

شرح "المقصود" (56) / فصل في المعتلات

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم. اللهم لا سد ما جعلته سهلا. وانت تجعله نحن وصلنا الى الباب الخامس تقرأون العناوين الشخصية يا ابو احمد ماذا سنأخذ في هذا ان شاء الله. الفصل الخامس في المعتلات والمضاعف والمهموس. نعم. المعتلات وفيها - 00:00:00 ثلاث عشرة ثلاث عشرة ثلاث عشرة قاعدة. نعم. الاجوف والناقص المثال اللفيف والمقروء المقرون المضاعف. نبدأ الان في المعتلات لكن قبل ذلك وركز الفعل على المؤلف على غزا ورمى وقال وباع - 00:00:17 فهذا الباب الاول الذي سنتكلم عليه هي قواعد اعلان هذه الافعال الاربعة. نمر عليها مروراً سريعاً من الجدول اولاً نحن دون تفصيلات لكن نعرف ماذا حصل فيها من تغيير وما الذي سيتكلم عليه المصنف؟ لاحظوا نحن الان في غزة ايش اصل غزا - 00:00:42 ما زود ايش حصل تحركت الواو انفتح ما قبلها قلبت ايش؟ هذا في الماضي في غزا ماذا حصل؟ هل انقلبت الواو ام بقيت؟ لا بقيت بقيت لماذا ما قبلوا الواو الفاء؟ اصلية. لان ايه؟ لو ايش يصير - 00:01:02 لا هي تحركت الواو فتح ما قبلها لكنها لم ليس شرط ان تتطرف. احنا قاعدتنا اذا تحركت لغة فتح ما قبلها بشروط عشرة تنمر عليها سريعاً تنقلب الفاء. مهم. هي فقدت شرطاً هنا انه من الشروط القلب ان يكون بعدها متحرك لا ساكن. لا تقيس. هنا بعدها ساكن لانه لو قلبت - 00:01:22 ماذا سيحصل؟ تصير غزا والف ولا بد هي على غير حده. يعني لا يجوز هذا الاجتماع للساكنين. فلا بد ان نحذف اما الف الضمير او نحذف الالف الاصلية والمتعين عندنا حذف الالف الاصلية. فايش يصير؟ غزا ينفرد يلتبس بالمفرد. فحتى لا يلتبس بالمفرد ابقوا هذه - 00:01:45 الواو واضح صارت غزا اه كذلك اما في غزا اصلها غزال سنأخذها بالظاهر وبالباطن اذا اخذناها بالظاهر غزاو. وهذا الذي يبقى عند الطالب حقيقة. عند الطالب الاصل لا يستطيع بالسرعة ان يأتي به. فانت دائماً تعامل مع هذا. انه غاز - 00:02:08 او اذا التقى ساكننا تحذف الالف فتصير ايش؟ يعني هذا الاعلان السريع وهذا الذي تستطيع بسرعة ان ان تتعامل معه لكن اذا اردت الاعلال الاصلية غزاوون غزووه غزاووه نعم ماذا حصل عندنا حتى صارت ايش غزاو؟ تحركت - 00:02:29 الواو غزال وفتح ما قبلها فقلب ايش؟ الفاء فصارت غزاو. ارجعناها اولاً للقديم ثم ارجعناها للظاهر. نعم سريع العلاج السريع غازات حذفنا الواو التقاء الالف التقاء سريع وانتهينا لكن اذا اردت ان - 00:02:47 جعل الاصل الاصيل هي الالف ايش كانت؟ معي نعم كانت واو. تحركت الواو فتحة ما قبلها فصارت غزاو انما نحن زدنا خطوة فحذفت الالف التقاء الساكنة وتركنا الفتحة دليلاً عليها. ماشي الامور الى هنا. تمام. تمام. الان - 00:03:07 ناخذها بالبلدي ايش تصير؟ غازات التقى ساكنة نحذفها فايش تصير؟ الحمد لله ودائماً مع تاء التأنيث هذا رمى رمت قضى قضت غزا غزت خلاص احفظ انها تحذف الالف مع كل تاء تأنيث - 00:03:27 لكن اذا اردت ان ترجعها الى اصلها ايش اصلها؟ غزوت. غزوت. ايش حصل اه تحركت لا ستخترعون الصرف ما تحتاجون غزاو تحركت وفتح ما قبلها فقلب فصارت ماذا؟ غازات حذفت الالتقاء طيب الان غزوات غزوات شيخ محمد لاحظوا غاز تاء ايش هذي التاء - 00:03:45 لو اعرضتها لنا يا شيخ محمد السنة الماضية معروف في الماضي بمنع الفتح اين الفتح فتح لا في الزاي لا في واو لا مع الالف الالف انت رجعت لاصل الاصيل اه فغزت - 00:04:09

غزال يعني غزال غازات فعل وماضي ممنوع على الفتح المقدر على الالف المحذوفة لماذا حذفت؟ والتاء هذه الساكنة؟ لما حركت ولما كانت فتحة خف خفتها للمناسبة. مناسبة الالف. مناسبة الالف. نقول عندنا سؤالان لما حركت - [00:04:29](#)

الساكنة ولما كانت فتحة الان قد يقول قال طب لماذا حذفت الالف في ساكتان هنا يعني غازات ها غزال ايش نجيب حذفناها كما حدثنا في غزة. كيف شيخنا؟ في الغزت. اه. احنا فهمنا ليش حذفت؟ غازات. نعم. التقى. التقى ساكنة. بس في غازات - [00:04:53](#)

اها غزال الالف حلو تاء من الاصل تاء سريع ما في التقاء ساكنة؟ الاصل التاء نظرنا الى اصلها وحركتها هذه عارضة عارضة. فنظرنا الى اصلها فنقول حذفت الالف للتقاء الساكنة - [00:05:22](#)

وشيخنا لو لو نظرنا اليها اصلها على اصلها غزوة. سنكتبها هكذا. بعد بعد القلب هي الاصل اصلا ساكنة والالف ساكنة. بالظبط. يعني اذا اردنا ان نرجع الى الاصل اصيل غازات اه بالظبط. فالتقى ساكتان فحذفت الالف - [00:05:42](#)

والتاء ما زالت ساكنة وهذه التاء انما حركتها للمناسبة فليست حركة اصيلة نحن نظرنا الى اصلها الاصيل انها ايش؟ لم نعتد بالحركة لماذا؟ لانها عارض يا شيخ عمر. فاذا اه صار عندنا كم اه متى تحذف الالف؟ تحذف مع الواو غزو. غزاو تحذف مع تاء التأنيين - [00:06:03](#)

في المفرد غازات ومعتاء المثنى غازات ان شاء الله نحن سنتعود عليها كلاما اخر شيء. الان غزونا هل بقيت ام رجعت؟ اني صوتها زمنا. غزوا. عندنا السكون له حالتان اما سكون يعني بالنقل - [00:06:23](#)

او سكون بسبب البناء او سكون اصلي السكون الاصلي هذا لا يقلب وسكون البناء لا يقلب لكن سكون النقل يقلب كيف؟ مثلا اقام ايش اصلها؟ اقوى من اقوى تحركت الواو - [00:06:46](#)

ولد قماق ولا ساكن ماذا نفعل؟ ننقل ننقل حركة الواو الى القاف قل واو الان ساكنة بس هذا السكون ايش؟ حصل من النقل. هل نعتد بحركة النقل ام نعتد بالحركة الاصلية؟ هل نقل - [00:07:07](#)

اذا اعتدنا بانها مفتوحة كانت نقلب لانها تحركت له بحسب الاصل وانفتح ما قبلها بحسب اما اذا نظرنا الى انها ساكن لم تنطبق عليها قاعدته اذا تحركت الواو فتح ما قبلها - [00:07:26](#)

قل لي وتأليفها واضح؟ ايش نعتد او لا نعتد؟ نعتد انها مفتوحة ونقول هذا السكون سكون عارض سكون النقل عارض. فسكون النقل تقلب معه لانه سكون عارض سكون البناء صار كالاصيلي - [00:07:40](#)

صار كالاصل فلا نقلب. لا نقول واو متحركة الان اصغر غزاوة فهمتوا كيف فكرة؟ يعني عندما تسكين لاجل نقل وفي تسكين لاجل نون الضمير. شف نون الضمير ملازمة له. كالملازمة - [00:07:59](#)

حتى نحن في الاضغام نكف الادغام وجوبا صح مع مررنا. نعم. الفعل كان جزء من الكلمة فسكونه صار كانه اصلي كانه كلمة يا شيخ رضوان. هم. فهذا لا يجعله قلبا. اما النقل لا هي حركة عارضة. انت تنتقد ثم ترجع اليه - [00:08:15](#)

وكان فتحة ونقلنا الفتحة لكن هي فتحة ماشي كلامك السي عمر يعني يعني عندك ثلاث حالات ان تتحرك الواو ينفتح ما قبلها قوا له ايش تفعل نعم طيب قلنا اقام ايش اصنع يا شيخ صالح؟ اقوى اقوى ماذا حصل - [00:08:35](#)

نقلنا الفتحة الى الواو. الى القاف. للسكون. الى الواو القاف. لماذا نقلتها؟ لانه هذا حرف علة مريم. نعم ايش تقول؟ تحركت الواو بحسب الاصل وانفتح ما قبلها بحسب فقلبت ايش؟ الفا. قد يعترض عمر شيخ عمر ويقول لك طب هي الان ساكنة - [00:08:59](#)

اقوى لما نقلتها ايش صارت؟ اقوم اقوم صح؟ الواو ساكنة صارت. ايش تجيب؟ لم تنطبق عليه انه تحركت الواو هذا السكون عارض هيك هي اصلا متحركة. اه. هذا السكون عارض لا يمنع من القلب - [00:09:20](#)

مش انت نقلت شيخ اكتبوها حاولوا اكتبوها حتى نتصورها. اكتب عندك اقوم اقوم انت نقلت الفتحة الى القاف ايش صارت الواو شيخ عمران؟ ساكنة قد يقول قائل كيف تقول تحركت واو فتح بحسب - [00:09:42](#)

الاصل من فتح ما قبلها ليس لك ان تقلب. هي ساكنة ايش تجيبه زكونها بس هاي سكون عارض لاجل نقل طب في سكون ايضا مثل هنا مثلا نقول غزونا في سكون معارض لانه غزوا مهم لكن فرق بينهما انه غزونا صارت كالكلمة - [00:10:00](#)

صارت اه سكون قوي ملازم بهذا نقول لن تنطبق قاعدة تحركت واو فتح ما قبلها لكن في اقوى ما هذا نقل عارض فترة الى لحظات يذهب هذا يعني انت تنظر للاصل الان. فهمتوا كيف؟ فعندنا سكونان سكون للنقل - [00:10:21](#)

هذا لا يمنع من القلب. هم. وسكون اصلي او كالاصلي عندما يتصل بالضمير هو صار كالاصلي هذا يمنع. مم واضحة الفكرة؟ فصار اخذنا انه غزا اصلا غزا وغزى ولماذا بقيت الواو؟ تحركت وفتح ما قبلها لكن - [00:10:41](#)

على قلب وان نحذف هذه الالف تلتبس بالمفرد مجاهد. وفي غزوا اسواق غزوا او غزوا حذفنا الالف ايضا وفي غزة ايضا حذفنا الالف وفي غزة حذفنا الالف في غزونا لم نحذف الالف. الان في بقية الضمائر - [00:11:00](#)

نفس القاعدة في غزونا غزوت غزوت ما غزوت كل السكون منع من القلب هذا السكون صار كالاصل الان. لم تنطبق قاعدة تحركت لوراءه ونفلحها ما قبلها. هو شيخنا الواو ساكنة في غزونا وغزونا. اه ساكنة - [00:11:20](#)

سكونها يعني ما ينظر لاصلها انه اصلها غزوا. لانه النحاة يقولون انه الفعل ماضي دائما مبني على الفتح. اها. وهذه السكون توالي اربعة متحركات. اها. لكن صار كأنه اصيل. في الكلمة - [00:11:38](#)

فلا يسبب القلب. الان نأتي المجهول غزي ايش اصلا غزي نريد ان ت اخترعوا الصرف يعني قواعد الصرف بانفسكم. وايش اصلها ماذا حصل؟ تحركت تطرفت الواو وانكسر ما قبلها ما قبلها فصارت غزية تطرفت الواو وانكسر معه لانها - [00:11:54](#)

العريكة يقولون خاصة في الطرف تكون لينة العريكة. حروف العلة ضعيفة لينة العريكة ليست قوية وسواء تحركت او سكنت واذا انكسر ما قبلها تقلب ياء للين عريكتها. ثم نقول اه غزي غزي يا - [00:12:21](#)

ايش اصلها؟ وزواج. اوزي ونفس الكلام. اه تطرفت او في كل متطرفة. اه وفي عندهم اه قاعدة اذ قال في الشافية تقلب نكتب هذه القاعدة تفيدنا تقلب الواو ياء اذا وقعت مكسورا ما - [00:12:39](#)

قبلها هاي قاعدة مهمة جدا. تقلب الواو ياء اه اذا وقعت مكسورا ما قبلها. او رابعة ايضا ولم ينضم ما قبلها او رابعة فصاعدا ولم ينضم ما قبلها. اذا القاعدة الاولى - [00:12:59](#)

تقلب واو يا ان اذا وقعت مكسورا ما قبلها خلس مكسور ما قبلها اقلبها. او رابعة فصاعدا ولم ينضم ما قبله يدخل تحت هذا اكتبوا دعي وايش تصير؟ على اي قاعدة؟ على الاولى مكسور ما قبلها رضي ايش اصلها - [00:13:20](#)

اكتب رضي الغازي غازي غن. غازي ون. اه نفس القاعدة غازي ون. لكن ان تطبق انها مكسورة ما قبلها وهي ايضا رابعة. يخزيان يخزيان ايش الاصل؟ يغزوان. يغزوان يوضع لم ينضم منكم. بالضبط. طيب سيأتينا الان تطبيق على هذا. اذا عندنا القاعدة هنا غزي ايش؟ على القاعدة انه انكسر - [00:13:40](#)

ما قبلها غزو ايش حصل في غزو ماشيين هونا. نعم. انا ممكن اردت اسهل عليك ممكن نصعب شوي بسيط حتى تتصور جميع القواعد ثم نقرأها سريعا. نعم. غزوة وايش اصلها؟ هي واوية صح؟ غزا يغزو. غو زي غو. غوزي - [00:14:10](#)

ماذا حصل حتى صارت غزو؟ هنا حذفت الياء اصلا الانتكات في غزي وغزي اصلها غزي لان المبنية المجهول تضم اولها وتكسر ما قبل الاخر وفي الاخر هذا ضمير غوزي وو قلبت الواو ياء لتطرفها وانكسار ما قبلها. قد يقول قائل هذه الواو ليست متطرفة نقول - [00:14:31](#)

هذا ضمير ليس من الكلمة والاصل غزي و فهي متطرفة اذا نقول الاصل غزو قلبت الواو ياء لتطرفها انكسار ما قبله فصارت غزوا. ثم نقلت الضمة الى الزاي بعد سلب حركتها. فالتقى ساكنان ياء ساكنا وواو - [00:15:02](#)

ساكنة فحذفنا الياء فصارت غزو. ايش اصلها؟ غزيت. غزيوت. الواو كسر ما قبلها فقلبت ايش؟ ياء. لاحظوا غزيتا اصلها. غزوة. غزينا هنا غزينا انتبهوا غزينا. غزونا. غوزونا. الواو سكت وانكسر ما قبلها فقلبت ايش؟ ياء فصارت ايش - [00:15:22](#)

كيف نبني نقول في غزينا؟ فعل ماض مبني على السكون. الان غزيت نفس الشيء اصلها غزوت. كل القواعد غزيت ما غزيت توما غزيتم اصلا غزيتم غزيت كذلك وكذا كلها نفس الشيء. نعم - [00:15:51](#)

يغزو. ايش عندنا يغزو؟ في اعلان بالحدث. حذفنا ايش؟ الواو. لا الواو موجودة ها؟ موجود الواو. حذفنا الضمة والضم يغزو اصلا

يغزو. حذفنا الضمة آآ الذي ما فهم هنا سيفهم في القواعد. بس انا اريد ان تروا الصورة فقط. سريعا. السماء سيشرح المصنف كافي وزيادة. بس نحن نريد ان - [00:16:11](#)

صور الباب. اذا يغزو يغزو. يغزوان نعم. يغزو يغزو يغزو. ده لأ لأ يغزو هذا واحد قد هو يغزو. اه يغزي ويضرب يغزي. لا غزا يغزو فعل يفعل. اه. يغزو. في الف ثم واو فعل يفعل - [00:16:34](#)

غزا يغزو. فاصل يغزو. يغزو فهنا استسقلت الضمة على الواو وحذفت. نعم. يغزوان ما في اي اشكال. نعم. يغزونا في اشكال. ما هو؟ اصلها ايش؟ يكتبها يغزو يغزو يغزوان. ايش حصل حتى نصل الى يغزون - [00:16:54](#)

وصلنا على الواو فقط لا ننقل نقلت سبحان الله ما في نقلت لماذا نقلت؟ لانه في ضمة حذفت فالتقى الساكنان انت اكتبها كيف كانت اكتبها ايش صارت؟ يغزوان صارت يغزونا. هل نحتاج ان ننقل - [00:17:24](#)

لا نحتاج وفيه ضمة اصلا فنقول كما قال سيدي الشيخ عمر حذفنا الضمة على الواو فالتقى ساكنان الواو والواشق مجاهد فحذفنا هذه الواو فصارت فهذه يعني المحذوف منها لام الفعل. اي ابن هشام نبه عليها في القطر. فرق بينه وبين يعفونه - [00:17:41](#)

فاردنا ان نوزنها هذي يدفعونه والنصف يرفعونه بخلاف النساء يغزون يفعلن. هذا الفرق بينهما. فالنساء يغزون نقول النساء يغزون ولم يغزون. يغزون ولم يغزون انا مبني على السكون. مثل يضربنا. الا ان قد يسأل سائل لماذا ما حذفت النوم من يعفون - [00:18:01](#)

مبني عالسكون في محل اصل. ولم يعفونا مبني على السكون ويعفونا ويبني على السكون في محل رفع. وكذلك بخلاف يغزون الرجال ويغزون نقول يغزون ولم يغزو ولن يغزو. لان المحذوف هنا ايش؟ لام الكلمة. واضح؟ مش واضحة؟ مش واضحة -

[00:18:31](#)

طيب يغزو يغزو اه اين الغراء؟ الواو والعين الذي واللام واو واو واو اذا اللام مثل الباء فيه يضرب صح؟ مم. اه. مم. فيضرب عند النون النسوة ايش تقول فيها؟ يضربن. يضربن - [00:18:51](#)

يغزو يغزون فهو اعرب يضربن لم يضربن يضربن ولم يغزون نفس الشيء يغزونا عن السكون ولن ولم يغزونا فهو على وزن ايش؟ الرجال يغزون هنا كما عندنا. اسوة ايش؟ يغزوان - [00:19:11](#)

هنا الغاء الفاء هي الغاء والعين هي الزاي واللام هي الواو والواو الثانية هي ضمير. نعم ماذا حدثنا الان نحن استثقلت الضمة على الواو الاولى مثل الباء فيضرب. فحذفنا الواو فحذفنا نحن لا - [00:19:35](#)

الكلمة نعم النون هنا علامة الرفع لن يغزونا لن يغزو ولم يغزو في الافعال الخمسة ايش علامة الرفع؟ المهم ثبوت اه ينصب الفعل ويجزم بحذف هذه النون. والواو هي الفاعل. والواو الاولى هي لام الكلمة هي التي حذف. فانت قلت يجلسون ولم - [00:19:55](#)

يجلس ولم يجلس ويغزون ولم يغزو. يغزو ولن يغزو مثل يجلسونه. نعم النور. فايش وزنها الان؟ النون على وجهها. نعم. للنساء ما فيش حذف ولا لا نحذف مع نون النسوة. بس يبقى مبنية على - [00:20:15](#)

سكون الان يغزو يغزوان يغزون اصلها يغزون تغزو ايش عندنا؟ انظروا تغزو حذفنا ايش؟ الضمة ضمة بقيت يغزونا يلا هاي الشيخ عمر نعم سيدي يغزون النساء يغزون ولم يغزوا ولم فهو فعل مضارع مبني على السكون في محل رفع ونصب وجذب في محل

رفع ونصب وجذب - [00:20:35](#)

الخطأ اين الواو اعرف انها مثل الباء في يضربنا وخلص. اه. قس الواو على الباء. يضربن يغزونا. طب ما في يغزينا هيك في اللغة سيأتينا في البناء المفعول ان شاء الله. آآ تغزو ايش نقول ايش؟ تغزو. انت تغزو نعم. انت تغزو. حضرتك الضم الى الثقل. تغزوان -

[00:21:05](#)

رجعت. ما في اشي. تغزونا ايش حصل فيها يا سيدي اه عبد الصمد. تغزون انتم يا رجال تغزونا. اصلها ايش؟ تغزونا. تغزو استثقلت الضمة على فحذفنا الضمة فالتقى ساكنة فحذفنا الواو الاولى فصارت ايش؟ تغزو انا اغزو - [00:21:25](#)

اخذه اغزو اغزو حذفت الضمة للثقل. نغزو نغزو حذفت الضمة للثقل. الان غزال يغزي. لماذا قلبت هنا يغزو اصله يغزوا يغزي ماذا حصل؟ انتم قولوا معركة فتح ما قبلها فقلبت تحركت الواو فتح ما قبلها فقلبت الفا. الان هنا الاشكال هاي - [00:21:45](#)

وقفت عنده مرة يعني ممكن ساعات طويلة حتى وصلنا لهذه النتيجة. ايش المتبادر في غزاوة في البناء المفعول هذا انا تقول ايش
فالمتبادر في ذهنك انك تقول في البناء المفعول نواوية لا تقل يغزيان وان ظننت خطأ - [00:22:24](#)
في الكتاب يعني لكن بعد بحثه الطويل وجدنا انه لا هي يغزيان يغزيان وليست زوال لانه هي تمشي عالقاعد تقلب الواو ياء. اذا
وقعت رابعة ولم ينضم ما قبلها. احنا عنا - [00:22:45](#)
قاعدة انه الواو اذا زاد وقع رابعا يصير رايئا حتى يمارس في القراءات. وكل ثلاثي يزيد عندنا قاعدة في القراءات انا الممال اليائي
فالواو لا يمال مثلا عصا لا يمال - [00:23:09](#)
عصوان سنة سنوات. السنوان لا يمال. غزي هليمان؟ لا يمان. لكن رمى اخ عمر القاعدة انه ما اصله يا يومان وما اصله واو لا يمان.
الواو اذا صار رابعا يتحول نهائيا. اه - [00:23:26](#)
استدعوته ايش تقول فيها؟ استدعيت. استدعيت. صارت هي. وكل ثلاثي يزيد فانه ممال. نعم. كالزكاها وانجى ما ابتلى شوف زكا
يزكو طب الصوت قل زكى ايش يصير ياتي؟ نجا نجا و نجا يصير ياي وبماذ - [00:23:47](#)
بلغ واوي ابتلى يصير يائيا فالقاعدة ايش ما احنا قلنا القاعدة؟ القاعدة نقرأها مرة ثانية تقلب الواو يا ان اذا وقعت مكسورا ما قبلها او
رابعة فصاعد لكن بشرط ان لا ينضم ما قبله. اذا ضمت واوا - [00:24:09](#)
فلاحظوا يغزيان نحن في المبني المعلوم يغزوان واو ينتبهوا الى نقطة دقيقة تكتب بماء الذهب كما يقال لانه من دقائق الدقائق هاي
فالمتبادر يغزوها يغزيا يغزوان يعني نحن متبادر يغزوها المبني المعلوم يغزوان المبني المجهول لكن لا - [00:24:30](#)
كم يغزيان على كم حرفا صارت الان؟ اربعة. رابعة فصاعدا فتقلب ايش؟ ياء. ياء يغزيان يغزيان. واضح؟ وعندنا يغزون. طب ليش
ابقيناها؟ في يغزونا. قد يسأل سائل. يغزي فهمناها ايفزو يغزل ويغزيان فهمنا اسوأ ايش؟ صارت ياء. طب يغزون ايش الموجود هذا؟
تلتبس ممكن - [00:24:52](#)
هاي واو الفاعل انت اه شيخ عمر؟ هاي واو الفاعل. فانت لما حذف الياء الفاء هاي واو الفاعل ليست ياء. يغزونا حدثنا الواو. فيغزون
ايضا الواو فقيل بقيب واو الفاعل. تغزي ايش اصلها؟ ايش نقول؟ تغزون. تغزوا تغزوا تحركت الواو فتح ما قبلها قللت الفا -
[00:25:22](#)
تخزيان لاحظ انها تخزيان وليست تغزوان تدري هاي نقطة دقيقة جدا. اه طب يغزيانا لاحظوا انها يغزين. ايش هذي الياء؟ سكنت. مم.
هل حذف منها شيء؟ ما حذف منها شيء. هي ما حذف منها شيء. انما - [00:25:52](#)
ياء لانها رابعة. فانقلبت ياء لكن هي مبنية على ايش؟ السكون. تغزي انت تغزي اصلا تغزوا تحركت الواو فتح ما قبلها فقلبت الفا.
تغزيان على قاعدة قلب الواو ياء الرابعة. تغزوا تنتبهوا هنا. انتم - [00:26:09](#)
تغزون ايش هذي الواو؟ هذه الواو الجماعة. خدوها ببساطة هيك بالبلدي تغزاون. ايش حذفنا؟ الواو وبقينا واو الرفع هذه. تخزين اه
اسمها ايش انت تخ اكتبوها عندكم تغزوية كيف صارت تغزوية يلا ها انتم اكتبوا عندكم. هي - [00:26:29](#)
اصعب اصعب شيء سندرسه الباقي الواو رابعة لأ ما نحتاج هذا تغزوين تصير زينة. اه اذا هي تغزين لاحظوا. تقلب ايضا. تخزين
استثقلت الكسرة على الواو. على الواو فحرفت. التقي ساكن. فالتقى ساكنا. فصارت تغزينا. بس. تغزوين انت - [00:26:59](#)
استثقلت كسرة عالواو فحذفنا التقي ساكنا فحذفنا الواو فصارت ايش توزع زينة وهذا التصريف الذي ذكرناه اختصارا من ان نقول
الاصل تغزوين ثم قلبت الواو ياء لانها رابعة فصارت تغزيين ثم - [00:27:29](#)
اسفلت الكسرة فحذفناها فالتقى ساكنان فصارت تغزينا. هذا فيه تطويل للمسافة. ما ذكرناه اخسر. نتكلم الكسرة على يعني هل مش
هي تحت يعني ولا؟ اه هو شيخنا الشيخ قاسم بحر كان يقول بدل ما تقولوا على قولوا فيه فتحة - [00:27:49](#)
على اخره تقول في اخره كسرة في اخره ضمة في اخره. عرفتم؟ قال لماذا؟ حتى لا تقول فتحة على اخره والكسرة تحت اخره شو
في اخره؟ بس صار مع مع الروف عند الناس. انه عالة يعني خلص فوق تحت هذا عالة. الشيخ قاسم لما لاحظ هذا قال فقولوا فيه -
[00:28:09](#)

طيب. غلب عليه. انت ايش قلنا تغزوين فهمنا ايش صارت. تمام. تخزين قلبت يا عالقاعدة. شيخنا تخزين مبني على السكون. انا ايش نقول؟ اغزى تخزى ايش اصلها؟ اغزى وتحركت وفتح ما قبلها فقلبت الف. النغزة ايش اصلها؟ نغزو. نعش الصالح. اه -

00:28:30

تغزوين. واين انت تغزوين؟ اطلع عليها كيف كانت. وكيف صارت. تغزوين صارت تغزين. زينب. تغزين حذفت الكسرة عن الواو. عالواو فالتقى ساكنا. الواو والياء حذفوا الواو فصارت تخزين نعم. نأخذ الان لم يغزو ولم يغزو هذا سهلة جدا. نعم. اين الاشكال؟

00:28:55 - في لم تغزيه

الاشكال في لم تغزي كلها واو انتبهوا نقرأها مع بعض لم يغزو لم يغزوها لم يغزو. هي اصعب شيء انا اعطيتكم كل القواعد مرة واحدة هذي الصعوبة بس هذا جيد يعني حتى لما نمر عالقاعدة نعرف اين نحلف. بس اه شيخ عمر؟ يعني ان شا الله اولها صعوبة

00:29:21 - فلم يغزوا

ماشي اين الاشكال يلا حولوها انتم. ايش اصلها دون لام؟ انظرها بدون بدون لم ايش قبلها؟ تغزوين. تخزين. اه تخزينة اطلع عليها بمعنى المبني المعلوم. اصغر ايش؟ زينة. اه شيخ عمر؟ هذي النون اي نون هذه؟ هاي النون النسوة - 00:29:41 فادخل لم تقطع عليها. فصارت لم تغزي. هي اصلها ايش؟ تغزوين حذف كسرى فالتقى ساكنا فصارت لم تغزينا ثم ادخلنا لم فلم لتنتبه بس لهذه النقطة لم تغزي بس الباقي سهل لم تغزو لم تغزونا. الان اه لم تغزونا لم اغزو لم نغزو. نفتح هذه الصفحة التي بعدها. لم يغزى مو واضح. بس هنا - 00:30:11

بادر نحن لنا ان نقول لم يغزى. لم يغزوا لكن على القاعدة انه الواو اذا وقعت رابعة تقلب ايش يا عم. نعم. ولم يغزى يغزى نفس الشيء. لم تغزى ونفس الشيء لم تغزيان. انتبهوا انها تقلب ياء في الكل هذا. لن يغزو - 00:30:41

ما اغزاه ما عندنا مشكلة فيه. انتهينا من غزا. نأخذ الان الفعل الاخر رمى. اعطينا رمثة. واحد واربعين معلش انا الان اعطيتكم جميع الدرس الذي سنقرأه سريعا. الان ما نحتاج ان نشرح بعد كل هذا. انا فقط سأسألكم هل استوعبت ما قلنا - 00:31:01

ان شاء الله. يعني اربع افعال كله هذا حوالي ثلاثين صفحة في الكتابة اربعة افعال. تصريف هذه الاربعة افعال لا غير. انتم الان رمى صاحبتنا ما بتغلبن ان شاء الله. نبداً بالشيخ مجاهد. انت اشرح لنا. اخترعوا انتم يعني انتم ضعوا نفسكم مكان الصفية. تفضل سيدي. نفتي بعجائب. مش مشكلة - 00:31:21

ايه ده؟ رمى ايش قصة؟ وهووية قوية من اي باب رمى اولاً؟ رمى. رمى يرمي نجد الفا ثم ياء من اي باب؟ الباب الاول دايماً الشيخ رضوان الف ثم واو الف ثم ياء الثاني في واجوف والناقص رمى يرمي ايش اصوات؟ يرميوه - 00:31:41

يرميون. فرمى ايش اصلها؟ شيخ مجاهد رميا. ماذا حصل؟ تحركت الياء وانفتح ما قبلها فقلبت. الف. اي الف قاعدة احفظوها

تحركت فيها وانفتح ما قبلها قلبت الفا. شيخ اه رضوان لم لم تحذف في رمايه؟ يلا. تحركت يلا فتح ما قبلها لكن - 00:32:01

كنا سنأخذ من شروط هذه القاعدة ان يكون ما بعدها متحركا لا ساكنا. لانه اذا بعد الساكن ايش سينبني؟ اقبلها تقلبها ايش تصير؟

الله رمى اية يعني رمى ايش ينبني الان لابد ان تحذف احدهما لانه هذا على غير حده - 00:32:21

هل تحذف الالف الاولى او الثانية لو انت كنت ستحذف الالف الثانية ضمير. نعم. والالف الاولى جزء كلمة. ايها اولى بالحذف الحرف

او الاسم؟ بالحرف. ما عنا حذف. لأ لو اردت ان تحذف. اه اصلا. الاصل. احذف جرب ان تحذف ايش تصير؟ لا ما - 00:32:41

احنا نتكلم عن واحد ولا عن اثنين؟ اثنين؟ لذلك في المثني لا يحذف ويضعون شرطاً من قاعدة اذا تحركت فتح ما قبلها ان يكون ما بعدهما متحركا. هم اه سيد الشيخ عمر. تمام سيدي. اعد القاعدة الشيخ عمر الان لماذا ابقينا الالف في رميا؟ بسرعة ان شاء الله -

00:33:02

عمر. لانه لو قبلنا لو قبلناها يلتقي ساكنا على غير حد. نعم. فتحذف الالف يلتبس بماذا؟ بالمفرد. بالمفرد. شيخ سيدي الشيخ محمود

رمت ايش حصل فيها؟ اعطني طريقة سريعة وطريقة بطيئة. رمى - 00:33:30

روما احذف الطريقة البطيئة شوي اللي هي الاصلية اصلها رميت رميت مايات ماذا حصل؟ حركت الياء وانفتح ما قبلها فالتقى حذفنا

حذفناها. ممتاز. سيدي الشيخ صالح. نعم. ايش رواتب ايش حصل؟ اعطني اياها الطريقة السريعة هذه التائشة للتاء تاء - [00:33:50](#)
ولماذا حركناها؟ التقاء الالف. ولماذا نقول لما حركت التقاء الساكنة؟ لما كانت فتحة؟ جالست الالف. مم. مناسبة ايش حصل الطريقة
السريعة؟ رمى رمى التقي ساكنة؟ اذا سألك سائل طب متحركة التاء مش ساكنة ايش تقول؟ باعتبار الاصل هي ساكنة لكن هذه حركة
عارضة. حركة عارضة اعطيني الاصل القديم يعني - [00:34:20](#)

بطريقة مطولة شوي ارجعها لاصلها هي هي رميا رميتا رميتا تحركت اليوم فتح ما قبلها فقلبت فصارت نعم الان سيد شيخ عبد
الرحمن يلا رمينا لم لم لان اتصلت بنا النساء. ماذا حصل ما اتصلت بنا النساء - [00:34:50](#)
بنيت على السكون. بنيت على السكون. هل هذا السكون هل هو اصلي او عارض؟ صار كالاكلي يعني. سارك الاكلي. سارك الاكلي
فلن تنطبق قاعدة تحركت ليها وانفتح ما قبلها. كلمة الواحدة. كالكلمة الواحدة في ضمان رفع المتحركة نون النسوة والتاء وانا -
[00:35:16](#)

رميت لاحظوا الشيخ عمر اقرأها يا شيخ عمر التي بقيت على اصلها رمينا اقرأها رميت رميتنا رميت بقيت رميت رميتنا رميت
رميت رمينا لما بقيت لان السكون صار كالاصل الان - [00:35:36](#)
لم تنطبق قاعدة سيدي سامحني في رميا في التثنية؟ نعم يعني لم اه لم نقلها. لم نقلها لانه من شرط القلب الا ان يكون ما بعدها
متحركا. شرط قاعدة اذا تحركت لها - [00:35:53](#)

اعمل قبل ان يكون ما بعدها متحركا لا ساكن. هم. لماذا اشتراطوا هذا الشرط؟ لاننا اذا قلبناها ماذا سينبني؟ يجتمع ستقلب الفا. الفا
يجتمع الف والف. ايها اولى بالحذف؟ الاولى ام الثانية؟ الف الفعل. الف الفعل. لو حذفناها ستلتبس بالمفرد. الله يخليك. واياكم ان
شاء الله. الان نأتي - [00:36:12](#)

امنية ما اصوات سيدي الشيخ ابا احمد؟ رومي لم يحصل لها شيء. رومي يا ما حصل لها شيء. ما في شيء. لانه الياء ايش؟ خفيفة.
الخضراء. ولطيفة اما نحن لماذا نتخلص؟ لما حولنا بياعة الى باعة لماذا؟ من يعلم؟ الياء حرف مريض علة مسكين - [00:36:32](#)
وعنده ايش؟ حركة حركة بده يتخلص منها. ما بقدر اتخلص منها. انتقل لحرف لا يحمل حركة ايش الحرف الذي لا يحمل الحرج؟ الف
الف الالف حكاه الله. اذا بنقلها واو بظل الثقة لنفسه. وعله ايش بدنا نعمل الان؟ عملنا خطة - [00:36:52](#)

يعني يقلبوا الف والالف ما عليها حركة فمنعطيهم خلاص خلصوا من المشكلة انه قلبوها الى حرف لا يقبلوا الحركة فقال قوى لقال
وبيع باع شف الذكاء يعني اه لغة السحر كما يقول من جن يعني ماشي عالقواعد واحد اه درس المانيا - [00:37:11](#)
قال ما عندنا قاعدة للطلاب. يا الله. احفظ بس احفظها واحفظ مستثنيات تركيا. اللغة العربية لا كالسحر سبحان الله كله قواعد عقلية
ماشية مع العقل على ذكر الالمانية الالمانية عندهم مذكر مؤنث ونوترا او يوترن. ايش هذا؟ لا مذكر ولا مؤنث. اه سبحان الله -
[00:37:30](#)

عجيبة فعلا؟ تشرح لنا اياه بهالدرس في لغة تركية ما في مذكر كذلك؟ لا ما في. ايضا انتم والفلسطينية فيها اربع خيارات مذكر مؤنث
لا شيء لا مذكر ولا انثى. مين هذا - [00:37:50](#)

في الخيارات في اي شي على اي لغة هذا؟ في الكمبيوتر. اه. لا شيء ها؟ لا شيء لانه هاي علشان موضوع التخنيث المثليين لا حول ولا
بالرسم. نعم. الدكتور ممتاز - [00:38:10](#)

الدكتور سمير ستيفية قال من خلال الطلبة جماعة عشرة الاف مشكلة في رسم اللغة الانجليزية. يا الله. عشرة الاف مشكلة نعم. طبعا
يعتبر حتى السي والان فش مشكلة. التي والاتش مشكلة. صح. لانه انت لم تجد ما يعبر - [00:38:30](#)

ركبت اه مع حرفين. حرفين السي يعني حرف السي ينطق مشكلة. نعم. كان من خلال طلبة جمعنا عشرة الاف مشكلة في كتابة اللغة
الانجليزية يا الله بينما في اللغة العربية قال لا تتجاوز عشرة بالظبط الاشياء بسيطة وممن يقول انها ليست - [00:38:50](#)

اللغة التوقيفية تكون لكنها كالسحر كالتوقيف يعني. السحر الاكلي. الكني ها؟ صحيح حكوها نبهوا عليها. اه اي لا تظنوها انها من
الجن فهي معربة من اليونانية اسم معنى كريم نبيل. وابوه الرومي شيخنا - [00:39:11](#)

حميد ابو كندي. مصري. هاي نبه عليها الخضري. الجنى مش من الجن. كني صحيح؟ الله يجزيه خير. نبهنا سيدي ابو احمد انه ما الفرق في كتابة دعا ورمى؟ في دعا كيف كتبناها؟ دعا حتى نبه انها ايش - [00:39:31](#)

رمى كتبناها اياها لانها اصلا اذا رمي لما ما تخلصنا من الفتحة. نعم مسكينة الفتحة خفيفة. ما عملت ثقل هي الياء استطاعت ان تحملها لانها خفيفة. اخف الحركة. اه خفيفة. رمي ما في شيء - [00:39:51](#)

نعم. رومو الشيخ سيدي ابو احمد. نعم. اشرحوا لنا ايش صار في روما. اكتبوا عندكم رومو. اكتب رومو. ايش تصوير؟ اصلها مبني نريد ان ابو احمد. نريدها بضم الميم. نقلنا طبعاً بالضبط - [00:40:09](#)

الياء فنقلت الى الى الميم. الميم بعد سلب حركتها فايش حصل؟ التقى فصارت ايش؟ واضحة المشروع ايش فعلنا؟ استدخلنا الضمة على الياء. الياء. نقلناها الى الميم. فالتقى ساكنة. على وزن فعول. بالضبط. شيخنا ماذا نقول - [00:40:39](#)

ساكننا هنا لا نقول معلى باعتبارنا احنا بندير الصرف. مم. لانه رموا الياء يعني التقاء الضمة والياء لا ييش تمام؟ لا انظري تذكروا التنبيه جاي من الشيخ محمود شو صالح؟ يعني فيها مشكلة تام. صح. اولاً في التقاء ساكننا وما في - [00:40:59](#)

مناسبة ايضاً بين الياء والواو. الياء والواو في بينهم ايش صعوبة يعني. نعم. فصارت ايش؟ رومو. تفضل. الان ايش نقول؟ اين وصلنا اه روميت ايش؟ بقيت كما هي خفيفة. اه؟ رميتا. لاحظوا متى تقلب مع تاء الثانية؟ الالف فقط - [00:41:19](#)

رمى رمت. اما اذا تحركت اذا كان الف الف كانت الف تحذف. اما الواو الياء لا تحذف مع تاء الثانية. رمينا بنيت على السفن رميت رميت ما رميت ما في شيء. يرمى يلا سيدي الشيخ اه محمد. كيف كانت ياء؟ كيف صارت الفها؟ يرمى - [00:41:39](#)

اش تتقول؟ يرمى يو. يرمى يو ماذا حصل؟ تحركت ليها؟ وانفتح ما قبلها فقلبت معرفا يرمى يو. في مسألة في الرسم يعني كيف نحدد الكلمة مثلاً؟ ياء او سهلة. وتثنية الاسماء تكشفها وارادتها - [00:41:59](#)

اتى اليك الفعل صادفت من هلك. يعني في الافعال ردها اليك رمت اذا يا اي يكتبها مقصورة. دعا اذا اكتبها الف التثنية ثانية عصا عصوا وهدي هدى. نسعى ان شاء الله انا ان شاء الله الدرس كله مسلاً اخذ الوحدة هذي بس. ان شاء الله. هذا كل الوحدة. خضوبة يعني. ملخص كل الوحدة. يرمى - [00:42:19](#)

ايش صاير؟ مايو. تحركت اليوم فتح ما قبلها فقلبت ثالثاً. الان يرميان على الاصل. على الاصل. يرمون. اه. يلا شيخ اه عبدالصمد رمونا اكتبها يرمون. شايف؟ يرموا نعم. تفضل. ايش قصدها؟ يرمى ديون. يرميون. تفضل - [00:42:39](#)

اخذناها سريع لا هي ما في هل تحتاج؟ لأ يرمى التقى هي اصغر يرمى يرمى اه اه الف وجه السريع يرمون. بالضبط. بالضبط. هنا يرمون لنا طريقتان في اعلاها. يرميون لك طريق - [00:43:10](#)

حتى تصوير يرمون. لك ان تقول استثقلت الضمة على الياء فحذفت وحذفنا الياء التقاء الساكنة. ولك ان تقول اليوم فتح ما قبلها فصارت ايش؟ الفاً ثم حذفت للتقاء الساكنة. وهذا اولى لماذا؟ انه يرمى حتى نرجعها الى ان يرمى. نعم - [00:43:30](#)

واضحة؟ طيب. الان بسرعة يرمون خلصناها. ترمى ايش اصلها يا شيخ عبدالرحمن؟ ترمى وفتح ما قبلها فقلبت. الفاً. الفاً. ترميان. يرمين مبنية على السكون. ترمى نفس الشيء ترميان ترمون ترمين - [00:43:50](#)

ترمين السيد الشيخ مجاهد اه انت اكتبها اصلها احسنتم ايش حصل احسنت استاذ قائد الكسرة عالية فحذفت الياف صارت ترمى. يا سلام. شيخنا في ترمينا سامحني نعم. مثلاً لو كتبناها لو كتبناها هكذا هي اصلها ما بينا - [00:44:10](#)

لو تركنا سيدي ترمى ثم وضعنا ياء المخاطبة. نعم. هذي هي ساكنة هي طبعاً. نعم. ثم اه النون هذي فيعني هو حذفنا الانفاس التقاء الساكنة هي ساكنة اصلاً. نعم هذا اذا نظرنا الى الظاهر ترمينا وخلصنا - [00:44:54](#)

هاي الطريقة السريعة. الطريقة البطيئة. هناك طريقتان. اما ان تقول حذفت الضمة كسر الثقل. فالتقى ساكننا. او تقول تحركت لقلبت الفاً ثم حلفتها ترميين فيها نطقناها لك طريقته الان ان تحذف الكسرة للثقل. فيلتقي ساكنة الياء والياء فتصير ترمين. الله يسلمك. والطريقة الواضح ان تقول تحركت اليوم وفتح - [00:45:15](#)

اما قبلها فقلبت الفاً حتى نرجعها لترمى. مم. التقى ساكنان واحد. حذفت الالف. الله يفتح عليك. واياك ان شاء الله. اين وصلنا الان

باقي قليل اخر اخر الطريق احنا الان تحركت لياه وفتح ما قبله فقل - [00:45:45](#)

نفس الشيء ايش رضوان؟ نور ميو. نور ميو تحركت الياء والفتح ما قبلها قلبت نريد ان ننهي هذه الابواب بسرعة قبل ما ندخل

معلش. تحملونا فيها؟ نعم. لم يرمي لم يرمى هذا سهل. خلصنا هذا. نأتي الان الاجوف الواو - [00:46:05](#)

قال يلقانا قال دور الشيخ عمر. مم. شيخ عمر. قول اللي تحركت الواو وانفتح ما قبلها وقلبت الفا. ابدأ قال لاحظوا قال ايش اصلها؟

قال اولاً من اي باب قال يقول من الاول ومن الاول قال يقول ايش حصل الشيخ عمر تحركت الواو؟ اول من فتح - [00:46:25](#)

ما قبلها فقلبت الفا. لماذا قلبناها الف؟ لانها ثقيلة وحرف العلة مريض. فقلبناها الفا لماذا؟ حرف لا يحتمل الحرف. لا يحتمل فريحو انفسهم. قالوا مين الحرف اللي ما يحمل حركة؟ حولوه لالف. فجاءت الظمة الفتحة لتأتي علي قالت انا ما اقبل. فعملوا خدعة يعني -

[00:46:45](#)

نعم. قال ايش حصل الشيخ محمود؟ لماذا لم قال ايش حصل؟ قال. قاسها ايش تحركت وفتح ما قبل هل انطبقت القاعدة طب لماذا

في غزا غزوات ما حذفناها ما قلبناها وفي قالة قلبناها. ما الفرق؟ - [00:47:05](#)

بعضها متحرك. بعدها متحرك. شف قال بعدها متحرك من طوق القاعدة. نعم نعم. في غزوات ورمياها. من بعدها بعد ساكن شف كيف

ماشي الامور تمام ها؟ قالوا اسوأ ايش؟ قولوا. قالت نفس الشيء ما في. كله المشكلة في قلنا. ايش - [00:47:31](#)

تفضل الشيخ صالح قل نعم. قول نام. اها بالضبط. ايش حصل تحركت الواو. ما تحركنا. الواو. نعم. اه نفس الشيء قلت كما قلت

يعني متى تحذف؟ الواو؟ تكون ساكنة. في كل ما بني على السكون. لا. الماضي متى يبني على السكون؟ اذا اتصل بالتاء ونا ونون.

النسوة. النسوة - [00:47:51](#)

في هذه الحالة تحذف الواو. نعم. قيل يلا الشيخ مين وصلنا؟ الشيخ عمر حكيته؟ اه حكيته. الشيخ حسين ابا احمد. قول. قول

اكتبوها عندكم اكتب القوة الى عندك. اكتبوا الكسرة. استثقلت - [00:48:20](#)

الصدق الاكثر؟ واو الضاء الضمة ولا الكسرة؟ لا. والانتقال من الضم للكسر. اول انتقال منضم للكسر ثقيل. صح. وضد الظلم نفسه اثقل

شيء يعني في الاول. مم. فايض حكينا نتخلص من الضمة هذه؟ لان الظلمة ثقيلة جدا عملت هي التي سببت الثقل. عندنا ياء -

[00:48:40](#)

وعندما كسرة والضمة ثقيلة وهي التي هي حقيقة سببت الثقة مش الكسرة. الكسرة لانه مناسبة للياء مش هذا ثقل فلو كانت قليلة

سهلة يعني بس قوي لسبب المشكلة عندنا ما هو؟ اذا الضمة فسلبنا حركتها. اه. وماذا - [00:49:00](#)

نقلنا الكسرة الى الضمة بعد سلب حركته فماذا صارت؟ قولة. قولة. فماذا القاعدة الان؟ اي قاعدة؟ اه اه اذا سكنت الواو وانكسر قلبت

يا حتى لو كانت متحركة. اذا نعيد ماذا فعلنا؟ اعلان - [00:49:18](#)

عندنا كم اعلان؟ اعلان بالنقل. اعلان بالقلب. بالقلب. نعيد. ماذا فعلنا؟ نقلنا الكسرة كسرة الواو. هو في الى فصارت واو ساكنة ومكسور

ما قبلها فصارت قليلا. هذه اللغة الاولى اللغة الثانية كيف صارت؟ حركة واحدة. ما هي - [00:49:38](#)

صارت قولة يقولها ايش كانت هي؟ طولت صدقا الكسرة عالواحد وعلى الواو فحذفت حذفت من صارت قولوا. اللغة الثالثة الاشمام.

قيل. قيل لمن تلقي الضمة هنا للاشارة الى الاصل. للاشارة الاصل نفس اعلان الاول لكن نبقي الضمة للاشارة الاصل. باع نفس الشيء كم

لغة فيها؟ بيع بوع - [00:50:05](#)

بريعة ساء سيئة سوء سيئة في ثلاث لغات دائما. ليت ايش عمر؟ وهل لا ينفع شيئا لينته ليت شبابا ليت شبابا جوع فاشترينتم. الله

اكبر. نعم. سبحان الله. شيخنا لقطة. نعم. اولي. اولي - [00:50:35](#)

يعني نقل الحركة من مثلاً قوبل نقلنا حركة الواو الكسر القاف. القاف متحركة. وان كانت متحركة لكن الثقل حصل بها مين سبب ان

المشكلة؟ مين سبب مشكلة ضمائر؟ نعطيك اياها بطريقة معكوسة يا شيخ صالح. نعم. استثقلنا الضمة ماذا نفعل بالضمة؟ ما حدا في

الهدف له. صارت الان ساكنة القاف صارت - [00:50:55](#)

ساكن ها؟ لا الاولى بالحدث حذف العلة. لا حل اصلي. لأ. مين عمل لك الثقل؟ مين سبب الثقل القاف فحذفنا الضمة ونقلنا الكسرة آآ

لها فالذي سبب الثقة هو الظلمة تخلصنا منها لكن في لغة قولت في لغة يعني لغة اضعف اللغات قيل قيل قيل نفس الشيء قيل -

00:51:18

ثقيلة هاي نقطة مهمة. في المبني المجهول المضموم اكسره والمكسور ضمه. فانت تقول في مبني معلوم قلنا يستحسن ليس وجوبا ان تقول مجهول قلة. بعته شتي الباب منين ما جاوش بعثوا بعثوا بعثوا يقول - 00:51:42

انا بعث بعث. مم. وقع ايش يقول؟ بعته. انا بعته العبد يقول انا بعته. مم. خفت. ايش تصير من المجهود؟ خفت. خفت غير الحركة فقط. غير الحركة فقط. لفظ حتى يعلم السامع انه استحسانا لا وجوب - 00:52:04

هذا يقول سيدي محمد يقول ايش فيها اصلها؟ يقول يقول يقول مثل نصر ينصر انتبه ذا الشيخ عمر هذه قال يطول ماذا حدث نقلنا حركة حرف العلة الى الساكن شيخ مجاهد لماذا - 00:52:24

لانه هاذ حرف عنا مريض وهذا حرف صحيح شاب قوي الشباب. دايم محمد علي طه الدرة يقول والحرف الصحيح اولى منها معتل بالحركة فنقلنا الضمة فصارت ايش؟ يقوله. اذا قول نصر ينصره. هي بقى اذا - 00:52:52

يقول عن ايش؟ يقولان. يقولون نفس كله هذا نفس الشيء فيه نقلنا ايش اصوات ماذا حدث؟ نقلنا الضمة الى القاف نقلنا الضمة الى القاف التقى ساكننا فحذفناها. نعم. يقال على الشيخ عبدالرحمن. يقوى. يؤول. هذا السكون العارض اللي حكينا -

00:53:12

لا يؤثر. يقوى نركز فيها. يقوى. ماذا حدث؟ اه انت اه نقلنا الفتحة نقلناه الى اذا نقلنا اجتمع عندنا حرف صحيح ساكن وحرف علة وحرف وهي اولى بالحركة فنقلنا الفتحة الى بحسب ما قبل الاصل الاصل وتحركت الواو بحسب الاصل - 00:53:42

فقلبت الفا. واضح اسمه جاهز؟ صعب. يقال ايش اصلها نقلنا الفتحة من الايش؟ من قبلها الى الساكن قبلها فنقول تحركت كلها بحسب الاصل وانفتح ما قبلها بحسب الان فقلبت الفان. يقال يقال ان نفس الشيء. يقالن يا شيخ رضوان. يؤون. يؤون - 00:54:12 ماذا حدث؟ آآ حدثني نفس القاعدة يقوى نقلنا الفتحة الى القاف. ايقوى. فنقول تحركت الواو بحسب الاصل من فتح ما قبل بحسب الان فصارت ايش؟ يقالن. اجتمع ساكننا حذفنا صارت ايش؟ تعبتهم ها؟ خلص الباقي سهل جدا. اخر فعل نأخذه بسرعة. كان علينا ان نكمل لكن هذا يكفي - 00:54:38

كالا. نعم. الباب انتهينا منه الان. ما بقي شيء. جميع القواعد اخذناها تقريبا. قال ايش اصوات بسرعة؟ مع بعض الكل. قال فتح ما قبلها فقلبت الفا كالا لماذا قلبت؟ نفس الشيء متحرك نعم كانوا نفس الشيء كانت كالتا - 00:55:08

اه كيلا في المبني المجهول ايش اصلها؟ كيلا لا المجهول. هنا ما عندنا الا علال واحد. ما هو؟ قلبي نقلنا الكسرة للكاف بعد سلب

حركته لكن ما في قلب ونقول الكسرة الى القاف اما قيل فقد نقلنا لان هذا كواوي بس هذا - 00:55:28

والباقي نقف هنا سبحانك اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت فانت استغفرك واتوب اليك - 00:56:04