

شرح الموقظة للذهبي 3 الشيخ أبو إسحاق الحويني

أبو إسحاق الحويني

ما قال فيه الشافعي قال رسول الله صلى الله عليه وسلم. يبقى التابعي ما ادرك النبي عليه الصلاة والسلام نعم. وقال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم فكأنما ارسل الحديث وتجاوز ذكر الصحابي. بهذا الارسال - [00:00:00](#)

تجاوز لما رفع الحديث الى النبي عليه الصلاة والسلام تجاوز ذكر الصحابي وليس للتابعي سبيل الى معرفة هذا الحديث عن طريق الصحابي. بعض الناس يعبر عن المرسل خطأ فيقول هو ما سقط منه الصحابي - [00:00:20](#)

طب واحدة تقول طب ما هي سورة واحدة. اذا قلنا قال التابعي قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما هو ما بين التابعي والرسول صحابي. فلو قلنا ما سقط منه الصحابي يكون اخطر التعريف اخطر. واسهل - [00:00:41](#)

فلماذا لا نقول ما سقط منه الصحابي؟ الى اننا لو كنا ما سقط منه الصحابي لا لما جاز لنا ان نضعف المرسل. ليه؟ لان الصحابة جميعا عدول. فاذا تيقنا ان الواسطة التي سقطت هي - [00:01:02](#)

الصحابة يبقى الحديث صحيح. ان الجهل بحال الصحابة لا يضر. فهذا كما لو قال احد التابعين عن رجل من اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم ما نعرف عينه وهذا باتفاق العلماء صحيح. ان جهالة الصحابي لا تضر. ان كلهم عدول - [00:01:22](#)

فلو قلت عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه كان لو قلت عن رجل من اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم الصحابة كلهم عدو فاذا التعريف الصحيح ما قال فيه التابعي قال رسول الله صلى الله عليه وسلم طب بقى ايه الفرق بين هذا التعريف - [00:01:48](#)

وبين اذا قلنا قال الصحابي ما سقط منه الصحابي ذلك ان التابعية من الجائز ان يكون اخذ الحديث عن تابعي اخر وهما يعرف برواية الاقران بل وجدنا ان ستة من التابعين يروي بعضهم عن بعض - [00:02:09](#)

وثلاثة او اربعة من الصحابة يروي بعضهم عن بعض. في حديثنا واحدة واذا كان كل الصحابة من العدول هل انت كل التابعين كذلك ولذلك قال بعض العلماء منهم الحافظ ابن حجر فتلك قاسمة الظهر للمحتجين بالمرسل - [00:02:33](#)

ان الشافعي ممكن يكون روى الحديث عن تابعه فيكون حصل شخص مشي الصحابي فقط تابعي كمال مع الصحابي وقد يكون اكثر من تابعي قد يكون اكثر من تابعين. لذلك لا يصح ان نقول من شخص منه الصحابي ان لو تيقنا انه لم يسقط الا - [00:02:59](#)

صحابي لكان الحديث صحيحا. اذا صح السمع الى الصحابة الكلام هذا واضح ولا فيه صعوبة؟ يبقى التعريب نعم؟ مرة اخرى؟ نعم الحديث المرسل الصواب في تعريفه ان نقول هو ما قال فيه التابعي وبعض العلماء - [00:03:24](#)

يشترط الكبير قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ونحن نعلم ان التابعين لم يضيفوا الصحابة. يبقى كأن السابعي لما ارسل الحديث الى النبي عليه الصلاة والسلام تجاوز صدقة الصحابة - [00:03:53](#)

اذ لا سبيلا الى التابعين ان يروي عن النبي صلى الله عليه وسلم حديثا الا عن طريق الصحابة الذين رأوا النبي عليه بعض الناس يقول في تعريف المرسل هو ما سقط منه الصحابة - [00:04:12](#)

فنقول ان هذا التعبير غير دقيق لاننا لو جزمنا ان الذي سقط هو الصحابي فقط يعني ما سقط اخر مع الصحابي لكان السند صحيحا. ان جهالة الصحابة لا تضر - [00:04:32](#)

اذ ان جهالة الصحابة الصحابي لا تضر. فلو روى الزهري قال سألت رجلا من اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم عن وكذا لكان صحيحا لان الصحابة جميعا عدول ما نفتش عن اسمائهم - [00:04:53](#)

ما نفتت عن اسماء لانه كل الصحابة عدول. اذا ثبت الاسناد الى الصحابي الى ذلك الرجل من اصحاب النبي عليه الصلاة والسلام الى

هذا صحيح عند جميع العلماء غيب اشتراط الكبير - 00:05:12

لماذا اشتراط بعض العلماء ان يكون التابعي كبيراً؟ وايه معنى الكبير معنى الكبير هو من اجمل من كان شيوخه جل شيوخه من الصحابة يعني لو افترضنا ان في سجاير شيوخه متين شيخ يبقى مية وستين شيخ مسلا من الصحابة واربعين من التابعين -

00:05:31

فكلما ادرك التابعي اكبر جملة من الصحابة يبقى كبير يبقى السبعين سرير من كان جل مشايخه اكثر مشايخه من الصحابة. التابعي

الصغير يبقى هو الذي ما ادرك الا الواحد او الاثنين او الاربعة او الخمسة - 00:06:00

اشتراط الكبير حتى نتجنب الاعضال الواقع في الحديث ولنظب على ذلك مثالا وهو في حديث مشهور حديث يا اسماء ان المرأة اذا

بلغت المحيض لن يصح منها الا هذا وهذا - 00:06:25

وهذا الشيء الذي انبه عليه لن ارى احدا تعرض له سواء من جانب المضاعفين او من جانب المصححين او المحنين هناك سند في عند

البهقي اللي هو حديث اسماء بنت عمير - 00:06:50

آ ويرويه ابن لهيعة اظن عن عياض ابن عبد الله عن راو عن اثنان ابن عمير. يعني هذا الرجل رضي الله عن عثمان ما يذكره هذا

السند ضعيف لكن ضعفه يمكن ان ينجذب - 00:07:12

يمكن ان ينجري. ايه اللي ضعف خفيف؟ اذا كان الضعف من سوء حفظ الراوي ده بيدخل في الضعف الخفيف كان يمكن ان يحسن

هذا الاسناد بمرسل قتادة وآ اقول مرسي القتادة ليس الذي رواه البهقي في سننه ولكن الذي رواه ابو داود في كتاب المراسيم -

00:07:29

لان المرسل قتادة الذي رواه البهقي في سننه انما هو من رواية سعيد ابن بشير عن قتادة وسعيد عن قتادة منكر. سعيد ابن بشير اذا

روى عن قتادة فمكرر. كان رواية داود ابن الحصين اذا روى عن عكرمة فمكرر. وفي رواية سفيان ابن الحسين - 00:07:56

اذا روى عن الزهري فمكرر وهكذا لكن احنا هنذكر المرسل الصحيح الاسناد الى قتادة وهو الذي رواه ابو داود في سننه في في في في

فالمرسل رواه ابو داود بسند صحيح الى قتادة ان النبي صلى الله عليه وسلم قال - 00:08:18

يا اسماء اذا بلغت المرأة المحيض لا يصح ان يظهر منها الا هذا وهذا الخبر الذي يكفيه لو ان هذا المرسل عن سعيد ابن المسيب قلنا

يمكن نقوي الحديث. ايه ده؟ ان الحديث اذا ورد بسند ضعيف محتمل - 00:08:47

ثم عظمه مرسل صحيح الاسناد من غير مخرج الموصول صار حسنا. ويدري عن خلق كثير من العلماء لا سيما من المفكرين من اول

البهقي وانت نازل بل ان البهقي قوى حديث اسماء بنت عمير بمرسى القتادة لكن اللي هو كيس علم المسيح - 00:09:12

قل لو كان سعيد ابن المسيب هو راوي هذا المرسل كنا قوين به الحديث اسباب المعمول وصار حسنا. طيب ما هو المانع من التقوية؟

ان قتادة ليس من كبار التابعين - 00:09:38

قتادة ليس من كبار الثلاثة. طب ايه الفرق لغيب قلنا لصحابي كان سعيد ابن المسيب ادرك عمر ابن الخطاب وانت نايم يبقى تسعين

بالمية من مشايخه من الصحابة ولا لا؟ من الصحابة. فاحتمال ان يكون الساقط من - 00:09:55

بصوت سعيد هو الصحابي بنسبة تسعين في المية لاني اغلب مكاتب السعادة. لكن اذا جئنا لمثل قتادة فنجد انه ادرك عشرة من

الصحابة ويمكن متين من زريفة من التابعين. يبقى الاغلب على روايات الاعضاء ام الارسال؟ الاعضاء. لما يكون مشايخه - 00:10:20

ميتين شين ادرك عشرة فقط من الصحابة ومية وتسعين من التابعين. يبقى الغالب على روايته اذا ارسل او اذا قال قال رسول الله

صلى الله عليه وسلم ان يكون سقط واثقتان بينه وبين النبي صلى الله عليه وسلم ولا واثقة واحدة؟ واثقتان. ليه - 00:10:45

اغلب مشايخه من التابعين طبعا اذا كان تابعي طبعا في الغالب مشايخ قتادة من التابعين الصغار. لان كان قتادة تابعي وسط او

اسباع الطبيب فقطعا مشايخه من التابعين هم من الكبار. لا شك في ذلك. يبقى اذا افترضنا ان الساقط فوق - 00:11:10

تابعي شديد للآيات كمان الصحابي يبقى تابعي كبير الصحابي فسقط اثنان اثنان فوق القتادة. يبقى الاعظام في رواية صغار التابعين

اقوى من احتمال الارسال. لذلك قيد بعض العلماء في تعريف المرسل ان يكون الذي ارسل هو تابعي كبير حتى نضمن ان الساقط

فوقه هو الصحابي - 00:11:30

واضح الكلام ولا شايفه هو؟ طيب واحد ممكن يقول طب ما اسابيع الكبير ممكن يروي عن صحابي عن صحابي فيكون الساقط واسقتان من اين تابعي الكريم وبين النبي عليه الصلاة والسلام؟ فنقول صدقة الصحابة واحد زي الف - 00:12:00

لقب واحد واحد زي الف صحاب في الصحابة. ماشي؟ لان الصحابة كلهم عدول. فالساقط في طبقة الصحابة يختلف عن الساق الشيطان وخفي غير الصحابة. لذلك ما نستطيع ان نقوي حديث اسماء بنت عمير. بمرسل قتادة - 00:12:20

لان قتادك الغالب على روايته الاعظام وليس الاركان كلام آآ طبعا احنا بايه؟ بناخذ تصديرة كده في عرفها الاحاديث لحد ما نيجي على موضعها. وقال لي احنا لسه هنتعرض لمنقطع ونتعرض للمعضل - 00:12:40

المرسل لسه في موضعه. لكن حتى تتصور معنى اتصال السنة لابد ان احنا ناخذ ايه؟ فكرة عامة كده سريعا عن اه الانواع التي تقدر في الاستخارة يبقى التدليل يبقى احنا اه قلنا المعلق والمعضل والمنقطع والمرسل اربعة وبعدين يترك السجود - 00:12:59

التدليس مأخوذ من الدنس وهو اختلاف النور بالظلام صلاة النور للظلام فيقال رجل مدلس يعني عمل حاجة في الخفاء من تحت لتحت يعني. ما احديراه. وهذا هو التدليس التدريس انواع - 00:13:26

السديس انواع منها تدليس الاسلام اول نوع تخليه الاسلام تعريف تدريس الاسناد هو ان يروي الراوي عن شيخه الذي سمع منه ما لم يسمع منه احنا نفسنا بالاعمى قبل ذلك. هذا فرض نحن الان في زمن الرواية - 00:13:53

وانا احديثكم باحاديث مسندة فكل واحد من هؤلاء الجلوس سمع مني سمع مني وواحد من هؤلاء الجلوس عرض له سفر فتغير عن هذه الحلقة يومين ثلاثة اربعة شهر شهرين فجاء وجد ان كمية من المرويات فاتته - 00:14:20

لكن هو سمع مني قبل ذلك ام لا؟ سمع منه كان يحضر حلقة فدفعه حب العلو على نحو الضحى الدرس الماضي ان هو يسقط الواسطة ويرقى الي بعدم ان يقول عن فلان او ان فلانا قال - 00:14:48

يقول ان فلانا قال او عن فلان بعد هذه الصرخة وضحك علي بقي نيجي نشوف التعريب عشان نهضمها تجهيز الاسناد هو ان يروي الراوي عن سيفه الذي سمع منه ما لم يسمع منه. هو سمع منه جملة احاديث كثيرة - 00:15:11

لكن لما سافر او تغيب راحت عليه بعض الاحاديث التي لم يسمعها ومع ذلك يرويها عن شيخه طب اذا تستني اذا كنت انت غايب اذا كنت انت غايب كنت غايب كنت متغيب عن الحلقة من اين سمعتها؟ فهو سمعها من واحد قد يكون اصغر منه سنا - 00:15:30

ايسقطه حبا في العلو وقد يكون ضعيفا. فلو رواه عنه عن شيخه العلماء يقولوا له لا ده شيخك ده ضعيف هيقوم يصفه حتى يجعل الاسناد مقبولا. يبقى مين مرفقه على طول؟ يبقى ماشي - 00:15:52

ده اسمه سديس الايه؟ الاسلام علاجه ان يفرح الراوي بالتحديث من سيفه. يقول حدثني فلان او انبئني فلان او اخبرني فلان او قال لي فلان او سمعت فلانا الى اخره - 00:16:12

لان كل هذه الصيغ تنفي نفيا جازما عدم السماح. ما فيش فيها اهان على الاطلاق. حاجة من اتنين. يا سمع يا كذاب ما فيش فيها نقاش ما فيش فيها نقاب. لو قال سمعت فلانا حجر يتيم. ده اذا كان سامع يبقى ماشي الحال لم يسمع يبقى الجزار عرفه - 00:16:32

يبقى المدلس الذي يدلس تدريس الاسناد علاجه ان يصرح بالتحديد. ولذلك مثلا يقول لك ايه؟ ايه محمد ابن اسحاق معنا؟ فيه ابن جريج وقد عن عنب فيه مسلا الاعمس وخد عن دين قتادة في حينه يحيى بن ابي كسير في زكريا بن ابي زائدة اي واحد من هؤلاء المدلسين يبقى لابد ان يصرح بالتحديث - 00:16:56

لا اسم كبير في الاسلام الثاني تدليس الشيوخ وهو ان يعتمد الراوي الى شيخه فيسميه بعدة سنن. لانه ضعيف ثالث اول ما يقول حدثني فلان يقوموا راميين بالحديث في وشه على طول. ليه يا جماعة؟ الشيخك ده متروك. كذاب. هو عازز الحديث يمشي - 00:17:22

ولنصل شيخه مثلا اسمه محمد ابن سيد الكلبي هو كذاب فعلا فيقوم يقول حدثني ابو علي حلي بقى على ما ركب علي ده يطلع مين عارفين هو يعلم ايه؟ ده فيه مية ابو علي. اقعد بقى المحدثين بالمناخ يدوروا بقى على معاذ هيطلع مين - 00:17:53

فإن اكتشفوه وعرفوه يقول حدثني ابو سعيد جاء على ما عرفه ابو سعيد يقول حدثنا ابو زيد وهكذا او يمثله فيقول مثلا حدثني

الجريه احنا عارفين جريه او الشجاع او حدثني الاعور او الاحول اي فتنة اي لقب - [00:18:15](#)

تعال نكتشف هذا الكلام يوجد لهم كمان لقب اخر وهكذا ليس للجسم الشيوخ ان يكني شيخه بعدة كنان او بالفار حتى يعمي امره

على المحدثين تدليس الثالث وهو اشر انواع التدريس كلها وهو تدليس التسوية او تدليس التجويد - [00:18:44](#)

بالسلاح القدماء يبقى الفهماء كانوا اكاديمية التسوية ده اما يسموه تجديد التسمية او تجديد التجنيد لا لا كبير خير على كل حال احنا

هنحاول نفرح وسيأتي دوره عندما نرجع للتنمية نجده ايضا اكثر من هذا - [00:19:10](#)

تريد التسوية ان يصرخ الراوي شيخه فصاعدا يعني مسلا هنعاول نجيب اساليب صغيرة كده عشان ايه الوليد ابن مسلم عن

الاوزاعي عن الزهر عن انا الوليد بن مسلم عن الاوزاعي عن الزهري عن امره - [00:19:30](#)

الوليد ابن مسلم يدلس في التسوية ما لوش دعوة بشيخه فيكم يبقى ده ايه في العنكبوت ايه الاسنان اللي انت جيش الاسنان يسقط

شيخه يسقط من سمع منه يعني كيفية الاسناد - [00:20:06](#)

مثلا انا الشريف وهذا الراوي الذي كان يسمع مني كلا يراكب ورجع فاذا فاتته عدة احاديث فعلشان يروي هذه الاحاديث لابد ان

يرويه عن اخ له في الحلقة عني. مش كده؟ طيب. من شيخه في هذا الحديث؟ انا ولا - [00:20:31](#)

زميله زميله وان كنت انا شيخه على العموم. انا شيخ الاصل. لكن في هذا الحديث الاصيلي لست بشيء مباشر. الشيخ المباشر زميله.

الذي قال حدثني فلان ماشي فلما يقول حدثني فلان عن فلان ان انا ابقي شيخه الكبير - [00:20:54](#)

فبيسط زميله اذا اسقط شيخه المباشر في الحديث ولا لا انما تثبتت التسوية ما لوش علاقة بشيخه. شيخه سليم عشانه بيتدي

يسقط من فوق سيفه فعندنا الوليد ابن مسلم يروي عن آكل الاوزاعي. بيتدي الصف منين؟ من فوق الازواج - [00:21:22](#)

بيتدي من صوت الايه؟ الازواج طيب حلفت الشيخ فين في ختم الحديث الزهري طيب لو ان لو ان احنا اسقطنا الزهري هيبقى

الحديث ايه؟ الوليد ابن مسلم عن الاوزاعي عن انا. مكشوف - [00:21:47](#)

معروف ان الاوزاعي ما ادراكش انا يبقى نمش نافع في الاسقاط امال خطورة التدليس ده فين؟ يقول لك لا ده اللي بيفقده خلي بالك

هنفترض انه الصف هيكون ما بين الاوزاعي والزهري. مش كده؟ يعمل ايه هو؟ الاوزاعي طبعا قدرت الزوجي مش كلام - [00:22:11](#)

يخطف ما بين الزهري والاوزاعي بشرط ان يكون شيخه ادرك شيخه فاول ما تبص للاسنان تقول صحيح الازواج ادرك الزهد

ولذلك سموه تركيز التسوية ليه؟ لانه بيقوم مكون هناك كده - [00:22:37](#)

فاللي يشوفه يلاقه تمام زي واحد حاطط حفرة وقام حاطط لك شوية قشة كده فانت ماشي ايه ومتصور ان الارض سليمة والا

بتسقط في اخرى وانت لا تدري ظننتها ارضا - [00:23:02](#)

فما سيف عليها هو بقى عشان يسقط فبيخطي الشيخ اللي هو بيه شيخه وشيخ شيخه هذا الشيخ الذي اسقطه لا يؤثر على الحديث

في الظاهر اذ ان الازواج ادرك الزهري. الظاهر فانت تقول الازواج عن الزهري اوجاع يا رجل ثقة - [00:23:16](#)

عن زهرة ثقة يبقى الانسان صحيح طبعا هو لما تيجي ونرسم السورة هتتخيل تماما. لكن هذا التدليس من افضل انواع التدليس لانه

لا يفتن اليه الا جهانزة العلماء ويكون في الغالب الثاقب كذاب متروك يبقى انت بتتهتر وتنسب الحديث الى النبي صلى الله عليه

وسلم وهو منه براء ما قاله - [00:23:39](#)

هي دي خطورة الرزق يرضى البلدان والاماكن وآ السديس البلدان والاماكن آ بيرتكبه الذي يريد ان يتبجح بكثرة اللحية ده مسلا لو

كان الحال مثلا لو ظن في هذا البلد - [00:24:06](#)

واحد قال حدثني فلان بمصر ايه اللي في الرجل لذهنك؟ انه سافر. راح مضى اتاري بقى مصر دي شارع جنب المسجد كده. قام واخذ

الشيخ بتاعه قال لي تعال نقعد هنا في الشارع ليه؟ اللي هو اسمه نصر. قال حدثني فلان بالله - [00:24:29](#)

وهو شائع من دخل الرجل فلا خرج من البلد او مثلا يقوم واخذك كده وراء التربة دي وقول حاجة فلان بما وراء المهدي يقوم بقى انت

تتخيل ان طلع بقى راح تاجر ها لبلاد القوقاز والحتت دي - [00:24:49](#)

فده فيه نوع من ايه؟ فيه نوع من التبجح بكثرة الرحلة ومقابلة الشيوخ طيب هل هذا هو خطر تدليس للبلدان الغماجم؟ فقط؟ لا خطورته انك انت لو اوهمت انك دخلت مصر - 00:25:08

وانت ما دخلتش على الاطلاق قد تروي حديث عن شيخ بمصر وهذا الشيخ لم يخرج من مصر على الاطلاق فاين لقيته يعني لنت دخلت مصر ولا الشيخ ده خرج من مصر - 00:25:26

بس انت لما قلت حدثني فلان بمصر واوهم يبقى انا ساحكم للحديث بالاتصال والا فانا لو اعلم انك ما خرجت من بلدك وهذا الشيخ ما خرج من بلده لحكمت بالانقطاع اين استقيتما - 00:25:41

اين التقيتما؟ يبقى خوف كأن هو تشبع وتبجح ففيه مسألة الخطورة دي في مباحث القلب والانفصال في اه تجديد العصر وكان يفعله سيد ابن بشير واظن انه شيء مكان يفعله دائما انما فعله مرة ليختبر اه كلام ذاته - 00:25:59

قسيم كان يدلل يسقط شيخ رئيس الدين اللي سمعت كده الاعمش وابن جريدل واول نوع اللي احنا قلناه فتلامذته قالوا له يا شيخنا افلا تحدثنا مرة بغير تدليس قال نعم احديثك - 00:26:25

حدثني فلان وفلان وذكر قال حدثني قصيني ومجيرة عن فلان عن فلان عن فلان دلست عليكم؟ قال له قالوا له ابدأ. ده انت كده كمان. قال بل دلنا فكل حديث ارويه عن حصين ومغيرة فسمعتهم من حسين دون مغيرة - 00:26:43

يبقى هو قال حدثني قصين وقام واخذ نفس عشان يفصل بقى ومغيرة فعمت مغيرة على قفاه وهو لم يسمع للمغيرة انما سمع حصينا. ولذلك لم يقدم حسين في الذكر لانه لو كان حدثني حسين يبقى كذاب على طول - 00:27:13

لو قال حدثني مغيرة يبقى كذاب على طول ليه ما سمعش المغيرة انما سمع من حصين ما بتدليس عليه ده ايه خطورته ايه خطورته ان اه الشيخ المباشر لهفيد قد يكون ضعيفا او كذابا - 00:27:37

فانك تغتر وتقول متابعة. ايه يعني الحسين كذاب؟ ما هو تابعه مغيرة. ما هو روى الحديث عن حسين ومغيرة معا. فاذا كان حصين باب او ضعيف قد تابعه مهيرة يبقى ارتفع الاليه؟ ارتفع البعض. خطورة شديدة - 00:27:54

يبقى اه تدريس السكون تجديد الصخور كان الشيخ يقول حدثني يقوم قايم كده ايه يفتح اوراقه ويشرب ميه يقوم طالع يعمل اي حاجة وبعدين يقوم قاعد ثاني وبعدين بيتدي يقول ايه؟ سفيان - 00:28:12

هو نوى القصر. نوى يبقى ما بين حدثني وما بين سفيان. هو نوى قلبه لكن انا ايش عرفني؟ انا رجل معي نعي الم وكتبت حدثنا ان الشيخ يخلص شغل صلى الشرب او جه قعد مكانه قام قايل سيفان قمت كاتب سنانه وراح حدثني. جاءت عندي انا حدثني سفيان لكن هو نوى القطع. قطع الرواية - 00:28:34

ان يدفع الامير حدثني وسائبه من شوية. فاذا واحد قال له ما انا قلت حدثني وعملت شوية شغلانة قوي وبعدين جه. هو انا قلت حسيت ان الاسلام مرة واحدة لا قلت حدثني وسكت. دخلت في موضوع ثاني عملت اي حاجة - 00:28:58

فيبقى هو سكت فقطع الرواية. انت بقى متصور ان هو سامع ان سفيان وهو لم يسمع شيئا من سفيان يبقى انتم ترون في التبليغ ان في رجالة اصول يبقى هذا ضد الانقطاع ام لا - 00:29:15

واذكر قصة تدل على خطورة هذا التدليس وقد سقط من السمك اربعة وهي ما رواه ابن حبان في اول كتاب المجروحين. وكذلك رواه الخطيب البغدادي في كتاب الكفاية عن اه ابي الحارث الوراق نصر ابن حماد - 00:29:33

قال كنا بباب تعبئة نتذاكر السنة فقلت حدثني اسرائيل عن ابي اسحاق عن عبدالله بن عطاء عن عتبة ابن عامر الجهني ان النبي صلى الله عليه وسلم قال من توضحاً ثم قال - 00:29:55

اشهد ان لا اله الا الله وان محمدا رسول الله ففتح له ابواب الجنة الثمانية قال فخرج الي شعبة من داره فلطمني ودخل الدار وكان معه عبدالله بن جبرين. قال فقعدت ابكي - 00:30:19

فخرج شعبة بعد حين خرجني اسفي فقال هو بعد يبكي فقال عبدالله بن يربيد انك لطمت الرجل. قال انه مجنون. انه لا يدري ما يحدث. اني سألت ابا اسحاق عن - 00:30:41

هذا الحديث فقلت له فقلت له يا ابا اسحاق حدثك عبدالله بن عطاء هو بقى عارف ان مجالس مصر ايه؟ يسقط له واحد واتنين وتلاتة فهو خايف من الموضوع ده وشعبة كان عنده نفور شديد من المدلسين. كان يقول لان ابني احب الي من ان ادلي - [00:30:57](#) وكان يقول لئن اشرب من بول حمار حتى اروي ظمأى احب الي من السن وكان خذ التدريس اخو الكذب ما ذلك شعبة القهر وكان شهيد النفي عن الجنسية. فاي شيخ يعرف انه بيدل ياخذ حجره تماما منه - [00:31:25](#)

قتادة مدلل فشوف شعبة لما كان يقعد في مجلس قتال كان يعمل ايه؟ كان يبلغ كده على شفتي قفاه وقد روى ابو عوانة في مستخرجه بسببه الصحيح الى شعبة قال - [00:31:45](#)

كانت همتي من الدنيا شفتي قتال هو ده كل موضوعي فان قال حدثني كتبت. وان قال قال او عن ترك لانه لو قال عني يبقى اسيب ايه؟ اسقط بعض الرواة او قال اسقط بعض الرواة وهو ما يقبلش منه الا التحديث الصريح - [00:32:04](#) ولذلك شعبة لو روى عن ثلاثة من المدلسين خذ روايتهم كده وانت مغمض هؤلاء الثلاثة فقط يعني لو هذا المدلس روى عن شيخه بعن ما تقولش لم يصرح بتحديد. في خصوص هؤلاء الثلاثة لانه هو الذي قال كما رواه البيهقي - [00:32:27](#)

في كتاب المعرفة بسنن صحيح الى شعبة قال كفيتمكم تدليس ثلاثة لو شفت شعبة عن واحد من هؤلاء مسك الحديث على طول ولا تعله بتدليس شيخكم دخلتمكم تدريس ثلاثة تجديس قتادة - [00:32:50](#) والاعنف وابي اسحاق السبيل اللي هو ايه؟ شيخه في هذه القصة التي نحن نحكيها الان فايما حديث ايما حديث رأيته عن شعبة عن الاعمى او عن شعبة عن قتادة او عن شعب عن ابي اسحاق - [00:33:12](#)

ما ثقل ان هؤلاء عنعنوا؟ ليه لان شعب ما كان اصلا يروي عن هؤلاء الا ما صرحوا فيه بالتحريير يسوع بقى لي عنده هذا من هذه الحساسية ضد المجلسين اول ما سمع هذا الاخ سريعي يقول عن عبدالله بن عطاء ام خدني ايه؟ ده مدلس موتي يبقى اصله. فقال له سمعت - [00:33:31](#)

من عبدالله بن عطاء وهؤلاء المدلسون كانوا ثقات مأمونون لا يكذبون سمعته من عبد الله بن عطاء فغضب ابو اسحاق وابي ان يجيبه. يبقى اكيد عمل هو لو سمع وقال في حديثها على طول كان يقول حدثني انما طالما لم يجب فخلاص يبقى اكيد عمل حاجة - [00:33:58](#)

فاصر شعبة ان هو يسمع حدثك عبدالله بن عطاء ام لا فكان جالس مشعر ابن كلاب فقال يا شعبة عبدالله بن عطاء حي بمكة الرجل بمكة اه اللعب ده ساكن فين؟ في الغفرة - [00:34:21](#)

شوف بين البصرة ومسحه مخاوف تنقطع فيها اعناق المصير فعزم شعبة على ان يحج هذا العام قال ما حججت الا للحديث ما يجيش واحد بقى يقول لك اه امال فين النية؟ وفيين بقى مش عارف ايه؟ وده عبادة ومش عبادة. يا جماعة الناس دول حد ستين مرة وسبعين مرة - [00:34:43](#)

وما هو المانع ان هو يكون نوى ان يحج ونوى للحديث ايضا كما اذا جاء الجائي الى الحج بقصد التجارة يحج ويتاجر ليس عليكم جناح ان تبتغوا فضلا من ربكم هي تجارة رسم الحج - [00:35:11](#)

وليس هناك مانع ان الانسان ينوي الجهاد لاجل ان يحصل الغنيمة لكن في مثل هذه العبادات لا سيما اذا كانت قرصة عين ان الانسان ينوي العبادة اولاً وبعدين تكون هذه تابعة. هو خرج للحج هذا العام ده قصدي الحديث - [00:35:27](#) قال فخرجت من سنتي الى الحج ما اريد الا الحديث. فخرجت من سنة الى الحج ما اريد الا الحديث قال فذهبت الى مكة فدخلت على عبد الله بن عطاء فاذا رجل شاب - [00:35:47](#)

فقلت له حديث الوضوء قال عقبة ابن عامر؟ قلت نعم طبعاً عبدالله بن عطاء ده حافظ مئات الالوف. كان عندهم فرنسا وفطنة عجيبة. اول ما صلوا حديث الوضوء قال له يعني - [00:36:07](#)

عوف بن عامر؟ قال نعم قال هل سمعته من عقبة بن عامر؟ فقال له لا ممن سمعته قال سمعته من سعد ابن ابراهيم. سعد ابن ابراهيم هذا مدني قال فذهبت الى مالك الامام مالك فسألته هل حج سعد ابن ابراهيم هذا العام؟ فقال لي ما - [00:36:27](#)

حج العام يبقى سيتكلف مشوار الى المدينة. قال فقضيت نسكي وتحللت وانحدرت الى المدينة فنسيت هذا ابن ابراهيم فقلت له حديث الوضوء سمعته من عقبة ابن عامر؟ قال لا من حدثك؟ قال حدثني زياد ابن مخراب - [00:36:57](#)

طبعاً جاد ابن الارهاق ده ايه؟ بصري هيرجع البصر ثاني قال شعبة حديث سعد ثم نزل دمر عليه لا اصل له. وانحدرت الى زيادة ابن الحرام وانا كثير شعري وسخ الثياب - [00:37:30](#)

فدخلت عليه قلت له حديث الوضوء قال ليس هو من حاجتك قلت له فما بد لابد ان انا اخذ سنوي. قال لا احدثك حتى تذهب الى الحمام فتغتسل وتغسل ثيابك ثم تأتيني - [00:37:50](#)

قال فدخلت الى الحمام واغتسلت وغسلت ثيابي ثم اتيته قلت حديث الوضوء تناسهوا من عقبة ابن عامر قال له لا. شف كم وصل سقطه من حدثك؟ قال حدثني شهر ابن حوشة - [00:38:15](#)

قلت شهر بيخاصد عمان قال عن ابي ريحانة عن عقبة ابن عامر فقال ثعبة حديث مرة كوفي ومرة بصري ومرة مدني ومرة مكي دمر عليه لا اصل له والله لو صح هذا الحديث لكان احب الي من الي ومالي - [00:38:34](#)

ان هذا الحديث فيه فضل عظيم بالنسبة للمتوضي اذا جاء اذا اه قال هذا الذكر عقل الوضوء. من قال من توضحاً ثم قال اشهد ان لا اله الا الله وان محمداً رسول الله فتحت له ابواب الجنة الثمانية - [00:39:01](#)

هذه الرحلة الطويلة في سبيل ان نستثبت من حديث واحد رأى فيه هذا الفضل الكبير اول ما سمعوا من ابي اسحاق السريعي عارف ان ده مدلس فاصر سمعته ام لا؟ فكانت هذه الرحلة التي اسفرت عن عدة - [00:39:20](#)

سقطوا من الاسلام. كم واحد بقى سقط من الاسناد؟ سقط من الاسناد اه سعد ابن ابراهيم وزيادة المخراب وشهر ابن حوشب وابو ريحان. اربعة سقطوا من الاسناد نبيل عبدالله بن عطاء وعقبة بن عامر - [00:39:39](#)

منهم سهل ابن حوشب كسير من علماء تكلموا فيه وفي حفظه. وابو ريحانة تابعي صالح. يعني خالق الحديث انت شفت التدليس وخطورة التدليس قد يصدق راوي صحيح واهم وتكون الجنابة معقبة برقبة هذا الراوي ولا متابع له هتقوم انت بقى تنسى للتدليس للنبي عليه الصلاة والسلام وهو لم يقلها - [00:40:00](#)

ولا يفوتني في هذا المقام ان اذكر ان الحديث صحيح من توضحاً ثم قال اشهد ان لا اله الا الله واشهد ان محمداً رسول الله فتحت له ابواب الجنة الثمانية هذا صح في صحيح مسلم - [00:40:27](#)

عن عقبة بن عامر عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه لكن وقع الحديث لشعبة باسناد اخر لا تقوم به الحجة. اما الاسناد الذي في صحيح مسلم فهو غريب من هذه - [00:40:43](#)

والحمد لله. بشوف التدريس وخطورة التدريس سقط اربعة من اثنان. ومعنى ان يسقط راوي او ادخل بالاسناد هذا بغض الاتصال فحتى نقول هذا حديث متصل بالاسناد لابد ان ايه تحقق هذه الانواع كلها وتنفي وجود انقطاع او تعليق او اعضاء او ارسال او - [00:40:59](#)

تدليس في الاسلام يبقى كلمة متصل هذه لابد انك انت تحقق كل اللي احنا ذكرناه الان السند متصل السند هو سلسلة الرجال الموصلة الى المتن. المتن اللي هو الظهر - [00:41:30](#)

المس اللي هو الظهر. والمس المن المقصود به كلام النبي صلى الله عليه وسلم او الكلام الذي ينتهي الاسناد اليه فكأنما كل راوي اسند الكلام الى شيخه وشيخه اسنده الى شيخه وشيخه اسنده - [00:41:56](#)

الى بيته حتى يصل الى النبي صلى الله عليه وسلم او الى من ينتهي عنده السلم فكأنما كل راو اسند الكلام الى شيخه وشيخه اسنده الى شيخه وشيخه اسنده الى جيفه حتى يصل الى النبي صلى الله عليه وسلم او الى من ينتهي عنده السمع. فلان الراوي يسند الكلام - [00:42:17](#)

وكأنه قال ليست عهدة الكلام علي بل انا اسنده الى الذي حدثني وهكذا زواليت حتى ينتهي الى مخرج الاسناد يبقى هو سمي السند لاجل ان كل راو يجلس يسند الكلام الى شيخه حتى يصل الى آ مخرج الاسناد - [00:42:44](#)

يبقى اول شهر من شروط صحة الحديث في اتصال السنن ما ادري هل يعني اكمل آآ اتكلم في العدالة؟ ولا انا شايف ان الدرس ده كان كويس على ما تهزموه؟ يعني ما في بأس ان احنا نكمل - [00:43:05](#)

عدالة الرواة انا احاول بقدر المستطاع انني الطف من جلسات المادة العلمية وهل من الصعوبات اللي بتقابل الانسان لما يطرح الاصول كيف يخفف من هذا الجفاف الموجود في قدر المستطاع بنحاول ان احنا - [00:43:22](#)

اللي دخل حكايات تفيد الغرق آآ من اجل تحييط المادة العلمية. نعم قلنا ان اي نوع من الانواع السابقة تدخل في معنى الانتفاع لغة لازم اي سقوط سواء كان قليلا او كثيرا في مقدم السند في وسطه في اخره. كل ده اسمه منطرح لغة - [00:43:41](#)

انما المنقطع الاصطلاحي ما سقط واثقة في اي مكان. وقلنا ان العلماء وان كان كل الكلمة المنقطع تشمل كل هذه الانواع الا ان العلماء من ناحية الاصطلاح جعلوا لكل سورة اسما مخصوصا لها حتى لا يحدث نوع من الالتباس بين كل هذا - [00:44:09](#)

الانتفاعات على اختلاف الصور كان الفرس هو عدالة الرواة. ايه العدالة؟ عرفها العلماء بانها ملكة تحمل صاحبها على ملازمة الدين والورع مع البراءة من اسباب الفسق وخوارم المروءة. هم اعضاء العدالة بهذا الصحيح. ملكة تحمل صاحبها على ملازمة - [00:44:29](#)

الدين والورع مع البراءة من اسباب الحك وخوارج المروءة طيب ملكا يعني في انسان خلق به. صفة موجودة في الانسان. هذه الصفة اللي هي آآ يعني ممكن نتجول في تسميتها للضمير. واحد عنده ضمير - [00:45:03](#)

اه ناس حية هذه النفس تحمل صاحبها على ان يلازم الدين والوعي مع كونه بريئا مبرأ من كل ما يجر الى الفسق او يخدم المروءة يبقى هي عمل الصالحات وتجنب السيئات. عمل الصالحات وتجنب السيئات - [00:45:32](#)

ايه بقى اللي هيفضح في العدالة؟ احنا قلنا اتصال السند وقلنا قواعد الاتصال. هنشوف بقى العدالة والقواعد من عذاب حتى تقول فلان عدل يبقى لابد ان ينتفي عنه اشياء ويثبت له اشياء - [00:46:02](#)

اول هذه الشروط التي يجب ان توجد في الرجل حتى يقال عدل الاسلام الاسلام لابد ان يكون الرجل مسلما يبدأ يتصور قبول الرواية من كافر. كافر لدينك ان لا يتصور ان تقبل منه الرواية. طيب الاسلام هذا شرط تحمل - [00:46:22](#)

ولا شرط اداة؟ ايه يعني الحمد لله؟ انتم عارفين البطارية؟ لما بتشحنها لقيت ما حملتها زي ما يكون واحد وشال شيلة على الساخن كان خاليا فحمد بيدخل الداخل مجلس العلم يعتبر ابيض - [00:46:53](#)

الشيخ ببشحنه الشيخ بيروت شوية احاديث يقول شوية فتاوى يقوم هو ايه بعدما كان دخل المسجد الابيض ما فيش اي شيء. واذا به قد خرج ومعه علم كثير او قليل. المهم صار معه علم - [00:47:19](#)

يبقى سماعك للحديث او استيعابك للعلم في المجلس اسمه تحمل الكلام واضح ولا فيه صعوبة؟ يبقى كأنك حملت العلم اسمه صحابي وبعدين بعد كده انت بتبلغ مبلغا حسنا فتروح عندكم في البلد او في الحي تعقد مجلس وتبقى انت الشيخ - [00:47:37](#)

فتؤدي ما سمعته الى غيرك ده اسمه الاداء يبقى التحمل بياخذ شحنة لان ده بيفلس الشحنة هذا واضح ولا فيه صعوبة؟ طيب الاسلام هل هو شرط تحمل؟ ام شرط اداء؟ بمعنى - [00:48:02](#)

هل لو سمع الكافر في حال كفره شيئا من النبي صلى الله عليه وسلم ثم حدثني به اقبله ما اقبلت طيب لو انه اسلم فحدثني بما رآه من النبي صلى الله عليه وسلم في حال كفره فاقبله؟ اقبله - [00:48:27](#)

ماشى؟ يبقى انا قبلت منه الايه؟ الاداء قبلت منه الاداء. يبقى الاسلام شرط اداء وليس شرط تحمل. لان هو حب يسمع وكافر زي ما هو عايز. هو انا هممنه وانا هقول له ان تحملك في حال الكف لا يجوز. اذا قلت له ذلك يبقى ساطعن في الاداء من باب اولي. لان اذا قلت له ان سماعك النبي صلى الله عليه وسلم - [00:48:58](#)

لا اسلم لك به فبالتالي لا اسلم له في الاداء اي انا لا اقبل منه شيئا. وقد ثبت عن جبير ابن المطلب رضي الله عنه انه دخل المدينة وهو كافر انذاك فسمع النبي صلى الله عليه وسلم يقرأ في المغرب بالصوم - [00:49:23](#)

فروى العلماء منهم البخاري هذا الحديث في باب القراءة في المغرب يبقى ده يدل على ايه؟ على ان احنا احتجينا لحبيب جبير ابن مطعم لما آآ حدث به عن النبي صلى الله عليه وسلم. طب هو تحمل هذا التحمل - [00:49:43](#)

وهو كافر الا تحمله وهو كافر. فلما اداه الينا ورواه رواه في حال الاسلام ام لا الاسلام. اذا الاسلام شرط اداء وليس بصوت تحمل ما فيش عذر لا اكذب الكلام - [00:49:59](#)

الاسلام شرط اداء يعني لا اقبل منه الا اذا كان مسلما. وليس شرط تحمل. التحمل يسمع الكافر يسمع المسلم يسمع اي حاجة اي واحد يسمع دموع علي مش يحب يمنعه يسمع ما شاء وليحفظ ما شاء - [00:50:21](#)

انما ادائه وقبولي لهذا الاداء مرهون باهل اسلامه نعم فاهزه الصورة تابعتني ان شاء الله. لكني اخشى ان انا اشعب ان احنا سنأتي على ضغط العدالة. فاخشى ان انا ايه يعني لو اه لو تكلمت عن العدالة وهزه - [00:50:41](#)

نكاد نصل الى يبقى هنفتح المصطلح كله في مكان محزنة. الاصل التدريب عشان خاطر لما نوصل لبحث العدالة يكون في اكبر فيه نوع من منه يبقى الاسلام شهر اداة وليس شرط تحمل. يعني انا ما قبلت منه هذه الرواية الا باسلامه - [00:51:05](#)

كويس اذا الاسلام ترك اداء لكنه شرط ان يكون مسلم بالغا بالغا البلوغ له حل البنوك له حل خلافا لبعض الناس الذين قالوا ان البلوغ ليس له حد ليه؟ لان الانسان قد يميز قبل ان يبلغ - [00:51:26](#)

وهو آآ جاهل عن هذا شرط احنا ما قلنا ان يكون عاقلا ان يكون بالغا آآ عاش مميز او او جعلنا نميز في مكان بالغ لا هو العلماء ذكروا ان من شروط العدالة ان يكون بالغا - [00:51:55](#)

والبلوغ له حد كما في الحديث الذي رواه آآ ابو داود وغيره بسند صحيح عن قرظة ابن كعب اظن ان لم اخطئ في صحابي ان النبي صلى الله عليه وسلم لما دخل بني قريظة - [00:52:15](#)

فكان يكشف عن عالة الطبيب عن العانة بتاع الرجل. اذا وجده انبت ضرب عنقه. واذا وجده لم ينبت اذا استرخاه في سل. فكان هذا الصحابي اللي روى الحديث كان لم ينبت الشعر بعده - [00:52:36](#)

فيبقى الامداد فاصل ما بين البلوغ وعدمه. ولذلك النبي صلى الله عليه وسلم فانما قتل البالغين لان الدعوة بلغتهم كفروا وثم خرجوا فاذا شعر بلغته انه مكلف حينئذ يضرب عنقه اما الصبي اللي هو لن يكلف حينئذ ما - [00:52:54](#)

نعشا يسبونه في الذراري والستر ويعرف ايضا البلوغ باحترام يعرف البلوغ بالاحتلام. فهاتان علامتان تميزان حد البلوغ. لكن هل البلوغ شر الجواب لا ليس البلوغ شرطا بدليل انه قد حفظ بعض العلماء احاديث وهو في سن ست سنوات - [00:53:14](#)

وسبع سنوات واداهما وما قال احد ان تلتست ببالك لا نتوقف في قبول روايتك. هل قبلوا ذلك منه وذكر الامام البخاري حديث محمود ابن الربيع وهو كان سنه خمس سنوات. قال عقلت مدة مجانا - [00:53:46](#)

النبي صلى الله عليه وسلم في وجهه وانا ابن خمر فمممكن تجد واحد مميز آآ تمييز مبكر يعني عافية وقد وجدنا كثير من العلماء اللي هم الجهادنة كان اباؤهم يدفعونهم الى السماع آآ في سن - [00:54:06](#)

اثنين سبع سنين وعندنا ابو علي اللؤلؤي اخذ سنن آل داود وسن ست سنين. وكذلك الجبلي رواه محمد عبدالرزاق وهناك برضو سفيان ابن عيينة وله قصة طريفة جدا. ذكرها الخطيب في الكفاية - [00:54:27](#)

اعنا اظن احمد ابن عبد الجبار قال بينما نحن في مجلس سفيان بن عيينة اذ دخل صبي صغير ومعه بشر شكرنا هذا الصغير بقى وعليه الكبار. فاول ما رأوه داخل بجد على الحلقة فضحكوا جميعا منه - [00:54:47](#)

فقال سفيان كذلك كنتم من قبل فمن الله عليكم لو رأيتمني يا احمد يتجه للولا احمد ابن عبدالباسطة والحكاية. لو رأيتمني يا احمد وانا خمسة اشرار اسنان القصاص قيادي خصام زيل بمقدار ونعلي كاذان صاد - [00:55:08](#)

اختلف الى علماء الانصار الزهري وعمرو بن دينار. اقعد بينهم كالمسمار مسطرة كالجودة نخلمتي كاللوزة وقلمي كالموزة فاذا دخلت قال اوسعوا للشيخ الصغير ثم تبسم سفيان وضحك ثم تبسم احمد وضحك ثم تبسم الله عن احمد وضحك ثم تبسم الراوي عن عن - [00:55:39](#)

هذا وضحك حتى وصل التبسم والضحك الى الحافظ ابو طاهر السلفي الذي روى هذه الحكاية عن حفيظ ربنا هذا يصف بقى حاله ونعله في اذان الفارها؟ امعانا في تصدير نفسه - [00:56:07](#)

ازاي اللي بيتكلم عن الناس دلوقتي في السير وقال فيها نظر. لان سفيان انما جالس هؤلاء وهو بخمسة عشر عاما. والحقيقة ممكن نحن سفيان ابن عيينة على المبالغة في التقدير - [00:56:28](#)

المبالغة في تطوير نفسه لا انه جالس عمرو بن دينار والزهرى مسلا وهو سنه آآ سبع سنين ولا تمن سنين. لا لكن هذا يبين لك ان الطلب كان يبدأ مبكرا لا سيما في الازمان القديمة. وآآ قد - [00:56:43](#)

قرأت في معجم ابن الابرار ان ولدا صغيرا كان يجلس ويسمع في درس بعض المشايخ آآ وآآ وكان اذا اراد اذا جاع ها صلى و اشار بيده الى ابيه الى مثلها تغيب - [00:57:03](#)

ومع ذلك كان موجود في اه الحلقة وكان بيتحمل الحديث. السيوطي السيوطي ابوه كان بياخده مجالس كان يشوف تنمية اتنين وخمسين والسيوفي ولد سنة تنمية تسعة واربعين فكان ابوه يغزو هو من ثلاث سنين ها علشان خاطر ايه؟ يسمع للنبي صلى الله عليه وسلم. صحيح هو لم يسمع لكن هذا يدل على ان الناس كانوا يأكلون اولادهم - [00:57:26](#)

الى حلقات العلم وكان بعض العلماء آآ اخذ او يأخذ ابنه وهو سنه ست سنوات وكان آآ يسمعه من الشيخ يشهد كل الجلوس يقول اشهدوا ان ابني صحيح السماع من فلان - [00:58:01](#)

عشان ما يجيش واحد جاي يقول له سمعت مدخول او حاجة زي كده فيطعن على الايه؟ على الزواج بتاعته. فكان كثير من هؤلاء كانوا يأخذون الرواية يتحملونه وهم انتظار فاشترط البلوغ له اشترط اه اه ما نستطيع ان نعتبره اه شرط تحمل - [00:58:20](#)

بل ما كان مميزا فن المراد ما كان مميزا هم الله ان يكون اه مسلما بالغ عاقل. طبعا العقل بداهة لابد ان يكون موجودا والا لان هو مناصب التحمل في الاصل - [00:58:39](#)

خاليا من اسباب الفسق وخوائم المروءة الا يكون فاسقا معروف ان الفاسق هو الذي يرتكب المحرمات. لا سيما اه اذا كان هذا الحرام ظاهر. علني ده ساكن شيء من المحرمات المفتوحة. فكان العلماء كانوا يسقطون بذلك العدالة. ومن اشهر القضايا اللي احنا - [00:58:57](#)

اذا على حقوق عدالة العاصي محرما لا سيما محرما ظاهرا هي مسألة حلق اللحية وان العلماء كانوا في باب الشهادة يردون شهادة حالة اللحية. هذا طبعا قديما. انما نحن الان لا نستطيع ان نتبنى هذه الفتوى - [00:59:30](#)

والا اهتز باب الشهادة فهذا منا عمت به البلوى فالعدل الا نقول ان احنا ترد شهادته والا شهادة لسنة الذين ينفذون هذا الامر المعلوم فده شيء من الفسق الظاهر. فاذا ابتكر الرجل شيئا من الفسق سقطت به عدالته - [00:59:49](#)

خاليا من اسباب الفسق طبعا المقصود باسباب الفسق نضيف كلمة الظاهرة والا الباطل نحن غير مكلفين به واذا افترضت ان يكون خاليا من اسباب الفسق ظاهرا وباطنا لا تكاد تحصل عزلا في الدنيا - [01:00:20](#)

لا تكاد تحصل عزلا. يعني اذا افترضت ان هو يكون ما يخص شيء من المحرمات ده انت تبتغي ملكا تبتغي ملكا فهو يكفيننا الا يجاهر بالفسق. فاذا كان فاسقا في الباطل فنحن لا نكلف مثل هذا - [01:00:43](#)

يبقى خاليا من اسباب الفسق الظاهر من غير كلمة الظاهر دي حتى لا يعني يلتبس بالمرءة خالية من اسباب الحث وخوارم المروءة. طبعا الخلول شرط اذان وتحمل نعم شرط اداء وتحمل نعم وطبعا العقل شرط له تحمل ايضا. يعني ازاى تصور ان يتحمل وهو من الذنوب؟ فكيف - [01:01:02](#)

او يا او يا يتحمل وهو عاقب ثم يؤدي اليه وهو مجنون هذا غير مستطاع. العقل شرط اداب نتحمل في نفس الوقت كذلك البراءة من اسباب الفسق شرط اداء وتحمل - [01:01:30](#)

وخوارم المروءة الحقيقة خوارج المروءة هذه ما ينبغي ان توضع في الحد في حد العدالة الا بتقسيم لان المروءة بتختلف من بلد الى بلد. وهو مراعاة العرف وهو مراعاة العرف - [01:01:48](#)

فالعرف يختلف من بلد الى بلد فما يكون متعارفا عليه عند بعض الناس يكون منكرا عند الاخرين يعني مسلا كان زمان آآ وفي كتاب الظرف والظرفاء والشاة. يقول ليس من المروءة الالتفات في الطريق - [01:02:13](#)

ليه؟ لان اللي كان بيرتكب زمان مصر واحد بقى عامل عملة وبيرتكب عايز يجري ولا يهرب. طيب احنا الان نستطيع ان احنا نتبنى هذه المسألة؟ ده كان يروح فيه سيارات رايحة جاية مسرعة كيف امر من غير ما التفت حولي - [01:02:38](#)

فهناك ما كانش داعي للانتخاب هنا لابد ان انا التزم اعبّر الطريق على الاقل ما نزل اه شعبة ابن الحجاج آآ روى عن رجل ثم قال اتركوا الرواية عنه قال لاني رأيت يركب برجوناً يجري هنا خروجه - [01:02:55](#)

راكب برزان ولا خرج وفاتح له بقى على الرابع ولا الخامس طبعاً ده ايه المشكلة دي؟ ان طبعاً الفرس لما يجري اخينا اللي فوق بقى بيتنطط عليه على طول واخوه - [01:03:19](#)

يقعد يتنفخ على دار الفرس هذا يعني يخالف العنف ما هو رجل كبراً كده لازم ها؟ تعرف زي ما تشوف رجل مسلاً جاي للصلاة يجري. لابد انك تحصل عليه السكينة والوقار - [01:03:33](#)

فواحد بقى فاتح للبرزاي يجري من افراجه هذه لا الوقار. فرد الحديث بتاعه طب احنا نرد لهذا؟ ما نرد لهذا. ومرة رد بعض العلماء حديث احد الرواة. لماذا رددت حديثه؟ قال - [01:03:45](#)

ما ذكرته عند حماد فانثر ايه المشكلة؟ انت اخوك حمادي محتاج انه ينتقد في الوقت ده. هي جت لبست في بعضها بتروح حافظة هذا الراوي. انتصر ذكر في حال الانتخاب - [01:04:03](#)

ايه ده ايه ده؟ آآ واحد اخر لماذا رددت حديثه؟ قال رأيت يقول وهو صائم. طب ايه المشكلة قال لان هو لما بيبوظ بيرجع الرصاص الى ثوبه ثوبه يلابسه نجاسة فيقوم يصلي بثوب عليه نجاسة فتبقى صلاته باطلة - [01:04:18](#)

انت شفته رجوع ولا لا؟ يعلمه في مكان الاخوة. مثلاً. اول ما يقول يوم ماسك البول على طول. فده جرح للتأويل فلو فتحنا هذا الباب باب بقى ان ده يخالف العرف وده عرفنا يبقى هذا الماء يفتح هذا الكلام. لذلك - [01:04:38](#)

لانه يختلف من بلد الى بلد فمن الصعب ان تجعله في الحج جاء مثلاً البراءة من اسباب الفقه من الصعب ان تجعله في الحد. ليه؟ لانه بيختلف من مكان الى هكزا. لكن ما هناك مشكلة اذا اصطلح اهل ناحية على - [01:05:01](#)

آآ او تعارفوا على شيء معين ان هذا آآ فقس او هذا ليس من المروءة لا مانع ان يجرح هذا بخصوص هذا الفعل زي ما تقول خالص مثلاً واحد ماشي بكره - [01:05:20](#)

اول ما تشوف واحد بقى نازل شورت وشافه بقى باينة ولا خالع بقى السننة خالص وماسك كالثور الهائل زي بعضهم انتم تعلمونهم يلتحق بقى بالبرزون والحاجات دي فلا مانع من اسقاط هذا الانسان غير ان العلم انما يؤخذ عن آآ الذين يعملون به على الاقل فقط - [01:05:35](#)

ويشترط ايضاً في العدالة ان يكون كذاباً والا يكون متهماً بالكذب والا يكون مبتدعاً على تصحيحه. يعني التقصير في المبتدع فيصاب ان يكون صادقاً. لان اعظم اعظم الدوافع التي تدفعنا آآ لترك الرواية عن - [01:05:59](#)

انه ليس بصوت النهج. وطالما الاخبار ليدخلها الصدق والكذب. يبقى لابد ان الصدق في حال الاله؟ في حال في حال الاداء. في حال تحمل والاذان. يبقى اذا كان كذاباً سقطت عدالته. اذا اتهم بالكذب ليلتحق هذا ببالغة المكروفين فهذا ايضاً - [01:06:28](#)

ساقط العدالة تبقى البدعة والبدعة دي ان شاء الله يكون لها تخفيض نذكره فيما بعد اري بلال الكفاية اه طيب انا اريد ان اذل يعني جزاك الله خيراً الاخ يعني يقول هلا بدأت بعد الصلاة في داخلك بحمده والصلاة على رسول الله صلى الله عليه وسلم. انا - [01:06:48](#)

فعلت ذلك لكن آآ سميت في المسجد فيعني نأخذ بهذا الهدف ان شاء الله ما مدى صح الحديث؟ اللهم اجعلني من الثوابين واجعلني من هذه الاجابة ثابتة هل من الممكن اعادة شخص البيت العصر؟ هو هل تدليس التسوية؟ ادخال كذاب في السند مع عدم وجوده - [01:07:14](#)

بالنسبة لتدريس العصر قلنا ان آآ الذي فعل هذا المعنى التدليس هو بشيء ابن بشير. وفعله على سبيل الاختبار آآ ادريس العصري ان يروي المدلل عن شيخين عن شيخين سمع من احدهما ولم يسمع من الآخر - [01:07:46](#)

لكنه يقدم الذي سمع منه في الذكر ويؤخر الذي لم يسمع منه. يعطفه على الذي سمع منه بأداة المعروف اذ انه طالما انه لن يسمع منه فلا يمكن ان يقول حجتني فلان ولم يسمع منه الا كذبه. 01:08:10 - آ هشيم

حين يقول حدثني حصين ومغيرة تحل آ حديث زاد الصفة انما سمعه منك خيل ولم يسمعه من مغيرة. فقال حدثني قصي ومغيرة فانت تتوهم ان مغيرة معروف على حصيلة السماع. لكن هو ما سمع الا من حسين فقط - 01:08:30

يبقى الشيخ الاولاني سمع منه شيخ الثاني لم يسمع منه ولذلك عطفه على شيخه الذي سمع منه لايهان السماع وهل تريد التسوية ادخال الزار في السند مع عدم وجوده؟ لا هو موجود في الرواية. يعني نفترض السنة - 01:08:57

في حديث النبي آ مثلا وليكن اي حديث آ على واثق الوضع عليه ظاهرة زي مثلا الهريسة تشد الظهر اهو ده حديث موجود في الكتب الموضوعات او المؤمن حل يحب الحلال مثلا وهذا موجود ايضا في بعض كتب الموضوع آ - 01:09:18

ضرب لهذا المتن له هذا الانسان. الوليد ابن مسلم عن الازاعي عن كذاب عن الزهري عن انت هو الكذاب موجود يدي نفترض انه مش موجود رايحنا دخلناه والطفناه لا ده هو موجود في الاسلام - 01:09:38

فاذا اسقط هو الكذاب هيذبح السنة دي الازاعي عن زهرة انت بقى تقول قبل الازاعي ادرك الزهد يبقى سمع من الزهية قم فاغتره وتنسى ان فيه كذاب خط مزمن ما تعرفش - 01:10:00

واحنا كنا قبل ذلك في بلاد المجلس ان في ستة من التابعين ممكن يروي بعضهم عن بعض السنة الواحد والستة ادركوا بعض فلما تسقط واحد من النص ما يبان ان في خطأ - 01:10:20

والا لو كان السخط بمنتهى السهولة كده كنت انت تتكشف على طول. زي ما انا قلت نفترض ان انا مصطفى الزهري شيخ شيخ الوليد الازاعي عن انس وانت مغمض ولا ليس له منخفض - 01:10:32

او معظم. ليه؟ لان الازاعي بداها كان لم يدرك انا. لكن مجلة التصوير كالذات بين رجلين متعاصرين اخذ احدهم عن الآخر. فيقوم هو لما يسكت هذا شداد وانت ما عندكش خبر. فتشوف بقى الازاعي يعني - 01:10:45

واخذ عنه يبقى آ كده لسان صحيح. فالمدلس سوى الاسناد اي كانت الظاهر مستوية لا عيب فيه وعلى طريق القدمات جوده. التجويد كان يسموه تجديد التجويد لان المدلس يجعل ظاهره الجودة. اذا قلت آ نظرت الاسناد قلت هذا السند للجاية - 01:11:05

نعم قرأنا في بعض السفن ان الحكم الربطي يدلس كما صحة ذلك نعم يدل فهمه آ كثير من العلماء بالتدريس لكن الحقيقة فيما يتعلق بالحسن البصري مسألة تحتاج الى تفصيل لان غالب - 01:11:34

آ يعني آ روايات الحسن البصري هي عن الصحابة الذين لم يسمع منهم. فالأقوى او الأعلى انا اقول أقوى الاغلب ان يلحق الحسن البصري بالذين كانوا يرسلون امثالا كثيرا او ملحق معظم رواياته بالروايات المنقطعة. لكن الحسن البصري يعني آ كثير من العلماء آ ذكر انهم جل. وعندما تأتي على - 01:11:54

راحت بقى الانسان الشخي هندخل الصف ليلة وبين السجن من هو شعبة الذي قال صفيتكم القديسة ثلاثا؟ هو شعبة ابن الحجاج ابو بسام العلم المفرد. هذا امير المؤمنين الحديث وهو اول من فتش عن الرجال بالبصرة. هو اول من سن علم الرجال في البصرة. وكان - 01:12:22

الشديد المهابة ثقة ثبت من الجميع لا يعلم على شعبة مخمز. ابدأ ويعني آ كان سفيان الثوري يقدم شعبة على نفسه كان اذا ذكر شعبة كان يقدمه على نفسه وكان يقول هو امير المؤمنين في الحديث - 01:12:47

السائل يعني لو رجع الى النبلاء وهذا كان الحقيقة الاخوة يدعو الى كراهة هذا كتاب مبارك انه فيه سير كل العلماء المقتدى بهم. يعني حياته طلب للعلم كيف كان يصوم؟ كيف كان يصلي؟ كيف كان يأمر بالمعروف عن المنكر - 01:13:09

كيف كان يعني آ يتسلق على مشايخه آ كيف كان يحرم على الناس؟ كل ده البيان العام اللي اهل العلم هم افضل الذين بعد الانبياء. هم اهل العلم. وان ستحصل علم كثير جدا وادب كثير جدا لما تطالع اه يعني اه سيرة اه - 01:13:29

ولا يمنع من المتعارف عليه ان صحيح البخاري ومسلم اوثق كتب الحديث مع ان عهد الامام مالك والنصائح من موطنه وعهد الامام

احمد وباسنده اقرب لعهد النبي صلى الله عليه وسلم - [01:13:49](#)

ليس هناك يعني آآ تلازم بين علو السند وبين صحة الحديث فقد يكون السند عاليا لكنه فهم وقد يكون نازلا لكنه صحيح وجيش

العلماء لما رأوا بعض الذين اولعوا بالبحث عن العلوم - [01:14:08](#)

اشتركوا حتى ينفع هذا العلو ان يكون صحيحا لكن ما فائدة ان يكون بينك وبين النبي صلى الله عليه وسلم كذاب ما فائدة ان يكون

بينك وبينه كذاب؟ لا انزل في اثنين من الصادقين بل بثلاثة او اربعة خير لك من ان تغلو بكثير - [01:14:30](#)

يبقى العلوم العلماء يشترطوا فيه الايه؟ يشترطوا فيه الايه؟ الصح وهناك يعني بعض روايات آآ مسلم آآ لتولي بن سعيد آآ عن حق ابن ميسرة. آآ سويد بن سعيد من المشايخ الذين تكلم فيهم العلماء واخذ ابو زرعة الراجحي على مسلم تخريج احاديث ابن سعيد في

الصحيح - [01:14:51](#)

قال يخرج السويد يضع سويده في الصحيح لان السويد يتكلم فيه كلام شديد لانه بعدنا عن كان اذا لفن اه دخل وهب معيضا شديد

الكلام عليه كما يمكن ذكرت قبل ذلك قال لي قال لو كان لي فرس ورحلت لغزوته - [01:15:17](#)

لا دخل على الحويدي غزاه نار وآآ قيل له ان سويدا ليروي حديث من بدل اليمان فاقتلوه قال ينبغي ان يبدع بشويب هذا كله ايه؟

تشديد لابن نعيم على الحجر. ومع ذلك ان الامام مسلم خرج له لكن على الحق بميسرة. فلما - [01:15:37](#)

من قبل ابي زرعة الرازي فقال مسلم ومن اين كنت اتي برواية حق ابن ميسرة يعني بعلو. المسلم لو اراد ان يروي صحيفة حق ابن

ميسرة من رواية التقاط الاسباب كان نزل درجة. كان يبقى بينه وبين - [01:15:58](#)

فيه ويمكن يكون ثلاثة لكن هو اثنين فهو بدل ما ينزل بقى يعني درجتين عن حقه ينزل درجة واحدة بس وهو ايه؟ شوية. وعذر

مسلم آآ ابراهيم ابن ابي طالب قال الحديث معروف برواية اي عند العلماء. فانا لما اويت بغية آآ بغية العلو - [01:16:18](#)

عن خوية عن خط الميسرة ما ذر الحديث شيئا اذ انه معروف بالنزول عند غيره. لكنه اراد الايه؟ اراد العلو. فهو اه من مسألة قرب

الامام مالك ابن احمد من النبي صلى الله عليه وسلم لا تلازم بين القرب وبين الصحة. البخاري ومسلم اصح كتابين بعد كتاب الله

تبارك وتعالى - [01:16:43](#)

آآ ما هو اول من يسمى مصطلح الحديث بهذا الاسم؟ والله انا ما ادري لكن آآ يعني آآ من هو اول من آآ يعني وضع كتب في هذا العلم

معروف ان آآ - [01:17:06](#)

الحاكم وابي محمد الخطيب البغدادي والخطيب بغداد الحقيقة هو الذي حرر هذا العلم وصنف فيه من الكتب ما لم يسبق اليه وما لم

يلحقه احد بعده. البغدادي هذا واثقة العقد هو الذي جل عليه الاصلاح وخنت في موضوعات لا تخطر بالبال - [01:17:25](#)

حتى قال ابن نقطة كل من انصف علم ان جميع من اتى بعد الخطيب عيال عليه في المستشرين يعني يأخذوا من كتبه والا خير ما

هي الثلاثية؟ قال لي الاحاديث التي فيها ثلاث. يقول لك ثلاثيات الاحمد ما كان بين احمد والنبي صلى الله عليه وسلم ثلاث -

[01:17:53](#)

آآ وثلاثيات وجدت في البخاري وجدت في ابي داود ووجدت طبعا انثى احمد بكثرة ووجد في سنن الجارية ووجدت في سنن

الجمال لكن ما صح الثلاثية لماذا؟ لان كلها مثال واحد وفيها غنى ضعيفان - [01:18:19](#)

واما ما عدا ذلك اه من الكتب المشهورة طبعا الخيال في عند السلفيات والحميدة عند السلفيات كل هؤلاء المشايخ لهم سلفيات كثيرة.

انما مسلم ما عندهم ثلاثيات ولا النسائي عند ثلاثيات. والترمذي فيه حديث واحد فقط ثلاث - [01:18:39](#)

كيف اوثق بينك آآ ده ده يعني بين قراءة القرآن وادراسة الحديث حيث انني في بداية طالب العلم وكيف اكون بداية آآ دراسة

الحديث وصنعا الاصل ان يبدأ طالب علم بالقرآن - [01:18:57](#)

ما يحسن تلاوته ولا بأس ان يحفظ منه لكن لا يعطله الحفظ ان كان يستطيع ان يجمع ما بين طلب العلم اني وما بين الحفظ هذا

اجود فهذا اجود طبعا لحفظ القرآن الكريم وان كان من اجل المكرمات الا انه ليس بشرط في آآ يعني العالم آآ المستهدف. يعني لا -

[01:19:20](#)

حفظ القرآن بالنسبة للمشاهد بل ولا يستطيعون ان يحفظوا الخمسمائة اية في الاحكام الموجودة في القرآن الكريم. لكن يشترطون ان انه اذا اراد حكم انتزع الاية نعرف الاية في سورة ايه ونعرف يديرها لا تغيب عنه في حال الاحتجاج. انما الحفظ وان يحفظها ويكون في وتكون في ذهنه - [01:19:43](#)

فلا يعني آآ يجعل العلماء هذا استغفار. هو الاول يعني تبدأ بالقرآن الكريم. والعلم بكل اسف لو بدأ الانسان آآ حياته مدرسة الحديث خلنا يجتهدوا الى القرآن وعلوم اللات دي علوم جامدة تكسي القلب. يعني اذا آآ الانسان ترك الى تلاوة القرآن والنظر - [01:20:06](#) فيه اه ودخل في علوم بدء الاصطناع وصول الفقه وصول الحديث وصول بقى القراءات واصول العربية واصول السكين. اه قلبه يقسى فيعني الحزائن الحذر لهذا الاخ الكريم ان هو يعني يبتدي في علوم الحديث قبل ان يقرأ كتاب الله تبارك وتعالى - [01:20:30](#) اذا سنة العلماء قبل ذلك لا يبدأون في تحصيل الحديث او الفقه الا بعد حفظ القرآن الكريم او على الاقل قراءته اجازة تلاوته اما بالنسبة احنا تكلمنا يعني بكلام آآ ربما يكون طويل شوية في المحاضرة الماضية التي قبلها فيمكن الاخ - [01:20:51](#) قال كده ما هي الكتب التي نستطيع الرجوع اليها في الحديث؟ وما هو الكتاب الاكثر اهمية فيها فكما تعلم عدد من الكتب او معرفة الاكثر من فيها وهنا من يود طيب. اه لعل السائل يقصد كتب مصطلح - [01:21:15](#)

الحديث مش كتب الحديث لو السائل قصد كتاب مصطلح الحديث فلنقول ان في البداية آآ مع المفردة بتاع الذهبي فممكن يبدأ في الباعة الحشيش او في اي كتاب من كتب المختصرات وهي اخطر من الباعث. الحديث. اه لكن يهتم بالباع لانه كان جيد - [01:21:37](#) شيخ الاسلام رحمه الله في الشرح عليه شرح سهم وقريب. لكن اه اذا يعني تجاوز مرحلة بانباعه وبدأت تظهر واهتمام بعلم الحديث فاجود كتاب في علوم الاصلاح هو كفر المغيث للحافظ الخاوي. هذا اجود كتاب - [01:22:01](#)

وان كان تمديد الراوي للسيوفي اسهل مأخذا منه يعني شاب نجيب الراوي للسيوفي اسهل من جهة الاخذ من كتاب فتح جمهورية الشقاوي. لكن فتحاوي اغزر فوائد من تدريب الرواية ويعني يبتدي يهتم بكتاب فتح المريء على الصورة التي تحدثنا بها انت. مسألة جمع بها الحواشي وكيفية كتابتهم - [01:22:21](#)

فاريد يا شيخ ان تضع لنا برنامجا اسبوعيا او شهريا لطالب العلم الشرعي يحب كتاب الله وعجزت من طلب العلم عدة خلق ولا زلت آآ المبعوث عن النبي صلى الله عليه وسلم. طيب بالنسبة لحفظ القرآن الكريم اجود طريقة للحفظ ان تحفظ - [01:22:49](#) وكل يوم ايتين فقط. لا تجد على هاتين الايتين. لكن فرد. يعني ما تجيش يوم تحفظ ربع ولغاية اسبوع بدون ما تحصل. لا داوم على العمل احب العمل الى الله - [01:23:11](#)

او خمس ايات انت قلتها لك. حفظت الخمس ايات في اليوم تقرأ بهذه الخمس في كل صلاة اليوم زخرجات الفرائض وفي السنن وفي التطوعات وتخرج بس ليه؟ لا يمكن تنتهي. تيجي ثاني يوم تحفظ كمان خمس ايات يبقى - [01:23:29](#) عصر تقرأ بالعشر ايات في الصلوات كلها تالت يوم خمستاشر آية تقرأ بالخمستاشر آية في الصلوات كلها. فكيف تنسى لكن لا تنسى ابدا اذا كنت بتحفظ هذه الطريقة اذا كنت بضغط اليوم خمس آيات مثلا لن تمر عليك عدة اشهر الا وانت حفظت البصرة. اربع سنين لو انت جات خمس آيات. اربع سنين تحفظ كلام الله تبارك وتعالى كله - [01:23:50](#)

طيب علشان ما يتفلتش الحفظ سهل لكن احتفاظ بالقرآن الكريم هو اللي صح ولله در بعض العلماء لما سئل لماذا يتخلف القرآن الكريم قال فقال ان القرآن عزيز لا يبقى في صدر من يهمله. وهذا - [01:24:17](#)

من عزة الكتاب اللي بيهمله يتفلت منه على طول. انما المزامر عليه كما قال النبي صلى الله عليه وسلم لهو اشد تشنجا من الابل في عقله. فهذا يدل على ايه؟ على ضرورة ان يكون عند الانسان عناية بهذا القرآن. طيب آآ كيف اعتني به؟ ما في - [01:24:42](#) ان تقرأ به في صلواتك حتى اذا حفظت مثلا سورة البقرة كلها طبعا يصعب انك انت تقرأ البقرة كل ركعة ولا في كل فرض فانت -

[01:25:02](#)