القائل يعمل فيه لسانه. لكن اذا قلنا فهم هل نقول فانفهم؟ ظن - 00:19:07

فان ظن اذا هذي افعال ليست علاجية. فهم ظن عرف جهل لا يقال فيها فهمته فانفهم اذا هذا الباب مطاوعته خاصة بالافعال العلاجية. طب لماذا خصوه بالافعال العلاجية ما السر البلاغ فيه؟ او السر الصرف فيه يعني؟ اه فيه لانه فيه المطاوعة يعني المطاوعة تحتاج الى معالجة. احسنت. يعني هو لما كان مختصا - 00:19:37

والمطاوعة متى تكون ظاهرة في الافعال العلاجية او في غير الافعال العلاجية؟ فقالوا نريد ان آآ نخصه بالافعال العلاجية لتكون المطاوعة ظاهرة. لذا قال العلماء وانما خص باب فعل بالافعال العلاجية. اي الافعال الظاهرة ذات التأثير - 00:20:06

المحسوس التي تكون بتأثير عضو وتراب العيون كالضرب والكسر لانهم لما خصوه بالمطاوعة وقبول الاثر اه وقبوله وظهور الاثر يظهر العيون من المحسوسات. خصوه بما يظهر اثره وهو الافعال العلاجية. تقوية للمعنى الذي وضع - 00:20:26

يعني هو موضوع لاي شيء للمطاوعة والمطاوعة اين تظهر؟ في الافعال العلاجية في الافعال العلاجية فارادوا زيادة ظهور المطاوعة للمعنى الذي وضع له لتكون مطاوعته جلية واضحة. لان الافعال العلاجية اثرها ايش؟ كسرتة فانكسر - 00:20:46

بخلاف الافعال غير العلاجية ظمنت فانظن كيف ساراه؟ اذا لما خصوه بالمطاوعة ارادوا تقوية هذه مطاوعة فخصوه بالافعال العلاجية التي تكون مطاوعتها ظاهرة ككسرتة اه فانكسر وقسمته فانقسم وقطعته تضعف فلا يقال اذا ظننته فانظن ولا فهمته فان فهم ولا عرفته فانعرف. هذا الباب اه باب انفعل - 00:21:09

نعم. اه نقف هنا سبحانه اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك - 00:21:39