

شرح المنظومة البيقونية للشيخ ابن عثيمين 42

محمد بن صالح العثيمين

وهل المعلق صحيح او من قسم الضعيف الجواب من قسم الضعيف لان من شرط الصحيح اتصال السند لكن ما علقه البخاري فهو صحيح عنده وان لم يكن على شرطه صحيح عنده - [00:00:00](#)

ولكنه ليس على شرط والانما كنا ننصحهم عنده لانه يعلقه مستدلا به على الحكم ولا يمكن ان يستدل على حكم من احكام الله الا بشيء صحيح عنده لكنه ليس على شرطه لانه لو كان على شرطه - [00:00:26](#)

لساقه بسنده حتى يعرف المعلق يعاد ما هو؟ نعم اول السنة. اول السنة. طيب حكم المعلق اي نعم من انسان الضعيف نعم ايه سؤال هل النبي يسأل نعم ما جاء معلقا في صحيح البخاري - [00:00:50](#)

لورا ولكنه ليس على شرطه. ولهذا لا نقول رواه البخاري لا نقول رواه البخاري لانه ليس على شرطه لكنه رحمه الله احيانا يأتي بالحديث معلقا في باب وموصولا في باب اخر - [00:01:23](#)

وهذا من من تصرف التصنيف القسم الثاني ان يكون السقوط من اخر السنة وهذا سبق لنا ما هو؟ والمرسل هو المرسل الثالث ان يكون من اثناء السند لرجل واحد هذا يسمى منقطعا - [00:01:44](#)

يسمى منقطعا في الاصطلاح فلننقط عند ما سقط من اثناء ما حذف من اثناء سنده راو واحد فقط القسم الرابع ان يكون في اثناء السلف برجلين فاكتر على التوالي برجليه ثلاث ساعات التوالي هذا يسمى معظلا. ولهذا قال المؤلف والمعظم الساقط منه اثنان - [00:02:13](#)

الموعظ المبتدأ والساقط خبر. وقول الساقط المثنان يعني على التوالي لا على التفريق ساقط واثنان على التوالي لا على التفريق فمثلا اذا كان السند واحد اثنين ثلاثة اربعة خمسة وسقط الثاني والثالث - [00:02:48](#)

اللي هو ايش؟ معضل لانه سقط رويان على التوالي سقط الثاني والرابع غير معظم هذا منقطع. وذلك لانه وان سقط منه رويان لكنهما ليسا على الثواب. طيب اذا سقط من الاول والاخير - [00:03:17](#)

والرواة اربعة معلق مرسل معلق معلق باعتبار اول السنة يرسل باعتبار السنة. اخر السنة كل هذه الاقسام تعتبر من اقسام الضعيف المعلق ايش والمرسل والمنقطع والمعظم. كلها من اقسام الضعيف الذي اختل فيها اتصال - [00:03:43](#)

السند الذي اختل فيها اتصال ايها اشد ضعفا اشد ضعفا المعضل لانه سقط منه راويان على التوالي. طيب سقط الثالث والرابع والخامس مما سنده ستة مو ضل سقط ابنه ثلاثة ها؟ معضل ايه لانه لانه الموعظة - [00:04:19](#)

ما سقط من اثنان فاكتر على التوالي. طيب فقول المؤلف الساقط منه اثنان يحتاج الى زيادة قيد على التوالي ويحتاج ايضا الى زيادة فاكتر ما سقط من الثاني فاكتر على التوالي هذا هو المعظم. يا خالد - [00:04:52](#)

ثم قالوا وما اتى مدلسا نوعان المدلس مأخوذ من التدليس واصله من الدلسة وهي الظلمة والتدريس في البيع تعرفونه كلكم هو ان نظهر المبيع بصفة احسن مما هو عليه في الواقع - [00:05:17](#)

هذا التدليس مثل يجعد شعر الجارية يصري اللبن في ذرع البهيمة ابيه يسمع الجدار باصباغ يظن الراي انه جديد هذا التدليس ان نظهر الشيء ايش؟ على وصف احسن مما هو عليه في الواقع - [00:05:47](#)

نقول هذا تدليس ياتي التدريس ايضا في الحديث والمدلس في الحديث ينقسم الى نوعين كما قال المؤلف وبعضهم يقسمه الى ثلاثة ولهذا قال ما اتى مدلسا نوعان مدلسا هذه حال من فاعل اتى - [00:06:17](#)

ونوعان خبر مبتدأ وما في قوله وما جسم موصول بمعنى الذي يعني والذي اتى مدلسا نوعان الاول اسقاط الشيخ يسقط الراوي شيخه ويروي عن من فوقه بصيغة ظاهرها الاتصال ابنج اخ - [00:06:44](#)

ها معنا ولا؟ طيب يسقط الراوي شيخه ويروي عن من فوقه بصيغة ظاهرها الاتصال مثال ذلك واحد اثنين ثلاثة اربعة الاول رقم واحد روى عن رقم ثلاثة بسند او بصيغة ظاهرها الاتصال - [00:07:17](#)

مثل عن وان ان وان هو اذا قال عن فلان وهو لم يدرك بينه وبينه رجل لكن اسقط الرجل فهو اذا قال عن فلان صادق ولا كاذب صادق وعنك لكنك لكنه لم يأخذ منه مباشرة - [00:07:44](#)

اسقط الشيخ وروى عن من فوقه يقول هذا تدليس فيقول مثلا حدثني خالد ان عليا قال كذا وكذا وبين خالد وبين علي محمد مثلا لكنه اسقط هذا وقال ان فلان وقال كذا وكذا - [00:08:11](#)

نقول هذا تدليس تدليس لكن ما الذي يحمل عليه يحمل عليه يعني اغراض كثيرة منها ان يريد الراوي اخفاء نفسه وانه ليس من ممن اخذ عن هذا الشيخ عرفتم يعني هو مثلا - [00:08:36](#)

لغرض سياسي لا يحب ان يبين او ان يتبين للناس انه اخذ عن هذا الشيخ لانه يخشى على نفسه. هذا ضرر كذلك ايضا من الافراد ان يكون الشيخ الذي اسقطه - [00:09:01](#)

هي غير مقبولة الرواية اما لكونه ضعيف الحفظ او لكونه قليل الدين او ما اشبه ذلك من الاغراض ايضا ان يكون شيخه الذي روى عنه اقل مرتبة منه اقل مرتبة - [00:09:21](#)

فيسقطه يخشى ان يقول الناس هذا ما فيه خير روى عن فلان المهم ان اغراه ان اغراض اسقاط الشيخ كثيرة غير محصورة لكن اسوأها ان يكون الشيخ غير عدل فيسقطه - [00:09:44](#)

من اجل ان يصبح الحديث مقبولا لان هذا يترتب عليه احكام شرعية وربما يكون الحديث مكتوبا بواسطة الشيخ اذا هذا النوع النوع الاول من التدريس ما هو ان يسقط الراوي شيخه ويروي عن من فوقه ها بصيغة ظاهرها الاتصال طيب - [00:10:07](#)

اذا جاء الحديث او السند اذا جاء الحديث بسند هكذا ممن عرف بالتدليس فان العلماء يقولون لا يقبل الحديث حتى لو كان الراوي ثقة فانه لا يقبل الا اذا صرح بالتحديث وقال حدثني فلان - [00:10:37](#)

او سمعت فلانا حينئذ يكون متصلا الثاني من انواع التدليس لا يسقطه لكن يصف او صافه بما به لا يعرف هو لا يسقط الشيخ لكن شيخه معروف باسمه فيحدث عنه بلقبه - [00:10:59](#)

وهو غير معروف بهذا اللقب او يقول حدثني من انفه بين عينيه ها يعرف هذا ولا ما يعرف ها ما يعرفها هذا ما يعرف او يقول حدثني من جلس للتحديث - [00:11:26](#)

هذا ايضا لا يعرف لماذا يفعل هذا الشيء؟ يمكن ان يكون الغرض هو الغرض في القسم في النوع الاول يريد ان يخفي هذا هذا الشيخ بان لا يوصم الحديث بالضعف او ما اشبه ذلك - [00:11:54](#)

اذا التدليس من اقسام المردود من اقسام المجهود بنوعين الا اذا صرح الراوي بالسماع فانه يقبل اذا كان الراوي ثقة ثانيا هل التدليس حرام او غير حرام نقول الاصل فيها انه حرام - [00:12:15](#)

لانه من الغش وقد قال النبي صلى الله عليه وسلم من غش فليس منا ولا سيما الغش في هذا فيما ينسب للرسول عليه الصلاة والسلام هذا اعظم من الرش من الرش في البئر. واذا كان النبي عليه الصلاة والسلام قال لصاحب الطعام - [00:12:42](#)

الذي اخفى ما اصابته الماء السماء اذا كان قال له من غش فليس منا فاما بمن يغش في الاحاديث او في سند الحديث هذا يكون اعظم واشد لكن مع ذلك - [00:12:59](#)

كان يستعمله بعض التابعين وغير التابعين لكن لاغراض باغراض حسنة لا يريدون السوء لا الى السنة ولا الى الناس يريد يعني يصنعونه لاغراض حسنة ولكن هذا في الحقيقة لا يبرر - [00:13:16](#)

ما صنعوا بل نقول هم مجتهدون لهم اجر على اجتهادهم لكن لو اصابوا وبينوا الامر على وجهه لكان احسنت واولى. فهذه الان عندنا

كم قسم اللي اخذ الليلة المرسل سطمعش - [00:13:41](#)

الغريب سبطعش المنقطع ثمطمعش المعظم تسعطمعش المدلس مشروع ونقتصر على هذا لان نعم. تدريس المعاصرة والسماء. نعم
يسمى يسمى مرسل الخفي يسمونه المرسل الخفي وهو من القسم الضعيف. نعم كلامنا في معلقة البخاري ان ان ما علقه البخاري

جازما به فهو صحيح - [00:14:09](#)

ولكنه ليس على شرط لانه رحمه الله قد يصح الحديث عنده وليس على شرطه فلا فلا يرويه بالسناپ يقول العلماء ان ان كل ما عنعن

عنها في البخاري ومسلم فهو صحيح - [00:14:51](#)

يعني محمول على الاتصال لا لغير الله يكون في تدنيس نعم هذا حديث غريب. نعم. غريب في اوله. لكنه مشهور يا شيخ في اخره

باعتبار غسل السنن قريب نعم كيف؟ اي نعم يصعد قريبا - [00:15:09](#)

وهو يا شيخ كم؟ شيخ انت - [00:15:39](#)