

شرح "المقصود" (22) / اسم الزمان والمكان من شرح إزالة القيود

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. درسنا في الدروس السابقة المتن. الان نقرأ وكلامها الشيخ عبد الملك السعدي وماذا فعل الشيخ؟ وضع الباب الاول الصحيح والمهموزة والاجوف والمضاعفة اه -

00:00:00

ناقص والباب الثاني كذلك والثالث وهكذا. نقرأ كلامه في الصفحة اربعين. تفضلوا. الباب الاول. الاول نصر ينصر اللي هو الصحيح مثال الصحيح نصر ينصر قلنا ايش؟ منصر كله. الباب الثالث لماذا ما وضع الباب الثاني؟ هذا الاستثناء - 00:00:20

الثالث فتح يفتح بفتح اه هذا في الصحيح. الرابع علم يعلم معلم في الصحيح. والخامس حسنة يحسن في الصحيح طب لماذا ما وضع السادس؟ هذا فيه الاستثناء. تأتي الان للمضعف. سر يسر من الباب الاول مسار - 00:00:40

انظر رقم ستة قال لا يأتي الاجوف والمضاعف من الباب الخامس. لازم قال من باب الثالث رقم ستة يكون الباب الثالث. الرابع عض يعض. ما عض. عض يعض. ايش نقول؟ مع عض. الخامس - 00:01:02

نهاية الاجوف والمضاعف من الباب الخامس الخامس. ايه صحيح. صحيحة. الان المهموز المهموز اما ان يكون مهموز العين او الفاء او اللام اخذ يأخذ ما اخذ مأخذ. هنا في خطأ اهب اهب اهب اهب - 00:01:22

فاحب مأهب بالهمز وليس موهب. مش في كتاب صار فيه اخطاء قاتل يا شيخ. لابد ان يكون ابو وهبي. اه وهب لكن نحن في مهموز ماءها مثلث صلحتو هذا اهب يأهب نحو الصفحة اربعين مأهب امن يأمن هذا الرابع - 00:01:42

يأصل مأسل. قال مأسل يأسل اسالة. هنا يوجد خطأ طباعي كاتبين اسالة الصواب اسالة بالفتح اسهل يأصل اسالة لان واستوى وطال وصار املس ومنه اسيل اي املس مستو وكف اسيلة الاصابع - 00:02:02

تأسر الخد اسالة ملسى واستوى ولان ومنه خد اسيل وكف اسيلة الاصابع. نصح الخطأ هنا اسال بالفتح وليس اسالة. فما اعطانا الباب الثاني ولا الباب السادس لانه يفعل وهذا فيه ايش؟ الاستماع - 00:02:29

اه اين الاجوفة؟ قال يقول من اي باب الاول مقول ايش تصوير؟ مقال. مقال. نقول نقلنا الفتحة من حرف العلة الى الصحيح. لماذا اه مقول نقلنا الفتحة من الواو الى القاف لماذا؟ العلة ضعيف وحرف الصحيح قوي لا يحتاج - 00:02:49

فايهما اولى بالحركة الحرف الصحيح؟ لم تنطبق القاعدة تحركت الواو فتح ما قبلها فتحايلنا عليها ونقلنا تحركت الواو بحسب الاصل وفتح ما قبلها بحسب الان فقلبت ايش؟ الفا فصارت مقال. خاف يخاف من اي باب؟ الرابع اصلها - 00:03:15

خوف مخوف نفس الشيء صار فيه نعم الان اه هنا في استثناءات نرجع الان الشيخ اكمل كلامه في الصفحة الثالثة والاربعين. هذا الباب الثاني الثاني سيذكر الان الباب الثاني والباب السادس. لماذا اخرهم الباب الثاني والسادس؟ فضرب يضرب ايش نقول -

00:03:35

ومضرب في اسم الزمان والمكان. باع يبيع في اي باب هذا؟ اه الثاني بيع يبيع ايش نقول؟ اصلا مبيع في اسماء في المصدر الميمي ومبيع باسم الزمان والمكان. ايش اصل مبيع؟ مبيع. ماذا فعلنا؟ - 00:04:01

الى الباء فقط مبيان اقام الكسرة من الكسرة الى الباء بخلاف مبيع مباع نقلنا ثم قلبنا ففي مباع اعلان بالنقل وايش القلب. والقلب واما في مبيع اعلان النقل فقط. يعني مبيع اه قلنا هذا الاستثناء في الباب اه الثاني المثال. فباع - 00:04:24

يبيع من اي باب؟ الثاني فاصل هو مبيع صحيح؟ نعم. فالقياس مصدر ميمي على مفعل على ايش؟ مبيع. ماذا حصل؟ نقلنا الفتحة من

الياء الى الحرف الصحيح لماذا اللي هو اقوى. حرف العلة ضعيف. نعم. ثم تحركت الياء بحسب الاصل وفتح ما قبلها بحسب فقلبت ايش؟ الفا. بخلاف مبيع اه على - [00:04:48](#)

اسم الزمان والمكان ايش اصلها مبدية اسم الزمان والمكان اذا كان من يفعل فهو على وزن ايش؟ فقط نقلنا الكسرة من الياء الى الباء مبيع فقلنا ايش؟ مبيع. ففيما باع نقل اعلان بالقلب والنقل. وفي مبيع اعلان بالنقل فقط. لكن هنا تنبيه - [00:05:13](#)

المهم في المصدر الميمي الاجوف الذي مثل باء يبيع. نحن قلنا قياسه مباع. لماذا قياسه ما باع؟ لانه فعل يفعل فالمصدر ميمي منه على مفعول فنقول حاضر تحييض محاض وباع يبيع مباع - [00:05:35](#)

وبات يبيت مبات وعاب يعيب ما عاب. لكن هناك مذهبان اخران. المذهب الثاني انك مخير بين ان تفتح عينه او ان تكسره على مفعول او مفعول. فتقول محييض او محاض - [00:05:55](#)

مبيع او ما باع مبيت او مبات معيب او معاب المذهب الثالث ان تقصر الامر على السماع. فما قالت فيه العرب مفعول بالكسر فهو بالكسر. مثل حاضه حيض محييض ومنه قوله تعالى ويسألونك عن المحيض وما قالت العرب بالفتح فهو بالفتح لا نتعدها مثل عاش يعيش - [00:06:12](#)

معاش وعاب يعيب معاب. قال ابو حيان وهذا هو اولى المذاهب. وقال في موضع اخر وهذا المذهب احوط. اذا قياس ما فعل ومذهب اخر قال لك مفعول او مفعول. والمذهب الثالث اقصره على السماع. نعم هو هذا اولى المذاهب لكنه اصعب - [00:06:39](#) لانك لا بد ان تحفظ ماذا قالت العرب. لكن لو اجزنا الوجهين هذا اسهل واذا التزمنا القياس هذا اسهل واسهل. الان نأخذ اه فر يفر فر يفر في مفر في المصدر الميمي ومفر في الزمامة - [00:06:59](#)

لكن حقيقة ورد المصدر ميمي بالوجهين. فقد اجاز المصباح المنير الفتحة والكسرة في المصدر الميمي ان كان مضاعفا. فتقول في فر يفر مفر او مفر نقل الواحد في البسيط عن الفراء انه اجاز الفتح والكسرة في اسم الزمان والمكان قال هما لغتان - [00:07:19](#) فتقول مفر ومفر في الزمان والمكان. ونحن اذا نظرنا الى قوله تعالى يقول الانسان يومئذ اين المفر لا وزر اي لا ملجأ نرى ان المكان هنا اجمل اه كأنه يقول اين مكان الفرار؟ فيقال له لا وزر - [00:07:45](#)

الى ملجأ لك وهذا ما اختاره البغوي وجماعة. واما من التزم مذهب البصريين فسر الاية قال اين اين الفرار؟ فعلى مذهب البصريين المفر فقط مصدر ميمي. والمفر اسمه مكان ففسروا الاية اين الفرار - [00:08:05](#)

لكن ان اخذنا مذهب الكوفيين الذي ذكره الفراء فجميل جدا ان نحمل الاية على المكان كما اجازه الفراء واثبته بامثلة من العرب فيصير المعنى اين مكان الفرار؟ كلا لا ملجأ هو الملجأ القوي الحصين. وهذا الذي اختاره البغوي - [00:08:25](#)

وجماعة. اه اسر يأسر. مصدر مين مأسر؟ مأسر مصدر ميمي. ومأسر والمكان. اه حسب السييو السادس في الصحيح حسب يحسب الاستثناء الباب الثاني اها والباب الثالث. الشيخ عمر اه حسب يحسب شيخ عمر - [00:08:46](#)

نعم. مصدر ميمي؟ محسب. محسب. واسم الزمان ما كان؟ محسب. محسب. هادا الشعور وهو نايم. صاحي. نعم. نعم طيب نأخذ امثلة اخرى معليش العلماء مثلوا بامثلة كثيرة تدريبا للطالب. يصون - [00:09:06](#)

وكل حاصل اخر شي لا تعطوني الصوم. لأ. ما صاموا. ما صام. الثلاثة. نعم. خاف يخاف ما خاف ما خاف مخاوف هاب يهاب. مهاب في الثلاثة. باع يبيعه ومبيع باسم الزمان والمكان. كان يكيل مكة بالمصدر مصدر - [00:09:26](#)

مكان واسم الزمان والمكان مكين. مكين. طب طال يطول من اي باب اذا تذكرون في شرح البناء؟ اه سجل الخامس. والاطالة يطول واحنا قلنا القاعدة انه الالف ثم واو من اي باب؟ الاول - [00:09:56](#)

استثنى العلماء من ذلك كلمة واحدة بعض العلماء ليس الكل لاطالة قالوا لماذا؟ لان الصفة المشبهة منها على طويل وطويل لا تكون الا من الباب الخامس. فعل يفعل. ثم طال يقول صفة لازمة. مم. مثل كبر يكبر وصغر يصغر - [00:10:16](#)

لازم يكون من باب فعله لا يفعل. يعني احنا قاعدتنا اي الف ثم واو فهو من الباب. الاول. الاول الا كلمة طال عند كثير من ليس متفقا عليه لكن الكثير. فعلى هذا طال يطول ايش نقول فيها؟ مطال. مطال. قال يطول؟ مطال. يعني اي باب يعني - [00:10:36](#)

من هذا الباب وهذا الباب. طيب سر يسره. ايش نقول فيها؟ في الكل. مد يمهده. مسار ايضا ما مد في الكل عض يا عض. ما عض في الكل. فر يفر - 00:10:56

باسم الزمان والمكان. نأخذ امثلة للمهموس. اخذ يأخذ نعطيك من كل باب. العلماء مثلوا لكل باب. اخذ يأخذ مأخذ الكل اهب يا هب من اي باب؟ الثالث. مأهب. امن يأمن. مأمن مأمن. في الكل. ادب - 00:11:16

فاعطيتكم امثلة للابواب الخمسة الان ابق يبقوا مأبق المصدر ميمي ومأبق في الزمان والمكان. نمثل الان للمهموز العين. مثلنا مهموز الفاء. مهم هذا كله بالتدريب معلش. سأل يسأل. مسألة. مسألة. الان سئم يسأم من الباب الرابع - 00:11:36
فيرأف من باب الخامس مرأى. نعم. قرأ يقرأ اللام. مقرأ. ضماً يظماً من الباب جزء يجزؤ مجزأ. هنا يهنئ مهناً. هذا باب الثاني. في مصدر ميمي والزمان مكان ايش؟ نعم. نقرأ الان كلام الشيخ اكملوا. فاصلين بالاستثناءات في وسط الجداول. فناخذ اه الصفحة السادسة - 00:12:04

اربعين. المصدر الميمي والزمان والمكان من الناقص واللفيف المقرون يأتي على وزن مقرون ومسروق لا تنظر اليه. لا تجعلوه قسما مستقلا انت انظر في الاول في واو وفي الاخير في حرف علة. الغ ايش؟ لفيف مفروخ مخروم لا عبرة بهما - 00:12:34
مثال او ناقص. اذا كان ناقصا مفتوح وان كان مثالا شروط مكسور. وان لم تتحقق الشروط في المثال فما افعل هذا في المصدر الميمي وكذلك في اسم الزمان والمكان على لغة طيب فيشترطون فيما يكون على مفعل ان تحذف هواوي - 00:12:54
فان لم تحذف فهو على مفعل. ولغة اكثر العرب انهم يكسرون على مفعل في جميع المثال. وهذا شرحناه في الدرس السابق خلصنا. لفيف مقروء مفروق لا يهمننا نحن. نعم. لكن المصنف ادخله في هذا القسم. نعم. وذلك على التوضيح الاتي. الاول - 00:13:14
يدعو ان دعا يدعو من اي باب؟ اول. الاول قلنا اذا كان. الف. واويا الف ثم واو من باب الاول. فايش نقول فيه ندعى مدعا مدعا ايش اصلها؟ مدعو تحركت الواو فتح ما قبلها قلبت ايش؟ الفا - 00:13:34

نقرأ كلام يدعو كلام الشيخ ايش قال يدعو اصله آ يدعو. نعم. استثقلت الضمة على الواو فحذفت. ومثله يروي يروي ومدعا اصل يروي يرو ايش هذا؟ يرمي يرمي خطب خطب المطبعة هذي. نعم. يعني نفس اه يرمي. بس اه نفس - 00:13:54
هو الان يتكلم الفعل الناقص الاصل الضمة تكون عليه لكن نحذفها للثقل. سواء واوي او ياء يرمي او يدعو. نعم. يرنو ممكن ان يرن. اه لأ هو لأ كلامه في معتل واو وياء. ياء. نعم - 00:14:24

ومثله اه يروي يرمي ومدعى هنا يوجد خطأ طباعي في كتابة مدعن في في الاعلى والاسفل. الاصل ان تكتب على الف مقصورة لانها ليست ثالثة الان. كل ما زاد على الثلاثي يكتب على شكل الالف المقصورة - 00:14:44

نفس الشيء يسروا مسرا. يسروا مسرا. مدعا اصله. مدعو. مدعى. مدعوا. مفعل. نعم اه اسم الزمان من دعا يدعو ايش؟ مدعا مدعاون. مدعاون مفعال. نعم. قولي مد الواو الفا لتحركها وانفتاح ما قبلها. فصار مدعان. لا - 00:15:04
صار مقعد. اه هو يريد لأ هو يعني يريد انه مد عام. يعني اجتمع خلينا لو قلت لكم قاض خلني اقول قاض. ايش اصل قاض؟ قاضي. اكتبها كتاب عروضية. الشيخ كتبها كتابة عروضية. فايش تقول؟ قاضي. نحذف الضمة على الياء - 00:15:31

فيجتمع ايش؟ يا ونون. سنحذف الياء للتقاء الساكنة. او يريد ان يقول ناقصها عا ون اولاً. مدعاون. قلبت الواو الفا. فصارت ايش؟ مد عام. مد عام مش والتنوين ضعه النون ساكنة. وحذفت الالف للاجتماع الساكنين وبقيت الفتحة دليلاً عليها. فايش قلنا؟ مدعا. مدعا. مثل - 00:15:51

الفتى وقاض. نعم. تفضل. قلبت الواو الفا لتحركها وانفتاح ما قبلها فصارت مدعان حذفت الالف لاجتماعه من اجتماعها ساكنة مع التنوين. وبقيت الفتحة دليلاً عليها. وهذا التعليل في ومر مروي ولا مروي؟ خطأ طباعي ايضا ومروة ومسعى ومرضى ومقوى ومسرى. نعم. نرجع الى المتن؟ نرجع الى المتن - 00:16:21

الان دعا يدعو فالقياس ايش؟ مدعا. نعم. رمى يرمي مرمى. مرمى طب نقول لكم هذا فعل يفعل فايش تقولون لي ناقص. ناقص. هذا ناقص. الخلاف بين البابين في ايش؟ في الصحيح. في الصحيح والاجوب المضعف ليس - 00:16:51

في الناقص. سعى يسعى من اي باب؟ مسعى. اه رابع. الرابع سعى لاحظوا الباب الاول دعا يدعو. ما دعا. الباب الثاني رمى يرمى سعى يسعى ثالث صحيح. سعى يسعى مسعى. للرابع رضى يرضى. ايش نقول؟ مرضى. مرضى - [00:17:14](#)

سروة يسروا هذا الخامس مسرى. فاذا في جميع الابواب يأتي على ايش؟ على ما فعلوا. فالناقصة لا فرق بين الابواب لا المصدر الميمي ولا الزمان ولا المكان ولا الاول ولا الباب الثاني ولا الثالث ولا الرابع. اذا الحاصل دعا - [00:17:34](#)

ندعو مدعى ورمى يرمى ورمى وسعى يسعى ورضى يرضى ورضى وسرو يسرو اه مسرا واضحة ان شاء الله دعا يدعو مدعى. ايش اصلها؟ مدعو. رمى يرمى مرمى رعى يرضى - [00:17:54](#)

بقي يبقى سروة ايش هاي السروة صارت سرية عالية القدر مسرى ايش اصل مسرى؟ مسرى مسرا مدعو ومضرو. تأتي اللفيف المقرون. لفيف مقرون هل يؤثر؟ لا. ايش يعتبر؟ ناقص. في هذا الباب نعتبره ناقص. لا تنظر - [00:18:14](#)

ولا فيه مقرون اعتبروه ناقص فعندنا روى يروي ايش نقول؟ مروي مروي قوي يقوى وماوى لاحظ في خطأ طباعي هنا مقوى. مقوى صلحه مقوى. قوية ايش اصلها؟ الاول قوية قوية مش من القوة هو واوي او ياء واو قبل ما هذا قبل ما ندخل في روى ايش نسميه - [00:18:37](#)

خفيف مقرون صح؟ اجتمعوا واو الف. لكن هو في الحقيقة ناقص فروى يروي مروي قوي واو ياء لفيف هذا ناقص ايش نقول؟ مقوى فكله مفعول لكن اذا سألتكم عن قوية ايش اصل قوي؟ قوية. قوي و قوية. اصلها يعني قوي ويقوى. قوي - [00:19:07](#)

ايوا يقوى من اي باب؟ يعني الرافع من علم يعلم قوي اكتبوا اصلها قوي يقووا من الباب الرابع من علي ما يعلم. هم. من الباب الرابع. تأتي لاعلال قوي واو - [00:19:30](#)

كيف صارت قوية اجتمعت الواو اليوم. لا. لا لأ هدية. لا لأ هنا لأ. قوية تحت. تطرفت الواو. ايوا. وانكسر ما قبلها فقلبت. ياء قوي وتطرفت الواو وانكسر ما قبلها فقلبت ايش؟ كيف عرفنا ان اصلها واوشا؟ من قوة من تصريفاتها - [00:19:50](#)

القوة ونحوها يقوى نفس الشيء لكن يزداد عليه ان قلبت الواو ايش رجعت بعد ما صارت اه ياء ان قلبت ايش؟ الفا. يعني قوي فيها اعلال واحد لانه الواو صارت ياء. لكن يقوى فيها - [00:20:14](#)

اعلالان بعد ما صارت يا ايش حصل فيها؟ قلبت ايش؟ الفا. الان قد يجتمع المهموز والناقص ايش يكون حكمه؟ مهموز ناقص اذا اسى ويأسوا اكتبوا اسى ويأس واجتمع مهموز ناقص - [00:20:30](#)

ايش نقول فيها؟ مأساة ابى يأبى من اي باب هذا مأبى مهموز وناقص اسيا يأس مأساة. الفرق بين اقتضى واسيا يأسة من لا تأسوا على ما فاتكم. اسيا يأس مأساة. طيب نكمل الان الذي بعده - [00:20:50](#)

الصفحة سبعة واربعين اخر جدول قال اقرأ. المصدر الميمي والزمان والمكان من المعتل الفاء. واللفيف والمقروء من المعتل الفائي واللفيف والمفروق؟ لا اللثيف المفروق هنا. هذا مصيبة مشكلة ايضا في خطأ آخر في - [00:21:23](#)

جدول مش الناقص المثال. المصدر ميم والزمان والمكان معتل الفاء ولا في في المفروق يأتي على ايش؟ مفعول. لاحظ ايش فعل المصنف مثال واوي ولا فيه فنحن نخالف في شيئين. المثال وهو اشتراطنا مكسور محذوف الواو - [00:21:43](#)

هذا في المصدر الميمي. اما في اسم الزمان والمكان فاكتر العرب يقولونه على مفعول بدون اشتراط ان تحذف الواو ونخالفه ايضا في اللثيف المفروق هو كالأش؟ الناقص. الناقص وجعله كالمثال. كالمثال. جعله كالمثال. نحن نقول وكالأش؟ كالأش. نعم. بالجدوى التي في المقرون وهو مفروق سه - [00:22:03](#)

اه. ايضا هذا صحيح خطأ آخر. اه لفيف اه المفروق ايضا. فماتي الان وعد يعد موعد هذا في الكل زمان مكان مصدر ميمي باتفاق العلماء. يعني مثال كله هيك. اها. الان وهل يوهل - [00:22:28](#)

فرزة يعني الان ايش المصنف قال ونحن نقول ايش؟ في وهل يوهلوا ووجل يوجل وسما يوسم في هذه التي لا تحذف منها الواو قلنا هناك رأيان. هناك رأي سهل وهو الذي اختاره - [00:22:50](#)

وتبع فيه سيبويه وابن مالك وابا حيان والاشمونى والخضري والرضي قالوا كل مثال واوي سواء كان زمانا او مكانا او مصدرا ميميا

فهو على مفعّل. وهذا الذي سار عليه مصنف هو الشارع فماذا قالوا؟ قالوا وعد يعد موعد وهل يوهل موهل وجل يوجل موجل -

[00:23:10](#)

يوسم موسم لاحظوا انها كلها على مفعّل. وورث يرث مورث. جعلها كلها على ما في فعل هذا مذهب سال يسهل علينا حفظه. انه كل مثال واو سواء كان زمانا او مكانا او مصدرا ميميا فهو على مفعّل - [00:23:40](#)

موعد وموهل وموجل وموسم ومورث. وقلنا هذا اختاره سيبويه وابن مالك وابو حيانة والاشموني والخضري والرضي غيرهم هو مذهب سهل لكن الذي عليه اكثر الصرفيين واللغويين التفريق بينما تحذف واو وما لا - [00:24:00](#)

تحذف في المصدر فقط في اسم الزمان والمكان يوافقون ففي المصدر الميم ما تحذف واو ما فعل على مفعّل وما لا تحذف على مفعّل. فوعد يعد موعد ووهل يوهل موهل بالفتح - [00:24:20](#)

ووجل يوجل موجل وسما يوسم موسم. ورثة حذفت نقول مورد واما الذي عليه جمهور اللغويين والصرفيين التفريق بين المصدر الميمي واسم الزمان والمكان. فاسم الزمان والمكان وافقوه قالوا نعم كله مفعّل على اللغة اكثر العرب. وعد يعد موعد وهلا يوهل موهل يوجل موجل - [00:24:39](#)

ما يوسم موسم ولثالث موث هذا في اسم الزمان والمكان في لغة اكثر العرب. واما في لغة طيبة وفي المصدر الميمي فرقوا بين ما ما يحدث هو وما لا يحذف. فالذي يحذف واو على مفعّل. والذي لا تحذف واووه على ما فعل. فقالوا في - [00:25:09](#)

الميمي وافز باسم الزمان والمكان على لغتي طيب وعد يعد موعد. وهل يوهل موهل. وجل يوجل موجل وسم يوسم موسم ورث ثالث هنا مورث. ولاحظوا على هذا المصدر ميمي منطق - [00:25:29](#)

يعني وعدت حذفت فنقول موعد انسب وهلا يوهل مفتوح اذا موهل يوجل موجل وسم يوسم موسم هذا شيء منطقي قد يقول قائل طبعا على لغة اكثر العرب في اسم الزمان والمكان لماذا لم يفعلوا هذا؟ نقول هناك لما كانت وجل - [00:25:49](#)

مضارعها قد يأتي على ياجل وييجل اعل فلما اعل بالقلب كان مشبها للذي اعل بالحذف وهو وعد يعد فقالوا موجل وموسم وموهل في اسم الزمان والمكان وفي لغة طي على في المصدر الميمي. اذا تحصل - [00:26:13](#)

عندنا ما نأخذ بمذهب سهل ومذهب المصنف والنحويين قالوا كل ما هو مثال واوي فهو على مفعّل مطلقا. اسم زمان مكان مصدر سهل المذهب الثاني مذهب اكثر اللغويين والصرفيين كالجوهري والجاربردي وابن جماعة وتاجر وصاحب تاج عروس البردوي -

[00:26:33](#)

وروح الشروح وعبد الغني اه الدقر قالوا لا. في المصدر ميمي ما حذفت واوه ما فعل وما لم تحذف ما فعل. فيقولون وعد موعد وهلا يوهل موهل وجل يوجل موجل وسم يوسم موسم. ففرقوا بين مصدر ميمي واسم - [00:26:55](#)

والمكان فاذا عندنا قواعد. القاعدة الاولى اكثر العرب وجمهور العلماء على ان اسم الزمان والمكان لا يشترط فيه شرط كله على ما فعل. هذا سهل وايضا عند النحويين كل مثال واوي فهو علامة فعل. هذا سهل جدا. اما عند الصرفيين او اللغويين فرقوا بينما تحذفه وما لا تحذف. فرقوا في - [00:27:15](#)

مصدر الميمي وعاد يعد حذفت فموعد انسب وهلايوها لم تحذف فموهل انسب موجة الانسب وموسم انسب. نقول طب لماذا في اسم الزمان والمكان؟ نقول الذي يقول ما فعل ما حجته؟ يقول لان العرب على - [00:27:36](#)

لغة من يقول وجل ياجل او ييجل هو يعل الواع بالقلب قوى الفا او ياء فاشبهت وعد يعد هناك علت بالحذف وهذه علت بالالف.

فاشبهت وعد يعد هذا اعلال وهذا اعلال لك هذا اعلال بالقلب وهذا اعلان بالحذف - [00:27:56](#)

في اسم الزمان والمكان في كلها على مفعّل. وعد يعيدوا موعد يوهلوا موهل وجل يوجل موسم. ولثالث مورد. نقول اذا طب على لغة طيب لماذا لم يفعلوا هذا؟ نقول لا يبدلون - [00:28:16](#)

نحو وجلاي يوجل لا يقولون يجل ويجل بل تسلم عندهم يوجل فلما سلمت يوجل قالوا فيها موجب. لذلك قال في روح الشروح قال بعض الكمل يقصد برغر مجيء مفعّل بالكسر من المثال - [00:28:36](#)

بشرط كونه واويا محذوف الفاء في المضارع. واما ان لم يحذف فالمصدر منه بفتح العين. يعني النحو والبرقي وفي روح الشروح خالفوا المصانف. وهل يوهلوا اذا وعد يعد وهل فيه خلاف؟ لا. لا. وهلاه يوهل معنى - [00:28:56](#)

عند المصنف موهبة موغل وعندنا في المصدر الميمي موهل. مو هل ايش المنطقي اكثر؟ موهلة موهلة وهلا يوهلوا. واما في اسم الزمان والمكان فنحن نوافق المصنف انه موهل عند اكثر العرب خلافا لطي - [00:29:16](#)

الذين يقولون موهن وجل يوجل عند المصنف ايش؟ وعندنا في المصدر الميمي موجل واما في اسم الزمان والمكان فنحن نوافق المصنف انه على موجل عند اكثر العرب. واما عند طي فهو على موت - [00:29:36](#)

وسم يوسم الغلام يعني حسن وجهه وسمي يوسم عند المصنف موسم وعندنا في المصدر الميمي موسم لان وو لم تحذف. واما في اسم الزمان والمكان فنحن نوافق المصنف والشارع انه على موسم الا على لغة طي يقولون - [00:29:56](#)

موسم. واما ياء ورث يرث فمتفق عليه عند جميع العلماء. لا خير. عند الكل. مورد. مورد. تمام؟ طيب اللفيف المفروق اللفيف المفروق وفا يفي. هل نغلب انه مثال ام ناقص؟ ناقص ناقص نقول ايش؟ موفى - [00:30:16](#)

ووجي يجي موجا ولي مولى لذلك قال برجوي واللفيف المفروق كالمعتل هذا عند المصنف. وقد نقل الديختراني عن بعض المتأخرين التصريح بان حكمه كالنار وفهم من كلام الجوهرى ايضا وفي كلام صاحب المفتاح اللي هو الجرجاني ايماء اليه. وان اعتبراهم بلام الفعل في امثال هذا الحكم يؤيده ولان - [00:30:36](#)

كون حكمي طوى مثل رمى يرحه ايضا. وكذلك المطلوب قال فحمله البعض في ذلك الحكم على المعتل نظرا الى ذلك فمنهم الشيخ والبعض الآخر حمله على الناقص اه ومنهم شارح المرح. شارح المراح - [00:31:11](#)

العلماء حقيقة انهم يعاملونه كالناقص وليس كالمثال. في هذا الحكم يعني اكثر العلماء انه كان ناقص. فنقول ايش؟ موفى موجه ومولى بالفتح. المصنف عنده موفن وموجن ومولن. لاحظ فيها ثقل الحقيقة. فيها ثقل. طيب نكمل المصدر تفضلوا - [00:31:31](#)

من غير الثلاثي. كلام يوصلني بشيخنا. نعم. لا الشارع. الجدول الذي بعده صفحة ثمانية واربعين. المصدر الميمي هو اسم زماني قسم المكان واسم المفعول من الافعال المزيدة على الثلاثي. يكون على الشكل الاتي. الماضي اكرم الرباعي بانواعه اكرم ودحرج يكرم - [00:31:53](#)

يدحرج بكسر الراء ثم يبنى للمجهول يكرم يدحرج بفتح الراء ثم يبدأ حرف المضارعة بالميم المضمومة حاطين بالميم مضموم. نعم. بكرة مدحرج بفتح الراء. نعم. انكسر. اذا ايش صار الحاصل؟ تأتي به على وزن اسم - [00:32:13](#)

مفعول. لكن ايش نحتاج؟ اذا كان اسم المفعول نحتاج بعده ان كان لازما الى حرف جر. اما اذا كان اسمه زمانا او لا نحتاج الى حرف جر. يعني اسم مفعول هل يصاغ من اللازم؟ لا. يصاغ اذا جاء بعده جار مجرور - [00:32:33](#)

واضح؟ طيب في اسم المفعول اذا كان لازم ان تأتي بحرف جر ان كان لازما واما ان كان اسم زمان او مكان لا تأتي بحرف جر كما فالان اكرم ايش نقول؟ مكرم - [00:32:53](#)

ودحرج دحرج مدحرج. طب الان هذا كله متعدي. مثل مصنف بامثلة متعدي. استخرج مستخرج ادخل مدخل لذلك في فرق بين مدخل ومدخل في القراءات فمدخل تكون من ادخل ومدخل - [00:33:07](#)

من دخل؟ مين دخل؟ مقام ما الفرق بين مقام ومقام؟ اقام مقام واقام وقام امسى موسى موسى اجرى مجرم وانقطع انقطع وانخفض وانخفض وانعطف وانعطف وانطلق منطلق آ لكن اذا كان اسمه مفعول ايش - [00:33:27](#)

منطلق منطلق فيه او به واضح؟ انحنى منحنى منحنى وان كان اسم مفعول لابد ان تأتي بحرف جر. اجتمع مجتمع مجتمع واسم المفعول؟ التقى الملتقى وانندى مندى واختبز مختبز وارتنقى وارتنقى مرتفع - [00:33:57](#)

اخترق مفترق مفترق وصلى صلى وتنزّه وتنزه وتوقف وتوقف واستودع تنقع المستشفى مستقرة ومستهلة مستهل دحرج مدحرج وعسكرة معسكر رنجم واطمأن مطمئن. اذا هذا مصدر ميمي؟ هذا كلها اسم زمان ومكان ومصدر ميمي واسم مفعول - [00:34:23](#)

تقرأ الذي بعدها وهكذا تفعل في الملحق الرباعي وبقيّة ابواب الخماسي والسداسي. وان اردت معرفة اسم الفاعل من الرباعي الخماسية والسداسية تكسر الحرف الذي قبل الآخر من الوزن السابق. واترك الباقي على حاله. فتقول مكرم ومدحرج - [00:34:53](#) بكسر الراء ومنكسر بكسر السين ومستخرج بكسر الراء. طب نسأل الشيخ ابا هريرة. نعم. جرب. جرب مجرب في اسم الزمان والمكان والمصدر ميمي واسم مفعول ماذا تقول؟ مجابة به. به مثلاً. موت. شو نحن؟ موت - [00:35:13](#)

موت مموت وهي في الاسم مفعول اه موت فيه ابيه او فيه نعم. حوقلة محو محوّل محوّل وان كان اسما مفعول محوّل به محوّل به محوّل به درب خا وضربة مدبرخ وان كان اسمه مفعول مدبر به مثلاً اتضحت الفكرة ناخذ تدريبات سريعة لانه - [00:35:33](#)

قصيرة تمرينات سريعة ونختم ان شاء الله. تفضلوا. مع التمرينات حبيبي. نعم. نبدأ بالشيخ مجاهد. هذا رجعنا للمصادر. قلنا المصدر التعدي على فعل وعندنا في غير المستثنيات قعد وفرح وسهل قعد - [00:36:04](#) عود وفرح فرح وسهل سهولة وجل جزالا. يعني قلنا واحد تعبان فقعد وفرح وسهل وجل تشمل جميع اللازم. نعم. تفضل. لام ذهب. الباب من اي باب ذهب من اي باب ذهب يذهب - [00:36:24](#)

اه الثالثة هذا الباب الثالث كيفتحه الباب اه الثالث نعم وقلنا ايش مصدره اللازم منه هل هو قياسي لها؟ لان عينه حرف حلق اه بس هل هو قياسي؟ اسمعني مصدره ذهاب؟ قياسي. لا. اسمع. ذهب زيد اللازم صحيح؟ نعم. مثل قاعدة ايش مصدره القياسي؟ قعود. قعود. اه. لازم - [00:36:45](#)

زهوب هذا سماعنا. هذا ايش؟ سماعي. خرج خرج خروج من الباب الاول هذا اه هل هو قياسي نعم. نعم. اه قياس فعل كقاعدة. وقوع وتذكر. علم. شيخ محمود. اه علم. يعني - [00:37:09](#)

انا علي ما يعلمون علما علم يعلم علما هل هو قياسي؟ علم آ لا متعدي فمقياس مصدر معدل فعل. فعل. فهذا ايش قتل قتلة اي باب قتل يقتل الاول. الاول. فمتعدي ام لازم؟ متعدي فهو الاصل ان - [00:37:31](#) على وزن فعلة قتل فهذا ايش؟ قياسي قياس نعم فسق فسق فسق يفسق يفسق الاول قياسي يفسخ ايش مصدر اه فسق زيد لازم او متعدد لازم لازم قلنا واحد تعبان - [00:37:54](#)

قعد الباب فعل. نعم. فرح. فرح. هذا باء فعل. جزاء. وسهل وجزر هذا من فعل. هسه هو من اي واحد من الثلاثة قائمة القاعدة ولا فرحة ولا هو مثل قاعدة ايش مصدر قعدة؟ قعود قعود الاصل فسق فسوق هو - [00:38:14](#)

ايش قال؟ فسق. فسقا. لو اتى بمصدر فسوق فيه مصدر فسوق. صح؟ نعم. ببسأل اسمه الفسوق. لو فسوق هذا قياسي. اما فسق هذا ايش؟ سماعي انا اقول سماعي والقياس فسوق. كما في الآية. نعم. هذا هذا - [00:38:34](#)

يهدي الف ثم ياء من اي باب. الثاني. الثاني بالظبط. اذا هذا متعدي ام لازم متعدي. متعدي والمتعدي ده مصدره يشفع له قياس مصدر معدل. لكنه جاء ايش؟ هدى. هل هو سماعي او قياسي - [00:38:54](#)

لا القياس فعل. اه سمع. هدي. هدي. لكن ايش قال؟ هدى. هذا ايش؟ سماع. تذكروا سهل جدا المتعدي دائما فعل. واللازم قعد وفرح وسهول بس. نعم. الان غلبة. الباب الثاني - [00:39:14](#)

غلب يغلب بالضبط باب الثاني. والمتعدي ام لازم؟ غربت زيدا من المتعدي. متعدي في الاصل ان يقول غلب. فايش قال؟ غلب. غلب انا قياسي ام سماعي؟ لا في من المستثنيات. المستثنيات من سماعها. مشان هو حرف الضمة هي بالتونين. ايش اذن؟ غلبته هي غلبة. غلبة - [00:39:34](#)

الاستاذ عمر نبيل سرقة سرقة يسلك سرقة يسرق صح؟ منين بقى آ باكستاني. الثاني. وقلنا فعل متعدي ام لازم متعادل سرقة سرقة زيد المال. فالاصل دائما متعدي على وزن ايش؟ فعل. فعل. سرقة. لكن ايش قال - [00:39:54](#)

هذا السماح. سؤال سأل يسأل في الباب الثالث. سأل يسأل الثالث. وهو متعدد. متعدي سأل. سأل لكنه قال سؤال سمعني. طيب اتي الشيخ مجاهد دخل دخول يدخل طب الاول اه - [00:40:19](#)

قعد قلنا اللازم دخل لازم لكن دخلت البلدة او البيت هذا منصوب على نزع الخافض دخل علي المدينة دائما الظرف المختص لا ينصب على الظرفية الا في دخله وسكنه ونزله. ظرف مختص - [00:40:42](#)

ما له حدود لا ينصب على الظرفية الا في سكن او دخل ونزل فانصب نزع الخافض او الظرف ليس مفعولا به. اذا قلت مفعول به تقول توسعا هذا لازم دخله لازم فقياسه ايش؟ احفظه شيخ مجاهد دخل وقعد قعد - [00:41:02](#)

وريحة. قال قعدوا فرحوا سهلوا وجزروا. لأ. هو من اي واحدة مثل اي واحدة سعد ودخل ايش قال نصر قعد آ حسن يحسن الباب الخامس الخامس هذا قياس. قلنا نشوف حسن يحصل. نحن قلنا قعد وفرح وان شهد - [00:41:22](#)

سهل سهولة وجزل جزالة. اه. لان حسن ما في حسنة ولا حسنة. حسن. اذا هذا ايش سمعت قبل قبل يقبل قبل يقبل من الباب الرابع الرابع اه فعل يفعل فرح فرح فرح فرح فعل الاصل لكن قال قبول هذا ايش؟ سماعه - [00:41:49](#)

المصنف اختار اكثرها سماع لزيادة التدريب. الان اذكر صيغ المصادري نحذف اذكر صيغ مصادر الافعال الاتي يلا شيخ الهمزة كمان هو الهمزة اذكر نعم تفضل شيخنا اصبح اصبح اصبح لانه افعل افعال - [00:42:19](#)

نعم تكليم تكليم احسنتم احمر احمر احمرار ايش القاعدة؟ قلنا الخماسي سهل جدا الخماسي والسداسي بدأ بالف يكون على لفظ الماضي مع زيادة الف قبل الاخير وكسر التاء. استخراج استخراج. ايش فعلت؟ اضفت الف قبل الاخير وكسرت الثالث. استفهم. استفهام. استفهام. احمر. احمرار. احمرار اخضر. اخضرار. واضحة - [00:42:45](#)

نعم. وان كان فيه تعلم ظن خماس في السداس سهل. همزة وصل هكذا. وبدء بالتاء ضم ما قبل الاخير فقط نعم الان استحوز. استحوز على القاعدة نفسها زدنا الف وكسرنا ما قبل الاخير. استكبر. استكبار. ماذا فعلنا - [00:43:15](#)

تشرفنا الف قبل الاخير وكسرنا. بسملة. بسملة. بسملة. بسملة لانه فعل له. فعل له قياسه فعل له القشعة اضعنا الف لكن لما اضعنا الف ماذا حصل؟ فككنا الادغام. حرنجام احرنجام - [00:43:38](#)

نفسها اضعنا الف وكسرنا. نعم. الثالث. نعم. الثالثة قال اذكر المصدر اذكر همزة وصل هنا. محمود. نعم. اذكر الميمية والزمان والمكان من افعال الاتية. آآ خرج خرج يخرج. يخرج. مخرج من كل. مخرج في الكل احسنتم. غزا يغزو اي باب. غزا يغزو. من اي باب. الباب السادس الخامس - [00:43:58](#)

الف ثم واو دائما الف او واو سواء ناقصا كان ناقصا او او ناقصا او اجواء اه هذا باب ايش الاول نقول. اذا غزا يغزو من الباب الاول. تمام. لكن هذا بما انه اه ناقص. في جميع - [00:44:24](#)

مغزى في الجميع. مغزى في الجميع. نعم. مر. مر يمر مرورا. اول اي باب باب الاول. باب الاول. اه. متعدي. هنا لا ننظر متعدي ولازم. ننظر بما انهم اه مر يمروا مضموم. نعم. فالكل اه - [00:44:44](#)

مرور اه ممر. ممر. ممر. ممر. ايه. اه ممر هنا في الكل بما انه مر يمر مضموم مفتوح هذا ايش؟ الزمان والمكان كله ما فعل. رقى. مرقى مفتوحة اولاً من اي باب رقي يرقى نقول رقي يرقى هذا من باب الرابع رقي يرقى من الباب الرابع - [00:45:04](#)

نعم. الان بما انه ناقص مرقى. مرقى في الكلى. لا ننظر الى اي باب هو من اي باب هو بما انه ناقص لا ننظر من اي باب هو. امن لوضع وضع يضع من اي باب. وضع يضع - [00:45:34](#)

يضع من الباب الثالث. الثالث. لكن هنا مثال. مثال. على قاعدتنا وشروطنا مثال واو لا خلاف. صحيح؟ لا خلاف. كما قال سيدي ابو احمد. هنا لا خلاف في ان قياسها - [00:45:54](#)

موضع لانها انطبقت عليها الشروط مثال واو صحيح اللام حذفت واو وضع يضع ولا يشترط ان يكون من بابي يفعل هذا شرط اغلبي لكن المهم ان تحذف واو. فقياسه باتفاق العلماء موضع - [00:46:12](#)

ولكن سمع العربي ايضا موضع. جاءت على القياس وعلى خلاف القياس. فقياسها وضع يضع موضعه هذا هو مشهور وورد عنهم ايضا خلاف القياس وهو موضع. ان يأملوا آآ اهمهم منه يأمن ومفتوح اه مأمن. هو الحقيقة الاصل لا ننظر لابواب الستة. نحن اصلا ننظر المضارع وخلصنا. بس من دقة العلماء - [00:46:32](#)

يريدون كل باب يعني. هذا ايش بنسميه؟ مهموز. مهموز. نعم. لؤم. يلؤم. ملأ. ملأ. ملأ. بالضبط نعم. نعم. ينعم. ينعم. منعم. من
الباب الرابع. نعم ينعم. منعم. فرح تسريحا. نعيما ينعم. اه اذا وردت نعم. ناعمة وردت الوجهين صح شلونها؟ محمود؟ وجهان فيه
بنحسب ما هو غرت وحرثا عن رئيس - 00:47:02

معي ما وردت ينعم وينعم. فعلى لغة ينعم منعم. وعلى لغة ينعم. منعم جيد يعني اه في نقول فيها لغتان ينعم وينعم فعلا ينعم منعا
في اسم الزمان والمكان والمصدر الميمي. اما على لغتي ينعم المصدر الميمي على منعم. واسم الزمان والمكان - 00:47:32
على من عمت. يا اما الشيخ الرابع اه لقوا ما الخامس. الان فرح شيخ عمر يلا. فرح التسبيح يعني اه ايش نحن نريد مصدر ميني؟
مصرح. مفرح يعني؟ فرح يفرح نفسه. اه ثم نقول مفرح ثم نتصل - 00:48:02

مفرح احسنتم نعم. تفضلوا تكلموا تكلم. اذا خرج نعود مخرج تمام غزا مغزى مغزى لانه ايش ناقص. وممرة. ممر ورقى نقول ناقص.
وضع وموضوع فيها وجهان نعم واخذنا امانة مأماً ملأى ولأماً ملأى نعم فيه وجهه - 00:48:22
صرح وقلنا مصرح وتكلم. متكلم. متكلم. طب ان كانت اسما مفعول؟ متكاملة فيه لابد تزيد حرف الجر. احمر. واحمر. محمر. وان كان
اسمه مفعول؟ مفعول ضار به يعني بسبب به وثلاثة. محمر به او فيه يعني. مقعن - 00:48:52

نعم حرنجمة. حرنجم. نعم محرنا. ممتاز. نفس الشيء انه لازم لازم نزيد حرف جر في اسم المفعول. طيب اسئلة بين اراء العلماء في
اصالة الفعل او المصدر. واذكر ادلة كل والرأي - 00:49:22
اخذناها يعني هذه بقية الاسئلة يعني كيف يأتي وكذا واضح لكم تجيبونها انتم ان شاء الله سبحانه اللهم وبحمدك اشهد ان لا اله الا
انت استغفرك واتوب اليك - 00:49:42