

شرح "المقصود" (12) /تكملة اسم الزمان والمكان مع ذكر الخلاف

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. قد شرحنا المصدر النيمية واسم الزمان واسم المكان في الدرس السابق. في هذا الدرس نذكر التعليقات ونذكر الخلاف بين العلماء. نركز على - 00:00:00

هذا ونذكر ما شذ من الكلمات. قال المصنف رحمه الله وان كان ميميا اي ان كان مصدرا ميميا فينظر في عين المضارع فان كان مضموما او مفتوحا فالمصدر الميمي واسم الزمان والمكان منه مفعول بفتح الميم والعين - 00:00:20 وسكون الفاء. اذا هنا موضع اتفاق بين المصدر ميمي واسم الزمان والمكان. تعرفون ان المضارع اما ان يكون على يفعل او ان يكون على يفعل او ان يكون على يفعل. فان كان المضارع على يفعل او يفعل فالمصدر - 00:00:40 واسم الزمان او المكان على مفعول. مثلا نقول نصر ينصر نقول منصر. فتح يفتح افتح في اسم الزمان والمكان والمصدر الميمي. علم يعلم معلم حسن يحسن محزن قال يقول وهذا من الباب الاول قلنا اذا الف او واو هذا من باب الاول الف او ياء هذا من باب الثاني الف او الف هذا من الباب الرابع. قال - 00:01:00

اقول مقال اصلها مقول. مقول. نقلنا حركة الواو الى القاف لان الواو حرف علة لا يستطيع ان يحمل الى الحركة ننقله الى القاف نقول تحركت الواو انفتح ما قبلها فقلبت الفا. ايضا حتى خاف يخاف الف ثم الف - 00:01:30 هذا مفعول لانه يكون من الباب الرابع. اذا الف ثم واو باب اول. الف ثم ياء باء من الباب الثاني. الف ثم الف من الباب الرابع. خاف قاف اصلها يخوف. خاف خوف يخوف. قلنا الواو حرف علة يضعف عن حمل الحركة والحرف الصحيح - 00:01:50 اولى بالحركة منه فننقل حركة الواو الى الخاء فنقول تحركت الواو بحسب الاصل وانفتح ما قبلها بحسب الان فقلبت الواو الفا فصارت يخاف. فنقول مخوف مخوف الواو حرف علة يضعف عن حمل الحركة - 00:02:10

الحرف الصحيح اولى بالحركة منه فننقل حركة الواو الى الخاء فنقول تحركت الواو الفتحة ما قبلها قلبت الفا اخذ يأخذ مأخذ. اذا القاعدة ان كان ميميا اي مصدرا ميميا فينظر في عين مضارع فان كان مضموما او مفتوحا - 00:02:30 يفعل او يفعل فالمصدر الميمي والزمان والمكان منه ما افعل. بفتح الميم والعين والسكون نقول لماذا فتحنا الميم؟ نقول لخفة الفتحة ولكثرة الاستعمال. وحتى ندفع الالتباس باسم الالة مثل مثلا بفعل حتى ندفع الالتباس باسمي الالة. الان لماذا اذا كانت يفعل المصدر الميمي - 00:02:50

والمكان على مفعول حتى يتوافق المشتق مع الفعل يفعل في المصدر ميميو ما فعل هذا واضح مثلا يفتح مفتوح يعلم معلم قد تقول اذا اذا كانت يفعل القياس على هذا ان نقول مفعول نقول صحيح. كان ينبغي على العرب ان - 00:03:20 على ان يقولوا مفعول لكن مفعول في كلام العرب نادر مثل مكرم ومعو هذا نادر فلما كان نادرا قالوا نريد ان نجعله على وزن غير نادر. فعندنا خيار بين الفتح والكسر. فوجدوا ان الاخف الفتح فقالوا - 00:03:43 على ما فعل. اذا يفعل قياسه مفعول. هذا واضح. لكن يفعل قياسه يفعل ما افعل ايضا. كان ينبغي ان كن على مفعول نقول لماذا لم يفعلوا هذا؟ لان مفعول نادر فنقلوه الى اخف الحركات. اذا هذا يتوافق فيه - 00:04:03

والزمان والمكان لكن شذت كلمات خالفت القياس الا ما شذ من نحو المطلع والمغرب مسجد والمشرق والمجزر والمنبت والمنسك والمسكن والمفرق والمسقط والمحشر والمجمع بكسر العين في الكل وان كان القياس الفتح لاحظوا طلع بالضم - [00:04:23](#) فالقياس مطلع لكنه سمع مطلع. وغرب يغرب القياس مغرب. فوردت مغرب. سجد اسجدوا القياس مسجد وردت مسجد شرق يشرق القياس مشرق وردت مشرق جزرة يجزر القياس جزار نعمين هو مكان نحر الابل. هنا يوجد خطأ في الاسفل. خطأ طباعي. هو ليس نحو الابل هو - [00:04:48](#)

كانوا نحري الابل. وايضا سكن يسكن القياس مسكن وردت مسكن. نبت ينبت منبت وردت منبت نسك ينسك القياس منسك وردت منسك. مكان النسك والنسك هي العبادة خالص الصافي عن الشوائب. وفرق يفرق القياس مفرق. وردت مفرق. اللي هي - [00:05:18](#) او مكان او مصدر فرق الرأس. وسقط يسقط مسقط القياس وردت مسقط وحشرة يحشر القياس احجار وردت محشر والحشر هو جمع مع سوق. سوق الناس وجمعهم في مكان. وجمع يجمع مجمع - [00:05:48](#) القياس وردت مجمع وفي بعض النسخ الزيادة رفق يرفق بمكان الرفق وزمانه ومصدره نعم فوردت مرفق والقياس مرفق. الان هذه الكلمات قد يقول قائل يصعب علينا ان نحفظها جميعا. نقول ما تحفظه - [00:06:08](#)

ويسهل عليك قله يعني نحن نقول مطلع ومغرب ومسجد ومشرق هذه مشهورة بين الناس. ولكن حقيقة هناك شيء يسهل علينا وهو ما ذكره النحو الوافي وذكره المطلوب في شرح المقصود وذكره رح الشروح في شرح المقصود. ماذا قال نحو - [00:06:28](#) يقول هذه الكلمات وردت في السماع بالكسر لكنها وردت عن العرب ايضا بالفتح في كتب اللغة على القياس وعلى الشذوذ فلك ان تقولها على القياس ان تأتي بها على مفعّل فحتى لو لم تحفظها واتيت بها على القياس فكلامك صحيح فقد ورد - [00:06:48](#) مسجد ومسجد وان كان الاشهر مسجد. وورد نبت ينبت منبت ومطلع ومطلع وقرأ في قوله تعالى سلام حتى مطلع الفجر ومطلع الفجر ورد مظنة ومظنة ومشرق ومشرق ومغرب ومغرب ومسكن ومسكن ومجمع - [00:07:12](#)

اجمع ومرفق ومرفق ومنسك ومنسك ومنه قوله تعالى ولكل امة جعلنا منسكا قرأ منسك ومنسك وكذلك محشر ومحشر. ورد استماعه بالفتح وبالكسر. فلك ان تجري على القياس وهو الفتح ولك ان تجري على - [00:07:32](#) السماع او علاوة على هذا بعض الكلمات افعالها وردت بالكسر افعالها وردت بالكسر. فاسم الزمان والمكان على القياس. لا نقول في مصدر ميمي الكسر يفعل في المصدر ميمي ما افعل لكن - [00:07:50](#)

في اسم الزمان والمكان وردت بعض الافعال على القياس رفق يرفق وردت رفق يرفق ليست يرفق فقياس الزماني المكان مرفق وردت ايضا فرق يفرق وردت يفرق فقياسها مفرق وجزر يجزر - [00:08:07](#) فقياسها في اسم الزمان والمكان مجزر وحشرة يحشر وردت فقياس الزمان والمكان محشر. وهذا ما ذكره ايضا المطلوب في شرح مقصود قال وقد روي بالفتح في بعض هذه الامثلة منسك والمنسك والمطلع والمطلع والمغرب والمغرب والمجمع والمجمع واجيز في الكل قياسا عليه. وكذلك في رح الشروح - [00:08:27](#)

وقد جاء الفتح في بعضها ومنه قراءة حتى مطلع الفجر ومطلع الفجر ولكل امة جعلنا منسكا ومنسكا قرأت ثم قال المصنف رحمه الله وان كان مكسور العين فالمصدر الميمي منه ما فعل بفتح الميم والعين وسكون الفاء الا المرجع - [00:08:53](#) والمصير فانهما مصدران وقد جاءا بكسر العين. والزمان والمكان منه مفعّل بكسر العين وفتح الميم وسكون الفاء. هنا خطأ طباعي مفع كتبوها مفعّل. والزمان والمكان منه مفعّل بكسر العين وفتح الميم وسكون الفاء. هنا الافتراق بين المصدر الميمي واسم الزمان والمكان. فالمصدر الميمي - [00:09:13](#)

دائما ما افعل الا في حالة واحدة مثل وعد يعد. واما الزمان والمكان دائما ما افعل الا في حالتين ان كان فعله يفعل وان كان مثالا وواويا مثل وعد يعد - [00:09:43](#)

هذا هذه نقطة الافتراق بين المصدر الميمي والزمان والمكان في نقطتين في النقطة الاولى انه يفعل مثل مثلا ضرب يضرب. المصدر الميمي على مضرب اسمه الزمان والمكان على مضرب ونقول لنحفظها اسم الزمان والمكان وافق فعله كثيرا. فاذا كان يفعل مثل يفتح

نفتح اذا كان مكسورا مثل يضرب الزمان والمكان مضرب لم يخالف الا في يفعل لانه لا يوجد مفعول ونادر في كلام العرب فجاءت على مفعل فالزمان والمكان وافقت الفعل وهو الاصل لكن المصدر هو الذي خالف في فعل - 00:10:25

قياس ان يكون على مفعل لكنه جاء على مفعول. فنحفظ ان مصدر النمية دائما على ما افعل. الا في حالة واحدة من ورد يرد فتقول في ضرب يضرب مضرب في المصدر الميمي ولكنه في الزمان والمكان - 00:10:46

مضرب مثلا حسب يحسب محسوب في المصدر ميمي ومحسوب في الزمان والمكان. هذا معنى قولي وان كان مكسور فالمصدر الميمي منه مفعول بفتح الميم والعين وسكون الفاء الا المرجع. رجع يرجع ما قياس المصدر الميمي؟ مرجع - 00:11:06

لكنه جاء على المرجع هذه شاذة والمصير الان مصير اذا نظرنا من اي باب صار يصير قلنا الف ثم ياء باع يبيع و صار يصير من اي باب هذه قلنا هذه من الباب الثاني فقياسها في المصدر الميمي ان تأتي على مصير فتصير بعد الاعلال - 00:11:26

في المكان والزمان الاصل مصير لكن في المصدر مسار. لكنه ورد مصير على خلاف القياس. لكن حقيقة الذي ذكره ابو حيان وابن مالك وكثير من المحققين ان ما جاء على يفعل وهو اجوف يائي مثل با عا - 00:11:51

يبيع صار يصير حاضر تحيض عاش يعيش. هذا فيه ثلاثة اوجه. قياس كما ذكرنا ان يأتي مفعول فنقول حاضر تحيض محاض وفي عاش يعيش معاش كما في قول تعالى وجعلنا النهار معاشا. وايضا قياسه في عاب يعيب معاب. هذا القياس. فهذا القول الاول قال قياس - 00:12:11

ان يأتي على مفعول فالمصير شاذ. والمحيض شاذ. هذا القول الاول. القول الثاني قال قالوا مخير بين الفتح والكسر مخير بين مفعول ومفعول فلك ان تقول محيض ومحاض ومعيش ومعاش ولك ان تقول - 00:12:41

معيب ومعاذ ومحيض ومحاض ومعيش ومعاش ومعيب ومعاب. فقالوا انت مخير بينهما. فعلى هذا لا يكون المصير شاذ. والرأي الثالث ان يقصر على السماع. فما ورد مفعول فهو مفعول وما ورد مفعول فهو مفعول - 00:13:01

الف مثلا محيض ومصير وردت بالياء مفعول هذا قباء هذا هو قياسه. معاب ومعاش وردت بالالف فهذا هو قياسه. قال ابو حيان القصر على السماع فما قالت فيه العرب مفعول بالكسر او مفعول - 00:13:21

بافتح لا نتعده. وهذا اولى المذاهب وهذا احوط المذاهب. ولذلك قال الفراء ولو فتحتهما جميعا او كسرتة في المصدر والاسم لجاز. ولذلك العلماء في قوله تعالى وجعلنا النهار معاشا. يعني معاش بعض - 00:13:41

العلماء قال هو مصدر ميمي مصدر ميمي لان القياس في فعل يفعل في المصدر ميمي ما افعل فجعلوا جعلنا النهار معاشا. اما نفس المعاش او على حذف مضاف. وقت معاشه. ولكن صاحب الدراسات وطفيش وجماعة - 00:14:01

قالوا لا لم لا نقول هو زمان زمان العيش وجعلنا النهار زمان عيش اي زمان كسب العيش ويكون مما شاذ مما شذ. فعندنا رأيان. قال اذا وان كان مكسور العين فالمصدر الميمي منه مفعول بفتح - 00:14:21

الميم والعين وسكون الفاء الا المرجع والمصير. نقول مصير في قولان انه شاذ. اما المرجع نعم. فانهما مصدران وقد جاء بالكسر والزمان والمكان منه مفعول بكسر العين وفتح الميم وسكون الفاء. هنا خطأ - 00:14:41

مفعول كتبوها مفعول. والزمان والمكان منه مفعول بكسر العين وفتح الميم وسكون الفاء فتقول جلس يجلس مجلس في الزمان والمكان بخلاف مصدر ميمي قلنا مجلس عرض يعرض تقول معرض وهذا من الاخطاء الشائعة يقولون معرض الكتب لا هي معرض الكتب - 00:15:01

نعم. فقال والزمان والمكان منه مفعول. فتقول عرض يعرض معرض في الزمان والمكان ومعرض في المصدر ميمي. جلس يجلس مجلس في الزمان والمكان ومجلس في المصدر الميمي. لكن هذا معنى هذا يعني هذا التفريق انه فعل - 00:15:28

افعل باتفاق ما فعل. وفعل يفعل اختلاف بين المصدر الميمي من من جهة والزمان والمكان من جهة. قال هذا اي هذا الاختلاف في الفعل الصحيح الفعل الصحيح كما قلنا جلس يجلس والاجوف؟ الاجوف كما اخذنا قبل - 00:15:48

اه قليل صار يصير مسار في المصدر ميمي ومصير في الزمان والمكان. هذا اذا ما اخذنا بالاراء الاخرى. والمضاعف مثل ايش مضاعف دب ادبوا مدب في المصدر ميمي ومدب في الزمان والمكان. يعني اصلهم مدب يعني مدبب. بعد الفك يعني - [00:16:08](#) وهب يهب هب يهب مهب في الزمان والمكان. قد فر يفر الاصل في المصدر مفر وفي الزمان والمكان مفر. لذلك كثير من العلماء حملوا اين المفر على اصدار الميمي قالوا اين الفرار؟ لكن نقل في مختار الصحاح ان المصدر الميميف من المضاعف يصح فيه الفتح والكسر - [00:16:32](#)

ونقل الواحد عن الفراء ان ان الزمان والمكان يصح فيه الفتح والكسر فاذا مضاعف حقيقة يصح فيه الفتح والكسر في مثل دب يدب. فاذا قلت مدب او مدب في الزمان والمكان والمصدر الميمي وفر - [00:16:59](#) يفر لك ان تقول مفر او مفر في الزمان والمكان والمصدر الميمي. وعلى هذا نحمل قوله تعالى اين على المكان وهذا الانسب لما بعده. اين المفر؟ فما هو الجواب؟ كلا لا وزر اي لا ملجأ لك فيتناسب السؤال - [00:17:17](#)

والجواب فرأي الفراء رائع جدا. وهذا رأي الكوفي. واما عند البصريين فرقوا بين الزمان كان من جهة والمصدر الميمي. اذا في الصحيح عندما نقول ضرب يضرب نقول مضرب في المصدر ميمي ومضرب في الزمان والمكان - [00:17:37](#) هذا صحيح الاجوف باع يبيع نقول ما باع في المصدر ميمي في الاشهر ونقول مبيع في الزمان والمكان وكذلك حاول تحييض الاصل ان نقول محاض في المصدر ميمي ومحيض في الزمان والمكان لكن حقيقة قلنا ورد الوجهان - [00:17:57](#)

فيها فليس هناك خلاف اذا اخذناه بالوجهين. والمضاعف المضاعف دب يدب الاصل ان نقول ما دب اي مدبب في المصدر ميمي ومدب في الزمان والمكان اي مدبب. فر يفر الاصل ان يقول مفر في المزة الميمي ومفر في الزمان - [00:18:18](#) المكان لكن الفراء اجاز الوجهين فيهما والمضاعف والمهموز ما مثال المهموز؟ اسر يأسر الاصل في المصدر ميمي مأسر زمان مأسرة يعني اسرى اللص اي قبض عليه اسرت الشرطة اللص قبضت عليه. فاسر يأسر في المهموز في المصدر مين - [00:18:38](#) مأسر وفي الزمان والمكان مأسر. حسب يحسب المصدر الميمي محسب والزمان والمكان محسب. اذا هذا الاختلاف في صيغة المصدر الميمي والزمان والمكان في يفعل قال هذا في الصحيح والاجوف والمضاعف والمهموز. هذا اذا ما اخذنا بالاقوال الاخرى فيفترقان فنقول ضرب يضرب - [00:19:03](#)

مضرب في المصدر ميمي ومضرب في الزمان والمكان. باع يبيع مباع في المصدر الميمي ومبيع في اسماء الزمان والمكان فر يفر مفر في المصدر ميمي ومفر في الزمان والمكان اه في المهموز اسر يأسر مأسر في المصدر ميمي ومأسر في الزمان والمكان. هذا معنى قول مصنف هذا اي هذا الافتراق بين الزمان والمكان - [00:19:29](#)

في هذه الابواب. ثم قال واما في الناقص فالمصدر الميمي والزمان والمكان منه على مفعل بفتح الميم عين وسكون الفاء من جميع الابواب. الاصح ان المعتل اللام سواء كان ناقصا او لفيقا مقرونا - [00:19:55](#) او لفيقا مفروقا على مفعل. لماذا؟ لان الفتح والالف اخف من الكسر والياء. فمعتل اللام سواء كان ناقصا او او لفيقا مقرونا او لفيقا مفروقا اجعله دائما على ما افعل. لماذا؟ على ما افعل؟ لان الكلمة اخف من فتح والالف - [00:20:15](#)

اخف من الكسر والياء الناقص مطلقا. واللفيف المفروخ واللفيف مقرون. نحفظها بسهولة المعتل اللام. سواء كان انا مكسور العين مفتوحة العين مضمومة العين لفيقا مفروقا لفيقا مقرونا كله على مفعل. فتقول - [00:20:35](#) في رعى هذا ناقص يرعى مرعى بالفتح وتقول في ثوى يثوي مكسور وهو هذا لفيت مقرون سوى تقول ايضا مثوى بالفتح وتقول اوى ناقص يأوي يفعل مأوى ولا تقول مأوي لانه الثقيل - [00:20:55](#)

وطوى هذا لفيف مقرون فننتبه ان معتل اللام مطلقا مفعل دعا يدعو مدعى في الزمان والمكان والمصدر يفترقان لا يفترقان. رما يرمي هذا ناقص مرمى مع انه يفعل. سعى يسعى هذا ناقص. مسعى في الكل. رضي - [00:21:20](#) ارضى مرضى سروة اي صار سيدا نقول مسرى لكن هنا خطأ طباعي الاصل ان تكتب بالف مقصورة. وكذلك في اللفيف ولي لاحظ لو فيك مفروغ. مولى وقى لفيه مفروق. موقى وفا موفى وعى - [00:21:41](#)

موعى فاحفظوها دائما ان معتل اللام سواء كان ناقصا او لفيفا مقرونا او لفيفا مفروقا كله ما فعلت. لذا اذا يتحد الزمان والمكان والمصدر ميمي في هذا الامر. هذا ما قاله المصنف واما في الناقص فالمصدر - [00:22:01](#)

والزمان والمكان منه على وزن ما افعل بفتح الميم والعين وسكون الفاء من جميع الابواب. وفي المعتل الفاء هذا فيه خلاف وفي المعتل الفائي مفعل بكسر العين من جميع الابواب. نقول هذا كلامه معتل الفاء بدون قيد. طبعاً لو قال معتل الفائدة - [00:22:21](#) كان ووياء اصح معتل الفاء ان كان ووياء مصنف اطلاقاً سواء واوي او يائي حذفته او لم تحذف واو هذا كله من جميع ابواب ما فعل. نقول في الزمان والمكان هذا صحيح في الزمان والمكان لكن في معتل الواو. فالذي عليه جمهور العرب - [00:22:41](#) وجمهور النحويين والصرفيين ان معتل الواو مطلقاً سواء حذفت واوه او لم تحذف كله على مفعل. هذا في الزمان والمكان بدون قيد ولا شرط الا في لغة طيب. وهذا عند جمهور العرب. واما في - [00:23:01](#)

المصدر الميمي فجمهور النحويين وافقوا المصنف. والرضي وابن مالك والذين تابعوهم كالخضر والاشمان قالوا ايضاً لا فرق بينما تحذف واو هو ما لا تحذف مثل وعد يعد حذفت واوه وجل يوجا لم تحذف واوه. اذا تحصل عندنا - [00:23:21](#) على كلام المصنف وعلى كلام جمهور النحويين لا اقول الصرفيين او اللغويين كسيبويه والرضي وابن مالك والذي رواه بحيان الذين تابعوهم المثال الواوي مطلقاً مفع سواء في الزمان او المكان او المصدر ميمي - [00:23:41](#)

حذفت واوه او لم تحذف. اذا اردنا ان نمثل بما تحذف واو ما لا تحذف. متى تحذف الواو؟ تحذف الواو اذا كانوا مضارعه يفعل الواو تقع مثل وعد يعد لان الواو وقعت بين عدوتيهما الياء والكسرة. في فعل سواء من الباب الثاني او الباب - [00:24:01](#) وكذلك في فعلة يفعل تحذف الواو فمثلاً نأخذ من الباب الثاني نقول وادا يئد حذفت الواو لاحظوا فهنا مفعل وأد يأذن مؤند في الزمان والمكان مصدر ميمي وثب يثب مؤثب في الزمان والمكان ومصدر ميمي هذا كل باب الثاني - [00:24:21](#) يجم موجه في الكل. نقول ورد يرد مورد في الكل. كذلك في باب السادس ووثق يثق موثق في الكل ورث يرث مورث ورعة يرع مورع يرق مومق في الكل. الان من الباب الثالث ايضاً - [00:24:42](#)

على يفعل اتى كذلك ودع يدع حذفت الواو وان لم يكن يفعل فنقول في الكل موضع وذر يذر حذفت الواو موزر في الكل. وضع يضع موضع في الكل وقع يقع. موقع في الكل. هذه حذفت الواو ففي الكل. ما فعل. وهذا متفق - [00:25:02](#)

عليه عند العرب والنحويين والصرفيين واللغويين. واما الخلاف ان النحويين كسيبويه وابن مالك والرضي وابي حيان وابن مالك قالوا حتى الذي لم تحذف منه الواو هو على ما فعل هذا هو الخلاف بين النحويين وغيرهم - [00:25:22](#) فهم الذي لم تحذف منه الواو ايضاً على مفعل وكذلك المصنف. وهذا متى في الباب الخامس ومعظم الباب الرابع تقول مثلاً وجهها يوجه عندهم موجه وضوء يوضئ موضئ عندهم. وحتى من الباب الرابع وجل - [00:25:46](#)

ايوجل عندهم موجل. وسخ يوسخ عندهم موسخ في الكل. فاذا عند جمهور النحويين وعند المصنف لا فرق بينما تحذفوها وهو ما لا تحذف في المثال واوي. وان كان المصنف اوسع من - [00:26:06](#)

نحويا في المعتل الفاء النحو ينف يعني قالوا هذا في المعتل الفاء لكنه الواوي اذا عند جمهور نحو المذهب السهل واسهل علينا ان نحفظه حقيقة. اي مثال واوي حذفت واو او لم تحذف - [00:26:24](#)

حذفت واو هذا في الباب الثاني والسادس والثالث ما فعل. لم تحذف واو من الباب الخامس والرابع ايضاً مفعل. هذا سهل جداً علينا هذا سهل جداً لكن جمهور اللغويين والصرفيين فرقوا في المصدر ميمي وافقوا - [00:26:41](#)

النحويين والمصنف اسم الزمان والمكان. قالوا في اسم الزمان والمكان كلامكم صحيح واما في المصدر الميم لا. المصدر الميمي لا. هناك فرق بينما تحذف واوه وما لا تحذف. ما حذفت واوه نعم نوافق - [00:26:59](#)

وعد يعد موعد وأد ياد موعد وثب يثب مؤثب. ورعة يرع مورع. نوافقكم في اسم الزمان والمكان والمصدر. اما ما لا تحذف واوه لا. في المصدر ميمي على مفعل. المصدر ميمي على مفعل. مثلاً - [00:27:15](#)

نقول وجل يوجا موجل في المصدر ميمي وموجل في الزمان والمكان. وتقول وضوء يوضئ في المصدر ميمي وموضئ في الزمان

والمكان. وسخ يوسخ موسخ في المصدر الميمي وموسخ في الزمان والمكان. وهذا الذي - 00:27:35

صرح به الجوهري والشاربدي وابن جماعة وتاج العروس والبردوي وروح الشروح وعبد الغني الدقر. اذا تحصل عدالة كيف نحفظ هذا الخلاف الخلاف سهل جدا. نقول اولاً اسم الزمان والمكان متفق عليه بين العرب وبين اه النحو - 00:27:55

والصرفيين انه على مفعل مطلقا اذا كان واويا اللهم فقط في لغة طي قالوا فرقوا لا اذا حذفت نقول ما فعل واذا لم تحذف مفعل اتركوا لغة طيب اذا في الزمان والمكان لا خلاف خلينا نقول - 00:28:15

اما في المصدر الميمي ان حذفت واوه وهذا في الباب الثاني والثالث والسادس ورد يرد مورد وعد يعد موعد في الزمان والمكان والمصدر مين؟ متفقون. اين الخلاف؟ الخلاف فيما لم تحذف واووه. فيما لم تحذف واو جمهور لغوي والصرفية - 00:28:31

ان قالوا اسم الزمان والمكان نفس الشيء ما عندنا خلاف. لكن اين الخلاف فيما لم تحذف واو في المصدر ميمي؟ قالوا وجل يوجل نقول موجل في المصدر ميمي وموجب في الزمان والمكان. ووسخ يوسخ المصدر الميمي موسخ والزمان والمكان موسخ. تحصل

عندنا - 00:28:51

كله مفعل اذا اردتم ان تحفظوها دائما ما افعل كلها في الزمان والمكان والمصدر ميمي عند جميع الصرفيين الا في المصدر الميمي الذي لم تحذف واو هو وهذا من الباب الرابع والخامس فهو مفعل عند جمهور اللغويين كالجوهر والصرفيين كالجار برد - 00:29:13

وغيرهم اذا حفظنا الخلاف اذا تحصل عندنا في يفعل يختلف الزمان والمكان من جهة والمصدر ميمي في الصحيح والاجوف

والمضاعف في والمهموز. واين يتفقان في الناقص مطلقا على مفعل؟ من اي الابواب يفعل ويفعل لا. يفعل دائما - 00:29:37

افعل في الزمان والمكان والمصدر ميمي اذا كان معتل اللام سواء كان ناقصا او لفيفا مقرونا او لفيفا مفروقا. وفي المعتل الفائت اخذنا برأي المصنف وجمهور النحويين ايضا دائما على مفعل سواء حذفت واو مثل وعد يعد موعد او لم تحذف مثل وجه لا يوجل -

00:29:59

او جل. واما ان اخذنا برأي الصرفية نوافق في اسم الزمان والمكان ونخالف المصدر الميمي. فقالوا انه حذفت واو مثل ورد غيرت

يقترون مورد في الزمان والمكان المصدر ميمي وان لم تحذف واو مثل وجل يوجل فنقول في المصدر ميمي موجل - 00:30:19

في الزمان والمكان موجل. قال واللفيف المقرون كالتناقص هذا واضح. لان اللفيف المفروق مثل وعى اخره الف فهو معتاد معتل لله

مو حقيقة انت لا تنظر لفيف مقرون لفيف مفروق ناقص. انظر اخره حرف علة. اخره حرف علة قلنا مطلقا نفعل - 00:30:39

قال لفيف المقرون كالتناقص. واللفيف المفروق كالمعتل الفاء. هذا غير دقيق حقيقة. اللفيف المفروق عند جمهور اللغويين والصرفيين

والنحويين. ايضا هو على مفعل لانه في الحقيقة ناقص. اخره حرف علة. وهذا الذي صرح بكثير - 00:30:59

من العلماء صرح به السيوطي والرضي والتفتزاني والجوهري والصبان وتاج العروس وابن مالك. فاللفيف المفروض المفروق او

المقرون او والتناقص كله او الناقص كله على مفعل. لذلك قال السيوطي ان اعتلت لامه مطلقا يعني سواء كان مفتوح العين في

المضارع او مكسورة - 00:31:19

راء مضمومة التي فيفا مقرونا لفيفا مفروقا كله على مفعل. واضح هذا؟ فنقول في ولي ولي مولى ووقى مقاوفا موفى وعى موعى

هذا في اللفيف المفروق. وتقولون في اللفيف المقرون ثوى مئوى وطوى مطوى واوى مأوى - 00:31:39

وهوى مهوى وتقولون في الناقص دعا يدعو مدعى ورمى يرمى مرمى وسعى يسعى مسعى. اذا نحن ماذا تخالفنا المصنف خالفنا

المصنفة في اللفيف المفروق نقول هو كالتناقص. وخالفناه ايضا في المعتل الفاء في المصدر الميمي كان عليه - 00:31:59

ان يقيد ان تحذف واو في المصدر الميمي فقط. ففي وجل يوجل في مصدر ميمي موجل وسخ يوسخ موسخ وفي الزمان والمكان

مفعل اه نقول موسخ وموجل حفظناه ان شاء الله يعني هذا اذا تأملنا ما قلنا هو سهل ويحفظ ان شاء الله. ثم قال المصنف وان كان

فعله زائدا على الثلاثي فالمصدر الميمي - 00:32:19

والزمان والمكان واسم المفعول من كل باب يكون على وزن مضارع مجهول ذلك الباب الا انك تبدل حرف المضارعة بالميم المضمومة

واسم الفاعل منه بكسر العين. اذا الزمان والمكان والمصدر الميمي واسم المفعول يتفقان - 00:32:46

في هذا الباب انه على وزن اسم المفعول. فكيف نقول؟ فمثلا خرج يخرج تأتي بالمضارع يخرج تبدل حرف المضارعة ميما وتفتح قبل الآخر فتقول مخرج. واستخرج يستخرج تبدلوا حرف المضارعات ميما. تفتح ما قبل الآخر فتقول - 00:33:06 مستخرج وقاتل يقاتل هات المبني المجهول احسن يقاتل ثم تقول مقاتل دحرج يدحرج ابنيه مجهول يدحرج فتصير مدحرج. اه حرنجمة حرنجم محرنجم. فدائما اسم الزمان والمكان والمصدر ميمي من غير الثلاثي على وزن اسم المفعول. ومنه قوله تعالى واتخذوا من مقام ابراهيم مصلى - 00:33:26

اعتدت لهن متكأة وتقول اغتسل يغتسل واغتسل واتكأ يتكأ متكأ. هذا معنى قلبي وان كان الفعل زائدا على الثلاثي في المصدر الميمي والزمان والمكان مفعول من كل باب يكون على وزن مضارع مجهول ذلك الباب اسهل ان نقول مضارع ونفتح ما قبل الآخر في - 00:33:56

نفس مفعول ونكسر ما قبل الآخر في اسم الفاعل فنقول مخرج في الزمان والمكان مصدر ميمي ومخرج في اسم الفاعل ومستخرج في المكان والمصدر ميمي ومستخرج في اسم الفاعل. ومقاتل في الزمان والمكان ومصدر ميمي. ومقاتل في اسم الفاعل ومدحرج في الزمان والمكان - 00:34:16

مصدر ميمي هو مدحرج في اسم الفاعل ومصلى في الزمان والمكان والمصدر ميمي ومصلب في اسم الفاعل وبهذا نكون قد اخذنا الخلافات في المصدر الميمي وفي الدرس الاتي نشرح كلام الشارح الشيخ عبدالملك السعدي حفظه الله - 00:34:36 ونأخذ تدريبات لنثبت المعلومات. سبحانه اللهم وبحمدك. نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك - 00:34:56