mroftalp htehaB ni knil muideM

شرح المكودي على ألفية ابن مالك للشيخ أحمد بن عمر الحازمي 5

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد ابن عمر الحازمي ان يقدم لكم هذه المادة بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. اما بعد. لا زال الحديث في باب المعرض - 00:00:01
المبني حيث قسم ناظم رحمه الله تعالى المورم المبني او قسم الاسم الى معرب ومبني وقال رحمه الله والاسم منه معرب بعضه معرب وبعضه الاخر مبني على خلاف الاصل. ثم بين علة - 00:00:29
البناء لشبه من الحروف مدني اي قريب. مقرب لقوته يعني لقوة الشبه مقرب للحرف منه مقرب من الحرف. وهذه علة البنا عند ابن مالك رحمه الله تعالى. وبعضهم يرى انه قبيل الاستعمال هكذا مروق في توقيفي - 00:00:46
ينطق بالمبني كما هو ولا يعلم لانه ما من علة الا ويرد عليها اشكال. ولذلك لما قيل بان الاسم اعرب لشبه الحرف قيل يقتضي او يلزم ان يكون الحرف وضع اولا - 00:01:06
يلزم ان يكون الحرف وضع اولا قبل الاسم واجيب بجوازه ان الواظع تصور الحروف ووظع الاسماء المبنية قبل وظع الحروف اذا النيران في محله واذا كان الوضع هو الله عز وجل كما هو المرجح لا اشكال. قد لا يقال بانه اشكال. على كل هذه - 00:01:24
مجرد اصطلاحاتها وامور يعني مستنبطة قد يوافق عليها وقد يخالف. بعض المعاصرين يرى ان تعليل عليل. كل علة ذكرت لي المبني فهي علة عليلة وانما يقال بالسماع. بالسماع هذا يرجحه الشيخ ابن عثيمين رحمه الله تعالى في شرح الالفية - 00:01:42
التعليل هذا ليس له ليس له وجه وانما يقال بان الاسم مبني لان العرب نطقت به مبنية كونه اشبه او لم يشبه ما الذي ادراكه؟ ما الذي ادراكم؟ هذا يحتاج الى الى بحث. لشبه من الحروف مدني ثم قسم هذا الشبه الى انواع - 00:02:02
اربعة او ثلاثة شبه الوضعي والشبه المعنوي والشبه الاستعمالي وتحته قسمان. ثم قالوا معرب الاسماء ما قسدما من شبه الحرف كارظ وسمه يعني ان الاسم كما انه يكون مبنيا كذلك يكون معربا - 00:02:23
والعصر في الاسم الاعراب والبناء فرع بخلاف الفعل. فالفعل يكون البناء فيه اصلا. والاعراب يكون فيه فرعا لعلة ذكرناها مرارا فيما سبق وكذلك التعليل هنا بعضهم يرى انه من باب التوقيف ولا يقال هذا اعرب لاجل كذا. وهم - 00:02:42
نحات النمى يعللون الاصل لبيان الفرع الذي الحق به يعني مثلا يقولون ما جاء عن الاصل دا يسأل عن علته مجاعة للاصل دوسا عن اللته والعصر في الاسماء الاعراب. لماذا اعرب الاسم؟ الاصل ان يقال لا تسأل - 00:03:04
لان ما جاء عن الاصل لا يسأل عنه لا يسأل عنه. ولكن ذكر له عدلة وهي اعتبار المعاني المختلفة التي لا يميزها الا الاعراب من اجل بيان علة اعراب الفعل المضارع فحسب. فهو تعليل لغيره يعني مقصودا لغيره لا لذاته. وهذا واضح بين - 00:03:24
ومعرب الاسماء اي الاسماء المعربة ما قد سلم من شبه الحرف. وهذا ذكرنا انه ليس فيه زيادة علم هذا البيت شطر نصف الشطر ليس فيه ليس فيه جديد لماذا لقوله والاسم منه معرب ومبني لشبه من الحروف. يقول لشبه هذا متعلق بقوله مبني. اذا علة البناء - 00:03:42
لشبه اذا ما لم يشبه وهو معرب وقوله معرب الاسماء ما قد سلم من شبه الحرف ليس فيه زيادة علمه. ولكنهم قالوا اراد بهذا التنصيص لما فهم سابقا من اجل التوطئة والتقديم لكون المعرب ينقسم الى الى قسمين. وهو عراب ظاهر واعراب مقدر - 00:04:05
قد يقال بان التصريح بالمفاهيم من اجل الايضاح لا ينكر عليه ليس بي ليس من بعيده. ليس بمعيبه. ومعرب الاسماء ما قد سلم من شبه الحرف كارض وسماه. وذلك كعرض - 00:04:31

عرض ظهر فيه الاعراب وسما لغة فيه الاسم. وحينئذ يكون معرب عنه واعرابه حركة مقدر على اخره ثم قال وهذا محل درسنا. وفعل امر ومضي بني واعربوا مضارعا ان عري من نون توكيد مباشر ومن نون اناث كيرعن من - 00:04:46

هذا شروع في النوع الثاني من المعرب والمبني. لان الاعراب يدخل الاسماء ويدخل الافعال. ولذلك قدر بعضهم اظنه الهاشموني او غيره المعرب والمبني من الاسم والفعل من الاسم والفعل. لان الاسم يكون معربا ويكون مبنيا. وقد ذكره سابقا - 00:05:18

مما قد يكون الاعراب او قد يكون الفعل معربا وقد يكون مبنيا اذا كل من الاسم والفعل يكون معربا ويكون مبنيا. وان كان العصر في الاسم الاعراب والبناء فرح والاصل في الفعل البناء والاعراب فرح - 00:05:43

فلذلك اذا بني الفعل لا يقال لما بني لانه جاء على على الاصل وما جاء على الاصل لا يسأل عنه. فاذا اعرب الفعل حينئذ نقول لماذا اعرب الفعل واعرب مضارع لماذا اعرب؟ لانه على خلاف الاصل على على خلاف الاصل - 00:06:02

قال وفعل امر لما كان الفعل ينقسم الى ثلاثة اقسام فعل عمرو فعل ماضي وفعل مضارع. حينئذ اختلف الحكم من حيث الاعراب والبناء وعلى ما يبنى عليه باختلاف هذه الاقسام الثلاثة - 00:06:23

وهذا التثليث مذهب مصريين مذهب مصرين الفعل ينقسم الى ثلاثة اقسام الماضي في الامر فعل مضارع ومذهب الكوفيين ينقسم الى قسمين. قسمة ثنائية وهي فعل ماضي وفعل مضارع. اين ذهب الامر - 00:06:41

داخل فيه في الثانية داخل في الثانية ولذلك التقسيم من حيث حقيقة الفعل الكوفيون لا ينكرون هذا التقسيم. يعني لا يقولون بان فعل الامر غير موجود. لا. وانما التقسيم الثلاثي باعتبار البناء - 00:07:07

والاعراب انه ثلاثة اقسام يقول لا ينازع في هذا. واما وجود فعل الامر هذا موجود. لا ينكره احد من النحى لا صغيرا ولا كبيرا لا ضعيفا ولا قويا بان الفعل فعل الامر موجود في الساحة. اضرب هذا عندهم فعل امر ولا شك في ذلك. عند الكوفيين وعند البسط لكن في اعرابي - 00:07:26

هو الذي وقع فيه النزاع. يظن بعض الطلاب اذا قسم ثنائية ثلاثية ان الكوفيين ينكرون وجود فعل العمر اليس كذلك. هذي ظاهرية قبيحة حينئذ نقول الفعل فعل الامر هذا موجود. ولكن الخلاف في كونه هل هو معرب او او مبني؟ فحينئذ نقول التقسيم - 00:07:47

اذا اردت الاحتياط والاحتراز تقسيم الفعل من حيث البناء والاعراب ينقسم الى ثلاثة اقسام فمولد القسمة الاعراب والبناء. واما اذا سئلت هل الفعل فعل الامر موجود ويقول به كوفيون؟ نعم - 00:08:07

يقولون به ولذلك يعربون يقول اضرب زيدا اضرب فعل امر لكنه مرزوق والكوفي والمصري يقول لا هو مبني. اذا الخلاف لا في وجود فعل الامر. وانما الخلاف في كونه هل هو مبني او معرم؟ والصحيح انه انه - 00:08:23

مبني لان الاصل في الفعل ان يكون مبنيا. والعلة نعم قد يخرج عن العصر. يعني الاحتجاج بالعصر استصحاب الاصل هذا حتى في الشرع هذا اذا لم يعارظ بدليل فان عرظ حينئذ لا نقول الاصل كذا ها نقول الاصل تبدل وتغير بدليل خاص يقدم لان - 00:08:40

الاصل هذا دليل عام والدليل الناقل هذا يعتبر خاصا. ولا شك ان الخاص مقدم على على العام. هم يقولون بان فعل الامر هذا معرب. لان اصله الفعل المضارع. اضرب لتضرب لتضرب. اذا لتضرب هذا فعل امر - 00:09:02

تضرب تضرب زيدا. حينئذ هذا الفعل فعل مظاع. لتضرب فعل امر لتضرب فعل امر مرزوق وانتم معي فعل مضارع هذا ليس فعل امر وانما باعتبار الاصل معي هكذا تمشي خلك مصحصح لتظرب هذا فعل مضارع - 00:09:21

حذفت منه الله من اجل التوصل الى فعل الامر. هو اصله الاصل هذا كيف نصل الى فعل الامر عند الكوفيين؟ قالوا حذفت اللام حذفت اللام صارت تضرب يضرب قالوا هذا يشتبه بالفعل المضارع في حال الوقف اذا لم يدخل عليه جاز دخل عليه جازم واضح او ناصب اذا كان مرفوعا - 00:09:51

عليه تقف عليه بالسكون. زيد يضرب قاضي وقفت عليه بالسكون. اشتبه بفعل الامر. قالوا نحذف تاء مضارعة. صار الضاد ساكنة لا يمكن الابتداء بها لابد من من واسطة. فاتوا بهمزة الوصل - 00:10:16

فصار اضرب شعرابي اضرب قالوا اضرب هذا فعل امر مجزوم اين العامل اللام التي حذفناها تخفيفا لكثرة الاستعمال وهل يكون العامل محذوفا نقول ان كان فعلا او اسما بشرطه نعم - 00:10:37

واما ان كان حرفا فالاصل ان الحرف لا يعمل محذوفا. هذا هو الاصل اعمال الحرث وهو ملفوظ به ظعيف عند جماهير النحات الاصل في الحرف انه انه لا يعمل. الاصل في الحرف انه لا يعمل. فاذا اعمل لا بد من شروط وقيود - 00:10:59

تقربهم من الفعل حتى يعمل حينئذ اذا كان ملفوظا به عمله ضعيف فكيف اذا حذف من باب اولى واحرى؟ ولذلك رد عليهم البصريون بكوني الدعوة ان هذا الفعل مرزوم بلام - 00:11:20

مقدرة حذفت لكثرة استعمال هذا ضعيف. لانه حرف والحرف لا يعمل مقدرا. اذا القسمة ثلاثية. وفعل امر ومض بني الالف هذه اعرابها نائب فاعل مغير الصيغة. نعم احسنت. بني فعل ماضي مغير الصيغة. والالف هذه - 00:11:38

مرجعها فعل امر ومضي. جميل. والجملة خبر مبتدأ اين المبتدأ فعل امري. بني هل حصل التطابق بين المبتدأ والخبر فعل امر بني زيد قائمان صح زيد قائمان هذا مثله اعرابكم هكذا. فعل امر مبتدأ قا بني - 00:12:09

هذا خبر. هذا مثل قولك زيد قائمان ما يصلح هذا هي العطف قبل الحمل راعى العاطفة قبل الحمل وفعل امر ومضي راعي العاطفة قبل الحمل او ان شئت قل مضي ليس معطوفا على امر - 00:12:54

وانما هو مضاف اليه حذف المضاف بدليل ما سبق استغناء مماثلة فعل امر وفعل مضي حذف فعل وبقي مضي على حاله. وهذا جائز في لسان عربي كما سيأتي بباب الاضافة. حينئذ صح ان يكون بني عائدا على على الاثنين. وفعل امر ومضي بني. اذا فعل الامر - 00:13:26

قدمه المصنف هنا وحكم عليه بكونه مبنيا قد يكون فيه ردا على مذهب الكوفيين. والا العصر في الفعل ان يكون ان الفعل الماضي هو المقدم. لانه متفق على على بنائه. واما فعل الامر فهو مختلف في بنائه والصواب انه انه مبني - 00:13:51

قال هنا شارح لما فرغ من مبني الاسماء ومغربها شرع في مبني الافعال هم عربها وبدأ بالمبني منها لانه الاصل لانه هو الاصل وهو فعل الامر والماظي. فعل الامر والماظي فعل الامر يعني فعل دال على الامر - 00:14:11

من باب اضافة الدال له الى المدلول والماظي عطف على المتفق عليه على المختلف فيه. وهذا فيه تأكيد بان فعل امر مبني على الصحيح عند ابن مالك رحمه الله تعالى. وابن هشام في مغني لبيب وافق الكوفيين قال وبقولهم اقول - 00:14:32

ونصره بعدة ادلة الماضي فهذه فصيحة. فالماضي مبني على الفتح مطلقا سواء اتصل به واو جمع او ظمير نعم سواء اتصل به ظمير رفع او ها واو جمع او ظمير رفع - 00:14:51

متحرك او ظمير رفع متحرك. لان الفعل عند الجمهور الفعل الماظي له ثلاثة احوال. اما الا يتصل به شيء ضرب وعصى الاول ضربة مبني على فتح ظاهر والثاني مبني على فتح - 00:15:17

مقدر الثاني ان يتصل به واو الجمع. ضربوا فهو مبني عندهم على عند الجمهور مبني على على الظم وضربوا فعل ماضي مبني على الضم لاتصاله بواو الجماعة. بواو الجماعة. الحالة الثالثة - 00:15:35

ان يتصل به ضمير رفع متحرك ضرب ساكنة لماذا سكن؟ قال لانه فعل ماضي اتصل به ضمير رفع متحرك وهو مقتض لان يكون الفعل الماضي مبنيا على على السكون فله ثلاثة احوال - 00:15:57

ان يبنى على الفتح الظاهر او المقدر الثاني ان يبنى على الظم وذلك في حال واحدة وهي ان يتصل بالفعل الماضي واو الجماعة ضربوا الحالة الثالثة ان يبنى على السكون وذلك اذا اتصل به ظمير رفع متحرك هذا عند الجمهور وهو واظح المبتدي ولذلك يذكر - 00:16:16

وفي شروحات الاجرومية. وهنا المصنف قال مبني على الفتح وسكت المبني على الفتح نحو ضرب ثم قال والعمر مبني على السكون هذا يدل على ان الشارح يختار ها ان الفعل الماضي مبني على الفتح مطلقا - 00:16:37

حينئذ في الحالة الاولى مع الجمهور لا خلاف. ضرب وعصى بقي الحالة الثانية عند الجنود ضربوه هذا مبني على الظم عندما قال بانه

مبني على الفتح مطلقا يرى ان هذه الظمة - 00:17:04
حينما جيء بها للمناسبة لمناسبة الواو. لان الواو لا يناسبها ما قبلها الا ان يكون مظموما. فضربوا هذي الواو يقتظي ان ما قبل ان يكون مظموما. حينئذ لم ما كانت هذه الظمة للمناسبة لا يمتنع ان يكون الفتح مقدرا على الاصل - 00:17:19
على على الاصلي. فيقول اشتروا اه نعم. يقول ضربوا ضربوا فعل ماضي مبني على الفتح المقدر منع من ظهوره اشتغال دخل المحل بحركة المناسبة حركة المناسبة وهذا واضح بين ولا اشكال فيه. وسيأتي ان - 00:17:39
الفعل لا يدخله الظم. يعني لا يكون مبنيا على الظم. وهذا يؤكد هذا الاصل الحالة الثالثة ضرب تو قالوا هذا مبني على السكون. هل هذا السكون اصلي ام عارظ؟ عند الجمهور وهم يرون انهم مبنيون على السكون قالوا هذا عارظ - 00:17:57
ماذا؟ قالوا لانه انما جلب لدفع توالي اربع متحركات فيما هو كالكلمة الواحدة. وهذا ضعيف ونعدل اليه الى تعليم ابن مالك رحمه الله تعالى للفرق والتمييز بين الفاعل والمفعول في نحو اكرمنا. هذه علة واضحة - 00:18:16
علة الجمهور عليلة رددناها في فيما سبق اكرمنا اكرمنا ها اكرمنا اكرمنا ما الفرق طرق الفتح ومن حيث المعنى من حيث اللفظ نعم الفتح والسكون من حيث المعنى هنا هنا هنا السؤال - 00:18:36
واكرمنا اذا لم يفرق بين نا الدالة على الفاعل ونا الدال على المفعولين الا السكون اكرمنا ضربنا اذا هذي ناء دال على نحن الفاعلون. نحن الفاعلون. ضربنا يعني نحن مظروبون. اكرمنا نحن مكرمون. اذا ناهنا دالة على على المفعولين. قال ابن مالك - 00:19:05
انما سكن اكرمنا للفرق بيننا الدالة على الفاعل وناء الدال على اذا سكنا فنا للفاعل واذا فتحنا للمفعولين. ايهما عاصل وايهما فرع اكرمنا او اكرمنا اكرمنا اصلا لانه فعل ماضي ومبني على الفتح. فابقي على حاله - 00:19:49
واكرمنا هو الذي سكن للعارف. اذا هذا السكون في اكرمنا عارض للتمييز بين الفاعل والمفعول. فالضربت والنسوة ضربن قالوا حملت التاء ونون الاناث على نا. يعني من باب القياس للمساواة في الرفع والاتصال هذي علة الجمع - 00:20:16
للمساواة في الرفع كل منهما ضمير رفع والاتصال كل منها ثلاثة ظمير متصل ليس منفصلا ليس اذا كانت هذه او كان هذا السكون اذا العارض لا يمنع من تقدير الاصل - 00:20:43
لا يمنع من تقديرات. ولذلك الصحيح ما ذكره الشارحون ان الفعل الماضي مبني على الفتح مطلقا مطلقا. يعني سواء اتصل به شيء او لم يتصل به شيء. ان اتصل به ضمير رفع حينئذ الضمة التي تكون مجلوبة - 00:21:01
بالمناسبة والمناسبة لا تمنع تقدير الاصل حركة المناسبة لا تمنع تقدير الاصل. فيقدر الاصل على حاله. وكذلك في ضربت. نقول هذه السكون هذا ليس بحركة. هذا السكون انما جلب لما ذكرناه من باب القياس يعني حمل التاء علنا - 00:21:20
حينئذ نقول هذه او هذا السكون عارض والعارض لا يمنع من تقديم الاصل. نرجع للاصل. اذا اطلق الشارحون فقال فالماضي مبني على الفتح قل مطلقا نحو ضرب وضربوا وضربت. زد هذين مثالين - 00:21:44
والامر مبني على السكون. الامر شاع عند النحات قاعدة. الامر مبني على ما يلزم به مضارعه. وهذه في الجملة صحيحة توجهنا اليها نقد واجبنا هناك في شرح الملحوى الازرومية الامر مبني على ما يلزم به مضارعه - 00:22:03
ان كان المضارع يلزم بالسكون فالامر كذلك. اضرب فعل امر مبني على السكون لماذا؟ لانه يضرب اذا جزم بالسكون يغزو نعم اغزوا ادعوا ارمي مبني على حذف حرف العلة لان مضارعه يدعو يغزو - 00:22:22
يرمي مبني على يلزم بحذف حرف العلة. ارميا ها نعم احسنت وليس حذف حرف العلة ارمي هذا بحذف حرف العلة. ارمي يا الياء ثابتة الياء ثابتة. لان مظانعه يرميان مثنى يرمون. انما يكون جزمه بحذف النون. حينئذ يبنى هنا على على حذف النون. اذا له احوال ثلاثة. له احوال - 00:22:44
ثلاثة في الجملة والامر مبني على السكون ان كان صحيح الاخر نحو اضرب او على حذف اخره ان كان معتل الاخر اوزو اوزو فعل امر مبني على حذف حرف العلة وهو الواو. لماذا؟ لان مضارعه يغزو - 00:23:19
قل لم يغزو تحذف حرف العلة. ارمي فعل امر مبني على حذف العلة وهو الياء. وهو الياء. لان مضارعه يلزم بحذف حرف العلة. لم

يرم زيد لم يرمي زيد. اخشع - 00:23:39
يخشى يلزم بحذف حرف العلة. اذا الامر منه مبني على حذف حرف العلة ويجوز في قوله ولم يذكر النون لانه يكون في الامثلة الخمسة وقد ذكرناه وكذلك يكون مبنيا اذا اتصل به نون - 00:23:57
او نون التوكيل كاصله. اذا له كم حال اربعة احوال فعل امر يكون مبنيا على السكون ان يكون مبنيا على حذف حرف العلة ان يكون مبنيا على حذف النون ان - 00:24:17
تكون مبنيا على الفتح وذلك اذا اتصل به دون التوكيد واذا اتصل به نون الاناث داخل في الاول مبني على على السفن. فهذه احوال اربعة احوال اربعة قال الشارح هنا ويجوز في قوله يعني في قول الناظم ومضي الرفع والجر. يجوز فيه وجهان. الرفع والجر - 00:24:33
والرفع اقيس لانه الاكثر في كلامه الاكثر في كلام العرب اذا حذف المضاف اقيم المضاف اليه مقامه فارتفع او انتصب انتصاب او ارتفاع المضاف هذا الغالب واذا بقي على حاله بشرطه هذا جائز وسائغ في كلام العرب لكن له شروط وهو خلاف الاقياس - 00:24:57
ولذلك قال والرفع اقيس يعني من الجر. لماذا؟ لان التقدير وفعل امر. وفعل مضي فحذف المضاف وهو وفعل واقام وحذف او فحذف فحذف المضاف يعني مصنف واقام المضاف اليه مقامه - 00:25:24
مقامه مقامه بظم الميم ارتفع ارتفاعه. ارتفع ارتفاعه لان قوله فعل امر فعله هذا بالرفع وفعل مضي كذلك بالرفع فحذف المضاف وهو فعل واقيم المضاف اليه مقامه وهو مضيء فارتفع ارتفاعه. وقيل وفعل امر ومضي بالرفع - 00:25:45
بالرفع ووجه الجر انه حذف المضاف وترك المضاف اليه على حاله على جره بدلالة ما تقدم عليه وعلى كلا الوجهين الالف في قوله بني للتثنية. على كلا الوجهين فالالف في قوله بني للتثنية. يعني - 00:26:10
حصل التطابق بين المبتدأ والخبر. حصل التطابق بين المبتدى والخبر. وجوز بعضهم على وجه فيه ضعف ان تكون الف هنا للاطلاق اذا هذا ما يتعلق بهذين النوعين فعل امر ومضي بني اذا فعل الامر مبني على الصحيح والدليل - 00:26:34
انه الاصل انه لا صلاة وهل يجعل قول ابن مالك وفعل امر ومضي بني دليلا ها هل يصح استشهادا استشهادا فقط واما ان يكون دليلا. اذا الدليل هو الاصل هو هو الاصل. ومظين اذا الماظي مبني مطلقا. على - 00:26:56
وهذا متفق عليه ثم قال ثم اشار الى المعرب من الافعال بقوله واعربوا يعني العرب او النحات يعني الواو هنا يحتمل ان يكون المراد به اللوحات. ويحتمل ان يكون المراد به العرب - 00:27:23
وعلى كل يكون التوجيه واعرب اي النحات اي حكموا لانهم ليسوا الذين نطقوا. واعرضوا اي العرب يعني نطقوا به معربا واضح واعرضوا من الذي اعرض في وجهان اما ان يكون المراد به النطق وهذا مختص بالعرب - 00:27:42
واما ان يراد به الحكم وهذا مختص بالنحات. لان العرب ما قالوا هذا فعل مضارع معرب واعرابه كذا ما نطقوا بهذا وانما النحو كلهم استنبط يعني ايه اصطلاحات وقواعد وقوانين استنبطها النحات مين؟ من كلام العرب والا العربي لا يعرف ان هذا فعل ماضي اسمه ماضي ويبنى على الفتح والى اخره - 00:28:08
واعربوا مضارعا على خلاف الاصل مضارعا يعني فعلا مضارعا. مضارعا هذا صفة لموصوف محفوظ كما ذكرناه هناك. واعرضوا اي العرب او النحات فعلا مضارعا. على خلاف العصر لان الاصل في الفعل ان يكون مبنيا. وهذا خرج عن الاصل. وما خرج عن الاصل لابد من بيان علة. وهي علة خروجه عن العصر - 00:28:31
عللوا اعراب الاسم من اجل بيان علة اعراب الفعل المضارع اجتمع او اشترك كل من الاسم والفعل فعل مضارع في انه قد تتوارد على اللفظ الواحد في التركيب الواحد معاني مختلفة - 00:29:00
لا يميز بعضها عن بعض الا الاعراب. لا تأكل السمك وتشرب اللبن. تشرب تشرب واضح هذا الذي ميز تشرب تشربي تشرب هو الاعراب. والمعنى يختلف باختلاف الاعراب والمعنى يختلف باختلاف اذا افتقر - 00:29:16

الفعل المضارع في هذا التركيب وهو تركيب واحد ان يميز بين المعاني المختلفة مع اتحاد التركي افتقر الى الاعراب واذا كان كذلك حينئذ الحق بالاسم. الحق بالاسم. اذا قياسا الفعل المضارع على الاسم - 00:29:37

في الحكم وهو الاعراب بجامع ان كلا منهما تعتوره معان يعني تتوارد عليه معان مختلفة لا يميزها الا الاعراب. او ان شئت قل يميزها الاعراب وانما جعل الاعراب اصلا في الاسماء لا فرعا. وجعل فرعا في الفعل المضارع لا اصلا. لان الاسم لا يميز الاسم - 00:29:58

هناك المعنى الا الاعراب. واما الفعل المضارع فلا. يمكن ان تحذف تقول لا تأكل السمكة ولك شرب اللبن. لا تأكل السمك شاربا اللبن حال لا تأكل السمكة ها لا تأكل السمك شاربا اللبن - 00:30:24

لا تأكل السمك ولك شرب اللبن. لا تأكل السمك ولا تشرب اللبن. تعيد الجازم. تعيده. هذي المعاني الثلاثة المتواردة حينئذ وجد شيء يخلف مكان الاعراب فلم يكن اصلا فيه. اذا واعرب اي العرب او النحاة مضارعا فعلا مضارعا على خلاف الاصل - 00:30:49

العلة التي ذكرها ان عري ان خلا وتعرى وتجرد من نون توكيد مباشر ولو تقديرا ومن نون اناث ان عري مفهومه ان لم يعرى سيكون مبنيا فيكون مبنيا حينئذ نص الناظم هنا على اعراب الفعل المضارع وعلى بنائه - 00:31:08

بالمفهوم على الاعراب او البناء ان عري واعربوا هذا نطق ان عري من نون توكيده ان لم يعرى فيكون مبنيا. اذا بالمفهوم نص على البناء او الاعراب نص على البناء نعم نص على البناء. والاعراب ذكره بالنطق بالمنطوق. اذا الحكم اخذ من كلام الناظم بالمفهوم على - 00:31:34

ان الفعل المضارع يكون مبنيا اذا اتصل به نون التوكيد او نون الاناث ما عدا هاتين الحالتين يكون معربا. اذا الفعل المضارع ليس كاخويه. فعل الامر يكون مبنيا مطلقا لا تفصيل. فعلا - 00:32:06

الماضي يكون مبنيا لا تفصيل اما الفعل مضارع لها. فيه تفصيل انه اذا اتصلت به نون التوكيد فهو مبني اذا اتصلت به نون الاناث فهو مبني اذا لم تتصل به لا نون الاناث ولا نون التوكيد فهو معراظ فهو معرب. واعرب مضارعا العالية يعني خلا عارية يعني ليس - 00:32:24

مطلقا بل هو بقيد بشرط من نون توكيد من نون جر مجرور متعلق بقول عالية والالف هذه للاطلاق من نون توكيد لنون دالة على التوكيد. وهذه قد تكون ثقيلة وقد تكون خفيفة. قد تكون ملفوظة وقد تكون محذوفة. لا تهين الفقر - 00:32:46

لعلك ان تركع يوما والدهر قد رفع. لا تهين الفقير عصرها ثم التقى ثم ما الدليل ما الدليل ان ثم نونا محذوفة هنا نعم لا هذه ناهية جازمة واليا ثابتة - 00:33:06

قل يا ثابتة لو كانت اعملت في الفعل ولم يكن ثم تأكيد لقال لا تهن الفقيرة لا تهين لكن ابقى الياء فدل على ان الفعل مم دل على ان الفعل مبني وليس معربا - 00:33:42

وبناؤه هنا على الفتح. وانما يبنى على الفتح اذا اتصلت به نون التوكيد. اذا نون التوكيد المباشرة قد تكون ملفوظة وقد تكون مقدرة. كالمثال الذي ذكرناه. من نون توكيد مباشر - 00:34:01

مفهومه ان نون التوكيد قد لا تكون مباشرة قد لا تكون مباشرة يعني قد يكون ثمة فاصل بين نون التوكيد وبين الفعل المضارع. فاذا ولد هذا الفاصل سواء كان ملفوظا به - 00:34:17

او مقدرا حينئذ يبقى الفعل على اصله وهو وهو الاعراب. لماذا؟ لان موجب البناء وهو اتصال من التوكيد مباشر المتصل ليس بينهما فاصل لم يوجد وهنا الحكم معلق على شرط وهو اتصال نون التوكيد بالفعل المضارع. وهنا لم لم تتصل به - 00:34:34

لم تتصل به. وضابط هذا الباب اختصارا ان يقال الفعل المضارع المؤكد بنون التوكيد اذا كان مرفوعا بالظم حينئذ نكون مبنيا لان هذه النون متصلة مباشرة. واذا لم يكن مرفوعا بضمة بل بثبات النون وذلك في الامثلة - 00:34:57

خمسة حينئذ وجد فاصل وهو الالف والواو والياء بين النون وبين الفعل والفاصل في الالف يكون ملفوظا به والفاصل في الواو والياء يكون مقدرا. هذا خلاصة البحث واضح؟ اذا نون التوكيد مباشر. احترز به عن نون التوكيد غير المباشر. طيب. غير المباشر والمباشر - 00:35:18

كيف نميز هذا من ذاك؟ نقول ما اذا كان الفعل مرفوعا بالظمة ومتى يكون مرفوعا بالضمة؟ اذا لم يتصل به الف الاثنين ولا واو الجماعة ولا ياء مؤنث المخاطب. يعني ليس من الامثلة الخمسة - 00:35:46

كلا لينبذن ينبذ لوحده يرفع بالضمة. اذا اتصلت به نون التوكيد حينئذ بني معها على الفتح هل النون هذه مباشرة او لا؟ نقول هذه النون مباشرة. ولذلك اقتضت بنا الفعل على على الفتح. لماذا هي مباشرة لكون - 00:36:01

الفعل مرفوعا لو رفع بضمته واما اذا لم يكن رفعه بالظمة بل بثبات النون فحين اذ يكون ثم فاصل بين بين النون وبين الفعل. ولا تتبعان ها فعل مضارع اتصلت به نون التوكيد وهو مرفوع - 00:36:22

صحيح او لا صح او خطأ صحيح او لا؟ تتبعان تتبعان عصرها تتبع اصبر عصرها تتبع. زيدت عليه االف والنون. قيل تتبعان. تتبعان ثم اكد لكن التأكيد هنا بعد دخول لا - 00:36:50

دخلت لا ثم حذفت نون الرفع بالجازم قلت مرفوع لا مجزوم مرزوم بحذف النون لوجود الجاسم ثم اكد الفعل اكد الفعل. التقى عندنا ساكنان االف والنون الاولى االف والنون. يمتنع حذف االف - 00:37:20

اولا لانه فاعل او كلمة مستقلة وذاك حرف. ثانيا لو حذف االف لالتبس بالمفرد تتبعن فرق بينهما. اذا بقيت االف كما هي. فيكون الف فاصل بين الفعل وبين النون فيكون معربا - 00:37:44

لا لا مبنيا وكذلك يقال في الفعل مضارع المسند الى واو الجماعة هل تضربن تضربن باء مضمومة ثم نون مشددة تضربن تضربون ثم حذفت الواو لعلل طويلة ثم بقي ما قبل الواو مضموما على اصله دالا على الواو المحذوفة. هنا فاصل بين الفعل وبين النون لكنه مقدر يعني غير مرفوض - 00:38:08

هل تضربن تضربين هذا تضربين بكسر الباء. دليل على ان ثم ياء محذوفة هي الفاعل. هي هي الفاعل. اذا وجد بين الفعل تضرب وبين النون وهو الياء المحذوفة وهي مقدرة والمحذوف لعلة سواء كان واو او ياء كالموجود - 00:38:39

الموجود المحذوف لعله تصريفية قاعدة ما الملفوظ به كالموجود؟ حينئذ اذا اتصل بالفعل واو جماعة او يا مؤنث المقاطع الف لاثنين واكد بنون التوكيد الثقيلة نقول الفعل يكون معربا. لماذا؟ لان العرب لا تركب بين ثلاثة اشياء. وعلة بناء الفعل المضارع مع نووي التوكيد الثقيلة او - 00:39:02

خفيفة ترقبه معها ترقب خمسة عشر. ومن نون اناث يعني ان خلا من نون اناث. انظر ابن مالك يعبر بنون الاناث ولا يعبر بنون النسوة هو اولى لماذا لانه اعم. كل نون اناث نون نسوة ولا عكس - 00:39:27

من امثلة الملح والنوق يسرحن ها النوق يسرحن. يسرحن هل يستطيع ان تكون نسوة ما يصح اذا ومن نون اناث يعني نون تدل على تأنيث على على التأنيث وهو اولى من التعبير بنون النسوة - 00:39:47

ان اتصلت نون الاناث بالفعل المضارع بني معها على على ماذا هذي مبادئ معروفة من الازرومية بني على على وعلة البناء عند جماهير المصريين حملا او تشبيها للفعل المضارع بالماضي احسنت - 00:40:19

يرضعن قالوا بني على السكون لانه اشبه اربعنا والله اعلم بالجامع بينهما. ارظعن يرضعن. اذا لما اشبهه اخذه اخذ حكمه. لم يقيد من الاناث بكونه مباشرة. لماذا لا تكون الا مباشرة. اذا من نون توكيد مباشر احترازا من نون توكيد غير مباشر. وهو اذا اتصلت نون التوكيد - 00:40:41

لا يرفع بضمة لا يرفع بضمة نعم ومن نون اناث لم يقيده لانها لا تكون اه نعم من نون اناث لم يقيده بالمباشرة لانها لا تكون الا مباشرة هذا مثال - 00:41:09

ليه ما اتصل بي نون الاناث يا رعنة هذا مضارع راعى بمعنى افزع من فتن بهن يعني ان الفعل المضارع يعرب بشرط ان يعرى من نون الاناث نحو الهندات يرعن ونون التوكيد نحو هل - 00:41:30

ولما كان نون الاناث لا يكون الا مباشرا للفعل لم يقيده. ولما كان نون التوكيد يوجد مباشرا فعلي وغيره مباشر وانه لا يمنع من الاعراب الا اذا كان مباشرا نبه على ذلك بقوله مباشر - 00:41:46

اذا القيد هنا للاحتراز وفهم منه انه اذا كان غير مباشر كان الفعل معربا على الاصل لعدم تمام وجود السبب. وقال بعضهم بانه مبني ايضا نعم. وفهم منه انه اذا كان غير مباشر كان الفعل معربا. سواء فصل من الفعل بملفوظ به كالف الاثنين. هذا خاص - 00:42:06
في الاثنين نحن تقومان او مقدر وهو الواو واو الجماعة الواو الفاعل او الياء. نحو هل تقومن بضم الميم تقومن هذا مفرد مبني على الفتح تقومن هل تقومن تقومن تقول فعل مضارع مرفوع - 00:42:30
ورفعه ثبوت النون المحذوفة لتوالي الامثال مرفوع بماذا بثبوت النون المحذوفة بتوالي الامثال. لان ثم ثلاث نونات التوكيد الثقيلة ثنتين. وبين الرف ثلاثة والعرب تكره توالي الامثال. وهذا فيما اذا كان زائدا فيما اذا كان - 00:42:51
زائدا. اذا تقومن يا زيد. وعلامة رفع الفعل غير المباشر نور محذوفة لاجتماع الامثال. نون محذوفة لاجتماع الامثال. ثم انتقل الى فقال وكل حرف مستحق للبناء. مستحق يعني ايه مستوجب - 00:43:23
مستوجب للبناء. وكل حرف هذا ضابط قاعدة والحروف كلها مبنية هكذا قال في قطر الندى والحروف كلها مبنية هي العبارة التي ذكرها ابن مالك رحمه الله تعالى كل حرف تحق للبناء حرف المراد بالحرف هنا حرف مبنى او معنى - 00:43:40
معنى والدليل على ذلك انه في بيان اقسام الكلمة من حيث الاعراب و والبناء. وكل حرف من حروف المعاني مستحق ومستوجب للبناء للبناء هذا الاصل. يعني ان الحروف كلها مبنية. حروف كلها بدون استثناء - 00:44:00
مبنية ولا يسأل لماذا بني حرف ولا يسأل لماذا بني الحرف صحيح او لا صحيح لان الاصل في الحرف ان يكون مبنيا. وما جاء عن الاصل لا يسأل عنه لكن اذا نظرت الى علة بناء الاسم وعلة بناء الفعل المضارع تعرف علة بناء - 00:44:20
الحرف وهو انه لا تعتوره معان مختلفة يفتقر الى الاعراب. واما اختلاف المعاني الذاتية ليس هذا المقصود. يعني من تأتي للابتداء وتأتي للتبعيظ وتأتي بيان الجنس معاني مختلفة هذه معاني مختلفة. لكن هل هذه المعاني تفتقر الى الاعراب - 00:44:49
ثم هل هي معاني افرادية او تركيبية تركيبية او افرادية يعني هل هي متعلقة اللفظ نفسه او بالتركيب كله لا متعلقة باللفظ نفسه وانما الذي يحدد واحدا من هذه المعاني هو التركيب - 00:45:14
فنقول من على قول من يرى انها لعدة معاني قل من تأتي للابتداء وتأتي لبيان الجنس وتأتي للتبعيض وتأتي وتأتي الى اخره متى نقول من الابتداء؟ متى نقول من لبيان الجنس؟ ننظر ما قبلها وما بعدها. ما قبله وما بعدها يحدد معنى من بواسطة - 00:45:41
الاعراب او بذات التركيب بداية التركيب اذا هو معنى الافراد لكن الذي يحدد احد هذه المعاني هو التركيب. لكن لا من حيث الاعراب. واما تشرب وتشرب وتشرب هذا لا يميز ان هذا للمعية او للجزم الا الحركة نفسها. فاذا قلت لا تأكل السمك وتشرب بالظم الظم اثر - 00:46:02
وتشربي كسرة هنا والتخلص من اتقاء الساكنين جزم الثرى. اذا لذات الاعراب فتغير معنى لذات الاعراب بخلاف منه يعني ان الحروف كلها مبنية وعبارته غير موفية بذلك انتقد ابن مالك - 00:46:26
ولا نو مستحق قد يستحق الشيء ولا يعطى. فكيف تقول انها مبنية هل هذه العبارة تفيد ان الحرم مبنية قالوا لا كثير اعترضوا عليه. وكل حرف مستحق. يعني الاصل انه يستحق - 00:46:42
يستحق ان ان يعطى البناء وقد يعطى وقد لا يعطى اليس كذلك وعبارته غير موفية بذلك. يعني لا لا توفي بالغرظ. لا تؤدي الغرض وهو ان الحروف مبنية. لانه لا يلزم من استحقاق - 00:46:59
شيء لشيء وجوده فيه فان الشيء قد يكون مستحقا او مستحقا للشيء ويمنع منه. ويمنع منه. لكن هذا الجواب ابو علي لان الاستحقاق هنا بمعنى بمعنى الايجاب وقوله للبناء المراد به البناء الحاضر الموجود - 00:47:17
وكل حرف مستحق للبنا المذكور فيه. اذا افاد ان هذه الجملة تدل على ان حكم الحروف مبنية ثم يؤكد هذا المعنى يؤكد هذا المعنى قوله السابق لشبه من الحروف مدني. ومبني لشبه من الحروف مدني. اذا كان المشبه - 00:47:36
اخذ حكم المشبه به في البناء. فمن باب من اولى ان يكون المشبه به مبنيا فعلم حكم بناء الحروف مما سبق وهذا فيه زيادة فائدة وهو ان البناء في الحرف بناء اصلي. والا الحكم بكون الحرف مبني اخذ مما مما سبق. هكذا اجيب عن عن هذا. وكل حرف مستحق -

00:48:01
للبناء قاله وفائدة ذكر الاستحقاق ان البناء له بالاصالة لا لشبه شيء وقال ذلك الشارح لانه كان مستحق الى اخره. واصلحه ابن غازي بقوله والحرف مبني واصله البناء حرف مبني واصل بناء ثم قال والاصل في المبني ان يسكن اذا بين لنا بهذه الابيات السابقة ان اقسام الكلمة الاسم والفعل - 00:48:25
حرف ان الحرف كله مبني والاسم منه معرب ومنه مبني والفعل منه معرب ومنه مبني. ثم قال والاصل في مبنيين سواء كان اسما او فعلا او حرف ان يسكن يعني تسكينه - 00:48:53
يعني تسكينه فالعصر في المبني ان يكون مبنيا على السكون. مطلقا سواء كان حرفا او اسما او فعلا. ان جاء مبنيا على سكون حينئذ لا نسأل عنهم. لانه جاء على الاصل. وما جاء على الاصل لا يسأل عنهم. وانما اذا حرك حينئذ نحتاج الى سؤال - 00:49:10
لما حرك؟ لانه اشبه كذا وكذا. لماذا كانت الحركة خصوص الظمة او الفتحة او الكسرة؟ لماذا حرك يحتاج الى علة. ولماذا كانت الحركة خصوص كذا وكذا يحتاج الى علة اخرى - 00:49:30
اصل كل مبني اسما كان او فعلا او حرفا ان يبنى على السكون ولا ينتقل عنه للحركة الا لموجب سبب من تعذر او غيره. وقوله ومنه ذو فتح وذو كسر وضم كأين امسي حيث والساكن كم؟ ومنه ذو فتح ذو فتح منه - 00:49:46
ابو فتحي يعني قد يكون المبني مبنيا على فتح. خالف الاصل سواء كان فعلا او حرفا. وذو كسر يعني صاحب كسر قد يكون مكسورا حينئذ يكون حرفا كالباء مثلا او يكون اسما وهل يدخل الفعل الكسر؟ الجواب لا. وضمن يعني ذو ظم صاحب ظم وهذا - 00:50:06
قد يدخل الحرف كم منذ وقد يدخل الاسم حيث ولكن لا يدخل الفعل. ومن قال بان الفعل المضارع مبني على الفعل الماضي اذا اتصل واو الجمع مبنيا على الظم حينئذ يرى ان الضم يدخل الفعل والصواب الان. ومنه اي من المبني ذو فتح يعني صاحب فتح - 00:50:29
وذو كسر يعني ومنه ذو كسر يعني صاحب كسر وضم على حذف مضاعف اي ومنه ذو ضم كأين هذا مثال الفتح كأين اين ساكنان الياء والنون حركت الثاني. امسي كذلك سيذكر الشارع. حيث ضم والكاء والساكن كم - 00:50:49
كم هذي لها معنيان. الساكن كم؟ كم؟ هذه مبنية على السكون. سواء كان استفهامية او والساكن كم كثير لا نحتاج الى تمثيل واضح والساكن كم؟ يعني يحتمل ان يكون هذا التركيب مثال لما بني على السكون - 00:51:11
كما قال هذا مثال للفتح. والساكن مثاله كم واضح هذا ويحتمل انه مثل للفتح والكسر امس والضم والساكن كثير لانه الاصل لان قالوا والمبني والعصر في المبني ان يسكن فهو كثير. حينجد لا يحتاج الى الى تنفير. فافاد بهذه الجملة ان الساكنة كثير - 00:51:34
ولا يحتاج الى تنفيذ ويجعل كم مثالا للساكن؟ قال الشارح اي ومن المبني ومن المبني نخالفه في اي هذه قال اي ولو قال ويعني يعني كان اجود. نعم ان اي هذي لمفردات - 00:52:00
اي للمفردات اي ومن المبني مطلقا سواء كان اسما او فعلا او حرفا ما يبنى على الفتح على خلاف الاصل كاين او على الكسر كامس او على الضم كحيث. اما اين؟ فاسم مبني - 00:52:19
وبنيت لشبهها بالحرف في في المعنى. وهو الهمزة ان كانت استفهام او ان شرطية ان كان شرطا كما سبق بيانه. وبنيت على حركة لتعذر السكون وكانت فتحة اما لخفتها واما اتباعا لحركة الهمزة - 00:52:38
وكانت فتحة وبنيت على حركة لتعذر السكون. لماذا؟ لان الياء ساكنة والنون العصر ان تكون ساكن وتبقى ساكنان اذا يتعذر ان تكون ساكنة. اذا لا بد من تحريكها لابد من من تحريم اخف الحركات - 00:52:57
الفتحة فنبدأ به. لان المبني ثقيل ونحتاج الى حركة خفيفة. حينئذ الفتحة مناسبة. اما قال هنا اما لخفتها وهو واضح واما اتباعا لحركة الهمزة. كيف اتباع حركة الهمزة الاتباع لابد ان يكون متصلا به. الحمد لله - 00:53:14
قراءة حسن الحمد لله اتباع الدال لله بعده. اما اتباع النون هنا الهمزة بينهما فاصل ليس حصينا فتح الله عليك. نعم. هكذا قول. والياء ساكنة حرف ساكن. والساكن مانع او حصين غير - 00:53:39

شو حاصل؟ يعني حصن غير حصين يعني كأنه موجود وغير موجود. لكونه حرف ينطق به موجود. لكن لكونه غير محرك وجوده كعدمه. حينئذ اتبعت النون اه حركة الهمزة. واما امس فاسم وهذا واضح وبنيت لشبهها - 00:54:03
بالحروف لتضمن معنى ال العهدية لان الامس امس معدول عن الامس امسي مثل عمر وعامر عمر معدول عن عامر وامسي معدول عن عن الامس. عن الامس. حينئذ تضمن امسي معنى ال العهدية. ال العهدية نعم - 00:54:23
وبنيت على حركة لتمكنها باستعمالها معربة. يعني للدلالة على ان لها اصلا في في الاعرابي. في نحو ذهب ام سنن. ذهب امنا هذا ليست مبنية لا لتعذر السكون خلافا لبعضهم وكانت كسرة على اصل التقاء الساكنين ام الميم ساكنة - 00:54:47
نعم. واما حيث فاسم وبنيت لشبهها بالحرف في الافتقار الى الجملة افتقارا لازما كما سبق. وبنيت على حركة لتعذر السكون. حي حي الياء ساكنة وكان الضمة لشبهها بقبل وبعد قبل وبعد. قوله والساكن كم؟ مثال للمبني على السكون. وهو المنبه عليه قبل بقوله والعصر في المبنية يسكن - 00:55:07
يعني كم لتظمنها معنى همزة الاستفهام ان كان استفهامية او لشبهها بالحرف في الوظع على حرفين ان كانت خبرية او بالحمل على اوروبا او لشبهها بكامل استفهام علل على كل كم - 00:55:37
موضوعة على حرفين فاشبهته الحرف فيه في الوضع ثم قال والرفع والنصب اجعل الاعراب لاسم وفعل نحول نهم هذا الفصل تكلم فيه على القاب الاعراب بالنسبة الى الاسماء والافعال وهي على ثلاثة اقسام. رفع ونصب - 00:55:56
لا هي اربعة عند التفصيل اربعة رفع ونصب وخفض وجسم. واذا كان بالنظر الى المحل حينئذ منها ما هو مشترك ومنها ما هو مختص. المشترك الرفع والنصب والمختص اما ان يكون مختصا بالاسم وهو الخفض. واما ان يكون مختصا بالفعل وهو وهو الجزم. وهذا سبق معناه - 00:56:16
الرفع والرفع ظاهرا او مقدرا. والنصب ظاهرا او مقدرا اجعل الاعراب اجعلني الرفعة اعرابا اعرابا هذا مفعول ثاني اجعل اجعل يتعدى الاثنين اجعلن هذا فعل امر مبني على على الفتح - 00:56:40
اتصالي بنون التوكيد خفيفة اعرابا مفعول فان الرفع مفعول اول وهذا لضرورة النظم والا الفعل المؤكد بالنون لا يجوز تقديم المعمول عليه. على المشهور وجوزه البعض جوزه البعض. والرفع والنصب اجعل الاعراب. لاسم وفعل. نحو قولك يقوم ولن اهابه - 00:57:01
قال من الشارح الى الاسماء والافعال وهي على ثلاثة اقسام. مشترك بين الاسم والفعل. وهو الرفع والنصب. واليه اشار بقوله والرفع والنصب واجعلني اعرابا. لاسم وفعل ومثل الفعل يقال فقال نحن لن اهاب لن اهاب لا لفاظه لي للاطلاق - 00:57:29
وهو مضارع هذا من الهيبة. ومختص بالاسم وهو الجر واليه اشار بقول والاسم قد خصص بالجر. الاسم قد خص للتحقيق خصص بالجر لخفته لان الاسم خفيف بسيط والجر ثقيل ومختص بالفعل وهو الجزم واليه اشار بقوله كما قد خصص الفعل. يعني كتخصيص الفعل بان ينجزم. يعني بالجزم. فالاسم - 00:57:47
وخصص كما خصص الفعل بالجزم حينئذ صارت الانواع من حيث التفصيل اربعة. رفع ونصب وهذا مشترك بين الفعل والاسم زيد يقوم زيد هذا اسم وهو مرفوع ويقوم هذا فعل وهو مرفوع. ان زيدا لن يقوم زيدا هذا اسم وهو منصور ويقوم وهو فعله منصوب - 00:58:15
بلال الاسم يختص بالخف مراتب زيد لعدم دخول العام على الفعل. هذا احسن ما يعلى. لماذا دخل الاسم لماذا دخل الخفظ الاسم دون الفعل؟ تقول لان الاسم لان الخوف محصور في عاملين اثنين لا ثالث لهما حرف الجر - 00:58:40
والمضاف فقط وهل الفعل يدخل عليه حرف جر؟ لا. هل الفعل يكون ها مضافا اليه فيعمل المضاف فيه. جوابنا. اذا امتنع دخول عامل الجر على الفعل وخصص الفعل بالجزم. لماذا؟ لانه يختص بعامل لا يدخل على على الاسم. اذا اختص كل واحد - 00:59:03
من مدخوله الاسم او الفعل اختصاص العامل به هذا احسن ما يذكر وارفع بضم وانصبا فتحا وجر كسرا كذكر الله عبده يسور وارزم بتسكين وغير ما ذكر ينوب نحو جاء اخوه بني نمر. فارفع بضم بين لك ان الرفع - 00:59:30
بحركة اصلية وهي الظمة والنصب يكون بحركة اصلية وهي الفتحة. والجر يكون بحركة اصلية وهي الكسرة والجزم يكون بعدم

الحركة ليست حركة. السكون ليس بحركة ليس بحركة وانما هو عدم عدم الحركة. عدم الحركة. فارفع الفاء هذي فصيحة ارفع بظم يعني ارفع رافعا. مصورا بظم. يعني - 00:59:47

ضمة رفعه والضمة هذا على مذهب البصريين ان الاعراب لفظي الرفع هو الظمة وانصب الفتحا يعني بفتح هذا منصوب على نزع خافض وجر كسرا يعني بكسر منصوب على نزع الخافظ. كذكر الله عبده يسر. يعني جاء بيعني - 01:00:18

يعني ان اصل الاعراب ان يكون بالظمة رفعا وبالفتحة نصبا وبالكثرة جرا. ثم مثل بقولك ذكر الله عبده يسره. فذكر مبتدى ذكر مبتدع وهو مرفوع بالضمة وهو مضاف ولفظ الجلالة الله مضاف اليه. وهو مجرور بالكسرة مجرور بالكسرة. وعبده هذا اسم مفعول - 01:00:39

ذكر لانه وصى وهو منصوب بالفتح على على اصل ويسر خبر عن ذكر الله. اذا جملة اسمية اشتملت على مرفوع واشتملت على على منصوب وهو ايضا مرفوع بالضمة. ووقف عليه بالسكون. ثم تمم علامات الاعراب الاصول بعلامة الجزم فقال وارزم بتسكين بتسكين - 01:01:12

من اطلاق المصدر وارادة اثره. لان التسقين فعل الفاعل والمراد به السكون. سكون واضح؟ والتسكين فعلك انت كالتكليم والكلام فرق بينهما. والتلفظ واللفظ. اذا اطلق المصدر ارادة واراد اثره بتسكين هذه العلامات التي ذكرها هي الاصول في علامات الاهرام - 01:01:37

وغيرها من العلامات انما هو بالنيابة. والى ذلك اشار بقوله وغير ما ذكر ينوب. وغير ما ذكر من الظم في الرفع والفتح بالنص والكسر في الجر والسكون في الجزم وهو الواو والالف واخواتها - 01:02:00

ينوب ثم اتى بمثال وهو نحو جاء اخو بني نمجاء. جاء لغتان لغة فيه لا تقل ظرورة حذف الهمزة لا قل لغة نحو جاء جاء اخو بني نمر فاخو فاعل - 01:02:18

اخوه فاعل. والواو فيه نائبة عن الضمة. لانهم للاسماء ستة وبني مضاف اليه اخو مضاف وبني مضاف اليه. والياء فيه نائبة عن عن الكسرة وبني مضاف ونمر مضاف اليه وهو ممنوع من الصرف للعالمية والتأنيث. لانه علم لقبيلة - 01:02:38

في نيل نابت فيه الفتحة عنه علي مكسرة نابت فيه فتحة عن الكسرة ثم شرع في مواضع النيابة فقال وارفع بواو والله اعلم وصلى الله وسلم اجمعين - 01:03:01