

## شرح "المقصود "(61)/الثلاثي المزدوج بثلاثة أحرف مع الخلاف في أصل المشتقات

علي هاني العقربياوي

بسم الله الرحمن الرحيم والصلوة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين. اه ما زلنا في تفصيل الابواب التي اجملها اه المصنف حفظه الله وصلنا الى المزدوج على ثلاثة احرف. قلنا ما هي الابواب؟ المزدوج على ثلاثة احرف الشيخ عبدالرحمن؟ فعل. لا - [00:00:00](#)

الثلاثي المزدوج بثلاثة احرف. استفعلوا على فعل فعل فعل بالترتيب استفعل وافعول وفعول وافعال. الشيخ ادهم؟ نعم. وافعال له.

لماذا رتبناه على هذا الترتيب منطقيا من الاول لماذا ثانيا؟ من جنسه الزيادة من جنس الاصل - [00:00:20](#)

ثم فعل الزيادة في الوسط ثم افعال الان عندما نقول استفعل هل يفيد الطلب هل يفيد طلب من السين والتاء ام من الصيغة؟ عندما نقول استفعل يفيد الطلب استغفر الله. هل هذا افاده طلب من الف - [00:00:51](#)

سين قطة ام من الصيغة ايش رأيك؟ عندما نقول افعل هل يفيد التعديه من الهمزة؟ ام من الصيغة هل هي من حروف المعاني ام حروف المبني؟ هي حروف مبني؟ حروف مبني. فقال العلماء هي حقيقة من الصيغة لكن بسبب الهمزة فنسب - [00:01:11](#)  
هذا ما يقولون من السين والتاء هذا نسبة الى السبب. نسبة الشيء الى السبب. ومن نسبة الشيء الى السبب. لذا قال لا يخفى ان السين في هذا الباب كما بقية احرف الزيادة حرف مبني لا حرف معنى. فالمعنى المنسوبة اليه من الطلب وغيره مفهومة من المجموع. من مجموع حروف - [00:01:34](#)

استفعل مع الهيئة اي من مجموع البناء. قال علماء ونسبتها للسين من قبيل النسبة الى السبب. من قبيل النسبة الى السبب. فالسين سبب لها. قال ناظر الجيش في شرح التسهيل. والتحقيق في هذا ان نستفعل غير فعل لانه بناء - [00:01:54](#)

مستقل صيغ الفعل عليه ليفيد احد المعاني المقصودة منه. وكذا فاعل. عندما نقول الالف افاعل تفيذ كذا ليست من الفاعلة هي من الصيغة بسبب الالف لانها ليست من حروف المعاني. فالوزن والصيغة كلها هي التي تدل على المعنى على - [00:02:14](#)  
المراده كالطلب. واول متحرك في نحو استغفر اول متحرك. اذا كان مبنيا المعلوم يكون مفتوحا. وان كان مبنيا للمجهول يكون مضموما استغفر مفتوحا. في المبني مبني مجهول استغفر الله. استخرج استهزأ استخرج - [00:02:34](#)

تخرج نعم. الان عندنا المصدر في آآ استغفر ما مصدره؟ استغفار استغفار. قلنا ما القاعدة في المبدوء بهمزة وصل في الخماسي في الخماسي والسداسي. نزيد الفا قبل الاخير ونكسر الثالث. الثالث نعم. فنقول استغفر - [00:02:54](#)

على صيغة استغفر لتصير استغفار مع كسر اه الحرف الثالث. نعم. الان عندنا اه المعاني حقيقة المعاني التي تذكر ليستفعل تعود في النهاية الى الطلب. جميع المعاني التي تستفعل في النهاية تعود الى الطلبة - [00:03:14](#)

صرح بذلك عبدالقاهر الجرجاني الامام عبدالقاهر الجرجاني في في المفتاح. فقال الاستفعل كله للطلب. ها؟ والطلب نوع قلنا ما هما؟ طلب حقيقي. اه استغفر الله. انا اطلب المغفرة اه من الله. استكتبه - [00:03:34](#)

طلبت منه الكتابة هذا طلبا ايش؟ حقيقة. وعندنا طلب تقديربي نحو استخرجت الود يجوز وتد او الود بالفتح او الكسر استخرجت الود او الود هل معنى طلبت منه ان يخرج؟ ايش المعنى؟ اجتهدت اجتهدت اجتهدت في اخراجه فنزل هذا - [00:03:54](#)  
اجتهاد في اخراجه منزلة ايش؟ الطلب. اه الطلاق. قال بمزاولة اخراجه كانه طلب اه منه. ومنه استخرجت الذهب واستنبطت الماء.

فالطلب نوعان طلب حقيقي وطلب ايش؟ مجازي. والمعنى الثاني لهذه الصيغة اه الصيرورة. استحجر الطين - 00:04:15  
حبرا. حقيقة كيف نرجعها الى الطلب؟ كانه من شدة كونه حبرا كانه يطلب المزيد ايضا عندنا من معاني عندما اخذنا المعنى الاول  
الطلب بنوعيه الثاني الصيرورة. الثالث عد الشيء متصرف بصفة. عد الشيء - 00:04:35

متصرف بالصفة. ما مثاله؟ استعظمت. اه استعظمته عدته ايش؟ عظيمما. عظيمما. وايضا استسمست فلانا عدته سمينا استكرمه اذا  
اعدته كريما. واستصوبته اذا اعتقادت حسنه وصوابه واستصعبته واستقبحته واستقصرته كل هذه صالح للعد. هذا المعنى ايش؟  
صالح - 00:04:55

ثالث الطلب الصيرورة قلعت المعنى الرابع لوجدان الشيء متصرف بالصفة. استنوبات الأرض وجدت وبيئة. استجابت الشيء وجده.  
جيذا. اه الخامس المطاوعة. ارحته. فاستراح. اقمته مصطفى فاستقام احكمته فاستحكم. بعض العلماء زاد معنا سادسا  
قالوا بمعنى فعل نحو استقر وقر - 00:05:25

ما رأيكم بهذا الكلام؟ هل قرر بمعنى استقر مستقرة ايش فيها؟ زيادة المبالغة. زيادة مبالغة. وكثير العلماء خاصة ابن عاشور يحمل  
الالف والسین والتاء على الزيادة. يقول المبالغة والبقاء يبقىها على اصل المعنى. نأخذ من ذلك يعني كثير من الكلمات اذا استكرم  
يقول - 00:05:55

المبالغة في في الكبر. البقاء يقول فيه مبالغة في الكبر وكأنه يطلب المزيد. ومنه قوله تعالى قالت فذلك الذي لمتنني فيه. ولقد  
راودته عن نفسه فاستعصم. ما معناها؟ بالغ في العصمة وكأنه يطلب ايش؟ العصمة. المزيد فيها. اذا قال الزمخشري وغيره  
الاستعصم بناء مبالغة - 00:06:22

يدل على الامتناع البليغ والتحفظ الشديد كانه في عصمة وهو يجتهد في الاستزادة منها. ومنه استمسك واستتوسع الفتق واستفح  
الخطب تفحل الخطب كانه يزيد واستتوسع الفتق واستمسك كانه يطلب الزيادة. ومنها قوله تعالى كانهم حمر - 00:06:50  
مستنفرة. القرآن فرق بين الحمير والحرم. الحمر اللي الحمر الاهلي الوحشية. والحمير للحرم الاهلية. قال بقاعي لاحظوا مستنفرا  
موجدة للنفار بغية الرغبة حتى كأنها تطلب من نفسها. لانه من شأنها وطبعها - 00:07:14

اه كيف غزال او الحمير الحمار الوحشي عندما يلحقه الاسد فهو يبالغ وكأنه يطلب ان يزيد في وكذلك قال العلماء في استكرم فيها  
المبالغة وكأنه تشيع وطلب ان يكون كبيرا وهو ليس اه بكبير. اه من - 00:07:34

اسرار اللغة العربية انهم قدمو السين والتاء قبل الفعل. الالف والسین والتاء. لماذا ووضعوها في اول الفعل تطلب الفعل يعني فلماذا  
اختر اخر الفعل عليها؟ هذا مطلوب. اه لان هنا الطلب متى يتتحقق الفعل بعدها - 00:07:54

طلبوا قبلها فوضعت في البداية. اذا قال ابن الجن سر تقديم السين والتاء الدالة على الطلب على حروف الفعل آآ قال فجاءت الهمزة  
والسين والتاء زوائد ثم وردت بعدها الاصول فهذا من اللفظ وفق المعنى الموجود وذلك ان الطلب للفعل والتماسه والsusy -  
00:08:16

فيه والتأتي لوقوعه تقدمه ثم وقعت الاجابة. وهذا من حكمة اللغة العربية. هذا الباب الاول. الباب الثاني على مثله شوشبة قلنا هذا  
البناء تعمل لاي معنى. توكل على الله. عشوباء الشوشبة. كثر عشب مبالغة. مبالغة - 00:08:36

عشبت الأرض بالضم ويقال بالكسر ايضا عشب وعشب يقال عشب يعيش وعشب يعيش اذا قلنا عشوشت الأرض اه فالمراد بها  
ايش؟ اه المبالغة. قالوا ولم يرد الا لازما هذه الصيغة. الا فعل احلى - 00:08:56

ليته الا فعله وليته بمعنى ايش؟ استحليته استحليته وعروريت الفرس اي ركبته عريانا جدا اذا هذه هذا البناء اللي هو افعوا على  
دائما لازم الا في صيغتين ما هماش مجاهد؟ احنا لو اه مثل احلوا الرجل - 00:09:16

نيته. ايش معنى لولا الرجل جاريته؟ وجده. يعني لكن على وجه ايش المبالغة. استحالها على وجه المبالغة. وعروريت الفرسه ركبته.  
ركبت عريانا جدا. قال ايش معنى جدا؟ يعني ما عليه اي شيء - 00:09:36

الآن عندنا الصيغة الثالثة اللي هي افعول افعول يفعول افعوالا مثل جلوذا الابل ما معنى جلوذا الابن شيخ صالح؟ يعني اذا ادام السير

مع سرعة ومضاء يعني نوع من السير - 00:09:54

الاولى ايش ؟ ساكنة. مش اذا اجتمعت واو ساكنة - 00:10:14 الابل ولا يستعمل قال لا يستعمل الا مزيدا. اجلودا. المصدر ايش نقول طب لماذا لم تقلب الواو ياء ؟ في واو قبلها كسرة. والواو

كسرى قلبت نحو ميزان نقول ميزان تصير ايش؟ ميزان. الماذج لو واذ لم تقلم واو. نعم. هي واو ساكنة سبقت بكسرة. لماذا لم تقلب؟  
لان الادغام سبق الاعلام الادغام ادغمت اولا والادغام سبق ايش؟ الاعلان لكن سمع كما ذكر في تاج العروسة - 00:10:34  
هنا الاعلان سبق الادغام. نعم. اه وبناؤه لمبالغة اللازم. بناء هذا المبالغة اللازم وقد يكون متعديا نحو علو الرجل بعيده. ايش يعني لوط  
الرجل بعيده؟ يعني اذا تعلق بعنقه وركبه - 00:11:02

اه اذا تعلق بعنقه وركبه. اذا صارت عندها اخنس تفعل ومعانيها. وافعوا على نحو شوشبة وقلنا هي المبالغة. واخذنا في اول هذه الصيغة تكون لازمة وقد يكون متعديا نحو علوة الرجل بعيدة. الصيغة الاخيرة سهلة افعال - 00:11:21

الافعال ابا احمد على قواعد المصدر والو لماذا اتيينا بالمصدر؟ من اين اتى؟ اي قاعدة اذا كسرنا الثالث والالفا قبل اخره ماذا يحصل الان؟ افعال ضعنا الفا بين اللامين. ايش احصل لللامين؟ يفك يفك الادغام. فبنكسر العين ماذا يحصل للالف؟ الطفلة - 00:11:41

فتصرير ايش؟ واضحة؟ الممدود بهمزة نزيد الفا قبل الاخير شيخ مجاهد. والاء الاخير مشدد فيفك الادغام ونكسر العين فالاف ايش يصير قبلها الان؟ كسرة فيصير على القياس. قلنا حمار يقال حمر ثم ابلغ منها ايش؟ احمر. وهذه تكون لمبالغة الالوان - 00:12:21

ه؟ والعيون. فايش نقول؟ احمر. وابيض ضو اصفر. نعم. لكن اه بعض العلماء اه يقول هذه الصيغة اه تكون يعني بعضهم قال لمبالغة ابلغ من احمر وبعضاهم يقول لما لا يثبت - [00:12:51](#)  
على لون. يعني مثلا حماره كانه يكون لون اخر ثم يتتحول الى الحمى. لذلك قالت عارضة بعض العلماء قالوا يقال فيما لم يخالطه لون احمر ولزム. فلم يتغير فاذا كان يتغير من لون الى اخر يقال يا حمار - [00:13:11](#)  
مرة ويصفر مرة اخرى فهو للالوان الطارئة. وقد نحمل عليه مدهماطان. مدهاماطة جمعت الامررين يعني من الدهمة للخضرة التي تميل الى السواد ادهم فادهام فيها شيئاً ومبالغة فيه مع كونه - [00:13:31](#)

فيه لون اخر يعني كانه ميل الى السواد. وبهذا اه نكون قد اخذنا اه تفصيل هذه اه الصيغ نعم. تفصيل هذه الصيغ نستمر في الكتاب الان. نحن سنستمر في الكتاب. الفصل الثاني - 00:13:51  
الوجه. قال اه فصل. قال المؤلف رحمه الله اه حفظه الله ونفعنا بي وبكم في الدارين امين. قال فصل في الوجوه التي اشتدت الى اخراجها من من المصدر. نقرأ المثنى اولا؟ نعم. وهي ستة. الماضي والمضارع والامر والنهي واسم الفاعل - 00:14:11  
واسم المفعول. طيب الى هنا. ثم اذا في الوجوه التي اشتدت الحاجة الى اخراجها من مصدر. الان نقرأ كلام المصنف. نعم اه قال الشارح قال. فصا. الفصا. بمعنى. الفصا. وهو ما يفرد. بـ: النوع: مـ: الكلام. اذا اه الفصا. - 00:14:31

الاصل القطع في اصل اللغةقطع ثم استعمل بمعنى الفاصل بين الشيئين. نقول هذا فصل يعني بمعنى فاصل بين اه الشيئين يقال فصلت بين الشيئين اذا فرقنا بينهما. فصل لغة الحاجز بين الشيئين. تفضل - 00:14:51

واما اصطلاحا في تعريف الباجوري ايش قال باجوري؟ اسم لجملة مختصة من الباب مشتملة على مسائل الفصل يعني عندنا ايش اكير من الفصل؟ الباب. الباب. اه عندنا كتاب وياب وفصل. اذا قال اسم لجملة - 00:15:11

قصة من الباب مشتملة على اه مسائل لكن هنا هذه المسائل التي ذكرها هنا هي من باب الاجمال بالتفصيل لانه في البداية ايش فعل؟  
ذكر لنا الافعال ثم فصل الفعل الماضي والمضارع والمصدر واسم - 00:15:31

فاعل لذلك قال وقع بين حكمين الاول اجمالي والثاني اه تفصيلي. فكانه يقول هذه الالفاظ التي سنذكرها مفصولة عما ما قبلها كأنه قال ذلك. تفضل استاذ الوجوب. نعم. الوجوه الكلمات. وجه الشيء طريقه - 00:15:51

والكلمات طرق المعانى. اذا اه يعني بالوجوه عندما قال فصل فى الوجوه التى اشتدت الحاجة الى اخراجها من المصدر يعني الكلمات

التي اشتدت الحاجة الى اخراجها من المصدر. جعلها الشيخ من اشتقاقة من وجه الشيء اي طريقه. فالكلمات - 00:16:11

لم سميت طرقا؟ لأنها طرق الى المعاني. انت تأتي بالكلمة لتصل الى اه المعنى. هكذا اه ذكر معظم واما البرغوي فذكر فيها وجهين.  
قال اما ان نجعلها من الوجه الذي هو العضو. واما ان نجعلها من الوجه - 00:16:31

الذي هو الطريق كما قال المصنف. فان كانت من الوجه بمعنى العضو ما وجه الشبه بينهما؟ يعني كون المعاني معروفة بها كيف ان كل واحد يعرف بوجهه كذلك كله معنى من المعاني يعرف بوجه من الكلمات. اه فقال - 00:16:51

كون المعاني معروفة بها كما ان الانسان يعرف بوجهه. واضح شيخ مجاهد؟ يعني الوجه اما ان تأخذه من الوجه الذي هو العضو او من الوجه بمعنى ان جعلناه بوجه العضو كيف كل انسان يعرف بوجهه وكذلك كله معنى يعرف بكلمته او بصيغته هذه - 00:17:11  
او من الطريق لان هذه الكلمات هي طرق للمعاني. تفضل سيدى. نعم. قال اشتدت قوية. نعم. قوية الحاجة الى معرفتنا الى الى اخراجها تحتاج الى اخراجها. نعم. نعم. الى اخراجها من المصدر قال البصريون - 00:17:31

المصدر اصل في الاشتقاد. وقال الكوفيون الفعل اصل في الاشتقاد. نعم. في هذه المسألة اربعة اقوال لخصها ابن رحمة الله المذهب الاول هو مذهب البصريين ان المصدر اصل وان الفعل والوصف مشتقان منه. اذا المصدر اصل والافعال بانواع - 00:17:51  
الثلاثة والمشتقات كلها مشتقة من المصدر ايضا. فالافعال والمشتقات مشتقة كلها من المصدر. وهذا مذهب البصريين. المذهب الثاني مذهب الكوفيين ان الفعل اصلا والمصدر مشتق منه. يعني المصدر عطف على الفعل. ان الفعل - 00:18:12

اصلا والمصدر مشتق منه هذا المذهب الثالث ذهب قوم الى ان المصدر اصلا والفعل مشتق منه والوصف مشتق من الفعل هذا المذهب الثالث. نحن نقول نعم من ناحية عملية الماضي يشتق من المصدر والمضارع يشتق من الماضي والامر يشتق من - 00:18:32  
مضارع والمشتقات ايضا تشنق من المضارع. هذه من ناحية عملية. لكن في النهاية هي كلها مشتقة من المصدر اما او بواسطة. لكن هذا المذهب الثالث قال المصدر اصلا والفعل مشتق منه. والوصف - 00:18:56

مشتق من الفعل. والمذهب الرابع هو مذهب ابن طلحة ان كلا من المصدر والفعل اصل برأسه. وليس احدهما مشتق من الاخر. هناك من العلماء الان في كتب المستشرقين اراء اخرى. لما درسوا اللغات السامية الجدد - 00:19:16

بعض العلماء قال هو مشتق من الاسماء الجوامد قال لماذا؟ لان الاصل عندنا في الانسان لما يجد ايش يجد اولا امامه؟ يجد امورا محسوسة ثم يشتق منها الافعال. مهم. فمثلا - 00:19:36

رأسه من الرأس وكبدہ من الكبد ودمغه من الدماغ والاسير من السير والجلد وهكذا. فهذا بعض العلماء قال به ويوجد في اسرائيل هذا الذي له في تاريخ اللغات السامية ايضا اراء اخرى. فالمستشفى - 00:19:50

لهم اراء اخرى في الاشتقاد اخذوها نظرا من اه من دراستهم للغات السامية. لكن نحن خلينا نقتصر اه ممکن انقل كلامه المرة القادمة ان شاء الله وتتكلم عليه الزعبلاوي في النحوة والقياس مهم جدا ان ترجعوا له يمكن خمس صفحات ان حاول قياس - 00:20:10

للزعبلاوي نعم تفضل سيدى. نعم. قال اه الى اخراجنا مصدر قال البصريون المصدر اصل في الاشتقاد وقال الكوفيون الفعل اصل في الاشتقاء قال فالمنصف اختار الرأي الراجح وهو رأي البصريين. لذلك قال الى اخراجها من المصدر. اي ان حاجة - 00:20:30

بالكلام اقتضت اخراج هذه الستة من المصدر. لماذا مذهب مصرىين ارجح؟ لماذا؟ ايش اقوى دليل عندهم؟ لان كل فرع يتضمن ايش؟ العصر والزيادة. يتضمن الاصل والزيادة. فالآن المصدر يدل على الحدث. والفعل يدل على ايش؟ الحدث - 00:20:52

حدث والزمن اسم الفاعل على الذات والحدث الفاعل والحدث. ذات الفاعل والحدث. اسم المفعول الذات الفاعلة والحدث مفعوله واقع عليه الفعل والحدث. الصفة المشبهة ذات ومتصرف بها وحدث وثبت. فإذا بما ان - 00:21:12

دعى فيه الاصل وزيادة اه والفعل والوصف بالنسبة للمصدر كالفرع هو فرع لان كلا منها يدل على المصدر والزيادة فلذلك العلماء رجحوا مذهب البصري. واضح؟ شيخنا لو قلنا ان الله عز وجل قال وعلم الاسماء كلها يعني - 00:21:32

الاسماء والمصدر اسم مش فائدة. اه. الاصل مصدر اه لا والاسماء هون ليس مراد بها الاسم المصطلح عليه عند المحاكم. بالمصدر الاسماء المراد بالاسماء يعني اسماء الشيء وحقائقها ويدخل فيها الفعل يعني. فالاسماء هنا العلماء نصوا على انها وليس مراد بها -

الاسم نعم المراد به الاسماء والسميات ويدخل فيها الافعال واللغة يعني مش اسم مقابل حقائق الاشياء حتى هو ما عرفه فقط  
الاسم. الاسم والسمى وحقيقة ويدخل في ذلك الافعال واللغة يعني. نعم - 00:22:12

طيب نرجع الان الى ادلة الفريقين. اقرسي ادلة الفريقين. قال ادلة البصريين. قال ادلة البصريين. اه واحد ان ان مفهومه واحد وهو  
الحدث ومفهوم الفعل المتعدد لانه يدل على الحدث والزمان. والواحد قبل المتعدد. واضح - 00:22:32

لو عبر بعبارة اخرى اوضح من هذه العبارة لان كل فرع يتضمن الاصل والزيادة والفعل والوصف بالنسبة الى المصدر كذلك. هذه عبارة  
اوضح من عبارته. نعم. اثنين من استوفى هذا الموضوع ابن الانباري في الانصاف - 00:22:52

نعم. نعم. الثاني قال لانه اسم والاسم مستغن عن الفعل في الافادة والفعل غير مستغن عن الاسم. من يشرح هذا لانه اسم  
ايش الاسم؟ المصدر. المصدر. والاسم مستغن عن الفعل في الافادة. ايش معنى هذا؟ جملة اسمية. مثلاً زيد قائم - 00:23:12  
لا يحتاج الى ايش؟ الى فعل. طيب والفعل غير مستغن لماذا؟ لان احتاج الى ايش؟ فاعل. فاعل. فالاسم يقوم بنفسه  
ويستغني عن الفاعل. واما الفعل فلا يقوم بنفسه ويفتقر الى ايش؟ الى الفاعل او الى الاسم. نعم. الثالث قال سمي مصدرها لان الفعل -  
00:23:34

ومتعلقاته تصدر عنه. هذا الدليل يعني في ظاهره ضعيف. لكن قد نقويه يعني ان من سماه  
مصدرها لاحظ لم يسمه مصدرها الا لانه صدرت عنه صدر عنه غيره - 00:23:54  
سمى مصدرها في الاصل المصدر هو الموضع الذي يصدر عنه. ولذلك قيل للموضع الذي تصدر عنه الابن مصدر مثل كيف تقول ملعب  
مكان لعب مطبخ مكان طبخ مصدر مكان صدور فلذلك سمي مصدرها لان الفعل - 00:24:14  
عنده طبعاً هذا الدليل قال ابن الانباري لا بأس به في المسألة. وجهه بعض العلماء قال لان من سماه مصدرها الا لانه عرف  
انه صدرت عنه هذه الاشياء. نعم. اذا كم دليلاً عندهم؟ هذا يتضمن الاصل والزيادة. الدليل الثاني هذا - 00:24:34  
مستغن عنه هذا غير مستغن. الدليل الثالث انه سمي اه مصدرها. اه يوجد ادلة اه اخرى اذا ممكن عشرة ذكرها من الانباري من هذه  
الامثلة التي ذكروها ان المصدر له مثال واحد نحو الضرب والفعل له امثلة مختلفة - 00:24:55

يضرب ضرب ويضرب وضارب. كما ان الذهب كيف نوع واحد وايshelf يتفرع عنهم؟ اشكال من انواع الحلي. والخشب مثلاً نوع  
ويتفرع عنه اه انواع. فالاصل عادة لا تنوع نعم هذه من ادلتهم يوجد ادلة اخرى كثيرة. وهناك امر مهم يذكره علماء النحو وكتب  
الاشتقاق تذكره كذلك ان المشتقات تنقسم - 00:25:15

الى ثلاثة اقسام الاول المشتق من المصدر مباشرة وهو الماضي. الماضي المعلوم والمجهول يشتغلان من المصدر مباشرة القسم الثاني  
مشتق من المصدر بواسطة واحدة وهو المضارع فالمضارع يشتق من الماضي والماضي يشتق من المصدر - 00:25:41  
فإذا المضارع يشتق من المصدر لكن بواسطة الماضي. والقسم الثالث مشتق من المصدر بواسطة امر الامر يشتق من المضارع.  
والمضارع يشتق من الماضي. والماضي يشتق من المصدر. فالامر يشتق من المصدر بواسطة - 00:26:06

قطتين وكذلك اسماء الزمان والمكان والالة. لانها تشتق من المضارع والمضارع يشتق من الماضي والماضي يشتق من المصدر  
فالمشتقات على ثلاثة اقسام منها ما يشتق من الماضي مباشرة الفعل الماضي سواء كان معلوماً او مجهولاً - 00:26:26  
الثاني يشتق من المصدر بواسطة واحدة وهو المضارع. والقسم الثالث ما يشتق من المصدر بواسطة امر الامر واسماء الزمان  
والمكان والالة. طبعاً المصدر احنا نسيينا ان نقول لما قال ابن ما لك المصدر اسم ما - 00:26:46

والزمان من مدلولي الفعل كامن من امن. فال المصدر هو اسم للحدث. اسم للحدث المجرد. فمن شروط المصدر ان على حروف الفعل  
على حروف الفعل الاصلية والزائدة فإذا نقصت حروفه لغير علة ايshelf نسميها؟ اسم مصدر. اسم مصدر. اعطي اعطاء. فإذا قلنا اعطاء  
واردنا به الحدث فهو ايshelf - 00:27:06

اسم مصدر الا لعلة تصريفية مثل وعد عدا نقص لكن عوض عنه حرف من الحروف. فال مصدر ما دل على الحدث ولم ينقص حروفه

عن حروف الفعل. الاصلية او الزائدة. ماذا ما هي الاسماء التي يطلق عليها العلماء؟ يطلقونها على - 00:27:31

المصدر يسمونه مصدرا وحدثا وفعلا حقيقيا. في فعل اصطلاحي وفعل حقيقي. الفعل الحقيقي هو المصدر ويسمونه ايضا اسم معنى. اسم المعنى يعني مصدر وحدث و فعل حقيقي واسم معنى هذى ادلة البصريين. نأخذ ادلة الكوفيين الاول ان اعلان الفعل آآ - 00:27:51

اه نعم. ان الاعلان الفعلي. ان الاعلان الفعلي مدار لاعلال المصدر وعدهما. لذا حذف الواو في عدة في عدة تبعا يعد يعده. يعد نعم. ومدى تدل على اصالته. نعم. يعني هذا حقيقة لو مثل المصنف بمثالين المصنف بان يمثل قال لان اعلان المصدر وجودا - 00:28:21

وعدما ان اعلان الفعلي مدار لاعلان المصدر وجودا وعدهما. ما معنى هذا؟ يعني عندنا ايش اذا الفعل صح يصح واذا الفعل اعل المصدر فهذا يدل على ان الفعل هو الاصل. لكن مصنف ما ذكر مثالين كان عليه - 00:28:51

ان يذكر مثالين يمثل بمثالين قاوم قاوم هذا صح مع انه تحركت الواو. اه فنقول ايش؟ قوااما. قاوم قوااما. صح المصدر. طب قام قياما قاوم اه قوااما وقام قياما قام قياما. قام ايش حصل فيها؟ الواو قوااما. تحركت الواو فتح ما قبلها فقلبت الفا. فمصدرها - 00:29:11

قيام ايضا اعلى. فاذا قاوم صح وقاوم صحة. وقام اعتل اعتل لما كان تابعا للفعل في صحته واعتلاله عرفنا انه الاصل. وكذلك المثال المصنف بعد حذفت الواو في المصدر عيد حذفت الواو. تفضل. الثاني قال ان المصدر يؤكّد الفعل. والمؤكّد بالفتح اصل دون - 00:29:46

واكيد بالكسر. يعني ايه؟ الدليل على المصدر فرع ان المصدر يذكر تأكيدا للفعل. نقول ضرب ايض؟ ضربا. وكلم الله موسى تكليما تكليما. اذا من الاصل مؤكّد ام المؤكّد هو الاصل وهذا جاء خادما له ليؤكّده ليؤكّده اه فرتبة المؤكّد قبل - 00:30:18 رتبة المؤكّد فدل على ان الفعل اصل والمصدر فرع. اذا الدليل الاول ان المصدر تابع للفعل اعتلالا وصحة الدليل الثاني ان المصدر او الاسم يؤكّد الفعل والمؤكّد اصلا والمؤكّد فرع. نعم - 00:30:43

نعم الثالث قال له مصدر لكونه مستورا هذا ليس كالدليل هم ليس بدليل هذا هذا رد على البصريين يعني لو دليلا ثالثا قال ولان الفعل يعمل في المصدر. نذكر لهم دليلا ثالثا. لان الفعل يعمل في المصدر ويؤثر فيه - 00:31:03

فكان اصلا نقول ضرب ضربا. ما الذي نصب ضربا؟ ضربا. الدليل الرابع اننا نجد افعالا لا مصادر لها خصوصا على اصلكم. شو يعني خصوصا على اصلكم؟ في نعمة وبئس ماذا يقول البصريون؟ نعم. هي افعال. وفي الكوفيون ماذا يقولون فيها - 00:31:23 هي اسماء تذكرون في اول قطر الندم نعم السير على بئس نعم فيقولون على اصلكم خلينا هذا الرد من خلال ما تعرفون به انتم. يعني يوجد افعال لا مصادر لها مثل نعمة وبئس وفعل التعجب وحبذا. فهذا يدل على - 00:31:43

اذا هي افعال ولا مصادر لها هذا يدل على ان الفعل هو الاصل. لكن قد نقلب عليهم الدليل ونقول هناك مصادر لا افعال لها في ردود على كل هذه الدالة. ثم ليس دليلا ثالثا هذا رد اه رد على اه استدلالنا انه من مصدر اسم مكان - 00:32:03

صدور كمصدر يقال المكان الذي تصدر عنه الابل شيخ صالح. اه يقال له مصدر اقرأ على قولنا انه مصدر سمي مصدرانا انه اصل لبقية المشتقات. ماذا ردوا علينا؟ قال يقال له مصدر لكونه مصدرنا به عن الفعل - 00:32:23

مثل مشروب عذب ومشروب. هي مش ماء ومشروب لازم اي مشروب. مم. اه. اي اه مشروب عذب. يعني ايش هذا الدليل كأنهم يقولون لا يجوز ان يقال لأنهم يقولون لا يجوز ان يقال ان المصدر انما سمي مصدرانا لصدر الفعل عنه كما يقال الموضع الذي تصدر عنه الابل - 00:32:43

مصدرنا لصدرها لانا نقول لا نسلم بل سمي مصدرنا لانه مصدر عن الفعل. كيف مصدر عن الفعل؟ لانه معنى اسم مفعول. كيف نقول مركب فاره؟ ومشروب عذب؟ هل المركب هو فاره؟ انما المعنى - 00:33:07

كوب فاره ومشروب عذب هل المشروب نفسه عذب للمشروب؟ فقالوا اي مرکوب فاره ومشروب عذب فالمراد به المفعول. وكذلك

المصدر ليس المراد به مكان الصدور كما تقولون. بل هو مصدر - 00:33:27  
 فهو مفعول بمعنى المفعول فلا تمسك لكم بنيته. نرد عليهم برددين. كيف اقول ان الالفاظ اذا امكن حملها على على ظاهرها فلا يجوز العدول عنها. والظاهر هنا ايش؟ عندما نقول مركب فاره انه اسم مفعول - 00:33:47

انه مفعول او اسم مكان؟ اسم مكان وعندما نقول مشروب عذب هل هو مشروب او اسم مكان؟ فالظاهر انه اسم مكان ثانيا نقول لهم هذا مجاز عقلي هذا ايش؟ مجاز عقلي يعني اردنا ان نبالغ في كون هذا الماء عذب فنسبناه الى ايش؟ مكانه اما مجاز عقلي او مجاز مرسلا - 00:34:07

نشرب كيف نقول مكر الليل؟ والليل جعلناه كانه ايش؟ ماكر. ونقول نهر جار لكثرة جريان الماء في المكان كانه حسناه له. اذا هذا الدليل نحن البصريون استدلوا انه اسم مكان بمعنى مكان الصدور. المصدر هو الذي صدرت عنه الاشياء - 00:34:32

هم قالوا لا اه قالوا اه لا نسلم بل سمي مصدرا لانه مصدر عن الفعل فهو اسم مفعول. هو مفعول يعني مصدر على الفعل وليس مكان الصدور. واستدلوا بمشروب اه عذب فهو ليس مشروب مكان الشرب هو - 00:34:52

فهمنا الفرق بين مشروب مكان الشرب والمشروب؟ نعم. المشروب الشيء الذي يشرب. نعم نعم. وهنا ليس مكان الصدور هو مصدر عن الفعل يعني هو مأخوذ من الفعل. واضح؟ نحن نقول الاصل حمل اللفظ على الحقيقة. وهذا مجاز عقلي في الامثلة - 00:35:12

التي مثلتم بها. اذا نعيد فقط قراءة دليلكم في من البداية والله ان. قال الاول ان اعلان الفعل لاعلان المصدر وجودا وعدم. لذا حذف الواو في عدة تبعا لبعد. ومداريته تدل على اصالته. الثاني - 00:35:32

ان المصدر يؤكّد الفعل والمؤكّد بالفتح اصل دون المؤكّد بالكسر. الثالث يقال له مصدر لكونه مصدرا به عن الفعل مثل مشروب عذب اي مشروب والحق ان الخلاف لفظي. الحقيقة ليس بلفظي يعني حقيقة ليس خلافا لفظيا. خلاف حقيقي هذا. يعني خلاف حقيقي نعم - 00:35:52

قال لان الكوفيين يعنون اصالته من حيث الوزن. فانما وضع له الوزن اولا الماضي ثم المضارع ثم المصدر. فيقال ضرب يد ضربا. يعني حقيقة اه خلاف حقيقي يعني. ما رأيتني من قال خلاف لفظي. نعم. شيخنا كان هذه تقابل الثالث عند الكوفييد - 00:36:16

قد سمي مصدرا لان الفعل ومتعلقاته تصدر عنه. هنا قال له مصدر لكون يعني مقلوبة فقط يعني اه كيف يعني الذي ذكره ثالثا هنا في ادلة البصريين؟ اه هو هذا ليس دليلا. نعم كانه هو نفس الثالث هنا عند الكوفية. مقلوب الثالث بالضبط يعني. المقلوب الثالث بالضبط - 00:36:36

فهم يردون على الثالث. بالضبط وليس دليلا. يعني ليس دليلا عند البصريين ليس دليلا عن الكوفيين. يعني هم لا يسيئون يعتبروه دليلا. لذلك ابن الانباري اه قال لا بأأس وهذا دليل لا بأأس به في المسألة. ووجهه وجهه ابن كمال باشا. قال كيف نجعله دليلا؟ ان من هم - 00:36:54

ضع هذه التسمية ما سماها الا لانه رأى هذا يعني. هم. نعم. فعند البصريين دليلا ما عدا الكوفية هم رد عليه نعم والخلاف ليس لفظيا لانه يبحث في اصل اللغة من اين نشأت اللغة؟ هذا يقول هذا وهذا يقول هذا ليس خلافا لفظيا. وقد - 00:37:14

انتصر كثير من المتأخرین من الدكاترة المتأخرین لمذهب الكوفيین. اه فمن ادلهتم ان مذهب البصري مناف لطبيعة اللغات. فاللغات صارت من التجسيد الى التجريد. يعني في الامور المحسوسة ثم ننتقل للمجردات. فكيف يكون مصدر - 00:37:37

اصلا مشتقاته من التجريد لانها اسماء معان. فقالوا مذهب البصريين باطل لانه قدم التجسيد على التجسيد من ايد هذا عبد الله امين قال الفعل مقدم على المصدر وعلى جميع المشتقات. الا ان عبد الله امين يرى ان - 00:37:57

اصل الفعل اسماء المعاني واسماء الاصوات والاسماء الجامدة وكذلك الدكتور مصطفى اه جواد وغيره من الدكاترة قالوا مذهب الكوفيين اقرب الى الصحة على الاقل هو من الناحية العملية يا اقرب لانك تقول ضرب يضرب ضربا ثم تقول مثلا في اسم الفاعل يستخرج ثم تقول - 00:38:17

مستخرج وكذلك اذا اردت ان تأخذ المصدر من مما فيه تاء تقول تدرج تدرج تضم ما قبل الاخير في الماضي وكذلك قاتل تضيف

الفا وتكسر فتقول قتال وهكذا فهو من الناحية العملية هناك تواافق بين الناحية العملية - [00:38:43](#)  
والناحية النظرية وفيه ايضا آآ الانتقال من التجسيد الى التجديد وليس العكس فاختار كثير منهم مذهب الكوفيين. هناك مذاهب اخرى غير ما ذكرناها منها ما اختاره بعض الاصوليين واختاروا كثير من المستشرقين ان المادة اللغوية هي الاصل اللي هو الجذر اللغوي. كيف نحن نقول - [00:39:03](#)

ضرابا يعني هذه المادة اللغوية هي المجردة هي الاصل ولا يمكن الادراك معناها الا بواسطة سبکها باحدى الصيغ وهي بتعبير المحدثين المادة المكونة من الصوامت فقط. وهذا اختاره كثير من المستشرقين - [00:39:32](#)  
ايضا من من العلماء المعاصرین كعبد الصبور شاهین آآ فهو كيف مثلا في ابن فارس يقول مثلا العین والنون اصل لكذا وكذا. كما يفعل ابن فارس في ارجاع مشتقات وهناك رأي اخر اختاره عبدالله امين قال اصل المشتقات اسماء المعانی واسماء اصوات واسماء الاصوات والاسماء - [00:39:52](#)

الجواب. فمثلا كبده اصلها الكبد عندنا الكبد اخذوا منه كبده واخذوا من من الفؤاد فاده اصابه في فؤاده وهكذا اسماء الجامدة واسماء الاصوات هي الاصل. وهذا مبحث طويل يبحث في علم الاشتقاد. فيراجع هناك - [00:40:17](#)  
نقف هنا سبحانه الله وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك - [00:40:43](#)