

شرح المنظومة البيقونية (2)

عبدالكريم الخضير

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله مكتب الشيخ عبدالكريم الخضير العلمي بالتعاون مع تسجيلات
الراية الاسلامية يقدم شرح المنظومة البيقونية في مصطلح الحديث لفضيلة الشيخ الدكتور - 00:00:14

عبدي الكريم ابن عبد الله الخضير حفظه الله الحمد لله رب العالمين صلى الله وسلم وبارك على عبده ورسوله نبينا محمد وعلى اله
وصحبه اجمعين اما بعد اما بعد المرفوع - 00:00:39

والموقوف والمقطوع يقول رحمه الله تعالى وما اظيف للنبي المرفوع وما لتابع هو المقطوع وما اضيف للنبي المرفوع وما لتابع هو
المقطوع كل ما يضاف الى النبي عليه الصلاة والسلام من قول او فعل او تقرير او وصف - 00:00:56

هو المرفوع يسمونه المرفوع وما اظيف للتابع فمن دونه يسمونه مقطوع بينهما مرتبة وهي الموقوف الموقوف ما يضاف الى
الصحابي هو الموقوف فما يقال فيه قال رسول الله صلى الله عليه وسلم او فعل رسول الله او فعل بحضرته واقر كل هذا مرفوع -
00:01:17

وما يضاف الى الصحابي هو الموقوف وما يضاف الى التابع في من دونه هو المقطوع والمقطوع غير المنقطع المقطوع غير المنقطع
فالمقطوع نسبة وان كان بسند متصل هذا المقطوع نسبة بحيث ينسب الى التابعي - 00:01:45

قال الحسن كذا او فعل كذا او ابن سيرين او سعيد بن المسيب او غيره من التابعين يقال هذا خبر مقطوع وان كان اسناده متصلا
والمرفوع ما يضاف الى النبي عليه الصلاة والسلام. وان كان اسناده - 00:02:07

منقطعا وكذلك ما يضاف الى الصحابي يقال له موقوف سواء كان اسناده متصلا او منقطعا. كل هذا يقال له مرفوع وموقوف
ومقطوع والمسند المتصل الاسناد من راويه حتى المصطفى ولم يبين - 00:02:25

المسند اسم مفعول من الاسناد ويطلق بازاء الاسناد والسند ويطلق ويراد به الكتاب الذي رتب احاديثه على اسماء الصحابة كمسند
احمد ويطلق على الكتاب الذي يروى بالاسانيد يروى بالاسانيد ولو كان ترتيبه على الابواب - 00:02:42

كما في تسمية صحيح البخاري الجامع الصحيح المسند لان احاديثه مسندة ويطلق ويراد به المرفوع المرفوع ويطلق ويراد به
المتصل الاسناد سواء كان مرفوعا او موقوفا او مقطوعا كله مسند - 00:03:07

ويطلق ويراد به المرفوع متصل الاسناد المرفوع الى النبي عليه الصلاة والسلام باسناد آ متصل ولذا يقول والمسند المتصل الاسناد
من راويه من راويه حتى المصطفى ولم يبين ولم يا ابن يعني لم ينقطع - 00:03:27

اذا عرفنا ان المتصل اسناد اتصل اسناده الى النبي عليه الصلاة والسلام فهو متصل اسناده مرفوع في ان واحد فجمع بين الامرين
فمنهم من يقول المسند ما رفع الى النبي عليه الصلاة والسلام بسند متصل - 00:03:47

ومنهم من يقول ما رفع النبي عليه الصلاة والسلام فهو بميزان مرفوع ولو كان بسند منقطع ومنهم من يقول ما اتصل اسناده سواء
اضيف الى النبي عليه الصلاة والسلام او الى من دونه فالخلاف قائم بين اهل العلم - 00:04:00

لكن احيانا يطلق فيما يقابل الموقوف فيقال اسنده فلان ووقفه فلان وحينئذ يكون المراد به المرفوع لانه مقابل بالموقوف وحينما
يقال اسنده فلان وارسله فلان والمراد بالاسناد هنا اتصال السند - 00:04:15

اتصال السند من روي حتى المصطفى عليه الصلاة والسلام ولم يبين يعني لم ينقطع وما بسمع كل راو يتصل اسناده للمصطفى
فالم متصل وما بسمع كل راو يتصل. بسمع بسمع خص الاتصال بما يسمعه كل راو ممن فوقه - 00:04:42

لكن هل طرق التحمل خاصة بالسماع لا هناك طرق للتحمل غير السماع نعم الاصل في الرواية السماع الاصل ان النبي عليه الصلاة والسلام يحدثه الصحابي يسمعون ويتلقون عنه هذا الاصل - [00:05:08](#)

لكن دل حديث ضمام ابن ثعلبة ان القراءة على الشيخ تعطي اتصال وهي التي تسمى العرض فالسماع من لفظ الشيخ طريق معتبر بالاجماع القراءة على الشيخ طارق معتبر للتحمل بالاجماع - [00:05:25](#)

المسائل المختلف فيها الاجازة المناولة الى اخر الطرق المعروفة النبي عليه الصلاة والسلام كتب لامير السرية كتابا وناولوه اياه وقال لا تقرأه حتى استدل به اهل العلم على صحة الرواية بالمناولة - [00:05:44](#)

وكتب الى الاقطار والملوك كتب فصحبوا الرواية بالمكاتبة على كل حال طرق التحمل لا تقتصر على السماء وقوله وما بسمع وما بسمع كل راو يتصل يعني باي طريق من طرق التحمل المعتبرة اسناده - [00:06:02](#)

للمصطفى فالمتصل المتصل ما يتصل اسناده بحيث يكون كل رأى من رواة حملهم من فوقه بطريق معتبر وهذا اشمل كل ما لم يتوافر فيه هذا الوصف وهو المنقطع كل ما توافر فيه هذا الوصف هو متصل - [00:06:27](#)

سواء كان الا النبي عليه الصلاة والسلام او الى الصحابي فيكون الاول متصل مرفوع والثاني متصل موقوف لكن اذا اتصل الاسناد الى التابعي عرفنا ان ما يضاف الى التابعي يسمى - [00:06:48](#)

ايش مقطوع اذا اتصل الاسناد الى التابع هل نقول متصل مقطوع لماذا قلنا متصل مرفوع لانه اتصل الاسناد للنبي عليه الصلاة والسلام وقلنا متصل موقوف لانه اتصل اسناده الى عمر الى ابي بكر الى عثمان الى - [00:07:07](#)

ابي هريرة الى الى غيرهم من الصحابة متصل موقوف لكن اتصل الاسناد الى سعيد ابن المسيب اتصل الاسناد الى الحسن البصري اتصل الاسناد الى ابن سيرين هل نقول متصل مقطوع - [00:07:29](#)

هو اتصل الى التابع وما يضاف الى التابع يقال له مقطوع وش المانع ما نقول مقطوع؟ مثل ما قلنا متصل مرفوع متصل موقوف نقول متصل مقطوع لا لا لا هو مقطوع يسمونه مقطوع - [00:07:43](#)

هنا اتفقنا على ان ما يضاف انه يسمى مرفوع عليه الصلاة والسلام وما يضاف الى الصحابي يقال موقوف وما يضاف الى التابع يقال مقطوع انت الان بنفسك تروي عن شيخك فلان عن شيخك فلان الى الشيخ - [00:07:58](#)

الطبقة الرابعة مثلا ما هو بسنادك متصل الى هذا الشيخ حين نروي مثلا باسنادنا الى الحسن البصري وما يضاف الى الحسن البصري يقال له مقطوع نعم الا نقول ان النروي بسند متصل مقطوع - [00:08:13](#)

وراه لا لا لي نسبة وذي نسبة انت ما حنا بقسمنا الاخبار الى ثلاثة اقسام مرفوع موقوف مقطوع دعنا من المنقطع غير ما نقول متصل منقطع هذا هذا تناقض نعم هذا تناقض ما هو بتناظر فقط - [00:08:30](#)

هذا تناقض لقلنا متصل منقطع على ايش تناقض لكن اذا قلنا متصل مرفوع متصل موقوف متصل مقطوع. هذي مجرد نسبة يمكن ولا ما يمكن الان كل واحد تلقاه عن فوقه بطريق السماع. كل واحد سمعه باذنه الا الحسن البصري ما هو متصل - [00:08:52](#)

ما يضاف الى الحسن البصري ايش نسميه مقطوع انتهينا من هذا فهل نقول متصل مقطوع ولا ما نقول نعم يعني مثل ما نقول موقوف على الصحابي مقطوع هذا غير منقطع مقطع غير منقطع وهذا قررناه في ابیات مضت - [00:09:15](#)

وما يضاف للنبي المرفوع وما لتابع هو المقطوع لكن اذا رويناه بسند متصل الى التابع ماذا نقول متصل مقطوع مثل ما نقول متصل مرفوع متصل موقوف لانه مجرد نسبة طيب بعضهم يقول لا ما نقول - [00:09:34](#)

لماذا ما نقول يقول لا فيه تناقض فهو بطريق لفظي فهو بطريق لفظي ما في تناقض ما قلنا متصل منقطع لا هذا تناقض لكن متصل مقطوع يقول تناقض لفظي ولم ير ولم يروا ان يدخل المقطوع - [00:09:55](#)

يعني في المتصل لمجرد التناظر اللفظي ولا ما في تناقض كلامنا صحيح ماشي ما في تناقض لكن اذا انفكت الجهة ولو جئنا بلفظين متنافرين وش المانع اذا قلت جاء زيد الطويل القصير - [00:10:12](#)

يصح ولا ما يصح طويل العمر عمره مئة سنة وقصير قامته يصح ولا ما يصح يصح ولا لا؟ لانفكاك الجهة فانه يضل ويهديه. تبي

تقول هذا تنافر بعد نعم انفكت الجهة بصحها اللفظان المتضادان لانفكاك الجهة - 00:10:35

فهنا انفكت الجهة تصح اطلاق لكن يقول بعضهم ان هذا تنافر متصل مقطوع هذا وش وش معنى الكلام لكن مع انفكاك الجهة يصح الاطلاق ولا فيها ادنى اشكال يعني مثل ما تقول جائزة الى الطويل القصير شو المانع - 00:10:59

نعم لكن كل ما قربت المسألة من اتحاد الجهة لو يدخل شخص طوله مترين تقول جاء زيد الطويل القصير عمره مئة طويل لكن قامته طويلة. قصير من اي جهة انت عندك بذهنك شيء - 00:11:16

عمره طويل مئة سنة من حيث السنين طويل لكن من حيث البركة قصير هذا في الحقيقة تنافر لماذا؟ لان المشاهد لهذا الرجل ما يخطر بباله ما تريد لكن لا دخل مثلا طوله متر وعمره مئة - 00:11:38

تقول طويل القصير او السامع او اول ما يشاهد الشخص يفهم كلامك نعم الجهة قد تكون منفكة في الظاهر فيصح الاطلاق. منفكة عندك في الباطن ما اعرفه الا انت نعم - 00:11:53

لا يعرفه الا ان تقول جاء زيد قال او رأيت اسدا وهو من اجبن الناس تقول رأيت اسدا نعم اذا كان شجاع الناس بيوافقونك على انه اسد لكن انت لك ملحظ تقول رأيت اسد - 00:12:09

من اي جهة يا اسد وهو من اجمل الناس من اي جهة ابخر ينبعث منه رائحة كريهة هذا فيه بعد بعد بحيث ما يقبله السامع انت لا تجيب كلام ما يقبله الناس - 00:12:24

نعم تنتقد اذا اتيت بكلام لا يقبله الناس في الظاهر لكن اذا اتيت بكلام مقبول فالاصطلاحات والاستعمالات الشرعية واللغوية والعرفية كلها موجودة فانه يظله ويهديه بيقول لك مع التنافر هذا - 00:12:40

لكن هذا ليس بتنافر لان الجهة منفكة وما بسمع كل راوي يتصل اسناده للمصطفى فالمتصل. مسلسل قل ما على وصف اتى مثل والله انبأني الفتى كذا قد حدثني قائما او بعد ان حدثني تبسم عزيز - 00:12:58

اي اثنين او ثلاثة مشهور مروى فوق ما ثلاثة عزيز مروى اثنين او ثلاثة مشهور مروى فوق ما ثلاثة. معنعن كعن سعيد عن كرم ومبهب ما فيه راو لم يسم وكل ما قلت رجاله على وضده ذاك الذي قد نزل. وما اصفته - 00:13:22

الى الاصحاب من قول وفعل فهو موقوف زكن. ومرسل منه الصحابي سقط وقل غريب ما اراو فقط وكل ما لم يتصل بحالي اسناده منقطع الاوصال. والمعضل الساقط منه اثنان وما اتى - 00:13:49

دلس النوعان الاول الاسقاط للشيخ وان ينقل ممن فوقه بعنوان. والثاني لا يسقط هو لكن يصف او صافه بما به لا ينعرف وما يخالف ثقة به الملاء فالشاذ والمقلوب قسمان تلا. ابدال راو ما براوي قسم - 00:14:11

قلبه اسناد لمتن قسم. يقول المؤلف رحمه الله تعالى بعد ان ذكر انواع من انواع علوم الحديث وترتيبه لهذه الانواع يحتاج الى شيء من اعادة النظر لكنها منظومة مختصرة يمكن الاحاطة باولها وآخرها واثنائها في ان واحد - 00:14:35

ليست من المطولات التي تحتاج في ترتيبها الى شيء من التعب والعناء يعني اذا حفظها الطالب يتصورها والا فالمسلسل من جماليات بالنسبة لعلوم الحديث قدمه على كثير من الانواع المهمة - 00:14:59

قدموه على انواع الضعيف الاتي ذكرها وهي اهم منه لان التسلسل آ كماله وليس بضروري ولا حاجة لعلم الصناعة الحديثية فقدمه هنا فالترتيب لم يسلك فيه المؤلف طريقة معينة لكن مثل ما قلنا هذه منظومة مختصرة - 00:15:17

بامكانه يتصورها الطالب في ان واحد يعرف ما قدم وما اخر ويكون لديه معرفة وتصور عن العلم تصورا لو كان ناقص لكن نكون عنده تصور لان على كل طالب علم ان يتصور - 00:15:41

من جميع العلوم تصورا ما يعني يعني بجميع العلوم في حفظ بكل علم متن صغير ثم بعد ذلك ما يتجه اليه ويوجه همته يتوسع فيه ويقبح بطالب العلم ان يخفى عليه - 00:15:57

شيء مما يحتاجه علم الكتاب والسنة وما يعينه على فهم الوحيين فعلى كل حال هذه المنظومة منظومة مباركة على اختصارها وتعطي طالب العلم تصور ولو من وجه لهذا العلم يقول مسلسل - 00:16:16

قل ما على وصف اتى مثلها ما والله من باني الفتى كذاك قد حدثني قائما او بعد ان حدثني تبسما التسلسل هو التتابع هو التتابع
ومعروف حكم التسلسل درستموه في التوحيد - [00:16:35](#)

يسمونه تسلسل الحوادث في الماضي والمستقبل نعم بحيث لا ينتهي بحيث لا ينتهي وآ اهل العلم يقولون ان النية لا تحتاج الى نية
النية لا تحتاج الى نية لماذا لانه يلزم عليه التسلسل - [00:16:55](#)

النية هذه اذا احتاجت الى نية فالنية التي قبلها تحتاج الى نية ثم التي قبلها تحتاج الى نية. التسلسل في الماضي ممنوع عند اهل
العلم لكن التسلسل في المستقبل نعم خلود اهل الجنة والنار بقاء الجنة والنار - [00:17:15](#)

يعني في المستقبل جائز عند اهل العلم ولذا يجيزون تسلسل الشكر يعني كونه يتجدد لك نعمة تشكر الله عليها هذا الشكر الذي
شكرته الله جل وعلا نعمة تحتاج الى شكر. اشكر - [00:17:32](#)

الشكر الثاني نعمة يحتاج الى شكر اشكر يعني ما في ما يمنع من ان يستمر الانسان شاكرا لله جل وعلا لانه تسلسل في المستقبل
وايضا هو عبادة والنية وان كانت عبادة الا انها تسلسلها في الماضي - [00:17:51](#)

وهو ممنوع عند اهل العلم التسلسل هو التتابع قل ما على وصف اتى تسلسل يتفق الرواة على وصف قولي او فعلي اتفق الرواة على
وصف قولي او فعلي ومن التسلسل - [00:18:08](#)

ما يكون فيه التسلسل بصيغ الاداء مثلا او باسماء الرواة او بافعالهم واوصافهم فمثلا اذا كان جميع الرواة محمد بس ما هم محمد هذا
مسلسل المحمدين بنيتهم كلهم ابو عبد الله هذا مسلسل بالكنى - [00:18:31](#)

كل واحد من الرواة قال حدثنا فلان قال حدثنا فلان مسلسل بالتحديث بصيغة الاداء ولو قال كل واحد من رواته سمعت فلانا يقول
سمعت فلانا يقول هذا مسلسل السماع ولو قال كل واحد من رواته عن فلان عن فلان - [00:18:58](#)

نعم لصار مسلسلا بالعنونة هذا التسلسل في صيغ الاداء هو التتابع على لفظ واحد تسلسل فيما يتعلق بالرواة باسمائهم باوصافهم
بمذاهبهم مثلا فلان ابن فلان بقبائلهم التميمي الحنبلي قال عن فلان التميمي قال عن فلان هكذا - [00:19:17](#)

هذا التسلسل من كلامهم قال النبي عليه الصلاة والسلام لمعاذ اني احبك فلا تدع ان تقول في دبر كل صلاة اللهم اعني ذكرك
وشكرك وحسن عبادتك معاذ قال لمن روى عنه اني احبك فلا تدع ان تقول الى اخره - [00:19:42](#)

تسلسل من من اشهر المسلسلات المسلسل بالاولية الذي ما زال ما زال التسلسل فيه الى يومنا هذا حدثني فلان وهو اول حديث
سمعته منه قال حدثني فلان وهو اول حديث سمعته منه - [00:20:04](#)

قال اخبرني فلان وهو الحديث سمعته منه الى يومنا هذا ويتسلسل بالاولية بدأ تسلسله من عند سفيان ابن عيينة والتسلسل لا شك
ان اهل العلم يعتنون به لان لانه يشتمل على شيء من - [00:20:27](#)

مزيد الضبط والاتقان يعني كون الان الرواية بالاجازة ماشية يجيزك الشيخ بان تروي جميع مروياته لكن قبل ذلك يحدثك بحديث
المسلسل بالاولية يعني تخصيص هذا الحديث بالتسلسل بالاولية والتخصيص عليه يدل على مزيد ضبط واتقان - [00:20:42](#)

لهذا الحديث ايضا كون الانسان يتصف بوصف كان يتبسم او يقبض على لحيته واصفع لي كل واحد من رواته يقبض على لحيته
ويقول امنت بالقدر كما جاء في الحديث او يتبسم - [00:21:04](#)

او كان يحدث وهو جالس ثم قام ولذا ذكر من الماثلة يقول مسلسل نقول ما على وصف اتى مثل اما والله ينبعني الفتى لو كانوا قال
كل واحد من رواته - [00:21:24](#)

انبائي فتى من باءني الفطر قال انبائي الفتى فلان قال اخبرني الفتى فلان الى اخره هذا التسلسل بوصف قولي كذلك قد حدثني
قائما حديث من قيام او من جلوس او كل واحد من الرواة يحدث وهو مضطجع - [00:21:38](#)

مثلا هذا وصف فعلي او بعد ان حدثني تبسما التسلسل يدل على مزيد من الضبط من الرواة من المسلسلات بل من اقواها ما يدل على
الاتصال اتصال السند كالمسلسل بتصريح بالتحديث او السماع - [00:21:55](#)

هذه من اقواها لان السند الذي لم يصرح فيه باستماعه والتحديث الخلاف في السند المعنل لم سيأتي معروف التسلسل وصف

يتصف به جميع الرواة بنسبة ينتسب فيها جميع الرواة وقل ان يسلم التسلسل من اوله الى اخره - [00:22:19](#)

قل ان يسلم باسناد نظيف يوجد تسلسل من اول اسناد الى اخره اللهم الا ان كان حديث معاذ الذي بدأ من النبي عليه الصلاة والسلام حديث ابي هريرة في قبض اللحية - [00:22:45](#)

هذا بدأ من النبي عليه الصلاة والسلام لكن التسلسل في الغالب يكون ممن بعده فعلى سبيل المثال حديث المسلسل بالاولية الراحمون يرحمهم الرحمن هذا بدأ من سفيان ابن عيينة واول حديث حدث به - [00:23:02](#)

سفيان ثم الراحمان ويكون اول حديث حدث به وهكذا الى يومنا هذا ومازا عن التسلسل باقي في حديث الراحمون يرحمهم الرحمن وقد الف في مسلسلات كتب لكن جل ما يستمر فيه التسلسل - [00:23:17](#)

لا يسلم من ضعف لا يسلم من ضعف ومثل ما قلنا ان هذا المبحث مبحث كمالي وبيحثون كمالي لان العبرة بالرواية على نظافة الاسانيد بثقة الرواة وتام الاتصال وهذا مبحث كمالي. يبحثه اهل العلم بحيث لو كان الاسناد نظيف - [00:23:39](#)

دل على انه حفظ وظبط لان كل واحد يمت الى هذا الحديث من الرواة بسبب قولي او فعلي فيدل على انهم يحفظونه ويضبطونه ثم بعد هذا قال المؤلف رحمه الله تعالى - [00:24:01](#)

عزيز مروي اثنين او ثلاثة مشهور مروي فوق ما ثلاثة العزيز والمشهور عزيز ومروي اثنين او ثلاثة مشهور ومروي فوق ما ثلاثة العزيز على ما اختاره المؤلف وهو قول ابن الصلاح - [00:24:17](#)

وقبل بن الصلاح بن منده ان العزيز ما يرويه اثنان فاكثر اثنين او ثلاثة وما يزيد عن الثلاثة يسمى مشهور هذا ما اختاره المؤلف وهو ما مشى عليه ابن الصلاح تبعاً لابن منده - [00:24:38](#)

فكون الراوي الواحد عزز بمجيئه من طريق اخر عزز يعني قوي بمجيئه من طريق اخر يسمى عزيز فاذا جاء الخبر من اكثر من طريق يسمى عزيز لانه عزز يعني قوي بمجيئه من طريق اخر - [00:24:56](#)

والطريق الثالث ايضا تعزير اذا ارسلنا اليهم اثنين كذبوه ما فعززنا بثالث هذا ما يستند اليه اصحاب هذا القول للتعزير بالثالث لا يزال في اطار العزيز والاصطلاح العلمي كل ما يقرب من النصوص الشرعية يكون اقوى - [00:25:20](#)

فعززنا بثالث والتعزير التقوية الواحد فيه ضعف فاذا جاء من طريق اخر تعزز وقوي من طريق ثالث تعزز لكن ما المانع ان يقال مثلاً رواية اربعة معززة برابع معزز بخامس - [00:25:40](#)

وهكذا لكن اهل الاصطلاح يخصصون كل نوع باسم باسم خاص وكل ما قرب الاصطلاح من النصوص يكون اقوى حتى اختار بعض المتأخرين انه لو سمي مروي الاثنين المؤزر اجعل لي وزيرا من اهلي - [00:25:58](#)

وكان واحد يؤزر بثاني يدعم بما يؤزره ويقويه ومروي الثلاثة هو العزيز فعززنا بثالث لكن المسألة اصطلاحية واهل العلم هم الذين جعلوا هذه الاصطلاحات لهذه الحقائق المسميات لهذه الحقائق فما مشى عليه المؤلف ان مروي الاثنين والثلاثة يسمى عزيز - [00:26:19](#)

ومروي فوق الثلاثة يسمى مشهور هو مجرد اصطلاح مجرد اصطلاح وذكرنا انه تابعا لابن الصلاح وقبله ابن منده لكن الذي يراه ابن حجر ان العزيز ما يرويه اثنان فقط اما مروي الثلاثة - [00:26:46](#)

فهو المشهور ما يرويه اثنان فقط هو العزيز بحيث لا يتفرج به راويه ولو في طبقة من طبقات اسناده ولو في طبقة من طبقات اسناده ان هل المقصود في العزيز - [00:27:07](#)

ان يروي الخبر اثنان فقط عن اثنين فقط عن اثنين فقط ليس هو هذا هو المقصود عند اهل العلم انما يتفرد به اثنان في اي طبقة من طبقات السند - [00:27:25](#)

لان الاقل عند اهل العلم يقضي على الاكثر الاقل يقضي على الاكثر لو رواه عشرة عن اثنين عن عشرة صار عزيز وهكذا لكن لو في احدي الطبقات يتفرد به واحد - [00:27:41](#)

لا يكون عزيزا بل يكون فردا او غريبا على ما سيأتي يروي الخبر خمسة عن ستة عن ثمانية عن اثنين عن عشرة نحكم عليه بانه عزيز

لان العدد الاقل عند اهل العلم - 00:27:59

يقضي على الاكثر ابن حبان يقرر ان العزيز لا وجود له في الرواية لا وجود له في الرواية. لماذا كانه يتصور ان العزيز مروي اثنين فقط عن اثنين عن اثنين عن اثنين بحيث لا يزيّدون ولا ينقصون - 00:28:16

في اي طبقة؟ نعم ان كان المراد هذا هذا كلام صحيح قد لا يوجد اما على التعريف الذي حرره ابن حجر وهو الا يقل العدد عن اثنين في طبقة من طبقات الاسناد - 00:28:36

ولو زاد في غيرها هذا موجود اذ لا يؤمن احدكم حتى اكون احب اليه من ولده ووالده والناس اجمعين مروا المنطلق ابي هريرة ومن طريق انس ثم يرويه عن ابي هريرة اثنان - 00:28:51

وعن انس اثنان هذا ماشي على تعريف ابن حجر يرويه اربعة مثلا عن اثنين من كل عن كل واحد اثنين فهذا يكون عزيزا عنده كون الحديث عزيزا حيث يروى من طريقين فاكثر - 00:29:05

ليس بشرط لصحة الخبر وليس من شرط البخاري في صحيحه ولذا يقوم يقول ناظم النخبة لما عرف العزيز قال وليس شرطا للصحيح فاعلمي بعض النسخ وقيل شرط وهو قول الحاكم - 00:29:26

بعض النسخ الاخرى ولعلها هي المتأخرة يقول وليس شرطا للصحيح فاعلمي وقد رمي من قال بالتوهم كلام الحاكم ابي عبد الله يومي الى ان الامام البخاري يشترط تعدد الرواة لكل خبر - 00:29:44

ولا يكتفي برواية واحد وهذا يومي اليه كلام الحاكم وصرح به ابن العربي لانه شرط البخاري وصرح به ايضا الكرمانى شارح البخاري بان هذا شرط البخاري ويفهم من كلام البيهقي في بعض المواضع - 00:30:01

لكن التصريح عند ابن العربي في شرح حديث والطهور ماؤه من عارضة الاحوذى قال لم يخرج البخاري لم يخرج البخاري لانه من رواية واحد عن واحد وشرطه العدد الكرمانى شارح البخاري صرح بهذا في مواضعه - 00:30:23

كلام الحاكم يومئ بذلك يعني ما هو بصريح ومثله البيهقي ان العدد شرط اما كون العادة شرط للصحة فهذا قول المعتزلة الذي يردون خبر الذي تفرد به الواحد الثقة هذا قول المعتزلة صرح به - 00:30:42

الجبائي وابو الحسين البصري صرحوا بهذا انه لا يقبل الخبر الذي تفرد به واحد مطلقا ويستدلون باحتياط عمر رضي الله عنه ورد لخبر ابي موسى في الاستئذان ولكن هدفهم من ذلك - 00:31:00

ليس الاقتداء بالخليفة الراشد والاحتياط للسنة واضح من هدفهم رد اخبار الاحاد عموما عندهم طيب الذين يقولون بان هذا شرط البخاري ماذا يصنعون في اول حديث ماذا يصنعون باول حديث في صحيح البخاري - 00:31:20

واخر حديث في صحيح البخاري كيف يجيبون عن حديث عمر انما الاعمال بالنيات اول حديث فقد تفرد بروايته عن النبي عليه الصلاة والسلام عمر ابن الخطاب وتفرد بروايته عنه علقمة ابن وقاص - 00:31:39

وتفرد بروايته عنه محمد بن إبراهيم تيمي وتفرد بالرواية عنه يحيى بن سعيد الانصاري وعنه انتشر ان حصل التفرد وفرد مطلق في اربع من طبقات اسناده واخر حديث في الصحيح - 00:31:56

كلمتان خفيفتان على اللسان ثقيلتان في الميزان حبيبتان الى الرحمن سبحانه الله وبحمده سبحانه الله العظيم هذا يتفرد بروايته عن النبي عليه الصلاة والسلام ابو هريرة وعنه تفرد بروايته ابو زرعة - 00:32:18

ابن عمرو ابن جرير البجلي وعنه تبرد به عمارة بن القعقاع وعنه محمد بن فضيل وعنه انتشر يعني في اربع طبقات كالاول سواء كيف يجيب الكرمانى وهو يشرح البخاري ويمر عليه مثل هذه الاحاديثين وغيرهما من الغرائب التي في الصحيحين - 00:32:33

كيف يزعم ان هذا شرط البخاري والبخاري افتتح الكتاب وختمه بالافراد ليرد على من يقول باشتراط العدد في الرواية لا شك ان التعدد ليس بشرط قول عمر رضي الله عنه يحتاط - 00:32:54

وهو المسؤول عن الامة بكاملها وعن دينها لانه خيفة كونه يحتاط لان لا يتساهل الناس في الرواية لكن لو لم يوجد من يشهد لابي سعيد بل يقال بان عمر بيرد السنة - 00:33:12

ابدا ثبت عنه قبول كثير من الاخبار التي بلغته من طريق واحد لكن كونه يحتاط احيانا لا شك ان هذا من حزمه رضي الله عنه

وارضاه ومن غيرته على الدين - [00:33:30](#)

فكونه يأتي مبتدع يريد ان يستغل مثل هذا الاحتياط في رد السنة هذا ليس بصحيح بل لابد ان يتصدى له بالرد وكوننا نرد على

معتزلة ونغلظ القول عليهم لا يعني اننا نرد على عمر رضي الله عنه وارضاه - [00:33:45](#)

بل نريد ان بل نحن نرد على من يريد ان يوجه كلام عمر ويستفيد من كلام عمر في نصر بدعته رضي الله عنه وارضاه تعدد الرواة

ليس بشرط لصحة الخبر - [00:34:03](#)

لما اذا صح الخبر عن ثقة يرويه عن مثله اتصال السند وجب العمل به ولزم قبوله كونه يفيد العلم او الظن مسألة معروفة عند اهل

العلم لكن لا اثرها عملي - [00:34:18](#)

ليس لها اثر عملي انما العمل يجب به ولو افاد الظن مشهور مروي فوق ما ثلاثة المشهور موسم مفعول من الوضوح من الشهرة وهي

الوضوح والانتشار ولذا سمي الشهر بهذا الاسم لانه يشتهر وينتشر - [00:34:33](#)

ويعرفه الناس كلهم لحاجتهم الى معرفة دخوله وخروجه كل الناس يعرفون الشهر مشهور مروي فوق ما ثلاثة وهذا تبعا لما اختاره

في حد العزيز يبنني عليه الخلاف ايضا في حد مشهور وهو انه ما يرويه اكثر من ثلاثة - [00:34:56](#)

يعني ما لم يصل الى حد التواتر ما لم يصل الى حد التواتر مروي اربعة مروي خمسة مروي ستة مروي عشرة ما لم يصل الى حد

التواتر الذي يجد الانسان فيه نفسه - [00:35:19](#)

ملزما بقبوله بمجرد سماعه هذا يسمونه متواتر وما دون ذلك فهو مشهور الى ان يصل العدد الى ثلاثة فيكون عزيزا على الخلاف فيه

ولا شك ان المشهور الذي جاء بطرق - [00:35:35](#)

متباينة سالمة من القوادح انه مفيد للعلم عند اهل العلم ولو لم يصل الى حد التواتر لان هذه الشهرة قرينة على ثبوته ما لم يكن

المصدر واحد بل لابد ان يكون المصدر متعدد - [00:35:53](#)

بحيث يكون الثلاثة او اكثر من الثلاثة على هذا الاربعة هم الاقل في كل طبقة من طبقات الاسناد وهذا هو المشهور الاصطلاحي وهناك

مشهور غير اصطلاحي حديث مشتهرة او مشهورة - [00:36:11](#)

على السنة الناس على السنة العامة على السنة الاطباء على السنة الادباء على السنة المؤرخين على السنة قد يوجد الحديث منتشر

على السنة الناس عامة هو حديث موضوع ويدخل فيه ما له اسناد - [00:36:30](#)

وما لا اسناد له اصلا يعني حينما يقولون في اسبوع النظافة ينتشر على السنة الناس النظافة من الايمان ويجزمون بهذا نقول اه هذا

ليس له اسناد اصلا لا يروى باسناد عن النبي عليه الصلاة والسلام - [00:36:52](#)

نعم الطهور شطر الايمان وطهر نظافة وصح ايضا حديث البذاذة من الايمان الدين لا شك انه دين نظافة ديننا والاهم دين نظافة واذا

شرع الاستنجاء شرع الوضوء شرع الغسل لكن لئلا - [00:37:10](#)

يستغرق الناس في هذا الباب ويضيع اوقاتهم من اجل النظافة ويبالغوا في هذا الدين ايضا دين وسط يكسر من هذا الغلو في النظافة

كما يفعله بعض الناس. بعض الناس يمضي جل وقته من اجل تنظف - [00:37:31](#)

اذا دخل المغتسل المستحم كان نقص ساعتين بعض الناس ياخذ ساعتين واذا اراد ان يلبس اذا اراد ان يسرح اذا اراد ان يدهن اذا

اراد فقله مبالغة وافراط ولذا جاء النهي عن - [00:37:48](#)

الادهان الا غبا ترجل ايضا كذلك تسريح الشعر يحتاج الى مسألة تحتاج الى عناية لكن بدون مبالغة فديننا وسط وديننا وسط والله

الحمد ولذا جاء لكسر الغلو في هذا الباب حديث البذاذة من الايمان - [00:38:04](#)

لان لا نهتم بامور ونظيغ ما هو اهم منها والا فالاصل ان الدين دين الطهارة الطهور شطر الايمان ولذا غسل امريكي اسلم من غير

دعوة من غير دعوة اسلم يسأل عن السبب فيقول تأتيني ثياب المسلمين نظيفة وروائحها طيبة - [00:38:22](#)

يعني بسبب الاستنجاء وتأتي ثياب الكفار منتنة لانهم لا يستنجون فديننا دين النظافة الذي جر هذا حديث الذي يروى وهو لا اصل له

النظافة من الايمان هذا مشهور على اللسنة مشهور عند اطباء المعدة بيت الداء - 00:38:47

وهناك احاديث مشهورة عند الادباء ادبني ربي فاحسن تأديبهم حديث مشهور عند المؤرخين احاديث مشهورة تدور على السنة الفقهاء وهي من قولهم لكن بعضهم يركب لها اسناد او تروى تنسب للتظاف الى النبي عليه الصلاة والسلام ولا اسناد لها - 00:39:06
فهذه احاديث مشهورة والفت فيها الكتب فيها المقاصد الحسنة للسخاوي فيها كشف الخفاء ومزيل بالالباس هذي كتب الاحاديث المشتهرة شهرة غير اصطلاحية وفيها ما لا اسناد له اصلا الفرق بين المشهور والمستفيض - 00:39:25

منهم من يرى المستفيض هو هو المشهور المشهورة المستفيض شيء واحد لان الاستفاضة الشهرة والانتشار حينما يحكم اهل العلم بالاستفاضة يعني بقبول الشهادة على الاستفاضة والمراد بذلك الشهرة والانتشار يأتي شخص ليشهد ان هذا ابن هذا - 00:39:46
طيب يأتي مجموعة حي كامل يشهد ان هذا ابن هذا هل للقاضي ان يسألهم كيف ثبت هذه البنية نعم انت حضرت وقت نعم حضرتم الوقت واكتبتموه على مثلها فاشهدوا نعم انما يكتفى في هذا بالاستفاضة - 00:40:12

بالاستفاضة يعني ما يطالب الانسان الذي شهد بن زيد بن عمرو وش يدريك انت حضرتهم واكتب الحمل من بدايته الى نهايته الى وضعه ما يحتاج انما يكفي في مثل هذا الاستفاضة والمقصود بها الاشتهار والانتشار ومنهم من يقول الاستفاضة غير الشهرة -

00:40:34

بمعنى انه يكون المستفيض طبقات السند كلها واحدة بان يكون مروى ثلاثة عن ثلاثة عن ثلاثة عن ثلاثة الى اخره او اربعة عن اربعة عن اربعة عن اربعة بينما الشهرة لا يقل العدد عن ثلاثة - 00:40:58

على ما يختاره الاكثر او لا يقل عن اربعة كما هنا ويزيدون في بعض الطبقات لكن هذا التفصيل اظن ما يمكن ان يوجد خبر يستوي في نقله جميع طبقات الاسناد - 00:41:14

يعني مثل ما قرر ابن حبان في العزيز ووجه بانه يريد بذلك الا يزيد ولا ينقص العدد عن اثنين هل يمكن ان ان يروي الحديث اثنين عن النبي عليه الصلاة والسلام ثم يرويه عن الاثنين كل واحد يروي عنه واحد فقط - 00:41:29

ثم هالاثنين من التابعين يروي عن كل واحد منهم واحد فقط ليستمر الطريق اثنين عن اثنين ما يمكن وهذا الذي ينفيه ابن حبان ونقول مثل هذا في المستفيض هل يمكن ان يتحد العدد من اوله الى اخره مثل ما قيل هناك يقال هنا - 00:41:46
المقصود ان العدد الاقل يقضي على الاكثر فاذا وجد في بعض طبقات الاسناد ثلاثة او اربعة على القولين قلنا مشهور ومثله المستفيض ومنهم من يرى ان المشهور احد قسمي المتواتر - 00:42:03

وهذا قول معروف عند الحنفية ولذا يقولون انه يوجب العلم بوجب العلم النظر عندهم ومنهم من يرى انه يوجب طمأنينة وعلى كل حال المشهور اذا جاء من طرق متباينة سالمة عن القوادح موجب للعلم عند المحققين - 00:42:18

وهذه المسألة مسألة مشهور الخلاف فيها مرتب على الخلاف في معرفة العزيز المشهور والعزيز اسمعني من اقسام اخبار الاحاد عند اهل العلم ويكون فيها الصحيح والحسن والضعيف نعم من الاحاديث ما يأتي باسناد - 00:42:39

لكن كلها ضعيفة فتبقى ضعيفة اذا كانت لا تقبل الانجبار ومنها ما يكون الضعف قابل للانجبار فترتقي الى درجة الحسن لغيره ومنها ما تكون اقوى من ذلك فتصح بمجموع طرقها - 00:43:02

وهكذا العزيز بمجيئه من طريق اخر يتقوى والغريب سيأتي الكلام فيه يقول معنعن كعن سعيد عن كرم ومبهم ما فيه راو لم يسم ومبهم ما في في راو لم يسم - 00:43:19

الان تكلم عن العزيز وتكلم عن المشهور واخر الكلام عن الغريب وسبق ان تكلم عن المرفوع والمقطوع واخر الكلام عن الموقوف وهذا مثل ما قلنا في البداية انها ان ترتيبها ليس على وجه المناسب - 00:43:37

وانما هي هي هكذا جاءت ونظرا لاختصارها وقلة ابياتها وان كان الاحاطة باولها مع اخرها في ان واحد يتجاوز عن مسألة الترتيب الدقيق. لكن لو كانت منظومة كبيرة بحيث اذا نظر في هذا الباب - 00:43:57

ويحتاج في الباب الذي قبله وما بعده الى عناء للمباحثة والمراجعة قلنا لابد من اعادة ترتيبها هنا يقول معنعن سعيد عن كرم السند

المعنعن ما تكون فيه صيغة الاداء عن - 00:44:18

ما تكون فيه صيغة الاداء عن هذا السند المعنعن عنه سعيد عن كرم هذا مثال يقول الامام البخاري حدثنا الحميدي قال حدثنا سفيان عن يحيى بن سعيد هذا السند المعنعن عند اهل العلم - 00:44:37

السند المعنعن عند اهل العلم عند اهل العلم محمول على الاتصال عند الاكثر محمول على الاتصال بشرطين الشرط الاول الا يكون الراوي موصوفا بالتدليس الا يكون الراوي موصوفا بالتدليس لانه اذا كان موصوفا بالتدليس - 00:45:36

لا تحمل عنعنته على اتصال حتى يصرح بالتحديث لا سيما اذا كان المدلس من المرتبة الثالثة فما دون. اما المرتبة الاولى من مراتب المدلسين والثانية احتمل ائمة تدليسه اما لاماتهم او لقلة - 00:45:57

ما دلسوا في جانب ما رووا مدلس من الطبقة الثالثة لابد ان يصرح داء العلم فاذا سلم الراوي من وصمة التدليس وعلم لقاؤه لمن روى عنه على قول او معاصرته له - 00:46:14

حملت على الاتصال مصححو واسلموا عنعن سلم من دلسة الراويه واللقاء علم فالسند المعنعن محمول عليه اتصال عند اهل العلم بالشرطين المعروفين والخلاف في شرائط اللقاء او الاكتفاء بالمعاصرة قول معروف عند اهل العلم - 00:46:31

منهم من يشترط اللقاء ومنهم من لا يكتفي بمجرد اللقاء بل يعرف بطول الصحبة ومنهم من يشترط ان يدركه ادراكا بينا لكن اذا ثبت انه لقيهما مرة واحدة والمسألة المفترضة في ثقة لا يدلس حمل - 00:46:53

حديثه عنه على اتصال والخلاف في السند المعنعن والاكتفاء بالمعاصرة او اشتراط اللقاء معروف الفت فيه الكتب لابن رشيد وهو امام في هذا الشأن كتاب اسمه السنن الابين والموارد الامعن - 00:47:13

بالمحاكمة بين الامامين في السند المعنعن فالمستفيض عند اهل العلم والمشهور عندهم نقل اشتراط اللقاء عن الامام البخاري وعن شيخه علي ابن المديني ومسلم رحمه الله تعالى قرر في المقدمة الصحيح - 00:47:31

الاكتفاء بالمعاصرة والاكتفاء بالمعاصرة وشنع وشدد ورد على من اشترط اللقاء وقال انه قول مخترع مبتدع الهدف منه رد السنن وذكر ثلاثة احاديث لا تروى الا معنونة ولم يثبت لقاء - 00:47:49

نقل انه لقي احدهما الاخر على كل حال هذه الاحاديث الثلاثة هو خرجها بالتصريح بصيغة حدثنا فكون الامام مسلم يشدد هذا رأيه اما كونه يقصد البخاري فلا يلزم لا يلزم ان يكون المردود عليه البخاري في مقدمة مسلم - 00:48:12

ولا يلزم ان يكون علي ابن المديني ابدا انما المردود عليه مبتدع يريد ان يستغل احتياط الامام البخاري في نصر مذهبه الذي يقتضي رد السنة نظير ما قلنا في ردنا على المعتزلة - 00:48:33

الذين يردون اخبار الاحاد ويستندون الى قول عمر يعني احتياط عمر محل تقدير فكل مسلم عليه ان يحتاط للسنة واحتياط البخاري ايضا موضع تقدير فيجب على كل طالب علم يحتاط في السنة - 00:48:53

لكن استغلال هذا الاحتياط وتصيد مثل هذا في نصر البدع هو الذي يرد عليه وانتم تجدون فيه اناس وظفوا انفسهم لتصيد الزلات فتجدهم يكتبون وينشرون ويثبتون لمجرد ان فلان زل في فتواه او من باب الاحتياط - 00:49:13

فيلزمونه بالزامات يستفيدون منها في تأييد مذاهبهم فاذا رد الامام مسلم على هذا المودع الذي يريد ان يوجه كلام البخاري او علي ابن المدين لرد السنة وردنا على هذا المبتدع او رد عليه المسلم فاننا لا نرد على البخاري - 00:49:38

ولا نرد على مسلم من نظير ما قلنا سابقا في ان اذا ردنا ردنا على المعتزلة ما نرد على عمر ما نرد على عمر لان القصد واضح وبعض الناس يستبعد ان يقول البخاري باشتراط اللقاء ويخفى على مسلم نقول ما خفي على مسلم - 00:50:00

مسلم يعرف شيخه يعرف احتياط شيخه نعم يعرف احتياط شيخه ولا يرد على البخاري لكنه يرد على من يريد ان يوظف كلام الامام البخاري في الرد يعني لو عرف من من اهل التحري - 00:50:20

من لا يتوسع في المباحات عرف عنه انه الا يسم قصور الفاخرة ولا يركب المراكب الفارهة نعم فاقتدى به مجموعة وقصدهم من ذلك التضييق على الناس استغلوا هذا الاحتياط من هذا العالم وهذا الورع - 00:50:38

وهذا الزهد في الدنيا استغلوه في التضيق على الناس وتحريم ما احل الله نقول لا نرد عليهم ولا نرد على هذا المحترض يعني لما يعرف عن السلف انهم يتركون تسعة اعشار المباح - [00:51:01](#)

خشية ان يقعوا بايش في المكروه فضلا عن المحرم ثم يأتي من يأتي يقول اقتداء بالسلف يمنع الناس من هذه المباحات نقول لا يا اخي وللسلف امتنعوا فيمنع الخلف نقول لا يا اخي - [00:51:17](#)

فرق بين ان يتورع الانسان وبين ان يحرم على الناس ما اباحه الله لهم قل من حرم زينة الله هذا انكار فمن يختار لنفسه الاحتياط ويلزمها بالعزائم هذا يدعى له بخير لكن لا يمنع الناس مما اباح الله لهم - [00:51:32](#)

ما يقول الناس توسعوا وعمر كان يلبس الثوب المرقع واحمد ابن حنبل كان كذا وفلان كذا نعم هذا انت اختر لنفسك ما شئت لكن لا تمنع الناس فالذي يريد ان يوظف هذه الاحتياطات - [00:51:54](#)

في تحريم ما احل الله او تحليل ما حرم الله. نقول يمنع ونرد عليه وليس معنى هذا اننا نرد ما اعتمد عليه او ما تشبث به من دليل اللي فهم - [00:52:09](#)

ودامة بن عثمان بن مظعون ان المؤمن اذا اتقى اذا امن واتقى ليس عليه جناح ان يفعل ما شاء ليس عليه جناح فيما طعم بل اطعم الخمر اذا كان متقي - [00:52:25](#)

ومحسن ما عليه استدلال باية فاذا رددنا عليها المعنى هذا اننا نرد على الاية نعم او على استدلاله بالاية وتوظيفه هذه الاية بغض النظر عن النصوص المحكمة نعم هناك نصوص محكمة تحرم الخمر - [00:52:41](#)

وهو يريد ان يستبيح الخمر بهذه الاية المجملة فاذا رددنا عليه بالنصوص المحكمة ليس معنى هذا اننا ننقض دليله. انما ننقض استدلاله بهذا الدليل ظاهر ولا موب ظاهر لانه قد يأتيك - [00:53:02](#)

مبتدع معه اية يجيك مثلا خارجي يكفر بالذنوب ويستدل باية القتل في سورة النساء اذا رددت على استدلاله بالاية ليس معناه انك ترد الاية نعم لكن ان تجمع اعتبارك من اهل السنة واهل السنة وسط - [00:53:19](#)

يعني فرق بين من يرى ان القتل لا اثر له كأنه ما هو موجود وافسق الناس وافجر الناس ايمانه مثل ايمان جبريل يعني فرق بين هذا وبين من يرى انه يخرج من الدين بمثل هذه الذنوب بمثل هذه الكبائر - [00:53:38](#)

اهل السنة وفقهم الله جل وعلا للنظر في النصوص بالعينين كليتهم لان الخارج ينظر بعين والمرجئ ينظر بعين. اهل السنة ينظرون النصوص بالعينين فيعملون بنصوص الوعد ويعملون بنصوص الوعيد وبالجمع بينهما يكون المسلك الوسط - [00:53:57](#)

فاذا استدلال الخارجى باحاديث الوعيد ورد عليه باحاديث الوعد ليس معناه اننا نقوي مذهب المرجئة نعم ونرد على ادلة الخوارج وهي من الكتاب والسنة. وقل بالعكس اذا رددنا على مرجع باحاديث الوعيد - [00:54:18](#)

ليس معنى هذا اننا نقوي مذهب الخوارج وننقض الاحاديث والادلة والايات التي يستدل بها المرجئة العالم وطالب العلم هو بمنزلة الطبيب اذا اراد ان يتعامل مع الناس يقوم بمنزلة الطبيب الحاذق - [00:54:35](#)

ينظر في المرضى في المرضى هؤلاء الذين يحتاجون الى تقويم ووعظ وتوجيه ان عرفوا بشيء من الغلو يكثر من احاديث الوعد ان عرفوا بالتساهل والتفريط يكثر من احاديث الوعيد - [00:54:56](#)

ولا يشبه في هذا الخوارج ولا يشبه في هذا المرجية بل مذهب اهل السنة وسط بين هذا وهذا يستدلون بهذا وبهذا لانك لو جئت الى مجتمع فيهم شيء من الغلو والتطرف - [00:55:16](#)

والحرص الشديد نعم الحرص الشديد مثلا تأتي بنصوص الوعيد وش تسوي بهم ذولا تزيده. هؤلاء تزيدهم من تطرفهم من غلوهم وهي نصوص قال الله وقال الرسول واذا جئت الى مجتمع تفريط - [00:55:31](#)

وانصراف عن الدين تأتي لهم باحاديث الوعد تزيدهم فانت بحاجة الى علاج هؤلاء بما يناسبهم وانت بحاجة الى علاج هؤلاء ما يناسبهم ويبقى ان المذهب الوسط هو الحق لكن المسألة مسألة علاج - [00:55:49](#)

معنعك عن سعيد عن كرم ومبهم ما فيه راو لم يسم المبهمة هو الحديث الذي فيه راوي المصرح باسمه كعن رجل عن رجل او عن

بعضهم او بعض الناس او فتى او عن شيخ - [00:56:03](#)

ومنه ما يؤول الى العلم ومنه ما لا يتوصل الى العلم به والمبهم فن بغاية الاهمية بالنسبة لعلوم الحديث لان معرفة هذا المبهم اذا كان في الاسناد يتوقف عليه التصحيح والتضعيف القبول والرد - [00:56:23](#)

فلا بد من البحث عنه وقد يأتي مبهم في طريق ويبين في الطريق الاخرى والف العلماء في المبهمات ومن اهمها كتاب الخطيب الاسماء المبهمة في الانباء المحكمة والنووي له كتاب في المبهمات - [00:56:43](#)

وغيره له كتاب ابن بشكوال مجموعة من اهل العلم جمعوا الاسماء المبهمة وعينوها من طرق اخرى وبقيت اسماء لم يتوصل الى تعيينها ومن اجمع ما كتب والف الباب المستفاد من مبهمات المتن والاسناد - [00:57:01](#)

للحافظ ولي الدين ابي زرعة ابن الحافظ العراقي رحمه الله تعالى. وهو امام في هذا الشأن مطبوع طبع محققا في ثلاث مجلدات التعيين المبهم في غاية الاهمية لانه ان كان في السند - [00:57:21](#)

يحتاج اليه للتصحيح والتضعيف وان كان في المتن سأل رجل للنبي عليه الصلاة والسلام عن كذا فقال او يرد ذكره في القصة تعيينه مهم لننظر عن مدى وان كان اقل - [00:57:39](#)

اقل من اهمية الابهام في السند وقد يبهم المذكور قصدا من الرواة سترا عليه اذا كان الحديث يتضمن ما يتنقص به من اجله يسترون عليه لكن تعيينه يفيد في الاسناد مثل ما ذكرنا وفي المتن - [00:57:54](#)

معرفة هذا الرجل واهله متقدم الاسلام وهله متأخر الاسلام لننظر عند التعارض هذا الخبر متقدم او متأخر فمن اجل معرفة الناس منسوخ بواسطة هذا الرجل الذي ذكر في متن الحديث - [00:58:15](#)

فالمبهمات آآ تعيينها مهم جدا سواء كانت في المتن او في الاسلام ومبهم ما فيه راو لم يسم وبعضهم يطلق على السند الذي فيه راو مبهم يسمونه مرسل وبعضهم يسميه منقطع لان وجود هذا المبهم وعدمه سواء - [00:58:33](#)

وجوده مثل عدمه كانه لم يوجد لكن الصواب انه متصل متصل وفيه راوي نحتاج الى تعيين لان الوساطة بين الاثنين مذكورة والمنقطع او المرسل فيه سقط هذا ما فيه سقط - [00:58:52](#)

لكن فيه شخص ما ما تحدد ما عرفت عينه والمبهم قسم من اقسام المجهول ويمكن تسميته بمجهول الذات يمكن تسمية المبهم هذا مجهول ذات لكنه لا ينصرف اليه اسم الانقطاع ولا الارسال - [00:59:07](#)

وكل ما قلت رجاله على وضده ذاك الذي قد نزل العالي والنازل عند اهل العلم العلو والنزول اولا مما ذكر من فوائد المستخرجات والاستخراج عند اهل العلم ان يعتمد حافظ عالم يروي الاحاديث باسانيده - [00:59:27](#)

الى كتاب من كتب المعتمدة الاصلية ويروي احاديث الكتاب من غير طريق صاحب الكتاب من فوائد هذه المستخرجات تعيين المبهم الذي مر ذكره تعيين المبهم قد يأتي مبهم في الكتاب المخرج عليه - [00:59:51](#)

ثم يأتي مبهما ثم يعين في المستخرج من فوائد المستخرجات العلو فالعالي والنازل العالم مرغوب عند اهل الحديث مرغوب عند اهل الحديث والمراد بالعلو قلة عدد الرواة قلة الوسائط - [01:00:12](#)

بين الراوي والنبي عليه الصلاة والسلام فاذا قلت الوسائط سمي الخبر عاليا واذا كثرت الوسائط بين المحدث والنبي عليه الصلاة والسلام سمي نازلا العلو مثل ما ذكرنا سنة عند اهل الحديث مرغوبة - [01:00:34](#)

وطريقة متبعة يرحلون من اجله ويتعبون من اجل تحقيقه يرحم الليالي والايام بل الاشهر من اجل ان يستفيد ان يسقط عنه راوي من السند بحيث يتلقى الخبر بدون واسطة من راويه - [01:00:53](#)

وان كان قد تلقاه بواسطة عنه بل علوا عندهم مطلوب وقيل للامام يحيى وعلي بن مديني بمرضه ماذا تشتهي؟ قال بيت خالي وسند عالي بيت خالي وسند عالي خلو البيت مهم - [01:01:13](#)

العالم ولطالب العلم ليخلو بربه والخلوة مطلوبة يتعبد الانسان يبعد عن الانظار ويستريح من الاقدار والاغيار فكون الانسان يخلو بربه يخلو بنفسه يذكر الله ان شاء يصلي ما شاء يقرأ ما شاء يتدبر يتيسر له - [01:01:35](#)

ان يناجي الله جل وعلا وان يحضر قلبه بخلاف ما اذا كان البيت مأهول ومشغول هذه امنية لكن من يطيق منا الجلوس في بيت خالي لاننا اعتدنا كثرة القيل والقال والاجتماع والروحيات والجيات - [01:01:58](#)

فيصعب علينا الخلوة بالبيوت هذي صعبة جدا حتى النساء يصعب عليها البقاء في البيت وحده عصرنا هذا من من الصالحات فظلا عن غيرهن يستبعد ان تجلس ليلة خميس او ليلة جمعة في البيت - [01:02:18](#)

لابد ان يروحون يمين ويسار ويتوسعون تشوفون وشافون على ما يقولون العوام الجلوس في البيوت صار ناس لا يطيقونه ومن اشق الامور اذا كنت في البيت وحدك ووعدت واحد بيجي يشيلك يمين ولا يسار ولا تروحون المشوار ولا شي تأخر عليك خمس دقائق - [01:02:38](#)

كأنها خمسة ايام لكن لو عودنا انفسنا على الخلوة واستثمرنا الوقت فيما ينفعنا في الآخرة ما ضاقت صدورنا فاذا شغل المرء نفسه بما ينفعه في الآخرة ما عليه ان يحضر احد او لا يحظر - [01:03:01](#)

هذه الخمسة الدقائق التي تأخر فيها بإمكانك ان تقول استغفر الله خمس مئة مرة وهي خمس دقائق او تقول سبحان الله وبحمده ثلاث مئة مرة لكن ما عودنا انفسنا على هذا - [01:03:17](#)

بإمكانك ان تقرأ في خمسة دقائق ربع جزء او على اقل احوال ورقة بالتدبر ادي كم فيها الورقة كم فيها من حسنة فيها اقل تقديرا عشرة الاف حسنة واذا اذى لمجرد الحروف - [01:03:31](#)

لكن اذا اضيف الى ذلك التدبر والتفكير والاعتبار والافادة من كلام الله جل وعلا ومناجاة الله هو الكتاب الذي من قام يقرأه كانما خاطب الرحمن بالكلم لكن لا نطيق البقاء في مكان خالي - [01:03:50](#)

وبعض الناس يستوحش من بقاءه في المسجد وحده التي المسجد بيت كل تقي وخير مقام قمت فيه وحلية تحليلتها ذكر الاله بمسجد الانسان اذا صار بمفرده تيسر له ان يذكر الله جل وعلا بحضور قلب تيسر له ان يبكي من خشية الله من غير مراعاة ولا ملاحظة -

[01:04:06](#)

نعم لكن اذا كان عنده احد الله المستعان اما يشوش عليه فلا يستطيع ان يتذكر او اه يخشى من رياء او غيره فلا يؤدي العبادة حقها فسند عالي وببيط سند عالي - [01:04:33](#)

لان علو الاسناد بقلة الرواة لا شك انه اقرب الى الصحة لان الرواة منافذ كل واحد منهم منفذ يحتمل ان يرد او يتأتى الضعف الى الخبر من من قبله انت اذا وجدت اسناد ثلاثي او اسناد - [01:04:50](#)

سداسي او سباعي هؤلاء الثلاثة كل واحد منهم يحتمل انه اخطأ في الخبر وهم ثلاثة لكن السبع احتمال سبعة احتمالات لورود الخطأ للخبر اشد من ثلاثة احتمالات واربعة ما من راو الا ويحتمل ان يتطرق الخلل الى الخبر من قبله ولذا فضلوا العلو - [01:05:13](#)

لكن يبقى ان يكون ان يكون هذا العلو باسناد نظيفة ما نحرص على اسانيد عالية من على اي وجه كان لا يعني اذا كان عندنا سند نازل برواتب ثقات افضل من سند العالي برواة ضعفاء لان مدار الصحة - [01:05:38](#)

على نظافة الاسانيد والعلو لا شك انه ان كان مهما واقرب الى الصحة لكنه يبقى اننا اه نلاحظ الشرط الاصلي لثبوت الاخبار وهو ثقة الرواة واتصال الاسانيد السند العالي وقلنا ان العلو هو قلة الرواة - [01:05:56](#)

واعلى ما في الكتب ستة بل السبعة الثلاثيات وفي المسند اكثر من ثلاث مئة حديث ثلاثي وفي البخاري اثنان وعشرون حديثا ثلاثيا اثنان وعشرون حديثا ثلاثيا وجل هذه الثلاثيات من طريق - [01:06:20](#)

المكي ابن ابراهيم عن يزيد ابن ابي عبيد عن سلمة ابن الاكوع جل الثلاثيات في البخاري بهذا الاسناد في اثنان وعشرون حديث ثلاثية مسلم ليس فيه ولا حديث ثلاثي. النسائي ما في حديث ثلاثي - [01:06:44](#)

ابو داود في حديث اخلف فيه ثلاثي ولا ليس بثلاثة حديث ابي برزة في الحوض يرويه ابو داود القصة ثلاثية لكن الخبر المرفوع في ضمن القصة رباعي فمن قال في ثلاثي نظر الى هذه القصة ومن نظر الى - [01:07:00](#)

انه ما فيه ثلاثي من قال لابد ان ابا داود ليس به ثلاثي قال هذه القصة ما لنا بها دعوة حنا نبحت عن الاحاديث والحديث رباعي

عندنا مسلم وابن النسائي - 01:07:20

ابو داود ليس فيه احاديث ثلاثية بهذا الاعتبار لكن ابن ماجة فيه في اكثر من حديث والترمذي فيه ايضا وجل الثلاثيات من طريق جبارة ابن المغلس عند ابن ماجة وهو ضعيف - 01:07:36

هذه العوالي في الكتب الستة انزل ما في البخاري حديث تساعي انزل ما في حديث الساعي ويل للعرب من شر قد اقترب وهذا انزل ما في البخاري وانزل ما في الكتب الستة حديث يتعلق بسورة - 01:07:53

الاخلاص يرويه النسائي من طريق احد عشر راويا نازل جدا العلو اما ان يكون العلو مطلقا بالقرب من النبي عليه الصلاة والسلام علوم مطلق او يكون علو نسبي بالقرب من امام من ائمة الحديث - 01:08:12

او بالقرب من مصنف من المصنفات المشتهرة فكونك تروي عن الامام احمد مثلا وهو امام او عن مالك او عن سفيان او شعبة باقل ما يكون من الرجال هذا علو لكنه علو نسبي - 01:08:33

لانه قد يكون ما بين هذا الامام وبين النبي عليه الصلاة والسلام نازل فكونك تقرب بالرواية من امام هذا علو. تقرب برواية كتاب من الكتب من الكتب المشهورة هذا علو لكنه - 01:08:51

ونسبي لان هذا الحديث قد يكون نازل الذي ترويه من طريق هذا الكتاب المشهور. وان قلت الوسائط بينك وبين صاحب الكتاب العلو عندهم اقسام كثيرة ويذكرون الموارقة والبدل والمصافحة والمساواة - 01:09:07

هذه تذكر في العلو النسبي وهناك علو ايضا بتقدم السماع من الشيخ ايضا هذا علو وان اتحد عدد الرواة وان اتحد عدد الرواة فان تروي من طريق شيخ رويت عنه في حال شبابه - 01:09:25

حديثا وروى عنه اخر بعدك بخمسين سنة عدد الرواتب رواتك انت مع ذلك الشخص الذي تأخر في الرواية عنه العدد واحد لانهم كلهم من طريق هذا الشيخ واسناده واحد لا يختلف - 01:09:47

في اول امره او في اخره ما يختلف هذا الذي روى عنه في اول الامر يسمى عالي والذي تأخر بالسماع من هذا الشيخ يسمى نازل فالعلو والنزول بتقدم السماء وتأخره معروف عند اهل العلم - 01:10:04

هناك علو وان كان نسبيا من الوجه الا انه قد يكون مطلقا من وجه اخر فكونك تروي صحيح البخاري باقرب طريق واخسر اسناد هذا علو نسبي بالنسبة لروايته لهذا الكتاب - 01:10:22

نسبي لكن كونك تروي الكتاب باقرب طريق في هذا الكتاب عوالي فانت تروي هذه العوالي عن النبي عليه الصلاة والسلام فتكون الواسطة بينك وبينه اقل ما يمكن من الرجال فهو علو مطلق من وجه ونسبي من وجه اخر - 01:10:40

ومثل ما قلنا هذه امور تكميلية فصحة الاحاديث مدارها على ثقة الرواتب اتصال الاسانيد والعلو جماهير اهل العلم على انه افضل من النزول وان ادعى بعض المتكلمين ان النزول افضل - 01:11:01

النزول افضل لماذا بعض المتكلمين يرى ان النزول افضل وهنا يتجه قول من تعاطى غير فنه اتى بالعجائب يقول النزول الحديث الذي يروى من طريق عشرة رواة افضل من الحديث الذي يروى من طريق خمسة رواة - 01:11:17

لماذا؟ لانك تحتاج في كل راوي الى ربع ساعة في البحث عن حاله فاذا بحثت الحديث الذي يرى من طريق خمسة تحتاج الى ساعة وربع بينما اذا بحثت بسند الحديث المتلقي بواسطة عشرة تحتاج الى ساعتين ونصف - 01:11:37

والاجر على قدر المشقة الاجر على قدر المشقة يعني كونك تخرج حديث وتتعب عليه بساعتين ونص يقول اجره اكثر من كونك تخرج وتن وتدرس في ساعة وشيء او في ساعة - 01:11:57

نقول المشقة ليست مطلوبة لذاتها ليست مطلوبة لذاتها ابدى يعني كون الاجر يرتب على الخطى الى المساجد هل معنى هذا ان الانسان المسجد امامه يروح يدر من ورا الحارة ليكسب الخطى - 01:12:12

نقول لا التعب الذي تقتضيه العبادة له اجر والذي لا تقتضيه العبادة الله جل وعلا غني عن ان يعذب الانسان نفسه فالمشقة لذاتها ليست بهدف شرعي فانت حينما تبحث هؤلاء العشرة - 01:12:28

وبإمكانك ان تبحث الخمسة الخمسة افضل. وتوفر الجهد لعبادة اخرى ومثل ما قالوا في وذكرنا عنه في اول الامر انه ما من راو من الرواة الا ويحتمل الخلل ان يتطرق الى الخبر من قبله - [01:12:45](#)

فمن يتعاطى غير فني يأتي بمثل هذه العجائب وكل ما قلت رجاله على وضده الذي قد نزل النازل على ما مشى عليه انه ضد العالي وما كثرت رجاله يسمونها منازل - [01:13:03](#)

هل نستطيع ان نقول ضد ولا نقيض ضد العالي ولا نقيض العالي شو الفرق بينهما لا يجتمعون ابدا والنقضان لا يجتمعان ايه قل لا يرتفع يرتفعان صحيح اما الاجتماع ما يمكن يجتمع ضده ابدا - [01:13:25](#)

لا يجتمع ضدان كما انه لا يجتمع نقيضان لكن النقيضان لا يرتفعان الوجود والعدم في ان واحد لا يمكن ان يجتمع ابدا ولا يرتفع نعم لكن الاسود مع الابيض لا يجتمعا لكن يمكن ان يرتفع يصير اصفر ولا اخضر ولا لون ثالث - [01:13:44](#)

فالنقيضان لا يجتمعان ولا يرتفعان بخلاف الظدين فانهما لا يجتمعان لكن ان يمكن ان يرتفعا العلو والنزول الذي معنا هل هو من باب الظد او من باب النقيض يعني اذا وجدنا حديث هذا عالي وهذا نازل هل نجد ثالث ليس بعالي ولا نازل - [01:14:01](#)

نعم نجد ولا ما نجد ثم قلنا اعلى شيء في البخاري الثلاثي وانزل شيء التساعي طيب السداسي وش يصير عالي ولا نازل؟ اوليس بعالم ولا نازل نعم فحنا قررنا بكتاب واحد - [01:14:20](#)

وسنن ضد تعبيره سليم سبق الكلام عن المرفوع وهو ما يضاف الى النبي عليه الصلاة والسلام والمقطوع وهو ما يضاف الى التابع فمن دونه وهنا يتكلم المؤلف رحمه الله تعالى - [01:14:36](#)

الناظم عن الموقوف وما اظفته الى الاصحاب من قول وفعل فهو موقوف زكن زكن يعني علم وما اظفته الى الاصحاب من قول وفعل فهو موقوف زكن فالوقوف ما يضاف الى الصحابة - [01:14:54](#)

ما يضاف الى الصحابة من قولهم او افعالهم من اقوالهم وافعالهم يسمى موقوف وهو تمام القسمة لان القسمة للاخبار باعتبار الاضافة ثلاثية المرفوع والموقوف والمقطوع فالموضوع فالمرفوع ما يضاف الى النبي عليه الصلاة والسلام - [01:15:13](#)

والموقوف ما يضاف الى الصحابة رضوان الله عليهم والمقطوع ما يضاف الى التابعين فمن دونه وسبق البحث في المرفوع والمقطوع هنا الموقوف قول وفعل المرفوع قول وفعل وتقرير هل نقول من من الموقوف التقرير - [01:15:38](#)

بان يفعل بحضرة الصحابي شيء ولا ينكره ان نقول ان هذا موقوف يمكن اضافته الى الصحابي النبي عليه الصلاة والسلام لا يقر على منكر لا يوقر بل لا بد ان ينكر - [01:16:01](#)

ولداء التقرير سنة وجه من وجوه السنة كالقول والفعل لكن هل يمكن ان فيما يضاف الى الصحابة التقرير نعم الصحابة هم اغير الناس على محارم الله جل وعلا لكن قد - [01:16:13](#)

يحتاج الانسان الى ان يداري يحتاج الانسان الى ان اه يجتهد فيرى ان هذا ليس بمحل الانكار او يخشى ان يترتب عليه مفسدة اعظم من المنكر فيسكت ولداء الساكت لا ينسب له قول - [01:16:30](#)

ولم يضيفوا التقرير الى الى الموقوف اكتفوا بالقول والفعل من اهل العلم من الفقهاء من يسمي الموقوف الاثر منهم من يسمي الموقوف الاثر بعض الفقهاء من الشافعية بل من الخرسانيين على وجه الخصوص - [01:16:45](#)

يطلقون الاثر ويريدون به الموقوف ومقتضى صنيع البيهقي في المعرفة معرفة السنن والاثار السنن المرفوعة والاثار يعني الموقوفات يؤيد هذا لكن الاكثر يطلقون الاثر ويريدون به الاحاديث والاخبار سواء كانت مرفوعة او موقوفة - [01:17:11](#)

ومن هذا مشكل الاثار وشرح معاني الاثار ليس خاصا من الوقوف وانتسب الى الاثر جمع من اهل العلم فاذا قيل فلان ابن فلان الاثري هل معنى هذا انه يهتم بالموقوفات دون المرفوعات - [01:17:40](#)

نعم لا الاصل مرفوع فمن يعتني بالحديث بالسنة عموما يقال له اثري انتسب الى الاثر جمع من اهل العلم حافظ العراقي رحمه الله تعالى يقول راجي ربه المقتدر عبد الرحيم بن الحسين الاثري - [01:18:00](#)

نسبة الى الاثر واهتمامه بالمرفوع كما هو معلوم اعظم من اهتمامهم بالموقوف ومرسل منه الصحابي سقط وقل غريب ما روى راو

فقط مرسل منه الصحابي سقط المرسل ويجمع على مراسل ومراسيك المسند يجمع على مساند ومسانيد - [01:18:19](#)

والمفتاح يجمع على مفاتيح ومفاتيح المرسل يختلف اهل العلم في تعريفه والذي ذكره المؤلف مرسل منه الصحابي سقط ان كان يقصد بذلك الجنس جنس الصحابي فقد يتفق قوله مع قول من يقول ان المرسل ما يرفعه التابعي - [01:18:45](#)

لكن من يظمن انه ما سقط الا الصحابي على هذا التعريف لان ظمنا اذا اذا انه لم يسقط الا الصحابي فجهلة الصحابة لا تظر فيلزمنا قبوله لكن اذا رفع التابعي الخبر الى النبي عليه الصلاة والسلام - [01:19:11](#)

كما يقرر اهل العلم بتعريف المرسل مرفوع تابع على المشهور فمرسل مقيده بالكبير ثم يرفعه الى التابعي الى النبي عليه الصلاة والسلام هذا هو المتفق على تعريفه بالمرسل لا سيما اذا كان من كبار التابعين - [01:19:32](#)

اما اذا ظمنا ان للساقط صحابي فلا يتأتى الخلاف المذكور في المرسل لان الصحابة كلهم عدول ذكروا او حذفوا فاذا قلنا بان المرسل ما يرفعه التابعي احتمال ان يكون هذا التابعي رواه عن تابعي اخر - [01:19:51](#)

واسقطه والتابع عن تابعين ثالث واسقطه واسقط معهما الصحابي ويجتمع في السند الواحد اثنان من التابعين وثلاثا من التابعين اربعة من التابعين خمسة من التابعين ستة من التابعين في سند واحد - [01:20:10](#)

فلو حذف الخمسة وبقي واحد منهم من التابعين واظافه هذا التابعي الصغير الى النبي عليه الصلاة والسلام داخل في حد المرسل وما من واحد من هؤلاء التابعين الذين حذفوا الا ويحتمل ان يكون - [01:20:29](#)

ثقة او ضعيفا واذا وجد هذا الاحتمال قوي القول بان المرسل ضعيف المرسل الذي هذا حده ما يرفعه التابعي الى النبي عليه الصلاة والسلام لان المؤلف او الناظم مستدرك عليه في قوله ومرسل منه الصحابي سقط - [01:20:47](#)

انه ما سقط الا الصحابة الخبر صحيح ما يضرنا جاهل الصحابي لكن اذا قلنا ما رفعه التابعي الى النبي عليه الصلاة والسلام ورد الاحتمال ان هذا التابعي رواه عن تابعي والتابع عن تابعي الى اخره - [01:21:10](#)

وبالمناسبة الحديث الذي ذكرناه وهو انزل حديث الكتب الستة الذي يرويه النسائي فضل سورة الاخلاص فيه ستة من التابعين وهو اطول اسناد في الدنيا كما يقول النسائي اذا امكن الاحتمال - [01:21:26](#)

ووجد الاحتمال بان هذا التابعي رواه عن تابعي اخر والتابعي عن ثالث والتابعة الرابع والتابع اخره قوي القول بضعف المراسيل والخلاف المرسل يذكر عن ابي حنيفة ومالك الاحتجاج بالمراسيل خلافا لغيرهم - [01:21:43](#)

وابن عابد البر نقل عن الطبري ان التابعين باسرههم يقبلون المراسيل وانه لا يعرف لهم مخالف الى رأس المائتين الى رأس المائتين ومع ذلك يذكر عن سعيد بن المسيب انه يرد المراسيل - [01:22:03](#)

انه يرد المراسيل طيب الطبري يقول انه ينقل الاتفاق على ان المراسيل مقبولة الى رأس المائتين ماذا عن خلاف سعيد المذكور نعم ماذا عن مراسيم سعيد هل يستدرك بسعيد وهو امام - [01:22:26](#)

من ائمة التابعين لم نقل بانه افضل التابعين على قول الامام احمد و الشافعية يقبلون مراسيل سعيد والمسألة منفكة يعني كونه يرسل غير كونه لا يقبل المرسل ما الجهة منفكة - [01:22:47](#)

فهل نستدرك على الطبري بكون سعيد وهم افضل التابعين على قول انه لا يقبل المراسيل او لا نستدرك صدرك عليه ولا ما يستدرك يعني ينقل ينقض الاتفاق بقول سعيد او لا ينقض - [01:23:01](#)

نعم نعم نعم الاجماع عند الطبري قول الاكثر الاجماع عنده قول الاكثر وهذا معروف عنه وكثيرا ما يقول في تفسيره وقد اختلف القراءة في كذا ثم يذكر قول الاكثر ثم يذكر المخالف ثم يقول والصواب في ذلك عندنا كذا لاجماع القراءة على ذلك. طيب انت ذكرت الخلاف - [01:23:17](#)

فكيف تقول لاجماع القراءة؟ نعم الاجماع عنده قول اكثر فلا يستدرك بسعيد عليه بعد المائتين او على رأس المائتين جاء الامام الشافعي فوضع شروط لقبول المرسل وكل ما تأخر الزمن - [01:23:44](#)

كثر القول بعدم قبول المراسيل كثر القول بعدم قبول المراسيل وذلك لان الامر في اول الامر في عهد الصحابة والتابعين الصدق هو

السمة الغالبة على الناس لكن بعدهم كثر الخلل كثرت المخالفات صار الناس يعاشرون - 01:24:01

الرواة اللي هم ما هم على مستوى بحيث تقبل اخبارهم فتوجد عندهم الحساسية وتقوى يعني الشخص الذي لا يخالط الناس ولا

يعرف الا الصالحين نعم مثل هذا هل يسيء الظن بالناس مثل من يخالطهم ويعرف خباياهم ويعرف - 01:24:26

دخايلهم لا شك ان الذي يخالط الناس ويعرف هذا يكون عنده احتياط وعنده سوء ظن بالناس فيتحسس ويتأكد من اخبارهم بينما

الصالح الذي لا يخالط الا الصالحين حسب الناس كلهم - 01:24:44

مثله مثل جلسائه قد يحسن الظن بكثير من الناس ولذا كل ما يتأخر الزمن يسدد العلما في قبول المراسيل والساقط الساقط هو يعني

ما يرفعه التابعي هو ما يرفعه التابعي سواء تأخر الزمن او - 01:24:59

تقدم ولذا يحتج مالك وابو حنيفة بالمراسيل ويرد المراسيل من جاء بعدهم يقول الحافظ العراقي رحمه الله تعالى واحتج مالكم كذا

النعمان به وتابعوهما ودانوا واحتج مالك كذا النعمان به وتابعوهما ودانوا - 01:25:17

ورده جماهر النقاد للجهل بالساقط في الاسناد الساقط مجهول ما يدروش وصاحب التمهيد عنهم نقله ومسلم صدر الكتاب الصلاة

اصل الرد رد المراسيل صاحب التمهيد نقل عن الاكثر عن الجماهير - 01:25:42

انهم يردون المراسيل وهذا كله على ان القول على القول بان المراسيل او المرسل ما يرفعه التابعي ومنهم من يرى ان المرسل ما

يرفعه التابعي الكبير وهذا من شروط الشافعي - 01:26:03

لقبول المراسيل ان يكون المرسل من كبار التابعين من كبار التابعين وان يكون للمرسل شاهد يقويه من مسند او مرسل اخر رجال

المرسل الاول او يعضده قول صحابي او يفتي به عوام اهل العلم - 01:26:18

ويكون المرسل من كبار التابعين واذا سمى من يروي عنه لا يسمى مرغوبا في الرواية عنه لا يسمى مرغوبا في الرواية عنه يعني لا

يرسل الا عن الثقات القول الثاني في تعريف المرسل انه - 01:26:38

ما لم تنصر الاسناد على اي وجه كان فاذا سقط من اوله قالوا ارسله فلان. اذا سقط من اثنايه قالوا ارسله فلان اذا سقط من اخره قالوا

ارسله فلان وكثيرا ما يقولون ارسله فلان واسنده فلان - 01:26:59

ارسله فلان واسنده فلان يعني ان هذا ذكره مسندا متصل السند والثاني ذكره على ما فيه من انقطاع فيشمل جميع انواع الانقطاع

وقل غريب ما روى راو فقط وقل غريب ما روى راو فقط - 01:27:16

وهذا كالموقوف يعني اخره عن صاحبيه لعدم ملاحظته الترتيب والا فالاصل ان يذكر مع العزيز والمشهور مع العزيز والمشهور. كما ان

الموقوف الاولى ان يذكر مع المرفوع والمقطوع هنا عرج على ذكر الغريب - 01:27:36

وهو ما يتفرد بروايته راو واحد في اي طبقة من طبقات اسناده ما يتفرد بروايته راو واحد في اي طبقة من طبقات اسناده وبعضهم

هو ايضا يفهم من كلام الحجر ان تفرد الصحابي لا يسمى - 01:27:56

قراءة لان الواحد من الصحابة عن الجماعة من غيرهم ومنهم من يدخل الصحابة فيعم ويقول الغريب ما يرويه او يتفرد بروايته راو

واحد في اي طبقة رواه عشرة عن عشرين عن خمسة عن واحد عن مئة - 01:28:16

هذا يسمى غريب لان الواحد الاقل يقضي على الاكثر مثل ما قلنا في العزيز والمشهور على الاقل يقضي على الاكثر فان كانت الغرابة

في اصل السند الغرابة في اصل السند - 01:28:36

جهة طرفها الذي فيه الصحابي قيل غرابة مطلقة واكثر ما يطلق عليه الفرض يعني الفرد المطلق واذا كانت الغرابة في الطبقة من

دون الصحابة سميت الغرابة نسبية ان سميت الغرابة - 01:28:55

نسبية والغرائب يكثر فيها الظعيفة لان تفرد الراوي مظنة للخطأ بخلاف موافقة غيره له مظنة التجويد والحفظ والظبط اما اذا تفرد

به راويه فهو مظنه. ولذا جاء التحذير من الاكثر من رواية الغرائب. نعم في الصحيحين غرائب - 01:29:12

لكنها صحيحة ثابتة لا اشكال فيها والغريب كالمشهور وكالعزيز يقع فيه الصحيح والضعيف والحسن الا ان الغرابة مظنة للضعف والله

اعلم وصلى الله وسلم وبارك على عبده ورسوله. نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين - 01:29:38