



لم يبقى موجب لقلب الواو او الياء تاء. يعني الان هي الفكرة التصغير والجمع والتصغير يردان الاشياء الى اصولها اه جمعة زغير يردان لاشياء الى اصول لكن اختلف الزجاج وسيبويه مثلا متعدد. ماذا فعل سيبويه؟ حذفنا الافتعال - [00:06:19](#) وابقى التاء المنقلبة عن واو. فيقول في متعه الذي اصله وعد متيعد حذفنا الافتعال وابقى التاء المبدلة عن واو. ويقول في متسر الذي اصله يسار متيسر حذفنا الافتعال وابقى التاء المبدلة عن ياء. الزجاج قال نردها الى اصله ايش قالوا؟ هي من الوعد -

[00:06:39](#)

واضح؟ متزن. عند ايش يقول؟ متيزن. متيزن. عند الزجاج يرجعها الى اصلها. غويزة مميذا متسر عند وعند الزجاج اما المصدر اتسار فلم اعلم خلافا في ذلك نحذف همزة الوصل ناتي بياء ثالثة نقلب الالف ياء فنقول تيسير كما ذكر المصنف. طيب نأخذ الان ابتعد ابتعد

- [00:07:05](#)

مأخوذة من ايش؟ من وعد اه موعد فبالغ في الوعد فقال ايش؟ التعادل ابتعدت ابتعد ابتعدوا ابتعدت كعادتا ابتعدنا ابتعدت ابتعدت ما ابتعدتم التعدد التعتنم التعتنا التعدد تعدنا كيف نبني هالمجهول - [00:07:43](#)

هل نحتاج الى حرف جر؟ لا. لا نحتاج لانه من الوعد متعدي. الحمد لله. فايش نقول؟ نضم الاول والثالث. فايش نقول ابتعدت ابتعدت ابتعدن ابتعدن ابتعدت ما ابتعدتم قد تعد ما يتعد يتعد يبتعدان يبتعدون - [00:08:03](#)

تبتعد تبتعدان يبتعدن تبتعد تبتعدان تبتعدون تبتعدن تبتعدان تبتعدن بالبناء المفعول لم يتعظ لم يتعد لم يتعدا لم يتعدوا لم تبتعد لم تبتعد فاذا لم يبتعدن لم تبتعد لم تبتعدوا لم تبتعدن لم تبتعدا لم تبتعدن لم ابتعد لن نتعد - [00:08:33](#)

الان الامر ابتعد ابتعدا ابتعدوا ابتعدوا ابتعدا ابتعدن. اه النهي كذلك يقاس عليه نأخذ الان اسمه اسمى الفاعل لا اسم مفعول متعدد متعدان متعدون النسبة ماذا نقول اتعاديان اتعادي اتعاديان اتعاديان اشد منه ابتعاد اشد منه - [00:09:13](#)

ممتعة ذا اشد منه متعادا اشد منها ابتعادا اشد منهما اتعادا اشد منهن اتعادا مرة ماذا نقول شيخ محمد؟ ايش تقول؟ جعانة. احسنت. ابتعاد ابتعادا. ابتعادا سعادتان ابتعادا. مصدر الهيئة؟ التعادل شريان. ابتعاد شديد. ابتعادا شديدان - [00:09:53](#)

عادات شديدة. المصدر يا شيخ عبد الرحمن. ابتعاد. ابتعاد. المصدر الميمي. متعض. متعد المكان والزمان الان يلا شيخ عمر تعادا. ايش على مذهب سيبويه؟ اه اولاً شئ. نعم. ايش تصوير؟ ابتعاد. ابتعاد. فالتى قبل الاخيرة ايش تقلب؟ ياء. والهمزة الوصل ايش يحصل لها

- [00:10:23](#)

واذا صغرنا على الموجود على مذهب هذا الذي كتبه المصنف. طيب بس كيف بدنا نستخدمها لا تكاد تستخدم. المهم انت تصوير عندك ملكة الان. حتى اذا استعملنا قال خليل لا يصل احد من العلم الى ما يحتاج اليه الا - [00:10:53](#)

ما لا يحتاج اليه. وقال واحد من العلماء فصار ما لا يحتاج اليه محتاجا اليه. يعني اذا بدك تجيب علامة تسعين في في المدرسة لازم تطلب المئة. اذا طلبت المئة تحصل التسعين. هذا العدد. لذلك في مسائل كثيرة في كل العلوم لا يحتاج لها ولا تستعملها لا في الدنيا

ولا في الاخرة - [00:11:13](#)

اخره. لكن اه حقيقة يعني هي التي فيها العلم. هي التي تمكنتك يعني. لذلك المعاصرون لما او هاي المسائل الصعبة في البيان والبلاغة محمد رشيد رضا والمنار قالوا هذا كله نتخلص منه فتخلصوا ممتاز وصرنا ندرس - [00:11:33](#)

المطلوب ماذا حصل؟ راح صار مطلوب ضعيف جدا. وذهب التحقيق وصار المؤلفون يخطئون. الخطأ في المؤلفين غير الطلبة هذا. في المؤلفات فيها اخطاء من كبار العلماء. عرفت كيف؟ التدقيقات هذه الناس تكرهها لكن فيها حقيقة العلم. سبحان الله. نعم -

[00:11:53](#)

مجرد ما اتينا به لكنه ابتعد لم نأت النسوة يعني. اه اه خلاص ما لم يقل لانه وقت قصير. نعم. نأخذ التقى التقى فيها شغل لماذا فيها شغل اخرها الف. مثل ما اخذنا الذي في اخره الف. دائما مع الواو والياء يصير في مشاكل - [00:12:13](#)

اتقى ايش اصلها؟ يوتقى. اه. الوقاية. طيب. اتقيا. مم. تحركت الياء فتح انظروا هنا. اتقيا تحركت لها وفتح ما قبلها فقلبت الف. رجعت في المسمى. اتقوا ايش حصل فيها؟ اذا اردت ان تأخذها على الظاهر ايش - [00:12:33](#)





