شرح "المقصود "(66 / المعتلات من كتاب إزالة القيود

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. درسنا في الدرس السابق جميع الاعتلالات تقريبا نحن نقرأ اليوم قراءة سريعة تفضل شيخ محمود. ان شاء الله باذن الله. اه نقرأ القاعدة نفهمها ثم نقرأ كلام الشيخ. وانتم تعلقون ليس الان. تفضل. بسم الله قال المؤلف رحمه الله - 00:00:00

مؤلفان ونفع بهم وبكم في الدارين. امين يا رب. بسم الله. قال باب المعتلات والمضاعف والمهموز. الواو والياء اذا تحركتا وانفتح ما قبله قلبتا الفا. لماذا قلبتا الفا؟ قلنا الحركة لعنا حرف ضعيف. ونقلبها الف لانه لا يقبل ايش؟ الحركة. وهذا له عشرة - 00:00:20

بنعطيكم اياها الان بعد ما ننتهي من الباب ان شاء الله اعطيكم الشروط العشرة لقلب اذا تحركت او الياء والفتحة ما قبل الفا بشروط عشرة. نأخذها ذكروني في نهاية الباب. تفضل. نحو قال وكالة ومثاليا. ايش اصلها يا شيخ مجاهد؟ قوى - 00:00:40

قال من الباب الاول وكان الثاني. نعم. مثالهما من الناقص غزا ورمى. اذا غزى من اي باب؟ الاول وغيرهما من الباب الثاني اصلها نعم. وفي وتقول في تثنيتهما غزوا ورميا. لماذا الشيخ ابو رضوان لم - 00:01:00

مش شرط يكون مع بعضهما متحركا. ان يكون ما بعدهما متحركا وهذا ايش؟ ساكن لانه اذا قلبناها سيجتمع نحذف الاول فتلتبس بالمفرد رمى احذفوها جربوا. رمى وغزى سيلتبس المفرد. نعم. نعم. وتقول في تثنيتهما - 00:01:20

ورميا فلا تقلبان الفا لانه يلزم اجتماع الساكنين. ولا تقلبان ايضا في جمع المؤنث. جمع المؤنث ايش يعني؟ اعطوني جمع المؤنث وغزوا ان غزونا في الماضي او في الخطاب في الغابة - 00:01:40

المخاطب لا تقلب تقول غزونا رمينا غزوتن رميتنا. ما العلة قلنا وهذا السكون لم تنطبق كالحقيقي اه فلم تنطبق عليه القاعدة تحركت واو اليوم فتح ما قبله. نعم. ولا تقلبان ايضا - 00:02:00

في جمع المؤنث والمواجهة. ايش المواجهة قصده؟ مخاطبة. المخاطب والمخاطبة فايش يشمل؟ اه رميت ورميت. وغزوت. وغزوت وغزوت ايوا رميتما وغزوتما ورميتم وغزوتم ورميتن وغزوتنا نعم. نعم. هذه المواجهة يعني مخاطب ومخاطبة - 00:02:17

شكلها مش بالاصل توصل لتكون مواجهة لانه المواجهة من الوجه. لأ المواجهة انا اواجهك بالكلام اخاطبك به يعني. لانه يقابل المواجهة الغائب شيخ اه فعندك ثلاث حالات متكلم مواجهة غائرة جميل ما عنده مشكلة ونفس المتكلم ايش نفس المتكلم؟ غزونا ورميت - 00:02:39

والعلة في ذلك انها سكنت. انها سكنت. نعم. لان الواو الساكنة والياء الساكنة لا تقلبان الفا الا في في موضع اه في خطأ طباعي. نعم. صلحوها في موضعنا اين مثنى؟ في موضع الا في موضع - 00:02:59

كونوا سكونهما غير اصلي. من يشرح هذا؟ بان بان نقلت حركة حركتهما الى ما قبلهما. نحو اقام واباح. من يشرح القاعدة فاعطانا سكونين. اما السكون اصلي او كالاصل وسكون عارض. السكون الاصلي ايش يفعل؟ يمنع - 00:03:19

يمنع القلب. مثل غزوت وغزونا وغزوت وغزيت. مم. وغزوتي. واما السكون عارض الذي يحصل للنقل هذا لا يمنع لانه هو عارض. فايش اصل اقام؟ اقوم. اقوم ماذا فعلنا نقول تحركت الله بحسب الاصل وفتح ما قبلها بحسب فان اعترض معترض وقال - 00:03:39

او غير الغير متحركة انتم لن تنطبقوا القاعدة نقول هذه الواو متحركة وذهاب حركتها عارض فلا يظر. ايش اصل باع شيخ محمد؟ ابو عاطف. ابيع. ابيعة. ابيعة ماذا فعلنا؟ اجتمع حرف معله عليه حركة وحرف صحيح ليس عليه حركة ايهما اولى بالحركة؟ الصحيح

الصحيح فننقل الفتحة وتصير ايش - 00:04:05
قاعدة اذا تحركت المياه بحسب الاصل وفتح ما قبلها بحسب الان قلبت الفا. فالصنف اذا فرق لنا بين السكون الاصلي او كالاصل بسبب الضمير والسكون العارض بسبب النقل. فهمتوا ان شاء الله؟ نعم ان شاء الله. نعيد القادم نعم. قال لان الواو الساكنة - 00:04:31
الواو الساكنة والياء الساكنة لا تقلبان الفا الا في موضع يكون سكونهما غير اصلي. لان نقلت حركتهما الى ما قبلهما نحو اقام وابى نقرأ الان شرح الشيخ بسرعة المعتلات واقسامها اربعة الاجوف والناقص والمثال واللفيف. اذا هذا المعتل صحيح في غير هذا معتل - 00:04:51
مثال اجوف ناقص لفيف مقرون لفيف مفعول. نعم. المعتل الذي فيه حرف علة فالاعتلال بوجود حرف اه العلة بالكلمة مثل وعد وقولها تكون قول وخشي شيخنا في اصله بحسب الاصل - 00:05:11
اه المعلم المعلم الذي يريد الشيخ يفرق بين المعتل والمعل. المعتل هو حرف علة سواء قلب او ام لم يقلب وعل ام لم يعد يعني من شأنه ان يعل. لكن المعل والمعل بالفعل. هذاك بالقوة وهذا بالفعل - 00:05:31
يعني لاحظوا خشي وحرف علة لكن ما قلب لكن قال حرف علة وقلب. فايش بنسميه؟ كل هذا حرف حروف علة لكن المعل حصل فيه قلب بالفعل. فيه حادث. فيه قلب او حادث او اعلان. نعم. تعال نخليها قاعدة هذه الأولى. قال هي هذه الصحيحة انا ما اريد قول - 00:05:51
قال وخشيت هذا الصحيح. نعم نعم. المعل الذي حصل فيه تغيير لبعض حروفه والاعلال الاعلان هي عملية التغيير. نعم. تحتاج الهمزة اللي عليها خطوة اه. والاعلان هو التغيير الذي يعتلي الحرف من نقل او حذف او ابدال مثل يقول وقال ويعد. يقول ايش اصلها؟ يقول وحصل فيه اعلان بالنقد. نعم - 00:06:11
وقال حصل في اعلال بالقلب ويعد حصل فيها اعلان ايش اصله يا شيخ مجاهد يعد يوعد وقعت بين عدوتيها الواو. نعم. يجب قبل الاعلان تحتاج الى همزة. همزة. يجب قبل الاعلان ان توزن الكلمة المعتلة بمثلها من - 00:06:35
ذكر السيد الشيخ ابو احمد اني اوزنها بالصحيح. نعم. ان توزن الكلمة المعتلة بمثلها من الصحيح ثم اه يجري الاعلان بعد ذلك ونرتب هذا الباب على شكل قواعد. تفضل. اه نقرأ الشرح. القاعدة الاولى ثم نرجع - 00:06:55
المثل وما زال يشرح القاعدة الاولى. القاعدة الاولى الواو والياء اذا تحركتا وانفتح ما قبلهما قلبتا بعشرة شروط سنأخذها. واليك الامثلة على شكل التصريف المضطرب. الاول الاجوف الواوي. الفعل بعد الاعلال قال قبل - 00:07:15
اعلان اصله قول وزنه من الصحيح على وزن نصرا. نوع الاعلال آآ قلبت الواو الفا للقاعدة الاولى. نعم كلها تحتاج الى همزة. اه. قال اصله قول على وزن نصر قلبت الواو الفا للقاعدة الاولى. ضعوا فتحة على الواو. نعم - 00:07:35
قالوا الفعل هذا قبل بعد الاعلان قبل الاعلان اصله قولوا وزنه من الصحيح على وزن نصروا نوع الاعلان قلبت الواو الفا للقاعدة الاولى. الفعل قبل الاعلان بعد الاعلان قالت قبل الاعلان اصله قولت وزنه من - 00:07:55
على وزن نصرك. نوع الاعلان قلبت الواو الفا للقاعدة الاولى. قالتا الفعل بعد الاعلال قالتا. قبل الاعلال اصله قولتا وزنه من الصحيح على وزنه نصرت. قلبت الواو الفا للقاعدة الاولى. الاول. اين الاول؟ اه القاعدة الاول. كلها الاولى انا - 00:08:15
الان ايضا اثنين نقرأ اثنين الاج والثاني. نعم. الاجوف اليائي مثل باء يجري فيه نفس الاعلان تحتاج الى همزة. كذلك هذي يجري فيه نفس الاعلاء نفس الاعلال الجاري في قال الا ان المثال اعلاه من الباب الثاني وما قبله من الباب الاول. نعم. قال باب اول - 00:08:35
باع باب ثاني من الانثى. نعم. الان قاعدة نقرأ في الاعلى. نعم. اه اولا وثانيا الاجوف هو الناقص. وتقول في جمع المذكر الغائب غزوا وغزوا ورموا. ايش اصله يا شيخ عمر؟ غزة. غزوه. غزوه. ماذا حدث؟ غزوه غزوه - 00:08:55
اه استثقلت الضمة على الواو فحذفت. نعم. فالتقى ساكنا حذفت الواو. بالظبط. رمى رمى رمى يو رمى يو ماذا حدث فعلنا؟ ايضا استثقلت الضمة على الياء فحذفت ثم التقت الياء والواو فحذفت - 00:09:15

الساكنة. نعم. قال وتقول في جمع المذكر الغائب غزوا ورموا. اصلهما غزوا ورميوا. قلب الفا لتحركهما وانفتاح ما قبلهما. فاجتمع الساكنان احدهما االف المقلوبة والثاني واو الجمع. الشيخ عمر ايش قال غزا قال فقط حذفت الضمة. والتقى ساكنها وحذفت هذه الطريقة - 00:09:35

طريقة ثانية يرجعونها اصلها غزاو بالطريقة البلدية يرجعوها الى غزاو واضحة لانك طريقتان يعني لك ان تقول غزوا مم التقى ساكنا فحذفت. اه. بعضهم لا يريد ان يرجعها الى المفرد. كيف نقول غزا - 00:10:05

مهم. نريد ان نرجعها الى هذه الصورة. ماذا يقولون؟ تحركت الواو وانفتح ما قبلها فقلب الفا. الفا فصارت غزاو فالتقى ساكنا. فانتم تذكروا متى تفعلون هذا؟ اذا اردتم ان ترجعوها للصورة المفردة. نعم. البلدي هيك. غزا. غزا - 00:10:25

وبعد واو جماعة هذي التي احبها انا لا احب الاصل. الاصل الطالب لن يتذكره في الكلام. اما يقول غزا غزا غزوت رمى رماد رمت بسرعة هاي الطريقة السريعة اسهل يعني. نعم. نعم. قال اه فاجتمع الساكنان احدهما االف المقلوبة والثاني واو الجمع فحذفت االف - 00:10:45

المقلوبة لاجتماع الساكنين فبقي غزوا ورموا. طبعا الفتحة دليل عليها. وتقول في نكمل مثلا اولا ثم ارجع يقول في غائبة المؤنث غزت ورمت اصلهما غزوت ورميت بالسهولة غازات رمات حذفنا - 00:11:07

غزت ورمت طب اذا اردت ان ترجعها الى الاصل تحركت وفتح ما قبلها فقلب الفا فصارت ايش؟ غازات رمت وحذفناها. لك طريقتان الطريقة السريعة والطريقة الاصلية مفهوم شغل معي القاعدة مرة ثانية وتقول في غائبة المؤنث غزت ورمت اصلهما غزوت ورميت. قلبتا الفا لتحركهما - 00:11:27

كافا هنا. اه. لتحركهما وانفتاح ما قبلهما. فاجتمعا ساكنان. احدهما االف المقلوبة. والثاني تاء التأنيث. فحذفت االف المقلوبة فبقي غزت ورمت وتقول في تثنية المؤنث غزتا. انتبه هنا تثنية المؤنث. ليش قيد بها؟ شف في تثنية المذكر ايش تقول؟ خزانة - 00:11:57

تدنية المذكر ماذا تقولون؟ غزوا ورميا هل تحذفون؟ لا. لا. الحلف اين يكون؟ كتابية المؤنث رمت رمت رمتاه. لكن في المذكر غزوا رميا لذلك قيد تقول في تثنية المؤنث. احفظوها دائما دائما دائما. االف مع تاء تليه تحذف - 00:12:20

السورة تأتي في الواحد او في اثنين. رماد رمت. رمت. قضى قضت. قضت. هاتوا افعال اخرى. سعت. سعى ساعات ساعتها خلصت بسرعة انت هذه الطريقة البلدية جميلة جدا يعني هذه السريعة والتي تبقى في الذهن رامات رمت - 00:12:48

يا طيب البلدي دايما رطيب. قال وتقول في تثنية المؤنث غزتا ورمتا اصلهما غزوتا ورميتا قلبت الواو والياء الفا لتحركهما وانفتاح ما قبلهما فحذفت االف لسكونها وسكون التاء. لماذا حدثناها - 00:13:08

دفع الثقة الحاصل في غازات. نعم. لان التاء كانت ساكنة. اه كانت ساكنة. ولماذا حذفت االف ولم تحذف التاء؟ لانه االف لا وتا هادي علامة. نعم. فلا نستطيع ان نحذف العلامة. اول هي علامة صحيح. نعم. لان دليل عليها - 00:13:28

نعم. لان التاء كانت ساكنة في الاصل فحركت االف ايش نقول لان هذا الجيم جيم سين ميم ايش السؤال؟ لان التاء كانت ساكنة في الاصل. فحركت لالف صلح الغاء. لالف التثنية. ايش السؤال الذي يقع في ذهن الطالب حتى - 00:13:48

يحتاج المصنف ان يقول في غزة لان التاء كانت ساكنة نعم. لان الاعتراض انها تحذف اول اشي. لماذا لم اين اه غزة تفهمنا غازات بس غازات متحركة سيقول فلماذا حذفتموها؟ فاجاب عن ذلك للتاء ساكنا تماما - 00:14:14

هادي التاء بحركة الان جيم سين ميم. اين الساكنان اللذان تتكلمان تتكلمون عنهما حركة التاء بحسب الاصل. فهذا قال لان التاء نعم لان التاء كانت ساكنة في الاصل فحركت. لالف لالف التثنية فحركتها عارضة. والعارض كالمعدوم. فبقي غزت - 00:14:40

ورمت. فالعارض كالمعدوم نعم ناقص الواو بهذا نقرأ شرح الشيخ ثانيا صفحة مية وتسعة وعشرين الفعل بعد الاعلان غزا. اصله قبل الاعلان اصله غزوا وزنه من صحيح على وزننا صار نوع الاعلان قلبت قلبت الفا للقاعدة الاولى. نعم. غزوا نعم تفضل. غزوا - 00:15:03

الفعل بعد العلاج قبل الاعلان اصله غزى اه اه اسف. الفعل بعد الاعلان اه غزوا ما تقلب هادي لا تقلب نعم نفس الفعل بعد اعلان الغزوات قبل الاعلان اصله غزوا. وزنه الصحيح على وزن نصرة لا تقلب - 00:15:39

نعم. قال في الهامش لانه اذا قلبت الواو الفا يجتمع ساكنان االف المقلوبة والف التثنية. ولا يمكن حذف احدهما لانه يلتبس بالمفرد اما اعلان اقام واباع فاصلهما اقوم وابيع على وزن اكرم. ثم تضع السكون عند اه لابد ان تضعوا سكونا على القاف - 00:16:09

والباء ابيع. نعم. نعم. ثم نقلب حركة الواو والياء الى ما قبلهما للقاعدة السابقة هون في اخطاء نعم السابقة ليست سابعة. السابقة فصارا اقوم وابيع ثم قلب الواو والياء الفا لتحركهم هاي تصلح صار اقوم بيع اه مم صح بيع - 00:16:29

اقوم اقوم من قومه. بيعة. مش نقلنا الفاتحة صارت اقاوم اقوم وابيع. ثم قلبت الواو والياء الفا لتحركهما معناه اقاوم معناه بتقول؟ لا تحركي اسف. احنا ايش نقول؟ تحركي ما بحسب الاصل وانفتاح ما قبل - 00:16:59

لتحركهما سابقا وانفتاح ما قبلهما ما قبلهما. نعم. فسكونهما اذا عارض والمعدوء والعارض كالمعدود. نعم. فهي متحركة حقيقة اكتب اكتبوا هاي النقطة مهمة جدا فهي متحركة حقيقة. يعني حتى لا يعترض معترض بان يقول هنا ساكن. هنا ساكن. كيف قلبتم - 00:17:29

نقول هذا متحرك حقيقة. تفضل. نعم. اه. كله فاهمينه درسناه صح؟ نحن نعيد ما نكرر ما اخذناه. غزوا اصله غزوا على وزني نصروا. نوع الاعلان قلبت الواو وهي لام الكلمة. الفا للقاعدة فصار غزاو - 00:17:49

فحذفت االف لاجتماعها ساكنة مع واو الجماعة. نعم. لك ان تختصر وتقول حدثت الضمة للثقل وحذفناها. لكن كأنهم ارادوا ان غزا عرفتم؟ نعم. ارجع للمتمسي؟ اه تفضل استاذ. قال الناقص الواوي. نحنا ايش اخذنا الان ايش درسنا - 00:18:09

درسنا من اول غزا ورمى هذا ناقص واو ويائي. صحيح هذا درسناه في واخذنا اقام واباع واخذنا الاجوف قال اجوف واو ناقص واوي الان ناقص الياء ايضا اخذناه اخذناه صحيح؟ تفضل استاذ. الناقص الواوي للمؤنث غزت اصله غزت - 00:18:29

على وزن نصرت قلبت الواو الفا للقاعدة فصار غزاة فحذفت االف لاجتماعها ساكنة مع تاء التأنيث الساكنة اه الناقص الواوي للمؤنث غزت اصله غزوت على وزن نصرت قلبت الواو الفا للقاعدة فصارت غزات - 00:18:59

فحذفت االف لاجتماعها ساكنة مع تاء التأنيث الساكنة. غزتا اصله غزوتا على وزن نصرت قلب الواو الفا للقاعدة فصار غازات غازاتا. حذفت االف لالتقائها ساكنة مع تاء التأنيث الساكنة. قال في الهامش اما - 00:19:19

فتحة عليها فعارضة لاجل الف الفاعل وحكم العارض حكم العدم. فهي ساكنة آآ متحركة حقيقة. نعم. نعم. آآ غزونا اصله غزونا على وزن نصرنا لم تقلب الواو لكونها بسكون اصلي. واضح؟ سكون اصلي. ففرقنا بين - 00:19:39

اقام وسكون غزونا. نعم. نعم. قال في الهامش لانه يبنى على السكون لاتصاله بضمير الرفع المتحرك ومثل غزونا الا وجه الباقية من الناقص وهي غزوت غزوتما غزوتم غزوتي غزوتما غزوتن غزوت - 00:19:59

غزونا وكذا رميت الى اخره. نعم. واضحة ان شاء الله؟ في احد عنده اشكال؟ ماشي الامور هاي ان شاء الله نمشي الان عشرين صفحة اللي هي بهذي الطريقة ان شاء الله تفضل. ورمت يجري فيها نفس الاعلال تحتاج الى همزة. الجاري في غزل. نعم. من غير نعمة قال وتقول في جمع - 00:20:19

انفي من الاجوف قلنا وكلن نقطة مهمة. انظروا والاصل آآ قولنا قولنا نعم. والاصل قول وكيلنأ قلبت الواو والياء الفا لتحركهما وانفتاح ما قبلهما ثم حذفت االف لسكونها وسكونها اللام فبقي قلن وكلن بفتح القاف والكاف ثم قلبت - 00:20:39

فتحة القاف الى الضمة والكاف الى الكسرة لتدل الضمة على الواو المحذوفة والكسرة على الياء المحذوفة فصار قلنا وكلن لان المتولد من الضمة الواو ومن الكسرة الياء ومن الفتحة االف. سهل جدا سهل جدا. عندنا قلنا الاجوف من اي ابواب يأتي - 00:21:06

ركزوا معي بس دقيقة. الاول. تمام؟ الاول قال يقول صح؟ نعم نريد ان ندل على انه من قال يقول وانه اصل واوي مطمئن. فمن حكمة اللغة العربية عند الاسناد للضمائر ايش قالوا؟ قلت. قلت - 00:21:26

لماذا ضم القاف؟ من اين اتت القاف؟ ما في ضمة اصلا. قول من اين قلنا؟ قلت فضموا من حكمة اللغة العربية انهم ضموا الواو لاجل

الدلالة على ايش؟ محذورة على - 00:21:46
على انه هذا واوي مصلوب انه االف واو ياء باع بايع اصله ما في كسرة اصلا عندما النسبة للضمائر قلنا بعتوا العلماء قالوا من اين اتت الكسرة؟ قالوا كسرت لتدل على مشان انت حلفت االف؟ حلفت الميم. لتدل على ايش؟ الياء. الياء - 00:22:01
اصلها ياء. طيب. فهمنا هذا فقال واو باع ياء يا شيخ عبد الصمد. الان خاف وهاب شيخ عبد الصمد. ايش مضارع خاف يخاف وهاب يهاب يهاب قلنا اذا وجدنا الفا والفا راح من اي باب هذا؟ فارس الرابع الان خاف يخاف - 00:22:21
واو ام ياء ركزوا معي ها. واو. واو واو. خوف. يخوي. يخوف. يخوف. وهاب. هيبة. هيبة اذا ايش القاعدة اذا وجدنا الفا ثم واو هذا من الاي باء الاول ايش نفعل فيه؟ قلته. نعم. الفا ثم ياء من اي - 00:22:43
ثانيا بعت الف ثم الف رابع واوي او يائي ايش اصل الخاف؟ اذا خاف الف والف خوف يخوف. يخوف. وايش حصل في خوف؟ خاء. تحركت الواو فتحة ما قبلها فقلبت. الفا. الفا. ويخوف وايش حصل فيها - 00:23:03
نقلنا لا نقلنا نقلنا الفتحة الى الخاء ثم قلب الاصل انفتح ما قبلها بحسبها فقلبت الفا. انتم لو كنتم مكان العرب الان في خاف خوف يخوف. ما نستطيع ندل انه اصله هواوي. لانه اصل هواوي هذاك يفيدنا في الباب الاول - 00:23:23
هنا لا يفيدني لانه هذا الباب يأتي من الواو ومن غيره. يعني الباب الاول لا يأتي الا من ايش؟ الواو هنا فلندل انه من الباب الاول وانه واوي ضممنا باع لا يأتي الا من الباب يائي دائما. لكن الباب الرابع يكون واويا لو ضممنا - 00:23:43
ما في فائدة الطالب لن يعرف انه من الباب الرابع لو ضمنت سيظنه من الباب الاول لو كسرت الباب فماذا فعلوا؟ قالوا نريد ان ندل او من باب فعل يفعل. نريد ان ندل انه من باب فعل يفعل. فماذا فعلوا؟ كسر - 00:24:07
كسروا فخلص بما انه في الف والف فنكسر لندل على حركة العين لا على حرفه في اول باب دللنا على الحركة الحرف عالحرف عالحرف واوي الباب الثاني حرف ياء عالحرف الثالث انه ما في فائدة من الدلالة عالحرف لانه يكون واويا وياء فحبوا طيب اذا ما امكن - 00:24:27
الدلالة على الحرف فلندل على الحركة على الاقل فكسروها. سواء كانت واوية او هي قالوا خفت وهبت. حتى يدل على ايش الحركة تمام؟ واضحة الفكرة شباب؟ تقريبا. لا سهلة. الباب الاول لا يكون الا وويا فلندل انه من باب - 00:24:47
الاول ماذا فعلنا؟ قلنا. والباب الثاني لا يكون لا يين فكسرنا السطر. نعم. الباب الثالث لا نستطيع ان ندل على الحرف. مم. ان واو او ياء يقول خفت ثم نقول ايخاف واو قل خفت. مهم. وفي هذا ياي نقول هبت. ما في ما في فائدة. لو قلت خفت هل تعرف انه - 00:25:07
باب الرابع فحكوا خلص اذا نوحد الموضوع لم نستطع ان ندل على الحرف فلندل على حركته انه من ارفع عينك نريد ان ندل الطالب انه من باب فاعلة فنكسر دائما. خفت. خفت. نكسر مع وجود الف والف فخلاص يعرف انه من باب فعل يفعل - 00:25:27
الان انتم لو كنتم مكان العلماء لكم طريقتان لو فكرتا في الموضوع من اين اتت الضمة في قالب ايش الطريقة الاولى السهلة يعني تقول قال السؤال قوالا وضممناها لماذا؟ لندل على الواو بس. وفي باع بيع كسرناه من الدل - 00:25:49
المحذوفة. طب ماذا تقولون في خوف صارت خفت وفيه هيبة صارت هبت ماذا فعلنا؟ الحركة. نقلنا نقلنا الكسرة الى ايش فاذا الباب الاول ما في نقل والباب الثاني ما في نقل. ما في نقل. الباب الاخير نقل هذه الطريقة. هاي الطريقة الاولى للعلماء وهي طريقة المتأخرين - 00:26:09
انه في الاول على راعينا الحركات وما في نقل. وفي الاخير كسرنا. طريقة المتقدمين ماذا يفعلون؟ يحولون دون الباب الى باب اخر. ينقلون الباب الى باب اخر. قال ينقلون من قول الى ايش؟ حتى نخترع ضمة - 00:26:35
انتوا فهمتوا الطريقة الاولى؟ اها انه اقول ايش حصل؟ تحرك ما قبله فقلبت الفا وماذا فعلنا؟ وضعنا ظلمة لماذا؟ فقلت نعم لذا قالوا فتح الواو والياء النقل الى الباب اخر وعند اتصال الضمائر لا ينقل - 00:26:55
فصار عندهم قوى قولنا لاحظ مصنف ايش قال صارت ايش؟ قولنا فقلبوا الواو الفا لتحرك وانفتاح ما قبلها ثم ضممنا للدلالة تمام

قاولنا بايعنا ايش تصير باعة بايعنا تحركت اليوم فتح ما قبلها فقلبت الفا وضمم - 00:27:15
وكسرنا للدلالة. لكن في خويفة ايش لنقول؟ نقل الحق. ما نقول اه نقول نقلنا الكسرة الى الخاء فصارت ايش؟ يعني اه ثم حذفنا فصارت خفت. نفس الشيء بعته. الباب الثاني الى الاخير - 00:27:35
الكيف يعني بلاش وانما نقل الحركة اه الباب الاول ما في نقل والباب الثاني ما في نقل الباب الرابع فيه نقل. سواء كان واويا او ياء. المتقدمون ماذا قالوا؟ نريد طردا للباب ان - 00:28:05
ان نجعل هناك نقلا فقال ايش اصلها ننقلها الى باب فعله. يقول اه قووا له. قولوا له. نقلناها الى باب قولا ثم نقلنا قولت حركة الواو الى قاف. ننقل حركة الواو الى القاف فيلتقي ساكنان ايش تصير؟ قلت. باع ننقلها الى ماذا شيخ عمر - 00:28:21
ننقلها الى ما فعله. فتصير بايعته. ننقل حركة الكسرة الى القاف تصير ايش؟ بعته. بعته نعم. ما الفرق اذا بين المذهبين؟ الاول يقلب ويضع الحركة للدلالة. الثاني لا لا يقل ما قلب هل قلب شيء؟ لا. نقل. نقل باب من باب الى باب. لكن المذهبان اتفقا في خفته وبعته. سبحان الله - 00:28:44
هناك نعقل وهنا نقل. لخص لنا الموضوع شيخ آآ عبدالرحمن. اذا عندنا مذهبان مذهب متأخرين ومتقدمين. المصنف مشى على مثل من؟ المتأخرين. المتأخرين. انه في نقل في قلب في الاول والثاني وفي نقل في - 00:29:15
الرابع. الله اكبر. والمتقدمون قالوا كله نقل. الموضوع سهل يعني انتم ضعوا نفسكم مكانا وحاشقون. شيخ عمر. نعم سيدي. لو واحد سألك سؤال مش انت تقول قال ايش اصلها؟ قال من اين اتيتم بالضمة؟ ماذا ستجيبون؟ فكر في الموضوع. وين الضمة؟ الاصل واو. قلته - 00:29:35
منين اتيت بالضمة؟ فنقول اما نقول اصلها قولنا اه قولنا قولنا نعم او قولنا نبقاو تحركت وهو فتح ما قبل الفصل ايش صارت؟ قالت نعم. حذفنا االف لارتقاء الساكنة بينما يدل على المهد. وابقينا ضمة - 00:29:55
هذه الطريقة. طريقة ثانية ننقل عقلي. نعم. انه ننقلها الى باب فعولة. حتى نخترع الضم من اين يأتينا بها؟ ثم قا ولت ننقل الضمة الى القاف فيلتقي ساكنان فتصل قلت. يعني لك طريقتان. انت لو كنت مكان محاسن تدخل - 00:30:15
نعم. لو سألك طالب شيخ صالح. نعم. هي بيعة من اين صارت بعته؟ من اين اتيت بالكسرة؟ ماذا ستقول؟ عندنا احتمالان. ما هما؟ اه اصلها بايعت بايعت. تحركت لي يوم فتح ما قبلها فصارت باعة فالتقى ساكنا فحذفت باالف. فكسرنا للدلالة على ان اصلها ياء. ياء - 00:30:35
هذي الطريقة. الطريقة الثانية ننقلها الى فاعلة. فاعلة. فتصير ايش؟ ننقل كسرة الى الباء فيلتقي ساكنة فتصير ايش؟ تصير اما في خفت وبعت على كلا المذهبين نقل. نقل. ننقل فقط الحركة من خوفته من الواو الى وين؟ ما تحتاج لتعليل كثير خوفته - 00:30:55
سهلة جدا سهلة جدا ايش تقولوا للطالب؟ نقلنا حركة الواو الى الخل. الى الخاء. وفي هيبته نقلنا حركة الياء الى الآن صعبة؟ نقرأ والله يا سيدي نقرأ عاش مرة ثانية القاعدة في جمع يلا ركزوا معي بس خمس دقائق خمس دقائق - 00:31:22
فقط. تمام. وتقول في جمع المؤنث من الاجوف قلنا وكلنا نعم تفضل السيد وكلنا والاصل طولنا وكيلنا. هذا على مذهب من؟ متأخرين. وهذا فقط هذا في اول بابين اما الباب الاخير اللي هو الرابع متفق بين العلماء. لماذا المصنف ما تكلم على باب خفيف؟ سهل. خوفته تصير خفته - 00:31:42
دخلت الكسرة. هيبته نقلت الكسرة ما في كلام. نعم. الصعوبة ان تعلي القوة لتصير كيف صار؟ قلت من اي ناتج في الضمة؟ وفي بيعة صارت بعته من اين بالكسرة. بالكسرة. هنا الاشكال. نعم نعم. فالمصنف اعطاكم مذهبا سهلا. ايش قال؟ قال قلبت الواو والياء الفا لتحركهما وانفتاح ما قبلهما ثم - 00:32:10
قذفت االف لسكونها وسكون اللام فبقي قلن وكلنا بفتح القاف والكاف ثم قلبت فتحة القاف الى الضمة والكاف الى الكسرة لتدل الضمة على الواو المحذوفة والكسرة على الياء المحذوفة فصار قلنا وكلنا لان المتولد من الضمة الواو ومن الكسرة الياء ومن - 00:32:30

من الفتحة لماذا الذكر؟ لان المتولد من الضمة الواو لماذا ذكر ذلك؟ اشارات ايش اشارات بالضبط شو العلاقة بين واو وضمة؟ قال هذي اخوات هاي بنتها. مم. الضمة اشبعها تصير ايش؟ واو والياء اشبعها تصير - 00:32:50

وش كثر الاشبعة تصير يا اب. واالفة ذكرها استطراد يعني. فهمتوا كيف؟ كيف كانت الضمة دليلا على الواو. تفضلوا اقرأوا الشرح. الاجوف عند اتصاله بالضمير المرفوع المتحرك قلنا اصله قولنا على وزن فعلنا كنصرنا. قلبت الواو الفا للقاعدة فصار - 00:33:10

وحذفت االف لاجتماعها ساكنة مع اللام. فصار قلن. وضم القاف لتدل على الواو المحذوفة الا اصله كيلن على وزنه فعلنا كضربنا يجري فيه من الاعلان ما جرى في قلنا الا ان الكاف آآ - 00:33:30

تكسره هنا لتدل على الجاء المحذوفة وهكذا تفعل في بقية اوزان الاجوف اذا اتصل به ضمير الرفع المتحرك. لكن كان عليه ان المصنف من جميع الاجوف لا بد ان يفرق من الاجوف الواوي والاجوف الياء. اما من باب الاول والثاني اما باب خاف - 00:33:50

يخاف هذا يهاب لا نفعل في هذا ننقل. نعم نعم. قال تحت مثل قلت وقلتم ما قلتم يا اخي تفضل. فائدة فيما يأتي اوزان الافعال السابقة اه بعد التعليل وقبل التعليل على وزن فعل. الوزن قبل التعليل قول فعلى. الوزن يعني قصد - 00:34:10

الاعلان نعم. قال فال مس العسيري. قال المفروض ان يوزن على لفظ فعل هذا في الميزان نحن ايش نوزنها؟ فعلا. لا. اولا. قال. لا. فعل. نحن نوزنها على الاصل لقد قول قول فعل وقال ليست فعلة. فعلت. فعل ايضا. هذا ليس كالحلف. الحلف - 00:34:30

نكتبه في الميزان كما هو تذكرون العلماء اخذنا قواعد الميزان؟ مهم. لانه لو قال فالة لن نعرفها اصلا. صحيح. نحن ايش فائدة الميزان ان يقول لك هي اصلا فعل ولا فعل - 00:34:59

ولا فاعلة؟ صحيح. فوزنها؟ نعم. قال هو تحت المفروض ان يوزن على لفظ فعله. لان الحرف المبتلى عن حرف لا يؤتى بلفظه من الوزن الا انا اتينا بلفظة بلفظه للتوضيح. وهكذا في بقية الامثلة فيسبب لبسا. انا رأيي لا خليني افعلها احسن. كله؟ اه خليها فعلها - 00:35:09

حسب قوة كان فعل نعم. تفضلوا. نعم. كايا لا فعل. كال فعل غزوا اه فعل غزا لا لا اتركني من ميزان الشيخ والله اتركني خربط. نعم. خلينا على اللي نعرفه احسن. غزا ايش اسواها؟ فعل. فعل. غزى وفعل هذا هو. رمى فعل رمى. رمى فعل. رمى - 00:35:29

ارى ما فعل اقام ايش اقوم ايش افعل افعل انا تحتاج افعل السكون على الفائزين اين على اقوى ما افعله وما افعل. نعم. اول سافعل. والله الامور دقيقة نعم. اقام افعل. شف لو قالت افعل هل ستعرف اصلا - 00:35:59

لكن لو قال لك افعل استعرف انها اقوى ما هذا احسن. تفضل. والشيخ يعرف هذا هو ذكر هذا بس اراد ان يسهل بس هو حقيقة اصعب اصعب من الاصل. افعل. افعل. نعم. غزى - 00:36:19

غزوه نعم. فعلوا غزوا غزوه. غزوا فعلوا. اه هاي صحيحة. هذه صحيحة قبل ما ارفعه لماذا؟ لاننا في في الحدث الميزان نوزن كالمحذوف حتى يعرف الطالب ما هو المحذوف. نعم. رمى يفعل - 00:36:39

رموا فعوا. تمام هاي ابقوها كما هي. غزوت فعلت غزت فعلت. مئة بالمئة. صحيح. رميت فعلت رمت نعم. غزوة فعلتا. غزتا فعتا. صحيح. رميتا فعلتا رمتا فعلن وبعد التعليل قلنا فلنة. مئة بالمئة صحيح. كيلن فعلن - 00:36:59

قول التهليل وبعد التعليق قلنا فيلنا. نعم. سهلة جدا الان. نعم. بسرعة اخر والياء اذا انكسر ما قبلها تركت على حالها ساكنة كانت او متحركة اذا كانت الحركة فتحة نحو. اذا الان عندنا حالتان. اما ياء ساكنة مكسور ما قبلها. او ياء مفتية - 00:37:29

مفتوحة مكسور ما قبلها في الحالتين تقلب الواو ياء. اذا كم حالة الواو ساكنة مكسور ما قبلها. ياء مفتوحة مكسورة ما قولها في كلتا الحالتين تترك على حالها. تترك على حالها. نعم نعم. قال والياء اذا - 00:37:49

ما قبلها تركت على حالها ساكنة كانت او متحركة اذا كانت الحركة فتحة النحو خاشية وخشيت. والياء الساكنة اذا انضم ما قبلها قلبت واوا نحو ايسر يوسر. ايش اصل يوسر؟ نقول يوسر. والاصل ييسر لاحظوا اصوات ايش ؟ ايسر من يسرة - 00:38:09

ييسر ماذا حصل؟ سكنت الياء وانضم ما قبلها قلبت. نعم. يسر. نعم. اه قاعد تحت بسرعة. القاعدة الثانية الياء اذا انكسر ما قبلها بقيت على حالها ساكنة ان كانت او متحركة بفتحة لان الكسرة - 00:38:29

ام الياء فلا تتغير الياء لوجود الانسجام وخفة الفتحة والسكون عليها. اذا ياء ساكنة اذا كسر ما قبلها والياء مفتوحة ما انكسر ما قال لا تبقى الياء كما هي. بخلاف الياء الساكنة ينضم ما قبلها تقلب ياء. مثال ساكنة خشب واوا. نعم. مثال الساكنة خشيت - 00:38:49
بكسر الشين وسكون الياء. ومثال المتحركة خشية بكسر الشين وفتح الياء. القاعدة الثالثة الياء لا نحن هذا كله درسناه. نعم. درسناه ما في نعم. القاعدة الثالثة الياء اذا كانت ساكنة وانضم ما قبلها قلبت واو نحو يوسر اصله ييسر. ييسر - 00:39:09
يوقظ يقظة يوقظ ايش تقول فيها؟ يوقظ. يوقظ. نعم. وتقول في مجهول الاجوف هذا درسناه اخر شي ناخذه. قيل والاصل قويل. فاستثقلت الضمة على القاف قبل الواو. اه ادخلت الضمة على القاف قبل كسرة الواو فاسكنت القاف ثم نقلت كسرة الواو اليها فصارت القاف مكسورة والواو ساكنة ثم قلبت - 00:39:29
الواو ياء لان الواو الساكنة اذا انكسر ما قبلها قلبت ياء. قالوا للين عريكتها. لين عريكتها لانها ايش؟ ساكنة. مع انه حرف الا ضعيف وما قولها مكسور. ضعيف كسر ما قبلها الى جنس الكسرة وهو الياء - 00:39:59
نعم تفضلي. القاعدة الرابعة في الشرح قال اذا كانت الواو ساكنة وانكسر ما قبلها قلبت ياء المثل قويل تحذف الضمة من القاف لاستثقالها قبل قبل كسرة الواو قال في الهامش لثقة للانتقال من الضمة الى الكسرة. مم. ثم تنقل حركة الواو الى القاف فتصير قو لا. احمد. نعم - 00:40:16
نعم. قال في هامش لانها حرف علة المتحرك والقاف حرف صحيح ساكن ثم قال ثم تقلب الواو ياء للقاعدة فتصير قيلا. نعم. القاعدة الخامسة الواو المتحركة اذا وقعت في اخر الكلمة - 00:40:37
وانكسر ما قبلها قلبت ياء مثل اه غبو. تقلب الواو ياء فتصير غبيا. ومثل دعي وتقلب الواو ياء فتصير دعي الواو كيف عرفنا من غبي وان اصل الالف من الغباوة. اه. من الغباوة هو سيذكرها في المتن هذا الشرح سبق المتن. هم - 00:40:54
يعني تعرفها من المصدر من التصريف شيخ عمر؟ اه. للجمع تصغير جمعه تصغير اشياء الى اصولها. المصادر. نعم في المتن قال والواو المتحركة اذا وقعت في اخر الكلمة وانكسر ما قبلها قلبت ياء النحو غبي والاصل غبي من الغباوة - 00:41:17
وهي عكس الادراك الهمزة من تحت. عكس الادراك. لاحظوا الغباوة يعني واحد بلاها. يعني نقول غباوة يعني هو غير عاقل يعني. نعم وكذا دعي مجهول ودعا والاصل دعي. اعطيكم كلمات. قوي ايش اصلها؟ قوي. قوي وا. نعم. فعندنا ايش القاعدة التي اعطانا اياها - 00:41:37
الواو المتحركة اذا وقعت في اخر الكلمة مكسورة وانكسر ما اذا وقعت في اخر الكلمة الواو المتحركة اذا وقعت في اخر الكلمة وانكسر ما قبلها مثل ايش؟ قوي قوي ايش اصلها؟ قوي واواء وقعت في اخر الكلمة وانكسر - 00:42:00
ما قبلها فقلبت ياء غبي غبي غبي يا سارة. صارت ايش يا شيخ عبد الصمد؟ غبية. بالشيخ محمد. نعم. دعي تصد عيا. يعطي يعط يعطي. يعطي. يعتدي يعتدي يعتدي. اذا ايش القاعدة؟ الواو اذا متحركة اذا وقعت في اخر كلمة وانكسر ما قبلها. قلبت ياء اظن اه - 00:42:20
قرأ شيخ شرحها صحيح؟ نعم. شرحها. نقف هنا سبحانك اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك - 00:42:50