

شرح الموقظة للذهبي 5 الشيخ أبو إسحاق الحويني

أبو إسحاق الحويني

اجراء للشيخين ابي بكر وعمر وحث عليهما في كتاب نهج البلاغ فجاب هو يعني خطبة منكورة من هذه الخطب وفيها اجراء على المسلمين. ان هم عرفوا الحق ثم تخلوا عنه وكلام من هذا القبيل وكتبوا الحق - [00:00:00](#)

وقال ان هذا حدث بسبب ان عليه تحسر ومش عارف ايه والحكاية والرواية. فانا لو سلمت لك بانتهاء علي قال هذه المسألة يبعث على الصحابة جميعا هو ده بقى المعقول؟ هذا هو المعقول ان كل الصحابة ماتوا جميعا على النفاق ما عدا ستة - [00:00:15](#)

مثلا وشتما اللصوص التي تقول ان علي بن ابي طالب كان هو له الخلافة وكان مزمورا والصحابة قتلوه ظلما وعدوانا بالهوى والتشهبي فهؤلاء هؤلاء الذين يريدون الان لا نتحاسب الى الاسناد - [00:00:34](#)

نسلم وتاريخنا كله او ديننا كله اتى الينا بالنقد يريدون انكار الدين كله في الحقيقة فعلم الحديث علم اللفظ نقد الرواة هذا هو اسودنا. فاذا كان اس البناء هذا ضعيف لا يمكن ان هذا البناء يبقى شامخا كما هو - [00:00:51](#)

ما بقي شامخا الا بجهود علماء الحديث. ان بعض الناس الان يبجري عليهم. بعض الناس الان يبجري على علماء الحديث وبعدين بمناسبة وغير مناسبة دلوقتي الفقهاء فنجد ان هؤلاء ينازعونهم في المسائل التي ليس فيها شيء من الفقه. يعني اذكر مثلا الشيخ الالباني حفظه الله - [00:01:08](#)

ما كانت البيوت بين ايدين الركبتين آآ الشيخ رجح فيها الايديين وهذا هو القول الراجح يقينا. يعني ليس مع الذين يقولون حجة ناهضة. اقوى ما به ان يزيد ابن هارون روى حديث وائل ابن حجر عن شريف - [00:01:32](#)

ويزيد ابن هارون روى عن قبل ان يتولى القضاء وما شاء حفظ شريك الا بعد تولي القضاء. قال لك نلاقي حديث صحيح تاريخ ابن عبد الله النافع قبل ما يتولى القضاء كان حفظه جيد - [00:01:53](#)

طيب بعد ما تولى القضاء شاء حفظه. يبقى ده شديد المختلط اللي احنا كنا بنتكلم عليه الان. في هذه الحالة انهم ننظر في الراوي عن قريب. ان كان روى عنه قبل ان يتولى القضاء الى حديث صحيح. اذا كان روى عنه بعد ان يتولى القضاء الى حديث ضعيف. فقالوا ان يزيد ابن هارون كما - [00:02:12](#)

ابن خلدان ابن حبان وغيره روى عن شريف قبل ان يتولى الخبر قالت اذا هذا من صحيح حديث شريف فنقول انه اه ثبت اه عن يزيدنا هارون انه دخل الخوفة طبعها الكلام ده داخل الكوفة بعد ما صلى شيخ القضاء. فاخذ عنتريك وعن غير شريك كان حلم وغيره - [00:02:32](#)

ونص على ذلك الخطيب بالكفاية وغيره. يبقى اذا يزيد ابن هارون سمع من شريف قبل القضاء وايه وبعد القضاء يبقى نتوقف في روايته احنا قلنا هذا الكلام الاستاذ حماد ابن سلمة لما قلنا انه سمع من عطاء ابن السائل قبل الاختلاف وبعد الاختلاط. فاذا اتانا حديث عن حماد بن سلمة عن - [00:03:03](#)

نقوم نقول لا لا نقبله حتى نميز اهذا مما سمعه حماد بن سلمة؟ من عطاء قبل الاختلاط ولا بعد الاختلاط؟ يبقى يوجب علينا ان نتوقف فكذاك ديننا دخل الكوفة بعد ما تولى شريف ابن عبد الله نفع القضاء يبقى دي بن هارون له آآ - [00:03:28](#)

روايتان رواية عن فريق قبل الصباح وهو في حال الصحة ويرى عشرين بعد الايه؟ بعد القضاء. فلا اقل لادنى الدرجات ان احنا نحن متوقفون في الحكم لهذا الحديث حتى نعلم هذا معناه مما اخذه يزيد عن حديث قبل القضاء ام بعد - [00:03:48](#)

فالشيخ رجح حديث من غير بالايدين فقام طالع جماعة من الي ردوا عليه فقالوا ايه؟ قالوا ان الشيخ ليس فقيها بالله العظيم ليس

ثقيلا المسألة بالفقه هذه مسألة حديثية مسألة حديثية فيها واو طبقات وثقات ما فيش علاقة بالفقه خالص. الفقه بقى اما نيجي نقول هل الصلاة صحيحة - [00:04:08](#)

هنا ولا لا مش عارف كده قوم بقى يا شيخ لو قال حاجة وانت لا ترى اعتراض لكن اذا كان البحث حديثيا محضا فاولى واولى ان تقبل مثلا اهل الاختصاص. انا اجد هذا كمثال والا فالجناية عن علماء الحديث وتكفيه واظهاره منهم ناس لا يفقهون - [00:04:33](#)
ها حتى ان بعض ومنهم الزاهد الكوثري تذكر ان بعض المحدثين من الشافعية طبعوا هو كان حارث متعصب جلد فيعني ايه عمال يجري على الشافعية بمناسبة انه حنفي فيقول انه هذا شيئا في الفقه. لكن نزل في بلد والناس كلها ما تستفيد - [00:04:53](#)
الا من الفقير. يعني نفترض ان في محدث سر قد يفيد اهل البلد بايه؟ اهل البلد عايزين حلال حرام جائز مكروه عايزين كده. ودي شغلة الفقيه فجاء اخينا ده بقى بضاعته مش جاه على حسب الرواية. بضاعتهم ازاى؟ الشافعي رحمه الله له قولان قول قديم وقول جديد - [00:05:18](#)

فكان بقى كل ما يسأل في مسألة ومش عارف فيها حاجة ان الشافعي فيها قولان وطبعوا في اول ما يقول لك قولان يبقى قول يمين وقول شمال فرفينا كده على طول. يسأل للشافعي فيها قولان. فقال فعن اين؟ فقال - [00:05:39](#)
قال له بعض الازكياء واكيد بعض الازكياء حنفي. اكيد يعني طالما المسألة كده ده اكيد ها؟ قال له افي الله شيء قال فيه الاولاد لشفعه قولان شوف يعني قال لي عايز يقول لك ايه اناي غبي يعني وصل به في الغباء لدرجة ان سؤال زي الواد حكام - [00:05:54](#)
يقول فلما يظهر الناس اهل الحديث بهذه السذاجة وهذه التفاهة ايه اللي بيحصل؟ اللي بيحصل ان عبارة عن سوس بينخر في قاعدة البنيان اهل الحديث وهم الركيزة التي يقوم عليها البناء كله. لو انهاروا والله ما يبقى من هذا الانسان العظيم شيء. لو انهاروا ما يبقى الانسان العظيم شيء - [00:06:14](#)

فشوف ولما تقرأ كل الفرج وتجدهم حتى قيدوا لو رجل ناعس في مجلس شيخ دقيقة يكتبوه يعني ادخل من اجمعين مرة اه كان في مجلس بعض الشيوخ وبعدين واحد اه سمع له سفير - [00:06:45](#)
فبدأ بقى ايه ما رضاش يصححها يصحيه. قال له سيبه بقى يشد بس هندون عليه بعد ما ابتدى يسخر من اول الحديث الفلاني فإذا كان الشيخ مثلا روى عشرين حديث ثلاثين حديث اربعين حديث سمعوا سفيره مثلا من الحديث رقم خمسة. فضل بقى - [00:07:07](#)
مثلا في الحديث رقم عشرين. يبقى انا بقى يقين انا عارف انه ما سمعتش من رقم خمسة لعشرين. فلو رواه اقول له كنت نائما شوف شوف الدقة المتناهية كانوا يعني في منتهى الدقة في منتهى الدقة يعني يحيى بن نعيم - [00:07:27](#)
وهذا امام جهد عالم كبير من سوء حظ المسلمين انهم لا يعرفون هؤلاء. في الغرب يقعد بقى يدور في تاريخ قديم قديم ويطلع لك واحد سبي ما لوش قيمة يفضل يلعب فيه ويظهره بعد فترة بمقالاته من عظماء وحرائق من العظماء. يعني اركان - [00:07:47](#)
يقول لك وجدتها طالعة عريان موت بيجري في الشارع اهو ده من العظماء عندهم اي لمعوه وطلعوه احنا عندنا اقل واحد لا تبلغ خامة العظماء عندهم تسعة نعلة. العظماء عندنا - [00:08:07](#)

ينتشرون جدا لكن سوء حظنا ان احنا ما نعرف هؤلاء. ولا نقدرهم حق قدرهم اليس يعني من من العار ان لا نعرف ملك يحيى ابن نعيم وعبدالرحمن ابن مهدي وعبدالله ابن المبارك وهؤلاء السادة الذين كان مشبوها - [00:08:23](#)
ما لهم جبال في الحفظ والتقوى والورع تقرأ فيها هؤلاء تقلب كفيك عجل من الورع والتقوى والحفظ الذي كان عندهم يحيى بنعيم اذا رآه احمد بن حنبل في روسيا. ومعه صحيفة يكتبها - [00:08:40](#)

فكلما مر عليهم شهر طواه حتى لا يعرف ماذا يكتب. لكن كان بين احد ابن حنبل وواحد من عين علاقة اخوية. وكانوا رافقوا بعض في الطلبة ومن قديم انسان بيجبوا بعض. دفن احد محمد رأى ابن نعيم فذهب اليه. قال ما تفعل يا ابا زكريا - [00:08:58](#)
والملاحظ الحقيقة في خصوص علاقة احمد ابن حنبل في احمد معين اناي ما رأيت احمد نادى يحيى ابن الخير اسمه فذلك يعني كل الناس شفت ابدا في في حدود الصناعي حتى الان ان الامام احمد بن حنبل ذكر يحيى اجمعين او ناداه - [00:09:17](#)
الا لكل على ثلاث يحيى. يحيى كان دايم يقول لها احمد يا ابا عبد الله لازم احيانا كان يصرح باسم احمد. يقول احمد. قال ما تفعل يا

ابت او ماتت قال هذه صحيفة اذان عن انت - 00:09:40

هذان ابن ابي عياد احدهم الرواة عن انس ابن مالك رضي الله عنه. له صحيفة الكتاب مثلا اللي فيه حديث اسمه حديث اسر او اقل. كلها قال ابي حدثني انس. قال ابي حدثني انا. الصحيفة - 00:09:57

بسند واحد قال هذه حقيقة اذان ابن ابي عياد عن انا اكتبها وطبعا اغاني من العيال سيفوز من ابن ابي عياد سيفوزون ان اقول انه متروك وبعض الناس كذبهم كشعبة. يعني لما شعبة ابن الحجاج كان امير المؤمنين في الحديث فكان شديد المسير على اذانه. حتى ان الاذان - 00:10:14

آآ يعني قال له يعني قل له حل عني شوية كل ما اذكر ينزل فوقى ميكروب كذاب لان اشرب من بول حمار حتى اروي ظمئي احب الي من ان اروي عن اذان لان ازني - 00:10:39

احب الي من ان ارجع الاذان كفاية علي كده. فقال حماد ابن زيد فقابلت شعبة وهو جاري الى الصلاة فقلت له لو لو تركت اذاني قال وابن حمادة زيد استحلفه او يعني اشد عليه - 00:10:54

قال نعم ثلاثة ايام فدخل قبة داره ثم جاء بعد ثلاثة ايام لحماذ ابن زيد وقال لا يسعني السكوت انه يكذب على رسول الله صلى الله عليه وسلم فمكروه ابانا فلما يكون واحد مكروه او كذاب يرضع انس ابن مالك الصحابي لابد العلماء يخرجهم هذه الصحيحة ويبينوها للناس. حتى لا يغتر بها - 00:11:13

فكان من شرق يحيى ابن معين رحمه الله ان هو آآ كتب صحيفة اذان كلها. فقال له آآ الامام احمد ما تفعل يا ابا سيد؟ قال اكتب صحيفة اذان عن انس. واحفظها كلها - 00:11:38

قال يرحمك الله يا ابا زكريا تحفظها وانت تعلم انها كذبت؟ قال نعم احفظها فاذا جاء جائز فجعلها ثابت عن انس اقول له كذبت بل هي عن اذان عن الف - 00:11:55

لان انت لما تشوف سابت وتشوف اذان الحروف قليلة من بعضها. فالتصحيح ممكن يدخل في المسألة دي. فاذا واحد صحف اذان وخلاها طب ده ثابت ابن قاسم البناني هذا من اوثق الناس الذين رووا عن انس ابن مالك - 00:12:11

فيوم يحصل صحيح الحمام بالكامل عشان لو واحد صحفها او لعب فيها وخلي اباه سالك ومنه كذب بل هي الاذان عن انس فشوف وصل حفظهم للسنة اللي كانوا بيحفظوا الموضوعات. مثل الاحاديث الصحيحة فقط - 00:12:28

حتى يستطيع اذا ذكر هذا المد يقول لا يحفظ الا في صحيفة اذان لا يعرف الا من طريق الاذان فينتقص به ومرة الامام احمد ابن حنبل رحمه الله كان يعني اه عرضت عليه بعض المرويات فقال ليس الله اه اه فقال ليت الله اه - 00:12:48

اه اه يوفق لنا ابا زكريا فقال له الرجل وما تفعل به؟ قال ويحك انه يعرف الخطأ انه يعرف الخطأ فكثير من الرواة يحفظون الصلاة لكن ما كلهم يعرفوا الخطأ. كان يحزن يحفظ الخطأ والصواب مع بعض. فاذا ادخل واحد لكي - 00:13:09

يمين بقى تلاقي ايه؟ الجيد فعلمناؤنا دونوا كل شيء يعني شف حتى اذا دخل معمل السلطة في البصرة ما يتركونها يقولون اذا دخل البصرة فوقعته عنه اغاليقه لذلك اه ثبت في موسى الامام احمد من طريق عبدالله - 00:13:30

قال حدثني يحيى ابن معين قال قال لي عبد الرزاق اكتب عني حديثا واحدا من حفطي ارجو انك انت تستحضر ان عبدالرزاق ده شيخ يحيى ابن عيسى كيف بس يحيى بقى ايه؟ نار على علم يعني ابداء ولا ابوه. يعني شف لو ابوه لا يسامحه ولا - 00:13:49

يجامله ومن اجل مثال على ذلك علي ابن المدين. شيخ الامام البخاري. علي هو علي بن عبدالله بن جعفر المديني ابوه عبدالله بن جعفر ابوه كان ضعيف الحديث فسألوا سألوا علي بن مجيد مرة وهو في الدرس على رؤوس الاشهاد - 00:14:15

ما تقول في ابيك؟ اظن بقى لي حقوق الابوة بقى ابي ثقة ولا بتاع ها؟ فاطرق ساعة ثم رفع رأسه وعيناه تجمعان وقال الله يحب الحق ابي ضعيف الحديث لا تأخذوا عنه - 00:14:37

ما يجاملون احدا ولا يحابون احدا ابداء. وقيل ليحي اجمعين الا تخشى ان يكون الذين تكلمت فيهم آآ هم فقناؤك يوم القيامة قال لان يكون هؤلاء خصمائي احب الي من ان يكون النبي صلى الله عليه وسلم خصمي يقول لما لم تذب الكذب عن - 00:14:58

فما زالوا يلحظون احدا لا قريب ولا بعيد. ابدأ يعني. لما يأتي مسلا واحد زي يحيى اسماعيل لا احدا فكان كثير من الرواة كانوا

يخافونه ويخشونه بل بعضهم كان يتزلف اليه ويتملقه - [00:15:23](#)

ولا ادل على ذلك من الحكاية المذكورة في ترجمة عن احد العلماء نسيته قال جاءنا شيخ من مصر فكنت اه ده انا بغداد شيخ منا.

فكنت اول من بكر عليه - [00:15:42](#)

فقلت يا شيخ حدثني فحدثني وهو متكى فطرق الباب من؟ قال احمد بن حنبل قال ادخل والشيخ متكى وهو يحدث. من محمد ابن

مسلم ابن وارة ادخل. من؟ فلان؟ من - [00:16:02](#)

فلان قال حتى طرق الباب. قال من؟ قال يحيى ابن معين. قال فرأيت الرجل ارتجف حتى سقط الكتاب من يده. جاي له بقى ايه؟

جاي له عفريته بقى ها الذي لا يترك ساردة للراوي الا ويكون - [00:16:18](#)

فهؤلاء العلماء ما يعني آآ في جملتهم ما تركوا شيئا يخدم سنة النبي صلى الله عليه وسلم لا سيما في باب الظهر لان واسع فيه سوء

حفظ فيه اختلاط فيه وهن فيه خطأ لراوي عن راوي في بعض البلدان لراوي عن راوي في بعض الشيوخ وهكذا - [00:16:36](#)

فمجال الضبط واسع لذلك لا نستطيع ان احنا نقول ان فلان له اوهام ان ده كلام منضبط. لا ليس منضبطا ليه لله اوهام كلمة واسعة لا

اعرف قدر الوهن لهذا الراوي علشان كده ما يجب ان يعتمد طالب العلم على المستقرات في الحكم على الحديث - [00:16:56](#)

انما المخولات هي زاد الباحث المطولات هي ذات البعث اللي بيتلمس في المحولات يعرف ان ده داخل البلد الفلانية فلان انكلم فيه

فلان ما انكلمش فيه كل هذه الاشياء تصلح في ايه - [00:17:19](#)

بين السلف في الحديث الواحد او في اه اكثر من حديث هذا يعني باختصار وسنترك ان شاء الله مرة اخرى عندما نتكلم على مراكز

ان شاء الله تعالى الله آآ يقول السيل ان ابن القيم رحمه الله انتصر القول من حديث النزول على اليمين حديث مخلوق وانتصار ابن

تيم في اكثر من خمسة عشر - [00:17:34](#)

كما رأيك في هذه المسألة آآ ما ادري يعني هل اقول يعني انها من الجوهر اذا قلت ان شيخ الاسلام ابن القيم اخطأ في هذا البحث آآ

دعوة ان الحديث مطلوب. دعوة لا دليل عليها البسها. هذه مجرد دعوة. والعلماء يقولون الدعاوي - [00:18:07](#)

استجلوا لها لا بها. علماء استدلو بنفس الدعوة. انما الدعوة تحتاج الى دليل. فاذا انا ادعيت وقلت ان الحديث مقلوب لا يكون دليلي

انه لابد ان تأتي الدليل على انه مخلوق. اذا هذه الدعاوي كلها يستدل لها ما ذهب. فما هو الدليل الحديث مقلوب؟ ما هو - [00:18:35](#)

ولذلك ملا عن البخاري في مرصاة المفاتيح تعصب شيخ الاسلام رحمه الله في هذا البحث وقال وليس هناك دليل على الخمر ولو رجح

هذا الباب لم يبقى اعتماد على رواية راوين مع كونها صحيح. كل ما واحد يجيب لك دليل تقول له لعله مخلوق. ولعل - [00:18:55](#)

اطلاقا لانه مخلوق. لان شيخ الاسلام رحمه الله انما اه قال لعله مخلود بدلالة حديث اخر الحديث الاخر الذي يعتد به فيه عبدالله بن

سعيد المقدوري وهو معروف متروك. متروك عند جميع العلماء ضعيف جدا. فحديث رواه ضعيف - [00:19:15](#)

جدا اكمل عليه حديث اخر واقول لعله مطلوب الصواب؟ لا اهو ان يعني كنت اجبت عن كل ادلة ابن كثير رحمه الله في جزء اسمه

نهي الصحبة عن النزول بالغرفة - [00:19:35](#)

ونخش في سنن ابن القيم رحمه الله فمن شاء رجع الى هذا الجزء اذا كان عند اي واحد من الاخوة اعتراض فانا اتقبله ان شاء الله اه

تكلمتم عن كلية تقييم لليدين على الركبتين بالسجود فما جوابكم عن معنى قوله صلى الله عليه وسلم لا تغرك موضعه في البعير

وهذا نهي عن الصفة التي صف بها البعير - [00:19:50](#)

عند البروطة معلوم عند من يرى البعير ان بروسيا يتم تقديم يديه اي مقدمة اعضائه على مؤشرة اعضاء هذا النهي هو في التحريف

وما تلاه اه النبي صلى الله عليه وسلم قال لا تبركوا لا يبرك احدكم - [00:20:11](#)

كما يدرس البعير ثم حدد لك الصفة التي تخالف بها البعير فقال وليضع يديه قبل ركبتيه. اذا رقة البعير ما لهاش دخل في الموضوع

قبل البعير ما نزلش في الموضوع - [00:20:32](#)

ولا ايه؟ هل انا اقيس الانسان اللي رصدته منتصبة مع بدنه على بعير رقبته طول النبي ادم وملوية كده بالدم فهي لا تطاع عن صبره

خلقة. فاذا اراد البعير ان يبرد شيء طبيعي ان رقبته بتنزل لقدام. هل الرصد ده - 00:20:55

في الموضوع هل صبر البعير لك في الموضوع؟ ابدأ. انما النبي صلى الله عليه وسلم قال وليضع يديه. يقول يهم من يتصور ان البعير يضع يديه السجود فيا جماعة البعير يداه موضوعتان خلقة اللي ما بيمشي عليها. انا يدي ثوب - 00:21:15

انا كائنسان خوف. فاذا اردت ان انزل نزلت بها على الارض. هل البعير اذا اراد ان يبرك؟ ينزل بيديه ام يداه موضوعتان يمشي يمشي عليهما ما هو اول شيء يصل من البعير الى الارض. ركبته كذلك لا - 00:21:35

يجوز ان يكون اول ما يصل الى الارض ركنها كالشمس. ولذلك انت لو قلت لاي انسان ابرص ما ينزل على يديه ابدأ. اعجمي من روح البادية وكل اي غلام بيرعى الابل بيرعى الغنم اترك يا غلام. على ايدك - 00:21:55

ليه؟ وعندما يعني اه نسان جليان صريحان على ان الجروب لا يكون الا على الركنة حديث عمر بن الخطاب رضي الله عنه او حديث انس في الصحيحين لما النبي صلى الله عليه وسلم فقال لا تسألوني عن شيء في مقام - 00:22:15

انا الا ابثكم عنه. فواحد قال ابوك حذافة الى اخر الحديث. فلما اكثر الناس على النبي صلى الله عليه وسلم بالبكاء قال فبرك عمر على ركبته وقال يا رسول الله رضىنا بالله ربا وبالاسلام ديننا وبمحمد - 00:22:35

صلى الله عليه وسلم نبيا ورسولا. بارك عمر على ركبته. وحديث ابي هريرة عند مسلم ان لما نزل قوله صلى قال تعالى وان تبدوا ما في انفسكم او تخفوه يحاسبكم به الناس - 00:22:55

فجاء الصحابة فبركوا على الركب. وقالوا يا رسول الله جاءت التي لا نستطيع. قال اتريدون ان تقولوا كما قال اليهود سمعنا وعصينا قولوا سمعنا واطعنا فذلت بها انفسهم فانزل الله تبارك وتعالى التفكير - 00:23:10

لا يكلف الله نفسا الا وسعها الى اخر الايات المباركات من اواخر البقرة. يبقى انا عندي لو قلت لاي انسان اقرص يا غلام ما ينزل عليه ابدأ ما ينزل على يده الا اذا كان اعدمه. فعندما نقول ان البعير اذا اراد ان يبرك بدأ بيديه هذه عدم تصور لبروق البعير هو يمشي -

00:23:30

على يديه فكيف يضعهما وهو واقف على يديه؟ انما الصواب ان هو ينزل على غسليته. والمشابهة لا تكون الا بالنزول عندما اقول اه ان النبي صلى الله عليه وسلم يقول لا تبركوا كما فده تشديد للبعير كله فانا لازم اراعي البعير ان - 00:23:50

ركبته لقدام فنقول ان الرقبة والفضل في الحديث. ما لها علاقة بالجروب. انما البروج يكون على الرسلتين. وبعض الناس اعل اه اه حديث ابي هريرة رضي الله عنه بانه ورد في بعض الطرق ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لا يضرب احدكم برؤوس البعير الشارب

- 00:24:10

واعم لهذا الحديث حديث ابي هريرة الصليب الذي قلته الان وهو صحيح لا يبرك احدكم تمر في البعير وليضع يده حجر الركبتين. قام قال لك ان ازاى يضع يديه قبل ركبته لم ترد في الحديث الاخر. فنقول يا جماعة سنقول علماء الحديث اذا صح حديثان لا نهمل

- 00:24:30

الزيادة في احدهما على الاخر. فاذا كان الحديث الاول مطلق لا تبرك كما يبرك البعير مطلق. وجاء حديث اخر قيد لي فحينئذ يكون المخيم اولى بالتقديم من المطلق. نحمل معنى المطلق على المقيد وهذا معروف عند علماء الحديث. يبقى آآ - 00:24:51

لو احنا تحاكمنا الى عرف الناس يقينا البعير ينزل على ركبته فانت منه جاهز رحمه الله وقال اني اما قولهم رتبة بعد لما رأى الدلالة صريحة والكلام واضح جدا قال ان - 00:25:11

البعير ليست بيديه وكلامه وقوله قائل رتبة البعير في يديه كلام لا يعقل ولا يعرفه اهل اللغة. بل اطلقت النادي البعيد في يديه على التغليب طيب يبقى طالما احنا آآ قلنا لا يعلم في لغة العرب يبقى الفيصل بينما جمعنا في القواميس المعاش بالمعادن معادن العرب -

00:25:31

افتح اي معجم يعجبك تراه يقول في مادة رطبة وركبة كل ذي اربع في يديه وعرفوا بان في رجليه. يبقى اللي في الرجل ليس ركة. اي اي حيوان ماشي على اربعة اللي وراء رابعة ركوب واللي قدام ركة - 00:25:57

ليش اللي هيخرجها؟ لانه اول ما بينزل ما بينزلش من ورا. بينزل من قدام. فيركب عليها. بيعتمد عليها فليرقد عليها. فكل ذي اربع يده في رجلاي ركبته في يديه وعقباه في رجليه. ده كلام من علماء اللغة. يعضد ذلك - [00:26:23](#)

الحديث الصحيح الذي رواه الامام البخاري الامام احمد من حديث اللي هو حديث قراقة بن ما لك لما خرج وتعاقب النبي في الهجرة قال خرافة فدعا علي النبي صلى الله عليه وسلم فساخت يدا فرسي في الارض حتى بلغ - [00:26:43](#)

رسى الركبتين كلام واضح صريح جدا ان الرتبة تكون في اليد. فاحنا لو تحاكمنا الادلة العقلية قطعنا نقادنا كل تقييم يدينا. لو تحاكمنا للنقل قطعنا فنقول ان هو ينفذ علوم الحديث كما يعني آآ يرضاه المنصفون. ما يتكلف بقى وآآ زي ما الصلاة - [00:27:03](#)

الرسائل هنا في المملكة ويعني واحد ينصر القول بالركبتين والله تكلف جدا. يعني يقدم شريف ابن عبدالله النافع عبدالعزيز محمد براوردي ما اعلم احد من العلماء يقول يعني حسبك على سبيل الجملة ما اقول بالتفصيل على سبيل الجملة ان الذروات دي من آآ رواة مسلم وشريفة - [00:27:26](#)

والكلام في اشهر بكتير جدا من الكلام في الدراما. فهي المسألة تحتاج ايه؟ تحتاج انفاق. يعني الانسان اذا درج على رأي وعلى حاجة معينة مشايخه بيفتي بها وهو يفعلها فتبص ايه؟ مجموع بنوع من العصبية لهذا الرأي فلا ينطق المعصية. والا احنا لو طبقنا هذا الحديث - [00:27:46](#)

هي الانصاف وباتقان لا نخلص الا يعني آآ ان نقدم اليدين. ومن اعجب ما رأيته ان كل طائفة ان النزول للهيئة التي تنصرها اورع واخشع يعني اجمل. فشفت ابن الجوزي في التحقيق يقول - [00:28:09](#)

والنزل باليدين ارشد الى الخشية واقعد بالتواضع طيب ابن العربي وهو مالكي انتم مش عارفين مالكية هم يتبنون القول بمدود اليد. ابن العربي خان وقال علماؤنا النزول باليدين اصعد انت حتى لو يعني لاحظت اللي بينزلوا بالركب تحس كده وهم نازلين - [00:28:29](#)

ما فيش حاجة بيعملوا صوت بخلاف اللي بينزل في ايده. وانت اذا لاحظت البعير وهو يضرب جسم. هو بينزل ينزل كده على رجليه فهو الانسان لان الله تبارك وتعالى كرمه نهاه النبي صلى الله عليه وسلم ان يشبه باي حيوان في اي شيء. يعني الكلب واقف تحت رجل ثعلب - [00:28:58](#)

نهر الديك وابوس الجمل كل هذا الكائن والمسلم منعنا به لا يتكرر شيء من الحيوانات. الله اعلم سمعت ان هناك محدثين من الجن هل هذا صحيح؟ والله انا لا ادري. وبعدين الدنيا ممكن يكون طبعا في محدثين - [00:29:18](#)

من الجنة حديث الجنة. لكن ما حدش جني ما حدش انت او انت ما حدش جني وبعدين احنا يعني نكلهم على الامتى الا قد عرفت الاختلاط فما هو التغير؟ انا قلت ان التغير اول درجات الاختلاط. يعني ايه لسه ما استحكمش؟ مجرد انه ايه؟ ابتدى يحصل له - [00:29:40](#)

الم لكن ليس كثيرا ليس ملحوظا. فاذا استحكم هذا الاقتراع تغير اذا دخلني في الايه؟ في الاسئلة هل يرد حديث الرسول صلى الله عليه وسلم في حال ان الراوي سمع قبله او بعد الافطار وخاصة في امور العبادة؟ آآ نعم ما نقول نرد حديث الرسول عليه الصلاة والسلام نحن نقول لم يثبت - [00:30:01](#)

والا فحديث الرسول لا يرد. اذا ثبت ان هو النبي صلى الله عليه وسلم لا يرد. لكن آآ اذا روى آآ هذا الراوي آآ عن النبي صلى حديثا وكان السلط فاذا روى قبل الاشتراط نحن نقبله آآ طبعا معارض اقوى منه واذا روى بعد الاختلاط فما نقبله الا اذا توب يعني - [00:30:23](#)

وثبت انه لم يهن في هذا الحديث. والله اعلم هل يختلط بالحديث المقلب اذا اسفق منه اثقل الراوي ان يكون على التوالي؟ اي نعم فقلنا الحديث معلق يسقط منه راوي او اثنين او ثلاثة او كل السند بشرط التوالي. فانت لو قلت قال رسول الله صلى الله عليه وسلم - [00:30:43](#)

في الحديث ان حدثت حملة كله انما الشروط الموجبة ان على الا يكون مبتدعا. اشرح لنا ذلك على التخطيط. ما احنا ارجأنا الكلام

على البدعة لما نيجي نتكلم في آآ في بحث العدالة في - 00:31:04

مركز العدالة والتنمية في منحة آآ انا راجل زي الحسين اه في بعض الاحيان عند المجالس وغيرها اذكر بعض الاحاديث مثل ورد عن السيدة الخاتمة كذا وكذا او كما قال رسول الله العظيم او كذا وكذا من غير اسناد مع العلم انني - 00:31:21

واثق ان شاء الله انه صحيح. الاسناد انقطع الاسناد المؤكد في صحة الحديث انقطع في القرن الرابع الهجري. في اواخره يقينا كل الذين رووا بالاسانيد بعد ذلك ما اتوا باسناد جديد لم يكن عند الاقدمين. انما وصل الى واحد من الاقدمين بسنده. يعني يوصل لسان البخاري بسنده - 00:31:43

يوصل لجزء الحسن من عرفة السند يوصل مسلا لجزء من ابي شريح اللي هو الجزء دي مشهور بسند يوصل لمسلم بسند لكن ما يأتي من نفسه دي سند يطلع به كده دوغري على ايه؟ السحابة. ولا يكون عيد المتقدمين؟ لا. فصارت الاسانيد في الازمنة المتأخرة -

00:32:05

ولا سيما من القرن الخامس الى عصرنا هذا مسألة شرفية محضة لا تؤثر على صحة الحديث فانت الان لو افترضنا انك انت قلت السند فانت بينك وبين النبي صلى الله عليه وسلم يمكن تمتاشر واحد - 00:32:25

على مشروع الرسول حدثني فلان عن فلان مشي ينام. ها؟ وبعدين انت ما انتاش عارف بقى اللي فوق اللي فوق مشايخك مبتدعة ولا انا الان لو فرضنا بيت قلت حدسني ابو علي البقال عن الفاتح مثلا عن ابي عبدالرحمن النجار ها - 00:32:41

عن مش عارف مين عن مين على علي عايزين على العبيد ما عاد هناك كتب الان في هذا العصر تنظر في احوال مثل هؤلاء الرواة. ولذلك انت ممكن يكون بينك وبين البخاري كله كذبك. اكن - 00:33:01

انا انت تعرف الان مهتم بالاسانيد عن هنا تبع معروف. هو الاساليب آآ اللي موجودة الا مع المبتدعة اللي هم ممكن يقولوا بالكشف وهذه الاشياء ها الجماعة الفارغاني والعالم دول الشيء كلها اسامي وافاد مسلسلات انا اتحدى اي - 00:33:15

في واحد ممن اخذ سبت الفيداني او غيره يعرف لي اسانيد منه الى البخاري او منه الى اي واحد منا ما عنده خبر الا ان ان يفترى الكذب يقول هذا كان من اشابر اولياء الله وكان لا يأكل من حرق السماء الا - 00:33:35

مرة وكان مش عارف لا يذهب الى الماء الايه وكان لايه انت لو قلت له يعني فين فين الكتب التي ممكن تحيلني عليها من اهل العلم الاسباب فالمكانة الشرفية نهضة. الرواية الان بالاسانيد شرفية محضة لا تعطي علما. لكن بعض الاطماع اللي هو فاتهم علم الدراية

والتحصيل يقوم يرسم بالاسانيد - 00:33:52

يقول لك وروينا عن فلان الفلاني. واحنا عندنا واحد من هؤلاء المبتدعة من مصر اراح هناك بلد من البلدان بالقرب من القاهرة واغتر للشباب الاغمار صغار جنا عندهم للاسانيد وصلت هتكون عليه وينجزون كل من ليس معه اسناد ان هو ما يفهمش حاجة. قل ان العبرة

بالاسانيد ايوة يا اخويا - 00:34:12

المعتبر الاسانيد اللي هي من ايام القرن الاواخر القرن الظهر الهجري لكن تجيب لي القرن الخامس عشر شمال. ما ادري من هم هؤلاء الرواة حق افترض ان انت الان شيوخك كذابون وضاعون - 00:34:39

وكلهم وانت تعلم ذلك وطلعت لسندك الى البخاري وصلت لحضرتك زي فلان عن فلان عن فلان عن محمد ابن اسماعيل البخاري. قال وسقت حديثا في الصحيح. يبقى الحديث ده موضوع - 00:34:59

لا مش موضوع طبعاً. ليه؟ لان انت لو لم تولد انت ولا مشايخك ما يؤسر للحكم دون في البخاري. يعني مش موسوعة الصحة على آآ ان يكون كل الرجال سبب اسباب من لدن هذا المتأخر الى البخاري. انما متى يؤثر الكلام في الرواة اذا كان السند - 00:35:20

يعني آآ ليه لا يصل المرء به الى صاحب جد حديثي انما يستطيع النبي صلى الله عليه وسلم مباشرة حينئذ يبقى الايه؟ الكلام في الرواية يكون معتبرا بخلاف الثلاثة الاسانيد التي تصل الى السم الكتب المشهورة او الى جزء من الاجزاء المعروفة - 00:35:40

يذكر المورسور عدة اسانيد الى البخاري والحاكم الرحمن رحمه الرحمن. والحديث كما قال في التهلكة. ما فيش حق. انت الان تستطيع ان تروي حديث ارحم الراحمين والمفاسد الاولى له تستطيع ان ترويه الان لان اسناده موجود. تروح تاخده عند الشيخ حماد

ها؟ بسنده الى مشايخه. المسألة سهلة جدا يعني قولي ان يعني هذا مش معناه ان انا ازهدك انك انت تروح تطلب اسناد عن رجل من اهل السنة فانت لا تطلب لحالك - 00:36:20

رسالة من الدين يكفي شرفا ان لك اسناد موصول للنبي صلى الله عليه وسلم. تستطيع ان تكون حديثنا حتى تصل النبي صلى الله عليه وسلم باسناد. لكن يقول ان هذه الاسانيد لا سيما في هذه الاعصاب - 00:36:34

ما الحقيقية؟ يعني في واحد عندنا في ولاية من الاشياء الطريفة ارسل لواحد اه في القاهرة عنده اسانيد قال له ابعت لي اسانيدك للبريد المستعجل شفت الموضوع ده؟ ها؟ عشان ييجي يقول لها قرأ عليه كتاب ولا - 00:36:44

أتأخرت من هذه الكتب التي اعطني شيئا كبيرا نعم ما هي نفس الحشرة لان النهاردة انا عندي اسناد الى اه احد اه القراء المشهورين زي ابن كثير او عمرو ابن العلاء او ابن نافع او حفص او هؤلاء - 00:37:04

ابو عاصم او هؤلاء؟ نفس الفكرة. يعني لو لم يوجد اسناد والانسان اخذ يعني عن شيء ليس له اسناد لكنه مسلم. حجة لكن هو ما زال الاسناد الحقيقة في علم القراءات يعني اه اظهر من منه في علم الحديث مع ان العلم الحديث اولى - 00:37:28

لان القراءة يعني يكونها سنة متبعة وهم فيلما فلذلك الاسانيد عندهم ما زالت حية اه حتى الان اه كيف اصبح السيد بن حسين ضعيفا في الزبيب رغم انه ثقة في الباقية؟ لانه اصابنا الزهير في الموسم موسم الحج مش عارف يوصل للحج ده بيبقى ايه؟ غير الخاتمة.

فهو - 00:37:48

يعني اخذ بعض الاحاديث من الزهري ولم يسكنها. فلذلك وقع الضعف من هنا مش ان هو اساسا حفظه ضعيف فاما الحفاظ ده خلصنا لا ده هو اساسا آ جيد الذهن لكن اخذ اخذه عنك في الذهن كان ضعيفا - 00:38:09

اخذوه عن الكفر كان ضعيف. زي بشير ابن بشير. هو في الزهر ضعيف لانه شيء معروف بشيء انه يصير ثقة. لكن ايه اللي حصل؟ راح للزهري كتب صحيفة فيها مائة حديث - 00:38:29

فقاله صار في الطريق. قال من اين اتيت؟ قال اتيت من عند الزهر. قال ارني الاوراق وكثري الحرام. هو شعره بياخد الاوراق من هنا الاوراق في اللي ما يعرفش يديرها. لم منها ايه؟ ورقة اتين ثلاث اربعة ولم يكن اتقن حفظ الصحيفة. فصار بقى يخلص - 00:38:45

صار يخلف فقال العلماء هشيم في الزهري ضعيف. طيب هل لان الحين اساسا ضعيف؟ لا لان اخذه عن الزهر حصل فيه الخلل في القصة التي انا ذكرتها الان. فقلت ان بعض الناس اه يكون رايع مجلس شيخ مهموم حزين او مريض لكن يريد ان يبكي. او هو -

00:39:05

مريض ما عنده نشاطه والحيوية لما يكون صحيح خمستاشر حديث فخلاص دخل ده مكان ده مكان ده لكن هو في المشايخ الاخرين كان متشبثا في الاغذية فهذا لان الاخ ربما يثار ان هو في الاصل ضعيف لكن احنا قلنا ثقة في ده وبعكس يعني - 00:39:25

في المثال الذي كتبتة عن السبورة ذكرت ثلاث حالات اسكان الحسين وهي الصحيح المتابعة ومنكر خالد سم شاذ لمخالفة الاتخاذ اذا كان شاف السؤال يقصد لما ضمنت معمر ابن راشد وعقيل ابن خالد اخونا كيف يكون موجود - 00:39:41

ده القصد اه اضافته لمعرض ابن راشد ويعترف عن الزهري هذا ما يسمى كذا لان احنا قلنا انه كلاهما اسباب يبقى يسمع على التنوع ان الزهري مرة يعني هو مرة عن انسان. لكن لو قصر وهذا ربما هو الذي يتبادر من السؤال ان سفيان ابن - 00:40:04

يقول هو ثقة وخالف الثقافة فهل نقول منكر ولا شاذ؟ لا افترضنا نقول منكر لانه وان كان ثقة في غيره لكنه ضعيف في الدنيا. فيصير قال كما لو خالف ضعيف الثقافة - 00:40:24

لانا عندما نقول سكان ابن الحسين ثقة اه نقول نعم ثقة في غير الدهر ومثالنا الان على الزهري. اذا هو في الزهري ضعيف. فتساوي ان ضعيفا خالف الخطاب الى اخوان الحكم عليهم وبهذا الفضل كفاية والحمد لله رب العالمين - 00:40:43

ونستعين به ونستغفره ونعوذ بالله تعالى من شرور انفسنا وسيئات اعمالنا من يهدي الله تعالى فلا مضل له ومن يضل فلا هادي له. واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له. واشهد ان محمد - 00:40:58

عبدہ ورسولہ اما بعد فان اصدق الحديث كتاب الله تعالى واحسن الهدي هدي محمد صلى الله عليه واله وسلم وشر الامور محدثاتها وكل محدثة بدعة وكل بدعة ضلالة وكل ضلالة في النار. اه درسنا هذا - [00:41:15](#)

يتعلق بالحديث الشاذ. وذلك في اه تحقيقها لشروط قبول الحديث صحيح وقد انتهينا من الثلاثة الشروط الاول اللي احنا بنقول عليها الشروط المثبتة وهي اتصال وعدالة الرواة وضبط الرواة. يبقى الشخصان الاخيران السليبان - [00:41:35](#)

الذان نستبقهما في صحة الحديث بمعنى نفيهما. وهو عدم الشذوذ عدم العلم والحقيقة من اعوج الابحاث في علم الحديث ومن ادقها هي وبحث المعلم. واكثر الخلل الذي رأيناه في هذه السنوات المتأخرة لن اه بعض من ينتسبون الى - [00:42:05](#)

هذا العلم من الطلاب هو بسبب عدم اتقانهم لمعنى الحديث الشاذ فالحديث الشاذلي يحتاج الى مهارة خاصة. والى دردة طويلة. لا يحتاج في اخراج الحديث الشاذ لا سيما التفريق بينه وبين زيادة الثقة الا افراد - [00:42:40](#)

وغالب الذين يتكلمون في هذا الباب مدعون. يعني ينطبق عليهم قول الشاعر اذا رأى طنيعهم وتحقيقهم امور يضحك السفهاء منها ويبكي من عواقبها اللبيب ولذلك احنا بنحاول ان احنا نتمهل في آآ هذا البحث وان كنا لا نستطيع ان نأتي على اطرافه - [00:43:10](#)

ولو في عشرات المحاضرات فحسبنا ان نعرفه ونذكر اه اه اختلاف العلماء فيه واولى هذه التعريفات كلها ثم نصدق بمثال او مثالين او ثلاثة. تمهيدا يعني آآ البحث في هذا النوع في يعني محاضرات مستقلة فيما بعد - [00:43:40](#)

ولا يفوتني ان اقول ان اهم شيء يتعلق ببحث الشاب والمعلم هو كثرة كده يعني مثال او مثالين او ثلاثة ربما لا تستطيع ان تتصور القاعدة من خلاله. انما تتصور القاعدة - [00:44:10](#)

خلال عشرات الامثلة حتى يصير عندك قناعة ان الاستاذ له علامات كده او المنكر له علامات كده ويعينك على ذلك. اذا اردت ان اه تخوض في هذا نوع من علم الحديث ان تنظر الى كتب التخريجات الى كتاب آآ نقد الراية وكتاب آآ تلخيص الحديث - [00:44:30](#)

هو كتاب ارواء الغليل. وكذلك تنظر في السلسلة الضعيفة على وجه الخصوص. كيف تبحث الكتب تأتي مثلا على كل وليكن مثلا السلسلة الضعيفة. لانها ايسر هذه الكتب تناولا والوائل الغليل ايسر الكتب تناولا ايسر من نصب الراية وايسر من الترخيص الحريري. لان فضيلة الشيخ مرتبة - [00:45:00](#)

اه بخلاف طريقة الاقدمين يحدثون طرق على بعضها. فانت تحتاج انك انت اذا اردت انك تستفيد من كتب وابن حجر انك انت تأتي فتكتب الطرق في كراس وتحط الطرق تحت بعضها يعني محتاجة ايه؟ نوع من الجهد حتى تستفيد - [00:45:30](#)

تعال على كتاب زي السلسلة الضعيفة بين الشيخ الالباني. وآآ خذ كل الاحاديث التي قال فيها وكذلك السلسلة الصحيحة وكل الاحاديث التي قال فيها شان. سواء كان طريق او كان - [00:45:50](#)

من طريق. وكذلك في رواية. خذ الاحاديث التي قال فيها شان. ابدأ اقرأ هذه الاحاديث بنوع من اعوذ ستجد ركعا بالتأمل شيئا مشتركا كي يجمع بين كل هذه الاحاديث. ما هو الشيء من الصلاة انت تطلع بايدك - [00:46:10](#)

زي مثلا منكر خذ كل الاحاديث التي قال فيها الشيخ ناصر حفظه الله منكر لابد تطلع بشيء مشترك في كل هذه الاحاديث اه كان اه الشيخ ييفصح عنه او انت تدركه بشيء من التأمل. ليه ما وضعناش ضعيف - [00:46:35](#)

المنكر هي المسألة مسألة تعدد الفاظ تحط دي مكان دي ولا كل لفظ له معنى؟ هو كل لفظ له معنى معروف غير الضعيف. الباطل غير الموضوع. الشاذ غير المنكر. وهكذا - [00:46:58](#)

اذا ما جمعت النظر على النظر منكر منكر منكر كل المنكر انك انت تقرأ سيصير عندك مع تكرار هذا البحث ملكه وقناعة ان حد المنكر يكون فيه كذا وكذا. وتشوف منكر في كلام العلامة - [00:47:20](#)

متسجلين برودو هل الذي انت خرجت به من كتب الشيخ؟ هل هي نفس الذي خرجت به من كتب آآ التخليج التي سبقته مع كثرة الممارسة ليصير عندك ملكة. الانسان لو عنده استعداد على طول الملكة - [00:47:40](#)

لو لم يكن عنده استعداد يجد نفسه الصوت. فتكون الملكة هذه كما يقول الامام البخاري لمداومة النظر. فلذلك اللي يقتصر على دراسة بحث الشاذ من كتب الحديث لا يمكن ان يصل الى الشاذ حتى لو شفتها بالسيف - [00:48:00](#)

يعني ان يصل الى الشاذ بمثال او مثالين مضروبين في كتب المصطلح يعني انت عارف المتأخر في المصطلح يزرع متقدم ان ما تذكر امثلة جديدة. المثل اللي ضربه ابن الصلاح هو اللي يضربه الزركشي هو اللي يضربه ابن حزم هو اللي بيضربه ابن كثير. هو نفس المسائل - [00:48:20](#)

فانا هل نستطيع ان اصل الى قناعة في بحث الشاذ بمثال او مثالين؟ لا سيما اذا كان بحث عويق جدا كما سترون لا بل لا بد من كثرة الامثلة حتى تصير قناعة عند الشاذ آآ الفرق بينه وبين زيادة الثقة كذا وكذا - [00:48:40](#)

ولذلك انا احتاج من الاخوة الحاضرين ان هم يوكدوا اذهانهم في آآ بحث شاذ وفي بحث المعلم الذي لان نهاية ان شاء الله نمزح ازاي بندخل في المعلق غدا ان شاء الله. الحديث الشاذ مع آآ الاول من تفسير اللغة - [00:49:00](#)

فمن شذ اي انفرد عن الجمهور. يقال فلان شذ اي انفرد عن الجمهور اذا انت من هذا التعريف اللغوي يمكن ان تستشف التعريف الاصطلاحي ابتداء. معنى واحد شذب اي انفرد وحده في ناحية وانفرد الجمهور في ناحية. يعني لو خرجنا من رواية الحديث عشرة - [00:49:21](#)

يبقى واحد روى الحديث على جهة وتسعة ضوء الحديث على جهة هو ده الحديث الشاذ. تعريفه من ناحية الاصطلاح له سلاسة تعريفية نبدأ بالاعم او نبدأ باللاوسع الابيض فالاضيق. عشان انت وانت بتسمع تبقى عارف ان احنا - [00:49:51](#)

السجن الواسع لسان ايه؟ اخطر لاخطر. لانه هرم قرأته الى اسفله. او مسلسل رأسه الى اسفل. اوسع هذه التعريفات هو تعريف ابو بكر. قال الشاذ ما تفرد به الراوي سواء كان ثقة او غير ثقة. هذا هو الذي نقلوه عنه في كفر مصطلح. وانسان هو له له - [00:50:18](#)

كلام مخالف الى معرفة علماء البلاد له. ولعلنا نبسط يعني اه يعني هذا الكلام فيما بعد حتى لا ندخل في يعني تشريعات كثيرة ونحن ما زلنا في اول البحث. ما تفرد به الراوي سواء كان هذا الراوي - [00:50:48](#)

ثقة او غير ثقة. فان كان ثقة فان كان غير ثقة انا هذا الكلام الذي نقلوه عن المصطلح فان كان غير فقهاء فحديثه مردود. وان كان ثقة فستغيل حديثه التوقف. يعني نتوقف في قبول حديثه. والظاهر من عباراته في الاستاذ انه ما يتوقف ان هو - [00:51:08](#)

لكن هكذا نقلوا عنهم. هذا اوسع المذاهب يبقى احنا نلاحظ ان البرجيزي قال الشاذ هو من فرض. هو من فرض انه يساوي بين الحديث الفرد وبين السادة كانه يساوي لنا الحديث الفرض وبين الحديث الثالث. التعريف الثاني هو تعريف الحاكم النيسابوري ابو عبدالله صاحب المستوى - [00:51:38](#)

في كتاب علوم الحديث. قال الشاذ من الاحاديث من فرد به ثقة حاسين ان تعريف الحاكم اضيق من تعريف البرجيزي اضيق. لان البرجيزي قال لك ان من فرض به الراوي سواء كان ثقة او - [00:52:10](#)

يبقى دي واسعة شوية. طالما دخلت غير السقة يبقى المسألة فيها اتساع. فده الحاكم كانه اخذ نص تعريف البرجيزي وقال من خرج به الثقة يبقى من فرض به الضعيف مش داخل التعريف الحاكم. يبقى له تعريف اخر عند الحاكم - [00:52:30](#)

يبقى الحاكم يقول ان الاستاذ منفرد به الثقة ولم يتابع عليها. يعني انفرد بهم ما لهم ذلك. يبقى المسألة شوية ظاهرة. ننزل تحت بقى اخر تعريف وهو اولاهما والذي عليه علماء الحديث وهو قول الامام الشافعي رحمه الله الشاب ما - [00:52:50](#)

قال ففيه الثقة الاوثق. يبقى المسألة ضاقت شوية. ليه؟ لان الشافعي شرف اه وضع امامي الثقة اوثق منه في المخالفة. بخلاف الحاكم. قال من فرض به الثقة وخلاص ما ذكر مخالفة - [00:53:17](#)

الشافعي قال اذا انفردت الثقة بالحديث وخالف الاوثق اذا خالف في اذا خالفت صفقة اوثق يبقى هو ده الحديث الثاني. وآآ قوله الذي رواه عنه يونس ابن لأعلى قال ليس الشاذ ان يروي الراوي ما لم يرويه غيره. ولكن الشاذ ان يخالف - [00:53:37](#)

الراوي غيره. الى الشافعي اشتراه. حتى ثبت الشاذ اشترط ايه؟ المخالفة هي لمن المخالفة التي لا يكاد يتفطن اليها كثير من المجدينيات الذين يتكلمون عن الشاة فما ان يجد راوي في مكان وخمسة في مكان يقوم حاسب على الحديث الراوي الشهوي. راوي امامه اتنين - [00:54:08](#)

مزيان التعريف المختار هو تعريف الامام الشافعي الذي عليه جماهير علماء الحديث. ان يخالف الثقة الاوسق او الشيطان. احنا قلنا

تعريف البرديزي والحاكم من باب ذكر هذه التعاريف. لما مناسبة لا نريد ان نتكلم كثيرا عن هذين التعريفين وانهما غير دقيقين -

00:54:39

ليه؟ لان الحقيقة البحث لانه بحث شاذ لانه آآ دقيق. وآآ يعني فيه صعوبة عايز تأمل. احنا ما نريد ان احنا نشئت الازهان الان مناقشة التعريفات سنناقشها بعد ذلك ان شاء الله. لكن الان احفظ بقى تعريف الشاب المختار الذي - 00:55:12

العلماء بالحديث هو كلام الامام الشافعي رحمه الله. ان يخالف الثقة الاول كده باختصار ان يخالف الثقة الاوسك سواء كان هذا الاوسخ رجل او كان اكثر من رجل. يبقى اذا حتى ثبت ان هذا الحديث - 00:55:32

لابد من المخالفة. طيب السؤال لابد من المخالفة الفادحة ولا مجرد المخالفة؟ لا لابد من المخالفة الفادحة. لكن مجرد المخالفة ليست علم. الامر الان عدة امثلة نخرج بها هذه القاعدة تماما ان شاء الله. اذا نعرف بقى - 00:55:50

ان الشاذ لابد فيه من اشتراط المخالفة الفادحة. التي لا يمكن ان نجمع بين رواية هذا رواية هذا او هؤلاء. بوجه من نزول جمع المعروف. يبقى احنا نستفيد حاجتين الان. حتى - 00:56:20

ابتداء ان يكون في مخالفة وان تكون هذه المخالفة قابحة لا سبيل للجمع بين رواية هذا وذاك ما عندنا سبيل للجمع. لا بد من الترجيح اذا. طالما استحال الجمع او - 00:56:40

نتعذر او على الاقل كان غير راجح اذا في هذه الحالة احنا بنلجأ للقديس عظيم. هنضرب مثال مشهور وهو تحريك الاصبع في التشهد. آآ بعض الناس خرج ببعض رسائل وقالوا ان تحريك الاصبع في التشهد ثالث - 00:57:00

نتصور المسألة عشرة من الرواة رووا هذا الحديث او اكثر عنه عاصم ابن كليب عن ابيه عن وائل ابن حبيب رضي الله عنه ثم سافر وفق صلاة النبي صلى الله عليه وسلم. هؤلاء العشرة لما جم الى اه حكاية الاشارة الى تحريك الاصبع او الاشارة او حركة الاصبع في الصلاة - 00:57:30

قالوا و اشار باصبعه. اشار باصبعه. احنا عندنا عشرة عاصم ابن كليب عن ابيه كليب عن وائل بن حبيب رووا كلهم هذا الحديث فقالوا كان يشير لاصبعه يشير جائزة الخدامى فروى هذا الحديث عن عاصم بن سليم عن ابيه عن وائل بن حبيب فقال - 00:58:00 يبقى هم للعشرة رأوا هذا الحديث او اكثر. عن عاصم قالوا يشير. جاء الى فقال ايه؟ قال يحركها. على طول اول ما شاف عشرة وقال واحد قام على طول حاكم على وليد واحد - 00:58:40

في الشذوذ. وهذا يدل على ان الناس دي ممارسة لهذا العلم. قبل ان يثبت السجود لابد ان ثبت ايه؟ المخالفة الفاضحة. اذا استطعت انك تنفع المخالفة وتثبت ان ما في - 00:59:00

مخالفة هذا وهؤلاء يبقى خلاص احسن. يبقى راح الشذوذ رأسا اذا استطعت ان تجمع وجه من وجوه الجمع وقد اوصلها الحاضر بين الدين العراقي الى مئة وجه وواحد. يعني ظاهرون التعارف. زي الحديث ده. يوم قبل ما ترجح واحد على واحد تجمع - 00:59:20 لان معنى انك ترجح يبقى ستترك واحدا منهما. حترجح واحد على واحد هتأخذ واحد وتسبب واحد. والاصل في الدليلين ما الاهمال الاصل انك تعمل بدليلين معا ما استطعت ما ان تهمل احدهما وتأخذ الآخر. هذا هو الاصل - 00:59:50

فاذا ما الاول انزل للتاني نفعت التاني انزل للتالت ما ينفعش التالت انزل للرابع لحد مائة فين بقى الحديثان؟ اين الحديثان؟ اللذان يتناثران في مائة وجه. لا يجتمعان. ما تكاد تجد الا - 01:00:10

احاديث يعني الترجيح بينها مستحيل. الجمع بينها مستحيل. يبقى اذا وصلت الى هذه الحالة حينئذ لا عليك ان ترجح واحدا على الآخر. فاذا رجحت كان احد الدليلين راجحا وكان الآخر مرجوحا - 01:00:30

وكان الآخر مرجوحا. في هذه الحالة انت بتأخذ الراجح وبتفرج المرجوح. فالذي عليه العلماء او اذا اختلف دليلان تنافر دليلان في الظاهر انك بتحاول تجمع بينهم. فاكربين لما تكلمنا امس على رواية الزهري عن عروة عن عائشة قلنا ان رواه عن الزهري ما لك بن عيينة وابن الزريق وجاء مع - 01:00:50

ابن راشد وعصي بن خالد فروى هذا الحديث بردو عن الزهري عن ابي سلمة عن عائشة. قلنا سلام الرواة عن الزهري في الصلاة والنل

واسع الرواية نجمع بين رواية هؤلاء وهؤلاء بان نقول ان الزهري مر به عن عروة ومضى به عن ابيه؟ عن ابي سلمة هو ده الجمع -

[01:01:20](#)

هذا هو الجمع. لكن اذا رجحنا يبقى لازم هنطرح رواية واحد من هؤلاء. نقول لا هذه مفضوحة تبقى ما لهاش قيمة. ننكر بقى الراجحة ونتشبث بها والاصل في الدليلين كما قلنا الاعمال لا الاهمال. الاصل انك تعم للدليلين معا لا ان تهم - [01:01:40](#)

الا واحدة منهما. اذا لا بد من المخالفة القادحة التي يتعذر فيها الجمع لابد من افراز حتى اكون هذا الشاب لابد ان اثبت المخالفة القادحة التي يتعذر فيها الجمع خلوا بالكم يا جماعة ان هذا الصيد لان هذا القيد هو روح الحديث الشريف. الذي يغفل هذا القيد يبقى هيحكم - [01:02:00](#)

على عشرات الاحاديث التي صححها العلماء بالسجود. حتى في الصحيحين. ليه؟ لان تجد واحد يروي الحديث على صفة وعاشرة بعاطفة وكلا الشريفين في الصحيح. فاذا كانت المسألة واحد عقبال عشرة ترمي الحديث بقى تاخذ العشرة. لا ده انت هتفصل -

[01:02:30](#)

عشرات الاحاديث الصحيحة. يبقى لابد حتى تسمع حزب انك تستحضر على طول شيء ان في مخالفة فادحة مش مجرد مخالفة لان مجرد المخالفة ما هي اه ما تعد الحديث بالشذوذ. انما الذي يعل الحديث بالسجود المخالفة ان - [01:02:50](#)

صالحة وذلك يكون بعدم ان كان الجمع. مش قادرين نزرع بين الروايتين خلاص. يبقى لابد نأتي بقى على حديث جائزة الخزامة اللي هو حكموا عليه اتناش الراوي رووا هذا الحديث عن عاصم ابن كليب عن ابيه عن وائل بن حجر ان النبي صلى الله عليه وسلم كان -

[01:03:10](#)

بافرع الصلاة. فجاء زائدة. طبعاً زائدة في مقابل مين؟ في مقابل مسمار. فراغ هذا الحديث ابن كليب يبقى شيخ زائدة وشيخ التناشر واحد زاد السند كله واحد. روى عن عاصم ابن كليب هذا الحديث عن ابيه عن وائل ابن - [01:03:42](#)

فشافه كما ساقه الجماعة اللي خافها واحد لكن في هذا الحرف بدل ما قال هم قالوا يشير هو قال ايه فقالوا اني اذا واحد خالف اتناشر من اهل طبقته عن نفس الشيخ بتاعهم اللي هو الشيخ المشترك اللي هو عاصم ابن كليب - [01:04:02](#)

فهذا يعتبر ايه؟ يعتبر داخل في الشذوذ. طيب احنا الان حنثت هل المخالفة التي آآ هي ظاهرة ايه بينها وبين رواية الاكثرين ولا لا اذا استطعنا ان نجمع بوجه من وجوه الجمع المعروفة - [01:04:24](#)

التي يحتملها النصب. يبقى خلاص براءة. اذا الحليب غير ساذج. اذا والله لم نستطع ان نجمع اذا لابد ان ندخل فيه لابد من التصدير نضرب مثال على وجه لا يمكن الترجيح فيه. لا يمكن الجمع فيه - [01:04:49](#)

معروف ان النبي عليه الصلاة والسلام اه ندبنا الى صيام يوم الاثنين والخميس او نخلينا في يوم الاثنين. وقال ذات يوم ولدت فيه يبقى عندنا دليل استحباب على قيام الاثنين اهو. طيب. ونهى النبي صلى الله عليه وسلم عن صيام يوم العيد - [01:05:14](#)

عن صيام يوم العيد. افترض ان العيد ده يوم اتنين بفترض ان العيد جه يوم اتنين. هل تستطيع ان تجمع بين الاستحباب والنهي؟ ولا لابد من ترجيح واحد لابد من ترجيح واحد مفيش في سبيل للجمع هتقول ايه يستحبوا صيام نص الاثنين واسباب نص جمعا بين

الاحاديث؟ لا ما هو يا سكر - [01:05:41](#)

يا يا يا تصوم ما فيش اكر من كده. فاذا كان الجمع مستحيل اذا كان الجمع مستحيل في هذا الموضع يبقى احنا لابد ان احنا لازم نخرجها على طول فلذلك نقول يحرم صيام يوم العيد وان وافق يوم اتنين - [01:06:10](#)

يبقى احنا هذا المثال وضحنا كيف لا نستطيع الجمع لابد من الترجيح اذ ان سبيل الجمع مستحيل في هذا الحديث في هذين

الحديثين طيب تعالوا بقى نشوف هل الاشارة تناسب تحريك - [01:06:33](#)

ابتداء نحن نعلم ان الناس يستخدمون الاشارة في الافهام. الاشارة تكون مقام الكلام فانت يا ترى لو انت بتعامل واحد اخرس هو يشير لك. وهذه الاشارة تكون مقام الكلام هذه الاشارة تكون مقام الكلام. بل لعل الاشارة اذا جردت عن التحريم يروح الفائدة -

[01:06:57](#)

فمنها تروح فلذلك فالاشارة تلازم التحريك غالبا فمثلا في واحد بعيد وانت عايز تناديه ولكن هذه اشارة ماذا تفعل ها مش دي فيه حركة حركة لو انت رفعت لي ايدك كده ممكن يفكر انك تسلم عليه - [01:07:30](#)

ما هو ما يفهم من اللي رفع اليد اكثر من ذلك يبقى راح راحت الفائدة من الاشارة بدون تحريك. لو قلت له اخرج اعمل له كده اخرج تعمل له كده. قم اعمل له كده - [01:07:59](#)

عايز الناس تعمل له كده. واخذ بالك؟ اسكت اعمل له كده. مسلا. هي اشارة. لكن انت تخلف مع الاشارة فاذا علمنا ان التحريك لا ينافي الاشارة بل يجامعها غالبا انحل الاسلام - [01:08:13](#)

يبقى زائد ابن قدامة زاد عليهم صفة التحريك صفة الاشارة زاد عليهم صفة في الاشارة بالاصبع هم قالوا يشير وهو قال يحرك. والاشارة لا تنافي التحريك الاشارة لا تنافي التحذير. اذا استطعنا بسهولة وانتم ترون ان هذا الجمع ما في اي تكلف. ما في تكلف ابدأ. فهو - [01:08:34](#)

اللفظ يقتضيه فاذا علمنا ان الاشارة تجامع التحريك اي تجتمع معه في المقام الواحد فنحمل رواية زائدة على هؤلاء او رواية هؤلاء على معنى رواية زائدة. فنقول ان زائدة زاد عليهم هذه الصفة - [01:09:06](#)

فحينئذ تكون زيادة ثقة ولا تكون شاذة هذا من حيث من حيث الجمع في المثني لكن العلماء يستريحون في الراوي المخالف اللي زي كزائرة. الراوي المخالف ان يكون ثقة كان سبسا - [01:09:29](#)

لكن افترض ان الرواية المخالف فيه كلام حفظه في كلام لا. يبقى مرجح الآخرين على طول. لاحتمال ان تكون هذه اللفظة الزائدة من سوء حفظه لكن اذا كان المتفرد عنهم ثقة خبثا لا نعلم عليه مغمزا ولا وهما - [01:09:55](#)

حينئذ لابد من قبول زيادته. والا فمن الذي تقبل زيادته اذا ردت زيادة جائزة ابن قدامة وابن حبان يقول فيه في زائرة القدامى من الثابت المتقين. كان يعيد السماع ثلاث مرات. اسمع الحديث للشيخ يقوم - [01:10:17](#)

يسمعوا منه ثلاث مرات. واطبق الجميع على توثيقه وما نعلم فيه مغمزا فاذا زاد مثل هذا الثقة السبب المتقن زيادة نقوم نهجرها ونرجها ونرميها اذا ما بقي ثقة له زيادة لو ردوا زيادة زيادة القدامى في هذا الموضوع ما تبقى زيادة يمكن ان تؤخذ من ثقة -

[01:10:37](#)

ليه؟ لان الذي سيقبلون زيادته ليس اوثق من زائدة ابن قدامة وهذا سوء ظن بالثقة ورد الواجب بدون معجب لردّها. وهذا ليس عليه علماء الحديث فعندنا الذي زاد ثقة تبكي النصف - [01:11:08](#)

وزيادته امكن حملها بالجمع بينها وبين رواية الآخرين. يبقى ايه ماذا بقي الرجل ثقة وروايته امكنا ان نجمع بينها وبين رواية

الآخرين بوجه من وجوه الجمع. وما في تسلل في هذا الجمع - [01:11:29](#)

يبقى لابد ان نصير الى روايته ولذلك ابن خزيمة لما روى حديث سعيد ابن خزامه اللي هو فيه يحركها قام قال ايه؟ قال ان خرج به زائدا فشوف بقى العجلة وعدم الاسخان والرقعة يذكرون نقد ابن خزيمة وهم يتكلمون عن الشذوذ - [01:11:47](#)

اذ فرض ما قال شاذ ان الفواز المطلق ليس بعلة معروفة التفرد المطلق ليس لعله. والا كنا هنرد عشرات الاحاديث التي تفرد بها سقات لا نعلم لهم متابعون متابعيني في صحيح مسلم روى او قال ان الزهري تفرد بسبعين سنة لم يشركه فيها احد. ردوا بقى - [01:12:16](#)

ردوا احاديث الزهد. يعني الزهري خرج بسبعين سنة ليه؟ كان من باقي نيام ولا اموات؟ عشان هو يتقرب من دول هؤلاء بسبعين سنة يبقى انت اذا رددت بالتفرد المطلق رد بقى كل الاحرف التي انفرد بها الزهري. وسترد سطرًا كبيرا من احاديث الصحيحين جهاز -

[01:12:45](#)

طريقة كحديث مالك عن الزهري عن انس ان النبي صلى الله عليه وسلم دخل مكة وعلى رأس المغصب لم يصح عن الزهري الا عن طريق ما لك فقط لا غير - [01:13:08](#)

كل ده امل التفري ورد حديث مالك ما هناك قائل من العلماء المحققين ان مطلق التفرد علة. بل المسألة فيها تفصيل. فيقولون اذا كان المتفرد ثقة ثبتا ضابطا اذا تخرجه يقبل. اذا كان المتفرد منكر الحديث او كان ينتهي الحفظ بالتخرج للرد - [01:13:27](#)

ولا ادل على ذلك من حديث انما الاعمال بالنيات الذي تخرج به عمر وتفرد به عن عمر علقمه وتفرد به عن علقمة محمد ابن ابراهيم السلمي وتخرج به عن محمد ابن ابراهيم يحيى ابن سعيد الانصاري - [01:13:53](#)

لا سيما يأخذك العجب اذا علمت ان عمر ابن الخطاب رضي الله عنه قال هذا الحديث على المنبر على المنبر اذا المسجد مليان المسجد مليان يعني صحيح البخاري في اول اه رواية للبخاري في الصحيح في هذا الحديث قال علقمة سمعت عمر بن الخطاب يقول على المنبر - [01:14:09](#)

يبقى هذا فيه ايه؟ ناس كثيرين. طيب اليس هذا ادعى لانكساره؟ ان الكل يسمعه من عمر؟ طب كيف تتقرب به على الخمر كان الجميع نياما فلم يسمعه ام لغن ان لم يكن في المسجد غير علقمة - [01:14:35](#)

اذا حببنا انك ترد للتفرد فانت هتد شيئا كثيرا. وليس هذا هو سبيل العلماء. انما سبيل العلماء للتفرد لا يعينون باخلاصهم لا يقولون ان مطلق التخرج علة. وايضا ما يتخرج ممنوع العلة لا انما قل في صفه. فاذا كان الظاهر ثقة ثابتة - [01:14:55](#)

يبقى تخرجه يقبل اذا كان الراوي ضعيفا او فيه مغمز على الحفظ يبقى نرد الاليه؟ التفرد بتاعه وما اجمل قول الحافظ سمح الدين الذهبي رحمه الله في ترجمة علي ابن المدين في ميزان الاعتدال - [01:15:15](#)

وهو يرد على ابي جعفر العفيري صاحب كتاب الضعفاء الكبير العقيلي وضع علي ابن المدينة الضعفاء وطبعا علمنا ديني مثله ما يوضع في الضعفاء. هذا من اداب الشيخ البخاري. وهو صفة المسك لان البخاري يقول ما استصغرت نفسي بين - [01:15:34](#)

يدي احد الا بين يدي علي ابن نديم. والكلمة دي ان البخاري عظيمة. لان البخاري قابل احمد وابن معين واسحاق ابن راهوين وحاكم منصور وخسيدة ابن سعيد عمرو بن علي ومحمد ابن المثنى قال الجماعة كثر وقال المسدد وقابل سليمان ابن حرب والفضل ابن دكير وقابل امم - [01:15:56](#)

لما يقول انا ما استصغرت نفسي بين يدي احد الا بين يدي علي بن مديني. يقوم يوضح لك يوضح لك دلالة هذا الامام العظيم الكبير طيب العقيل ارادوا الضعفاء ليه؟ عشان تفرد برواية او روايتين. فقال لا يتابع عليه - [01:16:16](#)

ليس لها ان تخرج ما في هناك احد تابعه على نفس الدول فرد عليه الذهبي ردا شديدا قال افما لك عقل يا عقلي؟ اتدري في من تتكلم كانت عليه المدينة ثم قال بل وهذا هو الشاهد بل ان الثقة المثلث - [01:16:36](#)

اذا تفرد بحديث دل على حفظه ومزيد اعتناؤه بعلم الاثر اذ حفظ ما لم يحفظه اقرانه. وحفظ شيئا لم يحفظه اقرانه لا يدل على مزيد اهتمامه يبقى الثقة السد اذا حفظ شيئا لم يحفظه كثير من الثقات الاسباب ما نقول ان هو علم - [01:17:05](#)

فشوف كلام ابن خزيمة في طريق وفهم الفهمين له في طريق اخر. ابن خزيمة يقوم هو الجماعة يقول لك ايه؟ ومما ومما يدل على ان جائزة شاذة ان ابن خزيمة قال انفراد جائزا. وهو الانفراد شدد - [01:17:37](#)

لا ولزلك كان كلام البرديزي والحاكم فيه حد انهم جعلوا مطلق تفرد السقة علة شذوذ وليس هذا هو المختار عند علماء الحديث بل اختاروا كلام الشافعي ان يخالف الثقة الاوثق سواء كان رجلا او رجالا - [01:17:57](#)

واحنا قلنا يخالف اشتراط ان تكون المخالفة قاذحة بانه يتعذر الجمع بين رواية هذا المتفرد وبين رواية الاخرين يبقى احنا عشان نحقق بقى اثبات عدم السدود فبنعمل ايه؟ نتكلم من جانبين. الجانب الاول ثقة الذي - [01:18:17](#)

انفرد اثبتنا ان ثقة ثابتة اصلاح السنة خلاص ثانيا ان نجمع بين روايته ورواية الاخرين. وهذا ما تم لنا بجلاء في ابن قدامة مع رواية الاتناشر الاخرين. يبقى هو ما خالفهم - [01:18:39](#)

اللي البحث ده واضح يعني اذا كان طبعا هو لا يتضح اول مرة السماع لهذا البحث مرة بعد مرة فيظهر تظهر مسألة بجلاء. نضرب مثال اخر روى الامام البخاري واحمد وغيرهما - [01:19:05](#)

من طرف عن حماد ابن زيد حماد بن زيد عن ثابت ابن اسلم البوناني عن انس ابن مالك ان النبي صلى الله عليه وآله وسلم اشتكوا اليه قلة الماء في غزوة من الغزوات - [01:19:26](#)

فدعا بقدر رحرح خلي بالك من كلمة رحرح جه لان هو الشغل عليها. البس فيها فاتوا له بقدر رحرح راح من المرحح يعني هو

ليه الواسع فوضع يده على فم منخدر واماله وقال توضحوا بسم الله قال انس رأيت الماء يخور بين اصابعه - [01:19:52](#)
عليه الصلاة والسلام عندنا هذا المثل البخاري واحمد وجماعة من المخرجين اه هذا الحديث عن حماد ابن زيد عن كارث ابن اسلم
البناني عن انس ابن مالك ان النبي صلى الله عليه وسلم بعد صدح ايه؟ رحراب. مين بقى اللي روى عن حماد ابن زيد؟ على على كلمة
رح راح راح - [01:20:22](#)

مسدد المترهل وسليمان ابن حرب وابو الربيع الزهراني سليمان ابن داوود وعفاني ابن مسلم ومحمد ابن عبيد ابن حساب الغبري. كل
هؤلاء الواحد اثنين ثلاثة اربعة خمسة. وفي طبعا واحد سادس كمان. روى هذا الحديث جميعا - [01:20:48](#)
عن حماد ابن زيد عن ثابت البني عن انس ابن مالك فقالوا بقدر رحراب فجاء احمد بن عند ابن خزيم. فرأى هذا الحديث عن حماد
ابن زيد عن ثابت البناني عن انس ابن مالك فقال - [01:21:08](#)

زجاج يبقى في اختلاف بينهم اه هم قالوا راح راح وهو قال جودان. فانت تأمل هو نفس الصدقة اهوت والشيخ واحد والحديث
واحد فاذا كان مخرج الحديث واحدا يبقى المتصور ان روايته تكون واحدة. فالجماعة هؤلاء مسدس سليمان - [01:21:28](#)
ومن معهم روه عن حماد باسناده الى ان ادخلوا واحمد ابن عبده وحده الضبي آآ روى هذا الحديث عن حماد عن ثابت عن انس فقال
باناء زجاج - [01:21:52](#)