

## شرح باكورة التعريف بالمهم من التصريف (٢) - محمد بن سعيد

### ابن طوق المري

محمد ابن طوق المري

الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. اما بعد اما مضارع الفعل شروفا اشروف يشرف احسنت وما القاعدة فيه نعم يفعل احسنت وما مضارع الفعل علم؟ يعلم يعلم احسنتم القاعدة - [00:00:00](#)  
المعدة ان يكون مضطرب ويسأل. احسنت. الا ما خرج. الا ما سد. احسنت نعم. احسنتم. ما مضارع الفعل حسب اكسبوا واحسبوا. احسنت ايهما المقياس؟ المقياس آآ يحسب. احسنت. احسنت. مقيس الفتح. احسنت. ذكر الناظم وفقه الله. ان الغالب في -

[00:00:40](#)

صيغتي فاعلة ان تدل على احد شيئين. ما هما هذه الصيغة تغلب في بيئين. اسمع نعم هذه الصيغة صيغة فاعلة بكسر العين تغلب في شيئين الغالب ان تأتي على احد شيئين ما هما؟ الواو احسنت احسنت اللوان والاعراب - [00:01:20](#)  
طيب سبقت معنا قاعدة فعل بالضم وهي ان كل فعل على وزن فاعول فمضارعه يفعل بالضم. وسبقت قاعدة اين بالكسر وهي ان كل فعل على وزن فاعل ثم ضارعه يفعل بالفتح الا انه شددت من ذلك افعال وهي على قسمين ما لم يسمع فيه الا الكسر والشر -

[00:02:00](#)

وهو باب ورثة وما سمع فيه الوجهان الفتح المقيس هو الكسر الشاذ وهو باب حسيبا. واليوم نأخذ فعل بالفتح. نعم نسمع الابيات. اتفضل. قال الناظم وبه قال العقوبات احسنتم احسنتم بارك الله فيكم. فعل بالفتح هذا الذي حير الصرفيين. فاكثرنا فيهما -

[00:02:20](#)

القواعد وتعاملوا معه على ثلاث مراحل المرحلة الاولى مرحلة الجواب والثانية الشهرة والثالثة التغيير بين الظم والكسر. وسيأتي الكلام على الصورة والتخيير الجوانب اذا كان في الفعل جانب اي سبب يدعو الى كسر المضارع او ضمه او فتحه - [00:03:40](#)  
ايه؟ فانه يعمل بمقتضى ذلك الجانب. والجواب عشرة اربعة للكسر. واربعة وللفتح جانبان اثنان. ابتدأ الناظم وفقه الله ببيان جوانب الكسر فقال يكسر اتيف على المفتوح في وويقا او لازم مضاعف او كان ياء عينه او لامة. الجانب - [00:04:10](#)

الأول وهوية الفاء. اي ان تكون الفاء واو. وقد اصطلح علماء الصرف على ميزان يقابلون به اصوله الكلمات. وهو فعل اعفاء الحرف الاول والعين للثاني واللام للثالث ان تكون الفاء واوا معناه ان يكون الحرف الاصلي الاول واوا. اذا الجانب الاول وهوية الفاء -

[00:04:40](#)

ان تكون الفاء مثل واعداء. وهوية الفاء في وعد جالب لكسر العين في المضارع فتقول يا عيد وجد يجد ورد يرد وصفا يصف وصل يصل وقف يقف. لكن يستثنى من ذلك اذا كانت اللام حرف حلق - [00:05:10](#)

يعني يشترط ان لا تكون لامة حرف حلق. فاذا كانت اللام حرفا فانه تفتح العين. مثلا وقع هذا الفعل لكن لامة حرف حلق. فهنا تفتح العين فتقول يا قاع. العين اي الحق - [00:05:40](#)

الاصلية الثاني. وضع يضع وزع يزع ولغى يلغ هذا قوله وويقا. قال او لازم المضاعفين. الجانب الثاني ان يكون فعل لازما مضاعفا. ان يكون الفعل الذي على وزنه فعل لازما مضاعفا. اللازم الذي لا يصل الى - [00:06:10](#)

بنفسه وما معنى المضاعف السلام عليكم المبعث هنا ما عينه ولامه من جنس. ما عينه ولامه من جنسه هو المضاعف بغير لبيه. ما

عينه ولامه ومن جنسي هو المضاعف بغير نفسي. لتدب يدب حن يحن تم يتم - 00:06:40

رن يرن ان يئن قل يقل فر يفر هذا الجانب الثالث. هذا الجانب الثاني. الجانب الثالث يا اية العين. ان تكون عينه ياء مثل جاء يجيء وفاء يفيء وباع يبيع وكان يكيل وزاد يزيد - 00:07:20

هو مال يممين وعاش يعيش في اي يتبعين دالب الكسر في المضارع. هذا الذي قال فيه وكان ياء عينه. والرابع من جوانب الكسر ان يكون الفعل يائي اللام. اي ان تكون - 00:07:50

سلامه جاء. قال او كان ياء عينه او لاه. مثل اتي يأتي وجرى يدري ورمى يرمي وبنى يبني لكن يستثنى ما اذا كانت عينه حرفا من حروف الحلق فهنا تفتح منه العين. يا اي اللام اذا كان حلقي العين فانه تفتح العين - 00:08:10

تقول مع ينعى ونهى ينهى ورعى يرعى وسعى يسعى وشد منه ابا يأبى. هذا الفعل ابي لاه ياء. وهو غير حلقي العين. وفتح عين مضارعه. فهذا الفعل على ابي ان يجري على القاعدة. اذا جوابك اربعة هي واوية الفاء وكون الفعل لازم مضاعفة - 00:08:40

ويا اية العين ويا اية اللام هذا قوله يكسر اتي فعل المفتوح فيه او لازم مضاعفا او كان ياء عينه او لاه. ثم ثم تخلص تخلصا حسنا من جوانب الكسر الى جوانب الضم. فقال واويهما هو سبق ان ذكر العين واللام - 00:09:20

فقال واويهما او اوي العين واللام يجب فيه ضمه. فالجانب الاول من جوانب الضم هوية العين اي ان تكون العين وو مثل قال يقول وقام يقوم وعال يعول وجاد يجود ورام يروم وفاز يفوز. واوية العين - 00:09:40

الجانب الثاني هوية اللام ان تكون اللام واوا مثل سما يسمو وزكى يزكو ودعا يدعو وعفا يعفو وغزا يغزو وفشى يفشو الجانب الثالث ان تكون فاعلة دالة على الغلبة في الفخر. هذا قوله كذا كما جاء ببذل الفخر. البذل الغلبة يقال - 00:10:10

القوم اذا غلبهم فاذا كان الخير دالا على الغلبة في المفاخرة فانه تضم من شنو العين؟ معنى المغالبة ان ان تشارك غيرك في معنى فيظهر واحد منكما على الاخر. يستبد بالمعنى دون الاخر - 00:10:40

مثلا تقول سابقني فسبقته فانا اسبقه بالضم وفاضلني ففضلته فانا افضله. وخاصمني فخاصمته فانا فانا ساخصم الفعل هنا دال على القوة والغلبة فاعطي مضارعه الضمة التي هي اقوى الحركات الرابع من جوانب الضم ان يكون فعل مضاعفا - 00:11:00

متعديا. وقد اغنى المضاعف المضاعف ما عينه ولامه من جنس. والمتعدى ايضا عرفناه ما يصل الى مفعوله بنفسه. مثل مد يمهده وصبه يصبه ورده يرده وفته يفت اذا هذه جوارب الظم. واويه ما يجب فيه ظمه. الجانب الاول وهوية - 00:11:40

اين والثانية هوية اللام؟ كذا كما جاء لبذل الفخر هذا الجانب الثالث بد الفخر اي الغلبة في المفاخرة او مضعف ان يتعدى. الجانب الرابع ان يكون الفعل مضاعفا متعديا. ثم قال وفقه الله ورووا - 00:12:10

سماع عن الكسر وفي حب انفراد. ورأوا سماعا كسرا اي مع الضم المقيس. في آآ فعل المضاعف المتعدى ما زال الكلام عن المضاعف متأني. يقول رووا سماعنا اي سمع في مضاعف متأدي الكسر. اتفقنا ان الظم هو القياس مده يمهده - 00:12:30

وصبه يصبه وسبه يسبه. ومره يضره. لكن سمع الكسر فيه افعال. اذا المضارع الفعل المضاعف المتعدى مم العين. لكن شد من ذلك قسما من الافعال الاول الذي قال فيه ورووا سماع اي كسرى اي مع الظم والثاني الذي قال فيه وفيه حبل - 00:12:50

انفرد اي انفرد الكسر الشاذ. اذا الافعال التي شذت من المضاعف المتعدى الاول ما سمع فيه ضم المقاييس والكسر الشاذ. مثل شده بمعنى اوثقه هنا ما القياس؟ ان تقول يشده او يشده - 00:13:20

يشد. يشد احسنت. القياس يشده بالضم. لكن سمع فيه ايضا يشده. فسمع فيه الوجهان الضم المقي نم الحديث ينمه وبينمه ينمه بينضم المقيس وبينمه بالكسر الشاذ اذا افشاه. يقال ايضا نث الخبر ينثه وينثه. اذا افشاه كذلك - 00:13:50

يقول قيس بن الخطيب الاوسي اذا جاوز الاثنين سر فانه بنث وافشاه الوساة قمين يقال ان النبي صلى الله عليه وسلم استنشد الاوس قوسه استنشد الاوس شعره فانشدوه شعرا له يقول فيه اجالدهم يوم الحديقة حاسرا كأن يدي بالسيف مخرا - 00:14:20

فقال لهم النبي صلى الله عليه وسلم كذلك كان؟ قالوا نعم والله. كان كذلك في الحرب كانه يلعب بخصمه اذا نث الخبر ينثه وينثه كذلك رمة بمعنى اصلحه يرمه هذه افعال محصورة آآ شذت سمع فيها الوجهان. الضم المقياس هو كسر الشاذ - 00:14:50

والقسم الثاني ما لم يسمع فيه الا الكسر الشاذ وهو فعل واحد. وهو الفعل حبا. هو الفعل حب مضارعه يحب بالكسر. وهو غير الفعل احب احب هذا اه مزيج هذا من اربعة احرف يحب لكن الكلام هنا على الثلاثية حب مضارعه يحب بالكسر - [00:15:20](#) ولن يسمع في فعل الكسر الشاذ الا هذا الفعل. يعني اقصدم يسمع غير الكسر الشاذ الا في هذا وقد قرأ في الشواذ قل ان كنتم تحبون الله فاتبعوني يحبكم الله. هذه قراءة ابي رجب - [00:15:50](#)

اذا هذا قوله وروا سماع الكسرة اي مع الضم المقيس في افعال وفي حبة انفرد الشاب في هذا الفعل فقط. في الفعل حبة. قال وفقه الله ومن ملازم سماعا قد ورد. وضم لازم سماع قد واب. سبق ان فعل المضاعف - [00:16:10](#) اللازم قياسه كسر عين مضارعه. سبق هذا في دوالب الكسر. تم يتم وحن يحن وان اه انه لكن شذت هنا ايضا افعال. وهي على قسمين. ما سماع فيه الكسب المقيس - [00:16:40](#)

والضم الشاب مثل شذ ما القياس في شذة؟ ماذا وفي مضارعه يشد احسنت بالكسر شدوا بالكسر لانه مضاعف لازم. لكن سماع فيه يشد بالضم. والضم شاذ. هذا الفعل على اسمه - [00:17:00](#)

شد يشد بكسر المقيس ويشد بالضم الشاذ. وكذلك حدث المرأة تحد بكسر المقيس وتحد لضم الشاب. وشح يشح بكسر المقيس ويشح بالضم والضم الثاني ما لم يسمع فيه الا الضم الشاب. وذلك في - [00:17:30](#) فهل منها شك اذا تردد القياس ان تقول يشك بانه مضاعف لازم لكن لم يسمع فيه الكسر. ما سماع فيه الا الضم. شك يشك. وكذلك هبت الريح تهب. وهب من نومه يهب - [00:18:00](#)

وهم بالامر بهم ومر يمر هذه افعال مضاعفة لا ازمة لكن لم يسمع في مضارعتها الا الضم الشاذ. ثم قال وفقه الله. هنا فرغ من الكلام على جوارب الكشف وجواب الضم. وشرع يذكر جاري الفتح. فقال والفتح في حلقي عين واجب او لام - [00:18:20](#) يجب فتح عين المضارع من فعل في حلقي العين وحلقي اللام. اذا الجانبان هما حلقيه العين وحرقية اللام. لكن هذا الباب وهو فتح العين في فعل حلقي العين او اللام باب شيوع لا باب - [00:18:50](#)

ما معنى هذا؟ معناه اه ان القواعد عندنا ان الابواب عندنا ابواب اضطراب وابواب الشيع. مثلا فعول بالضم. كل فعل بالضم ثم ضارعه على يفعل بالضم. ان مشهور فهذه قاعدة مطردة لا شذوذ فيها. طيب كل فعل بالكسر فمضارعه على يفعل بالفتح - [00:19:10](#) هذه ايضا قاعدة مطردة. فيها شذوذ لكن شذوذها محصور. شذوذها محصور وسبق عد الالفعال التي شذت فهذا باب الطراد. اذا ما لا شذوذ فيه وما شذوذها محصور هذا باب التراب. لكن هنا في فتح مضارع فعل حلقي العين او اللام. الباب هنا باب شيوع لا - [00:19:40](#)

فبمعنى ان استثناءاتي فيه غير محصورة. هو شائع لكنه ليس يضطرب. فيه استثناءات كثيرة ولكثرتها ما حصرها العلماء. اذا الجانب الاول هو حلقيه العين ان تكون عين فعل حرف حلق - [00:20:10](#)

مثل سأل يسأل وبحث يبحث وبعث يبعث ونحر ينحر والثاني حلقيه اللام ان تكون اللام حرف حلق. مثل بدأ يبدأ وركع يركع وخشع يخشع وفتح يفتح ناس انظر الى قوله آ والفتح في حلقيه اين واجب او لام انعدم فيه الجالب - [00:20:30](#)

يشترط اه نعم الشيخ متوكل اه قلت شيئا بعد ما ما سمعتكم الشيخ نعم يشترط في فتح مضارع فعل الا يوجد جاذب كسر اخذنا جوارب الكسر والضم. يشترط في فتح المضارع فعل الا يوجد جانب كسر ولا جانب ضم. وهذا قوله ان عدم - [00:21:10](#) الجارب يشير الى قاعدة التزاحم. تزاحم الجوانب. وان جانب الفتح انظف من الجوانب. فهو مغلوب. اذا زاح قدم جالب الكسر. واذا زاحمه جالب ضم قدم جالب الضم. لكن سبق استثناء اه سورتين - [00:21:50](#)

يغلب فيهما جالب الفتح جالب الكسر. سبق في اول الدرس استثناء سورتين يغلب فيهما جانب الفتح جالب الكسر وذلك اذا اجتمعت هوية الفائمة مع حلقيه اللام وضع يوضع ووقع يقع اخذناه عند قول الناظم - [00:22:10](#) واويه فن. والثاني المستثنى الثاني اذا اجتمعت يائية اللام مع حلقيه العين اخذناه عند قوله او كان ياء عينه او لامة مثل سعى يسعى ونهى ينهى ونعى ينعى والا فجانب الفتح مغلوب. اذا زاحمه جانب الكسر قدم جانب الكسر. واذا زاحمه جالب الضم قدم جالب الضم.

لكن جثتنا هاتين الصورتين - 00:22:30

صورتان يغلب فيهما جانب الفتح جانب الكسر. وذلك اذا اجتمعت واوية الفاء مع حلقيه اللام او يائية اللام مع حلقيه العين طيب ناخذ امثلة للتزاحم. دعا هذا الفعل في في جانبان فيه جانب فتح اين جانب الفتح هنا - 00:23:00 حلقيه العين. نعم. وفيه جانب ضم. اين جانب الضم طبيعي لا ليس فيه تضعيف دعا دع يدعو ليس هوية اللام احسنت. هوية اللام. فايهما يغلب كما سبق دائم فتحي اضعف الجوانب نعم منوية لام تغلب حلقيه العين جالب الفتح اذا زاحمه جارب الضم قدم -

00:23:30

تجارب الضم. طيب ناخذ الفعل الذي ذكره شيخنا شيخنا متوكل. دع هذا الفعل فيه ثلاثة جوالي طيب من يذكرها عينية العين قصدك حلقيه احسنت. حلقيه العين وحلقيه اللام. جانب الفتح كلاهما هنا. عينه - 00:24:10 حرف حلق ولامه حرف حلق طيب وفيه جالب ضم ما هو تضعيف؟ احسنت تضعيف معه؟ مع التعدي انه واكون متارعم. نعم. ايها اه

يغلب جانب الفتح او جانب الضم دائما جانب الضم يغلب جانب الفتح. دع يدع المضارع يدع - 00:24:50

طيب الفعل واداء. الفعل هو اداء. فيه جانب فتح. ما جانب فتح هنا القيل هذا احسنت حلقيه العين وفيه جانب كسر اؤمري احسنت بارك الله فيك طيب ايها يغلب؟ ابدأ بالكسر - 00:25:30

جانب الكسر اقوى من جانب الفتح. هذا الاصل. فتقول يندوا يندوا. طيب نختم بمثال اه بمعنى وعد فيه ثلاثة احرف وكل حرف منها جالب انواع هنا واد فاؤه واو هذا جانب - 00:26:10

قل لي ماذا؟ واقصد فاؤه واو هذا دالب لي بكسر احسنت عينه همزة عينه حرف حلق. هذا جارب لي. للفتح. للفتح. نعم نعم احسنت. آآ لاه ياء. لاه ياء. هذا جانب لي - 00:26:40

او كان ياء عينه او دامه هذا جاي منكسر نعم. طيب عندنا جايان للكسر. وجايب واحد من الفتح فماذا تقول في المضارع؟ اذا انا جاري بكسري اقوى عندنا دارب الكسر وحده اقوى من دار الفتح. فكيف اذا اجتمع جالبان الكسر؟ يعني واوية الفاء تغلب حلقيه العين - 00:27:10

فباولي ان تغلبها مع يائية اللام. عند مجاربان الكسر تقول يا اي وايي وايي. قال ان عدي فيه الجارب. اذا القائل سهلة. جانب الفتح اضعاف الجوارب. فهو مغلوب سواء مع جانب الضم او مع جانب الكسر - 00:27:40

باستثناء الصورتين السابقتين اذا اجتمعت هو اوية الفاء مع حلقيه اللام واذا اجتمعت يائية اللام مع حرقية العين. قال مع شهرة يعني انه يشترط الا توجد شهرة. فالشهرة مقدمة على دار الفتح. والشهرة لا تكون الا بالضم او بالكسر - 00:28:00

الشهرة لا تكن الا بالضم او بالكسر. مثلا قعد قعد فيه جانب فتح لكن هو مشهور في المضارع بالضم. تقول يقعد هنا الشهرة المقدمة الفتح زعم فيه جانب فتح ما جانب الفتح فيه - 00:28:20

احسنت احسنت دائم فتح حلقيه العين لكن فهو مشهور بالضم يزعم الم تر الى الذين يزعمون مثلا في او دخل دخل فيه جارب فتح وهو حلقيه العين عينه خاء والحاء من حروف الحلق. لكنه مشهور بالضم - 00:28:50

ولما يدخل الايمان في قلوبكم كذلك الفعل رجع الفعل رجع دعا فيه جالب فتح وهو حلقيه اللام. لكنه مشهور بالكسر يرجع والفعل نزع فيه جانب فتح وهو حلقيه اللام كذلك. لكنه مشهور بماذا - 00:29:20

ماذا تقول في المضارع؟ مكسور العين؟ نعم تزيعوا عنهما لباسهما مكسور اذا هذا قوله وفقه الله آآ مع قال والفتح في حلقي عين واجب او لام عدم فيه الجاري مو معسورة. ثم قال وفقه الله وما عن الكل عدل - 00:30:00

فاكسر او اضمم منه ات كعتل. هذه المرحلة الثالثة انتهينا من مرحلة الجوارب والشهرة. هذه المرحلة الثالثة وهي جواز الوجهين ان ما خلا عن الجوارب السابقة كلها فلم يوجد فيه جانب كسر ولا جانب ضم ولا جانب فتح ولم توجد فيه شهرة - 00:30:30

كرة عن العرب فانه يجوز في عين مضارعه وجهان. الكسر والضم ومع الكل عدل لا جوارب ولا شهر فاكسر او اضمم منه ات كعتل. يجوز فيه وجهان هو الكسر والضم. ومنه عتي لا - 00:30:50

اي دفع بقوة فيجوز لك في مضارعه الكسر والضم تقول يعدل روبه ما قرئ في متواتر. خذوه فاعتلوه. فاعتلوه بالكسر والضم محل جواز الوجهين كما سبق اذا لم يوجد جاري من الجواز العشرة ولم يشتهر بضم او كسر. مثال ما خلا من - [00:31:10](#)

واشتهر بالضم نصر نصر ليس فيه اي جانب من الجوانب العشرة. ومشهور بالضم. ينصر وكتب يكتب ومثال ما خلا من الجوانب واشتهر بالكسر ضرب ضرب ليس فيه اي جار من - [00:31:40](#)

عشرة هو مشهور بالكسر تقول يضرب فجلس يجلس ومثال ما خلا من الجوارب ومن الشهرة اتي لا سيجوز فيه الوجهان. الكسر والضم. تقول يأتي ويعتل. وهذا الذي اخذناه مهم جدا ومع اهميته وعظيم فائدته الا انه ليس له ذكر في كثير - [00:32:00](#)

قيمة وبين الصرف؟ فلا تجده مثلا في متن البناء ولا في المقصود ولا في العزية تجده في اللامية لامية الافعال وعند من تابعها يكبس واطع الجمال وهذا المتن باكورة التعريف اذا اردنا ان - [00:32:30](#)

لخص جميع ما سبق في فعل ان الصرفيين قسموا التعامل معه جعلوا التعاون معهم على ثلاثة على ثلاث مراحل. المرحلة الاولى مرحلة الجوارب. اذا اشتمل الفعل على جانب اي سابق يدعو الى كسر - [00:32:50](#)

او ضمه او فتحه فانه يعمل بمقتضى ذلك الجانب. وسبق ان الجوانب عشرة. اربعة للكسر وهي واوية الفاء اه ترتيبا الناظم التضعيف مع اللزوم ياية العين ياية اللام. وجوارب الضم اربعة كذلك - [00:33:10](#)

العين وهوية اللام وبذل الفخر والتضعيف مع التعدي. وللفتح جانبان اثنان. حلقيه العين وحلقية هذه المرحلة الاولى الكسر عن اربعة قد لاح واتضح ضمك في باحة يعني اربعة كذلك واثنان جالبان لانفتاحا كلاهما كان له متاحا. جوارب كسر اربعة وجوارب الضم اربعة - [00:33:30](#)

المرحلة الثانية ان يخلو الفعل عن الجوارب. لكن تكون قد اشتهرت اه لكن يكون الفعل قد اشتهر على في كلام العرب فيعمل بتلك الشهرة. والشهرة انما تكون بالضم او بالكسر لا شهرة عند باب الفتح. المشهور بالضم - [00:34:00](#)

يقولون فيه باب نصارى او باب كتبة ومشهور بالكسر يقولون فيه باب ضرب او باب جلسة هذه المرحلة الثانية الشهرة. المرحلة الثالثة ان يكون خاليا من الجوانب وليست فيه شهرة معلومة. هنا التخيير. ومع كل عدل فاكسر - [00:34:20](#)

انت مخير بين الكسل هنا التغيير بين الكسر والضم. التغيير ايضا لا يكون بالفتح. انما يكون بالكسر والضم. السورة تخيل كلاهما بالكسر والضم. لا فتحة في سورة ولا في التغيير. طيب مسألة ما مضارع - [00:34:40](#)

احسنت فتح مباراة ويفتح اذا فتح مفتوح. ما مضارع كسرة احسنت. يكسر. اذا انكسر على اسمه مكسور العين. ما مضارع ضمة يضمه. يضم اذا الفعل ضم على اسمه. مضموم العين. ما مضارع قاسى - [00:35:00](#)

قاس من مضارعه قاس يقيسه يقيس بكسر ما جانب الكسر هنا احسنت احسنت احسنت اذا يائية العين نهائيات العين قاس يقيس. اذا الفعل قاسى على اسمها ايضا على القياس. شذ. شذ. تقول في مضارعه كما - [00:35:40](#)

سبق يشذ بكسر قياسا ويشذ بالضم شذوذا. فهو ايضا على اسمه. سمع في في السدود والفعل ابى القياس فيه ان تقول يا ابي لان لا مهويا لكنه على اسمه ايضا ابى ان يجري على القاعدة - [00:36:30](#)

فشل بقي بيت يمكن هو سهل تأخذه ان شاء الله قال تضارع الرباعي مكسور كما زاد عليه املتا ينعدما. يقول مضارع الرباعي مكسور سواء كان مجرد درج يدحرج الحرف قبل الآخر مكسور يدحرج ام كان مزيدا مثل اعلى ما يعلم اكرم يكرم - [00:37:00](#)

علم يعلم قال مضارع الرباعي مكسور كما زاد عليه. ايضا خماسي وسداسي كذلك ماسين مضارع ومكسور انطلق ينطلق. والسداسي كذلك استخرج يستخرج قال ان لئاء عديما استثنى الناظم المبدوء بالتاء المجيدة معتادة الزيادة. فهذا يفتح ما قبل اخره. ولا يكون الا خماسي - [00:37:30](#)

هي مثل تعلم يتعلم تكلم يتكلم تغافل يتغافل هذا اخره والله تعالى اعلم. وكما قلت لكم هذا الذي اخذناه مهم جدا وفائدته وعائدته عظيمة. فينبغي ان نجتهد في ضبطه. وان شاء الله في اول المجلس القادم - [00:38:00](#)

سنأخذ بعض الامثلة ان شاء الله. قبل ان نبدأ بالدرس الجديد. فتح الله لكم وبارك فيكم. جزاكم الله خيرا. سبحانه اللهم وبحمدك

اشهد ان لا اله الا انت استغفرک واتوب اليک. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:38:30

- 00:38:50