

## شرح المنظومة البيقونية للشيخ ابن عثيمين 81

محمد بن صالح العثيمين

روى شخص عن انسان لاقاه ولكنه لم يثبت انه سمع منه فعلى القول الاخير وعلى القول الثاني

متصل وعلى القول الاول غير متصل - 00:00:00

روى شخص عن اخر حديثا وقد ثبت سمعه منه ها نعم على الاقوال كلها يكون متصلة ولا يشترط ان يثبت سمعه هذا الحديث بعينه

اذا ثبت انه سمع منه فهو متصل - 00:00:26

الا اذا قيل انه لم يسمع منه الا حديثا واحدا وهو كذا وكذا فانما ما سوى هذا الحديث لا يعد متصلة ما ديالكم فاهمين جيد كما الاقوال

مازن ما هي - 00:00:49

نعم من المعاصرة فقط طيب اه شخص روى عن انسان ثبت انه سمع منه لكن لم يثبت انه سمع هذا الحديث بعينه متصل طيب الا

استثنينا قد استثنينا من هذا - 00:01:13

رجل روى حديثا عن من ثبت سمعه منه كنا نحمل على الاتصال الا نعم يكون ما سوى هذا الحديث؟ غير متصل مثلا قالوا ان الحسن

لم يسمع من سمرة ابن جندب - 00:01:38

الا حديثا واحدا وهو حديث العقيقة حديث العقید بناء على هذا القول نقول اذا روى الحسن عن سمرة سوى حديث العقيقة فهو

غمض فهو غير متصل والمسألة هذى فيها خلاف لكن الكلام على انه - 00:01:59

فيها خلاف من حيث ان الحصة صعبة حصل صعب يعني كنا نقول ما سمع منه الا الا هذا الحديث هذا صعب جدا حتى لو فرض ان

الحسن قال لم اسمع سوى - 00:02:23

هذا الحديث فاننا نقول ان كان قد قال هذه الكلمة بعد موت سمرة حكمنا بانه لم نسمع سواه لانه ما يمكن ان يسمع منه بعد موته واما

اذا قاله في حياة سمرة - 00:02:36

ه؟ فيحتمل انه قال هذا. قال لم اسمع سوى حديث العقيقة ثم بعد ذلك سمع. سمع حديثا اخر طيب الخلاصة يا جماعة ما هو

المتصل والمرفوع ها الذي تلقاء كل راو عن من فوقه - 00:02:54

برفض السماع بلاط السماء لا ختمت عليهم مؤلف وما بسمع كل راو يتصل اسناده للمصطفى للمصطفى يعني الى المصطفى صلى الله

عليه وسلم فالمتصل هذا المتصل القول الثاني في المتصل - 00:03:17

ها ان لا ما تلقاء كل راو عن من فوقه دون شرط ان يكون مرفوعا حتى الوقوف نسميه متصلة حتى المقطوع نسميه متصلة حتى

الذى روی بغير السماع نسميه متصلة وهذا القول هو الراجح - 00:03:41

مسلسل هذا ايضا من اقسام الحديث المسلسل وهو اسم مفعول من سلسله اذا ربطه في سلسلة هذا في اللغة سلسل الشيء يعني

ربطه في سلسلة فما هو المسلسل في الاصطلاح؟ يقول قل ما على وصف اتي مثل اما والله ان باني الفتى - 00:04:06

المسلسل هو الذي تلقاء كل راو عن من فوقه بصيغة معينة او حال معينة يعني يتفق الرواية فيه على وصف اما وصف الاذى او وصف

الحال حال الراوي او غير ذلك - 00:04:38

وفاية المسلسل التنبيه على ان الراوي قد ظبط الرواية وقد ظبط الرواية وله امثلة كثيرة منها حديث معاذ بن جبل رضي الله عنه ان

النبي صلى الله عليه وسلم قال له اني احبك - 00:05:04

فلا تدع عن ان تقول دبر كل صلاة مكتوبة اللهم اعني على ذكرك وعلى حسن عبادتك تسلسل هذا الحديث بقول كل راو لمن

روى عنه اني احبك فلا تدع عن ان تقول دبر كل صلاة اللهم اعني على ذكرك وعلى شكرك وعلى حسن عبادتك - [00:05:24](#)

هذا مسلسل لان الرواية اتفقوا فيه على هذه الجملة وكذلك لو قال حدثني فلان على الغداء على الغداء ثم هذا الراوي حدث الذي تحته وهو على الغداء فقال حدثني فلان عن غداء قال حدثني فلان على الغداء قال حدثني فلان عن الغداء - [00:05:49](#)

نسمى هذا مسلسل لان الرواية اتفقوا فيه على حال واحدة ادوه وهم على الغداء هذا نسميه مسلسل طيب اتفق الرواية على صيغة معينة من الاداء يعني بحيث ان بحث انهم كلهم قالوا - [00:06:22](#)

انبأني انبأني فلان قال انبأني فلان الى اخره. يسمى هذا ايضا مسلسلا لاتفاق البواء على صيغة واحدة لاتفاقهم على صيغة واحدة وانتم ترون الان في في البخاري نقرأهم دائما - [00:06:47](#)

لا تتفقوا الرواية على صيغة واحدة احيانا يتتفقون واحيانا لا يتتفقون هل يقول سمعت واحد يقول حدثني واحيانا يقول عن لكن اذا اتفقوا على صيغة واحدة من اول السنن الى اخره - [00:07:07](#)

يسمى هذا مسلسلا لان السلسلة واحدة طيب آآآ لو قال الراوي حدثني فلان بهذا ثم تبسم وقال الثاني حدثني فلان بهذا ثم تبسم كل واحد يقول ثم تبسم هذا ايضا مسلسل لاتفاق الرواد فيه على حال واحدة - [00:07:19](#)

وانظر الى الامثلة قال مسلسل قل على قل ما على وصف اتي على ما اتي على وصف واحد منين من الرواية سواء كان هذا الوصف في صيغة الاداء او في حال الرب - [00:07:49](#)

اذا اتفق الرواية على شيء اما في صيغة الادى او في حال الراوي يسمى ذلك يسمى ذلك مسلسل طيب مثل اما والله ان بن الفتى لو كان كل واحد منهم يقول انباءني فلان قال انبأني فلان الى اخره - [00:08:08](#)

نسمى هذا مسلسلا لان الرواية اتفقوا فيه على صيغة واحدة في الادب طيب ولو اتفقوا على سمعت سمعت فلانا يقول سمعت فلانا يقول الى اخر السنة هذا ايضا مسلسل. طيب - [00:08:30](#)

كذلك قد حدثنيه قائما حدثني فلان قائما وقال الثاني ايضا حدثني فلان قائما قال حدثني فلان قائما حتى انتهى السنن نسمى هذا ايضا مسلسل طيب حدثني فلان وهو مضطجع على فراشه - [00:08:54](#)

قال حدثني فلان وهو مضطجع على فراشه مسلسل ايضا طيب ومثل ايضا يقول كذلك او بعد ان حدثني تبسم بعد ان حدثني تبسم نعم هذا ايضا مسلسل فلو ان الرواية رروا حديث ابي هريرة - [00:09:21](#)

بقصة المجامع في رمضان حيث قال يا رسول الله اعلى اكبير مني؟ والله ما بين لابتيها اهل بيت افقر مني ضحك النبي عليه الصلاة والسلام حتى بدت نواجمه فصار كل محدث - [00:09:47](#)

يوضح اذا وصل هذه الجملة حتى تبدو نواجده نسمى هذا ايضا مسلسلا لماذا؟ لان الرواية اتفقوا فيه على حال واحد او على وصف واحد كما قال المؤلف هذا هو المسلسل فهو ايضا من اقسام الحديث المسلسل - [00:10:03](#)

وهو ما اتي على وصف واحد في حال الراوي او في صيغة التحدث ما الفائدة من معرفة المسلسل اولا هو الحقيقة فن طريق امن طريق المسلسل حيث ان الرواية يتتفقون فيه - [00:10:25](#)

ها على حال معين لاسيمها اذا قال حدثني وهو على فراشه نائما حدثني وهو يتظاً الدفن وهو يتراجع حدثني ثم تبسم حدثني ثم بكى هذى حالة طريفة ان يتتفق الرواية كلهم على - [00:10:45](#)

على حال واحد الفائدة الثانية ان ان في نقله مسلسلا هكذا حتى وصف هذا الراوي دليلا على ظبط الرواية ضبط الرواية وان بعضهم قد ضبط حتى حال الراوي حين حدثه - [00:11:06](#)

انا هو يزيد الحديث ايش؟ يزيد الحديث قوة نعم هذى من جهة ثالثة اذا كان التسلسل مما يقرب الى الله صار فيه زيادة قربى عبادة مثل حديث معاذ اني احبك - [00:11:25](#)

كون كل واحد من الرواية يقول للثانية اني احبك يعني احبك في الله هذا مما يزيد الانسان قربة الى الله لان من اوثق عور الایمان الحب في الله والبغض في الله - [00:11:47](#)

فهذا ايضا من فوائد الحديث المسلسل ثم قال المؤلف عزيز مروي اثنين او ثلاثة مشهور مروي فوق ما ثلاثة. بقينا في مسألة المسلسل

هل هو من مباحث السند او من مباحث الاسلام - [00:12:02](#)

نعم او من بحث المتن قصد ها؟ يشمل هذا وهذا؟ نعم. مشترك يشمل هذا وهذا ثم قال المؤلف عزيز مروي اثنين او ثلاثة مشهور

مروي ماء فوق ما ثلاثة هذان ايضا من اقسام الحديث - [00:12:28](#)

من اقسام الحديث العزيز ومن اقسام الحديث المشهور طيب فما هو العزيز وما هو المشهور العزيز في اللغة مأخوذ من عزة اذا قوي

اذا قول وله معانٍ اخرٍ منها القوة والغلبة - [00:12:50](#)

والامتناع لكن الذي يهمنا في باب المصطلح المعنى الاول وهو القوة العزيز مأخوذ من عزة بمعنى قوي هذا في اللغة اما في الاصطلاح

فهو ما رواه اثنان بعضهما عن بعض - [00:13:13](#)

يعني بمعنى اثنى ما روى اثنان عن اثنين عن اثنين الى ان يصل الى منتهى السند الى منتهى السند والممؤلف هنا ما قال

مرفوع ليشمل المرفوع والموقوف والمقطوع - [00:13:36](#)

فما رواه اثنان عن اثنين عن اثنين الى متى السند يسمى عزيزا سمي عزيز في الاصطلاح ووجه تسميته عزيزا لانه لما رواه

الثاني قوي المروءة الثانية قوي برواية الثانية - [00:13:53](#)

ونحن نعلم انه كلما كثر المحدثون او المخبرون ازداد الحديث او الخبر قوةليس كذلك؟ لو اخبرك ثقة بخبر ثم جاء اخر ثقة فاخبرك

به ثم ثالث ثم رابع كان هذا الخبر يزداد قوة بزيادة المخبر به - [00:14:13](#)

واضح يا جماعة طيب هذا هذا العزيز هل يشترط ان يكون مرفوعا من اين نأخذ انه لا يشترط لانه قال مروي اثنين ولم

يقل مرفوعا فدل هذا على ان العزيز ما رواه اثنان عن اثنين عن اثنين الى منتهى السنة - [00:14:41](#)

حتى مكاسب سواء كان مرفوعا اي مضافا للرسول صلى الله عليه وسلم او موقوفا بالصحابي او مقطوعا بالتتابع واضح؟ وقول المؤلف

او ثلاثة هل هي للتنويع هل هي للتنوير - [00:15:08](#)