

شرح "المقصود" (61) /الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف مع الخلاف في أصل المشتقات

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. اه ما زلنا في تفصيل الابواب التي اجملها اه المصنف حفظه الله وصلنا الى المزيد على ثلاثة احرف. قلنا ما هي الابواب؟ المزيد على ثلاثة احرف الشيخ عبدالرحمن؟
فعل. لا - [00:00:00](#)

الثلاثي المزيح بثلاثة احرف. استفعلوا على فعول فعول فعال بالترتيب استفعل وافعول وفعول وافعال. الشيخ ادهم؟ نعم. وافعال له. لماذا رتبناه على هذا الترتيب منطقيا من الاول لماذا ثانيا؟ من جنسه الزيادة من جنس الاصل - [00:00:20](#)
ثم فعول الزيادة في الوسط ثم افعال الان عندنا عندما نقول استفعل هل يفيد الطلب هل يفيد طلب من السين والتاء ام من الصيغة؟
عندما نقول استفعل يفيد الطلب استغفر الله. هل هذا افادة طلب من الف - [00:00:51](#)

سين قطة ام من الصيغة ايش رأيكم؟ عندما نقول افعل هل يفيد التعدية من الهمزة؟ ام من الصيغة هل هي من حروف المعاني ام حروف المباني؟ هي حروف مباني؟ حروف مباني. فقال العلماء هي حقيقة من الصيغة لكن بسبب الهمزة فنسب - [00:01:11](#)
هذا ما يقولون من السين والتاء هذا نسبة الى السبب. نسبة الشيء الى السبب. ومن نسبة الشيء الى السبب. لذا قال لا يخفى ان السين في هذا الباب كما بقية احرف الزيادة حرف مبني لا حرف معنى. فالمعاني المنسوبة اليه من الطلب وغيره مفهومة من المجموع. من
مجموع حروف - [00:01:34](#)

استفعل مع الهيئة اي من مجموع البناء. قال علماء ونسبتها للسين من قبيل النسبة الى السبب. من قبيل النسبة الى السبب. فالسين سبب لها. قال ناظر الجيش في شرح التسهيل. والتحقيق في هذا ان نستفعل غير فعل لانه بناء - [00:01:54](#)
مستقل صيغ الفعل عليه ليفيد احد المعاني المقصودة منه. وكذا فاعل. عندما نقول الالف افاعل تفيد كذا ليست من الفاعلة هي من الصيغة بسبب الالف لانها ليست من حروف المعاني. فالوزن والصيغة كلها هي التي تدل على المعنى على - [00:02:14](#)
المرادة كالطلب. واول متحرك في نحو استغفر اول متحرك. اذا كان مبني المعلوم يكون مفتوحا. وان كان مبني للمجهول يكون مضموما استغفر مفتوحا. في المبني مبني مجهول استغفر الله. استخرج استهزا استخرج - [00:02:34](#)

تخرج نعم. الان عندنا المصدر في آ استغفر ما مصدره؟ استغفار استغفار. قلنا ما القاعدة في المبدوء بهمزة وصل في الخماسي في الخماسي والسداسي. نزيد الفا قبل الاخير ونكسر الثالث. الثالث نعم. فنقول استغفر - [00:02:54](#)
على صيغة استغفر لتصير استغفار مع كسر اه الحرف الثالث. نعم. الان عندنا اه المعاني حقيقة المعاني التي تذكر ليستفعل تعود في النهاية الى الطلب. جميع المعاني التي تستفعل في النهاية تعود الى الطلبة - [00:03:14](#)

صرح بذلك عبدالقاهر الجرجاني الامام عبدالقاهر الجرجاني في المفتاح. فقال الاستفعال كله للطلب. ها؟ والطلب نوع قلنا ما هما؟ طلب حقيقي. اه استغفر الله. انا اطلب المغفرة اه من الله. استكتبته - [00:03:34](#)

طلبت منه الكتابة هذا طلبا ايش؟ حقيقيا. وعندنا طلب تقديري نحو استخرجت الودت يجوز وتود الودت بالفتح او الكسر استخرجت الودت او الودت هل معنى طلبت منه ان يخرج؟ ايش المعنى؟ اجتهدت اجتهدت في اخراجه فنزل هذا - [00:03:54](#)
اجتهاد في اخراجه منزلة ايش؟ الطلب. اه الطلاق. قال بمزاولة اخراجه كانه طلب اه منه. ومنه استخرجت الذهب واستنبت الماء.

فالطلب نوعان طلب حقيقي وطلب ايش؟ مجازي. والمعنى الثاني لهذه الصيغة اه الصيرورة. استحجر الطين - 00:04:15
حجرا. حقيقة كيف نرجعها الى الطلب؟ كانه من شدة كونه حجرا كانه يطلب المزيد ايضا عندنا من معاني عندما اخذنا المعنى الاول
الطلب بنوعيه الثاني الصيرورة. الثالث عد الشيء متصفا بصفة. عد الشيء - 00:04:35

متصفا بالصفة. ما مثاله؟ استعظمت. اه استعظمت عدته ايش؟ عظيما. عظيما. وايضا استسمت فلانا عدته سميما استكرمته اذا
اعدته كريما. واستصوبته اذا اعتقدت حسنه وصوابه واستصعبته واستقبحته واستقصرت كل هذه صالح للعد. هذا المعنى ايش؟
صالح - 00:04:55

ثالث الطلب الصيرورة قلعت المعنى الرابع لوجدان الشيء متصفا بالصفة. استوبأت الارض وجدت وبينة. استجبت الشيء وجدته.
جيذا. اه الخامس المطاوعة. ارحته. فاستراح. فاستراح. اقمته مصطفى فاستقام احكمته فاستحكم. بعض العلماء زاد معنا سادسا
قالوا بمعنى فعل نحو استقر وقر - 00:05:25

ما رأيكم بهذا الكلام؟ هل قرر بمعنى استقر مستقرة ايش فيها؟ زيادة المبالغة. زيادة مبالغة. وكثير العلماء خاصة ابن عاشور يحمل
الالف والسين والتاء على الزيادة. يقول المبالغة والباق يبقيا على اصل المعنى. نأخذ من ذلك يعني كثير من الكلمات اذا استكبر
يقول - 00:05:55

المبالغة في في الكبر. البقاع يقول فيه مبالغة في الكبر وكأنه يطلب المزيد. ومنه قوله تعالى قالت فذلكن الذي لمتنني فيه. ولقد
راودته عن نفسه فاستعصم. ما معناها؟ بالغ في العصمة وكأنه يطلب ايش؟ العصمة. المزيد فيها. اذا قال الزمخشري وغيره
الاستعصام بناء مبالغة - 00:06:22

يدل على الامتناع البليغ والتحفظ الشديد كانه في عصمة وهو يجتهد في الاستزادة منها. ومنه استمسك واستوسع الفتق واستفحل
الخطب تفحل الخطب كانه يزيد واستوسع الفتق واستمسك كانه يطلب الزيادة. ومنها قوله تعالى كأنهم حمر - 00:06:50
مستنفرة. القرآن فرق بين الحمير والحمير. الحمير اللي الحمير الاهلي الوحشية. والحمير للحمير الاهلية. قال بقاعي لاحظوا مستنفرا
موجدة للنفار بغاية الرغبة حتى كأنها تطلبه من انفسها. لانه من شأنها وطباعها - 00:07:14

اه كيف غزال او الحمير الحمار الوحشي عندما يلحقه الاسد فهو يبالغ وكأنه يطلب ان يزيد في وكذلك قال العلماء في استكبر ففيها
المبالغة وكأنه تشبع وطلب ان يكون كبيرا وهو ليس اه بكبير. اه من - 00:07:34

اسرار اللغة العربية انهم قدموا السين والتاء قبل الفعل. الالف والسين والتاء. لماذا ووضعوها في اول الفعل تطلب الفعل يعني فلماذا
اخرت اخر الفعل عليها؟ هذا مطلوب. اه لان هنا الطلب متى يتحقق الفعل بعدها - 00:07:54
طلبوا قبلها فوضعت في البداية. اذا قال ابن الجن سر تقديم السين والتاء الدالة على الطلب على حروف الفعل آ قال فجاءت الهمزة
والسين والتاء زوائد ثم وردت بعدها الاصول فهذا من اللفظ وفق المعنى الموجود وذلك ان الطلب للفعل والتماسه والسعي -

00:08:16

فيه والتأتي لوقوعه تقدمه ثم وقعت الاجابة. فهذا من حكمة اللغة العربية. هذا الباب الاول. الباب الثاني على مثله شوشبة قلنا هذا
البناء تعمل لاي معنى. توكل على الله. عشوباء الشوشبة. كثر عشب مبالغة. مبالغة - 00:08:36

عشبت الارض بالضم ويقال بالكسر ايضا عشب وعشب يقال عشب يعشب وعشب يعشب اذا قلنا عشوشبت الارض اه فالمراد بها
ايش؟ اه المبالغة. قالوا ولم يرد الا لازما هذه الصيغة. الا فعل احولي - 00:08:56

ليته الا فعلى وليته بمعنى ايش؟ استحليته استحليته وعروريت الفرس اي ركبته عريانا جدا فاذا هذه هذا البناء اللي هو افعلوا على
دائما لازم الا في صيغتين ما هماش مجاهد؟ احنا لو اه مثل احولا الرجل - 00:09:16

نيته. ايش معنى لولا الرجل جاريته؟ وجده. يعني لكن على وجه ايش المبالغة. استحلاها على وجه المبالغة. وعروريت الفرسه ركبه.
ركبت عريانا جدا. قال ايش معنى جدا؟ يعني ما عليه اي شيء - 00:09:36

الان عندنا الصيغة الثالثة اللي هي افعلول افعلول افعلوا مثل جلودا ابل ما معنى جلود الابن شيخ صالح؟ يعني اذا ادام السير

مع سرعة ومضاء يعني نوع من السير - 00:09:54

اه الابل ولا يستعمل قال لا يستعمل الا مزيدا. اجلودا. المصدر ايش نقول طب لماذا لم تقلب الواو ياء؟ في واو قبلها كسرة. والواو

الاولى ايش؟ ساكنة. مش اذا اجتمعت واو ساكنة - 00:10:14

كسرى قلبت نحو ميزان نقول ميزان تصير ايش؟ ميزان. الماذج لو واذا لم تقلم واو. نعم. هي واو ساكنة سبقت بكسرة. لماذا لم تقلب؟

لان الادغام سبق الاعلام الادغام ادغمت اولاً والادغام سبق ايش؟ الاعلام لكن سمع كما ذكر في تاج العروسة - 00:10:34

هنا الاعلام سبق الادغام. نعم. اه وبنأؤه لمبالغة اللازم. بناء هذا المبالغة اللازم وقد يكون متعديا نحو علو الرجل بعيره. ايش يعني لوط

الرجل بعيره؟ يعني اذا تعلق بعنقه وركبه - 00:11:02

اه اذا تعلق بعنقه وركبه. اذا صارت عندنا اخنس تفعل ومعانيها. وافعوا على نحو شوشبة وقلنا هي المبالغة. واخذنا في اول هذه

الصيغة تكون لازمة وقد يكون متعديا نحو علوة الرجل بعيره. الصيغة الاخيرة سهلة افعال - 00:11:21

الافعال ابا احمد على قواعد المصدر والو لماذا اتينا بالمصدر؟ من اين اتى؟ اي قاعدة اذا كسرنا الثالث والالفا قبل اخره ماذا يحصل

الان؟ افعال ضعنا الفا بين اللامين. ايش حصل للامين؟ يفك يفك الادغام. فبنكسر العين ماذا يحصل للالف؟ الطفلة - 00:11:41

فتصير ايش؟ واضحة؟ الممدود بهمزة نزيد الفا قبل الاخير شيخ مجاهد. والاء الاخير مشدد فيفك الادغام ونكسر العين فالالف ايش

يصير قبلها الان؟ كسرة فيصير على القياس. قلنا حمار يقال حمر ثم ابلغ منها احمر. احمر ثم ابلغ منها ايش؟ احمر. وهذه تكون لمبالغة

الالوان - 00:12:21

ها؟ والعيون. والعيوب. فايش نقول؟ احمر. واييض ضو اصفر. نعم. لكن اه بعض العلماء اه يقول هذه الصيغة اه تكون يعني بعضهم

قال لمبالغة ابلغ من احمر وبعضهم يقول لما لا يثبت - 00:12:51

على لون. يعني مثلاً حمارة كانه يكون لون اخر ثم يتحول الى الحمى. لذلك قالت عارضة بعض العلماء قالوا يقال فيما لم يخالطه لون

احمر ولزم. فلم يتغير فاذا كان يتغير من لون الى اخر يقال يا حمار - 00:13:11

مرة ويصفر مرة اخرى فهو للالوان الطارئة. وقد نحمل عليه مدهامتان. مدهامة جمعت الامرين يعني من الدهمة للخضرة التي تميل

الى السواد ادهم فادهام فيها شيئان ومبالغة فيه مع كونه - 00:13:31

فيه لون اخر يعني كانه ميل الى السواد. وبهذا اه نكون قد اخذنا اه تفصيل هذه اه الصيغ نعم. تفصيل هذه الصيغ نستمر في الكتاب

الان. نحن سنستمر في الكتاب. الفصل الثاني - 00:13:51

الوجوه. قال اه فصل. قال المؤلف رحمه الله اه حفظه الله ونفعنا بي وبكم في الدارين امين. قال فصل في الوجوه التي اشتدت الى

اخراجها من من المصدر. نقرأ المثنى اولاً؟ نعم. وهي ستة وهي ستة. الماضي والمضارع والامر والنهي واسم الفاعل - 00:14:11

واسم المفعول. طيب الى هنا. ثم اذا في الوجوه التي اشتدت الحاجة الى اخراجها من مصدر. الان نقرأ كلام المصنف. نعم اه قال

الشارح قال فصل الفصل بمعنى الفاصل وهو ما يفرق بين النوعين من الكلام. اذا اه الفصل - 00:14:31

الاصل القطع في اصل اللغة القطع ثم استعمل بمعنى الفاصل بين الشيئين. نقول هذا فصل يعني بمعنى فاصل بين اه الشيئين يقال

فصلت بين الشيئين اذا فرقت بينهما. فصل لغة الحاجز بين الشيئين. تفضل - 00:14:51

واما اصطلاحاً في تعريف الباجوري ايش قال باجوري؟ اسم لجملة مختصة من الباب مشتملة على مسائل الفصل يعني عندنا ايش

اكبر من الفصل؟ الباب. الباب. اه عندنا كتاب وباب وفصل. اذا قال اسم لجملة - 00:15:11

قصة من الباب مشتملة على اه مسائل لكن هنا هذه المسائل التي ذكرها هنا هي من باب الاجمال بالتفصيل لانه في البداية ايش فعل؟

ذكر لنا الافعال ثم فصل الفعل الماضي والمضارع والمصدر واسم - 00:15:31

فاعل لذلك قال وقع بين حكمين الاول اجمالي والثاني اه تفصيلي. فكأنه يقول هذه الالفاظ التي سنذكرها مفصلة عما ما قبلها كأنه

قال ذلك. تفضل استاذ. الوجوب. نعم. الوجوه الكلمات. وجه الشيء طريقه - 00:15:51

والكلمات طرق المعاني. اذا اه يعني بالوجوه عندما قال فصل في الوجوه التي اشتدت الحاجة الى اخراجها من المصدر يعني الكلمات

التي اشتدت الحاجة الى اخراجها من المصدر. جعلها الشيخ من اشتقاقها من وجه الشيء اي طريقه. فالكلمات - [00:16:11](#) لم سميت طرقا؟ لانا طرق الى المعاني. انت تأتي بالكلمة لتصل الى اه المعنى. هكذا اه ذكر معظم واما البرغيوي فذكر فيها وجهين. قال اما ان نجعلها من الوجه الذي هو العضو. واما ان نجعلها من الوجه - [00:16:31](#) الذي هو الطريق كما قال المصنف. فان كانت من الوجه بمعنى العضو ما وجه الشبه بينهما؟ يعني كون المعاني معروفة بها كيف ان كل واحد يعرف بوجهه فذلك كله معنى من المعاني يعرف بوجه من الكلمات. اه فقال - [00:16:51](#) كون المعاني معروفة بها كما ان الانسان يعرف بوجهه. واضح شيخ مجاهد؟ يعني الوجه اما ان نأخذه من الوجه الذي هو العضو او من الوجه بمعنى ان جعلناه بوجه العضو كيف كل انسان يعرف بوجهه وكذلك كله معنى يعرف بكلمته او بصيغته هذه - [00:17:11](#) او من الطريق لان هذه الكلمات هي طرق للمعاني. تفضل سيدي. نعم. قال اشتدت قويت. نعم. قويت الحاجة الى معرفتنا الى الى اخراجها محتاج الى اخراجها. نعم. نعم. الى اخراجها من المصدر قال البصريون - [00:17:31](#) المصدر اصل في الاشتقاق. وقال الكوفيون الفعل اصل في الاشتقاق. نعم. في هذه المسألة اربعة اقوال لخصها ابن رحمه الله المذهب الاول هو مذهب البصريين ان المصدر اصل وان الفعل والوصف مشتقان منه. اذا المصدر اصل والافعال بانواع - [00:17:51](#) الثلاثة والمشتقات كلها مشتقة من المصدر ايضا. فالافعال والمشتقات مشتقة كلها من المصدر. وهذا مذهب البصريين. المذهب الثاني مذهب الكوفيين ان الفعل اصلا والمصدر مشتق منه. يعني المصدر عطف على الفعل. ان الفعل - [00:18:12](#) اصلا والمصدر مشتق منه وذا المذهب الثالث ذهب قوم الى ان المصدر اصلا والفعل مشتق منه والوصف مشتق من الفعل هذا المذهب الثالث. نحن نقول نعم من ناحية عملية الماضي يشتق من المصدر والمضارع يشتق من الماضي والامر يشتق من - [00:18:32](#) مضارع والمشتقات ايضا تشتق من المضارع. هذه من ناحية عملية. لكن في النهاية هي كلها مشتقة من المصدر اما او بواسطة. لكن هذا المذهب الثالث قال المصدر اصلا والفعل مشتق منه. والوصف - [00:18:56](#) مشتق من الفعل. والمذهب الرابع هو مذهب ابن طلحة ان كلا من المصدر والفعل اصل برأسه. وليس احدهما مشتق من الاخر. هناك من العلماء الان في كتب المستشرقين اراء اخرى. لما درسوا اللغات السامية الجدد - [00:19:16](#) فبعض العلماء قال هو مشتق من الاسماء الجوامد قال لماذا؟ لان الاصل عندنا في الانسان لما يجد ايش يجد اولاً امامه؟ يجد امورا محسوسة ثم يشتق منها الافعال. مهم. فمثلا - [00:19:36](#) رأسه من الرأس وكبد من الكبد ودماغه من الدماغ والاسير من السير والجلد وهكذا. فهذا بعض العلماء قال به ويوجد في اسرائيل هذا الذي له في تاريخ اللغات السامية ايضا اراء اخرى. فالمستشفى - [00:19:50](#) لهم اراء اخرى في الاشتقاق اخذوها نظرا من اه من دراستهم للغات السامية. لكن نحن خرينا نقتصر اه ممكن انقل كلامه المرة القادمة ان شاء الله وتكلم عليه الزعلاوي في النحاة والقياس مهم جدا ان ترجعوا له يمكن خمس صفحات ان نحاول قياس - [00:20:10](#) للزعلاوي نعم تفضل سيدي. نعم. قال اه الى اخراجنا مصدر قال البصريون المصدر اصل في الاشتقاق وقال الكوفيون الفعل اصل في الاشتقاق قال فالمصنف اختار الرأي الراجح وهو رأي البصريين. لذلك قال الى اخراجها من المصدر. اي ان حاجة - [00:20:30](#) بالكلام اقتضت اخراج هذه الستة من المصدر. لماذا مذهب مصريين ارجح؟ لماذا؟ ايش اقوى دليل عندهم؟ لان كل فرع يتضمن ايش؟ العصر والزيادة. يتضمن الاصل والزيادة. فالان المصدر يدل على الحدث. والفعل يدل على ايش؟ الحدث - [00:20:52](#) حدث والزمن اسم الفاعل على الذات والحدث الفاعل والحدث. ذات الفاعل والحدث. اسم المفعول الذات الفاعلة والحدث مفعوله واقع عليه الفعل والحدث. الصفة المشبهة ذات ومتصفة بها وحدث وثبوت. فاذا بما ان - [00:21:12](#) دعى فيه الاصل وزيادة اه والفعل والوصف بالنسبة للمصدر كالفرع هو فرع لان كلا منهما يدل على المصدر والزيادة فلذلك العلماء رجحوا مذهب البصري. واضح؟ شيخنا لو قلنا ان الله عز وجل قال وعلم الاسماء كلها يعني - [00:21:32](#) الاسماء والمصدر اسم مش فائدة. اه. الاصل مصدر اه لا والاسماء هون ليس مراد بها الاسم المصطلح عليه عند المحاكم. بالمصدر الاسماء المراد بالاسماء يعني اسماء الشيء وحقائقها ويدخل فيها الفعل يعني. فالاسماء هنا العلماء نصوا على انها اوليس مراد بها -

الاسم نعم المراد به الاسماء والمسميات ويدخل فيها الافعال واللغة يعني مش اسم مقابل حقائق الاشياء حتى هو ما عرفه فقط الاسم. الاسم والمسمى وحقيقته ويدخل في ذلك الافعال واللغة يعني. نعم - [00:22:12](#)

طيب نرجع الان الى ادلة الفريقين. اقرسي ادلة الفريقين. قال ادلة البصريين. قال ادلة البصريين. اه واحد ان مفهومه واحد وهو الحدث ومفهوم الفعل المتعدد لانه يدل على الحدث والزمان. والواحد قبل المتعدد. واضح - [00:22:32](#)

لو عبر بعبارة اخرى اوضح من هذه العبارة لان كل فرع يتضمن الاصل والزيادة والفعل والوصف بالنسبة الى المصدر كذلك. هذه عبارة اوضح من عبارته. نعم. اثنين من استوفى هذا الموضوع ابن الانباري في الانصاف - [00:22:52](#)

للاصناف. نعم. نعم. الثاني قال لانه اسم والاسم مستغن عن الفعل في الافادة والفعل غير مستغن عن الاسم. من يشرح هذا لانه اسم ايش الاسم؟ المصدر. المصدر. والاسم مستغن عن الفعل في الافادة. ايش معنى هذا؟ جملة اسمية. مثلا زيد قائم - [00:23:12](#)

لا يحتاج الى ايش؟ الى فعل. الى فعل. طيب والفعل غير مستغن لماذا؟ لان احتاج الى ايش؟ فاعل. فاعل. فالاسم يقوم بنفسه ويستغني عن الفاعل. واما الفعل فلا يقوم بنفسه ويفتقر الى ايش؟ الى الفاعل او الى الاسم. نعم. الثالث قال سمي مصدرا لان الفعل - [00:23:34](#)

ومتعلقاته تصدر عنه. هذا الدليل يعني في ظاهره ضعيف. لكن قد نقويه يعني ان من سماه مصدرا. صح ذلك يعني ان من سماه مصدرا لاحظ لم يسمه مصدرا الا لانه صدرت عنه صدر عنه غيره - [00:23:54](#)

سمي مصدرا في الاصل المصدر هو الموضع الذي يصدر عنه. ولذلك قيل للموضع الذي تصدر عنه الابن مصدر مثل كيف تقول ملعب مكان لعب مطبخ مكان طبخ مصدر مكان صدور فلذلك سمي مصدرا لان الفعل - [00:24:14](#)

عنه طبعا هذا الدليل قال ابن الانباري لا بأس به في المسألة. وجهه بعض العلماء قال لان من سماه مصدرا ما سماه مصدرا الا لانه عرف انه صدرت عنه هذه الاشياء. نعم. اذا كم دليلا عندهم؟ هناك يتضمن الاصل والزيادة. الدليل الثاني هذا - [00:24:34](#)

مستغن عنه هذا غير مستغن. الدليل الثالث انه سمي اه مصدرا. اه يوجد ادلة اه اخرى اذا ممكن عشرة ذكرها من الانباري من هذه الامثلة التي ذكروها ان المصدر له مثال واحد نحو الضرب والفعل له امثلة مختلفة - [00:24:55](#)

يضرب ضرب ويضرب وضارب. كما ان الذهب كيف نوع واحد وايش يتفرع عنهم؟ اشكال من انواع الحلي. والخشب مثلا نوع ويتفرع عنه اه انواع. فالاصل عادة لا تنوع نعم هذه من ادلتهم يوجد ادلة اخرى كثيرة. وهناك امر مهم يذكره علماء النحو وكتب الاشتقاق تذكره كذلك ان المشتقات تنقسم - [00:25:15](#)

الى ثلاثة اقسام الاول المشتق من المصدر مباشرة وهو الماضي. الماضي المعلوم والمجهول يشتقان من المصدر مباشرة القسم الثاني مشتق من المصدر بواسطة واحدة وهو المضارع فالمضارع يشتق من الماضي والماضي يشتق من المصدر - [00:25:41](#)

فاذا المضارع يشتق من المصدر لكن بواسطة الماضي. والقسم الثالث مشتق من المصدر بواسطة امر الامر يشتق من المضارع. والمضارع يشتق من الماضي. والماضي يشتق من المصدر. فالامر يشتق من المصدر بواسطة - [00:26:06](#)

قطتين وكذلك اسماء الزمان والمكان والالة. لانها تشتق من المضارع والمضارع يشتق من الماضي والماضي يشتق من المصدر فالمشتقات على ثلاثة اقسام منها ما يشتق من الماضي مباشرة الفعل الماضي سواء كان معلوما او مجهولا - [00:26:26](#)

الثاني يشتق من المصدر بواسطة واحدة وهو المضارع. والقسم الثالث ما يشتق من المصدر بواسطة امر الامر واسماء الزمان والمكان والالة. طبعا المصدر احنا نسينا ان نقول لما قال ابن ما لك المصدر اسم ما - [00:26:46](#)

والزمان من مدلولي الفعل كامن من امن. فالمصدر هو اسم للحدث. اسم للحدث المجرد. فمن شروط المصدر ان على حروف الفعل على حروف الفعل الاصلية والزائدة فاذا نقصت حروفه لغير علة ايش نسميه؟ اسم مصدر. اسم مصدر. اعطى اعطاء. فاذا قلنا عطاء واردنا به الحدث فهو ايش - [00:27:06](#)

اسم مصدر الا لعله تصريفية مثل وعد عدا نقص لكن عوض عنه حرف من الحروف. فالمصدر ما دل على الحدث ولم ينقص حروفه

عن حروف الفعل. الاصلية او الزائدة. ماذا ما هي الاسماء التي يطلق عليها العلماء؟ يطلقونها على - [00:27:31](#)
المصدر يسمونه مصدرا وحدثا وفعلًا حقيقيًا. في فعل اصطلاحي وفعل حقيقي. الفعل الحقيقي هو المصدر ويسمونه ايضا اسم معنى.
اسم المعنى يعني مصدر وحدث وفعل حقيقي واسم معنى هذي ادلة البصريين. نأخذ ادلة الكوفيين. قال ادلة الكوفيين الاول ان
اعلان الفعل آ - [00:27:51](#)

اه نعم. نعم. ان الاعلان الفعلي. ان الاعلان الفعلي مدار لاعلال المصدر وعندما. لذا حذف الواو في عدة في عدة تبعا يعد بعده.
يعد نعم. ومدى تدل على اصالته. نعم. يعني هذا حقيقة لو مثل المصنف بمثاليين المصنف بان يمثل قال لان اعلان المصدر وجودا -
[00:28:21](#)

وعندما ان اعلان الفعلي مدار لاعلان المصدر وجودا وعندما. ما معنى هذا؟ يعني عندنا ايش اذا الفعل صح يصح واذا الفعل اعل المصدر
فهذا يدل على ان الفعل هو الاصل. لكن مصنف ما ذكر مثاليين كان عليه - [00:28:51](#)
ان يذكر مثاليين يمثل بمثاليين قاوم هذا صح مع انه تحركت الواو. اه فنقول ايش؟ قاوما. قاوم قاوما. صح المصدر. طب قام
قيامًا قاوم اه قاوما وقام قيامًا قام قيامًا. قام ايش حصل فيها؟ الواو قاوما. تحركت الواو فتح ما قبلها فقلبت الفا. فمصدرها -

[00:29:11](#)
قيام ايضا اعل. فاذا قاوم صح وقوام صحة. وقام اعتل لما كان تابعا للفعل في صحته واعتلاله عرفنا انه الاصل. وكذلك المثال
المصنف يعد حذف الواو في المصدر عيد حذف الواو. تفضل. الثاني قال ان المصدر يؤكد الفعل. والمؤكد بالفتح اصل دون -
[00:29:46](#)

واكيد بالكسر. يعني ايه؟ الدليل على المصدر فرع ان المصدر يذكر تأكيدًا للفعل. نقول ضرب ايش؟ ضربا. ضربا وكلم الله موسى
تكليما تكليما. اذا من الاصل مؤكد ام المؤكد مؤكد هو الاصل وهناك جاء خادما له ليؤكد له ليؤكد اه فرتبة المؤكد قبل - [00:30:18](#)
رتبة المؤكد فدل على ان الفعل اصل والمصدر فرع. اذا الدليل الاول ان المصدر تابع للفعل اعتلالا وصحة الدليل الثاني ان المصدر او
الاسم يؤكد الفعل والمؤكد اصلا والمؤكد فرع. نعم - [00:30:43](#)

نعم الثالث قال يقال له مصدر لكونه مستورا هذا ليس كالدليل هم ليس بدليل هذا رد رد على البصريين يعني لو دليلا ثالثا قال
ولان الفعل يعمل في المصدر. نذكر لهم دليلا ثالثا. لان الفعل يعمل في المصدر ويؤثر فيه - [00:31:03](#)
فكان اصلا نقول ضرب يضرب ضربا. ما الذي نصب ضربا؟ ضربا. الدليل الرابع اننا نجد افعالا لا مصادر لها خصوصا على اصلكم. شو
يعني خصوصا على اصلكم؟ في نعمة وبئس ماذا يقول البصريون؟ نعم. هي افعال. وفي الكوفيين ماذا يقولون فيها - [00:31:23](#)
هي اسماء تذكر في اول قطر الندم نعم السير على بئس نعم فيقولون على اصلكم خيلنا هذا الرد من خلال ما تعتزفون به انتم.
يعني يوجد افعال لا مصادر لها مثل نعمة وبئس وفعل التعجب وحبذا. فهذا يدل على - [00:31:43](#)

اذا هي افعال ولا مصادر لها هذا يدل على ان الفعل هو الاصل. لكن قد نقلب عليهم الدليل ونقول هناك مصادر لا افعال لها في ردود
على كل هذه الادلة. ثم ليس دليلا ثالثا هذا رد اه رد على اه استدلالنا انه من مصدر اسم مكان - [00:32:03](#)
صدور كمصدر يقال المكان الذي تصدر عنه الابل شيخ صالح. اه يقال له مصدر اقرأ على قولنا انه مصدر سمي مصدرا لانه اصل لبقية
المشتقات. ماذا ردوا علينا؟ قال يقال له مصدر لكونه مصدرا به عن الفعل - [00:32:23](#)

مثل مشرب مشرب عذب ومشروب. هي مش ماء ومشروب لازم اي مشروب. مم. اه. اه اي اه مشروب عذب. يعني ايش هذا الدليل
كأنهم يقولون لا يجوز ان يقال كأنهم يقولون لا يجوز ان يقال ان المصدر انما سمي مصدرا لصدور الفعل عنه كما يقال الموضع الذي
تصدر عنه الابل - [00:32:43](#)

مصدرا لصدورها لانا نقول لا نسلم بل سمي مصدرا لانه مصدر عن الفعل. كيف مصدر عن الفعل؟ لانه معنى اسم مفعول. كيف نقول
مركب فاره؟ ومشرب عذب؟ هل المركب هو فاره؟ انما المعنى - [00:33:07](#)
كوب فاره ومشرب عذب هل المشرب نفسه عذب للمشروب؟ فقالوا اي مركوب فاره ومشروب عذب فالمراد به المفعول. وكذلك

مستخرج وكذلك اذا اردت ان تأخذ المصدر من مما فيه تاء تقول تدرج تدرج تضم ما قبل الاخير فى الماضى وكذلك قاتل تضيف

الفا وتكسر فتقول قتال وهكذا فهو من الناحية العملية هناك توافق بين الناحية العملية - [00:38:43](#) والناحية النظرية وفيه أيضا آآ الانتقال من التجسيد الى التجديد وليس العكس فاختار كثير منهم مذهب الكوفيين. هناك مذاهب اخرى غير ما ذكرناها منها ما اختاره بعض الاصوليين واختاروا كثير من المستشرقين ان المادة اللغوية هي الاصل اللي هو الجذر اللغوي. كيف نحن نقول - [00:39:03](#)

ضرابا يعني هذه المادة اللغوية هي المجردة هي الاصل ولا يمكن الادراك معناها الا بواسطة سبكها باحدى الصيغ وهي بتعبير المحدثين المادة المتكونة من الصوامت فقط. وهذا اختاره كثير من المستشرقين - [00:39:32](#) ايضا من من العلماء المعاصرين كعبد الصبور شاهين آآ فهو كيف مثلا في ابن فارس يقول مثلا العين والنون اصل لكذا وكذا. كما يفعل ابن فارس في ارجاع مشتقات وهناك رأي اخر اختاره عبدالله امين قال اصل المشتقات اسماء المعاني واسماء اصوات واسماء الاصوات والاسماء - [00:39:52](#)

الجوامد. فمثلا كبده اصلها الكبد عندنا الكبد اخذوا منه كبده واخذوا من من الفؤاد فاده اصابه في فؤاده وهكذا اسماء الجامعة واسماء الاصوات هي الاصل. وهذا مبحث طويل يبحث في علم الاشتقاق. فيراجع هناك - [00:40:17](#) نقف هنا سبحانك اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك - [00:40:43](#)