mroftalp htehaB ni knil muideM



# شرح المكودي على ألفية ابن مالك للشيخ أحمد بن عمر الحازمي 3

أحمد الحازمي

---

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد ابن عمر الحازمي ان يقدم لكم هذه المادة بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد - 00:00:00

قال الناظم رحمه الله تعالى بالجر والتنوير والنداء وال ومسند للاسم تمييز حصل شارع ناظم رحمه الله تعالى بهذا البيت نسمة تميزوا عن قصيمي الحرف بعلامات انما عدل عن التعريف من العلامات لانه اسهل - 00:00:25

بالضبط ان كان التعريف واما العلامة فهي مضطردة غير غير منعكسة. غير منعكسة. كلما وجدت العلامة وجد معلم من غير عكس غيب من غير عكس قد يوجد المعلم ولا توجد معه العلامة. ذكر خمس علامات في جسمي تتميز به عن قسيميه - 00:00:50

قال بالجرب المراد به حرف الجر او الكسرة التي يحدثها العامل والتنوين هذا العلامة الثانية مأساة الشرح والنداء نداء هذا لغة في النداء بالمد قصر وهي علامة ثالثة وهنا الناظم اطلقه ولكنه - 00:01:19

كما سيأتي بان علي المصونة ليست داخلة فيه علامات لانه جعل ان الموصولة تدخل على الفعل مبارح ومن شأن العلامة انها تختص بمدخولها وهو الاسم فلا تدخل لا على حرف ولا على فعل. حينئذ مراده بال هنا ما عدا - 00:01:40

الموصولة لان الموصولة ليست خاصة بالاسم بل تدخل على الاسم كالقائم وتدخل على الفعل قولي ما انت من حكم لترضى حكومته ومسند مسند هل اراد به الاسناد او مسند على بابه فيه خلاف بين الشراح - 00:01:59

شارح ابن الناظي جعل مسندنا مصدر ميمي بمعنى الاسناد اسناد اليه الاسناد اليه بمعنى ان تربط بينه وبين كلمة اخرى فتفيد. او تضم اليه كلمة اخرى فتفيد. او مسند. والمراد - 00:02:19

المسند هنا محكوم به. وهكذا ذهب الاشموني في شرح مسند اي محكوم به. يعني لا يوجد ان وجد محكوم به مع اسم مع كلمة فاحكم باسميتها ان وجد محكوم به مع كلمة فاحكم به باسميتها. وهذا المسند اما ان يكون جملة واما ان يكون - 00:02:35

فعلا واما ان يكون اسما. زيد قام قام مسند اذا وجد مع كلمة وهي زيد فاحكم باسميتها لوجود المسند هنا في هذا الترتيب. زيد قام ابوه جملة. زيد القائم قائم هذا المسند - 00:02:59

بالاسم تمييز حصى تمييز حصل للاسم بالجره. قال الشارع المكودي رحمه الله تعالى يعني هنا قال يعني والسراح وابواب الحواشي قد يأتون بهذه الكلمة يعني وقد يأتون باي اي تفسيرية - 00:03:14

هل اتى وقد يعترضون؟ هل اتى بالعناية في محلها او لا؟ اذا كان اراد ان يفسر المعنى او الجملة على جهة العموم دون ان انظر الى الالفاظ يأتي بلفظ يعني - 00:03:33

يعني يقصد وان كان مراده اللفظ حينئذ يأتي باي تفسيرية اي التفسيرية هذا الاصل عند ارباب الحواش وقد يتساهلون قد يأتي باي في مقام العناية ولذلك قد يعترض يقول اتى بالعناية والاولى ان يأتي باي - 00:03:46

لان العناية انما يفسر بها المقاصد يعني يعني يقصد يعني مالك رحمه الله تعالى بهذا البيت ان الاسم الذي ذكره قسما في اول بيت في قوله واسمها فعله ثم حرف الكلم وحده كلمتان. هنا الكلم واحده كلمة وهي اسم هذا الاسم كيف نميزه عن الفعل - 00:04:06

وكيف نميزه عن الحرف؟ هذه الثلاثة متشابهة الكلام يتكون ويتركم منها. كيف نميز الاسم عن الفعل؟ وكيف نميز الفعل عن الحرف وهذه الاقسام الثلاثة قال لي ان الاسم يمتاز ويتبين - 00:04:31

ان الاسم يمتاز ويتبين يمتاز ويتبين فسر لنا يمتاز ليتبين وهذا العاطفي يسمى عطفا تفسيرية عاطفا تفسيريا لان امتاز هو بمعنى

تبين وانما عطف عليه من اجل ان ماذا؟ ان يفسر لنا هذه الكلمة وهذا يسير عليه كثير من يأتي بالمتن نفسه ويعطف عليه بكلمة اما - 00:04:47

جملة ومراده بهذه الكلمة التي عطفها بالواو ان يفسر ما ما سبق. حينئذ يسمى العطف عطفا تفسيريا. عطفا تفسيرية ان الاسم يمتاز ويتبين بخمسة اشياء التي ذكرها الناظم والا هي اكثر وصلى بعظهم الى بظع وثلاثين علامة للاسم. لكن ان وجدت بعظ العلامات التي اشتهرت وهي التي ذكرها الناظم - 00:05:16

لان بعضها قد يكون فيه نوع نوع خلاف لكن هذه الخمس التي ذكرها الناظم مجمع عليها الا في ال الموصولية مختلف فيها والصواب انها من علامات الاسماء وان دخولها على الفعل المضارع يعتبر ضرورة كما قال ابن هشام في - 00:05:42

اوضح او شاذ كما قال الاشموني فيه في شرحه بخمسة اشياء عبر باشياء هنا لماذا لان الشيء اعم يصدق عن الحد ويصدق عن العلامة ويصدق على كل شيء. سواء كان موجودا او معدوما - 00:06:02

بخمسة اشياء الاول منها الجرح كما عبر ابن مالك قال بالجر. وهذه العبارة كما قال الشارح وهو عبارة البصريين وهو اي التعبير بالجر عبارة عبارة فعالة بمعنى مفعول يعني المعبر به عن ذلك عند البصريين - 00:06:19

وعبارة الكوفيين الخوف ولا مشاحة في في الاصطلاح. هؤلاء يعبرون بالجرم وهؤلاء يعبرون بالخمر من كان سالكا مسلك كوفيين حينئذ اذا قال بالخوف نعرف ان مذهبه مذهب الكوفيين. ومن عبر بالجر وهو يسلك مسلك - 00:06:40

المصريين حينئذ نقول هذا مذهب ومذهب المصرية. ومن يجمع بينهما لا نرجح بهذا يعني كبل هشام ابن مالك هؤلاء ليسوا ارباب مذاهب انما هم هكذا ينظرون في النحو فيختارون ما يؤيده الدليل. اذا عبر بجر لا نقول هو بصره - 00:07:03

واذا عبر بالخوف لا نقول هو وانما ينظر فيه بحسده ينظر فيه بحسبه وشمل الجر حرف الجر وشمل يعني قوله الجار بالجر وشمل فاعلون ظمير مستتر شمل الجر بحرف الجر وبالاظافة - 00:07:23

وبالتبعية. يعني لماذا قال ابن ما لك بن جار؟ ولم يقل بحرف الجار قال لان الجر اعم ان الجرأ اعم فيشمل الجر بحرف الجر زيد زيد هذا مجرور بالباء. اذا دخل الباء هنا في قوله بالجر. كذلك مررت بزيد للعالم عالم - 00:07:46

من التبعية لعالم مجرور وجره بالتبعية وكذلك بالاضافة مراتب غلام زيد او جاء غلام زيد زيد مجرور حينئذ شمل قوله الجرع الجر بالاظافة والجر تبعية يعني الموصوف مع صفته في حالة الجر وشمل الجر بحرف الجر - 00:08:10

هكذا قال كثير من المتأخرين والصواب انها الحكم خاص بي بالحرف والاسم فحسب. يعني عامل الجر لا يكون الا حرفا ولا يكون الا اسما فاذا اردت الاختصار فقول الجر لا يكون الا بحرف جر او بمضاف فقط - 00:08:32

واما التبعية فهو مذهب ضعيف لانه معنى من المعاني واذا قيل بانه معنى من المعاني القاعدة في باب العامل انه لا يعلق الحكم بمعنى مع امكان تعليقه بلفظ متى ما امكن تعليق الحكم هنا كونه عاملا بلفظ - 00:08:51

فهو مقدم وهنا امكن ونعم كان حينئذ اذا قلت مررت بزيد العالم عالم ما الذي جره على مذهب من يرى التبعية قال كونه تابعا لما قبله كونه تابعا لما قبله. وعلى قول الصحيح نقول العامل في المتبوع هو العامل في التابع - 00:09:12

فزيد مجرور بالباء كذلك العالم مجرور بالباء. ولا اشكال في هذا ولا اشكال في هذا. اذا شمل الجر بحرف الجر وعليه نقول المراد بالجر هنا على هذا الكسرة التي يحدثها عامل الجرح كسرة التي يحدثها عامل الجرح - 00:09:34

لم يذكرها الشارحون كغيره لماذا؟ لان العلامة في هذا الموطن الصحيح انها ثنتان اولا دخول حرف الجر والثاني وجود الكسرة والكسرة نفسها علامة على سميتي مدخولها لكن هل هي كل كسرة امس - 00:09:56

لا نقول الكسرة التي يحدثها عامل الجر. لان الكسرة قد يحدثها شيء ليس بحرف ولا اسم الذي هو مضاف. قم الليل قم يقول الميم مكسورة هنا لو قلت الكسرة مطلقا مع ليس العامي او الطالب المبتدي اذا قلت قومي يظن ان قم هذه - 00:10:19

اسمع لماذا لان ابن مالك ابي جري يعرف بالخفظ يعني كسرة هذا مذهب رديء لان المراد بكثرة التي يحدثها عامل الجرو يعني ان تكون هذه الكلمة مسبوقة بحرف حرف جر او باسم هو مضاف او بسم هو هو مضاف. وما عداها فلا - 00:10:43

اذا شمل الجار بحرف الجر بالاضافة وبالتبعية. وابن هشام في الاوظح يقول ما على الناظم هنا حرف الجر ليس بعلامة ليس بعلامة لماذا؟ علل بعلة هي في الحقيقة قليلة يقول لانه وجد دخول حرف الجر في اللفظ على ما ليس باسمه - 00:11:07

وجد دخول حرف الجر على في اللفظ على ما ليس باسمه حينئذ بماذا؟ قال عجبت من ان قمت عجبت من ان قمت هذا في اللفظ ليس داخلا على على اسم الحرف - 00:11:32

وقمت هذه صلة ان. انها مصدرية كيف نقول حرف الجر لا يدخل الا على الاثم وعلامة له من وجد في اللفظ دخوله على ما ليس باسمه. نقول لا دخل على اسمه - 00:11:52

وحينئذ نعمم بالجر بالاسم سواء كان الاسم حقيقة ها او مؤولا به. يعني مرده الى عناية الاسم قد يكون ملفوظا به مراتب زيد وقد لا يكون ملفوظا به عجبت من ان قمت عجبت من قيامك - 00:12:04

فمن هنا لم تدخل على اهلي من لم تدخل على ان. وانما دخلت على اسم مؤول بالصريح لان انور ما دخلت عليه في تأويل مصدر والمصدر لا يكون الا الا اسما. اذا عجبت من قيامك - 00:12:26

واعتداء او ما تمسك به من نهشان في الاوظح فيه نظام فيه فيه نظام بل وبعظهم اخذ من هذه العبارة عبارة من هشام انه لا يمكن ان يقال بان حرف الجر علامة على اسمية وهذا اشد قبحا - 00:12:43

الصواب انه النبي قيده قال قد يوجد في اللفظ يدخل في اللفظ اما في الحقيقة فهذا لا هو داخل على على الاسم وشمل الجر بحرف الجر فهذا واظح وبالاضافة هذا فيه اشارة الى ان العامل هو الاظافة. والاظافة شيء معنوي - 00:12:58

والصواب ان المضاف هو الذي عمل في المضاف اليه. اذا قلت جاء غلام زيد جاء في الماضي وغلام فاعل وهو مضاف زيد مضاف اليه كسرة ما الذي احدث الكسرة هذه - 00:13:19

ما الذي احدث الكسرة هذه؟ فيه ثلاثة اقوال حرف جر مقدر غلام لزيد. اللام التي حذفناها هي التي احدثت الجرب وهذا مذهب ضعيف  الاظافة والاضافة شيء معنوي النسبة التقليدية بين المظافة المضاف اليه وهذا شيء معنوي - 00:13:36

وهو رديء ضعيف  المضاف غلام هو الذي احدث الجرم. كما تقول مررت بزيد زيد مزرور بالباء كذلك زيد في غلام زيد مجرور بغلام هذا اصح وهو مذهب الجمهور فقوله هل شمل الاظافة يعني الجر بالاظافة؟ نقول هذا مذهب مرجوح. والصواب انه بالمضاف. والتبعية ينبغي - 00:13:59

اسقاطها. اذا لا جرة الا بحرف او بمضاف باسمه هو مضاف وما عدا فهو ضعيف فهو فهو ضعيف. وعليه مراد ابن مالك مراد ابن مالك هنا بالجر. مراد به الكسرة التي - 00:14:27

يحدثها العامل والعامل هذا شيئان لا ثالث لهما الثاني التنوين. قال بالجر والتنوين معطوف عليه تنوين علامة على ان مدخوله اسم. اذا دخل على الكلمة حكمنا على هذه الكلمة بانها اسم فتميزت به - 00:14:46

هذا التنويه عن كونها فعلا او حرفا وهو اي تنوين نون ساكنة زائدة. نون ساكنة يا متحركة فخرج نون ضيفان ورعشن ضيفا لطفيل رعشا المرتعش زائدا خرج به الاصلية انكسرة منكسر منتصر نقول هذه النون اصلية وهي ساكنة لكنها اصلية والتنوين لا يكون الا - 00:15:08

الا زائدة ولا يكون واصل. بعد كمال جسمي. بعد كمال الاسم. هذا فيه اشارة الى العلة مدين التنوير. ليدل على ان الكلمة قد تمت يعني ده تحتمل الاظافة الى ما بعدها. الى ما بعدها - 00:15:38

بعد كمال الاسم كيف بعد كمال الاسم؟ لو قال بعد كمال اللفظ كان اولى لماذا لانه عرفه التنوين وذكر المعرف وهذا يلزم منه الدور يلزم منه الدور الا اذا جعلت - 00:15:57

بعد كمال الاسم هذا خارج عن الحد وليس الامر كذلك بعد كمال الاسم تفصيله اي هذه النون الساكنة تفصل مدخوله عن ما بعده. اذا ليس مضافا ليس مضافا فاذا وجد التنوين امتنعت - 00:16:16

الاظافة كما انه اذا وجدت الاظافة امتنع التنوين فلا يجتمعان. تنوين لا يجتمع مع مع الاظافة. نونا تلي الاعراب او تنوين مما تضيف

واحذف وجب الحذف. وجب وجب الحذف. حينئذ قوله بعد كمال الاثم تفصله. اي تفصل ذلك الاسم عما يعني عن اسم - 00:16:33
بعده لانه لا يضاف الا الاسماء او جملة فيما يختص بالاظافة الى الى الجمل. عما بعده وعما بعده واجود ما يقال في حد التنوين هو ما ذكره السيوطي رحمه الله تعالى في همع الهوامع - 00:16:58
شرح جمع الجوامع عقد بابا التنويم واقسامه واتى بالعجائب هناك فارجعوا اليه. فاحسن ما حد به قوله نون تثبت لفظا لا خطا نون تثبت لفظا لا خطا. نون لان التنويه لم يقيده بكونها زائدة لان التنوين لا يكون الا زائدا - 00:17:14
الوصف لازم لهم وكذلك لم يقيدوا بكونها ساكنة لان لا تكون الا الا ساكنة. تثبت لفظا لا خطا اخرج به تنوين الترنم فانه يثبت لفظا وخطا. يثبت لفظا وخطا. واما التنوين الذي يعتبر علامة على سمية مدخولها - 00:17:35
حينئذ لا يكون الا نونا وهذه يلزم منها ان تكون زائدة ساكنة. ثم لا تثبت الا في اللفظ في النطق فحسب. واما في الخط فلا تكونوا كذلك نون ساكنة زائدة بعد كمال الاسم تفصله عن ما بعده - 00:17:56
والمراد به التنوين الخاص. مراد به وهو نون ساكنة زائدة تثبت لفظا خطا بغير توكيد. هذا الشائع المشهور النسخة المحققة فيه زيادة نون ساكنة زائدة تلحق الاخرة تثبت لفظا لخطا لغير توكيل. هذا واظح وبين هذا واظح وبين. لكن نقول هذا التعريف وان كان مشهورا عند - 00:18:15
التجويد ونحوه الا ان ما ذكره السيوطي فهو اولى بالاعتبار. اخصر واجمع لي كل ما ذكره النحات من علامات التنوين. قوله والمراد به يعني التنوين في كلام الناظم. التنوين الخاص بالاسماء - 00:18:52
لان ثم نوعا من التنوين وجد انه يدخل الفعل ويدخل الحرف يدخل الفعل ويدخل الحرف ثم لا ينطبق عليه الحد الذي ذكروه. حينئذ هل اذا وجدت العلامة مع غير الاسم تكون على - 00:19:08
صحيحة او لا لا تكون علامة لا تكونوا علامة. اقموا اللوم عازلا والعتابا وقولي ان اصبت لقد اصابني ورد التنويه هنا في اللفظ وفي الخط وقد دخل على الاسم ودخل على الفعل - 00:19:25
اين الاسم؟ عتابا اللوم عادلا يا عادل والعتابا دخل تنوين على اسم وهو محلى بال وقولي ان اصبت لقد اصابا دخل التنوين على على الفعل. هذه هو ترحل غير ان ركابنا لما تزل برحالنا وكان قديم قد - 00:19:42
قد افلح المؤمن قد دخل عليه التنوين قادم لونت. اذا التنوين وجد معه حرف وهو قد ووجد مع الفعل وهو اصابه. فكيف نجعل التنوين علامة على اسمية؟ قالوا هذا التنوين الذي دخل اصابه والعتاب. وقد ليس هو - 00:20:08
التنوين الذي يدخل على الاسم وهذا التنوين في الحقيقة ليس بتنويه. وانما سمي تنوينا مجازا سمي تنوينا مجازا. فاذا اطلق الناظم ان التنوين علامة على اسمية مدخولها حينئذ هل يرد عليه ما سميت - 00:20:26
تنوينا مجازا او لا يصدق الا بما اطلق عليه التنوين حقيقة. لا شك انه الثاني انه انه الثاني. فلما اعترض على الناظم بين الشارحون قالوا والمراد به يعني بالتنوين في البيت السابق التنوين الخاص بالاسماء - 00:20:47
واما التنوين الذي يدخل الفعل مثل اصابع هو التنوين هذا يسمى تنوين ماذا؟ ترنوا وهو اللاحق لطواف المطلقة التي اخرها حرف مد لان اصل عتابا اصاب. ابدلت هذه المادة الالف بالنون - 00:21:08
اذا اصاب العتاب. نقول هذا التنوين ليس بعلامة على اسمية. وان دخل على العتاب وهو اسمه. لماذا؟ لان التنوين الذي هو علامة على لا يجتمع مع ال البتة وهنا قيل عتابا - 00:21:26
تقول الرجل ما يصح الرجل يأتي لا ما يأتي الرجل لا يصح هنا العتاب جاء اذا التنوين العتاب ليس هو التنوين في الرجل لان ذاك لا يجتمع مع الرجل وانما تقول رجل الرجل تحذف التنوين وجب حذفه العتاب نقول النون هنا - 00:21:42
ليست بتنويه وانما هي من اجل ترنم فحسب والمراد به التنوين الخاص بالاسماء فلا يدخل معنا التنوين تنوين الترنم وتنوين الغالي وهو اللاحق للقوافل المقيدة قالت بنات العم يا سلمى وانيا - 00:22:07
كان فقيرا معدما قالت وان ان عرف والنون ساكنة او حرف صحيح ليس كالعتابة هناك حرف مد هذا حرف صحيح. هذا يسمى تنوين

الغالي من الغلو والزيادة على على الوزن - 00:22:27
وهو اي التنوين الخاص بالاسماء اربعة انواع على المشهور على المشهور يعني الذي يشتهر في لسان العرب اربعة انواع من التنوين والا اوصلها بعضهم الى الى عشرة اقسام تنوينهم عشر عليك بها فان تحصيلها من خير ما حرز مكن وعوم مقابل والمنى قال زد رنم او احكي الطالب غالي - 00:22:44
هذي عشرة عشرة انواع كلها خاصة بالاسماء الا الترنم والغالي وحتى المهموزة لانها مهموز نوع واحد وهؤلاء هؤلاء دخل على هؤلاء هذا خاص بي بالاسماء لكن الذي ذكره هنا فاكثر الشراح هي الاربعة الانواع المشهورة - 00:23:09
وهو تنوين التمكين. تنوين التمكين مضاف مضاف اليه من اضافة الدال الى المدلول. يعني تنوين يدل على تمكين تمكينها في اي شيء في باب ولذلك قيل فائدته هذا التنويه تنوين التمكين دلالة على خفة الاسم - 00:23:30
الاسم وتمكنه في باب الاسمية تمكن يعني صار عاصف في باب الاسمية بحيث لم يشبه الحرف فيبنى. ولا الفعل فيمنع من الصف هذا المراد بكونه متمكنا في باب الاسمية. بمعنى انه - 00:23:50
لم يشبه الحرف لان الاسم منهم معربون منه مبني مبني لماذا لشبه من الخوف المدني. اذا الاسم الذي اشبه الحرف بني والبناء نقيض الاعراب. وايهما اشرف الاعراب اشرف اذا البناء نزل درجة - 00:24:08
ما زال درجة ولا الفعل ولم يشبه الفعل فيمنع من الصرف عندنا الاسم قد يكون مصروفا يدخله التنوين وهو دال على كمال الاسم كما سبق. وعندنا ممنوع من الصرف ممنوع - 00:24:29
اذا قيل ممنوع يعني دون درجة حينئذ صار المصروف اعلى درجة. اعلى درجة. هذا النوع الذي لم يشبه الحرف فيبنى. ولا فيمنع من الصرف اعطي هذه الاشارة. وهو تنوين التمكين - 00:24:45
تنوين التمكين فاذا وجد حينئذ دل على انه متمكن في باب الاسمية. قال هنا وهو تنوين التمكين كرجل انظر مدخل برجل والمشهور في التمثيل يقولون كزيد ورجل وقاض لرجل او كزيد ورجل وقاضي يمثلون ثلاثة امثلة لتنوين التمكين. زيد على - 00:25:02
على دخل عليه التمييز زيد عمرو خالد محمد رجل نكرة اذا التنوين الداخل على الالفاظ النكرة او المنكرة يعتبر تنوين تمكين خلافا لمن قال بانه تنوين وتنكير ففي رد بالمثال اردوا - 00:25:29
وقاض المنقوص قاضي اخره له لازمة قبلها كسرة قاضي داع ها نقول هذا التنوين تنوين تمكين وليس تنيين علوة لان بعضهم قال بانه تميل عوض عن حرف والصواب انه تنوين وتمكين. بدليل اجتماع التنوين مع الياء. رأيت قاضيا - 00:25:52
رأيت قاضيا تنوين معاليا وكيف يكون عوضا عن الياء في قاض مررت بقاض وجاء قاض ثم يجتمع مع الياء ومعلوم من القاعدة ان العوض عوض عنه لا يجتمعان اذا كزيد ورجل وقاظ هكذا تظبطها - 00:26:22
وهو تنوين التمكين كرجل اتى بالمثال او لم يأت بحد وان كان بعضهم يعرفه بانه اللاحق للاسماء المعربة المنصرفة اللاحق للاسماء المعربة المنصرفة تنوين وتمكين لاحق للاسماء المعربة المبنية المنصرفة - 00:26:48
لا الممنوعة لانه ممنوع من الصرف ما عدا الجمع بالف وتاء يستثنى هذا النوع لماذا؟ لكوني مسلمات مسلمات هذا اسم معرب مصروف وانت اخرجته لان له نوع معين خاص وهو تنوين مقابلة - 00:27:10
وتنوين التنكير كذلك من اضافة الدال للمدلول. يعني تنوين دال على تنكير مدخوله وحده اللاحق لبعض المبنيات يعني لا يدخل المغربات وانما يدخل المبنيات فرقا بين معرفتها ونكرتها وهذا خاص ببابين فقط من المبنيات ليس كلها. الحد تسمعه تقول داخل لبعض المبنيات تظن انه اكثر. وهو محصور في بابين لا ثالث - 00:27:36
ليس لهما الباب الاول اسم الفعل والباب الثاني العلم المختوم بويل. قال ويه نقول مختومة حينئذ التنوين اللاحق لها يسمى تنوين التنكير ما فائدته قالوا فائدته يدل على تنكير مدخوله اذا رأيته نطقت به - 00:28:07
رؤية علمية هنا اذا نطقت به حينئذ تعتقد انه نكرة انه نكرة. سيبويه سيبويه اين النكرة النكرة مباشرة تقول في بويه هذا مما يدخله فيه تنوين التنكير. اذا قلت في بويهن - 00:28:37

اعرف انه نكرة بدليل وجود التنوين هذا مفهومه سيبويه مطلقا ما اي واحد اسمه سيبويه لكن لو اردت شخص معين اسمه سيبويه حينئذ تقول مررت بسيباويه اعرف انك قصدت به - 00:28:58

واما اي شخص سيبويه فتقول مررت بسيباويه صهر صاحبي معنا اسكت اذا قلت صح يعني اسكت اذا قلت صح معرفة او نكرة معرفة لماذا؟ لعدم وجود التنوين. تقول صح يعني اسكت عن هذا الحديث - 00:29:16

يتكلم في حديث لا ارغب اصمت وغيره لا غير الحديث الذي يتحدث فيه له ان شخص معك يتكلم في الزواج ما تريد الزواج فقلنا له صح يعني اسكت عن الحديث في الزواج - 00:29:43

السيارات وغيرها تكلم مأذون له؟ نعم. فتقول له صح. يعني اسكت عن هذا الحديث المعين. وما عداه انت حر. صهر مطلقا عن هذا الحديث وغيره عن هذا الحديث اذا تنوين وتنكيد - 00:30:05

هو اللاحق لبعض المبنيات فرقا بين معرفتها ونكرتها ويلحق بابين اثنين وهو اسم الفعل وهذا قياسي سماعي والعلم المختوم بويه وهو العالم المختوم والاسماء اسم الفعل هذا قياس وللعكس بالعكس - 00:30:25

العالم المختوم بويه قياسي واسماء الافعال هذا سماعي نعم احسنت اسماء الافعال هذا سماعي وتنوين التنكير كصهيني وتنوين العوظ عوض فيومئذ مثل بنوع واحد والكاف هذي كلها التي ذكرها تسمى تمثيلية. لا استقصائية. العوظ قد يكون عوظا عن حرف - 00:30:55

وقد يكون عوضا عن كلمة وقد يكون عوضا عن عن جملة عوض عن حرف هو اللاحق لجوال وغواش. من كل اسم ممنوع من الصرف معتل الاخر جوار جواري مواشي مواشي نقول هذا ممنوع من من الصرف وهو معتل الاخر بالياء ولا يكون الا - 00:31:21

لا يكون واوي لا يكون واويا. وهل يختص بجمع التفسير او لا الصواب الان وعين يعيلن وعين تصغير اعمى ويعين تصغير يعلى حينئذ هذا ليس بجمع وانما هو على صيغة افعل - 00:31:46

تفضيل مع العلمية او ممنوع من الصرف هذا. اذا لا يختص بالجمع. فجوار وغواش نقول هذا ممنوع من الصرف الذي فيه تنوين تنوين عوض عنه عن حرف وفلسفة هذا الحذف - 00:32:04

الشرح المطول الثاني عوض عن كلمة. وهو اللاحق بكل وبعض. كل وبعض من الالفاظ الملازمة للاظافة واظافتها تكون لمفرد كل شخص يقول كذا وكل انسان عزمناه كل انسان مضاف الى مفرد قد يحذف المفرد ويعوض عنه تنوين قل كل يعمل على - 00:32:21

تلك الرسل فضلنا بعضهم على بعض يعني على بعضهم حينئذ بعضكم ملازمان للاضافة ويضافان الى المفرد قد يكون مذكورا وقد يحذف في اللفظ وينوى في المعنى ويعوض عنه التنوين ويسمى تنوين عوض عن عن كلمة - 00:32:46

ومثلها سبع الاعداد الاعداء خمس وست وسبع ثمان نقول هذه لابد من اضافته للتمييز قد يحذف ويعوض عنه التنوين فيكون عوضا عن عن كلمة الثالث عوض عن جملة وهو اللاحق لايلنا - 00:33:07

اذ ها اي ايا ما تدعو اليست اي شرطية ملازمة للاضافة؟ قل نعم ملازمة للاضافة واذ ملازمة لي للاضافة. قال كيومئذ يومئذ قد يكون المحذوف جملة واحدة فيعوض عنه التنوين. وقد يكون المحذوف جمل ويعوض عنه التنويه. اذا زلزلت الارض زلزال - 00:33:28

يا لها واحدة واخرجت الارض اثقالها وقال الانسان ما لها يومئذ يومئذ زلزلت الارض زلزالها واخرجت الارض اثقالها وقال الانسان ما لها. يومئذ تحدث اخبارها حذفت هذه الجمل الثلاث وعوض عنها التنوين من باب الاختصار. من باب الاختصار وكذلك اين - 00:34:02

يحذف المضاف اليه ويعوض عنه التنوير وتنوين المقابلة وهو النوع الرابع كمسلمات وهو اللاحق الجمع ما جمع بالف وتاء عوضا او مقابلة النون في جمع المذكر الثاني مسلمون هذي عوض عن التنويع - 00:34:29

لو قلت مسلمات جمع مسلمة والمسلمات هدفنا التنويع ما عوضته شيء ما عوضته قلت مسلمات فان قلت هذا التنوين تنوين التمكين اذا ضاع التنويه في مسلمة والتنوين الذي في مسلمة. ثم وجد مع الممنوع من الصرف وتنوين وتمكين لا يجامع - 00:34:52

الممنوع من الصوم كعرفات ونحوها حينئذ لم يجدوا الا ان يسموه تنوين المقابلة في مقابلة النون في جمع المذكر السالم وهذا فيه

خلاف ونزاع طويل الثالث الشيء الثالث مما جعله الناظم علامة على اسمية مدخولها - 00:35:17
النداء النداء فاتى باللغة المشهورة فصحى وان كان ابن مالك لم يأت بها وهو اي نداء الدعاء يعني الطلب او احدى اخواته ياء الندائية يا زيد زيد نقول هذا اسمه ما الدليل - 00:35:36
كون الكلمة مناداة كون الكلمة مناداة يا زيد يا رجل يا رجلا تقول هذه الكلمة رجل رجلا الى اخره هذه اسم بدليل كونها او احدى اخواتها يعني اخواتي يعني الرابع - 00:35:54
فان وجد من الالفاظ ما ليس باسم وقد وقع بعدها ندائية بين يدي نحمل يا على ان هذا التنبيه على انها يا ليت قومي يعلموا يا ليت ليت هذه حرف بإجماع وقعت بعد ليتة - 00:36:12
اللي صارت اسما يقول نداء من علامات الاسماء نقول اما ان يقال بان ياء حرف تنبيه وليست بحرف نداء. واما ان يقال بانها حرف نداء والمنادى محذوف. يا هؤلاء ليت قومي - 00:36:31
واضح اما بهذا واما بهذا الا يسلمي  هلا يا اسلامي هذا فعل امر وقع بعد بعدها بعدها حينئذ نقول يا هذه لي للتنبيه فيحتمل احيانا يخرجه على التنبيه لانه لا يمكن الحذف - 00:36:49
ويحتمل في بعض المواضع ان نقدر المحذوف بانه منادى. بانه منادى. يا رب كاسية يا رب رب حرف باجماع. كيف وقع بعدها للتنبيه الرابع كما عبر البعض هنا قال ال وهذا اولى - 00:37:07
ولذلك قال هناك ذلك الحرف تعريف او اللام فقط. فدل على ان ابن مالك يرى ان البرمتها هي المعرفة هي المعرفة. وفيها مذاهب ذكرناها فيما فيما سبق وهي الالف واللام - 00:37:28
الالف واللام. وهل عبارة الخليل الارجح وهي ارجح والهمزة فيها همزة قطع على الصحيح سقطت في درج الكلام لكثرة الاستعمال تخفيفا. تخفيفا وشملت الزائدة لانه اطلق ال سمنت الزائدة نحو اليزيد - 00:37:43
اليزيد يزيد هذا علم اسم رجل يزيد. دخلت عليه الف فكل ال داخلة على علم فهي زائدة كل اهل تدخل على علم فهي زائدة. لماذا؟ لان تفيد التعريف تفيد تعريف. حينئذ اذا دخلت على ما هو معرفة - 00:38:04
هل المعرف يعرف؟ تعريف المعرف لا يعرف لا يعرف. حينئذ ماذا افاده؟ ما افادت شيء. لانه هو معرفة قبل دخول الزيت اه اليزيد العمر نقول هذي كلها اعلام قبل دخولها. اذا دخول وخروجها سواء - 00:38:27
الا اذا اريد به لمحو صفة ونحو ذلك. اما افادة التعريف فلا. اذا الزائدة وهي الداخلة على نحوي اليزيد وشملت الزائدة نحو اليزيد. يعني هل الداخلة على العلن؟ ومثلها الداخلة على - 00:38:49
واجب التنكير. واجب وطبت النفس يا قيصر قلت لنفسه يعني طبت نفسا ونفس هذا تمييز والتمييز عند المصريين لا يكون الا نكرة ودخلت عليه ال ماذا نقول؟ نقول هل هذه زائدة؟ لانها دخلت على واجب التنكية - 00:39:07
وغير الزائدة نحو الرجل غير الزائدة يعني اصلية. الذي التي افادت التعريف شملت الزائدة وغير الزائدة. غير الزائدة هي الاصلية. هي الاصلي. لو قال التعريف بما فادت التعريف هي اصله. فهو اولى. نحو الرجل - 00:39:27
مما ذكره الناظم من علامات تميز الاسم عن خويه الفعل والحرف الاسناد وما امر بالاسناد من مالك وانما قاله مسند هذا مصدر ميمي كبعضه قال الاسناد وهو المعبر عنه بمسند في قول الناظم - 00:39:45
ففسر المسند بالاسناد تبعا للشارع. من الناظر اول من شرح الالفية صراحة ففسر مسند بمعنى الاسناد يعني الاسناد الى الكلمة يدل على سميتها. والمراد بالاسناد هنا ان تضم اليه كلمة اخرى - 00:40:04
على وجه الفائدة  جئت بقائم وضممتها الى زيد واستفدت ماذا تصديقا نسبة تقليدية بين محكوم عليه والمحكوم به. زيد قائم. هذا يسمى اسنادا. ان تضم كلمة الى اخرى. ضممت مع قائد - 00:40:23
القائم هذا مسند والاسناد هو فعلك انت. فعلك انت فحكمت على زيد بمضمون قائم. قلت زيد قائم هذا يسمى اسنادا. يسمى اسنادا وهو المعبر عنه بمسنده فان مسندا يطلق على المصدر يعني قد يراد به المصدر - 00:40:47

وهو اسم مفعول والتقدير واسناد اليه. فاذا احتجنا لما جعلناه بمعنى اسناد احتجنا الى محذوف. اسناد ليس مطلق الاسناد وانما اسناد اليه. الى تلك الكلمة التي نريد ان نحكم عليها بكونها اسما - 00:41:07

ويحتمل هذا البيت وجوها كثيرة من الاعرام ومسند القاه نشمون على ظاهره. قال من علامة نسمية وجود مسند وهو جملة او اسم او فعل معها. فاذا وجدت مع الكلمة مسندا حكمت على هذه الكلمة بكونها اسما - 00:41:25

ويحتمل هذا البيت وجوها كثيرة من الاعراب اظهرها ان يكون ان يكون تمييز مبتدا وحصل في موضع الصفة له وخبره للاسم وبالجر متعلق بحسنة والتقدير لاسم تمييز حاصل بكذا في الجر جار مجرور - 00:41:46

لابد لهم من متعلق لابد له من اين متعلقه قال الناظم حصل في اخر البيت. انظر اول البيت متعلق باخره. وهذا شأن المنظومات بالزر جار مجرور متعلق بقوله حصل والتنوين والنداء وال ومسند كلها معطوفات على على الاول تنوين مجرور - 00:42:07

لماذا جر لكوني معطوفا على الجر مدخول الباء والعامل في الاول هو العامل في الثاني وكذلك النداء مجرورة قصد لفظه ومسند كذلك مجرور كذلك مجرور. تمييز هذا مبتدع مبتدأ وهو نكرة - 00:42:29

والذي سوغ الابتداء به  موصوفا كونه موصوفا لانه وفاء ابن مالك يقول ولا يجوز الابتداء من نكرة ما لم تفيد فان وصفت افادت فائدة ما تمييز حاصل. اذا الجملة حصل. حصل. ما هو الذي حصل - 00:42:50

حصل فعل ماضي والفاعل ضمير مستتر يعود على على تمييز والجملة خبر واين الرابط هو الفاعل هو الظمير هو هو الظمي. ولذلك فسره بحاصل لان الجملة التي اذا وقعت صفة - 00:43:13

لابد من تأويلها بمفرد لابد من تمييز حاصل  ليه لاسمي للاسم جار مجرور متعلق بمحذوف خبر مقدم مقدم. هذا الاعراب اظهر ما يقال. يرد عليه اشكال واحد فقط وهو انه قدم - 00:43:31

معمول الصفة معمولة اصطفة بالجر هذا متعلق بحصنة وحصل هذا هو الصفة. ولا يجوز تقديم معمول الصفة على الصفة هذا لا يجوز. كما لا يجوز تقديم معمول المضاف اليه على المضاف - 00:43:53

حينئذ يقال انه من باب الضرورة فقط يعني من اجل النظم من اجل من اجل النظم الا في ساعة الكلام لا يجوز تقديم معمول الصفة حصل صفة اصل الكلام كما قال الناظم هنا - 00:44:09

تمييز حاصل بالجر وما عطف عليه للاسم. كائن بالاسم. اذا خلاصة هذا البيت انه ميز نسمة بخمس علامات. وهل هي محصورة في هذه العلامات الخمس؟ الجواب لا جواب لا. بل بعضها - 00:44:23

قد يكون اظهر مما ذكره لكنه تركه من باب الاختصار. ثم قال متى فعلت واتت ويفعل ونون اقبلن فعل ينجلي فعلته هذا جار مجرور متعلق بقول ينجلي لذا فعلت واتت - 00:44:42

يفعل ونون اقبلن فعل ينجلي. فعل ينجلي متى فعلته فعلا هذا مبتدع وينجلي صفته واذا فعلت متعلق بي ينجلي يعني يظهر وذكر هنا لي الفعل اربع علامات اربع علامات يتميز بها عن - 00:45:01

قال يعني قالوا فيها من قيل في البيت السابع ان الفعل انسى الفعل لانه اراد ان يأتي للدلالة على كون الكلمة فعلا قطع النظر عن كونها امر او فعل مضارع او فعل ماضي - 00:45:22

من حيث كونه فعلا فقط كما تقول قد يدل على ان الكلمة مدخولة فعل لكن هل وفعل امر؟ لا وانما تدخل على الفعل الماضي وعلى الفعل المضارع. اذا المراد جنس الفعل - 00:45:42

والصادق بالامر او المضارع او الماضي يعني ان الفعل ينجلي اي يظهر انظر قال يعني تبي ينجلي اي يظهر يظهر فسره فاسا ريان جلي واتى باي تفسيرية لانه مفرد لانه مفرد. واما البيت لما اراد القصد العام للبيت قال يعني - 00:45:59

ان الفعل ينجلي اي يظهر باربعة اشياء. باربعة اشياء. الاول تاء فعلت هتاف فعلت مضاف مضاف اليه محذفة الهمزة للضرورة بتاء فعلته قصر وبعضهم يرى انه انه لغة اذا فعلت فعلت فعلت - 00:46:26

هل يجوز فيها الاوجه ثلاثا تكون مضمومة للمتكلم والمفتوحة للمخاطب والمكسورة للمخاطب؟ يجوز الاوجه الثلاثة وايهما رواية

فعلت هكذا فعلت وجوز بعضهم الظن متى فعلت؟ متى؟ فعلته الاول تاء تاء فعلت - 00:46:50
المراد بفعل هنا الفعل الذي عبر عنه ابن مالك هنا المراد به الفعل اللغوي وليس المراد به الفعل الاصطلاحي لانه اراد ان يميز الفعل وتحكم عليه بكونه فعلا اصطلاحا واذا جعلنا فعلت فعل هنا فعل الاصطلاح - 00:47:13
حينئذ ميز للصلاح بالاصطلاح وهذا يلزم منه الدور. يلزم منه الدور وليس المراد به الفعل الاصطلاحي لان يلزم ان يكون عرف الفعل الاصطلاحي بتعي الفعل الاصطلاحي فيلزم الدهر يلزم اذا قول بتاء - 00:47:35
تعال المراد به الفعل اللغوي فعل يعني الحدث والمراد بها تاء الظمير دعاء الضمير يعني تاء الفاعل اللاحقة بالفعل الماضي ويجوز ظبطه بالظم على انها للمتكلم فعلت وبالفتح على انها للمخاطب فعلت وبالكسر على انها للمخاطبة فعلت وجميعها خاص بالفعل - 00:47:51
اذا من علامات الفعل اتصال تاء الظمير به فعلت انت؟ نقول قام هنا فعل لماذا لاتصاله او الاتصال الضمير به. فلما اتصلت تاء الظمير بهذه الكلمة دل على انها فعل - 00:48:20
ضربت فعل ماضي بدليل وجود التاء ظربت ظربتي بدليل وجود الثاني تاء اتت فعلت واتت اتت هند اتات هند اذا هذه التاء تسمى تاء تأنيث وخاصة بي بالفعل الماضي كذلك - 00:48:38
اتت وهي تاء التأنيث. تاء بتأنيث فاعله. قال لتأنيث فاعله هذا فيه قصور والاولى ان يعبر بتاء تأنيث المسند اليه يعني كالمسند اليه سيدخل الفاعل ونائب الفاعل ثلاثة اشياء الذي يؤنث - 00:49:02
من الفعل الماظي له الفاعل ظربت هند ضربت ولدها ضربت التهنتاه تأنيث تأنيث ماذا؟ تأنيث الفاعل وهو هند ولا اشكال فيه. ضربت هند هند الناعم نائب فاعل واتصلت التاه هنا تاء التأنيث بالفعل مغير الصيغة - 00:49:31
وكانت من القانتين كانت هي مريم عاد الضمير على ما سبق اني سكان هنا هل عندنا فاعل؟ لا هل عندنا نائب فاعل لا ماذا عندنا عندنا اسمه كان هل يدخل اسم كان في قول بتأنيث فاعله؟ الجواب لا - 00:49:58
الا اذا قلنا فاعله يشمل الحقيقة الفاعل الحقيقة والفاعل مجازة لان اسمك كان يعبر عنه بانه فاعل مجازا وخبر كان يعبر عنه بانه مفعول به مجازا اذا قوله لتأنيث فاعله الاولى ان يقال تاء لتأنيث المسند اليه فيشمل الفاعل ونائب الفاعل واسم مكانه - 00:50:20
في بعض النسخ زيادات لكنها لا تخرج عن عن ما ننكره اذا الثاني تاء اتت وهي تاء لتأنيث الفاعل تأنيث الفاعل وهذه التاء لا تكون الا ساكنا زائدة اصلية التأنيث الساكنة اصالة - 00:50:49
وهي لا تكون الا زائدة. لانها حرف يزاد به على الفعل يدل على فعليته طيب لا يكون الا ساكنا يعني بالاصالة فان حرك لعارض هذا الحرف حينئذ لا يضر تحريكه. قال تاءتين طائعين قالت - 00:51:16
ها قالت الاعراب فبك بالكسر؟ قالت امة حرك بالظم تحريكه هذا الحرف لا يخرجه عن كونه ساكن الاصل لماذا؟ لكوني قد حرك هنا لي لعالق. اذا تاء التأنيث الساكنة اصالة. وتأنيث هذا من اظافة الدال المدلول كما - 00:51:35
في تنوين التمكين. اذا هذه العلامة الثانية وهي تاء التأنيث تختص بالفعل الماضي. ثالث ياء افعلي يا افعلي لم يقولوا ياء الضمير كما عبر فيما سبق لانها تكون في الاثم والحرف - 00:51:57
تكون في الاسم والحرف ياء المتكلم ياء الضمير غلامي اني ضربني هذه يا المتكلم اني يا المتكلم غلام ياء المتكلم. ضربني هذي هي ضرب مفعول به احسنت مفعول به وهل يا افعلي - 00:52:15
لا ليست لافعاله. اذا تعبير بي افعال هذا فيه دقة الصبية الفاعلة يا الفاعلة يا الفاعلة واما ياء الضمير مطلقا نقول لا ليس كل ياء وهي ظمير تكون فاعلة قد تكون مفعول به - 00:52:50
وقد تكون منصوبا اسما نعم الثالث يا افعالي وهي ياء المخاطبة ياء المخاطبة وتلحق الامر والمضارع هنا نص على انها تلحق الامر والمضارع. ولم ينص في الاول والثاني. لانهما خاصة - 00:53:10
بالماضي فعلت واتت هذه تختص بي بالفعل الماضي ولا تدخل على المضارع ولا الامر. ويفعل هذا عام يشمل المضارع واما الماظي فلا

والرابع نون اقبلن. ونون اقبلن اقبلن. هذه النون تسمى نون التوكيد الثقيلة - 00:53:30
ومثلها الخفيفة هذي خاصة بماذا خاصة او عامة تشمل المضارع تشمل المضارع والامر اذا بتاء فعلت واتت خاص بالماضي ويفعل ونون اقبلن يعم المضارع يعم المضارع والامر ولا يؤكد بالنون الا الفعل - 00:53:54
المضارع والامر واما تأكيد اسم الفاعل فهذا ظرورة شاهد شاهرن بعدنا السيوف احاضر ايه؟ اقائلن احضروا الشهود؟ يقول هذا شاب يعني يحفظ ولا يقاس عليه وكذلك فعل الماظي اذا اؤكد نقول هذا شأن - 00:54:23
يحفظ ولا ولا يقاس عليه الرابع نون اقبلن وهي نون التوكيد وتكون مشددة ومخففة وتلحق ايضا الامر والمضارع وفعل مبتدأ وصبغ الابتداء به ما ذكر في كلمة كلمة وكلمة بها كلام قد يؤم. قلنا هناك مراده بكلمة الذي سوغ ابتداء به - 00:54:40
تنويع لان نوعها الى واحد كريم والى كونها قد يقصد بها الكلام فهو التنويع لكن هنا هل عندنا تنويع هل عندنا تنويع واحد ليس به تنويع ليس به تنويع بل كما ذكر الشاطئ ابن الحاشي وقال الشاطبي المسوغ تقديم المعمول في قوله - 00:55:02
فعلت واعترض بعضهم على الشرح بان الذي ذكر في كلمته هو التنويع والمصنف لم ينوع الفعل في هذا البيت ما نوعه وهو كذلك ما نوعه ويجاب بان التنويع باعتبار العلامات اي بعض انواع الفعل متى فعلت - 00:55:26
وبعضها ضياف علي وقال بعضهم المسوغ العموم الظاهر ما قاله الشاطبي اولى وهو تقديم الجار والمجرور نعم وينجلي خبره فعلت متعلق بينجلي. اذا فعل مبتدأ ينجلي فعل مضارع مرفوع ورفع ضمة مقدر على اخره - 00:55:42
منع من ظهورها الثقل والفاعل ظمير مستتر جوازا تقديره ويعود على وهو الرابط والجملة خبر المبتدأ وقوله بتاء فعلت وما عطف عليه متعلق بقوله ينجلي وفيه ما في الاول تقديم معمول الخبر اذا كان فعليا هذا محل نزاع - 00:56:09
بين النحات هل يجوز تقديمه او لا؟ ويجاب عنه بما اجيب في الاول قيل بالمنع. وهو انه قدمه من باب من باب الظرورة. واما ما عاداه يجوز سواهما الحرف سواهما الحرف يعني - 00:56:34
سوى ما ذكر من الاسم والفعل مما لا يقبل شيئا من العلامات التسع خمسة المذكورة في للاسم والاربعة المذكورة بالفعل الحرف. فعلامة الحرف عدمية والعدم هنا المراد به العدم المقيد. يعني ما لا يقبل علامة الاسم ولا علامة - 00:56:50
الفعلي فاحكم عليه بانه حرف لانه بانه حرف. ولذلك اذا وقفت على كلمة لا تدري هل هي اسم ام فعل ام حرف؟ فاعرض عليها علامات الاسماء فان قبلت واحدة منها فاحكم باسميتها - 00:57:14
فان لم تقبل شيئا من علامات الاسماء فاعرض عليها علامات الفعل. فان قبلت واحدة منها فاحكم عليها بانها فعل. فان لم تقبل شيء نحكم عليها بكونها هذا المراد بكونها عدمية - 00:57:31
يعني لم تقبل علامة من علامات الاسماء ولا علامة من علامات الافعال والحرف ما ليست له علامة وقس على قول تكن سواهما الحرف يعني ان ما لا يقبل علامات مذكورة هو حرف. فسواهما مبتدأ والحرف خبر - 00:57:46
سوى سواهما حرف الحرف سواهما مهتدا والحرف خبر. هذا يجوز متى؟ اذا لم نجعل سوى مثل غير سوى ليست مثل غيره واذا كانت كذلك حينئذ اذا اضيفت الى الظمير تعرفت - 00:58:14
فصار المحكوم عليه سواهما معرفة والحرف معرفة ولا اشكال. واما على مذهب ابن مالك فلا لان سوى عنده بمنزلة غير مطلقة وغير لا تتعرف به بالاضافة حين نجد سوى مثلها. اذا سواهما الحرف سوى لا يمكن ان يكون مبتدأ - 00:58:34
وانما يكون خبرا لان الحرف هذا معرفة وسوى هنا سواهما ليس معرفة واذا ولد كلمتان احداهما معرفة والاخرى نكر تعينا ان تكون المعرفة هي المنتدى والخبر هو هو النكرة. اذا الحرف مبتدأ متأخر وسواهما هذا خبر مقدم على رأي - 00:58:56
رحمه الله تعالى لانه يرى ان ان غير ان سوى مثل غيره ونص عليه هنا وسواهما مبتدأ والحرف خبر خبر هذا مذهب الجمهور وفاقا ويجوز عكسه وهو الاظهر. يجوز عكسه وهو الافضل ما هو عكس ما سبق؟ ان يكون الحرف هو المبتدأ وسواهما - 00:59:18
خبر مقدم وهو الاظهر هذا الاعراب الثاني هو الاظهر فان السوى عند الناظم بمعنى غير فاضافتها لا تتعرف فاضافتها لا تعرف اظافتها لا تعرف. حينئذ الحكم واضح ولما كانت الحروف على ثلاثة اقسام مشترك - 00:59:41

بين الاسماء والافعال ومختص بالاسماء ومختص بالافعال اتى لكل واحد من الاقسام بمثال فقال كهل وفي ولم سواهما الحرف كهل وفي ولم فعل مضارع يلي لم كيشم سواهما الحرف عرفنا المراد به. الحرف هذا على ثلاثة اقسام - 01:00:04

من حيث المعنى لا من حيث العمل لانه يريد ماذا؟ يريد ان بعض هذه الحروف مختص بقسم من الاقسام الثلاثة وهو رسم وبعض هذه الحروف مختص بالفعل وهو قسم الاقسام الثلاثة. وبعض هذه الحروف مشترك بين الاسم - 01:00:28

والفعلي. اذا من حيث المعنى لا من حيث العمل. هذا الاصل. لكن الظابط عندهم وعليه الاكثر ان ما اختص بنوع عمل فيه ما اختص ذلك النوع  لاعرابه المعين يعني اذا اختص الحرف بالاسم - 01:00:48

عمل فيه ما اختص الاسم به من الاعراب وهو الجار فان خرج عن الجر قلنا لماذا خرج؟ لابد من علة والاصل فيما اختص بالفعل ان يعمل ما اختص الفعل به من انواع الاعراب وهو - 01:01:10

الجزم هذا الاصل هذا هذا الاصل فان خرج عن الجزم فالنصب لن يقوم لا بد من تعليل لهو لابد من وما لا يختص بواحد منهما فالاصل فيه عدم العمل فان عمل بماذا عمل؟ هذا تذكر في كل باب على على حيلته - 01:01:28

فقال كهل مشترك وفي مختص بالاسم ولم مختص بي بالفعل فهل مثال للمشترك وفي مثال للمختص بالاسم ولام مثال خاص بالفعل. لكن هل متى تكون لمشترك اذا لم يكن في حيزها فعله - 01:01:51

اذا لم يكن في حيزها فعل هل زيد اخوك مشتركة ال زيد اخوك زيد مبتلى واخوك  هل في هذا الترتيب نقول مشتركة هل قام زيد خاصة بالفعلي خاصة بالفعل لان الفعل تلاهى فدخلت عليه هل زيد يقوم - 01:02:17

مختصة او مشتركة ها مختص مينيسي هل زيد يقوم وهل زيد القامة اعرابها  هل حرف الصفاء؟ زيد مبتدأ يقوم اذا قلت مبتدأ لابد من الخبر  غلط هذا ما هو صحيح - 01:02:47

ها  محذوف نعم اذا وجد الفعل في حيز هل وجب ان يكون تاليا لها واضح وان احد من المشركين قلنا احد هذا فاعل لفعل محذوف. لماذا؟ لان ان حرف شرط ولا يليها الا الا. مثله هل زيد قام - 01:03:15

اهل زيد يقول التركيب صحيح اذا جعلت زيد فاعل والتركيب غلط اذا جعلت زيد مبتدأ وتقول هل قام زيد هل يقوم زيد هل زيد اخوك لا يشتعل اما هل زيد قام على ان زيد مبتدأ وقام خبر هذا غلط. لان الفعل قد وجد في حيز هل حينئذ يتعين ان يكون - 01:03:42

مباشرة بعدها تقول هل زيد قام هل حرف استفهام زيد فاعل لفعل محذوف يفسره المذكور قام وقام هذا المفسر رفاعي ضمير مستتر. ضمير ضمير مستتر. واضح هذا ثم قال فعل مضارع يلي لمك يشم. لما اتى بتعريف الفعل بالعلامات التي تخصه على الجملة. وكانت الافعال على ثلاثة اقسام - 01:04:08

بين المضارع من قسيميه بما يختص به وهو لم وهنا عرف الفعل المضارع بلم فجعل لم تعريفا او علامة مميزة له عن سائر الافعال او عن اخويه بين المضارع من قسيميه بما يختص به - 01:04:37

وهو لم او احدى اخواتي يعني ادوات الجزم ادوات الجسم سواء كانت تجزم فعلا واحدا او تجزم فعلين وهل هذه العلامة اولى من انيت ام انيت اولى من هذه العلامة - 01:04:58

له بحث في هذه المسألة تمييز الفعل بانيت اولى منك نعم تمييز الفعل بذم اولى من تمييزه بانيتم وذكر تعليم الاخرين ولا اقول العكس هو الصواب هذا غلط ليس بصواب - 01:05:15

لماذا؟ لان لم ينفك عن الفعل وانهيت جزء من ارزاق الفعل. بدليل تخطي العامل لها بدليل تخطي العامل لها. ثم دخولها على الماظي على حسب ما ذكره يرنعت الى اخره نقول دخوله على الماظي ليس هو - 01:05:33

عين انيت الداخل على المضارع. فانيت صارت علم عدم على الحروف الزائدة بالمعاني الخاصة اكرم هذا مبدوء بهمزة هل هي الهمزة في  اكرم زيدا اكرم فعله فعل مضارع اكرم زيد عمران فعل ماضي هل الهمزة هي عينها - 01:05:52

ليست هي الاعتراظ بكونه لا تصلح علامة لدخولها في الماضي يقول اكرم الهمزة هذه ليست هي عينها السابقة فلا يعترض فاكرم

همزة الزائدة دالة على معنى خاص واما اكرم زائدة لكنها ليست دالة على معنى خاص. حينئذ وجودها في الماضي لا يصرف كونها علامة على على مظاد بل - 01:06:19

هي اولى ولذلك قد ينفك الفعل المضارع عن لم كما في حالة الرفع والنصب ولا يمكن ان ينفك عن حرف من حروف واضح هذا هل يوجد مضارع ليس مفتتحا بحرف من حروف النيتو - 01:06:45

يوجد لا يوجد لا يمكن اما مبدوءا بالهمزة وهي زائدة لمعنى خاص او النون او الياء وهل يوجد مضارع لم يسبق بلم نعم يضرب زيد عمرا هل يقوم زيد يقوم اين العلامة هنا؟ ولد الفعل المضارع ولم توجد معه بل يمتنع وجود العلامة هنا - 01:07:04

يمتنع وجود وجود العلامة وهي له. اذا فعل مضارع يلي يعني يتبع لم يشم نقول لم هنا هي نعم تميز الفعل المضارع لكنها ليست اولى من حروف انيته بل حروف انيت او لا - 01:07:28

من التمييز بلا خلافا لما ذهب اليه ابن هشام في في قطر الندى في شرح قطر الندى وذكر حروفنا تقال لم اذكر علامة ليميز الفعل المضارع وانما ذكرت لنا موافقة لابن مالك رحمه الله تعالى. والصواب ان لم ادنى من حروف انيت. والاجابة عما اعترض به ابن هشام - 01:07:44

غيره بان هذه الحرم موجودة في المواظي نقول هي ليست عينها اما ان تكون اصلية في الماضي والشرط عندنا تكون زائدة واما ان تكون زائدة في الماضي وليست لمعنى خاص والشرط عندنا ان تكون زائدة لمعنى خاص - 01:08:07

لما اتى بالنعم هنا قال وهو لم او احدى اخواته. ففعل هذا مبتدأ اعل مضارع فعل مبتدع واضح ومضارع يعني بما معنى مشابه مأخوذ من المضارع وهي المشابهة لهم وخبره الجملة اين هي - 01:08:24

يلي لم يلي هذا فعل مضارع مرفوع ورفع ضمة مقدر على اخره من ظهورها والفاعل ضمير مستتر تقديره هو جوازنا ووجوبه جوازا لم مفعول به نعم قصد لفظه وهو مفعول به مبني على السكون - 01:08:45

في محل ناصر في محل ناصر او مفعول به منصوب وعلامة نصبه فتحة مقدرة على اخره لانه صار علنا صار صار علنا وقولك يشم مثال للمضارع مثال فهو متأخر من تقديم والتقدير فعل مضارع كيشم يلي له - 01:09:11

هذا الظاهر لانه مثل الفعل المضارع مدخول لم او فعل مضارع صالح لدخول الان هل مثل لمضارع مدخول للم او فعل مضارع يصلح لدخول لم هو قال كيف لقد لم يشم حينئذ نقول مثل بمضارع دخلت عليه لم. لكن قال كا يشاء. اذا دل على انه مضارع صالح لدخولنا - 01:09:37

ولذلك قال هنا كما قال غيره وهو الظاهر انه متأخر من تقديم. والتقدير فعل مضارع كيشم يلي لم لا مثال للمضارع المقترن بلم اذ لو كان كذلك لقالك لم يشم - 01:10:10

واضح والماظي على وزن فاعله لانك تقول شممت هذه اللغة الفصيحة ويقال شمنت بالفتح ايضا كذلك. لكن الاولى افصح يعني من باب فعل ومن باب فعل وفعل افصح فعل افصح ومضارعه على هذه اللغة اشم بالظم اشمه - 01:10:27

ثم قال وماضي الافعال بالتاء ماضي الافعال ماضي الافعال. يعني الماضي من الافعال لانه قسمة ثلاثية والماضي منها قال يعني علم وميز اي هل هنا للعهد الذهني معاني الذهن هو ذكرت عين - 01:10:51

وقال بالتامز فهل هنا للعهد الذكري؟ يعني التاء التي سبق ذكرها من اجل ادخال النوعين لانك لو قلت بالتاء الواحدة ان قصدت بها فعلت خرجت اتاك وان قصدت بها فعلتم. واحنا نريد نجمعها سوا. حينئذ نقول بالتاء هل هنا للمعهود؟ والمعهود جنس التاء الصادق - 01:11:21

متى فعلت واتت واضح هذا؟ فلا اعتراض على على الناظم. بالتأكيد صوابه بالتعيين ايتاء تنيس وتعال فاعل. هكذا قيل لكنه تراظ بارد واودي بان للعهد هل للعهد برد لانه ان كان المعهود تاء تاء التأنيث خرجت تاء الفاعل - 01:11:52

وان كان المعهود تاء الفاعل خرجت له التأنيث واجيب بان المعهود جنس التعين المتقدم ذكرهم هذا واضح اذا يختص الفعل الماضي ويتميز بالتائين تاء الفائت وتاء اتت يعني ان الفعل الماضي يمتاز وعن الفعل عن المضارع والعمري بصلاحيته للتام - 01:12:15

وقال في العهد وشملت التائين المذكورتين. وهما تاء الضمير وتاء الفاء تاء التأليف الساكنة ثم قال وسنوا يعني علم بالنون فعل الامر ان امر فهم. علامة الفعل فعل الامر مركبة - 01:12:39

ليست كالماضي والمضارع. ماضي علامة بسيطة كذلك يعني اذا ولدت تاء الفاعل حكمت بكون الكلمة فعل ماضي لو اريد التأنيث حكمت على كلمة كونها فعل فعل ماضي بسيطة فعل امره دخوله لنا - 01:12:59

هذه تسمى علامة بسيطة. اما الامر لا مركبة من اثنين لابد ان يدل على الطلب بصيغته. ولذلك قال ان امر فهم لابد ان يفهم امرا بصيرة يعني بذات الكلمة دون واسطة لاخراج ما دل على الطلب بواسطة لام الامر ونحوها - 01:13:18

لينفق ذو سعة  لينفق بل على طلب او لا دل على الطلب دل على على الطلاق. لكن هل هو بالصيغة بذاته صيغة افعل او بواسطة بواسطة هل هو فعل امر - 01:13:38

الجواب لا لماذا؟ لان الظابط عندنا في العلامة ان يدل على الطلب بصيغته كون اللفظ بهيئته دالا على على الطلب على على الطلب وسيم بالنون فعل الامر. سم يعني علم فعل الامر - 01:13:57

عن قصيميه بالنون يعلمون التوكيد خفيفة او ثقيلة. متى ان امر فهم ان فهم امر ان امر فهم ان فهم امرا يعني ان فعل الامر يمتاز بشيئين صلاحيته صلاحيته لنوني التوكيد - 01:14:13

وهو معنى قوله وسن بالنون فهل هذه للعهد الذكري؟ العهد الذكري ويشمل النون خفيفة والنون الشديدة وافهام الامر وسم بالنون نعم لنني التوكيد وهو معنى قوله وسن بالنون. وافهام الامر معطوف على قول نني التوكيد - 01:14:36

لنوني التوكيد وافهام الامر لابد ان يكون مجموع الامرين افهام الامر وهو معنى قوله ان امر فهم ان امر فهم. هنا قل من ينبه على انه لابد من اعتبار الصيغة - 01:14:59

كثير من النحات يتركون هذا وهذا تجده في الحواشي هناك يقول لابد ان يكون دالا على الامر بصيغته لان الفعل الامر قد او الفعل المضارع قد تدخل عليه اللام طلبية - 01:15:15

ومع ذلك يؤكد فيجتمع فيه شيئان دلالته على الطلب مع وجود نون التوكيد الثقيلة والخفيفة لكن نقول ليس بفعل امر ليس بفعل عام لماذا؟ لكون دلالته على الطالب ليس بالصيغة فلابد ان يكون بصيغته يعني يكون على صيغته افعل هذا المراد - 01:15:30

من نفس اللفظ واما ما كان بزيادة فهذا ليس بفعل امر والف النون للعهد وهي نون التوكيد المتقدمة ثم قال والامر ان لم يكن للنون محل فيه هو اسم نحو صه وحي هذا - 01:15:48

وهذا عام الامر ان لم يكن للنون محل يعني بان دل على الطلاق. وهذا المراد بالامر. الامر هنا هل الامر اصطلاحي او اللغوي  والامر ان لم يكن للنون محل هل الامر هنا اللغوي او الاصطلاحي؟ اللغوي - 01:16:03

يعني اللفظ الدال على الطلب. اللفظ الدال على الطلب صح هذا الدال على الطلب او لا دل على طلب بصيغته او بواسطة بصيغته لكنه لا يقبل النوع  ما يقبل اذا كونه دال على الطلب بصيغة ما عدم قبوله للنون - 01:16:26

سيره اسم فعل امر اسمه فين يا امني؟ وليس بالفعل امر لان العلامة مركبة هنا وليست بسيطة ليست ليست شيئا واحدا لا بد ان تكون من مجموع امرين والامر ليس الاصطلاح. وانما المراد به اللفظ الدال على الطلب بالصيغة - 01:16:51

ان لم يك ان لم يوجد محل للنون فيه يعني لا يقبل النون ها هو اسم هو اسمه. يعني اسمه فعل امر ومراده هنا بانه ليس بفعل هذا المراد ليس بفعله. ولذلك حذف الصفة التي هي اسم فعل امر - 01:17:14

نحو وذلك نحو صح اسكت حي هل بمعنى اقبل يعني ان اللفظ اذا افهم الامر اذا اتى ما الامر يعني الطلب ولم يكن صالحا للنون نون التوكيد. فهو اسم فعل - 01:17:36

ولذلك مثله بصاح ومعناه اسكت هل ومعناه اقبل او عجل او قدم وليس في هذا البيت زيادة على ما افهم البيت الذي قبله الا كون غير القابل بالنون مما افهم الامر يقال فيه اسم فعل - 01:17:53

لانه صرح بانه اسمه في قوله هو اسم وفهم كونه اسم فعل من تمثيله بصه وحي هذا واسم نحو صح اذا هذا يعتبر قيدا يعتبر يعتبر

قيدا هل يختص بكونه اسم فعل فعل امر فقط - 01:18:14
ام قد يشمل شيئا اخر؟ وقد يشمل شيئا اخر وهو قد يكون مصدرا قد يكون قد يكون مصدرا ولذلك قال هنا المحاشي وقوله وليس في هذا البيت زيادة. يغضبون اذا قيل ليس هذا البيت فيه فائدة - 01:18:34
لماذا لان الاصل ان ابن مالك ما انشأ البيت الا من اجل فائدة جديدة. واذا قلت ما فيه فائدة مشكلة هذي حينئذ جعلت في الالفية ما هو حشو؟ وهذا خلاف الاصل. والاصل ان تكون فيها فائدة - 01:18:52
بل فيه التنبيه على سمية دراكي ونزالي ونحوهما ولولا هذا البيت لتوهمت حرفيتها من قوله سواهما الحق لا دراكي ونزالي هذه داخلة في قول نحو نحوه يعني هذي مثل كهف التنفيذ يعني هل هي استقصائية او لا؟ فهي داخلة في قوله نحوه اما كلام من لوي نفينا - 01:19:07
ولولا هذا البيت لتوهمت حرفيتها من قوله سواهما الحرفة ويدخل في قوله هو اسم المصدر نحو ضربا زيدا وان لم يمثل الا باسم الفعل كما ذكره المرادي. وان خصص الشارح اسم الفعل. ونحو صه - 01:19:32
يقين نحو بمعنى المثل؟ هل معنى ذلك انه قاصدها قوله هو اسم اسم الفعل فقط او اسما ومنه اسم فعل الامر اسم ومنه يعني بعضه اسم فعل الامر. اذا لا يمنع ان يكون المصدر داخلا فيه - 01:19:50
وفهم كونه اسم فعله من تمثيله حي هل صحو حي هل هذا علم تسميتهما مما سبق قول التنوين تنوين التنكير. ولذلك ابن هشام في الارض قال لو عبر بي او مثل كان اولى - 01:20:10
مكانة لكان اولى الله اعلم وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين هل التنويه في قول ايما تدعو فله عوضا عن كلمة طبعا جملة عوض عن كلمة نعم احسنت - 01:20:24
هذي تذكر مع كل وبعض اي - 01:20:40