شرح المقنع ونظمه)02(-كتاب الطهارة)31(-الثلاثاء 81-7-0441هـ

عبدالكريم الخضير

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته الله يحييكم الحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم وبارك على عبده ورسوله. نبينا محمد على اله واصحابه اجمعين. اما بعد فيقول الناظم رحمه الله تعالى - 00:00:00

مم ايه بس انا اشوف علاقته بالذي قبله يقول اما بعد فيقول الناظم رحمه الله تعالى وان تشتبه مطعومة بالمنجس محل بمغصوب تحرى باوكدي مطعومة بنجسة مزكاة بميتة وحل بمغصوب تحرى باوكد - 00:01:08

ما في فرق بين المطعومة بالمنجسة يعني الميتة بالمزكاة بحيث يصوغ التحري فهل هي مسل الحلال بالمغصوب يستوي التحري فيهما وما الفرق بين الميتة والمذكاة مع اذا اشتبه طهور بنجس - 00:02:20

لا شك ان احتمال الاكل من الميتة مؤثر على داخل الجسد والوضوء بالنجس مؤثر على خارج الجسد هناك لا يتحرك اذا اشتبى طهور بنجس لم يتحرى الا اذا زاد عدد الطاهر زيادة تجعل تجعل الظن غالب. في استعمال الطهور - 00:02:59

انظار الناس تختلف بعض الناس ينظر الى ما يدخل في بدنه اشد مما ينظر الى ما سوى ذلك اللي بيعطيك الطبيب علاج يقول هذا الدهان وهذا اوكي ايهما اسهل؟ الخارج اسهل - 00:03:36

واثره على البدن اقل من الطرائف المناسبة واحد يقول انا ما ما احتجت المستشفيات ولا الادوية ولا شي عندي الطب النبوي لابن القيم اذا احتجت شي راجعته وعالجت نفسي في يوم من الايام - 00:04:23

دخل العناية قالوا وين الطب النبوي عنك؟ قال والله من الطب النبوي دخلت العناية بس ابن القيم يقول دهان وانا اكلته بعض الناس ينظر الى حتى النفسيات تختلف في هذا. بعض الناس يتقزز من ادنى شيء - 00:04:57

كما قلنا في المفاضلة بين الاكل من الميتة والاكل من صيد الحرام بعض الناس صيد الحرم لا اثر له على المصيد بينهم الميتة الموت له اثر كبير على هذه الميتة - 00:05:29

مع ان من طبق القواعد وقال ان الميت في حال الاضطرار تجوز وتكون حلا بخلاف صيد الحرم دعنا اذا اذا اضطر اليه شيء ثاني يكون كالميتة على كل حال ان تشتبه مطعومة بمنجس - 00:05:53

وحل بمغصوب تحرى باوكد. هنا يتحرى هناك في الطهور مع النجس لا يتحرك هناك يتيمم يعدل البدل وهنا قد يقول قائل ان هذه المطعومة لا بديل لها فلا فيتحرى ويأكل من الاطيب منهما - 00:06:16

وحل بمغصوب تحرى باوكد الغصب في وقت الظرورة في وقت الظرورة والاكل من مال الغير وحتى السرقة في اوقات المجاعات يدرأ بها الحيض وعمر لم يقطع في عام الرماد يا اخي هي مجاعة - 00:06:42

فينظر الى هذه الامور تقدر بقدرها ثم قال وان يشتبه ماء طهور بطاهر ما في نجس طهور بطاهر. الطهور يرفع الحدث وطاهر لا يرفع الحدث. اشتبه هذا وهذا بالنسبة للاستعمال - 00:07:20

اخف بكثير الطاهر ما ينجس لكنه لا يرفع الحدث. طهور بطاهر توظأ من كل توظأ من كل وصل فافردي وصلي فافردي توظأ من الطهور وظوءا كاملا ومن الطاهر وظوءا كاملا - 00:07:45

وقد قيل من كل توظأ بغرفة وقد قيل من كل يعني من كل واحد منهما توظأ من هذا غرفة من الطهور غرفة ومن الطاهر غرفة توضأ

وضوءا واحدا من الطهور غرفة ومن الطاهر غرفة كأنك توظأت مرتين مرتين - 00:08:16
ليسلم تطهير الفتى من ترددي. لانه اذا توظأ وظوءا كاملا منها من الطهور ثم توظأ وظوءا كاملا من الطاهر حصل التردد في النية حصل التردد في النية والنية شرط لصحة الوضوء - 00:08:49
شرط لصحة الوضوء عند الجمهور خلافا للحنفية. لابي حنيفة الان اذا توضأ هذا الوضوء ما لا يدري هو فرضه ولا لا. ثم توضأ الوضوء الثاني لا يدري هو فرضه ام لا - 00:09:19
هذا حصل فيه التردد في النية لكن اذا توضأ وضوءا واحدا هو فرضه بدون تردد. وقد قيل من كل توضأ بغرفة ليسلم تطعير من ترددي يعني في النية مشاو لا يصلي صلاة واحدة. بعدد النجس هو زائد الصلاة - 00:09:42
لابد من هذا وش تبي نسوي ها؟ صار تردد بالنية لكن لا مفر منه. لانه لا لا يتصور ان ان يعمل مثل هذا الذي يقطع التردد ايه صعب صعب ما يمكن - 00:10:26
من هذا غرفة ومن هذا غرفة شلون لا لا بتوضأ ثلاثا ثلاثا؟ لا ما يزد على ثلاث يعني اثنين وواحد او وحده لان هذا وضوء حاجة. لانه وضوء حاجة ما هو بوضوء آآ سعة - 00:10:51
واحسن الله اليكم كل عضو من تبرأ منه غرفة يغسل وجهه من هذا ثم يغسل وجهه من هذا يغسل اليدين من هذا ثم يغسل اليدين من هذا وعند طرق الشك - 00:11:38
او طرق. ها ما يخالف لا يضر. النسخة طرق يختلف المعنى لا ما يختلف وعند طرق الشك فابني على الذي تيقنت في كل ولا تتردد تبني على على اليقين ترددت - 00:11:57
وطروق الشك في اي صورة يعني هل هذا شككت في هذا الماء؟ هل هو طاهر او نجس ما المتيقن منهما ها؟ الاصل فيه الطهارة. الاصل الطهارة لكن يعمل بالقرائن في مثل هذا - 00:12:26
ترددت هل غسلت العضو مرة او مرتين انها مرة. الاصل انها مرة مرتين او ثلاثا مرتين ثلاثا او اربعا تبني على الاقل هنا وان كانوا يطردون قاعدتهم في هذا يطردونه تبني على الاقل لانه المتيقن. ها - 00:12:54
شو؟ اثنين او ثلاثة ايش فيها؟ تجعلها ثلاث لانك لو حطيت اصبح والاحتمال والاحتياط الا تزيد على ثلاث باي حال سواء تيقنت او شككت. الا لا غلط. ايه. اذا ترددت هل هما اثنتان - 00:13:31
او ثلاثا تجعلها ثلاثا لانك اذا كان الواقع انهما ثنتان فانت الى سنة. وان كان الواقع ثلاثا فقد اصبت السنة وان زدت رابعة بناء على الشك وكان الواقع ثلاث زمزم رابعة وقعت او خرجت من السنة. وان كانوا يطردون تراهم يقولون على الاقل - 00:14:01
اجعله ثنتين. ها على الاصل لكن رأيت والد امام الحرمين اشار الى هذه المسألة وقال يبني على على الاكثر في هذه الصورة لان لا يخرج من حيز السنة الى البدعة - 00:14:34
لانه اذا صارن ثنتين وش يصير؟ يظر ما يصير هذا خاص بنا ديال والله وهو الظاهر القاعدة فروعك لا تنحصر البناء على اليقين وهو الاقل في عدد الغسلات في عدد الركعات - 00:15:01
تبني على الاقل لانه المتيقن وما زاد على ذلك فمشكوك فيه لك دين على زيد من الناس ان تقول خمس مئة وهو يقول اربعمئة ومع طول المدة طرأ عليك الشك - 00:15:40
تبني على الاقل وهو يبني على الاكثر كل يخرج من عهدة الواجب بيقينه. ها الخروج من الواجب بيقين هو الخروج من الشبهة وهو الابرأ للذمة في وهذه مسائلها كثيرة جدا - 00:16:19
في المسائل في مسائل القضاء والديون اذا قال دفعت اليك دينك قال ما جاءني شيء الاصل انه اعترف بالدين والشك في قضائه والشك في قضائه ان احضر البينة بانه قضاه والا لزمه دفعه - 00:16:58
ثم يأتي بالنسبة للدائن اذا اورث عنده قول المدين ترددا في الامر ان نقول ان ان الاعص ابنها عطاك وطالبه حقك ثابت او عليه ان يتقي الله ويتقي الشبهة ويصطلحا على ما يتفقان عليه - 00:17:46

مسائل الشبهات ومسائل اليقين والشك وما لا تتناهى وعند طرق الشك فابني على الذي اوطروا الشك فابني على الذي تيقنت في كل ولا تترددي اشباه النظائر موجودة ابو عبد الله - 00:18:19

السيوطي الخبر موجود احسن الله اليك ابتداء من ها؟ بشكل ابتداء مدة النص يبني على ما تبرأ به ذمته على الأقل يبني على الاكثر يبني على الاكثر هناك ما تبرأ به ذمته - 00:18:43

يقول وان صلح التغيير في الماء من اذى بسيط وخلط ما درى غيره بدودي ايش معنى هذا الكلام مم وان صلح التغيير في الماء من اذى لصيق وخلط ما درى غيره ابتدي ها؟ تغير بنفسه او تغير بنفسه - 00:19:08

مم تغير الى الطهارة ولا تغير الى النجاسة؟ ايه وش معنى ما درى ما يدري وش ما الذي ازاله ما الذي ازال النجاسة ما درى اه ها ما درى غيره الشيخ محمد سم - 00:20:01

مش معناه؟ والله لا يظهر لانه ما ما عرف السبب. اي نعم. الذي غيره لكن غيره ابتدي ها؟ بلا شك ما فيش مثل هذا البيت احنا بنتكلم بعد الدرس بكلام مرتب على هذا البيت وامثاله - 00:20:41

والبيتين اللي اللي في الدرس الماظي كذلك ومن يرى بعد الطهر علما نجاسة طرت قبل سكب اه فالكثارة يفسد وشو عندنا قبل شك ايه غلط. عدلت قبل سكب في الكثارة يفسد - 00:21:46

ومن يرى بعد الطهر في الماء نجاسة يعني توضأ وانتهى. فلما انتهت الطهارة رأى نجاسة طرت مم وكذلك ومن يرى بعد الطهر في الماء نجاسة طرت قبل سكب في الكثارة يفسدي - 00:22:23

كذلك طرت قبل سكب في النجاسة يفصل. ها كلنا. كلها سكبة يا شيخ. كلها سكب شو وان توظأ من كل اصلي فافردي نفسه وش عندك هذا هو حتى نسخة الشيخ - 00:23:17

ويشتبه ماء طهور بطاهر توضأ من كل صلي فافرد. نفس الشيء ها؟ لا يتوظأ من هذا ومن هذا طهور بطاهر يتوضأ من من واحد غرفة ومن الثاني غرفة. ها؟ ليكونوا - 00:24:42

اصاب الطهور بيقين لانه لو تحرى وصارت آآ وما اصاب صار الوظوء من الطاهر الذي لا يرفع الحدث نعم لانه اذا توضأ من هذا غرفة ومن هذا غرفة الطهور ينفعه في رفع الحدث والطاهر لا يظره - 00:25:13

الخلاف النجس ومن يرى بعد الطهر في الماء نجاسة طرت قبل شك قبل سكب في الكذارة يفسدي نعم في الوضوء يرى بعد الطهر توظأ من هذا الماء الذي لا يشك في انه طهور رافع للحدث - 00:25:37

ثم بعد الطهر بعد ما انتهى رأى نجاسة اذا رأنا نجاسة فما الحكم؟ ها تكون قد توظأ بماء نجس. لكن اذا شك هل هذه النجاسة طرت بعد ده طهارته او قبل ان يفرغ منها. توضأ بهذا الماء ولا يشك انه طهور - 00:26:20

وخذ له مدة يوم رجع الا فيه نجاسة وبصره لا يسعفه على ان يدرك النجاسة الدقيقة من اول وهلة. فالاحتمال قائم على انه هو توضأ والنجاسة موجودة. صح لكن اذا كان يجزم بانه وبصره ما فيه اشكال ويجزم انه توضأ به وليس فيه نجاسة - 00:26:56

ثم طرأت عليه هل نفرق بين من ما اذا لم يغادر الماء واقف في مكانه فشاف النجاسة هو قبل ما شافها ثم رآها او نقول انه ذهب الى مكان ثم رجع ووجد النجاسة. وبصره حديد. نعم - 00:27:28

اه شو؟ يختلف الحال يختلف الحال مثل ما قالوا في الهرة اذا النجاسة. نعم وذهبت ثم رجعت الهرة اذا اكلت نجاسة ثم ذهبت ورجعت احتمل ان اكون شربت ماء فازاله الماء ويحتمل انه - 00:27:54

بريقها بتلمظها بلسانها ذهبت النجاسة لكن هي ما غادرت المكان موجودة واكلت شيئا نجسا لا لون له. لان اللون يبين ها كأنه يشير الى المكاثرة التي مضت. ها؟ او في حال كثرة الماء - 00:28:25

ها يرى يرى بعد الطهر في الماء نجاسة بصره يراها تؤثر اذا كان يراها حين النجاسة موجودة. هم شاو وش فيهم؟ كيف يصلح الماء ينتقل الماء نجاسة الى المبادرة قبلها - 00:29:05

المخلوق تكلم عن المخلوق وغير المخلوق. في باب الفقه يتكلمون عن هذه المسائل في نهاية عندك اه الانصاف ولا شيء من هذا؟ لا

انه موجود لا لانه قال انهم يتكلموا في اخر الباب عن هذه المسألة. رجعت انا في اخر الباب قضية - 00:29:53
ايه اخر مسألة لو اشتبهت اخته باجنبية البيت الاول منه الثاني نجاسة قبل المكافأة ومن يرى بعد الطهر في الماء نجاسة. بعد الطهر بعد ان تطهر. بعد ان تطهر او طهر الماء - 00:30:21
انت قبل شو؟ كان يقول وان يرى بعد الظهر بعد ما ايقن انه طاهر في الماء نجاسة ايقنوا ايقن ان الماء طهر والله تطهروا بسبب حدثوا وليس التقرير وبعد هذا - 00:31:05
وفصلين دراسيين في باب واحد وهو باب المياه مع مشكلات مرت تعترفون ان في مشكلات ولا ما في؟ ها؟ معظلات بعضها الى ان المخطوطات متأخرة وكلها من قرن واحد من من اخر القرون اوائل الرابع عشر - 00:31:46
وثلثه ونصفه وهكذا والنظم لا سيما النظم المتين مثل هذا البحر الذي طرقه الناظم ولا يوجد اصول يمكن ان يعتمد عليها وهذا من اسباب الاشكالات والامر الثاني انه لا يوجد شرح - 00:32:29
تحليلي يحلل المفردات والجمل فيه ما يسمى في ظلال المنظومة. وهو الانصاف يسمى في ظلال المنظومة. النظم للمقنع والانصاف شرح المقنع. ولو شلنا الانصاب حطينا الشرح الكبير نفس الشيء نعم - 00:33:00
هذه مسألة ثانية. الثالثة ان النظم له مراجع كثيرة جدا لا علاقة لها بالمقنع وشروحه ولا وجود لها وهذا من اسباب الاشكالات فبماذا يشير الاخوان؟ لاننا فصلين باب المياه ها - 00:33:25
من المقنع عشر صفحات من المضى لا المقدمة لا تحسبها. احسب باب المياه فقط يا شيخ يا شيخ احسن الله اليك. لو اقتصرنا على المقنع. لان حتى الشرح هو اعادة لما شرح في - 00:34:00
المقنع. المقنع. لا انا يهمني النظر. شف شف انا اصل اقتراح الكتاب اهمية الكتاب وانه من عمد المذهب عن النظم ولزوائده التي لا توجد في غيره وكونه نظم متين ومن امام - 00:34:27
وكذلك ما ظمنه اياه الناظم من ابيات رقائق مؤثرة تؤثر في طالب العلم وذكرنا لها مثالا وفي امثلة كثيرة منها. لكن مرور هذه الاشهر في هذا الباب قال له الذي باب المياه - 00:34:51
في المقنع يمكن ينتهي بشهر واحد باب المياه ينتهي بشهر واحد. وان جعلنا يعني خمسة او ستة اظعاف في معالجة هذه المشكلات من الوقت في معالجة هذه المشكلات وقد اصل وقد لا نصل - 00:35:16
اتفضل الله اكبر الله اكبر الله اكبر اشهد ان لا اله اشهد ان لا اله الا الله اشهد. اشهد ان لا اله الا الله اشهد ان محمدا رسول الله - 00:35:43
حي على الصلاة حي على الصلاة حي على الفلاح لاحظوا محمود. الله اكبر الله اكبر الله اكبر لا اله الا الله اللهم صلي وسلم على عبدك ورسولك ها - 00:36:38
الفصل الدراسي سنة دراسية شوف والمنظومة اربعطعشر الف ها شلون مقدمة لكن ما هي مثل مشكلات المياه والله اعلم فيه وعورة بوعر من غيره يا شيخ. ما هوعر من غيره. لا النظم وعر - 00:38:22
يعني عندنا نظم الزاد سهل سهل جدا روضة المرتاد في نظم مهمات الزاد. اوله ثلاثة الاف بيت ورجز ساهل جدا انا اكثر ما دعاني الى اختيار الكتاب الابيات الرقائق ها - 00:38:57
ها قبل الباب تقرأ انا اقول كل هذا يجعلنا نعيد النظر ولا نجزم بالالغاء او عدمه فلنؤجل النظر في ذلك علنا ان نجد نسخة مخطوطة او كتابا يخدم او شيء من هذا - 00:39:33
لان اضاعة الوقت في مثل هذا انا قلت في الدرس الماظي في بيتين ايهما افضل او عشرة احاديث من سنن ابي داوود ايهما افضل يا شيخ؟ بدون نتيجة. بدون نتيجة الاسبوع الماضي - 00:40:06
ها؟ لا تقارن. ومع ذلك يبقى اهمية الكتاب وطالب العلم لابد ان يرجع اليه ويحرص على فك رموزه اه يعني هذا ان نحن نوقف الكتاب بدا حتى يترجى عندنا الاستمرار فيه او ايقافه - 00:40:27

لان التجربة اللي مرت كافية ما تكفي التجربة اللي فاتت كل من نظر فيه وجد ايه لذلك نظم لاهميته ما تجد ورقة من الانصاف تخلو من ذكره ما هو بيذكر النظم يذكر اختيار صاحب النبوة - 00:40:56

اختاره الشارع وكذا وكذا والناظم وفلان وفلان من ظمن من يعدد الناظم. فالنظم في غاية الاهمية لكن شفتوا التجربة يذكر الشيخ محمد وابو عبد الله ومن حضر الدروس الاولى لما بدأنا بالمنتهى - 00:41:38

لما بدأنا بالمنتهى اخذنا فصل دراسي الظاهر او اكثر اخذنا فصل دراسي واشوف وجوه الطلاب ادرك فيها ان الكتاب صعب عليه لانه منتهى وعر جدا وعدلنا عنه الى الخراق وانتهى الخراقي على - 00:42:01

بركة الله باربعة عشر سنة ثم بعده اتجهنا الى المقنع مع نظمه وكنت كان الاختيار للنظم بمفرده بدون المقنع والشيخ محمد حفظه الله قال لو نقرأ المقنع مع النظم وكان عين الحكمة - 00:42:28

لارتباطه به لانه نظمن له. وظننا ان فيه نوع مطابقة. بين الكتابين وجدنا البعد الشديد بينهما ما كأن المقنع مر علينا. حنا نقرأ النظر. ما بينهم نسبة وعلى هذا الفصل القادم نقتصر على مقنع ونمشي فيه - 00:42:57

وان يسر الله ما يعيننا على فهم النظم اعدناه والا تكن التجربة كافية والله المستعان. وش راي الاخوان؟ وش راي الشيخ محمد؟ انا اؤيد هذا الرئيس تؤيد الشيخ تصويت ها - 00:43:27

ايه بس ما هي ممسوحة. ليست واضحة. الصور. شفت الصور شفتو الصور ممكن نحصل نسخة منها. ايه لا انا رأيت الصور ما ادري وين شفتهن ولا شف لا ما يبي هنا. اخونا - 00:43:59

ها وشو الى المزاد نظم الزاد له قصة لما كنت طالب في المعهد رأيته معروض في مكتبة في بريدة مخطوط ما طبع الا بعد متأخر فقلت لصاحب المكتبة كم هذا المخطوط - 00:44:36

قال بمئتي ريال ذلك الوقت طالب الراتب في المعهد مئتين وسبعة ميتين وعشرة ما ادري يخصم ثلاثة لصندوق الطلاب ما ادري ايش في راتب شهر بروح بكتاب قلت لصاحب المكتبة - 00:45:12

اجرني اياه باليومية ها علشان اكتبه ماشي ببساطة كم اليوم قال بخمسة خمس تقريبا. قال هذا بينسخه ثلث ايام ناخذ خمسين او عشرين يوم ناخذ مئة ويبقى الكتاب معنا. نسخته باربعة ايام - 00:45:42

بعشرين ريال. وما زال موجود عندي. اصل بخطي من ذلك الوقت ها؟ هل رأيتم شفته انت؟ ايه وش اللي وراك اياه؟ اجرني اياه اجلك اياه دقيقة اصوره وارجعه عاد ما هي - 00:46:15

الله المستعان ايه اللي انت شفته ما شاء الله عليك. ها قبل ما اجي للرياض سنة اثنين وتسعين واحد وتسعين ها؟ الابتدائي لا لا انا غنم انت ما درست معي عشان تصير ابتدائي ولا ما - 00:46:39

وش انتهينا عليه يا شيخ؟ انتهينا على اللي استفتي؟ ايه نؤجل الكتاب حتى نجد نسخة نطمئن اليها او كتاب يعيننا على شرحه. يؤجل ولا تبون نستمر على هذه الطريقة ها؟ لا لا انت ما انت بحنبلي ما يؤخذ قولك. ما يؤخذ بقولك ما انت بحنبلي. ايوا عشان انا مش حنقبلي - 00:47:19

بس يلغى كتاب من اعظم الكتب عند الحنابلة ونظم وفيها فوائد ها المقصود نعطيك نسخة وتعيننا على شرح تراجع الشروح فوصيتي للناس ان يتحملوا يقول انا حنبلي ما حييت وان امت. فوصيتي للناس ان يتحملوا. اتحنفي انت - 00:47:44

وشو مصري مصري. المصريين حنفية وشوافع وقليل من المالكية ها وندرة من الحنابلة تعرف ان حنا بلا حد من هو ها وش يقول من المعاصرين اي من المتأخرين شو ايه اللي طبع القناع السبكي الحنبلي نعم اللي يطب على قناع حنبلي السبكي وعلى كل حال - 00:48:19

هذه المذاهب مستندها الاصول المعروفة عند اهل العلم عند العلم عند سلف الامة وائمتها من الكتاب والسنة والاجماع القياس الاصول المتفق عليها نعم بالنسبة للدرس تم ايقافها لكن لو شكلت لجنة تابعة للمكتب كل شيء - 00:49:12

في مراجعته وكذا بحيث انه لما تنفتح الباب فيه يرجع هذا اللي بيصير لان الشيخ ابراهيم قال نشكل لجنة بالمكتب وتراجع الكتاب.

على كل حال احنا استفتينا لطفنا هذا الاجود يقول يلغى. ها؟ ومن حرقة قلتها - 00:49:37
انت انت ان ترى اهدار الاوقات اللي مرت واثرت فيك عام كامل عيب الصبر شوي شوي. ما استفادت؟ وما استفدنا من النظم يا اخوان؟ ها ايه لا لا لا شو ؟ - 00:50:05
كل شيء له ظريبته وله نفعه وله اثره. فكون ان نقول ما استفدنا شي هذا لا انت كل ما استفدنا فائدة تعادل الوقت الذي اهدر فيها. وهذا هذا قصدك. صح - 00:50:27
ونوافق ايش رأيكم يؤجل الدرس الى الى ان نجد حل؟ شو الكتاب ما هو بالدرس الدرس يبقى المقنع. الدرس يبقى في المقنع. والنظم يؤجل الى ان نجد هل لن وين الشيخ محمد - 00:50:52
من انت؟ شرايك الشيخ؟ ها والشيخ ابو عبد الله ابو عبد الله يختم على طول لا لا ابو عبد الله محب للعلم بو عبد الله صبور دؤوب على العلم. ما شاء الله. ايه. تدرون ما ما ما حضر القرطبي اثنين وعشرين سنة كاملا له. ما شاء الله - 00:51:17
هو الوحيد هنيئا. ها؟ انت ذكرت العلم. هنيئا له. شو؟ انت ذكرت العلم. لا لا تسأل عن اشياء. يبي يقول لي انه مؤذن ما يقدر يطلع لا والله يقدر يطلع. ترى جالسة بالمسجد ما هي - 00:51:44
هنيئا لك. والله ائمة صلوا بنا سنين. اللي يسلم ويسبح ويعلل له من حر الباب ويطلع هنيئا لك ها شو؟ عصر الجمعة. الله يتوب علينا. وعلى هذا اتفقنا. ان شاء الله - 00:52:04
والله ما ادري عنكم. هو اخر درس قاله. قادم الاسبوع القادم واخر درس اخر تحصيل ان شاء الله. لان شعبان كله اختبارات شهر شعبان شهر ثمانية كله اختبارات. وقد تبدأ الاختبارات قبل ذلك لكن الاسبوع القادم قلنا رجب اخر شيء. الله المستعان - 00:52:27
ها لا لا لا خل نشوف ذولا الحين حنا قضينا راكب تسذا. كم باقي على الاقامة؟ قال الشيخ الى متى والله حاطين درس خاص. النبي صلى الله عليه وسلم للصحابة دي كلمة - 00:52:54
كتاب بس ما يتربى الطلاب كالمنكل ندخل لتاجر هنا حياك الله - 00:53:24