

شرح المنظومة البيقونية (2)

عبدالكريم الخضير

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله والصلوة والسلام على رسول الله مكتب الشيخ عبدالكريم الخضير العلمي بالتعاون مع تسجيلات
الراية الاسلامية يقدم شرح المنظومة البيقونية في مصطلح الحديث لفضيلة الشيخ الدكتور - 00:00:14

عبدي الكريـم ابن عبد الله الخـظـير حـفـظـه اللهـ الحـمـدـ لـهـ رـبـ الـعـالـمـيـنـ وـصـلـىـ اللهـ وـسـلـمـ وـبـارـكـ عـلـىـ عـبـدـهـ وـرـسـوـلـهـ نـبـيـنـاـ مـحـمـدـ وـعـلـىـ اللهـ وـصـحـبـهـ اـجـمـعـيـنـ اـمـاـ بـعـدـ اـمـاـ بـعـدـ المـرـفـوـعـ - 00:00:39

وـالـمـوـقـوـفـ وـالـمـقـطـوـعـ يـقـوـلـ رـحـمـهـ اللهـ تـعـالـىـ وـمـاـ اـطـيـفـ لـلـنـبـيـ المـرـفـوـعـ وـمـاـ لـتـابـعـ هوـ المـقـطـوـعـ وـمـاـ اـضـيـفـ لـلـنـبـيـ المـرـفـوـعـ وـمـاـ لـتـابـعـ هوـ

الـمـقـطـوـعـ كـلـ ماـ يـضـافـ إـلـىـ النـبـيـ عـلـىـ الـصـلـوةـ وـالـسـلـامـ مـنـ قـوـلـ اوـ فـعـلـ اوـ تـقـرـيـرـ اوـ وـصـفـ - 00:00:56

هـوـ المـرـفـوـعـ يـسـمـونـهـ المـرـفـوـعـ وـمـاـ اـطـيـفـ لـلـتـابـعـ فـمـنـ دـوـنـهـ يـسـمـونـهـ مـقـطـوـعـ بـيـنـهـمـاـ مـرـتـبـةـ وـهـيـ المـوـقـوـفـ المـوـقـوـفـ ماـ يـضـافـ إـلـىـ

الـصـحـابـيـ هـوـ المـوـقـوـفـ فـمـاـ يـقـالـ فـيـهـ قـالـ رـسـوـلـ اللهـ صـلـىـ اللهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ اوـ فـعـلـ رـسـوـلـ اللهـ اوـ فـعـلـ بـحـضـرـتـهـ وـاقـرـ كـلـ هـذـاـ مـرـفـوـعـ -

00:01:17

وـمـاـ يـضـافـ إـلـىـ الصـحـابـيـ هـوـ المـوـقـوـفـ وـمـاـ يـضـافـ إـلـىـ التـابـعـ فـيـ مـنـ دـوـنـهـ هـوـ المـقـطـوـعـ وـالـمـقـطـوـعـ غـيـرـ المـنـقـطـوـعـ فـالـمـقـطـوـعـ نـسـبـةـ وـانـ كـانـ بـسـنـدـ مـتـصـلـ هـذـاـ المـقـطـوـعـ نـسـبـةـ بـحـيـثـ يـنـسـبـ إـلـىـ التـابـعـيـ - 00:01:45

قـالـ الـحـسـنـ كـذـاـ اوـ فـعـلـ كـذـاـ اوـ اـبـنـ سـيـرـيـنـ اوـ سـعـيـدـ بـنـ الـمـسـيـبـ اوـ غـيـرـهـ مـنـ التـابـعـيـنـ يـقـالـ هـذـاـ خـبـرـ مـقـطـوـعـ وـانـ كـانـ اـسـنـادـهـ مـتـصـلـاـ

وـالـمـرـفـوـعـ ماـ يـضـافـ إـلـىـ النـبـيـ عـلـىـ الـصـلـوةـ وـالـسـلـامـ. وـانـ كـانـ اـسـنـادـهـ - 00:02:07

مـنـقـطـعـاـ وـكـذـلـكـ ماـ يـضـافـ إـلـىـ الصـحـابـيـ يـقـالـ لـهـ مـوـقـوـفـ سـوـاءـ كـانـ اـسـنـادـهـ مـتـصـلـاـ اوـ مـنـقـطـعـاـ. كـلـ هـذـاـ يـقـالـ لـهـ مـرـفـوـعـ وـمـوـقـوـفـ

وـمـقـطـوـعـ وـالـمـسـنـدـ الـمـتـصـلـ الـاـسـنـادـ مـنـ رـاـوـيـهـ حـتـىـ الـمـصـطـفـيـ وـلـمـ يـبـيـنـ - 00:02:25

الـمـسـنـدـ اـسـمـ مـفـعـولـ مـنـ الـاـسـنـادـ وـيـطـلـقـ باـزـاءـ الـاـسـنـادـ وـالـسـنـدـ وـيـطـلـقـ وـيـرـاـدـ بـهـ الـكـتـابـ الـذـيـ رـتـبـ اـحـادـيـثـ عـلـىـ اـسـمـاءـ الـصـحـابـةـ كـمـسـنـدـ

اـحـمـدـ وـيـطـلـقـ عـلـىـ الـكـتـابـ الـذـيـ يـرـوـيـ بـالـاـسـنـيـدـ يـرـوـيـ بـالـاـسـنـيـدـ وـلـوـ كـانـ تـرـتـيـبـهـ عـلـىـ الـاـبـوـاـبـ - 00:02:42

كـمـاـ فـيـ تـسـمـيـةـ صـحـيـحـ الـبـخـارـيـ الـجـامـعـ الـصـحـيـحـ الـمـسـنـدـ لـاـنـ اـحـادـيـثـ مـسـنـدـةـ وـيـطـلـقـ وـيـرـاـدـ بـهـ الـمـرـفـوـعـ وـيـطـلـقـ وـيـرـاـدـ بـهـ

الـمـتـصـلـ الـاـسـنـادـ سـوـاءـ كـانـ مـرـفـوـعـاـ اوـ مـوـقـوـفـاـ اوـ مـقـطـوـعـاـ كـلـهـ مـسـنـدـ - 00:03:07

وـيـطـلـقـ وـيـرـاـدـ بـهـ الـمـرـفـوـعـ مـتـصـلـ الـaـsـnـa~d~ الـmـr~f~o~u~r~e~ مـنـ رـاـوـيـهـ حـتـىـ الـm~s~t~c~h~f~i~v~e~ وـلـمـ يـبـيـنـ

مـنـ رـاـوـيـهـ مـنـ يـقـولـ الـm~s~n~d~ مـاـ رـفـعـ إـلـىـ النـبـيـ عـلـىـ الـs~l~a~t~ وـالـs~l~a~m~ بـسـنـدـ مـتـصـلـ - 00:03:27

اـذـاـ عـرـفـنـاـ اـنـ الـm~t~c~h~f~i~v~e~ اـنـ اـتـصـلـ اـسـنـادـهـ اـلـىـ النـبـيـ عـلـىـ الـs~l~a~t~ وـالـs~l~a~m~ فـهـوـ مـتـصـلـ اـسـنـادـهـ مـرـفـوـعـ فـيـ اـنـ وـاـحـدـ فـجـمـعـ بـيـنـ الـa~l~a~m~i~n~

فـمـنـهـمـ مـنـ يـقـولـ الـm~s~n~d~ مـاـ رـفـعـ إـلـىـ النـb~i~ عـلـىـ الـs~l~a~t~ وـالـs~l~a~m~ بـسـنـدـ مـتـصـلـ - 00:03:47

وـمـنـهـمـ مـنـ يـقـولـ مـاـ رـفـعـ النـb~i~ عـلـىـ الـs~l~a~t~ وـالـs~l~a~m~ فـهـوـ بـمـيـزـانـ مـرـفـوـعـ وـلـوـ كـانـ بـسـنـدـ مـنـقـطـعـ وـمـنـهـمـ مـنـ يـقـولـ مـاـ اـتـصـلـ اـسـنـادـهـ سـوـاءـ

اـضـيـفـ إـلـىـ النـb~i~ عـلـىـ الـs~l~a~t~ وـالـs~l~a~m~ اوـ إـلـىـ مـنـ دـوـنـهـ فـالـخـلـافـ قـائـمـ بـيـنـ اـهـلـ الـعـلـمـ - 00:04:00

لـكـنـ اـحـيـاـنـاـ يـطـلـقـ فـيـمـاـ يـقـابـلـ الـm~o~c~o~u~f~ وـقـيـقـاـلـ اـسـنـدـهـ فـلـاـنـ وـوـقـفـهـ فـلـاـنـ وـحـيـنـذـ يـكـوـنـ الـm~r~f~o~u~r~e~ لـاـنـ مـقـابـلـ بـالـm~o~c~o~u~f~ وـحـيـنـاـ

يـقـالـ اـسـنـدـهـ فـلـاـنـ وـاـرـسـلـهـ فـلـاـنـ وـالـm~r~a~d~ بـالـa~s~n~a~d~ هـنـاـ اـتـصـالـ اـسـنـدـ - 00:04:15

اـتـصـالـ اـسـنـدـ مـنـ روـيـ حـتـىـ الـm~s~t~c~h~f~i~v~e~ عـلـىـ الـs~l~a~t~ وـالـs~l~a~m~ وـلـمـ يـبـيـنـ يـعـنـيـ لـمـ يـنـقـطـعـ وـمـاـ بـسـمـعـ كـلـ رـاـوـ يـتـصـلـ اـسـنـادـهـ لـلـm~s~t~c~h~f~i~v~e~

فـالـm~t~c~h~f~i~v~e~ وـمـاـ بـسـمـعـ كـلـ رـاـوـ يـتـصـلـ. بـسـمـعـ بـسـمـعـ خـصـ الـa~t~a~l~a~ مـبـاـيـنـهـ كـلـ رـاـوـ مـنـ فـوـقـهـ - 00:04:42

لكن هل طرق التحمل خاصة بالسماع لا هناك طرق للتحمل غير السماع نعم الاصل في الرواية السماع الاصل ان النبي عليه الصلاة والسلام يحدّث الصحابي يسمعون ويتعلّقون عنه هذا الاصل - [00:05:08](#)

لكن دل حديث ضمام ابن ثعلبة ان القراءة على الشيخ تعطي اتصال وهي اللي تسمى العرظ فالسماع من لفظ الشيخ طريق معتبر بالاجماع القراءة على الشيخ طارق معتبر للتحمل بالاجماع - [00:05:25](#)

المسائل المختلفة فيها الاجازة المناولة الى اخر الطرق المعروفة النبي عليه الصلاة والسلام كتب لامير السرية كتابا وناوله ايات وقال لا تقرأه حتى استدل به اهل العلم على صحة الرواية بالمناولة - [00:05:44](#)

وكتب الى الاقطاع والملوك كتب فصححوا الرواية بالمكاتبة على كل حال طرق التحمل لا تقتصر على السماء وقوله وما بسمع وما بسمع كل راو يتصل يعني بالي طريق من طرق التحمل المعتبرة اسناده - [00:06:02](#)

المصطفى فالمتصل المتصل ما يتصل اسناده بحيث يكون كل رأي من رواة حملهم من فوقه بطريق معتبر وهذا اشمل كل ما لم يتوافر فيه هذا الوصف وهو المنقطع كل ما توافر فيه هذا الوصف هو متصل - [00:06:27](#)

سواء كان الا النبي عليه الصلاة والسلام او الى الصحابي فيكون الاول متصل مرفوع والثاني متصل موقوف لكن اذا اتصل الاسناد الى التابعي عرفنا ان ما يضاف الى التابعي يسمى - [00:06:48](#)

ايش مقطوع اذا اتصل الاسناد الى التابع هل نقول متصل مقطوع لماذا قلنا متصل مرفوع لانه اتصل الاسناد للنبي عليه الصلاة والسلام وقلنا متصل موقوف لانه اتصل اسناده الى عمر الى ابي بكر الى عثمان الى - [00:07:07](#)

ابي هريرة الى غيرهم من الصحابة متصل موقوف لكن اتصل الاسناد الى سعيد ابن المسيب اتصل الاسناد الى الحسن البصري اتصل الاسناد الى ابن سيرين هل نقول متصل مقطوع - [00:07:29](#)

هو اتصل الى التابع وما يضاف الى التابع يقال له مقطوع وش المانع ما نقول مقطوع؟ مثل ما قلنا متصل مرفوع متصل موقوف نقول متصل مقطوع لا لا هو مقطوع يسمونه مقطوع - [00:07:43](#)

هنا اتفقنا على ان ما يضاف انه يسمى مرفوع عليه الصلاة والسلام وما يضاف الى الصحابي يقال موقوف وما يضاف الى التابع يقال مقطوع انت الان بنفسك تروي عن شيخك فلان عن شيخك فلان الى الشيخ - [00:07:58](#)

الطبقة الرابعة مثلا ما هو بسنادك متصل الى هذا الشيخ حين نروي مثلا بسنادنا الى الحسن البصري وما يضاف الى الحسن البصري يقال له مقطوع نعم الا نقول ان النروي بسند متصل مقطوع - [00:08:13](#)

وراه لا لي نسبة وذي نسبة انت ما حنا بقى سنادنا الى الاخبار الى ثلاثة اقسام مرفوع موقوف مقطوع دعنا من المنقطع غير ما نقول متصل منقطع هذا هذا تناقض نعم هذا تناقض ما هو بتناقض فقط - [00:08:30](#)

هذا تناقض لقلنا متصل منقطع على ايش تناقض لكن اذا قلنا متصل مرفوع متصل موقوف متصل مقطوع. هذى مجرد نسبة يمكن ولا ما يمكن الان كل واحد تلقاءه عن فوقه بطريق السماع. كل واحد سمعه باذنه الا الحسن البصري ما هو متصل - [00:08:52](#)

ما يضاف الى الحسن البصري ايش نسميه مقطوع انتهى من هذا فهل نقول متصل مقطوع ولا ما نقول نعم يعني مثل ما نقول موقوف على الصحابي مقطوع هذا غير منقطع مقطوع غير منقطع وهذا قررناه في ابيات مضت - [00:09:15](#)

وما يضاف للنبي المرفوع وما لتابع هو المقطوع لكن اذا روينا بسند متصل الى التابع ماذا نقول متصل مقطوع مثل ما نقول متصل مرفوع نعم انه مجرد نسبة طيب بعدهم يقول لا ما نقول - [00:09:34](#)

لماذا ما نقول يقول لا فيه تناقض لفظي فهو بتناقض لا ما في تناقض ما قلنا متصل منقطع لا هذا تناقض لكن متصل مقطوع يقول تناقض لفظي ولم يروا ان يدخل المقطوع - [00:09:55](#)

يعني في المتصل لمجرد التناقض اللفظي ولا ما في تناقض كلامنا صحيح ماشي ما في تناقض لكن اذا انفك الجهة ولو جئنا بلفظين متناقرين وش المانع اذا قلت جاء زيد الطويل القصير - [00:10:12](#)

يصح ولا ما يصح طويل العمر عمره منه سنة وقصير قامته يصح ولا ما يصح يصح ولا لا؟ لانفصال الجهة فانه يضله ويهديه. تبي

تقول هذا تنافر بعد نعم انفكك الجهة بصحبها اللفظان المتظادان لانفكاك الجهة - [00:10:35](#)

فهنا انفكك الجهة تصح بصح الاطلاق لكن يقول بعضهم ان هذا تنافر متصل مقطوع هذا وش وش معنى الكلام لكن مع انفكاك الجهة يصح الاطلاق ولا فيها ادنى اشكال يعني مثل ما تقول جائزة الى الطويل القصير شو المانع - [00:10:59](#)

نعم لكن كل ما قربت المسألة من اتحاد الجهة لو يدخل شخص طوله مترين تقول جاء زيد الطويل القصير عمره مئة طويل لكن قامته طويلة. قصير من اي جهة انت عندك بذهنك شيء - [00:11:16](#)

عمره طويل مئة سنة من حيث السنين طويل لكن من حيث البركة قصير هذا في الحقيقة تنافر لماذا؟ لأن المشاهد لهذا الرجل ما يخطر بباله ما تزيد لكن لا دخل مثلا طوله متر وعمره مئة - [00:11:38](#)

تقول طويل القصيد او السامع او اول ما يشاهد الشخص بيفهم كلامك نعم الجهة قد تكون منفكة في الظاهر فيصح الاطلاق. منفكة عندك في الباطن ما اعرفه الا انت نعم - [00:11:53](#)

لا يعرفه الا ان تقول جاء زيد قال او رأيت اسد او وهو من اجبن الناس تقول رأيت اسد انت نعم اذا كان شجاع الناس بيوافقونك على انه اسد لكن انت لك ملحوظ تقول رأيت اسد - [00:12:09](#)

من اي جهة يا اسد وهو من اجمل الناس من اي جهة ابخر ينبع منه رائحة كريهة هذا فيه بعد بعد بحيث ما يقبله السامع انت لا تجيز كلام ما يقبله الناس - [00:12:24](#)

نعم تنتقد اذا اتيت بكلام لا يقبله الناس في الظاهر لكن اذا اتيت بكلام مقبول فالاصطلاحات والاستعمالات الشرعية واللغوية والعرفية كلها موجودة فانه يظله ويهديه بيقول لك مع التنافر هذا - [00:12:40](#)

لكن هذا ليس بتنافر لأن الجهة منفكة وما يسمع كل راوي يتصل اسناده للمصطفى فالمتصل. مسلسل قل ما على وصف اتنى مثل والله انبأني الفتى كذاك قد حدثنيه قائما او بعد ان حدثني تبسم عزيز - [00:12:58](#)

اي اثنين او ثلاثة مشهور مروي فوق فوق ما ثلاثة عزيز مروي اثنين او ثلاثة مشهور مروي فوق ما ثلاثة. معنعن كعن سعيد عن كرم ومبهب ما فيه راو لم يسم وكل ما قلت رجاله على وضده ذاك الذي قد نزل. وما اضفته - [00:13:22](#)

الى الاصحاب من قول وفعل فهو موقوف ز肯. ومرسل منه الصحابي سقط وقل غريب ما اراو فقط وكل ما لم يتصل بحالى اسناده منقطع الاوصال. والمعضل الساقط منه اثنان وما اتنى - [00:13:49](#)

دلس النوعان الاول الاسقاط للشيخ وان ينقل منن فوقه بعنوان. والثاني لا يسقط هو لكن يصف او صافه بما به لا ينعرف وما يخالف ثقة به الملا فالشاذ والمقلوب قسمان تلا. ابدال راو ما براوي قسم - [00:14:11](#)

قلبه اسناد لمتن قسم. يقول المؤلف رحمة الله تعالى بعد ان ذكر انواع من انواع علوم الحديث وترتيبه لهذه الانواع يحتاج الى شيء من اعادة النظر لكنها منظومة مختصرة يمكن الاحاطة باولها واخرها واثنائها في ان واحد - [00:14:35](#)

ليست من المطولةات التي تحتاج في ترتيبها الى شيء من التعب والعناء يعني اذا حفظها الطالب يتصورها والا فالمسلسل من جماليات بالنسبة لعلوم الحديث قدمه على كثير من الانواع المهمة - [00:14:59](#)

قدموه على انواع الضعيف الاتي ذكرها وهي اهم منه لان التسلسل آكمالي وليس بضروري ولا حاجة لعلم الصناعة الحديثية فقدمه هنا فالترتيب لم يسلك فيه المؤلف طريقة معينة لكن مثل ما قلنا هذه منظومة مختصرة - [00:15:17](#)

بامكانه يتصورها الطالب في ان واحد يعرف ما قدم وما اخر ويكون لديه معرفة وتصور عن العلم تصورووا لو كان ناقص لكن نكون عنده تصور لان على كل طالب علم ان يتصور - [00:15:41](#)

من جميع العلوم تصورا ما يعني يعني بجميع العلوم في حفظ بكل علم متن صغير ثم بعد ذلك ما يتوجه اليه ويوجه همته يتسع فيه ويقبح بطالب العلم ان يخفى عليه - [00:15:57](#)

شيء مما يحتاجه علم الكتاب والسنّة وما يعينه على فهم الوهابيين فعلى كل حال هذه المنظومة منظومة مباركة على اختصارها وتعطي طالب العلم تصور ولو من وجه لهذا العلم يقول مسلسل - [00:16:16](#)

قل ما على وصف اتى مثلها ما والله من باني الفتى كذلك قد حدثني قانما او بعد ان حدثني تبسم التسلسل هو التتابع
ومعروف حكم التسلسل درسته في التوحيد - 00:16:35

يسمونه تسلسل الحوادث في الماضي والمستقبل نعم بحيث لا ينتهي بحيث لا ينتهي وآهل العلم يقولون ان النية لا تحتاج الى نية
النية لا تحتاج الى نية لماذا لانه يلزم عليه التسلسل - 00:16:55

النية هذه اذا احتجت الى نية فالنية التي قبلها تحتاج الى نية ثم التي قبلها تحتاج الى نية. التسلسل في الماضي ممنوع عند اهل
العلم لكن التسلسل في المستقبل نعم خلود اهل الجنة والنار بقاء الجنة والنار - 00:17:15

يعني في المستقبل جائز عند اهل العلم ولذا يجيزون تسلسل الشكر يعني كونه يتجدد لك نعمة تشكر الله عليها هذا الشكر الذي
شكرته الله جل وعلا نعمة تحتاج الى شكر. اشكر - 00:17:32

الشكر الثاني نعمة يحتاج الى شكر اشكر يعني ما في ما يمنع من ان يستمر الانسان شاكرا الله جل وعلا لانه تسلسل في المستقبل
وايضا هو عبادة والنية وان كانت عبادة الا انها تسلسلها في الماضي - 00:17:51

وهو ممنوع عند اهل العلم التسلسل هو التتابع قل ما على وصف اتى تسلسل يتفق الرواية على وصف قولي او فعلي اتفق الرواية على
وصف قولي او فعلي ومن التسلسل - 00:18:08

ما يكون فيه التسلسل بصيغ الاداء مثلا او باسماء الرواية او بافعالهم او صافهم فمثلا اذا كان جميع الرواية محمد بس ما هم محمد هذا
مسلسل المحمد بنائهم كلهم ابو عبد الله هذا مسلسل بالمعنى - 00:18:31

كل واحد من الرواية قال حدثنا فلان قال حدثنا فلان مسلسل بالتحديث بصيغة الاداء ولو قال كل واحد من رواته سمعت فلان يقول
سمعت فلان يقول هذا مسلسل السمع ولو قال كل واحد من رواته عن فلان قال عن فلان عن فلان - 00:18:58

نعم لصار مسلسلا بالعنونة هذا التسلسل في صيغ الاداء هو التتابع على لفظ واحد تسلسل فيما يتعلق بالرواية باسمائهم باصافهم
بمذاهبهم مثلا فلان ابن فلان بقبائلهم التميمي الحنفي قال عن فلان التميمي قال عن فلان هكذا - 00:19:17

هذا التسلسل من كلامهم قال النبي عليه الصلاة والسلام لمعاذ اني احبك فلا تدع ان تقول في دبر كل صلاة اللهم اعني على ذكرك
وشكرك وحسن عبادتك معاذ قال لمن روى عنه اني احبك فلا تدع ان تقول الى اخره - 00:19:42

مسلسل من من اشهر المسلسلات المسلسل بالاولية الذي ما زال ما زال التسلسل فيه الى يومنا هذا حدثني فلان وهو اول حديث
سمعته منه قال حدثني فلان وهو اول حديث سمعته منه - 00:20:04

قال اخبرني فلان وهو الحديث سمعته منه الى يومنا هذا ويسلسل بالاولية بدأ تسلسله من عند سفيان ابن عيينة والتسلسل لا شك
ان اهل العلم يعانون به لان لانه يستعمل على شيء من - 00:20:27

مزيد الظبط والاتقان يعني كون الان الرواية بالاجازة ماشية يجيزك الشيخ بان تروي جميع مروياته لكن قبل ذلك يحدثك بحديث
المسلسل بالاولية يعني تخصيص هذا الحديث بالتسلسل بالاولية والتنصيص عليه يدل على مزيد ظبط واتقان - 00:20:42

لهذا الحديث ايضا كون الانسان يتصرف بوصف كان يتبع او يقبض على لحيته واصفع لي كل واحد من رواته يقبض على لحيته
ويقول امنت بالقدر كما جاء في الحديث او يتبعه - 00:21:04

او كان يحدث وهو جالس ثم قام ولذا ذكر من الامثلة يقول مسلسل نقول ما على وصف اتى مثل اما والله ينبعني الفتى لو كانوا قال
كل واحد من رواته - 00:21:24

انبأني فتى من باءني الفطر قال انبأني الفتى فلان قال اخبرني الفتى فلان الى اخره هذا التسلسل بوصف قولي كذلك قد حدثنيه
قائما حديث من قيام او من جلوس او كل واحد من الرواية يحدث وهو مضطجع - 00:21:38

مثلا هذا وصف فعلي او بعد ان حدثني تبسم التسلسل يدل على مزيد من الظبط من الرواية من المسلسلات بل من اقواها ما يدل على
الاتصال السند كالمسلسل بتصرير بالتحديث او السمع - 00:21:55

هذه من اقواها لان السند الذي لم يصرح فيه باستماعه والتحديث الخلاف في السند المعنuel لم سيأتي معروف التسلسل وصف

يتصنف به جميع الرواية بنسبة ينتمي فيها جميع الرواية وقل ان يسلم التسلسل من اوله الى اخره - 00:22:19

قل ان يسلم باسناد نظيف يوجد تسلسل من اول اسناد الى اخره اللهم الا ان كان حديث معاذ الذي بدأ من النبي عليه الصلاة والسلام
 الحديث ابي هريرة في قبض اللحية - 00:22:45

هذا بدأ من النبي عليه الصلاة والسلام لكن التسلسل في الغالب يكون ممن بعده فعلى سبيل المثال حديث المسلسل بالاولية الراحمون
يرحهم الرحمن هذا بدأ من سفيان ابن عيينة واول حديث حدث به - 00:23:02

سفيان ثم الرابعان ويكون اول حديث حدث به وهكذا الى يومنا هذا وما زا عن التسلسل باقي في حديث الراحمون يرحمهم الرحمن
وقد الف في مسلسلات كتب لكن جل ما يستمر فيه التسلسل - 00:23:17

لا يسلم من ضعف لا يسلم من ضعف ومثل ما قلنا ان هذا المبحث مبحث كمالي ويبحثون كمالي لأن العبرة بالرواية على نظافة
الاسانيد بثقة الرواية وتمام الاتصال وهذا مبحث كمالي. يبحثه اهل العلم بحيث لو كان الاسناد نظيف - 00:23:39

دل على انه حفظ وظبط لأن كل واحد يمت الى هذا الحديث من الرواية بسبب قوله او فعله فيدل على انهم يحفظونه ويضبطونه ثم
بعد هذا قال المؤلف رحمة الله تعالى - 00:24:01

عزيز مروي اثنين او ثلاثة مشهور مروي فوق ما ثلاثة العزيز والمشهور عزيز ومروي اثنين او ثلاثة مشهور ومروي فوق ما ثلاثة العزيز
على ما اختاره المؤلف وهو قول ابن الصلاح - 00:24:17

و قبل بن الصلاح بن منده ان العزيز ما يرويه اثنان فاكثر اثنين او ثلاثة وما يزيد عن الثلاثة يسمى مشهور هذا ما اختاره المؤلف وهو
ما مثى عليه ابن الصلاح تبعاً لابن منده - 00:24:38

فكون الراوي الواحد عزز بمجيئه من طريق اخر عزز يعني قوي بمجيئه من طريق اخر يسمى عزيز فاذا جاء الخبر من اكثر من طريق
يسمى عزيز لانه عزز يعني قوي بمجيئه من طريق اخر - 00:24:56

والطريق الثالث ايضاً تعزيز اذا ارسلنا اليهم اثنين كذبوا ما فعززنا بثالث هذا ما يستند اليه اصحاب هذا القول للتعزيز بالثالث لا يزال
في اطار العزيز والاصطلاح العلمي كل ما يقرب من النصوص الشرعية يكون اقوى - 00:25:20

فعززنا بثالث والتعزيز التقوية الواحد فيه ضعف فاذا جاء من طريق اخر تعزز قوي من طريق ثالث تعزز لكن ما المانع ان يقال مثلاً
رواية اربعة معززة برابع معزز بخامس - 00:25:40

وهكذا لكن اهل الاصطلاح يخصون كل نوع باسم خاص وكل ما قرب الاصطلاح من النصوص يكون اقوى حتى اختار بعض
المتأخرین انه لو سمي مروي اثنين المؤزر اجعل لي وزيراً من اهلي - 00:25:58

وكان واحد يؤزر بثاني يدعم بما يؤزره ويقويه ومروي الثالثة هو العزيز فعززنا بثالث لكن المسألة اصطلاحية واهل العلم هم الذين
جعلوا هذه الاصطلاحات لهذه الحقائق المسميات لهذه الحقائق فما مثى عليه المؤلف ان مروي اثنين والثلاثة يسمى عزيز - 00:26:19

ومروي فوق الثالثة يسمى مشهور هو مجرد اصطلاح مجرد اصطلاح وذكرنا انه تابعاً لابن الصلاح وقبله ابن منده لكن الذي يراث ابن
حجر ان العزيز ما يرويه اثنان فقط اما مروي الثالثة - 00:26:46

فهو المشهور ما يرويه اثنان فقط هو العزيز بحيث لا يتفرج به راويه ولو في طبقات اسناده ولو في طبقة من طبقات
اسناده ان هل المقصود في العزيز - 00:27:07

ان يروي الخبر اثنان فقط عن اثنين فقط عن اثنين فقط ليس هو هذا هو المقصود عند اهل العلم انما يتفرد به اثنان
في اي طبقة من طبقات السند - 00:27:25

لان الاقل عند اهل العلم يقضي على الاكثر الاقل يقضي على الاكثر لو رواه عشرة عن اثنين عن عشرة صار عزيز وهكذا لكن لو في
احدى الطبقات يتفرد به واحد - 00:27:41

لا يكون عزيزاً بل يكون فرداً او غريباً على ما سيأتي يروي الخبر خمسة عن ستة عن ثمانيه عن اثنين عن عشرة حكم عليه بانه عزيز

لان العدد الاقل عند اهل العلم - 00:27:59

يقضي على الاكثر ابن حبان يقرر ان العزيز لا وجود له في الرواية لا وجود له في الرواية. لماذا كانه يتصور ان العزيز مروي اثنين فقط عن اثنين عن اثنين عن بحث لا يزيدون ولا ينقصون - 00:28:16

في اي طبقة؟ نعم ان كان المراد هذا هذا كلام صحيح قد لا يوجد اما على التعريف الذي حرره ابن حجر وهو الا يقل العدد عن اثنين في طبقة من طبقات الاسناد - 00:28:36

ولو زاد في غيرها هذا موجود اذ لا يؤمن احدكم حتى اكون احب اليه من ولده ووالده والناس اجمعين مروا المنطلق ابي هريرة ومن طريق انس ثم يرويه عن ابي هريرة اثنان - 00:28:51

وعن انس اثنان هذا ماشي على تعريف ابن حجر يرويه اربعة مثلا عن اثنين من كل عن كل واحد اثنين فهذا يكون عزيزا عنده كون الحديث عزيزا حيث يروى من طريقين فاكثر - 00:29:05

ليس بشرط لصحة الخبر وليس من شرط البخاري في صحيحه ولذا يقوم يقول ناظم النخبة لما عرف العزيز قال وليس شرطا لل صحيح فاعلمي بعض النسخ وقيل شرط وهو قول الحاكم - 00:29:26

بعض النسخ الاخرى ولعلها هي المتأخرة يقول وليس شرطا لل صحيح فاعلمي وقد رمي من قال بالتوهم كلام الحاكم ابي عبد الله يومي الى ان الامام البخاري يشترط تعدد الرواية لكل خبر - 00:29:44

ولا يكتفي برواية واحد وهذا يومي اليه كلام الحاكم وصرح به ابن العربي لانه شرط البخاري وصرح به ايضا الكرماني شارح البخاري بان هذا شرط البخاري ويفهم من كلام البيهقي في بعض الموضع - 00:30:01

لكن التصريح عند ابن العربي في شرح حديث والظهور ماؤه من عارضة الاحوذى قال لم يخرجه البخاري لم يخرجه البخاري لانه من رواية واحد عن واحد وشرطه العدد الكرماني شارح البخاري صرح بهذا في موضعه - 00:30:23

كلام الحاكم يومي بذلك يعني ما هو بصريح ومثله البيهقي ان العدد شرط اما كون العادة شرط لصحة فهذا قول المعتزلة الذي يردون خبر الذي تفرد به الواحد الثقة هذا قول المعتزلة صرح به - 00:30:42

الجبائي وابو الحسين البصري صرحا بهذا انه لا يقبل الخبر الذي تفرد به واحد مطلقا ويستدلون باحتياط عمر رضي الله عنه ورد لخبر ابي موسى في الاستئذان ولكن هدفهم من ذلك - 00:31:00

ليس الاقتداء بال الخليفة الراشد والاحتياط للسنة واضح من هدفهم رد اخبار الاحاد عوما عندهم طيب الذين يقولون بان هذا شرط البخاري ماذا يصنعون في اول حديث ماذا يصنعون باول حديث في صحيح البخاري - 00:31:20

واخر حديث في صحيح البخاري كيف يجيبون عن حديث عمر انما الاعمال بالنيات اول حديث فقد تفرد بروايته عن النبي عليه الصلاة والسلام عمر ابن الخطاب وتفرد بروايته عنه علامة ابن وقارص - 00:31:39

وتفرد بروايته عنه محمد بن إبراهيم تيمي وتفرد بالرواية عنه يحيى بن سعيد الانصاري وعنده انتشار ان حصل التفرد وفرد مطلقا في اربع من طبقات اسناده وآخر حديث في الصحيح - 00:31:56

كلمات خفيقتان على اللسان ثقلتان في الميزان حبيبتان الى الرحمن سبحانه الله وبحمده سبحانه الله العظيم هذا يتفرد بروايته عن النبي عليه الصلاة والسلام ابو هريرة وعنده تفرد بروايته ابو زرعة - 00:32:18

ابن عمرو ابن جرير البجلي وعنده تفرد به عمارة بن القعقاع وعنده محمد بن فضيل وعنده انتشار يعني في اربع طبقات كالاول سواء كيف يجيب الكرماني وهو يشرح البخاري ويمر عليه مثل هذه الاحاديثين وغيرهما من الغرائب التي في الصحيحين - 00:32:33

كيف يزعم ان هذا شرط البخاري والبخاري افتح الكتاب وختمه بالافراد ليرد على من يقول باشتراط العدد في الرواية لا شك ان التعدد ليس بشرط قول عمر رضي الله عنه يحتاط - 00:32:54

وهو المسؤول عن الامة بكمالها وعن دينها لانه خيفة كونه يحتاط لان لا يتتساهم الناس في الرواية لكن لو لم يوجد من يشهد لابي سعيد بل يقال بان عمر بيرد السنة - 00:33:12

ابدا ثبت عنه قبول كثير من الاخبار التي بلغته من طريق واحد لكن كونه يحتاط احيانا لا شك ان هذا من حزمه رضي الله عنه
وارضاه ومن غيرته على الدين - 00:33:30

فكونه يأتي مبتدع يريد ان يستغل مثل هذا الاحتياط في رد السنة هذا ليس ب صحيح بل لابد ان يتتصدى له بالرد وكوننا نرد على
معتزلة ونغلظ القول عليهم لا يعني اننا نرد على عمر رضي الله عنه وارضاه - 00:33:45

بل نريد ان بل نحن نرد على من يريد ان يوجه كلام عمر ويستفيد من كلام عمر في نصر بدعته رضي الله عنه وارضاه تعدد الرواية
ليس بشرط لصحة الخبر - 00:34:03

لما اذا صح الخبر عن ثقة يرويه عن مثله اتصال السند وجب العمل به ولزم قبوله كونه يفيد العلم او الظن مسألة معروفة عند اهل
العلم لكن لا اثرها عملي - 00:34:18

ليس لها اثر عملي انما العمل يجب به ولو افاد الظن مشهور مروي فوق ما ثلاثة المشهور موسم مفعول من الوضوح من الشهادة وهي
الوظوح والانتشار ولذا سمي الشهر بهذا الاسم لانه يشتهر وينتشر - 00:34:33

ويعرفه الناس كلهم ل حاجتهم الى معرفة دخوله وخروجه كل الناس يعرفون الشهر مشهور مروي فوق ما ثلاثة وهذا تبعا لما اختاره
في حد العزيز ينبغي عليه الخلاف ايضا في حد مشهور وهو انه ما يرويه اكثر من ثلاثة - 00:34:56

يعني ما لم يصل الى حد التواتر مروي اربعة مروي خمسة مروي ستة مروي عشرة ما لم يصل الى حد
التواتر الذي يجد الانسان فيه نفسه - 00:35:19

ملزما بقبوله بمجرد سماعه هذا يسمونه متواتر وما دون ذلك فهو مشهور الى ان يصل العدد الى ثلاثة فيكون عزيزا على الخلاف فيه
ولا شك ان المشهور الذي جاء بطرق - 00:35:35

متباينة سالمة من القوادح انه مفيد للعلم عند اهل العلم ولو لم يصل الى حد التواتر لان هذه الشهادة قرينة على ثبوته ما لم يكن
المصدر واحد بل لابد ان يكون المصدر متعدد - 00:35:53

بحيث يكون الثلاثة او اكثر من الثلاثة على هذا الاربعة هم الاقل في كل طبقة من طبقات الاسناد وهذا هو المشهور الاصطلاحي وهناك
مشهور غير اصطلاحي حديث مشهورة او مشهورة - 00:36:11

على السنة الناس على السنة العامة على السنة الاطباء على السنة الادباء على السنة المؤرخين على السنة قد يوجد الحديث منتشر
على السنة الناس عامة هو حديث موضوع ويدخل فيه ما له اسناد - 00:36:30

وما لا اسناد له اصلا يعني حينما يقولون في اسبوع النظافة ينتشر على السنة الناس النظافة من الایمان ويجزمون بهذا نقول اه هذا
ليس له اسناد اصلا لا يروي بأسناد عن النبي عليه الصلاة والسلام - 00:36:52

نعم الطهور شطر الایمان وطهر نظافة وصح ايضا حديث البذادة من الایمان الدين لا شك انه دين نظافة ديننا والالهم دين نظافة واذا
شرع الاستنجاج شرع الوضوء شرع الغسل لكن لثلا - 00:37:10

يستغرق الناس في هذا الباب ويضيع اوقاتهم من اجل النظافة ويبالغوا في هذا الدين ايضا دين وسط يكسر من هذا الغلو في النظافة
كما يفعله بعض الناس. بعض الناس يمضي جل وقته من اجل تنظيف - 00:37:31

اذا دخل المفتسل المستحم كان نقص ساعتين بعض الناس يأخذ ساعتين اذا اراد ان يلبس اذا اراد ان يسرح اذا اراد ان يدهن اذا
اراد فقله مبالغة وافراط ولذا جاء النهي عن - 00:37:48

الادهان الا غبا ترجل ايضا كذلك تسرير الشعر يحتاج الى مسألة تحتاج الى عناية لكن بدون مبالغة فديننا وسط ديننا وسط والله
الحمد ولذا جاء لكسر الغلو في هذا الباب حديث البذادة من الایمان - 00:38:04

لان لا نهتم بامور ونظيف ما هو اهم منها والا فالاصل ان الدين دين الطهارة الطهور شطر الایمان ولذا غسال امريكي اسلم من غير
دعوة من غير دعوة اسلم يسأل عن السبب فيقول تأثيني ثياب المسلمين نظيفة وروائحها طيبة - 00:38:22

يعني بسبب الاستنجاج وتأثي ثياب الكفار منتنة لانهم لا يستنجاجون فديننا دين النظافة الذي جر هذا حديث الذي يروى وهو لا اصل له

النظافة من الایمان هذا مشهور على الاسننة مشهور عند الاطباء المعدة بيت الداء - 00:38:47

وهناك احاديث مشهورة عند الادباء ادبني ربي فاحسن تأدبيهم حديث مشهور عند المؤرخين احاديث مشهورة تدور على السنة الفقهاء وهي من قولهم لكن بعضهم يركب لها اسناد او تروى تنسب للتظاف الى النبي عليه الصلاة والسلام ولا اسناد لها - 00:39:06
فهذه احاديث مشهورة والفت فيها الكتب فيها المقاصد الحسنة للسخاوي فيها كشف الخفاء ومزيل باللباس هذى كتب الاحاديث المشهورة شهرة غير اصطلاحية وفيها ما لا اسناد له اصلا الفرق بين المشهور والمستفيض - 00:39:25

منهم من يرى المستفيض هو المشهور المشهور المستفيض شيء واحد لان الاستفاضة الشهرة والانتشار حينما يحكم اهل العلم بالاستفاضة يعني بقبول الشهادة على الاستفاضة والمراد بذلك الشهرة والانتشار يأتي شخص ليشهد ان هذا ابن هذا - 00:39:46
طيب يأتي مجموعة هي كامل يشهد ان هذا هل للقاضي ان يسألهم كيف ثبت هذه البناء نعم انت حضرت وقت نعم حضرت الوقت واكتبتموه على مثلها فاشهدوا نعم انما يكتفى في هذا بالاستفاضة - 00:40:12

بالاستفاضة يعني ما يطالب الانسان الذي شهد بن زيد بن عمرو وش يدريك انت حضرتهم واكتب الحمل من بدايته الى نهايته الى وضعه ما يحتاج انما يكفي في مثل هذا الاستفاضة والمقصود بها الاشتها والانتشار ومنهم من يقول الاستفاضة غير الشهرة - 00:40:34

يعنى انه يكون المستفيض طبقات السنن كلها واحدة بان يكون مروي ثلاثة عن ثلاثة عن ثلاثة الى اخره او اربعة عن اربعة عن اربعة عن اربعة بينما الشهرة لا يقل العدد عن ثلاثة - 00:40:58
على ما يختاره الاكثر او لا يقل عن اربعة كما هنا ويزيدون في بعض الطبقات لكن هذا التفصيل اظن ما يمكن ان يوجد خبر يستوي في نقله جميع طبقات الاسناد - 00:41:14

يعني مثل ما قرر ابن حبان في العزيز ووجه بانه يريد بذلك الا يزيد ولا ينقص العدد عن اثنين هل يمكن ان يروي الحديث اثنين عن النبي عليه الصلاة والسلام ثم يرويه عن الاثنين كل واحد يروي عنه واحد فقط - 00:41:29

ثم هاتين من التابعين يروي عن كل واحد منهم واحد فقط ليستمر الطريق اثنين عن اثنين ما يمكن وهذا الذي ينفيه ابن حبان ونقول مثل هذا في المستفيض هل يمكن ان يتحد العدد من اوله الى اخره مثل ما قيل هناك يقال هنا - 00:41:46
المقصود ان العدد الاقل يقضى على الاكثر فاذا وجد في بعض طبقات الاسناد ثلاثة او اربعة على القولين قلنا مشهور ومثله المستفيض ومنهم من يرى ان المشهور احد قسمي المتواتر - 00:42:03

وهذا قول معروف عند الحنفية ولذا يقولون انه يوجب العلم بوجب العلم النظر عندهم ومنهم من يرى انه يوجب طمأنينة وعلى كل حال المشهور اذا جاء من طرق متباعدة سالمة عن القوادح موجب للعلم عند المحققين - 00:42:18

وهذه المسألة مسألة مشهور الخلاف فيها مرتب على الخلاف في معرفة العزيز المشهور والعزيز اسمعني من اقسام اخبار الاحاديث اهل العلم ويكون فيها الصحيح والحسن والظعنف نعم من الاحاديث ما يأتي بسانيد - 00:42:39

لكن كلها ضعيفة فتبقى ضعيفة اذا كانت لا تقبل الانجبار ومنها ما يكون الضعف قابل للانجبار فترتقي الى درجة الحسن لغيره ومنها ما تكون اقوى من ذلك فتصبح بمجموع طرقها - 00:43:02

وهكذا العزيز بمجيئه من طريق اخر يتقوى والغريب سياطي الكلام فيه يقول معنون كعن سعيد عن كرم ومبهم ما فيه راو لم يسم ومبهم ما في في راو لم يسم - 00:43:19

الان تكلم عن العزيز وتكلم عن المشهور وآخر الكلام عن الغريب وسبق ان تكلم عن المرفوع والمقطوع وآخر الكلام عن الموقوف وهذا مثل ما قلنا في البداية انها ان ترتيبها ليس على وجه المناسب - 00:43:37

وانما هي هي هكذا جاءت ونظرا لاختصارها وقلة ابياتها وان كان الاحاطة باولها مع اخرها في ان واحد يتجاوز عن مسألة الترتيب الدقيق. لكن لو كانت منظومة كبيرة بحيث اذا نظر في هذا الباب - 00:43:57

ويحتاج في الباب الذي قبله وما بعده الى عناء للمباحثة والمراجعة قلنا لابد من اعادة ترتيبها هنا يقول معنون سعيد عن كرم السنن

المعنون ما تكون فيه صيغة الاداء عن - 00:44:18

ما تكون فيه صيغة الاداء عن هذا السند المعنون عنه سعيد عن كرم هذا مثال يقول الامام البخاري حدثنا الحميدي قال حدثنا سفيان عن يحيى بن سعيد هذا السند المعنون عند اهل العلم - 00:44:37

السند المعنون عند اهل العلم عند الاتصال على الاتصال عند الاكثر محمول على الاتصال بشرطين الشرط الاول الا يكون الراوي موصوفا بالتدليس الا يكون الراوي موصوفا بالتدليس لانه اذا كان موصوفا بالتدليس - 00:45:36

لا تحمل عننته على اتصال حتى يصرح بالتحديث لا سيما اذا كان المدلس من المرتبة الثالثة فما دون. اما المرتبة الاولى من مراتب المدلسين والثانية اتحمل الائمة تدليسه اما لامامتهم او لقلة - 00:45:57

ما دلساوا في جانب ما رروا مدلس من الطبقة الثالثة لابد ان يصرح داء العلم فاذا سلم الراوي من وصمة التدليس وعلم لقاوه لمن روى عنه على قول او معاصرته له - 00:46:14

حملت على الاتصال مصححوا واسلموا عنون سلم من دلسة الراويه واللقاء علم فالسند المعنون محمول عليه اتصال عند اهل العلم بالشرطين المعروفين والخلاف في شرط اللقاء او الاكتفاء بالمعاصرة قول معروف عند اهل العلم - 00:46:31

منهم من يشترط اللقاء ومنهم من لا يكتفي بمجرد اللقاء بل يعرف بطول الصحبة ومنهم من يشترط ان يدركه ادراكا بينما لكن اذا ثبت انه لقيهما مرة واحدة والمسألة المفترضة في ثقة لا يدلس حمل - 00:46:53

حديثه عنه على اتصال والخلاف في السند المعنون والاكتفاء بالمعاصرة او اشتراط اللقاء معروف الفت فيه الكتب لابن رشيد وهو امام في هذا الشأن كتاب اسمه السنن الابين والمورد الامعن - 00:47:13

بالمحاكمة بين الامامين في السند المعنون فالمستفيض عند اهل العلم والمشهور عندهم نقل اشتراط اللقاء عن الامام البخاري وعن شيخه علي ابن المديني ومسلم رحمة الله تعالى قرر في المقدمة الصحيح - 00:47:31

الاكتفاء بالمعاصرة الاكتفاء بالمعاصرة وشنع وشدد ورد على من اشترط اللقاء وقال انه قول مخترع مبتدع الهدف منه رد السنن وذكر ثلاثة احاديث لا تروى الا معنونة ولم يثبت لقاء - 00:47:49

نقل انه لقي احدهما الاخر على كل حال هذه الاحاديث الثلاثة هو خرجها بالتصريح بصيغة حدثنا فكون الامام مسلم يشدد هذا رأيه اما كونه يقصد البخاري فلا يلزم ان يكون المردود عليه البخاري في مقدمة مسلم - 00:48:12

ولا يلزم ان يكون علي ابن المديني ابدا انما المردود عليه مبتدع يريد ان يستغل احتياط الامام البخاري في نصر مذهبه الذي يقتضي رد السنة نظير ما قلنا في ردنا على المعتزلة - 00:48:33

الذين يردون اخبار الاحاديث ويستندون الى قول عمر يعني احتياط عمر محل تقدير فكل مسلم عليه ان يحتاط للسنة واحتياط البخاري ايضا موضع تقدير فيجب على كل طالب علم يحتاط في السنة - 00:48:53

لكن استغلال هذا الاحتياط وتصيد مثل هذا في نصر البدع هو الذي يرد عليه وانتم تجدون فيه اناس وظفوا انفسهم لتصيد الزلات فتجدهم يكتبون وينشرون ويبثون لمجرد ان فلان زل في فتواه او من باب الاحتياط - 00:49:13

فيلزمونه بالزامات يستفيدين منها في تأييد مذاهبهم فاذا رد الامام مسلم على هذا المودع الذي يريد ان يوجه كلام البخاري او علي ابن المدين لرد السنة وردنا على هذا المبتدع او رد عليه المسلم فاننا لا نرد على البخاري - 00:49:38

ولا نرد على مسلم من نظير ما قلنا سابقا في ان اذا ردنا على المعتزلة ما نرد على عمر ما نرد على عمر لان القصد واضح وبعض الناس يستبعد ان يقول البخاري باشتراط اللقاء ويخفى على مسلم نقول ما خفي على مسلم - 00:50:00

مسلم يعرف شيخه يعرف احتياط شيخه نعم يعرف احتياط شيخه ولا يرد على البخاري لكنه يرد على من يريد ان يوظف كلام الامام البخاري في الرد يعني لو عرف من من اهل التحري - 00:50:20

من لا يتسع في المباحثات عرف عنه انه الا يسم قصور الفاخرة ولا يركب المراكب الفارهة نعم فاقتدى به مجموعة وقصدهم من ذلك التضييق على الناس استغلوا هذا الاحتياط من هذا العالم وهذا الورع - 00:50:38

وهذا الزهد في الدنيا استغلواه في التضييق على الناس وتحريم ما احل الله نقول لا نرد عليهم ولا نرد على هذا المحتضر يعني لما 00:51:01

يعرف عن السلف انهم يتركون تسعة اعشار المباح -
خشية ان يقعوا بايشع في المكروه فضلا عن المحرم ثم يأتي من يأتي يقول اقتداء بالسلف يمنع الناس من هذه المباحثات نقول لا يا 00:51:17

اخي وللسلف امتنعوا فيمنع الخلف نقول لا يا اخي -
فرق بين ان يتورع الانسان وبين ان يحرم على الناس ما اباحه الله لهم قل من حرم زينة الله هذا انكار فمن يختار لنفسه الاحتياط 00:51:32

ويلزمها بالعزائم هذا يدعى له بخير لكن لا يمنع الناس مما اباح الله لهم -
ما يقول الناس توسعوا وعمر كان يلبس الثوب المرقع واحمد ابن حنبل كان كذا وفلان كذا نعم هذا انت اختر لنفسك ما شئت لكن لا 00:51:54

تمنع الناس فالذى ي يريد ان يوظف هذه الاحتياطات -
في تحريم ما احل الله او تحليل ما حرم الله. نقول يمنع ونرد عليه وليس معنى هذا اننا نرد ما اعتمد عليه او ما تشبث به من دليل 00:52:09

اللى فهم -
ودامة بن عثمان بن مظعون ان المؤمن اذا اتقى اذا امن واتقى ليس عليه جناح ان يفعل ما شاء ليس عليه جناح فيما طعم بل اطعم 00:52:25

ومحسن ما عليه استدل بآية فاذا رددنا عليها المعنى هذا اننا نرد على الآية نعم او على استدلاله بالآية وتوظيفه هذه الآية بغض النظر عن النصوص المحكمة نعم هناك نصوص محكمة تحرم الخمر - 00:52:41

وهو يريد ان يستبيح الخمر بهذه الآية المجملة فاذا رددنا عليه بالنصوص المحكمة ليس معنى هذا اننا ننقد دليله. انما ننقض استدلاله بهذا الدليل ظاهر ولا موب ظاهر لانه قد يأتيك - 00:53:02

مبتدع معه آية يجيئك مثلا خارجي يكفر بالذنوب ويستدل بآية القتل في سورة النساء اذا ردت على استدلاله بالآية ليس معناه انك ترد الآية نعم لكن ان تجمع اعتبارك من اهل السنة واهل السنة وسط - 00:53:19

يعني فرق بين من يرى ان القتل لا اثر له كأنه ما هو موجود وافسق الناس وافجر الناس ايمانه مثل ايمان جبريل يعني فرق بين هذا وبين من يرى انه يخرج من الدين بمثل هذه الذنوب بمثل هذه الكبائر - 00:53:38

اهل السنة وفهم الله جل وعلا للنظر في النصوص بالعينين كلتיהם لأن الخارج ينظر بعين والمرجى ينظر بعين. اهل السنة ينظرون النصوص بالعينين فيعملون بنصوص الوعيد ويعملون بنصوص الوعيد وبالجمع بينهما يكون المسلك الوسط - 00:53:57

فاذا استدل الخارجي باحاديث الوعيد ورد عليه باحاديث الوعيد ليس معناه اننا نقوي مذهب المرجئة نعم ونرد على ادلة الخوارج وهي من الكتاب والسنة. وقل بالعكس اذا رددنا على مرجع باحاديث الوعيد - 00:54:18

ليس معنى هذا اننا نقوي مذهب الخوارج وننقض الاحاديث والادلة والآيات التي يستدل بها المرجئة العالم وطالب العلم هو بمنزلة الطبيب اذا اراد ان يتعامل مع الناس يقوم بمنزلة الطبيب الحاذق - 00:54:35

ينظر في المرضى في المرضى هؤلاء الذين يحتاجون الى تقويم ووعظ وتوجيه ان عرروا بشيء من الغلو يكثر من احاديث الوعيد ان عرروا بالتساهل والتغريب يكثر من احاديث الوعيد - 00:54:56

ولا يشبه في هذا الخوارج ولا يشبه في هذا المرجئة بل مذهب اهل السنة وسط بين هذا وهذا يستدلون بهذا وبهذا لانك لو جئت الى مجتمع فيهم شيء من الغلو والتطرف - 00:55:16

والحرص الشديد نعم الحرث الشديد مثلا تأتي بنصوص الوعيد وش تسوي بهم ذولا تزيد بهم من تطرفهم من غلوهم وهي نصوص قال الله وقال الرسول اذا جئت الى مجتمع تغريب - 00:55:31

وانصراف عن الدين تأتي لهم باحاديث الوعيد تزيد بهم فانت بحاجة الى علاج هؤلاء بما يناسبهم وانت بحاجة الى علاج هؤلاء ما يناسبهم ويبقى ان المذهب الوسط هو الحق لكن المسألة مسألة علاج - 00:55:49

معننك عن سعيد عن كرم ومبهم ما فيه راو لم يسم المبهم هو الحديث الذي فيه راوي المصرح باسمه كعن رجل عن رجل او عن

بعضهم او بعض الناس او فتى او عن شيخ - 00:56:03

ومنه ما يؤول الى العلم ومنه ما لا يتوصل الى العلم به والمبهم فن بغایة الاهمية بالنسبة لعلوم الحديث لان معرفة هذا المبهم اذا كان في الاسناد يتوقف عليه التصحیح والتضعیف القبول والرد - 00:56:23

فلا بد من البحث عنه وقد يأتي مبهم في طريق ويبين في الطريق الاخر والعلماء في المبهمات ومن اهمها كتاب الخطيب الاسماء المبهمة في الانباء المحكمة والنبووي له كتاب في المبهمات - 00:56:43

وغيره له كتاب ابن بشكوال مجموعة من اهل العلم جمعوا الاسماء المبهمة وعينوها من طرق اخر وبقيت اسماء لم يتوصل الى تعینها ومن اجمع ما كتب والعلماء المستفاد من مبهمات المتن والاسناد - 00:57:01

للحافظ ولی الدين ابی زرعة ابن الحافظ العراقي رحمه الله تعالى. وهو امام في هذا الشأن مطبوع طبع محققا في ثلاث مجلدات التعیین المبهم في غایة الاهمية لانه ان كان في السند - 00:57:21

يحتاج اليه للتصحیح والتضعیف وان كان في المتن سأله رجل للنبي عليه الصلة والسلام عن کذا فقال او يرد ذكره في القصة تعینه لهم لنتظر عن مدى وان كان اقل - 00:57:39

اقل من اهمية الابهام في السند وقد يبهم المذکور قصدا من الرواية سترنا عليه اذا كان الحديث يتضمن ما يتقصى به من اجله يسترون عليه لكن تعینه يفید في الاسناد مثل ما ذكرنا وفي المتن - 00:57:54

معرفة هذا الرجل واهله متقدم الاسلام وله متاخر الاسلام لنتظر عند التعارض هذا الخبر متقدم او متاخر فمن اجل معرفة الناس منسوخ بواسطة هذا الرجل الذي ذكر في متن الحديث - 00:58:15

فالمبهمات آن تعینها لهم جدا سواء كانت في المتن او في الاسلام ومبهم ما فيه راو لم يسم وبعدهم يطلق على السند الذي فيه راو مبهم يسمونه مرسل وبعدهم يسميه منقطع لان وجود هذا المبهم وعدمه سواء - 00:58:33

وجوده مثل عدمه كانه لم يوجد لكن الصواب انه متصل متصل وفيه راوي نحتاج الى تعین لان الواسطة بين الاثنين مذکورة والمنقطع او المرسل فيه سقط هذا ما فيه سقط - 00:58:52

لكن فيه شخص ما ما تحدد ما عرفت عينه والمبهم قسم من اقسام المجهول ويمكن تسمیته بمجهول الذات يمكن تسمیة المبهم هذا مجهول ذات لكنه لا ينصرف اليه اسم الانقطاع ولا الارسال - 00:59:07

وكل ما قلت رجاله على وضده ذاك الذي قد نزل العالى والنازل عند اهل العلم العلو والنزول اولا مما ذكر من فوائد المستخرجات والاستخراج عند اهل العلم ان يعمد حافظ عالم يروي الاحادیث باسانیده - 00:59:27

الى كتاب من كتب المعتبرة الاصلية ويروي احادیث الكتاب من غير طريق صاحب الكتاب من فوائد هذه المستخرجات تعین المبهم الذي مر ذكره تعین المبهم قد يأتي مبهم في الكتاب المخرج عليه - 00:59:51

ثم يأتي مبها ثم يعيّن في المستخرج من فوائد المستخرجات العلو العلو فالعالى والنازل العالى مرغوب عند اهل الحديث مرغوب عند اهل الحديث والمراد بالعلو قلة عدد الرواية قلة الوسائل - 01:00:12

بين الراوي والنبي عليه الصلة والسلام فاذا قلت الوسائل سمي الخبر عاليا اذا كثرت الوسائل بين المحدث والنبي عليه الصلة والسلام سمي نازلا العلو مثل ما ذكرنا سنة عند اهل الحديث مرغوبة - 01:00:34

وطریقة متبعة يرحلون من اجل تحقیقه يرحم الليالي والایام بل الاشهر من اجل ان يستفید ان يسقط عنه راوي من السند بحيث يتلقى الخبر بدون واسطة من راويه - 01:00:53

وان كان قد تلقاء بواسطة عنه بل علوا عندهم مطلوب وقليل للامر يحيى وعلي بن مديني بمرضه ماذا نشتهي؟ قال بيت خالي وسند عالي بيت خالي وسند عالي خلو البيت مهم - 01:01:13

العالم ولطالب العلم ليخلو بربه والخلوة مطلوبة يتبعها الانسان يبعد عن الانظار ويستريح من القدر والاغيارات فكون الانسان يخلو بربه يذکر الله ان شاء يصلي ما شاء يقرأ ما شاء يتذرع يتيسر له - 01:01:35

ان ينادي الله جل وعلا وان يحضر قلبه بخلاف ما اذا كان البيت مأهول ومشغول هذه امنية لكن من يطيق منا الجلوس في بيت خالي لاننا اعتدنا اعتدنا كثرة القيل والقال والمجتمع والروحات والجيات - [01:01:58](#)

فيصعب علينا الخلوة بالبيوت هذى صعبه جدا حتى النساء يصعب عليها البقاء في البيت وحده عصرا هذا من من الصالحات فظلا عن غيرهن يستبعد ان تجلس ليلة خميس او ليلة الجمعة في البيت - [01:02:18](#)

لابد ان يروحون يمين ويسار ويتوسعون تشوافون وشاافون على ما يقولون العوام الجلوس في البيوت صار ناس لا يطيقونه ومن اشق الامور اذا كنت في البيت وحدك ووعدد واحد بيجي يشيلك يمين ولا يسار ولا تروحون المشوار ولا شي تأخر عليك خمس دقائق - [01:02:38](#)

كأنها خمسة ايام لكن لو عودنا انفسنا على الخلوة واستثمرنا الوقت فيما ينفعنا في الاخرة ما ضاقت صدورنا فاذا شغل المرء نفسه بما ينفعه في الاخرة ما عليه ان يحضر احد او لا يحضر - [01:03:01](#)

هذه الخمسة الدقائق التي تأخر فيها بامكانك ان تقول استغفر الله خمس مئة مرة وهي خمس دقائق او تقول سبحان الله وبحمده ثلاث مئة مرة لكن ما عودنا انفسنا على هذا - [01:03:17](#)

بامكانك ان تقرأ في خمسة دقائق ربع جزء او على اقل احوال ورقة بالتدبر اديكم فيها الورقة كم فيها من حسنة فيها اقل تقديرها عشرة الاف حسنة واذا اذى لمجرد الحروف - [01:03:31](#)

لكن اذا اضيف الى ذلك التدبر والتفكير والاعتبار والافادة من كلام الله جل وعلا ومناجاة الله هو الكتاب الذي من قام يقرأه كانما خاطب الرحمن بالكلم لكن لا نطيق البقاء في مكان خالي - [01:03:50](#)

وبعض الناس يستوحش من بقائه في المسجد وحده التي المسجد بيت كل تقى وخير مقام قمت فيه وحلية تحليتها ذكر الله بمسجد الانسان اذا صار بمفرده تيسرا له ان يذكر الله جل وعلا بحضور قلب تيسرا له ان يبكي من خشية الله من غير مراعاة ولا ملاحظة - [01:04:06](#)

نعم اذا كان عنده احد الله المستعان اما يشوش عليه فلا يستطيع ان يتذكر او اه يخشى من رباء او غيره فلا يؤدي العبادة حقها فسند عالي وبيظ سند عالي - [01:04:33](#)

لان علو الاسناد بقلة الرواية لا شك انه اقرب الى الصحة لان الرواية منافذ كل واحد منهم منفذ يحتمل ان يرد او يتأنى الضعف الى الخبر من من قبله انت اذا وجدت اسناد ثلاثي او اسناد - [01:04:50](#)

سداسي او سباعي هؤلاء الثلاثة كل واحد منهم يحتمل انه اخطأ في الخبر وهم ثلاثة لكن السبع احتمالات لورود الخطأ للخبر اشد من ثلاثة احتمالات واربعة ما من راو الا ويحتمل ان يتطرق الخل الى الخبر من قبله ولذا فضلوا العلو - [01:05:13](#)

لكن يبقى ان يكون ان ان يكون هذا العلو بأسانيد نظيفة ما نحرض على اسانيد عالية من على اي وجه كان لا يعني اذا كان عندنا سند نازل برواتب ثقفات افضل من سند العالى برواية ضعفاء لان مدار الصحة - [01:05:38](#)

على نظافة الاسانيد والعلو لا شك انه ان كان مهما واقرب الى الصحة لكنه يبقى اننا اه نلاحظ الشرط الاصلی لثبت الاخبار وهو ثقة الرواية واتصال الاسانيد السند العالى وقلنا ان العلو هو قلة الرواية - [01:05:56](#)

واعلى ما في الكتب ستة بل السبعة الثلاثاء وفي المسند اكثرا من ثلاث مئة حديث ثلاثي وفي البخاري اثنان وعشرون حديثا ثلاثيا اثنان وعشرون حديثا ثلاثيا وجل هذه الثلاثاء من طريق - [01:06:20](#)

المكي ابن ابراهيم عن يزيد ابن ابي عبيد عن سلمة ابن الاكوع جل الثلاثاء في البخاري بهذا الاسناد في اثنان وعشرون حديث ثلاثة مسلم ليس فيه ولا حديث ثلاثي. النسائي ما في حديث ثلاثي - [01:06:44](#)

ابو داود في حديث اختلف فيه ثلاثي ولا ليس بثلاثة حديث ابي بربة في الحوض يرويه ابو داود القصة ثلاثة لكن الخبر المرفوع في ضمن القصة رباعي فمن قال في ثلاثي نظر الى هذه القصة ومن نظر الى - [01:07:00](#)

انه ما فيه ثلاثي من قال لابد ان ابا داود ليس به ثلاثي قال هذه القصة ما لنا بها دعوة هنا نبحث عن الاحاديث والحديث رباعي

عندها مسلم وابن النسائي - 01:07:20

ابو داود ليس فيه احاديث ثلاثة بهذا الاعتبار لكن ابن ماجة فيه في اكثر من حديث والترمذى فيه ايضا وجل الثلاثاء من طريق جباره ابن المغلس عند ابن ماجة وهو ضعيف - 01:07:36

هذه العوالى في الكتب الستة انزل ما في البخارى حديث تسامي انزل ما في حديث الساعي ويل للعرب من شر قد اقترب وهذا انزل ما في البخارى وانزل ما في الكتب الستة حديث يتعلق بسورة - 01:07:53

الاخلاص يرويه النسائي من طريق احد عشر راويا نازل جدا العلو اما ان يكون العلو مطلقا بالقرب من النبي عليه الصلاة والسلام علوم مطلق او يكون علو نسبي بالقرب من امام من ائمة الحديث - 01:08:12

او بالقرب من مصنف من المصنفات المشتهرة فكونك تروي عن الامام احمد مثلا وهو امام او عن مالك او عن سفيان او شعبة باقل ما يكون من الرجال هذا علو لكنه علو نسبي - 01:08:33

لانه قد يكون ما بين هذا الامام وبين النبي عليه الصلاة والسلام نازل فكونك تقرب بالرواية من امام هذا علو. تقرب برواية كتاب من الكتب من الكتب المشهورة هذا علو لكنه - 01:08:51

ونسبي لان هذا الحديث قد يكون نازل الذي ترويه من طريق هذا الكتاب المشهور. وان قلت الوسائل بينك وبين صاحب الكتاب العلو عندهم اقسام كثيرة ويدركون الموارقة والبدل والمصافحة والمساواة - 01:09:07

هذه تذكر في العلو النسبي وهناك علو ايضا بتقدم السماع من الشيخ ايضا هذا علو وان اتحد عدد الرواية وان اتحد عدد الرواية فان تروي من طريق شيخ رویت عنه في حال شبابه - 01:09:25

حديثا وروي عنه اخر بعدك بخمسين سنة عدد الروايات رواتك انت مع ذلك الشخص الذي تأخر في الرواية عنه العدد واحد لانهم كلهم من طريق هذا الشيخ واسناده واحد لا يختلف - 01:09:47

في اول امره او في اخره ما يختلف هذا الذي روى عنه في اول الامر يسمى عالي والذى تأخر بالسماع من هذا الشيخ يسمى نازل فالعلو والنزول بتقدم السماء وتأخره معروف عند اهل العلم - 01:10:04

هناك علو وان كان نسبيا من الوجه الا انه قد يكون مطلقا من وجه فكونك تروي صحيح البخاري باقرب طريق واحسر اسناد هذا علو نسبي بالنسبة لرواياتك لهذا الكتاب - 01:10:22

نسبي لكن كونك تروي الكتاب باقرب طريق في هذا الكتاب عالي فانت تروي هذه العوالى عن النبي عليه الصلاة والسلام فتكون الواسطة بينك وبينه اقل ما يمكن من الرجال فهو علو مطلق من وجه ونسبي من وجه اخر - 01:10:40

ومثل ما قلنا هذه امور تكميلية فصحة الاحاديث مدارها على ثقة الروايات اتصال الاسانيد والعلو جماهير اهل العلم على انه افضل من النزول وان ادعى بعض المتكلمين ان النزول افضل - 01:11:01

النزول افضل لماذا بعض المتكلمين يرى ان النزول افضل وهنا يتوجه قول من تعاطى غير فنه اتى بالعجبات يقول النزول الحديث الذي يروى من طريق عشرة رواة افضل من الحديث الذي يروى من طريق خمسة رواة - 01:11:17

لماذا؟ لانك تحتاج في كل راوي الى ربع ساعة في البحث عن حاله فاذا بحثت الحديث الذي يرى من طريق خمسة تحتاج الى ساعة وربع بينما اذا بحثت بسند الحديث المتقلي بواسطة عشرة تحتاج الى ساعتين ونصف - 01:11:37

والاجر على قدر المشقة الاجر على قدر المشقة يعني كونك تخرج حديث وتتعب عليه بساعتين ونص يقول اجرك اكثر من كونك تخرج وتن تدرس في ساعة وشيء او في ساعة - 01:11:57

نقول المشقة ليست مطلوبة لذاتها ليست مطلوبة لذاتها ابدا يعني كون الاجر يرتب على الخطى الى المساجد هل معنى هذا ان الانسان المسجد امامه يروح يدر من ورا الحارة ليكسب الخطى - 01:12:12

نقول لا التعب الذي تقتضيه العبادة له اجر والذى لا تقتضيه العبادة الله جل وعلا غنى عن ان يعذب الانسان نفسه فالمشقة لذاتها ليست بهدف شرعى فانت حينما تبحث هؤلاء العشرة - 01:12:28

وبامكانك ان تبحث الخمسة الخمسة افضل. وتتوفر الجهد لعبادة اخرى ومثل ما قالوا في وذكرنا عنه في اول الامر انه ما من راو من الرواة الا ويحتمل الخلل ان يتطرق الى الخبر من قبله - [01:12:45](#)

فمن يتعاطى غير فني يأتي بمثل هذه العجائب وكل ما قلت رجاله على وضده الذي قد نزل النازل على ما مشى عليه انه ضد العالي وما كثرت رجاله يسمونها منازل - [01:13:03](#)

هل نستطيع ان نقول ضد ولا نقىض ضد العالي ولا نقىظ العالي شو الفرق بينهما لا يجتمعون ابدا والنقضان لا يجتمعان ايه قل لا يرتفع يرتفعان صحيح اما الاجتماع ما يمكن يجتمع ضد ابدا - [01:13:25](#)

لا يجتمع ضدان كما انه لا يجتمع نقىضان لكن النقىضان لا يرتفعان الوجود والعدن في ان واحد لا يمكن ان يجتمع ابدا ولا يرتفع نعم لكن الاسود مع الابيض لا يجتمعوا لكن يمكن ان يرتفع يصير اصفر ولا اخضر ولا لون ثالث - [01:13:44](#)

فالنقىضان لا يجتمعان ولا يرتفعان بخلاف الظدين فانهما لا يجتمعان لكن ان يمكن ان يرتفعا العلو والنزول الذي معنا هل هو من باب الظد او من باب النقىض يعني اذا وجدنا حديث هذا عالي وهذا نازل هل نجد ثالث ليس بعالٍ ولا نازل - [01:14:01](#)

نعم نجد ولا ما نجد ثم قلنا اعلى شيء في البخاري الثالثي ونزل شيء التساعي طيب السادس وش يصير عالي ولا نازل؟ او ليس بعالٍ ولا نازل نعم فحنا قررنا بكتاب واحد - [01:14:20](#)

وسنن ظد تعيره سليم سبق الكلام عن المرفوع وهو ما يضاف الى النبي عليه الصلاة والسلام والمقطوع وهو ما يضاف الى التابع فمن دونه وهنا يتكلم المؤلف رحمة الله تعالى - [01:14:36](#)

الناظم عن الموقوف وما اظفته الى الاصحاب من قول و فعل فهو موقوف زكن يعني علم وما اظفته الى الاصحاب من قول و فعل فهو موقوف زكن فالوقوف ما يضاف الى الصحاة - [01:14:54](#)

ما يضاف الى الصحابة من قولهم او افعالهم من اقوالهم وافعالهم يسمى موقوف وهو تمام القسمة لان القسمة للاخبار باعتبار الاظافرة ثلاثة المرفوع والموقوف والمقطوع فالموضوع ما يضاف الى النبي عليه الصلاة والسلام - [01:15:13](#)

والموقوف ما يضاف الى الصحابة رضوان الله عليهم والمقطوع ما يضاف الى التابعين فمن دونه وسبق البحث في المرفوع والمقطوع هنا الموقوف قول و فعل و تقرير هل نقول من من الموقوف التقرير - [01:15:38](#)

بان يفعل بحضور الصحابي شيء ولا ينكره ان نقول ان هذا موقوف يمكن اضافته الى الصحابي النبي عليه الصلاة والسلام لا يقر على منكر لا يوخر بل لا بد ان ينكر - [01:16:01](#)

ولداء التقرير سنة وجه من وجوه السنة كالقول والفعل لكن هل يمكن ان فيما يضاف الى الصحابة التقرير نعم الصحابة هم اغير الناس على محارم الله جل وعلا لكن قد - [01:16:13](#)

يحتاج الانسان الى ان يداري يحتاج الانسان الى ان اه يجتهد فيرى ان هذا ليس بمحل الانكار او يخشى ان يتربت عليه مفسدة اعظم من المنكر فيسكت ولداء الساكت لا ينسب له قول - [01:16:30](#)

ولم يضيفوا التقرير الى الموقوف اكتفوا بالقول والفعل من اهل العلم من الفقهاء من يسمى الموقوف الاثر منهم من يسمى الموقوف الاثر بعض الفقهاء من الشافعية بل من الخرسانيين على وجه الخصوص - [01:16:45](#)

يطلقون الاثر ويريدون به الموقوف ومقتضى صنيع البيهقي في المعرفة معرفة السنن والاثار السنن المرفوعة والاثار يعني الموقوفات يؤيد هذا لكن الاكثر يطلقون الاثر ويريدون به الاحاديث والاخبار سواء كانت مرفوعة او موقوفة - [01:17:11](#)

ومن هذا مشكل الاثار وشرح معاني الاثار ليس خاصا من الوقوفات وانتسب الى الاثر جمع من اهل العلم فاذا قيل فلان ابن فلان الاثري هل معنى هذا انه يهتم بالموقوفات دون المعرفات - [01:17:40](#)

نعم لا الاصل مرفوع فمن يعتني بالحديث بالسنة عموما يقال له اثري انتسب الى الاثر جمع من اهل العلم حافظ العراقي رحمة الله تعالى يقول راجي ربه المقتدر عبد الرحيم بن الحسين الاثري - [01:18:00](#)

نسبة الى الاثر واهتمامه بالمعرفة كما هو معلوم اعظم من اهتمامهم بالموقوف ومرسل منه الصحابي سقط وقل غريب ما روى راو

فقط مرسل منه الصحابي سقط المرسل ويجمع على مراسل ومراسيل المسند يجمع على مساند ومسانيد - [01:18:19](#)

والمفتاح يجمع على مفاتيح ومفاسيد المرسل يختلف اهل العلم في تعريفه والذي ذكره المؤلف مرسل منه الصحابي سقط ان كان يقصد بذلك الجنس جنس الصحابي فقد يتفق قوله مع قوله من يقول ان المرسل ما يرفعه التابعي - [01:18:45](#)

لكن من يظمن انه ما سقط الا الصحابي على هذا التعريف لان ظمنا اذا انه لم يسقط الا الصحابي فجهلة الصحابة لا تظر فيلزمنا قوله لكن اذا رفع التابعي الخبر الى النبي عليه الصلاة والسلام - [01:19:11](#)

كما يقرر اهل العلم بتعريف المرسل مرفوع تابع على المشهور فمرسل مقيده بالكبير ثم يرفعه الى التابعي الى النبي عليه الصلاة والسلام هذا هو المتفق على تعريفه بالمرسل لا سيما اذا كان من كبار التابعين - [01:19:32](#)

اما اذا ظمنا ان للساقط صحابي فلا يتاتى الخلاف المذكور في المرسل لان الصحابة كلهم عدول ذكرها او حذفوا فاذا قلنا بان المرسل ما يرفعه التابعي احتمال ان يكون هذا التابعي رواه عن تابعي اخر - [01:19:51](#)

واسقطه والتابع عن تابعين ثالث واسقطه واسقطه معهما الصحابي ويجتمع في السندي الواحد اثنان من التابعين وثلاثة من التابعين اربعة من التابعين خمسة من التابعين ستة من التابعين في سندي واحد - [01:20:10](#)

فلو حذف الخمسة وبقي واحد منهم من التابعين واظافه هذا التابعي الصغير الى النبي عليه الصلاة والسلام داخل في حد المرسل وما من واحد من هؤلاء التابعين الذين حذفوا الا ويحتمل ان يكون - [01:20:29](#)

ثقة او ضعيفا او اذا وجد هذا الاحتمال قوي القول بان المرسل ضعيف المرسل الذي هذا حده ما يرفعه التابعي الى النبي عليه الصلاة والسلام لان المؤلف او الناظم مستدرك عليه في قوله ومرسل منه الصحابي سقط - [01:20:47](#)

انه ما سقط الا الصحابة الخبر صحيح ما يضرنا جاهل الصحابي لكن اذا قلنا ما رفعه التابعي الى النبي عليه الصلاة والسلام ورد الاحتمال ان هذا التابعي رواه عن تابعي والتابع عن تابعي الى اخره - [01:21:10](#)

وبالمناسبة الحديث الذي ذكرناه وهو انزل حديث الكتب الستة الذي يرويه النسائي فضل سورة الاخلاص فيه ستة من التابعين وهو اطول اسناد في الدنيا كما يقول النسائي اذا امكن الاحتمال - [01:21:26](#)

ووجد الاحتمال بان هذا التابعي رواه عن تابعي اخر والتابع عن ثالث والتابعه الرابع والتابع اخره قوي القول بضعف المراسيل والخلاف المرسل يذكر عن ابي حنيفة ومالك الاحتجاج بالمراسيل خلافا لغيرهم - [01:21:43](#)

وابن عابد البر نقل عن الطبرى ان التابعين باسرهم يقبلون المراسيل وانه لا يعرف لهم مخالف الى رأس المائتين ومع ذلك يذكر عن سعيد بن المسيب انه يرد المراسيل - [01:22:03](#)

انه يرد المراسيل طيب الطبرى يقول انه ينقل الاتفاق على ان المراسيل مقبولة الى رأس المائتين ماذا عن خلاف سعيد المذكور نعم ماذا عن مراسيم سعيد هل يستدرك بسعيد وهو امام - [01:22:26](#)

من ائمة التابعين لم نقل بانه افضل التابعين على قول الامام احمد و الشافعية يقبلون مراسيل سعيد والمسألة منفكة يعني كونه يرسل غير كونه لا يقبل المرسل ما الجهة منفكة - [01:22:47](#)

فهل يستدرك على الطبرى بكون سعيد وهم افضل التابعين على قوله لا يقبل المراسيل او لا يستدرك صدرك عليه ولا ما يستدرك يعني ينقل ينقض الاتفاق بقول سعيد او لا ينقض - [01:23:01](#)

نعم نعم الاجماع عند الطبرى قوله الاكثر الاجماع عنده قوله الاكثر وهذا معروف عنه وكثيرا ما يقول في تفسيره وقد اختلف القراءة في كذا ثم يذكر قوله الاكثر ثم يذكر المخالف ثم يقول والصواب في ذلك عندنا كذا لاجماع القراءة على ذلك. طيب انت ذكرت الخلاف - [01:23:17](#)

فكيف تقول لاجماع القراءة؟ نعم الاجماع عنده قوله الاكثر فلا يستدرك بسعيد عليه بعد المائتين او على رأس المائتين جاء الامام الشافعى فوظع شروط لقبول المرسل وكل ما تأخر الزمن - [01:23:44](#)

كثير القول بعدم قبول المراسيل كثرة القول بعدم قبول المراسيل وذلك لان الامر في اول الامر في عهد الصحابة والتابعين الصدق هو

السمة الغالبة على الناس لكن بعدهم كثرة الخلل كثرة المخالفات صار الناس يعيشون - [01:24:01](#)

الرواية اللي هم ما هم على مستوى بحيث تقبل اخبارهم فتوجد عندهم الحساسية وتقوى يعني الشخص الذي لا يخالط الناس ولا يعرف الا الصالحين نعم مثل هذا هل يسيء الظن بالناس مثل من يخالطهم ويعرف خبائهم ويعرف - [01:24:26](#)

دخائهم لا شك ان الذي يخالط الناس ويعرف هذا يكون عنده احتياط وعنه سوء ظن بالناس فيتحسس ويتأكد من اخبارهم بينما الصالح الذي لا يخالط الا الصالحين حسب الناس كلهم - [01:24:44](#)

مثله مثل جلسائه قد يحسن الظن بكثير من الناس ولذا كل ما يتأخر الزمن يسدد العلما في قبول المراسيل والساقط الساقط هو يعني ما يرفعه التابعي هو ما يرفعه التابعي سواء تأخر الزمن او - [01:24:59](#)

تقدما ولذا يحتاج مالك وابو حنيفة بالمراسيل ويرد المراسيل من جاء بعدهم يقول الحافظ العراقي رحمة الله تعالى واحتاج مالكم كذا النعمان به وتابعوهما ودانوا واحتاج مالك كذا النعمان به وتابعوهما ودانوا - [01:25:17](#)

ورده جماهير النقاد للجهل بالاسناد الساقط مجهول ما يدروش وصاحب التمهيد عنهم نقله ومسلم صدر الكتاب الصلاة اصل الرد المراسيل صاحب التمهيد نقل عن الاكثر عن الجماهير - [01:25:42](#)

انهم يردون المراسيل وهذا كله على ان القول على القول بان المراسيل او المرسل ما يرفعه التابعي ومنهم من يرى ان المرسل ما يرفعه التابعي الكبير وهذا من شروط الشافعى - [01:26:03](#)

لقبول المراسيل ان يكون المرسل من كبار التابعين من كبار التابعين وان يكون للمرسل شاهد يقويه من مسند او مرسل اخر رجال المرسل الاول او يعده قوله صحيبي او يفتى به عوام اهل العلم - [01:26:18](#)

ويكون المرسل من كبار التابعين واذا سمي من يروي عنه لا يسمى مرغوبا في الرواية عنه يعني لا يرسل الا عن الثقات القول الثاني في تعريف المرسل انه - [01:26:38](#)

ما لم تنصر الاسناد على اي وجه كان فاذا سقط من اوله قالوا ارسله فلان. اذا سقط من اثنائه قالوا ارسله فلان اذا سقط من اخره قالوا ارسله فلان وكثيرا ما يقولون ارسله فلان واسنده فلان - [01:26:59](#)

ارسله فلان واسنده فلان يعني ان هذا ذكره مسند متصل السندي والثاني ذكره على ما فيه من انقطاع فيشمل جميع انواع الانقطاع وقل غريب ما راو فقط وقل غريب ما روى راو فقط - [01:27:16](#)

وهذا كالموقف يعني اخره عن صاحبيه لعدم ملاحظته الترتيب والا فالاصل ان يذكر مع العزيز والمشهور مع العزيز والمشهور. كما ان الموقف الاولى ان يذكر مع المرفوع والمقطوع هنا عرج على ذكر الغريب - [01:27:36](#)

وهو ما يتفرد بروايته راو واحد في اي طبقة من طبقات اسناده ما يتفرد بروايته راو واحد في اي طبقة من طبقات اسناده وبعدهم هو ايضا يفهم من كلام الحجر ان تفرد الصحابي لا يسمى - [01:27:56](#)

قرابة لان الواحد من الصحابة عن الجماعة من غيرهم ومنهم من يدخل الصحابة فيعم ويقول الغريب ما يرويه او يتفرد بروايته راو واحد في اي طبقة رواه عشرة عن عشرين عن خمسة عن واحد عن منه - [01:28:16](#)

هذا يسمى غريب لان الواحد اقل يقضى على الاكثر مثل ما قلنا في العزيز والمشهور على الاقل يقضى على الاكثر فان كانت الغرابة في اصل السندي الغرابة في اصل السندي - [01:28:36](#)

جهة طرفاها الذي فيه الصحابي قيل غرابة مطلقة واكثر ما يطلق عليه الفرض يعني الفرد المطلق واذا كانت الغرابة في الطبقة من دون الصحابة سميت الغرابة نسبية ان سميت الغرابة - [01:28:55](#)

نسبة والغرائب يكثر فيها الظعيفة لان تفرد الراوي مظنة للخطأ بخلاف موافقة غيره له مظنة التجويد والحفظ والظبط اما اذا تفرد به راويه فهو مظنه. ولذا جاء التحذير من الاكثر من رواية الغرائب. نعم في الصحيحين غرائب - [01:29:12](#)

لكنها صحيحة ثابتة لا اشكال فيها والغريب كالمشهور وكالعزيز يقع فيه الصحيح والظعيف والحسن الا ان الغرابة مظنة للظعن والله اعلم وصلى الله وسلم وبارك على عبده ورسوله. نبينا محمد وعلى الله وصحابه اجمعين - [01:29:38](#)