mroftalp htehaB ni knil muideM

شرح المكودي على ألفية ابن مالك للشيخ أحمد بن عمر الحازمي 4

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد ابن عمر الحازمي ان يقدم لكم هذه المادة بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد - 00:00:01

قال المصنف رحمه الله تعالى المعرب واه والمبني والاسم منه معرب ومبني لشبه من الحروف مدني شبه الوضعية باسم جئتنا المعنوية في هنا وكنيابة عن الفعل بلا تأثر من شبه الحرف كأرض - 00:00:26

معرب والمبني اي هذا باب شرحي المعرب مبني من الاسم والفعل المعرب مفعول من اعربة او اعرب يعرب فهو معرب في اللغة اظهر معانيه التي تناسب المعنى الاصطلاحي الابانة. يقال اعرب زيد عما في نفسه اذا ابانا - 00:00:52

والبيان هي الغرض من الاعراب. ما جيء بالاعراب الا من اجل البيان والايضاح. واما سائر المعاني العشرة وغيرها التي يذكرها السوطي وغيره هذه لا تناسب المعنى الذي معنا خاصة على القول الراجح وهو ان ان الاعراب لفظي وليس معنويا - 00:01:18

واما الاعراب فالاصطلاح على الخلاف بين هل الاعراب لفظي او معنوي والصحيح انه انه لفظيا وعليه يحد بانه اثر ظاهر او مقدر يجلبه العامل في اخر الكلمة او ما نزل منزلته - 00:01:40

هذا التعريف سبق شرحه وغيرها وكذلك حده ابن مالك رحمه الله تعالى بقوله ما جيء به لبيان مقتضى العامل من حركة او حرف او سكون ما شيء جيء به يعني جلب هذا الشيء - 00:02:06

لبيان مقتضى العامل يعني ما يقتضيه العامل. عندنا عامل ومعمول وعمل العامل كجاءة والمعمول كزيت والعمل الذي هو الرفع. ما جيء به لبيان مقتضى العامل ما توسرت بقوله من حركة - 00:02:28

الفتحة مثلا الضمة او حرف كالواو االف او سكون او حذف كحذف حرف النون في فعل مضارع مثلا او حرف العلة والمبني كذلك مأخوذ منه من البناء والمبني في لغة وضع شيء على شيء على جهة يراد بها الثبوت - 00:02:50

وكذلك من حيث الاصطلاح مبني على الخلاف في الاعراب هل هو لفظي ام الصحيح انه انه لفظي كالاعرابي وعليه يحد بانه ما جيء به لا لبيان مقتضى العام العكس الاول - 00:03:15

ما جيء به لا لبيان مقتضى العام من شبه الاعراب شبه الاعراب وليس حكاية او اتباعا او نقلا او تخلصا من سكونيه حركات سبعة كما سبق بيانها في في محله حينئذ اذا لم يكن واحدا من هذه الامور الاربعة وهو قد اشبه الاعراب - 00:03:34

حينئذ يحكم عليه بكونه مبنيا وعلى القول بانهم معنوي لزوم اخر الكلمة حالة واحدة لزوم واخر كلمة حالة واحدة على القول بان الاعراب معنوي هو ما عرفه به ابن الروم تغيير اواخر الكلم لاختلاف العوامل الداخلة عليها لفظا او تقديرا - 00:04:00

على كل هذه حدود متداخلة وبعضها او اكثرها سبق شرحه في فيما سبق والحديث فيها والتفصيل يطول الاحالة على على ما سبق. اذا المؤرم هذا اسم مشتق من من الاعرابي. لن يعرف اللفظ المعرب الا بمعرفة الاعراب - 00:04:25

كأنه قال لك اسم معرب يعني اتصف بصفة هي هي الاعراب وكذلك فعل اتصف بصفة هي هي الاعراب. فلا بد من معرفة هذه الصفة. والمبني كذلك كانه قال لك كلمة وهي - 00:04:44

او فعل متصفة بصفة البناء فما هو البناء؟ لا بد من من معرفته. ولكن يذكر هنا على جهة الصبر والتقسيم المواضع التي يحكم عليها بكونها مبنية وبكونها معربة. حينئذ تعد المبني وما عداه فهو فهو معرب. على جهة الاستقراء والتتبع - 00:05:02

قال الناظم والاسم الاسم منه معرب ومبني. الاسم بعد الترتيب لابد من هذا القيد لانه وصف الكلمة بكونها معربة او مبنية انما يكون

بعد التركيب. يعني بعد ادخالها في جملة هذا المراد به. واما - 00:05:25
وقبل التركيب فالصحيح انه لا توصف الكلمة لا باعراب ولا ببناء لا توصف الكلمة لا باعراب ولا ببناء لاننا نقول الاعراب هو اثر ظاهر او مقدر يجلبه العامل وليس عندنا عامل - 00:05:45
كلمة قبل التركيب مثل زيد لوحده هكذا زيد اذا قلت زيد ما تعرب لماذا ما تعرف ليست فاعل ولا مبتدأ ولا نائب فاعل ولا زميلنا ولا خبرين الى اخره ليس لها محل من المحال التي يحكم بكونها معربة. اذا الوصف وصف الكلمة سواء كانت اسما او فعل - 00:06:03
او حرفا بالاعراب او البناء انما يكون بعد التركيب اي بعد ادخالها في جملة اسمية كانت او فعلية واما اللفظ هكذا مرتجلا قبل التركيب في الصحيح انه لا يوصف بكونه معربا ولا ولا مبنيا على الصحيح - 00:06:29
والاسم بعد التركيب منه معرب معرب منه شارح وغيره اعرب منه جار مجرم متعلق بمحذوف خبر مقدم ومعرب مبتدأ مؤخر وهذا من حيث الصناعة لا بأس به يعني من حيث الصناعة دون نظر الى المعنى - 00:06:50
جاهز واما من حيث المعنى فعندنا قاعدة وهي ان المبتدأ يكون اعرف من الخبر والخبر الاصل فيه ان يكون مجهولا وهنا اراد المصنف بهذا الباب ان يبين لنا ما هو المعرض - 00:07:11
لا ان يبين لنا ما هو الاسم وانما يبين لنا ما هو الاسم الذهب بالجر والتنوين والنداء وال ومسند للاسم تمييز حسن. انتهى الان سيقسم لنا ذاك الاسم بان منه بعضه معرب - 00:07:29
وبعضه مبني. اذا الاسم معلوم ومعرب مجهول فايهما اولى ان يجعل مبتدأ محكوما عليه وايهما اولى ان يجعل خبرا محكوما به؟ لا شك ان الاسم الاولى ان يكون مبتدأ حينئذ الاولى ان تجعل من هنا بمعنى بعض - 00:07:47
فتكون اسمية على رأي الزمخشري وعليه فهي مبتدع ومعرب الخبر كأنه قال والاسم بعضه بعض الاسم معرب وبعض الاسم مبني يستقيم من حيث المعنى. يستقيم من حيث المعنى. اذا ما اعربه الشارح هنا نقول فيه نظر من حيث المعنى من حيث المعنى. وهو انما وهو انما يراد بالاسم شيء معلوم - 00:08:09
والمعظم شيء مجهول لانه اراد ان يبين لنا بهذا الباب ما هو المعرب وما هو المبني فقال الاسم بعضه معرض وبعضه مبني منه معرب وهو الاصل وجاء على الاصل لان علة الاعراب هي اعتبار - 00:08:39
المعاني تركيبية على الاسم الواحد في تركيب واحد في تركيب واحد. وهذا سبق شرحه. اذا الاصل هو الاعراب مبني يعني ومنه مبني اعراب صاحب الشرح ومبني مبني منه مبني مبني هذا مبتدأ مؤخر. خبره محذوف تقديره ومنه مبني - 00:09:00
والاولى ان يجعل ومنه مبني مبني. هذا خبر لمبتدأ محذوف تقديره منه اي بعضه. وعليه يكون التركيب والاسم بعضه معرب وبعضه مبني. على خلاف في الاصل المبني على على خلاف الاصل - 00:09:27
ويسمى المعرض متمكنا والمبني غيرة غير متمكن. غير متمكن في باب الاعرام. اذا ذكر لنا في هذا الشطر ان الاسم قسمان منهما طرب ومنه مبني المعرض هو المتصف بصفة الاعراب التي اشتمل عليها الحد السابق والمبني هو المتصف بصفة - 00:09:47
البناء المشتمل على الحد السابق ثم لما كان البناء فرعا لا اصل والحديث عن الاسماء علل الثاني ولم يعلل الاول لان القاعدة عندهم ان ما جاء عن ما جاء على الاصل لا يسأل عنه - 00:10:10
لا يسأل عنه فلا يقال لما اعرب الاسم هم عللوا الاسم بكونه اعرب وذكروا علة الاعرام لا لذات الاسم وانما لشيء اخر فهو توطئة تمهيد تمهيد لاي شيء عندما قالوا واعربوا مضارعا لم اعرب؟ لانه اشبه الاسم اشبه في ماذا - 00:10:32
لابد من بيان علة جامعة واذا بينت العلة الجامعة حينئذ تعرضنا لعلة اعراب الاسم تبعا لا اصلا تبعا لا لا اصلا والا العصر ما جاء عن الاصل انه لا يسأل عنه. اذا - 00:10:58
لما كان البناء شرعا لا اصلا حينئذ احتجنا الى معرفة لماذا خرج المبني عن الاصل وهو الاعراب اختلفوا على نوعين على قولين قيل سماعا فلا يتعرض له. لا يتعرض له وانما يقال المعرب كذا وكذا - 00:11:13
والمبني كذا وكذا. ويعد المبنيات او تعد المبنيات. ولا نقول لما بني لماذا لان هذه المسألة لم يرد فيها عن عن الوضع شيء. سواء قلنا

الوضع هو الله عز وجل وهو الاصح وهو مذهب الجمهور - 00:11:37
سواء قلنا هي الصلاح على القولين لم يرد. لماذا بنوا هذه المضمرات واسماء الاشارات والموصولات ونحو ذلك. فاذا لم يرد حينئذ توقفن وبقينا على على السماح. والقول الاخر لابد من التعليل. على القولين سواء قلنا الواظع هو الله عز وجل او انها - 00:11:56
مجرد السلاح انها مجرد السلاح واختلفوا في التعليل وابن مالك رحمه الله تعالى ذهب الى ان علة بناء الاسم هي شبه اول حرف اذا اشبه الاسم الحرف اخذ حكمه. اخذ حكمه. وهل البناء المراد هنا بناء الاصل - 00:12:18
او يشمل البناء العارض كسملى والمنادى على خلاف ايضا. على خلاف ايضا. والاشهر ان هذه العلل انما هي علة للبناء الاصلي يعني الابواب التي سيذكرها الناظم فحسب واما البناء العارض - 00:12:39
فيا زيد يا زيد لا رجل هذا بناء عارض رجل معربة. ليست مبنية ولكن لما دخلت عليها لا نافية بنتها على انه اسم لها وكذلك زيد معرب. فلما نودي قيل يا زيد صار مبنيا هذا بناء عارض لا لا اصل. بخلاف ناء مثلا فهي فهي مبنية - 00:12:57
مطلقا. كذلك اسم الاشارة ونحوها. اذا ظاهر ان مراد المصنفون التعليل بناء الاسم الذي هو البناء الاصلي. واما العارض فيبحث في كل باب عن سبب بنائه. فتذكر علته في في بابه - 00:13:19
ومبني قال بشبه من الحروف مدني مدني لشبه جار مجروم متعلق بقوله مبني لانه اسم مفعول لشبه واللام هنا للتعليم تعلل لك المبني كأنه قال لك ومبني لانه اشبه الحرف - 00:13:37
الحرف مبني باتفاق. وكل حرف مستحق للبناء فاذا اشبه الاسم الحرف حينئذ اخذ حكمه وهو البناء. قال مدني قسم لك الشبه الى نوعين اسم اشبه الحرف شبها قويا مقربا له من الحرفين - 00:13:57
اسم اشبه الحرف شبها ضعيفا والاول هو الموجب للبناء والثاني ليس موجبا للبناء وضابط الثاني انه اذا وجد احد وجوه الشبه التي سيذكرها الناظم ثم عارضه ما هو من خصائص - 00:14:21
الاسماء ضعف الشبه ضعف الشبه. اذا قوله لشبه من الحروف مدني لشبه من الحروف هذا بيان العلة. مطلق العلة ومدني هذا قيد في الشبه بانه لابد ان يكون شبها مقربا قويا ادناه بمعنى قربه - 00:14:45
متى يكون مقربا هذا الشبه الاسم من الحرف اذا لم يعرظ للاسم شيء من خصائصه فان عرض للاسم شيء من خصائصه حينئذ نقول نعم اشبه باسم الحرف لكنه لا يبنى. لماذا؟ لان شرط البناء - 00:15:08
ان يكون الاسم قد اشبه الحرف شبها قويا وهنا الاسم اشبه الحرف شبها لكن لما وجد فيه ما هو من خصائصه ضعف الشبه واذا ضعف الشب حينئذ هل هو تسعت ولم يكن مشبها له فلم يأخذ حكمه؟ مدني مدن اللي هي هذه - 00:15:27
ما نوعها مدني ما نوعها ياء المنقوص ها لام الكلمة قولان وهم متحدة من حيث الحقيقة اذ ياء المنقوص هي لام الكلمة الخلاف بينهما خلاف اللفظ قول اخر العاصم مدمن مدن - 00:15:51
ولون المنكر المنقوص في رفعه وجره خصوصا تقول هذا مشتر مخادع وافزع الى حام حماه مانع ياء منقوص المنكر يجب يجب حثها ونون المنكر المنقوصة. يجب تنوينه واذا لون وجوبا حينئذ - 00:16:18
التقى ساكنان الياء الساكنة معاد تنويه فوجب حذف وهذه الياء ليست ياء المنقوص ولا لام الكلمة. وانما هي ياء اشباع حركة اشباع مدني كسرة ثم اشبعت حرف اشباع مدني والاسم منه معرب ومبني لشبه من الحروف مذنب. اذا حصر ابن ما لك وجه الشبه - 00:16:46
او نعم. حصر ابن مالك علة بناء الاسم الاصل في شبه الحرف شبها قويا قال الشارح يعني ان الاسم هنا قال يعني لماذا قال يعني لانه اراد ان يفسر مركبا. قال يعني - 00:17:13
ولم يأتي باي لان اي لتفسير المفردات. اي لتفسير المفردات. اشتريت عسجدا اي ذهبا سجدا يعني ذهبا لا خطأ واضح؟ وانما اذا اردت التركيب تفسر المركبات تقول يعني يعني ان الاسم على قسمين ما قال ابن مالك على قسمين ما نص على هذا - 00:17:32
وانما اراد ان يفسر المعنى الذي استفيد من هذا التركيب. يعني ان الاسم على قسمين منه معرب ومنه مبني. وقدم المعرب على مبني

لماذا؟ لانه الاصل لانه الاصل اذ الاصل في الاسماء ان تكون معربة. لانها هي التي تحتاج الى الى اعراب. وسبق ان الاعراب يراد - 00:18:02

من حيث المعنى لغوي الابانة وهو المطلوب هنا ومعرب المبتدأ خبره منه هذا على قول معرب المبتدأ خبره منه منه معرب جملة اسمية. والاظهر العكس منه مبتدأ بمعنى بعض ومعرب خبره. هذا على رأي الزمخشري وهو رأي - 00:18:25

شديد ومبني مبتدع خبره محذوف تقديره ومنه. ومنه ولما كان المبني من الاسماء على خلاف الاصل وانه لا يبنى الا لعلة نبه على ذلك بلام التعليل فقال لشبه لام هذه لام لام التعليل لشبه من الحروف - 00:18:49

ولما كان الشبه منه مقرب من الحروف وغيره مقرب نبه على المقرب بقوله مدني. والشبه غير ادني ما عارضه معارض ما عارضه معارض وليته بين ما هو هذا المعارض ما هو هذا المعارض - 00:19:11

ان يعتري الاسم ما هو من خصائصه. ولذلك مثل باي بالاستفهام والشرط. اي هذه وجد فيها شبه بالحرف لانها اذا كانت استفهامية فقد اشبهت همزة الاستفهام في المعنى. واذا كان شرطية فقد اشبهت - 00:19:33

الشرطية حينئذ وجد فيها شبه بالحرف هو الشبه المعنى. لكنها معربة وليست مبنية. لماذا؟ لكونها ملازمة للاظافة. وهذا من خصائص الاسماء. اذا عارض هذا الشبه ما هو من خصائص الاسماء. حينئذ لا يقال بالبناء. اذا عندنا - 00:19:55

سبب مقتضي وعندنا مانع ما هو السبب المقتضي العلة؟ موجبة للحكم الشبح وعندنا مانع ها وهو ما هو المانع لزوم الاظافة لزوم الاظافة. اذا لا بد من هذه العلة من انتفاء الموانع - 00:20:17

والمراد بالمانع هنا ان يكون الاسم على خصيصة يلزمهم قال هنا ولما كان الشبه منهم مقرب من الحروف غير مقرب نبه على المقر بقوله مدني والشبه والشبه غير المدني ما عاره - 00:20:40

معارض كأين في الاستفهام فانها اشبهت الحرف في المعنى والشرط فانها اشبهت حرف في في المعنى. لكن عارض شبه الحرف لزومها الاضافة لان الاظافة من خصائص الاسماء لان الاظافة من خصائص الاسماء فالغي شبه الحرف ثم الغي عطل من اصله لكن لو قال - 00:20:55

فضعف شبه الحرف لكان اولى لان الشبه قائد موجود يعني كون اي الاستفهامية ملازمة للاضافة هل خرجت به عن الاستفهام لا ومتى اعطيت الاستفهام لانها ضمنت معنى همزة الاستفهام. اذا الشبه موجود لم يلغى وانما ضعف وانما وانما ضعف - 00:21:22

ثم قال كالشبه الوضعي في اسمي جئتنا والمعنوي في متاع. وفي هنا وكنيابة عن الفعل بناء كافتقار اصل كالشبه هي كاف للتشبيه اذا ما ذكره من اوجه الشبه ليست محصورة - 00:21:51

وانما ثم انواع لم يذكرها وانما ذكر المشهور والكثير في لسان العرب هو هذه الابواب التي ضمنها هذين البيتين. كالشبه كالشبه كالشبه جار مجرم متعلق محذوف خبر لمبتدأ محذوف وذلك - 00:22:12

اي شبه الحرف المدني الذي هو عدة البناء كالشبه الوضعي صفته اسمي باسمي جار مجرم متعلق محذوذ صفة للوضع. قولك اسمي جئتنا باسمي قولك جئتنا فجئتنا هذه جملة في محل نصب وين خبر - 00:22:29

جملة في محلي نص مقولة قول وهو محذوف في اسمي قولك جئتنا كشبه الوضعي. اذا النوع الاول من اوجه مشابهة الاسم للحرف المقتضية للبناء ان يشبه الاسم الحرف في الوضع - 00:22:52

والوضعي بياء النسبة نسبة الى الوضع والمراد به سورة الحرف سورة الحرف يعني اذا اشبه الاسم الحرف في صورته ووضعه حينئذ اخذ حكمه لماذا اخذ حكمه القاعدة او العلة او الاصل - 00:23:11

ان الاسم اصل اقل ما يوضع عليه الاسم ثلاثة احرف وزيادة الاحوال الاسم ثلاثة احرف وزيادة واقل ما يوضع عليه الحرف حرف او حرفان احادي او ثنائي مطلقا يعني سواء كان الثنائي ثانيه حرف لين كما ولا او لا كهل وقد مطلقا. هذا على الصحيح - 00:23:35

واقل ما يوضع عليه الفعل كالاسم وهو ثلاثة احرف اذا اقل وضع الحرف حرف واحد كباء الجر ولامه اوه العطف وفائه واقل وكذلك ان يكون ثنائيا كما ولاها وقد هل - 00:24:02

واقل ما يوظع عليه الاسم ثلاثة احرف. ثلاثة احرف حينئذ اذا وضع الحرف على ثلاثة احرف نقول هذا خرج عن الاصل لان اصل وضع الحرف ان يكون على حرف واحد كباء الجر - 00:24:21

واذا وضع على حرفين نقول جاء على اصله كمن وعن واذا وضع على ثلاثة احرف كمنذ خرج عن العصر خرج عن عن الاصل اذا جاء الاسم على ثلاثة احرف كزيت - 00:24:40

وعمو ونحوهما حينئذ نقول جاء الاسم على اصله فاذا نزل عن ثلاثة احرف حينئذ خرج عن اصله اذا وضع الاسم على حرف واحد المتكلم ضربت ضربت هذه لا تنطق لوحدها بيان فقط - 00:24:59

ضربت تو نقول هذا حرف واحد هل جاء على اصله الجا على اصلي؟ لا. لانه اسم واقل ما يوظع عليه رسن كم ثلاثة احرف وهذا خالف الاصل اذا وضع على حرفين وهو اسم كان - 00:25:24

نقول خالف خالف الاصم خالف الاصم اذا كان الاسم على ثلاثة احرف فاكثر الاصل فيه الاعراب واذا نزل عن اقل وضعه وهو الحرف والحرفان قالوا وجد الشبه الوضعي الاسم الموضوع على حرف واحد مبني. لماذا؟ لانه اشبه الحرف الاحادي - 00:25:43

والاسم الذي وضع على حرفين مبني لماذا؟ لانه اشبه في الوضع الحرف الثنائي. حرف الثنائي اذا اذا كانت صورة الاسم صورة نطق حرف هي سورة الحرف بني هذا علة البناء - 00:26:12

واذا كان الاسم على حرفين حينئذ نقول هذا ليس على اصله. فصورته مشابهة لصورة الحرف. حينئذ اقتضت البناء. واضح هذا هو المراد بقوله كالشبه الوضعي يعني علة بناء الاسم كونه في الوظع على صورة وضع الحرف - 00:26:30

وهذا خاص بباب المظمرات باب واحد والظمائر كلها مبنية وهي اسم والاصل فيها الاعراب وانما بنيت لكونها اشبهت الحرف شبها قويا ونوع هو الشبه الوضعي في كونها قد وضعت على حرف او حرفين. وهذا واضح في التاء تاء المتكلم ضربت ونا - 00:26:55

للفاعل او الفاعل والمفعولين لانه على حرفه. واما نحن نحن هذا ضمير وهو اسم وقد جاء على اصله وهو على ثلاثة احرف هو مبني لماذا ما بني تعرف ان العلة فيها - 00:27:22

مبني لكونه ظميرا لكونه ظميرا ولماذا بني لكونه ظميرا؟ قالوا باب الظمائر الغالب فيه ان يكون على حرف او حرفين. اذا باب الضمائر الحرف في الوظع. حينئذ دخل فيه ما كان على ثلاثة احرف. لماذا لم يستثنى؟ قالوا طردا للباب علا وتيرة واحدة - 00:27:44

طردا للباب على وتيرة واحدة. يعني بدلا من ان يقال ضربت والتاء مبنية. لكونها اشبهت وهو ضمير واكرمنا اكرمنا مبنية ولانها اشبهت الحرف ثنائي ونحن معربا بدلا من التجزئة وهذه التفرقة نجمع الباب ونجعله على وتيرة واحدة ونقول مبني. اذا ما وجد فيه - 00:28:13

وضعه على حرف او حرفين العلة واضحة فيه. وما وجد على اكثر من حرفين. العدة ليست بظاهرة بل غير موجودة اصلا قالوا بني لماذا؟ طردا للباب هذي علة فيها فيها شيء - 00:28:37

قال الشارح هنا فنوع شبه الحرف الى اربعة انواع. الاول الشبه الوضعي وهو ما اشبه الحرف في كونه موظوعا على حرف واحد كبائع الجر ولامه او على حرفين واطلق الشارع هنا. وهذا هو الصحيح - 00:28:53

اطلق لان بعضهم كالشاطب وغيره فصلوا قالوا يشترط في الحرف الذي الحق به الاسم في الصورة اذا كان ثنائيا ان يكون ثانيه حرف لي. كما ولا حينئذ اذا اشبه الاسم - 00:29:14

الحرث الثنائي نقول اشبه ما ولا. ولا نقول اشبه قد وهل لا نقول اشبه قد وهل لان اصل وضع الحرف اذا كان ثنائيا ان يكون اخره حرف ليم. حينئذ هل وقد - 00:29:38

حرفا وضع على حرفين. هل جاء على اصله؟ جواب لا. ليس على اصله. خرج عن اصله. هو خارج عن اصله وهذا محل نظر ليس ليس بسدية نعم طالما اشبه الحرف في كونه موضوعا على حرف واحد او على حرفين مطلقا. سواء كان ثانيه حرف لين او لا. وهو المشار اليه - 00:29:55

الشبه الوضعي نسبة الى الوضع يعني صورة الاسم جاءت على صورة الحرف في اسمي جئتنا في اسمي اين النون مم اين النون

قدمت للاظافة اسمي جئتنا جئتنا عندنا فعل واسمان - 00:30:19
اسم وانا اسمه وجاء فعله اذا متميز لما قال اسمي حينئذ حصل الحصر. حصل التعيين اي في الاسمين من قولك جئتنا وهما التاء ونا. فالتاء المتكلم او المخاطب او المخاطبة مبنية لشبهها بالحرف في وضعها على حرف واحد هذا واضح - 00:30:43
الفاعل اشبهت باء الجر في الصورة وكذلك انا مبني ايضا لشبهه بالحرف في وضعه على حرفين. هذا النوع الاول ان يكون الاسم على صورة الحرف في الوضع النوع الثاني اشار اليه بقوله والمعنوي يعني والشبه المعنوي - 00:31:14
والشبه المعنوي فهو صفة لموصوف محذوف يكون معطوف على قوله ووضعه. كالشبه الوضعي في اسميه جئتنا والمعنوي نسبة الى المعنى الى الى المعنى اي قال هنا الشارح الثاني المعنوي وهو ما اشبه الحرف في المعنى. وهو المشار اليه بقوله والمعنوي. اي والشبه المعنوي والشبه - 00:31:39
المعنوي في متى وفي هنا؟ هذا تنويع للشبه المعنوي. ما المراد بالشبه المعنوي؟ قالوا ان يكون قد تضمن معنى من معاني الحروف ان يكون الاسم قد تضمن معنى من معاني الحروف - 00:32:07
والادق ان يقال ان يؤدى بالاسم معنى كان حقه ان يؤدى بالحرف ان يؤدى يعني يستعمل ان يؤدى بالاسم معنى كان حقه ان يؤدى بالحرف العرب وضعت للمعاني حروفا التمني وضعت له ليتة - 00:32:30
الترجي وضعت له لعل والتأكيد ان والتشبيه كان والاستدراك لكن هذي كلها حروف يؤدى بها المعاني وكذلك الخطاب كاف والتنبيه على وها كل هذه حروف دلالة على على معنى هذا الاصل فيها. حينئذ المعاني اذا اديت - 00:32:58
نقول هذا على اصله لا تضرب نهي ما هي معنى او لا؟ معنى من المعاني. معنى من؟ من المعاني. ادي بلا اذا وافق الاصل النهي معنى من المعاني. ادي يعني استعمل في افادته - 00:33:21
الحرف فجاء على الاصل ما جاء زيد ما للنافي النفي معنا من المعاني ادي بحرف ودي ابي حرف جاء على اصل او لا جاء الاصل اقام زيد ازيد قائم الاستفهام معنى - 00:33:43
اودي بحرف وهو همزة الاستفهام جعل الاصل متى يقوم زيد استفهام معنى من المعاني معنى من المعاني هل ادي بحرف جوابنا اذا خرج عن الاصل كان العاصي للاستفهام في هذا التركيب ان يؤدى بحرف لكنه لم يؤدى بحرفه. كان حقه ان يؤدى بحرف لكنه لم يؤدى. وانما جيء - 00:34:03
وهو متى اذا متى ادي بها معنى وهو الاستفهام وكان حق هذا الاستفهام في هذا التركيب ان يؤدى بحرف وهو الهمزة حينئذ قالوا متى مبنية لتضمنها معنى الاستفهام وهو الهمزة - 00:34:32
وتضمنت معنا معنى الحرف هذا المراد بكون هذا النوع المعنوي ان يكون الاسم قد تضمن معنى الحرف وليس المراد بالتظمن كما يتضمن الظرف في او التمييز من لا ليس هذا المراد. وانما المراد ان يستعمل الاسم استعمال - 00:34:53
ان يستعمل الاسم استعمال الحرف. لان القاعدة عند عند العرب ان المعاني انما يعبر عنها بالحروف. فاذا عبر عنها تغير الحروف ولو وجدت الحروف يسمى تظمينا. يسمى تظمينا اذا الاستفهام اسماء الاستفهام كلها مبنية - 00:35:13
لماذا لانها ادي بها معنى وهو الاستفهام كان حقه ان يؤدى بالحرف وهو الهمزة وضع الهمزة موجودة حينئذ اشبهته الهمزة. كذلك اسماء الشرط كلها مبنية كلها مبنية لان الشرط او التعليق - 00:35:36
هذا معنى من المعاني. الاصل فيه ان يؤدى بحرف. هل وضعت له العرب حرفا الشرط معنى من المعاني وهو التعليق ان جاء زيد اكرمه خلاص هل وضعت العرب حرفا لهذا المعنى؟ نعم وهو ان شرطية. اذا استعمل الاسم موضع ان حينئذ - 00:36:00
قالوا فيه ضمن معنى الحرف. ضمن معنى معنى الحرفين. اذا متى يقم زيد اقم معه ان قام زيد اقم معه تركيبان الاول اسم السفهاء اسم شرط والثاني حرف حرف شرط - 00:36:28
ايهما العصر ايهما الفرع الحرف اصله. جاء على عصره فلا يسأل عنه. لا تقل لماذا ادي هنا الشرط بالحرف؟ لا هذا على اصل على بابه وما جاء عن اصل لا يسأل عنه. لكن متى يقم زيد اقم معه؟ لما استعمل متى هنا موظع - 00:36:48

ان هنا يأتي السؤال واما نظر النحات في متى هنا الشرطية مبنية. لماذا؟ للشبه المعنوي. ما هو الشبه المعنوي؟ ان يتضمن معنى الحرف وهذا الحرف موجود وهو ايه؟ ان الشرطية. هذا الباب الثاني الذي يدخل تحت هذا القسم المعنوي. الباب الثالث - 00:37:07
اسماء الاشارة اسماء الاشارة. قيل اسماء الاشارة مبنية هي مبنية باتفاق اللذان وثاني مبنية لماذا بنيت وهي اسماء؟ قالوا لمشابهة الحرف لمشابهة الحرف لا مبني مبني لمفرد مذكر بذي وذه - 00:37:30
تيتا كلها مبنية وهي اسماء. لم بنيت؟ لانها اشبهت الحرف فاودي بها في المعنى فادي بها معنى ذلك الحرف لكن اين هو الحرف اين هو الحرف الشرط ان الاستفهام الهمزة - 00:37:59
الاشارة قالوا لا حرف. لا يوجد حرف وانما اشبهت هذه الاسماء حرفا كان ينبغي ان يوضع فلم يوضع يعني اشبهت حرفا معدوما مفقودا ليس موجودا من باب طرد الباب فقط يعني - 00:38:20
وقيل ان العهدية التي للعهد الذهني هي حرف اشبهته هذه الاسماء. على كل قسموا الحرف الذي اشبهه الاسم في المعنى الى قسمين. حرف موجود وضعته العرب وحرف غير موجود لم تضعه العرب وكان الاولى ان تضعهم ولكنها لم لم تضعهم - 00:38:43
ولذلك قال هنا الناظي والمعنوي في متاع وفي هنا. متى بطرفيها الاستفهامية والشرطية؟ وهنا هذا اسم اشارة. فاشار ما اشبه حرفا موجودا وهو ان الشرطية همزة الاستفهام وهنا الى ما اشبه حرفا غير غير موجود - 00:39:05
نعم قال الثاني المعنوي وهو ما اشبه الحرف في المعنى وهو المشار اليه بقوله والمعنوي. اي والشبه المعنوي في متى وفي هنا. اما متى فاشبهت همزة الاستفهام اذا كانت استفهاما يعني متى قد تأتي استفهاما وقد تأتي شرطية - 00:39:25
وان الشرطية اذا كانت شرطا واما هنا فاشبهت معنى حرف لم يستعمل. لم يستعمل. لم يوضع لم يوضع عصرا لم يستعمل قال بعضهم قد يوضع قد يوضع اللفظ ولا يستعمل - 00:39:44
وقسم الموضوع الى قسمين موظوع مستعمل هو موضوع غير غير مستعمل غير مستعمل قد يقال بان الاستعمال المراد به شهرته والا كيف يوضع ولم يستعمل؟ ما بلغنا الا باستعماله. اذا وضع واستعمل وظع واستعمل - 00:40:03
لان هنا اسم اشارة والاشارة معنى من معاني الحروف كالتمني والنفي وهي الاشارة معنى من المعاني. كان الاصل ان يوضع لها حرف كما وضعت لا للنهي وما للنفي لكنهما ما وضعا. فحقها ان يوضع لها حرف كالتنبيه والخطاب - 00:40:23
لكنه لو لم يوضع. وبعضهم قال وضعوا للاشارة حرفا وهو اللام العهدية. فانها للاشارة الذهنية ولا فرق بينها وبين الخارج على كل هنا اسماء الاشارة مبلية. سواء قلنا اشبه حرفا موجودا وهو العهدية او حرف غير غير موجود. الثالث - 00:40:43
انتبهوا لاستعماله واشار اليه بقوله وكنيابة عن الفعل بلا تأثر وكافتقان الصنا. ابن هشام في الاوظح جعل بيت نوعين لنوع واحد قال الشبه الوضعي والشبه المعنوي والشبه الاستعمالي ثم قسم الاستعمال الى نوعين نيابة وافتقار - 00:41:03
ولا مشاحة فيه بالاصطلاح. يعني سواء جعلتها ثلاثة او جعلتها اربعة وكنيابة اي وكشبه اسم ذي نيابة عن الفعل بحرف فيكون على حذف مدخول الكاف اي وكالشبه الاستعمال. كالشبه الاستعمال. بان يلزم طريقة من طرائق - 00:41:28
حروف كنيابة او كافتقار كنيابة او كافتقاد فالشبه النيابي والافتقار قسمان للشبه باستعماله. هذا ما ذهب اليه ابن هشام في في الاوظاح اذا وكنيابة عن الفعل في العمل بلا تأثر - 00:41:50
بعض الحروف هنا اشبه الاسم ليس مطلق الحرف وانما نوعا من الحرف نوعا من الحرف بعض الحروف كما سبق قد وضعت لتفيد مفاد الفعل ليت انا اتمنى لكن استدرك ان اؤكد اذا هذه حروف - 00:42:12
ووضعت موضع الفعل فتعمل فيما بعدها ولا يعمل فيها ما قبلها تعمل فيما بعدها ولا يعمل فيها فيما قبلها فهي تعمل تؤثر لكنها لا تتأثر تؤثر ولا تتأثر اذا وجد الاسم دالا - 00:42:42
وموضوعا موضع الفعلي فعمل فيما بعده ولم يتأثر هو بعامل قلنا هذا النوع من الاسماء وهو اسماء الافعال قد اشبه نوعا من انواع الحروف وهو دلالته على الفعل فيعمل فيما بعده ولا يعمل ما قبله فيه - 00:43:10
فاشبه في كونه يعمل ولا يعمل فيه غيره او ما قبله. وهذه اوظح من ان يقال بلا تأثر بلا بلا تأثر. وكنيابة عن الفعل يعني في العمل بلا

تأثر بلا تأثر. يعني يؤثر هو في غيره فيما بعده ولا يتأثر - 00:43:33
وهذا خاص بي باب اسماء الافعال هيهات العقيق هيهات اسم فعل اسم فعل ماضي بمعنى بعودة اذا هيهات اسم قام مقام الفعل وهو بعد اثر فيما بعده العقيق فاعل هل يدخل ويتسلط عامل على هيهات - 00:43:53
الجواب له ان حرف وضعت موضع الفعل. قامت مقامه تؤثر فيما بعدها بالنصب والرفع. هل يدخل عليه عامل يؤثر فيها؟ جوابه لا. اذا ورد في الاسماء مقام مقام الفعل واثر فيما بعده - 00:44:22
ولم يؤثر فيه ما قبله بل لا يدخل عليه اصلا. لا يتسلط عليه عامل. حينئذ نقول هذا الاسم اشبه ذاك الحرف. ليس مطلق الحرف حرف وانما حرف معين حرف معين. وهذا استدراك لما سبق في شرح ابن عقيل رحمه الله تعالى حيث اطلقت القول هناك. قلت اشبه حرفا مطلقا - 00:44:42
وهذا تصحيحه لما سبق نعم ما تذكره هناك قلت شبه لاستعمال اشبه الحرف مطلقا. لكوني ينومنا بالفعل. ليس كل حرف ينوب مناب الفعل مع الدورة والسبق وكذا الى اخره اذا قال هنا الشارح - 00:45:02
الثالث الشبه الاستعمالي والمراد به ان الاسم يبنى اذا اشبه بعض الحروف. انتبه بعض حروف ما هي هذا؟ ما هو هذا البعض من الحروف الذي اقيم مقام الفعل مثل ليت ولعل ونحوها. اما ما لا يؤدي ولا يعمل عمل الفعل فلم يشبه هذا الاسم ذاك الحرف - 00:45:28
والمراد به ان الاسم يبنى اذا اشبه بعض الحروف كاسماء الافعال فانها اشبهت ان اسماء الافعال اشبهت ان في كونها اقيمت مقام الفعل لان ان بمعنى اؤكد وهي عاملة فيما بعدها - 00:45:51
غير معمولة في كونها عاملة غير معمولة غير معمولة وهذا الكلام فيه نظر يعني كونها غير معمولة قد يفهم يفهم منه جواز تسليط العامل على ان يعني يمكن ان يدخل العامل عليها ولا يؤثر. نقول لا بل لا يدخل العامل عليها اصلا. ان لا يدخل عليه العامل - 00:46:20
مثلها اسماء الافعال. لا يدخل عليها العامل البتة فانها اشبهت ان في كونها عاملة غير معمولة. وهو المشار اليه بقوله وكنيابة عن الفعل بلا تأثر بلا تأثر يعني بالعامل لا تتأثر بالعوامل السابقة - 00:46:47
هي تؤثر ولا تتأثر نعم فعبر عن هذا الشبه بالنيابة عن الفعل. لان الفعل عامل لان الفعل عامل غير معمول فيه. لان الفعل عامل غير معمول فيه. هذا لابد من تأويله - 00:47:08
لان الفعل عامل غير معمول فيه. الا يعمل في فعله او لا العامل يتسلط على الفعل نعم ان يقم زيد اقم معه. تسلط العامل على على الفعل. لكن اول كلامه هذا بان مراده اسم الفعل - 00:47:27
على كل عبارة فيها فيها شيء. هكذا عندك لان الفعل عامل غير معمول فيه. قال في الحاشية الملوي هنا قال الشيخ يحيى مراده اسم الفعل مراده اسم الفعل. يمكن هذا - 00:47:45
هذا تأويل بعيد لان الفعل عامل غير معمول فيه وما ناب عنه كذلك. هذا يبعد ما ذكره شيخ يحيى هذا لانه اراد اسم الفعل بانه اراد اسم الفعل. لعله سبق له لعله سبق قلم. لانه سيأتي كثيرا انه تقع بعض المفردات - 00:48:04
ليست على الجادة لان الفعل عامل غير معمول فيه وما ناب عنه كذلك ولم يرد ان الشبه هو النيابة هو النيابة عن الفعل. هو النيابة عن عن الفعل. فكون اسماء الافعال - 00:48:24
نائبة عن الفعل يستلزم ان تكون عاملة غير معمول فيها. وهذا فيه نظر هذا فيه نظر. بل الصواب ان الاسم هنا اشبه ذاك الحرف الذي ناب عن الفعل ليس الكلام في الفعل نفسه الذي نيب عنه. الكلام في النائب - 00:48:41
ليس بالفعل كنيابة عن الفعل هذا مراده ان الاسم قد يشبه حرف الناب عن الفعل ثم هذا الحرف انتهينا من الفعل انا يعمل فيما بعده ولا يعمل فيه ما قبله. اذا الاسم هيهات اشبه ان - 00:49:00
ليس المراد بالفعل الفعل نأتي اليه من اجل تقرير الاصل فقط فنقول الحرف اشبه الفعل. الحرف ناب مناب الفعل. انتهينا حينئذ نفسر

هذا الحرف بذاك الفعل ثم ننتهي انتهت القضية - 00:49:19
الحرف يعمل فيما بعده ولا يعمل فيما قبله. لا يعمل فيه ما قبله. اذا ولد في الاسماء ما ناب عن الفقه واضح حصل الشبه ثم هذا الاسم عمل فيما بعده ولم يعمل فيه ما قبله حصل التقارب والشبه بين الاسم والحرف. واما الفعل لا دخل له هنا - 00:49:39
كلام الشارح هنا فيه فيه نظر تأصيلا وتفريعا. فكون اسماء الافعال نائبة عن الفعل يستلزم ان تكون عاملة غير معمول فيها وكونها كذلك يستلزم ان تكون شبيهة بان هذا كلام وفيه نظام واحترز بقوله بلا تأثر عما ناب عن الفعل - 00:50:02
بالعمل وهو متأثر بي بالعامل. وهذا يقصد به ضربا زيدا هذا ناب مناب اضرب متأثر بالفعل الذي انيب عنه عما ناب عن الفعل في العمل وهو متأثر بالعامل كالمصدر النائب عن فعله فانه معرب لعدم كمال مشابهة الحرف - 00:50:22
واحترز بقوله بلا تأثر من المصدر النائب عن الفعل فانه متأثر ايش عندكم فيها فيها ركاكة واحترز بقوله بلا تعثر من المصدر النائب عن الفعل فانه مؤثر بالفعل الذي ناب عنه كده - 00:50:45
متأثر بالفعل الذي نابه نعم متأثر المصدر متأثر بالفعل الذي ناب عنه. ضربا زيدا ضربا. هذا ناب من ام اضرب زيدا. حذفت اضرب ونيب عنه المصدر وهو ضربا. ضربا هذا متأثر بالعامة - 00:51:18
الفعل الذي نبعه نعم اما مؤثر لا يستقيم. الرابعة شبه الافتقار هو الذي اشار اليه بقوله وكافتقار اصل بان يكون الاسم اشبه الحرف في الافتقار كل حرف لا يتم معناه الا بما بعده - 00:51:42
فاذا ولد في الاسم ما لا يتم معناه الا بما بعده ويشترط ان يكون جملة حينئذ وان يكون الافتقار متأصلا لا عارضا نقول اشبه الاسم الحرف في الافتقار. في في الافتقار - 00:52:01
الرابع الشبه الافتقاري وهو ان يكون الاسم مفتقرا الى غيره. افتقارا مؤصلا احتقارا مؤصلا. فيشترط شرطان. الاول الافتقار المؤصل. احترازا من الافتقار العارف سيأتي الثاني ان يكون مفتقرا الى جملته - 00:52:17
واما اذا افتقر الى مفرد نحو سبحانه وعنده فليست مقتضية للبناء ان يكون مفتقرا الى غيره افتقارا مؤصلا. فالموصولات هذا الباب خاص بالموصولات. وهو المشار اليه بقوله كافتقار اوصل اي - 00:52:38
متأصلا واحترز به من الافتقار غير المؤصل كيف تقال النكرة الموصوفة بالجملة الى ما بعدها؟ فانه غير مؤصل. اذ لا يلزم ذكر الجملة بعدها الجمل اذا وقعت بعد النكرات فهي صفات. فهي فهي صفات. موصوف من حيث هو موصوف مفتقر الى الى صفته - 00:52:56
لكن قد لا يكون قد لا يكون كذلك. قد تنفك او ينفك الموصوف عن صفته في غير هذا التركيب في غير هذا التركيب. تقول جاء رجل يضحك جاء رجل يضحك رجل فاعل ويضحك - 00:53:20
جملة صفة في هذا التركيب الموصوف مفتقر الى صفته. الى صفته طيب هل لا يوجد او توجد كلمة رجل الا ووراءها جملة جاء رجل رأيت رجلا ولا يشترط ان يوصف. اذا يمكن ان ينفك عنه عن موصفه. هذا افتقار في هذا التركيب فحسب - 00:53:37
جاء رجل يضحك يركب الى اخره. حينئذ الافتقار الموصوف الى صفته من حيث هو موصوف واما اذا انفك عن هذا التركيب ولم يكن موصوفا حينئذ لا يكون مفتقرا. فتقول جاء رجل - 00:54:01
جاء رجل هكذا رأيت رجلا ولا تصفه. اذا متى يكون مفتقرا في نفس التركيب جاء رجل يضحك في هذا التركيب وهو مفتقر. واما جاء رجل ورأيت رجلا فليس عندنا ليس عندنا افتقار - 00:54:16
وكذلك ان يكون جملة. واما نحو سبحانه وكذلك عند هذه لا يكون مبنية. اذا هذه كذلك المضاعف مفتقر الى المضاف اليه. هذا يوم ينفع صادقين يوم مضاف جملة ينفع مضاف اليه. في هذا التركيب بعينه - 00:54:32
يوم مفتقر الى الجملة واما تقول هذا يوم مبارك نفتقد الجملة واتقوا يوما ترجعون فيه الى الله. نقول لم يفتقر الى الى مضاف اصلا اذا هذه اربعة انواع شبه الوضعي والمعنوي والاستعمال او النيابي ولك ان تجعل الافتقاري خاصا - 00:54:52
او داخلا تحت الاستعمال. حينئذ تكون الابواب المظمرات واسماء الاشارة شرط واسماء الاستفهام والموصولات واسماء الافعال كم هذي على اربعة ابواب الشبه الوضعي خاص بباب المضمرات فكل مظمر له البنا يجب فتعلله بهذه العلة - 00:55:17

وبابا المعنوي خاص بثلاثة اسماء الاشارة استفهام والشرط فكل اسم شرط او استفهام او اشارة تكون مبني والعلة فيه شبه المعنوي اما حرف موجود او مقدر معدوم طيب ثالث النيابي - 00:55:47

خاص بباب اسماء الافعال فكل اسم فعل فهو مبني وعلة البناء النيابة الموصولات خاص الافتقار فكل اسم اسمي موصول مبني حينئذ العلة هي هي الافتقار. ومعرب الاسماء ما قد سلم من شبه الحرف كارض وسما - 00:56:12

ومعرب الاسماء لما بين لك المبني من الاسماء وقدمه وان لم يكن هو الاصل واخر المعرب وهو الاصل لان الكلام في المبني قصير قليل ويمكن حصره. اربعة اسباب يدخل تحتها ستة - 00:56:40

ابواب وهذه شيء محصور والكلام عليها يسير وقليل. يمكن حصره. واما المعرب فلا سيأتيك ابواب متتالية ولذلك اخره ومعرب الاسماء اضاف على معنى من يعني المعرب من من الاسماء لان ليس كل اسم يكون معربا - 00:57:00

ما اسم موصول بمعنى ها بمعنى الذي هو اسمه اصول معنى الذي لكن مبهم يفسر بماذا؟ سواء قلت الذي او ما نفسره بماذا الاسم نعم ومعرب الاسماء اسم قد سلم - 00:57:18

اسم قد سلم من شبه الحرف. هل في هذا البيت لهنا فائدة جديدة هل فيه فائدة في فائدة اولى ها توضيح او تأكيد او تصريح بالمفهوم السابق اين المفهوم السابق - 00:57:40

ومبني لشبه من الحروف اذا ما لم يشبه الحرف فليس مبنية بل هو المعراب لان القسمة ثنائية والاسم منه معرب ومبني ثم علل الثاني بكونه قد بني لمشابهة الحرف. اذا ما هو المعرب - 00:58:10

الذي لم يشبه واضح هذا اذا بالمفهوم السابق علمنا ان المعرب هو الذي قد سلم من مشابهة الحرب. وانما ذكر ما ذكر توطئة وتمهيدا وتقديما لتقسيم المعرب الى قسمين. هكذا - 00:58:28

احذروا عنه من اجل ان يقسم المعرب في الاعراب الى ظاهر ومقدر حينئذ بدأ ببيان ما قد فهم مما سبق صرح به صرح صرح ومعرب الاسماء ما اي اسم قد سلما الالف وهذه الايه؟ للاطلاق. سلم من ماذا؟ من شبه الحرف - 00:58:44

من شبه الحرف. اي حرف الذي وجد فيه سبق الكلام السابق وهو الحرف الذي اي حرف؟ اي حرف هكذا؟ اي الاستفهامية والشرطية معربة او مبنية هل سلمت من شبه الحرف - 00:59:04

لم تسلم. طيب هنا دخلت او خرجت خلينا ظاهريين دخلت او خرجت دخلت او خرجت خرجت ما غسل ما قد سلم من شبه الحرف واي لم تسلم من مشابهة الحرف - 00:59:31

حينئذ صارت اي هذه واسطة ليست معربة ولا مبنية لكن نقول الحرف هنا الذي سبق الكلام عليه. هل للعهد الذهني او العهد الذكري ما قد سلم من شبه حرف وهذا الشبه مدن - 01:00:06

هذا القيد فليس كل شبه ليس كل شبه بمعنى انه اذا اطلق شبه الحرف عند النحات في الكلام على علة البناء انصرف الى معنى خاص وهو الشبه المدني. واما غير المدني هذا لا - 01:00:23

لا يكون علة للبناء. اذا قوله ما سلم ما قد سلم. قد للتحقيق وسلم الالف للاطلاق من شبه الحرف. الشبه نأخذ مما سبق كارض وسما هذان قسمان ونوعان المعرب وهو ما كان اعرابه ظاهرا كارظ - 01:00:40

وسما لغة في الاسم كافة ويكون الاعراب فيه مقدرا. قال الشارح انما اخر المعرب وان كان العصر وان كان العصر هو وان كان العصر لان المبني محصور فيما ذكر وما عداه. المحصور يقدم - 01:01:00

ولو كان ادنى واقل اهمية مما مما بعده. لان الذي ينتشر الكلام عليه يؤخر وقوله ومعرب الاسماء ما قد سلم يعني انما سلم من شبه الحرف في الاوجه المذكورة سابقا هل هنا العهد؟ الذكر - 01:01:23

وهو هو معرب هو هو معرب. ان ما سلم من شبه الحرف في الاوجه المذكورة هو معرب جملة خبر. ولما كان المعرب على قسمين الاعرابي ومقدره ولما كان المعرب على قسمين ظاهر اعرابي ومقدره اتى بمثال ظاهر من الاعرابي - 01:01:41

بمثال ظاهر من الاعراب هكذا الظاهر بقلب هناك نسخة محققة والتي معي ليست محققة اتى بمثال الظاهر من الاعرابي. لكن اعرف

انه انا فيه فيه خطأ الظاهر من اعرابي وهو ارض - 01:02:06
ومثال المقدر او مثال من المقدرين وهو سمة مقصورة. وهي لغة من اللغات الواردة في في الاسم. هذا ما يتعلق المبني والمعرض من حيث الحج الاسم بالاسم. ثم انتقل الى بيان الفعلي. والاصل في الفعل البناء - 01:02:26
الاصل فيه البناء. ثم قد يكون معربا والله اعلم وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين - 01:02:46