

شرح المقنع ونظمه(6)-شرح مقدمة النظم(3)-الثلاثاء70-20-

0441هـ)نسخة البث)

عبدالكريم الخضير

الله يحييك. هلا بالشيخ. الله يحييك والسلام على عبد الله عليكم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
الحمد لله رب العالمين صلى الله وسلم وبارك على عبده ورسوله. نبينا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين - 00:00:00
اما بعد ما زلنا في قراءة المقدمة والتعليق عليها وان كان هذا الامر لا يروق لبعض الطلاب وقالوا انهم يرغبون في تركها الصعود الى
المقاصد من اول الامر بدءا بكتاب الطهارة. فكتاب مثل هذا بهذا الحجم - 00:01:33
الامر سهل في ان يكون ثلاث ساعات او اربع ساعات في قراءة مقدمته وبيان بعض اصطلاحاته والا فهذه المقدمة لو شرحت شرح كما
ينبغي ويليق بها احتاجت اقل شيء الى فصل دراسي - 00:02:23
والمقدمات حينما يكتبها العلماء ويذكرون اصطلاحاتهم. ييسرون على طلاب العلم. في هذه الاصطلاحات التي ذكروها في هذه
المقدمة يسرون عليهم ويختصرون عليهم اشياء كثيرة جدا فيما سيأتي في ثنايا الكتاب - 00:02:45
ولكن جبل بعض الطلاب على العجلة يريدون النتائج قبل المقدمات ولا يدرون ان هذه النتائج لا يمكن تحصيلها الا بمعرفة تلك
المقدمات وبعض الطلاب يرى ان نظم هذه الكتب - 00:03:08
بهذه الطريقة عند اهل العلم من باب المشقة على الطلاب بل قد يصل به الامر ببعضهم الى ان يكون هذا من العبث وشوش المصلحة
من نظ من يطول بمثل هذه الطريقة ويصحب ويصعب تحصيله على الطلاب هذا يسأل ما الفائدة - 00:03:34
التي يقصدها العلماء الذين ينظمون هذه المنظومات الطوال مع ما فيها من تكلف في النظم يعني اذا رأى في هذه المنظومات من
الكثرة الكاثرة لدى اهل العلم الا يراجع نفسه - 00:04:02
لو واحد نظم قلنا مسكين هذا كلف نفسه وكلف غيره لكن ما في ما فيه فن من الفنون الا وفيه عدد كبير من المنظومات المختصرة
والمتوسطة والطويلة والالفيات والارجوزات يعني هذا عبث - 00:04:30
من اهل العلم سيأتي في قول الناظم وعلمنا بان النظم يسهل حفظه وعلمنا بان النظم يسهل حفظه واحضاره في القرب في كل
مشهد بل اذا حفظ نظما واتقن حفظه - 00:04:53
او بتربيط يسمونه تربيط بس مجرد ما يقنع نفسه انه موب صحيح هذا. هذا ما هو بحفظ يضيع هذا لكن اذا ظبط واتقن حفظه
استمر معه الى اخر حياته والنظم - 00:05:17
وزنه بحره يعين على استحضاره لانه لو نسيت كلمة لابد ان تعود اليها لابد ان تعود اليها لانه ينكسر النظم فمثل هذا على طالب العلم
ان يعتني به واذا كانت حافظته لا تسعفه - 00:05:39
في المنظومات المطولة مثل هذا يعتمد الى غيره نظم الزاد في اه ثلاثة الاف بيت ومن بحر الرجا سهل جدا يعني يدركه الطالب
بسهولة لكن لما قررنا هذا النظم لقوته وامامة مؤلفه وجمعه - 00:06:03
جمع بين المقنع والكتب الاخرى التي سيأتي ذكرها وقفنا على قول الناظم وما زال في اتباع احمد في الوري نجوم بهم من ظل يا
صاحي يهتدي ما زال في اتباع احمد في الوري احمد بن حنبل نجوم بهم من ضل يا صاحي يهتدي - 00:06:31
علماء كبار ائمة فحول تراجمهم مدونة ومسطرة في كتب الطبقات طبقات الحنابلة وفي غيرها من كتب التواريخ والسير وذكر مثالا

لهم كحابرهم القاضي واعلام صحبهم كحبرهم القاضي واعلام صحبه فمن بعدهم - [00:07:09](#)

من كل حبر موجود ولولا التطويل ولولا اذى التطويل حددت بعضهم وما صنفوا في من كل فن منضد. وشهرتهم تغوي لمن كان عالما
وها انا يا هذا اعود لمقصدي. القاضي ابو يعلى - [00:07:39](#)

من ائمة الحنابلة ومن مشاهيرهم وترجمه ولده في ابن ابي يعلى في طبقات الحنابلة بما يقرب من اربعين صفحة ثم بعد ذلك سرد
الاخذين عنه وطلابه ثم جاء ابن رجب في ذيل الطبقات - [00:08:09](#)

واكمل طلاب القاضي ابي اعلى ولولا مثل ما ذكر الناظم هذا التطويل لقرأنا في سيرة القاضي ابي يعلى ولو عددنا بعض الاخذين عنه
فسيرة القاضي ابي اعلى موجودة في طبقات الحنابلة لابنه - [00:08:35](#)

من صفحة مئة وثلاثة وتسعين من الجزء الاول الى الى ثلاثين او اكثر الى واحد وثلاثين لانها اربعين آآ صفحة الا ورقة واحدة وذكر
شيء من اختياراته وعقيدته وذكر اشياء - [00:09:00](#)

طالب العلم يستفيد منه فائدة كبيرة يقول الطبقة الخامسة تتضمن طرفا من اخبار الوالد السعيد ومولده ووفاته وهو محمد ابن
الحسين ابن محمد ابن خلف ابن احمد ابن يعلى كان عالم زمانه وفريد عصره ونسيج وحده وقرب دهره وكان له في الاصول

والفروع القدم - [00:09:26](#)

وفي شرف الدين والدنيا المحل السامي الى اخر ما قال وقد يقول قائل ان هذه مبالغة من الولد بالنسبة لوالده لكن الكل يشهد له
بذلك ومؤلفاته ومصنفاته تشهد بذلك بحق امام من ائمة المذهب - [00:09:55](#)

وهو معروف بعلمه وعمله والله المستعان. الحافظ ابن رجب ذكر من وفيات السنة المنة السابعة الخامسة من من طلاب القاضي ابي
يعلى قال علي ابن ابي طالب ابن زبيبة البغدادي ابو الغنائم من قدماء اصحاب القاضي ابي يعلى - [00:10:20](#)

تفقه عليه قال القاضي ابو الحسين كان يدرس في الحريم في المسجد المقابل لباب بدر الى اخره في كلام طويل لابن رجب رحمه
الله يذكر مناقب هؤلاء ويذكر اه شيئا من اختياراتهم ويذكر مؤلفاتهم فمثل هذه الكتب كتب الطبقات - [00:10:47](#)

تنفع طالب العلم وتتميز كتب الطبقات طبقات الفقهاء المسائل النوارد فهم يحرصون على ان يذكروا بترجمة كل من يترجمون له ما
ندر من مسائله واختياراته وهذا مثال في مسائل كثيرة ومن الامثلة التي تذكر في هذا الباب للمسائل العلمية ما يختلف - [00:11:07](#)

فيه ابو بكر عبد العزيز غلام الخلال عن الخراقي وذكر سردها كلها صارت جميع المسائل ما يختلف فيه غلام الخلال ابو بكر عبد العزيز
معروف واستعرضنا آآ قسما كبيرا منها في شرح الخراقي - [00:11:36](#)

وفي طبقات المالكية للقاضي عياض ترتيب المدارك مسائل كثيرة عن فقهاء المالكية واكثر من ذلك كله مسائل عن فقهاء الشافعية
في طبقات السبكي وقل مثل هذا في بقية المذاهب فطبقات الفقهاء في غاية الاهمية لطالب العلم يقف فيها على اندر ما - [00:12:00](#)

عند هذا العالم المترجم من مسائل والله المستعان ولولا الاطالة كما قال الناظم ذكرنا شيئا من هذا وقبله الاشكال في الطلاب انهم
يريدون الفائدة قريبة جدا واذا كان الخراقي اول متن متون الحنابلة - [00:12:31](#)

متن صغير ومسائله ليست كثيرة واسلوبه ليس من الاساليب المعقدة التي تحتاج الى وقت في حلها مكثنا في شرحه ثلاثة عشر عاما
فاه والاعمار بيد الله لكن مسألة العلم يحتاج الى صبر - [00:12:55](#)

يحتاج الى صبر ولولا اذى التطويل عدت بعضهم ما صنفوا من كل فن منضد وشهرتهم تغني لمن كان عالما وها انا يا هذا اعود
لمقصدي. بدل من ان نقول شهرتهم - [00:13:17](#)

لان الشهرة نسبية قد تكون مشهورة لمن عنده عناية وكما على الاسف كثير من طلاب العلم لا عناية لهم بهذه الامور فيكون من جملة
المغمورين لا المشهورين. بالنسبة لهم ويقولها ونقولها بكل اسى واسف - [00:13:42](#)

من صدود طلاب العلم عن القراءة في سيرة في سير من تقدم فيها العبرة وفيها العظة وفيها الفائدة ولذلك ليس من من العبت ان
يكتب المؤلف في سيرة بعض الناس او او او مجموعة من الناس هذه المؤلفات التي تأخذ من عمره ما تأخذ - [00:14:07](#)

ويتعب علي تعبنا شديدا كم تعب الحافظ الذهبي على كتاب سير اعلام النبلاء وها انا يا هذا اعود لمقصدي وقفت على نظم ليحيى

ابن يوسف على الخرقى المنتقى مع في الردي - [00:14:30](#)

الصرصي ابو زكريا جمال الدين يوسف نظم الخرق بالفين وسبع مئة واربعة وسبعين بيتا السرصي هذا كان ناظما مجيدا واكسر نظمه في مدح النبي عليه الصلاة والسلام وتوفي سنة ست وخمسين وستمئة - [00:15:02](#)

بعد دخول التتار الى بغداد وقصدوه وكان اعمى فرمى واحدا منهم بعصاه فقتله فقتلوه على اثر ذلك وقفت على نظم ليحيى بن يوسف على الخرقى المنتقى مع في الردي. الزيادات - [00:15:40](#)

فشوقني لما تدبرت نظمه فشوقني لما تدبرت نظمه فكنت لسمعي نظمه مسل من حدي يعني من حدي حداه الشيء او حدا الشيء دفعه اليه ورغبه فيه له فيه فضل سبق والاس اسهب - [00:16:10](#)

ونحن على ما سن نبني ونقتدي لكل من اقتدى باحد واكتفى اثره وشق له الطريق فالمقتدي من باب شكر من يستحق الشكر يمدح من تقدم ويدعو له بن مالك يقول - [00:16:47](#)

فائقة الفية بن معطي وهو بسبق حائز تفضيلا مستوجب ثنائي الجميلا وهذا يقول له فيه فضل السابق والاس اسه الاساس الذي بني عليه هذا الكتاب اخذته من ذلك النظم للصرصي - [00:17:22](#)

الوزن واحد و الاقتداء به ظاهر لان من يقرأ في نظم الصرصي ويقرأ في هذا يجد نوع تشابه بل ابن عبد القوي اشار الى انه ضمن نظمه نظم ابن القوي - [00:17:45](#)

كما سيأتي ونحن على ما سن نبني ونقتدي فنظمت مع نزر له باستخارة ايش معنى هذا هو الشيء القليل نهزر هو الشيء القليل لكن معنى كلامه انه اخذ من الصرصر ينزل من - [00:18:08](#)

ولكن الذي يظهر انه عند المطابقة انه ضمنه شيء كثير فنظرت مع نزر له باستخارة لعل المراد احسن الله اليك منفرد به الخير في هناك مسائل يعني هو اخذ الزائد من الخرق على المقنع - [00:18:48](#)

لكن الزائد من المقنع على الخرق كثير. جداها وين المقدمة في الابيات والله ما فيه ما يدل على هذا. لكن لما دخل كلامه صحيح قد تكون نيته في اول الامر - [00:19:24](#)

ان يأخذ منه اشياء يسيرة ثم بدا له ان يستطرد فنظمت مع نزر له باستخارة على مقنع الشيخ الامام المجد الظنط وش محزوك من الحرب ايه حول وين جوز حرزه - [00:19:54](#)

يجوز حذف عنه مم ما يمنع يجوز ولو كانت الاولى لكن ما المانع من وجودها لانها الاصل. فلتكن مشددة شو المحتاج الى ونظمت مع نذر له باستخارة على مقنع الشيخ الامام المجد - [00:20:46](#)

موفق دين الله حقا وحبره الا ذاك عبد الله اعني ابن احمد تصانيفه تصانيفه تجلي في المخطوطات تجلي بالياء وبكل مطبوع تجلو تصانيفه تجلو القلوب عن الصدى تجلو القلوب ولا تذهب الصدا عن القلوب - [00:21:20](#)

لكن المخطوطات كلها عن تمام صنيفه مخطوطات كلها تصانيف بها كل معنى شائع غير مبعدى قريب معاني شائعة ومعروفة ما ما يستبعدها الناظر والقارئ ولا يستغريها فجازاه ذو الحسنى على حسن سعيه - [00:22:15](#)

فجازاه ذو الحسنى الله جل وعلا على حسن سعيه برظوانه برظوانه تترا يروح ويغتدي يعني في الرواح والغدو في اول النهار وفي اخره تلقيته عنه بواسطة الذي يعني ما اخذه عنه مباشرة - [00:22:57](#)

لكن اخذه عن الموفق بواسطة تلقيته عنه بواسطة الذي تشد اليه العملات القصة لعمولات النوق قد يقصد بها السريعة الخفيفة امام الهدى شمس الشريعة وانتمى مالها مخطوطات تامة وانت ايه وانت ما - [00:23:26](#)

يعني ها نشوف هكذا بالمقصود تصانيفه تجلو القلوب عن الصدى وجازاه ذو الحسنى على حسن سعيه برظوانه تترت يروح ويقتدي تلقيته امام الهدى شمس الشريعة تمس الشريعة وانتمى ابي عمر - [00:24:10](#)

قطب الزمان محمدي طيب وانتمى بالالف المقصورة يعني نسبتها ها شوف يعني ينتمي الى كذا؟ هو ابو عامر هو ابو عمر صاحب الشرع. يعني انت ما يسمى بهذا الاسم الكامل - [00:25:07](#)

بعمر قطب الزمان محمد شو وش قال عندك امام الهدى شمس الشريعة والهدى لا تجب تكرار تكرار امام الهدى وشمس الشريعة والهدى على كل حال المخطوطات كلها كذا قطب الزمان محمد - [00:25:37](#)

ها؟ الاولى معناها شيء هذا موجود في المخطوطات كلها. امام الهدى امام الهدى لا ما نمشيه حنا. الا على اصل ما تمشي الا على اصل قطب الزمان محمد لقد يسر المطلوب في شرح مقنع وقرب للطلاب كل مبعدين - [00:26:20](#)

من المقصود بهذا لك اسمه محمد الا اذا كان محمود الخصال ايه قل هو انتم يعني انه ينتمي الى ابي عمر محمد وابن ابي عمر ليست كنيته او صاحب الشرطة - [00:26:53](#)

ينتمي الى ابيه ابي عمر قطب الزمان محمد شارح المقنع الكبير اسمه عبدالرحمن. نعم. ابن خلاص انتهى الاشكال قيل انا اشكل علي كثيرا تسميته بمحمد وهو معروف اسمه عبد الرحمن - [00:27:24](#)

فيكون وانتمى يعني الى ابيه قطب الزمان لكن ابوه مشهور بالعلم هو المشهور وعمه الموفق ايه ده وكل ما في حل الا ان يكون المعنى انت ما يعني انتسب الى - [00:27:59](#)

ابي عمر قطعوا لانه ابن ابي عمر الشارح نعم قطب الزمان محمدي ها وان ابو عمر اكبر من ايه لكن هو يقول اخذته عن الذي انتمى الى ابي عمر. ابن ابي عمر - [00:28:36](#)

ولذلك تعينت انت ما. وبان معناها ها الواسطة ليه؟ بينه وبينه ايه هو الواسطة لكن من هو؟ ابو عمر ولا ابن ابي عمر ابن ابي عمر عبدالرحمن ما هو بمحمد - [00:28:59](#)

الابل ها هو صاحب شرع. هو صاحب الشرح الكبير يلقي به معروف لقد يسر المطلوب في شرح مقنع وقرب للطلاب كل مباحث يسر في شرح المقنع المقنع في جزء متوسط - [00:29:31](#)

وشرحه بالشرح الكبير الذي هو بقدر المغني او تيسير يصير للمعنى اه؟ شعبها النقص والتيسير للمعاني في بيان الروايات وادلتها لكن نعود مرة اخرى هل التيسير في البسط ولا في الاختصار - [00:30:05](#)

الاصل الاصل انه في البسط ولذلك تجب تجد المختصرات اصعب من الاصول لو تقارن بين المقنع وبين الزاد مقنع. المقنع بلا شك فيكون البسط من اجل زيادة الايضاح هو التيسير - [00:30:32](#)

هم؟ والاختصار الاختصار الان عندك مثلا تهذيب اللغة خمسطعشر مجلد وعندك القاموس بحجم مجلدين منه. ايها ايسر؟ تهذيب اللغة لانك تقراً المادة وانت مرتاح ما تستجمع الذهن تعصر فكريك من اجل ان تفهم كما في القاموس - [00:30:58](#)

قل مثل هذا في في المعاجم التي الفت ابتداء في اول الامر امرها ايسر بكثير من المعاجم التي جاءت بعدها وان كان فيها اعتصار واختصار وكثرة مواد لكن الصحاح يعني اللي يقرأ فيه - [00:31:35](#)

يقرأ كلام مرسل وواضح وبين لكن في القاموس تحتاج الاصل بهم لفهم المعنى ولعلها احسن الله اذ بقوله المطلوب يعني يسر عن المغني والمطول طالما هو خسارة لا قد يقول قائل انه عالة على المغني - [00:31:59](#)

فكيف يمدح بما هو عالة على المغني؟ لان معلومات وهي تقرأ الصفحة والصفحتين تقارن بين الكتابين بالحرف و اشار الى ذلك استأذن عمه الموفق ان يشرح كتابه بكتابه يشرح المقنع بالمغني - [00:32:27](#)

رتب المغني على مسائل المغني لو تصورت ان الذين يحتاجون الى شرح الزاد هل رجوعهم في المسائل الى المغني ايسر او الى الشرح الكبير شرح كبير لارتباط الزاد بالمقنع لا بمختصر الخراقي - [00:32:49](#)

ولذلك الشيخ محمد الرشيد رضا لما طبع الكتابين يحتاج الى ان يقدم ويؤخر ان يقدم ويؤخر ليتطابق الكتابان في المباحث لان ترتيب المقنع يختلف وان كان في الجملة ترتيب الفقهاء واحد يختلف عن ترتيب مسائل الخراف - [00:33:17](#)

واغنى عن المغني بتسهيل مطلب لمن يبتغي تحصيل مذهب احمد واغنى الشرح الكبير عن المغني الذي بيستغني به يغتني واغنى عن المغني بتسهيل مطلب لمن يبتغي تحصيل مذهب احمد يدل من المنطوق اقوى دلالة - [00:33:42](#)

او اقوى دلالة ويحمل في المفهوم حمل مؤيد يدل من المنطوق اقوى دلالة ويحمل في المفهوم حمل مؤيد هو يمدح في دلالة المسائل

بمنطوقها ومفهومها كتاب قالوا عنه ولعله مختصر خليل - [00:34:21](#)

قال بعض المالكية انه بمنطوقه يدل على مئة الف مسألة وبمفهومه على مئتي الف مسألة المبالغة بلا شك خليل وراك ما قرئت

مذهبكم ها تقصير تحول الحنبلي على كل حال هذه لا شك انها مبالغة - [00:34:58](#)

ويعني لو قيلت في القرآن نعم مختصر خليل رغم انه معاصر وفيه اشارات وتلويحات للامور بينها الشراح ولكن مئة الف مسألة

بمنطوقه ومئة الف مسألة بمفهومه هذا يريد لو الشرح الكبير باعتباره اه عشرين ضعف بالنسبة لمختصر خليل او اكثر - [00:35:32](#)

يدل من المنطوق اقوى دلالة ويحمل في في المفهوم حملة مؤيدي فلا زال محروس الجناب مؤيدا على رغم لاعداء على رغم اعداء

تمالوا وحسد فلا زال محروس الجناب مؤيدا على رغم اعداء تمالوا وحسد - [00:36:05](#)

اذا ما اعتراه طالب العلم والندى تهلل مثل البدر وجه له ندي فجاءه الطلاب يسألونه مسائل العلم ويريدون ان يستفيدوا منه ويقرأوا

عليه تهلل واذا طلبوا الندى والجود والكرم كذلك - [00:36:28](#)

وهذه صفات العالم المؤثر بعض من يتصدى لتعليم الناس اه قد يضجره الطلاب في ضيق بهم ذرعا ولذلك المطلب من الجانبين من

العالم ان يقول لمن اتاه يطلب العلم مرحبا كما في حديث ابي سعيد عند ابن ماجه - [00:37:00](#)

ويتسع له صدره وايضا من الطالب الا يضجر شيخه ان الشيخ بشر له ظروفه الى ما اعتراه طالب العلم والندى تهلل مثل البدر وجه له

ندي فيا لك اصلا قد تثبت في التقى - [00:37:30](#)

ويا لك فرعا قد سما فوق فارقدي الاصل ابوه محمد ولي المؤلف الاصيلي ابن قدامة الموفق قوله تثبت في التقى على انه نعم فيا لك

اصل يعني ابوه محمد جمع بين الاصل والفرع - [00:38:05](#)

واصول وفرح اتفضلي فيا لك اصلا قد تثبت بالتقى ويا لك فرعا قد سما فوق فارقدي والفرقد النجم الذي يهتدى به فارقد النجم

الذي يهتدى به يهتدي به الصراط في الليل - [00:38:43](#)

اضاء لنا شمسا فاطلع انجما بهم نهتدي عند الخطوب ونجتدي هم بما انه اصلا هو نفسه ويأتي كل انسان آآ له اب وله ولد. وله شيوخ

وله تلاميذ بهذا المعنى - [00:39:09](#)

ها شو؟ اسأل نناقش الكلام قدامنا فيا لك اصل قد تثبت في التقى ويا لك فرعا قد سما فوق فارقدي ها فرع في المذهب ولا اصم

لا ذكره بانه اصل ذكر اصلا وفرعا - [00:39:37](#)

هل هما لشيء واحد او لاثنين فر واصل اب وابن او شيخ وتلميذ النخلة مثلا اصلها جذورها وفروعها قد يكون قصد احسن الله

اليك اصل المغني والفرع ممكن هذا اللي انا قلته انا - [00:40:14](#)

وما دامت احتمالات وكلها احتمالات مقبولة عن طرحوا عن الموالي يسر المطلوب في شرح مقنع واغنى عن المغنوب تسوء اصل

باعتبارنا العدو الفرعي باعتباره ما قبله لو كان يقصد الاثنين - [00:40:52](#)

في البيت وش قال قضاها لنا اصل ده اصل باعتبار ما بعده هو فرع الاعتبار هو كله اما بالنسبة لي شيوخ فرع بالنسبة لي طلابه

اوسط كما ان الاب بالنسبة لولده اصل وبالنسبة لابييه فرأى - [00:41:14](#)

اضاء لنا شمسا فاطلع انجما بهم نهتدي عند الخطوب ونجتدي اضاء لنا شمسا فاطلع انجما يعني الشمس كنيته نعم امنيته شمس

الدين فاطلع انجما يعني طلاب او فوائد من الكتاب او سميها ما تشاء - [00:41:45](#)

بهم نهتدي عند الخطوب ونجتدي بدأت اذا يعني بهذا الكتاب بهذا النظم بدأت بذا اولى جمادين سادسا وسبعين يعني بدأ في جمادى

الاولى سنة ست وسبعين وستمائة وعمره ستة وربيعين - [00:42:18](#)

عمره ستة وربيعين لو ولد سنة السنة دي مم غروب سنة خمس مئة وسبعة وتسعين لا لا لا ست مئة وثلاثين ست مئة وثلاثين بول

سنة وسبعين سنة. نعم اه - [00:42:54](#)

سنة واربعين سنة بدأت بذا اولى جمادين سادسا وسبعين والست المئين فعددي وفرغ منه في سفر سنة ثلاث وثمانين وستمائة يعني

سبع سنين تنقص يسيرا شهر او شهرين فرغ منه سنة ثلاث وثمانين وستمئة اظن ذكره في في اخر - [00:43:18](#)

تجاوز حقوليات سهيل ايوا تفضل الله اكبر الله اكبر الله اكبر. الله اكبر. اشهد ان لا اله الا الله. اشهد ان لا اله الا الله اشهد ان محمدا رسول - [00:43:53](#)

الله اشهد ان محمدا رسول الله حي على الصلاة الصلاة لاحظ آآ الله اكبر الله اكبر الله اكبر شريك له اللهم صلي وسلم على عبدك ورسولك صلي وسلم على عبدك - [00:44:33](#)

رضيت بالله ربا نبيا ورسولا الجزء الثاني ها يقول آآ رجاء دعاء من كريم كفيته يسرت له ما يريد من مسائل الفقهية رجاء دعاء من كريم كفيته مؤونة حفظ الشاسع المتبدد - [00:45:32](#)

لانه جمع كتب كثيرة فجعلها في كتاب واحد ها ومن فوائد النظم الزيادات سيأتي ذكر الكتب المزيدة رجاء يعني لماذا الف يرجو هذه الدعوة من من ينتفع بكتابه رجاء دعاء من كريم كفيته مؤونة حفظ الشاسع المتبدد - [00:47:02](#)

بدل ما يحفظ المقنع يحفظ المحرر ويحفظ من الكافي ويحفظ من المعني ويحفظ من غاية شرع الهداية على اخر الكتاب يقول وفي يوم الاثنين انقضت بعد ظهره لسبع تلي عشرين من صفر زد. وذلك في العام الثلاثة قبلها - [00:47:37](#)

ثمانون والست المئات كما ابنتي ست مئة وثلاثة وثمانين وبدأ اولي الجماد الاول وانتهى صفر يعني الا شهرين سبع سنين الا شهرين رجاء دعاء من كريم كفيته مؤونة حفظ الشاسع المتبدد. وتحصيل نفع - [00:48:15](#)

وادخار مثوبة تفعيل نفع اذا مات الانسان انقطع عمله الا من ثلاث ومنها علم ينتفع به وهذا مسال وتحصيل نفع وادخار مثوبة اذا انقطعت اعمال بر بملحد. يعني بالقبر وعلما بان النظم يسهل حفظه - [00:48:53](#)

واحضاره في القرب في كل مشاته وعلما بان النظم يسهل حفظه واحضاره في القرب في كل مشهد وسميته عقد الفرائض فانظما بعقلك مع كنز الفوائد فاقصدي ها؟ فوائد وسميته عقد الفرائض فانظما بعقلك مع كنز الفوائد فاقصدي - [00:49:22](#)

اسوق الذي فيه ان كنا في آآ المخطوطات بدل الذي فيه الذكاء وحطوا بالكم على معنى هذه الكلمة في هذا السياق عندك انت ها كلنا الاصول تقول الذكاء اسوق الذكاء - [00:50:03](#)

فيه فمهما فقدته تفكر ففي النظم البيان لمن هدي يعني فمهما فقدت المعنى وحاولت وما بدا لك شي فكر ومن الذي يستطيع ذلك المتصف بهذا الوصف لكن التركيب فيه هم - [00:50:34](#)

اسوق الذكاء اسوق الذكاء فيه فمهما فقدته تفكر فبالنظم البيان لمن هدي ها ومهما فقدت حاولت تفكر تبي المعنى ولم تجده فهذا وش يحتاج الى شيه من الذكاء الذي تتوصل به فكر - [00:51:06](#)

ها المتصل بهذا الوصف الى المعنى تهتدي صح شيه سؤال شيخ؟ سم الطايف لا يموت ايه هو لو بس ان آآ لو ان النظم طاوعه ها السوق يعني انه يعمل الدكاء - [00:52:11](#)

طالب العلم سوق الذكاء فيه فمهما فقدته يعني ففكر ففي النظم البيان لمن هدي وقد اكتفي في ظابط بعمومه واجمع ما بين ما بين النظائر فاهتدي وقد اكتفي في ظابط بعمومه - [00:52:53](#)

عندك ظابط او ضوابط وعندك قواعد وهذه لها شأنها في تقرير العلم وبالذات الفقه الضوابط القواعد اعم تأتي القاعدة تنتظم مسائل كثيرة في ابواب الفقه بينما الضوابط تنتظم مسائل في الباب - [00:53:29](#)

هكذا فرقوا بين القواعد والضوابط ومن طال قواعد ابن رجب يجده خلط بينهما خلطوا بينهم نعم الجيش الاول فما ما فقدت الموقف لا لا توه الاشكال انه النسخ كلها الذكاء - [00:54:06](#)

ها اتفقت على هالنسخ ما نقدر نسوي شي ايه الذكاء مع التفكير الزكاة مع التفكير يعني استعمل ذكائك بداية كان في غير وقد اكتفي في ظابط بعمومه انا ما افصل - [00:54:41](#)

اللي قبله كان فيه تقسيم وقد اكتفي في ضابط بعمومه واجمع ما بين النظائر فاهتدي الجمع بين النظائر يزيد المسائل ايضا والاكثفاء بالضوابط والقواعد يحصر العلم لطالبه ها؟ القاعدة يقولون في الفقه كله - [00:55:09](#)

والضابط في الباب هكذا يقولون والذي في قواعد ابن رجب يظهر ان اكسرها ضوابط او كلها كلها ظوامة ابن رجب كلها ضوابط بينما

الاشباه والنظائر للسيوطي تجذب خمسة القواعد الكلية قواعد - [00:55:38](#)

ثم يأتي بعدها قواعد اغلبية ثم يأتي تأتي الضوابط واجمع ما بين النظائر فاهتدي. يعني ميزة المعلم اذا شرح شيئا ومر عليه مسألة لها نظائر يوضح هذه المسألة بذكر نظائرها - [00:56:06](#)

وبهذا يتضح العلم وبذكرة الضوابط والقواعد ينحصر العلم فالعلم بحاجة الى لف ونشر يحتاج الى قواعد تضبطه ضوابط تحصره وكما انه بحاجة الى نشر لهذه القواعد وهذه الضوابط. ولذلك تجد العلماء في كتب القواعد يذكرون هذه القواعد - [00:56:34](#) ثم يذكرون المسائل المتبرعة عنها لقصد لقصد اختصار او لايضاح مشكل لقصد اختصار او لايضاح مشكل. احيانا المسألة مبسطة تحتاج الى شئ يجمع اطرافه يجمع اطرافه لتنحصر في ذهن الطالب - [00:57:04](#)

او لايضاح مشكل عبارة مع صورة تحتاج الى بسط وايضاح فالعلم كما هو بحاجة الى الاول هو ايضا بحاجة الى الثاني فرب امرئ بالشئ للشئ يهتدي فرب امرئ بالشئ للشئ يهتدي - [00:57:38](#) مر علينا بروضة الناظر يوم كنا طلاب في مسألة الزيادة على الواجب الزيادة على الواجب هل هي واجبة او يبقى القدر الواجب هو هو المقرر والزائد عليه نفل ويفرقون بينما اذا كانت الزيادة متميزة او غير متميزة - [00:58:01](#)

ومثل صاحب الروضة كمن ادى ديناراً عن عشرين فمن ادى ديناراً عن عشرين المدرس في ذلك الوقت حار ودار وكيف يكون الدينار عن عشرين مدري واذا المقصود الزكاة العشرين زكاتها نصف دينار - [00:58:32](#) فمن دفع ديناراً عن العشرين ار النصف الثاني واجب او سنة ها غير متميزة في زكاة الفطر دفع كيس كامل الكل واجب ولا صاع منه واجب والبقية هذي غير متميزة - [00:59:03](#)

نعم اما اذا اشترى الكيس وكاله بالصاع ووزعه على اه عدد من الاكياس بقدر ما فيه خمسطعشر كيس لانه يجي خمسطعشر ساعة فمعروف ان الواجب واحد منها والبقية نفل. اقول في حين لما آآ - [00:59:24](#) تمر مثل هذه العبارة على طالب العلم كمن ادى ديناراً عن عشرين ويحصل مثل هذا التردد ثم يصل الى هذه النتيجة تفتتح له افاق وابواب. يعني اذا جيت والامام راع - [00:59:51](#)

وقال سبحان ربي العظيم ثلاث مرات او قالها مرة. لان الواجب مرة. وانت ادركته في المرة الخامسة او السادسة ادركت الركوع لكن ادركته وهو مفترض ولا متنفل؟ متنفل ها متميزة ولا غير متميزة؟ اذا الاصل هو متنافر - [01:00:09](#) لكن على القاعدة مفترض وزدت عليه ما تيسر نظمه وصل لوقته هم اربعتعشر وخمس دقائق قبل على ثلاث وسبعطعش باقي ثلاث بسم الله وزدت عليه ما تيسر نظمه وقيدت فيه بعض ما لم يقبض - [01:00:34](#)

الى اخره لانه زاد عليه زيادات من المحرر وغيره من الكتب التي سيذكرها سبعة وخمسين اللهم صلي وسلم اللهم صل وسلم اللهم صل وسلم ورحمة الله وهذي السلام ورحمة الله - [01:01:36](#)

تشويش على المتعبد ممنوع. ويتفاوت هذا المنع بحسب حكم هذه العبادة. وان كانت نفنا كره وان كانت فرضا وحربا الى هذا الحديث على حلقات التحفيظ - [01:03:12](#)