

شرح المقنع (56- كتاب الصلاة) 4 (باب الأذان والإقامة) 2 - الثلاثاء 7-7-3441هـ

عبدالكريم الخضير

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته الحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم وبارك على عبده ورسوله نبينا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين اما بعد فيقول المؤلف رحمه الله تعالى في باب الاذان والاقامة - [00:00:00](#)

وينبغي ان يكون المؤذن صيتا ليسمع البعيد اذ المقصود اعلام الغائبين المقصود من الاذان اعلام الغائبين ولا يتأتى هذا الاعلام الا بالصوت ورفعها فاذا لم يكن صيتا لم يسمع ولم يحصل منه المقصود - [00:01:31](#)

الا في نفر يسير ممن يسمعه صيتا امينا لانه مؤتمن. على دخول الاوقات فاذا لم يكن امينا قد يؤذن قبل الوقت اذا طرأ له عارض او استعجل على امر وكان عنده موعد - [00:01:59](#)

استعجل على دخول الوقت ويأذن ويفتر الناس به قد يصلون قبل دخول الوقت فلا تصح صلاته وقد يفطرون قبل دخول الوقت فيبطل صيامه وهكذا لا بد ان يكون امينا عالما بالاوقات - [00:02:30](#)

لابد ان يكون عالما بالاوقات الذي لا يعلم ولا يعرف متى يدخل الوقت ومتى يخرج هذا لا يعول عليه ولا يعتمد عليه لأنه قد يؤذن قبل الوقت وقد يتأخر المقصود ان هذه الشروط امورا لابد منها - [00:03:03](#)

امور لابد منها احسن الله اليكم ان يكون هذا العصر لانها عبادة كما ان المصلي يجب ان يكون بدون مقابل والامام احمد رحمه الله لما قيل له ان فلانا يقول لاصليكم اصلي بكم رمضان بكذا؟ قال ومن يصلي خلف هذا - [00:03:28](#)

عبادة محضة وكل ما قرب من المحض تمحض وجوب عدم الاخذ فيه ها عدم عدم الاخذ العوظ عليه وكلما بعد لان هناك وسائل مغايات فالغايات لا يجوز الاخذ عليها الوسائل قد تقرب من الغايات وقد تبعد - [00:04:05](#)

فبحسب قربها وبعدها من هذه الغايات يتأكد عدم الاخذ عليها شلون الا بمقابل هو الاجرة لا تجوز والجعل من بيت المال اذا رأى الامام انه لا يوجد من يتطوع ووجد للناس اعدارهم - [00:04:44](#)

في انقطاعهم عن معاشهم وعن معاش اولادهم. كما قيل في التعليم وغيره في تعليم القرآن ان احق ما اخذتم عليه اجرا كتاب الله وفي حديث القوس الذي فيه المنع من اخذ الاجرة على تعليم القرآن - [00:05:18](#)

لكن حديث ابي سعيد صريح في اخذ الاجرة ونصا ان احق ما اخذتم عليه اجرا كالامر كتاب الله في حديث الرقية قد يقال هذا في حق في حق من كان كافرا - [00:05:42](#)

والمسلم يستفيد بقدر الامكان اما في حق المسلمين فالتطوع هو المتجه في حقهم واعانتهم على امور دينهم ودنياهم لكن يبقى ان الناس لهم ظروفهم والان الامور تغيرت المتطلبات كثرت لو قيل - [00:06:05](#)

كل يؤذن او يؤم الناس بدون مقابل تعطلت المساجد واما في اه نيات الناس وما دخلها من الخلل قد يكون له دور في هذا يقول رحمه الله تعالى فان تشاح - [00:06:32](#)

فان تشاح فيه نفساني كذا مرسان ونسمعن لكن المعنى ظاهر معروف بمألوفة كلمة نفسان لا لكن في جميع النسخ هم؟ كررت في كلها نفسها فان تشاح فيه نفسان قدما افضلها في ذلك - [00:07:09](#)

يعني في الاوصاف المتقدمة ها وصية الذي لا يأخذ اجره اتصيت الذي لا يأخذ اجرا الصيت الامين العالم بالاوقات ها؟ اربعة وستين

اهي افضلهما في ذلك ثم افضلهما في دينه وعقله - [00:08:00](#)

قد يكون ان ارفع صوتا اقل في الديانة ويكون غيره اكثر تقى وتحري واحتياط ولكنه اقل صوتا فان تشاح فيه نفسان قدم افضلهما في ذلك فيما تقدم ثم اذا تساوا في هذه الاوصاف يقدم افضلهما في دينه وعقله - [00:08:25](#)

الدين معروف ومنزلته معروفة وتقديم من اتصف به امر مقرر في جميع في الوظائف وعقله ايضا العقل لا سيما فيما في من يعاشر الناس لابد ان يكون ديننا عاقلا وسمعنا من القصص - [00:09:06](#)

بالنسبة للمؤذنين من آآ يحصل منه ما يحصل من المشاحنة والمشادة والشجار بينه وبين المأمومين لانه في جميع الاوقات امامهم ويتصرف انصرف فيهم يقدم الاقامة يؤخر الاقامة وان كانت منوطة بالامام لكن المؤذن له دور في ذلك - [00:09:42](#)

وبعضهم لقله عقله يتدخل فيما لا يعنيه وزادت الامور في هذه الاوقات لما كثرت الالات التي يحتاجها الناس في المساجد زيد على المكيف يقصر على المكيف الانارة ويظفي الكهرب على الناس موجود هذا. من المؤذنين وبكثرة - [00:10:15](#)

والمشاكل تحصل من مثل هذه التصرفات وادركنا الناس قبل اربعين سنة مثلا المؤذن ما يصلي التراويح ولا التهجد يحرس المصلين من الاطفال واللعب وهالشباب اذا عرفوا ان هذا المؤذن خفيف شوي - [00:10:44](#)

ارادوه تذكر يا شيخ محمد بس تذكره لها كآدي انقضت يعني انقضت صار المؤذن وشو دليلنا عليه دليل على ان بعض المؤذنين فيهم خفة ويسعى ورائهم هؤلاء الشباب ويستخفونهم ويأجرون ورائهم ومعهم العصي - [00:11:16](#)

لكن الحمد لله هذي انتهت يعني وكان بعض المؤذنين كأن مرتبة الاذان ما يشترط لها في التحري مثل ما يشترط للامامة فيتنازلون في بعض الشروط وبما ان هذا المؤذن ليس منفردا في في الاذان - [00:11:53](#)

والمساجد كثرت ولله الحمد يقول يجزي اي مؤذن ثم يحصل من من بسبب هذا الخلل ما يحصل لا سيما مع قلة المتعلمين ذلك الوقت المتعلمون قلة جدا واولى الناس بها ما دام عين من ولي الامر - [00:12:20](#)

فلا يجوز ان يتعدى والمؤذن املك بالاذان ووقته حتى من الامام والامام املك بالاقامة تعدي على ولايته ثم افضلهما في دينه وعقله ثم من يختاره الجيران لان الجيران لهم حق في الاختيار - [00:13:02](#)

والان الامر اخف من من نبي قبل فان المؤذن يصلح على سطح المسجد ويطلع المنارة وقد يطلع على بيوت الناس فلا بد ان يكون لهم دور في اختياره فاذا استويا يعني من في جميع الصفات - [00:13:39](#)

اقرئ بينهما اقرع بينهما قرعة شرعية تحل النزاع والاشكالات في كثير من الامور اقرع بينهما فمن خرجت له القرعة قدم على غيره طبعا عن طريق توضع السمان وتكتب عليها الاسهم الاسماء - [00:14:04](#)

وآآ يصطلح على امر يعني القرعة المعروفة هي المتداولة من من قديم الزمان سواء كانت باوراق او كانت غيرها الامر سهل يعني الوسائل سهلة لكن مؤداها واحد وعلى من يجري القرعة ان يتقي الله جل وعلا - [00:14:52](#)

في امر من الامور اختلف الاب مع الام في تسمية البنت المولودة الام تريد كذا والولد الاب يجد كذا فقالوا قرعة فجاء الولد الكبير ولا يسمن هذه الزوجة من زوجة قديمة - [00:15:25](#)

فكتب جميع الاسماء التي يريد ابوه على الاوراق وكل ما طلعا الى ما شاء الله فخرج الاسم الذي يريد ابه الاب بحيلة الابن على كل حال مثل هذه الامور امرها يسير لكن الامور اللي يتعلق بها حقوق الناس - [00:15:54](#)

ولا سيما اذا كان الاسم يعني ما في شيه والاب يرغب فيه والام لها حق في التسمية لكن مثل هذا بتتسامح فيه فاذا استويا اقرع بينهما والاذان خمس عشرة كلمة - [00:16:19](#)

هي جمل الله اكبر جملة اشهد ان لا اله الا الله جملة الى اخره هي خمس عشرة جملة ويقال لكل جملة من هذه الجمل كلمة وختام الاذان بكلمة التوحيد بكلمة التوحيد - [00:16:42](#)

ولذا قال الاذان خمس عشرة كلمة لا ترجع فيها وكلمة بها كلام قد يؤم يعني قد يقصد واصدق كلمة قالها شاعر كلمة لبيد قصيدة والقي فلان كلمة كلمة يمكن تكون من صفحات - [00:17:07](#)

المقصود ان الكلمة يقصد بها الكلام لا الكلمة الاصطلاحية خمس عشرة كلمة لا ترجيع فيها في حديث عبدالله ابن زيد حديث الرؤيا قال تقول الله اكبر الله اكبر الله اكبر الله اكبر - [00:17:29](#)

بترجيع التكبير دون ترجيع هذا حديث الرؤيا الذي اقره النبي عليه الصلاة والسلام بحديث عبدالله بن زيد وفي حديث ابي محذورة الذي علمه النبي صلى الله عليه وسلم الاذان بتثنية التكبير وفيه الترجيع - [00:17:58](#)

ما يدل على جواز هذا وهذا على جواز هذا وهذا ولو ان مؤذنا استعمل هذا مرة وهذا مرة وذاك احيانا لقي صعب ولكن بحيث لا يشوش على الناس - [00:18:24](#)

بعض العقول ما تحتل مثل هذه الاختلافات في امور معروفة مستقرة عند الناس ثم يأتي من لابد ان يبين لهم قبل ذلك مثل ما قلنا في الصلاة في الرحال لدرس الحديث - [00:18:49](#)

الصلاة في الرحال كم من ناس كم من من من عقد ما سمعوا هذه الكلمة في الاذان ولذلك يستنكرونه ذكرنا في درس الحديث ان شخصا في الرياض واخر في الزلفي - [00:19:07](#)

قالها قال الصلاة في الرحاب في يوم مطيل شديد الوحل هذه السنة جاءت ما جاء بها الاحاديث الصحيح. حديث ابن عباس وفعالها من هو خير منه والنبي عليه الصلاة والسلام - [00:19:29](#)

يقول المؤذن يوم انتهيت من الاذان الى المسجد ملئان من الناس من الناس ما شفناهم سنين ما صلوا لماذا؟ يمشون هالرحال اللي بيصلون بهالناس يظنون ان كل مصلي يبي يأتي براحلته في المسجد ويركب ويصلي عليه - [00:19:45](#)

هذا فهمه هذا كله من خفاء السنة وعدم بيانها وهذا واجب الائمة وواجب المسؤولين عن المساجد لابد ان يبين استنكر الناس قشعرت جلودهم لما قيل صلوا في بيوتكم العام الذي قبل الماضي صلوا في بيوتكم - [00:20:13](#)

شي ما الفوه وفي عبادة من اعظم العبادات مستقرة في اليوم خمس مرات لا بد ان يعطى الناس خبر قبل يعلمون لا سيما العبادات اللازمة المهمة لا ترجيع فيها والترجيع ان يأتي بالشهادتين بصوت - [00:20:42](#)

منخفض ثم يعيدها بصوت مرتفع وقلنا ان دليله حديث ابي محذورة وفيه ترجيع وللنبي عليه الصلاة والسلام عدد من المؤذنين منهم بلال ومنهم ابو محذورة ومنهم سعد القرظ وغيره ها - [00:21:13](#)

ترجيع ايه مع الترجيع وسبعة عشرة مع عدم التكرار والاذان ايه ايه لا ترجيع فيه والاقامة احدى عشرة كلمة لان بلالا امر بان يشفع الاذان ويوتر الاقامة الا الاقامة قل الله اكبر الله اكبر اشهد ان لا اله الا الله الى اخره الى ان يقول قد قامت الصلاة وقد قامت الصلاة - [00:21:54](#)

احدى عشرة كلمة فان رجع في الاذان ترجيع مثل ما قلنا يأتي بالشهادتين بصوت منخفض ثم يعيدهما بصوت مرتفع او سن الاقامة فلا بأس بتثنية الاقامة كونها مثل الاذان هذا رأي الحنفية الذي عليه العمل عندهم - [00:22:34](#)

وعند ما لك ان الاقامة فرادى بما في ذلك لفظ الاقامة قد يقول قائل انه في الاقامة يقول الله اكبر الله اكبر مرتين وهو مأمور ان يفرد او يفرد الاقامة - [00:23:04](#)

فكيف يكون ذلك بد ان يقول الله اكبر مرة واحدة ليتم الامتثال ليه والله اكبر الله اكبر في الاقامة الصباح هم قالوا من اجل توجيه الحديث ان التكبير في الاذان يقرب - [00:23:35](#)

وفي الاقامة في الموضوع وفي الاقامة يفرد الله اكبر الله اكبر في في الاذان الرابع تقرن اثنتين والتكبير الاخير في الاذان يفرد كل واحد بنفسه علشان يصير شفع وفي الاقامة وتر واحدة - [00:24:06](#)

فان رجع في الاذان او سن الاقامة فلا بأس ويقول في اذان الصبح الصلاة خير من النوم مرتين وهذا يسمونه التثويب التثويب وهو في في اكثر الادلة في الاذان الثاني - [00:24:46](#)

في في الاذان الثاني وجاء في حديث مجمل فهم منه بعضهم انه في الاذان الاول لكنه مفصل انه في الاذان الثاني شيخ ناصر نقول ورد ما يدل عليه لكن الاكثر - [00:25:10](#)

والاصلح في النصوص انه في الاذان الثاني الصلاة خير من النوم سيأتي ويستحب لمن سمع المؤذن ان يقول كما يقول الا الحيلة
فانه يقول لا حول ولا قوة الا بالله - [00:25:46](#)

فقوله كما يقول شامل للتثويب فاذا قال الصلاة خير من النوم قال المجيب الصلاة خير من النوم وعند الفقهاء في كتبهم اذا قال
الصلاة خير من النوم يقول صدقت وبررت - [00:26:17](#)

ما لا يعرف له اصل شيخ محمد عندهم في كتب المذهب يقول صدقت وبررت وش اصله كانه من المعنى لان ما فيه اه فائدة ان
تقول انت في بيتك صارت خير من النوم له بذكر - [00:26:40](#)

مثل جمل الاذان تثاب عليه مثل ما يقول وكأنه تذكير للنفس ما يخالف هذا هذا عند من يقول بالقول الصحيح انه يقول كما يقول
المؤذن لكن الذي يقول صدقت وبررت - [00:27:07](#)

يقول الصلاة خير من النوم ما هو بذكر. كما عدلنا عن قول حي على الصلاة الى لا حول ولا قوة الا بالله لكن هذا فيه دليل وهذا ما فيه
دليل - [00:27:29](#)

ها؟ يقول مثل ما يقول المؤذن يقول مثل ما يقول المؤذن لكنهم يقولون ما في فائدة ما هو بذكر نُؤجر عليه ايه الكلام ده ها؟ حتى
يكمر هذا اي نعم - [00:27:46](#)

اذا سمعنا الصوت خير من لون يقول الصلاة خير منها. قولوا كما يقول لان ما في بديل مثل الحي على ما يكون هذا من الذكر الاداب
جملة خبرية قال له تصير مثل الاعرابي اللي - [00:28:01](#)

قال الصلاة خير من النوم قال جربناهن انس رضي الله عنه قال الامام اذا قال فلا احد يقول خير من هو المؤذن ولا المجيب؟ المؤذن
المؤثر معروف هذا التثويب معروف جاءت به النصوص - [00:28:32](#)

ويستحب ان يتنزل في الاذان ويحضر في الاقامة يتنزل يعني يتأني وآ لا يستعجل في الاذان ها؟ يمد يمد ويرفع صوته في الاذان
ليسمع البعيد كما يسمع القريب ويحضر في الاقامة - [00:29:00](#)

لان الناس حاضرين في المسجد يحتاجون الى ادنى تنبيه فيسرع فيها ويؤذن المؤذن قائما قم فالحق على بلال اذن قائما ولما في من
معنى القيام اذا كان جالس صوته ينخفض - [00:29:35](#)

اذا كان قائما صوته يرتفع له اثر في قوة الصوت وضعفه وفي اقبال الاذان الى ابعد مكان اذهب ما في منارة ما في حتى ولا منارة
قبل. ما في ولا منارة قبل - [00:30:07](#)

منارة الميكروفون قد يبقى السنة ما تموت بوجود الالات ويبقى انه كما سيأتي يؤذن قائما متطهرا من الحدثين الاكبر والحد
الصغير لئلا يضطر الى الخروج من المسجد بعد الاذان في الحدث الاصغر - [00:30:31](#)

وفي الحدث الاكبر لان لا يمكث في المسجد وهو جنب ولو اذن وهو على غير طهارة صح اذانه شلون في حمام داخل المسجد ان
تشيل الحمام اللي بذهب فكل المساجد فيها مثلنا - [00:31:04](#)

يا ابو رضوان كان الناس يطلعون من المسجد يتوضون يطلعون للبر. ما عندهم ولا ببيوتهم حمامات وكان المساجد فيها ابغار صغيرة
يستخرجون منها بالدلو الماء ويتوظأون. الامور ما هي بسهولة مثل اه النعم التي - [00:31:29](#)

يتقلب فيها موجودة عندنا يا شيخ الى الان عندهم حنا الى وقت قريب قبل خمسين سنة موجودة ومع ذلك من الطرائف ان واحد
احتاج وطرق بيوت الجيران يطلب منه شيه يأكله اولاده - [00:31:58](#)

ما وجد شيه ولا يطق على هاك الواحد ويعرف انه غني؟ قال والله طعام ما عندي طعام لكن خذ الريال سلف صلى الفجر بيطلع
السوق ويشترى لي نحتاج بهذا الريال قديما - [00:32:25](#)

اخذ الريال وحطه بجيبه وجاء ليصلي الفجر اراد ان يستخرج الماء من البئر بالدلو وطاح الريال طاح الريال في البئر خلع ثيابه
ونزل في البئر وبحث عن الريال ما لقاها وطلع ولا لقي الثياب - [00:32:45](#)

عريان هالحين الله المستعان ما لقي الريال وهو عاري ما عليه شي لا يقدر يصلي ويوم سمعهم صفوا جلسوا البئر الى اقيمت الصلاة

يوم صفوا هرب ريان الى بيته لان اهل الحي كلهم في المسجد يصلوا - [00:33:19](#)

لما صلى وما رأوه قالوا فلان وينه؟ حاضر شايفيه قبل الصلاة ما لقوا من يجيبهم ما وجدوا من يجيبه ذهبوا وطرقوا عليها الباب
طرقوا عليهم الباب ما عنده ثوب يستقبلهم ما فتح واكدوا عليه - [00:33:45](#)

فاخذ الجلال حق المرأة اللي تصلي فيه اختلف فيه واخرج رأسه وقال لهم هذه القصة فنحن نعيش في رفاهية ورغد من العيش لو
قيل انه ما عاشها احد قبلنا ما بعد - [00:34:11](#)

يعني امة وشعب كامل يعيش هذا الرغد يندر وجوده نعم الله اكبر الله اكبر الله اكبر. الله اكبر. اشهد ان لا اله الا الله اشهد ان لا اله
الا الله اشهد ان - [00:34:33](#)

محمدا رسول الله. واشهد ان محمدا رسول الله اه حي على الصلاة. حي على الصلاة لا حول ولا قوة حي على الفلاح لا حول حي على
الفلاح لا حول ولا - [00:35:21](#)

الله اكبر الله اكبر لا اله الا الله وعلى كل شيء قدير هذه الدعوات التامة والصلاة القائمة عبدالله على عبدك ورسولك محمد ضعف
صوته يضعف صوته ولكن السنة تبقى اذا ضاعوا في هذا قوي في غيره - [00:36:01](#)

والاصابع على من سيأتي ها ايه نعم الله اكبر هذه السنة في اول الاذان لانه جاء في صحيح مسلم فاذا قال المؤذن الله اكبر الله
اكبر قال المجيب الله اكبر الله اكبر - [00:36:53](#)

ومن شيوخنا المعتبرين من يقول يفرد الالفاظ لانه ابلغ لكن اذا ثبت الخبر لا كلام لاحد الله اكبر شف والمعنى اذا قال اكبار اكبر الاكبار
الطبل ها الاكبار الطبل يحرف الكلام حرف - [00:37:28](#)

رأسا على عقب مثل واحد امام مع الالف شايب كبير في بعض المناطق ثم لا تسألن يومئذ عن النعيم هذا في تحريف قلب للمعنى
ويصلي بالجماعة بالمسجد وراء امام راتب - [00:38:04](#)

الله المستعان ما يجوز اسم ان ها اسم ان وشو اسم ان ضمير الشأن اشهد انه لا اله الا الله. هذه الجملة التامة لكن الصحيح اشهد ان
لا ان لا - [00:38:37](#)

نافية السلام عليكم لا يقولون بانه اذا احدث اذا توضحا اذا اذن المحدث وش اللي مر بنا هم وصلنا وان تطهر قائما متطهرا هذا
يستحب الجملة في اولها ويستحب ان يترسل - [00:39:04](#)

يستحب ان يؤذن قائما متطهرا على موضع عال كل هذا يتمكن من رفع الصوت وليصل صوته الى ابعد ممكن يعني مستقبل القبلة
مفهومه لو لم يترسل في الاذان ولو لم يحضر في الاقامة - [00:39:49](#)

ولا يؤذن قائما ولا متطهرا الى اخره لانه يقول ويستحب ان اذانه صحيح ولا باطل صحيح بانه يجب ان يكون من اللي قاله كل ما
يؤدي اليه اذا اذن وهو محدث - [00:40:15](#)

ها اذا اذن وهو محدث لزم منه دخول المسجد جنب. او الخروج من المسجد بعد الاذان ليتوضأ يأذن من بيته اهاه شو؟ اذا كان بيته
ملاصقا للمسجد ولو كان مثل يكون خرج - [00:40:47](#)

وادم من بيته سطح بيت دين تسويها انت ما ادري عنك لا لا الاذان في موضعه ما ينتقل منه الا الظرف القاهر الله الله اكبر هكذا اا
اكبر هذه جملة خبرية - [00:41:08](#)

لا تصح لكن بعض العوام كبار السن قد يعتاد امرا لا يقصده ما يقصده احيانا نسمع من المؤذنين كبار السن اشياء نستنكره وهو ما
يقصد غير ما تقصد ولكن يجب ان يكون اداء الاذان بالالفاظ - [00:41:47](#)

الواردة من غير تحريف ولا تغيير فاذا عجز ان ما وجد افضل منه الشكوى لله وان اجر افضل منه يجب عزله فاذا بلغ الحيلة التفت
يمينا وشمالا ولم يستدر دورة كاملة - [00:42:15](#)

الصدر اليمين وشمال يلتفت ويجعل اصبعيه في اذنيه ليكون اقوى وابلغ في رفع الصوت ويتولاهما معا الذي يؤذن هو الذي يقيم
ومن اذن فهو يقيم وان كان الخبر فيه ضعف - [00:42:42](#)

لما اذن السدائي فاراد من اراد ان يقيم ثم قال ان اخا صداع اذن ها الله انه بلال فمن اذن هو الاحق بالاقامة وكثير من الائمة يدخل وقد اذن مؤذن - [00:43:16](#)

وينحر المكبر ويقيم هو الامام والاحق بالاقامة هو من اذن ايه ايه كلام الحق من اذن ها يذرع الراحلة ايه وش يصير؟ السيارة لكن هل هو في ظرف عادي ولا في سفر - [00:43:45](#)

والا وحل ولا شيء ويقيم في موضع اذانه الا ان يشق عليه في موضع اذانه ما يقيم في موضع الصلاة الاصل ان يقيم في موضع اذانه الا اذا كان بعيد بعدين يشق عليه لكبر سنه او مرظ فيه - [00:44:38](#)

هو يقيم هناك والدليل على ذلك ان بلالا يقول لا تسبقوني بامين يقيم في مكانه ثم يأتي ويكون النبي عليه الصلاة والسلام قد قرأ الفاتحة ويقول لا تسبقوني بامين ما يدل على كلام المؤلف وانه يقيم يقيم من مكانه - [00:45:04](#)

ولكن هذا الامر فيه سعة يعني لو اقام في موضع الصلاة لانها اعلام للحاضرين والحاضرون يسمعون وهو في مكانه قوله لا تسبقوني بامين يدل على انه اذا ادرك امين يكون ادرك - [00:45:32](#)

ها؟ تكبيرة الاحرام تكبيرة الاحرام للركعة مدركة او لا هم هو اذا شرع في الركن الثاني انتهى الركن الاول اذا شرع في الفاتحة انتهت تكبيرة الاحرام هذا الاصل فادراك التامين لا شك ان له شأن وفضل - [00:46:01](#)

والتامين من وافق تأمينه تأمين الملائكة غفر له لهذا السبب لا لانه يدرك تكبيرة الاحرام كم صار لها الان ها قام هو لا يصح الاذان الا مرتبا فلا يقدم جملة على اخرى على خلاف ما جاء عن النبي عليه الصلاة والسلام - [00:46:33](#)

قدم مؤخر بطل اذانه متواليا مرتبا متواليا يعني ما يفصل بينهما بسكوت او كلام او فعل طويل فان نكسه يعني قدم واخر او فرق بينه بسكوت طويل او كلام كثير - [00:47:21](#)

او محرم لم يعتد به. لا بد ان يبداه او يستأنف من اول وفي البخاري باب الكلام في الاذان وتكلم سليمان ابن سرد في اذانه وقال الحسن لا بأس بالضحك - [00:47:52](#)

اثناء الاذان لا بأس بالضحك اثناء الكلام الشيء الاسير لا يؤثر الشيء اليسير لا يؤثر فالكلام اليسير لا يؤثر في توالي الاذان وكذلك الضحك على ما قال الحسن اذا جاء بكلام محرم - [00:48:21](#)

بغيبة او نسيمة او قذف وما اشبه ذلك هل هذا ينافي مقتضى الاذان او يصح معه مع التحريم ها الان اجازوا له الكلام اليسير السكوع او فرق بينه بسكوت طويل - [00:48:52](#)

او بكلام كثير. مفهومه ان الكلام القليل لا يرفعه لا يظن مثل ما جاء عن سليمان بن سرد والحسن البصري في البخاري لكن اذا كان كلام كثير او او سكوت طويل - [00:49:31](#)

مفهومه انه يؤثر او محرم لم يعتد به هل هذا ينافي المقتضى ينافيه اما بعد شرع في الصلاة ها؟ هل يبطل الاذان؟ هذا الكلام هل الجهة منفكة لكن الظروف والاحوال تختلف - [00:49:48](#)

هذا في المسجد وينادي الناس للصلاة فيأتي بما يخل بها اخلاا مبينا او محرم لم يعتد به ولا يجوز يعني الاذان الا بعد دخول الوقت اللهم صلي وسلم على عبدك ورسولك محمد - [00:50:22](#)

- [00:51:11](#)