

شرح باكورة التعريف بالمهم من التصريف (٤) - محمد بن سعيد

ابن طوق المري

محمد ابن طوق المري

الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. اما بعد فما حركة في حرف المباشرة في الفعل الرباعي. احسنت. مضموم مثاله احسنت طيب وفي غير الرباعي ما حركة حرف المضارعة - 00:00:00

الفتح. احسنت. ما مثاله يستخرجوا. احسنت. يستخرجوا هذا في السداسي. وما مثال الخماسي ينطلق احسنت. وما المثال الثلاثي؟ يظلم نعم احسنتم بارك الله فيكم. الفعل الماضي المبدوء بالتاء الزائدة ما حركة ما قبل اخر مضارعه - 00:00:30

الفعل الماضي الممدوء بالتاء الزائدة مثل تكلم ما حركة ما قبل اخر مضارعه الفتح احسنت. واذا اردت ان تصوغ منه فعلا مبني للمفعول كيف تصومه؟ كيف تصول الفنة المبنية للمحصول - 00:01:10

تضم اوله وثانيه. نعم. طيب واذا كان اجوف كيف تصوم الفعل المبني للمفعول منه لكن كيف تصومه؟ فعل اجوف. معتل العين مثل قال وباع. نعم؟ نعم نعم اول سؤال نعم اول ضم احسنتم بارك الله فيكم لك فيه الكسر - 00:01:40

مخلصة قيل ولك فيه الاسمان كسر مسمى ضما طويلا ولك فيه الضم قولاً. بارك الله طيب نسمع الابيات. الحمد لله رب العالمين الصلاة والسلام الانبياء والمرسلين نبينا محمد النبي وعلى اله - 00:02:30

والامر من افعال فتحت اذلهما بكل وضوح اه نعم ما النسخة التي عندكم؟ الكتاب المطبوع. اي نعم ما في نسخة متأخرة اعتمدها الشيخ المعذرة هلا هي عندك؟ اي نعم طيب - 00:03:00

نعم غير في هذا البيت الاخير احسنت. احسنت احسنت بارك الله فيكم هذا باب في الامر. ذكر فيه كيفية صياغة فعل الامر. قال وفقه الله والامر من افعال افعلا اذا كان الفعل الماضي على زينة افعال فان الامر منه على زنة افعال - 00:03:50

اسلم ماذا تقول في الامر منه؟ اسلم احسنت اذ قال له ربه اسلم ادخل ماذا تقول في الامر منه نعم. بدخل. وادخل يدك في جيبك. اكرم تقول في الامر منه اكرم - 00:04:30

اكرمي مثواه اقبل تقول في الامر منه اقبل. اقبل ولا تخف. احسن تقول في الامر منه احسن واحسن كما احسن الله اليك. قال واحذفي من غيره حرفا اذا لم يكن الماضي على زينة افعال فكيف تأتي بالامر منه؟ تأتي بالمضارع وتدخل عليه - 00:05:00

ثم تحذف الجازم وحرفا المضارعة. تأتي بالمضارع وتدخل عليه ايه الجازم؟ ثم تحذف الجازم وحرف المضارعة. مثلا قام تأتي بالمضارع فتقول يقوم تدخل عليه الباب لم يقيم تحذف الجازم حرف المضارعة قم. صام مضارعه يصوم - 00:05:30

الجازم لم يصم تحذف الجازم الذي هو لم وحرف المضارع اي الياء فتقول صم صم دحرج تأهيل المضارع يدحرج تفقد عليه الجازم لم يدحرج تحذف الجازم حرف المباشرة دحرج تعلم مضارع يتعلم تدخل عليه الجازم - 00:06:00

لم يتعلم تحذف الجازم حرف المضارعة تعلم عل مثلا تأتي بمضارع يعلم تدخل الجازم لم يعلم تحلف الجازم وحفل مضارعة علم هذا اذا كان الحرف الذي بعد حرف المضارعة متحركة. اما ان كان ساكنا - 00:06:30

انه يؤتى بهمة وصل ليتوصل بها الى النطق بالسكن. ما حركة هذه الهمزة تكون هذه الهمزة مكسورة ان كان الثالث مكسورا او مفتوحا. او مضموما ضما غير اصلي. وتكون مضمومة ان كان الثالث مضموما ضما اصليا. مثلا - 00:07:00

ظرب ظرب مبارعه يظرب اذا ادخلت الجازم لم يضرب. هنا الحرف الذي بعد حرف المضارعة ساكن. فتأتي بهمة وصل. تقول اضرب

إذا حدثت الجازي مع حفل مضارعة يصادفك حرف ساكن. فهذا تأتي بهمزة وصل فتقول اضرب وتكون مكسورة لان الثالثة مكسورة -

00:07:30

جلس مضارعه يجلس. إذا ادخلت الجازم لم يجلس. إذا حذفت الجازم وحرف المضارعة صادك قذفك حرف ساكن بهمزة الوصل وتكسيبرها لان الثالث مكسور فتقول اجلس هذا مثال خير مكسور العين. مثال مفتوحها في المضارع علم مضارعه يعلم. العين هنا مفتوحة في المضارع. تأتي بالجازم - 00:08:00

لم يعلم تحريف الجازم وحفل مضارعة يصادفك حرف ساكن العين ساكنة فتأتي بهمزة وصل مكسورة اعلم كذلك فتح يفتح لم يفتح افتح وكذلك مضموم العين تأتي فيه بهمزة وصل لكنها تكون مضمومة. تقول في نصر المضارع - 00:08:30

ينصر إذا ادخلت الجازم عليه تقول لم ينصر إذا حذفت الجازم وحذف المضارع واتيت بهمزة وصل تقول انصر تضم هذه ان الثالث مضموم كذلك كتب المضارع يكتب إذا اسرت الجازم تقول لم يكتب إذا حذفت الجازمة - 00:09:00

المباراة اتيت بهمزتي وصل فتقول اكتب وتضم همزة الوصل بان الثالث مضموم. قوله ومضمومه ثم ضم اصلا هذا احتراز مما ضمته عارضة. فانه لا لا تضم همزة الوصل فيه. بل - 00:09:20

تكسر. مثلا امشوا الثالث مضموم. لكنك تكسر همزة الوقف لماذا؟ لان هذه الضمة عارضة اصلهم سيو ام شيو. فهي عارضة من اجل واو الجماعة قال تعالى منطلق الملاء منهم ان امشوا واصبروا اذا ابتدأت ما بعد ان تقول امشوا تكسروا - 00:09:40

همزة الوصل مع انه مضموم العين لكن هذه الضمة عارضة. من اجل باب الجماعة. ومثل اقضوا وابن وات تقول اقضوا بكسر همزة الوصل. ابنوا بكسر همزة الوصل. اي تو كذلك. ثم قال ويشذ - 00:10:10

حذف لها من كل وجه الشذوذ. ان الاصل اثبات همزة الوصل وعدم حذفها الاصل في الامر من اكل ان تقول اؤكل. ومن امر ان تقول اؤمر ومن اخذ ان تقول اؤخذ لكن هذه الكلمات الثلاث حذف منها - 00:10:40

انا الساكن الذي هو وفاء الكلمة تخفيف لكثافة الاستعمال مع استثقال اجتماع حمزتين لما حلبوا الساكن استغنوا عن همزة الوصل لعدم وجود الساكن هي اجتنبت همزة الوصل اجتنبت من اجل الساكن. فلما حذف الساكن استغني عن همزة الوصل. فقالوا - 00:11:10 كل ومر وخذ ابن مالك رحمه الله في كتابه ايجاز التعريف بعد فان ذكر هذه ان بعد ان ذكر ان هذه الثلاث خفت بكثرة الاستعمال قال ولا يقاس عليها غيرها. ولا - 00:11:40

ايقاس عليها غيرها. نعم تفضل الشيخ طيب اوله لما ختم وان فتحته احسنتم بارك الله فيكم. قال باب في اسم فاعل واسم مفعول. ويدخل في اسم الفاعل صفة مشبهة بان التفريق بين اسم الفاعل والصفة المشبهة عائد الى الصنعة النحوية. واما في علم الصرف فلا فرق بينهما - 00:12:00

كلاهما دال على الفاعل. قال فعل بالضم خائيل فاعلوا له اسم فاعل كزيد سهل كل فعل على وزن فعل فاسم فاعله يأتي على وزن فعيل او على وزن فعل فاسم الفاعل من فعل له وزنان مقيسان. هما فعيل وفعل. مثال فعيل كرم فهو كريم - 00:13:10

ونبل فهو نبيل. وعظم فهو عظيم. وشرف فهو شريف. ومثال فعل سهل فهو سهل وصعب فهو صعب. وضخم فهو ضخم. وسمح فهو سمح. هذان ثاني مقيسان هذان الوزنان هما الغالب. وقد يصاغ اسم الفائض ممن فعل بالضم على اوزان اخرى - 00:13:40

وعلى وجه القلة جبن ما اسم الفاعل منه جبان. جبان. هذا ليس على احد الوزنين. حسن فهو حسن. كذلك فهو شجاع. كذلك لكن هذا لا يقاس عليه. الوزنان المقيسان لاسم الفاعل من فعيل بالضم هما فعيل - 00:14:10

وفعل هذا قول ناظم فعوذ بالضم فعيل فاعلوا له اسم فاعل كزيد سهل. ثم قال وفاعلا لفائد الكسر ادم. كيف فعل ان فعلا ان كان لزم؟ فعل اللازم باسم الفاعل منه ثلاثة اوزان مقيسة - 00:14:40

الاول فاعل وهو مقيس في الاعراض اي الصفات التي تعرض وتزول. كفريحة فهو فرح. اي فهو فرح واسر فهو اسير وبطر فهو بطر. هذا الاول. الثاني وزن افعل. هذا الوزن مقيس - 00:15:00

في اللوان والخلق. كحمر فهو احمر وخضر فهو اخضر. وفي الخلق كذلك كشنب فهو اشنب ما معنى شنب فهو اجنب؟ ما الشنب اه

ليس هو نعم؟ اه الشعر اللي كان لا لا المقصود بشيء اخر. ماذا قال في الشمائل - 00:15:20

فألتج ضليع الفم. ما معنى اشد؟ الشنب رقة. لما ودقة وعذوبة في الاسنان. هذا المقصود. نعم يقال شنب فهو اشنب. وحول فهو

احول وعور فهو اعور. الثالث فعلان. وهو مقيس فيما دل على حرارة او امتلاء بطن - 00:16:00

عطش فهو عطشان وصدي فهو صبيان. وروي فهو ريان وشبع فهو شبعان. هذه فيه الاوزان مقييسة. هذه الثلاثة مقييسة في اسم

الفاعل من فاعل اللازم. وقد يصاغ اسم الفاعل من فاعل - 00:16:30

على اوزان اخرى على وجه القلة. بخيل فهو بخيل. بخيل على زنة فاعلة فهو لازم لكنه لم يصغ على احد الاوزان الثلاثة السابقة بخيل

فهو بخيل. فني فهو فان. ثم قال - 00:16:50

وفاعل وفاء على المفتوح والمكسور ان عد. وفاعل نفاعل المفتوح اي سواء كان لازما ام متعديا والمكسور ان عدي. عندها ثلاث

اشياء. اسم الفائز منها على وزن فاعل. الاول فعل اللازم - 00:17:10

كذهب فهو ذاهب وجلس فهو جالس. الثاني فعل المتعدي فقراً فهو قال وكتب فهو كاتب. الثالث فعل متعدي. كحفظ فهو حافظ وعلم

فهو عالم. اذا خلاصة فعل بالضم اسم الفاعل منه يأتي على فاعيل وفعل - 00:17:30

هذان الوزنان مقيسان في اسم الفاعل ينفعنا. فاعلا لازم لاسم الفاعل منه ثلاث اوزان مقيسا فاعل وافعل وفعالان. وما عدا ذلك ما هو

فعل اللازم وفعل المتعدي وفعل المتعدي اسم الفاعل منها هذه الثلاثة على وزن فاعل. ثم قال لغير ذا نقل زيتتنا - 00:18:00

اما اني من تمم اوله واكسر لي تالي ما ختم. بغير ذا اي لغير الثلاثي. فاسم المفعول من غير الثلاثي كيف يصاغ؟ قال زينة ما رأى مع

ميم تضم اوله واكسبني ثاني ما ختم - 00:18:30

تأتي باسم الفاء يعني تأتي بالمضارع و تضم زينة تبدل حرف المضارعة ميم مضمومة وتكسرهما قبل الآخر اسماعيل من غير الثلاثي

على وزن مضارعه. الا انك تبدل حرف المضارعة نون مضمومة. وتكسر ما قبل الآخرة - 00:18:50

مثلا انطلق اذا اردت اسم الفاعل منه تأثير مضارع ينطلق تبدل حرف المضارعة وتكسر ما قبل الآخر ان لم يكن مكسورا هو هنا

مكسور. فتقول منطلق. اكرم تأتي بالمضارع يكره - 00:19:20

تبدل حرص المباراة اثناء مضمومة وما قبل الآخر مكسور. فتقول مكرم استخرج اذا انت اسم الفاعل منه فانك تفي المضارع

يستخرج تبدل حرف المباراة هي مضمومة وما قبل الآخر مكسور فتقول مستخرج طيب تعلم كيف تصوغ اسم الفتح - 00:19:40

اعي من ياتي بالمضارع يتعلم. احسنت. بالحرف المضارع قبل الآخرة. متعلم. احسنت. تأتي بمضارع تبدل حرف المضاعف

هي مضمومة وتكسبها قبل الآخر فتكون متعلم توكل كيف تصوغ اسم الفاعل منه - 00:20:00

متوكل. متوكل. احسنت. ثم انتقل الى الكلام على اسم المفعول. وابتدأ بغير الثلاثي فقال وان فتحته فافعولا ثرب. وان فتحته فمفعولا

تريد يعني وان فتحته الى الحرف قبل الآخير. يعني اذا اردت اسم المفعول - 00:20:30

مما زاد على الثلاثي فانك تفتح الحرف الآخير الحرف الذي قبل الآخير باسم فاعله اخذنا ان اسم الفاعلي من اكرم مكرم. اذا اردت من

المفعول افتح الحرف الذي قبل الآخير فتقول مكرم - 00:21:00

الاسم الفائز من تألى متعلم. اذا اردت اسم المفعول افتح ما قبل الآخر. متعلم وقل مثل ذلك في منطلق ومستخرج ثم قال والوزن ذا

من الثلاثي مضطرب. لكن هنا مسألة هنا مسألة. وابتدأ - 00:21:20

بياني اسم الفاعلي من الثلاثين. ثم اسم الفاعل من غير ثلاثين. لكن لما جاء الى اسم المفعول ابتدأ ببيان اسم المفعول من غير الثلاثي.

ثم بين اسم المفعول من الثلاثي. لماذا غير في الترتيب؟ لماذا ابتدأ البيان - 00:21:40

من غير الثلاثي قبل الثلاثي نعم احسنت لا فرق بين اسم الفاعل واسم مفعول من غير الثلاثي الا انك في اسم المفعول تكسر آ تفتح ما

قبل آخرة الذي كان مكسورا في اسم الفاعل. احسنت. ثم قالوا الوزن دام من الثلاثي مضطرب. يعني والوزن ذا - 00:22:00

الذي هو وزن مفعول. من الثلاثي مضطرب. فاسم المفعول من الثلاثي يؤتى به على زينة مفعول. الفعل الثلاثي اذا اتت من مفعول منه

فات به على زنة المفعول. قرأ اسم المفعول منه مقروء. ضرب - 00:22:30

مبروك علم معلوم فهم مفهوم ويصاغ المفعول من الثلاثي على فعيل معدولا به عن مفعول. لكنه سماعي مثل قتيل. وجريح هذا سماعيل. اما فعل بالضم كشرّف وكرم فلا يبنى للمفعول - 00:22:50

وانما يكون من المتعدي من فعل مثل قرأ وضرب. ومن فعل كعلم وفهم ولو كان المتعدي بحرف مثلا مر به اذا بنيته المفعول تقول مثلا زيد ممرور به مرور ابا زين في مفعول. واما فعل بالضم فلا يبنى للمفعول. نعم تفضل استاذ - 00:23:20
قال مضمون قيس المصدر فعالة فعونة لهم في التذكر. وفعل المنشور لازما فعل. نعم مرة اخرى شيخ ينفع للمضموم قيس المصدر فعالجوا تعالجوا وفعل المكسور لازما قياس وفعل المكسور لا زال احسنت احسنت انت لاني حافظت على النسخة القديمة النسخة القديمة كانت - 00:23:50

نعم. وفي ايدي مكسور. نعم. وفعل المكسور لازما فعل. قياسه فعل لواقع حصل وفعل المفتوح منه المصدر فعل فعول في لزوم يذكر. وجاف عينه كدبيب وفعل زعلان مرة اخرى نعم - 00:24:40
كذلك هكذا في عار كذا في عار فعلا انتقال. نعم. فيك ما احسن الله. كذا فعال الاتصال ومرة الثلاثي منذ خمسة بالفتح واكسر هيئة كخلص. احسنتم بارك الله فيكم. هذا باب في المصادر - 00:25:10

سمي الصرفيين على ان مصدر الثلاثي المجرد سماعي لا قياس فيه. يتعذر ضبطه لكثرتة. لكن قال في ذلك جماعة الزمخشري وابن مالك قرروا انه يدخلوا انه يدخله القياس وهو الذي جرى عليه المؤلف - 00:25:40
اسمه وفقه الله تعالى تبعا لابن مالك في اللامية. فالمصادر على قسمين سماعي وقياسي. والناظم اقتصر على بيان قياسي منها قال وفقه الله. من فعل المضموم قيس المصدر فعال فؤودة له اذكري. يقول كل فعل الا وزني فعول بالضم. فقياس مصدره - 00:26:00
في الفعالة والفعولة. تقول ظروف ظرافة وشجع شجاعة. وفصح فصاحة. هذا مثال الفعالة. ومثال الفعولة عذب عذوبة وسهو ده سهولة وصعب صعوبة. هذا قوله ينفع من ينفعه الى المضموم قيس المصدري اي قياس المصدر فعالة فعولة له الكوري. قال وفائد المكسور لازما - 00:26:30

قياسه فعل بواقع حصل. وفاعل مكسور لازما فات. قياس مصدر فعل اللازم فعل بكشف العين اللازم قياس مصدره الفعال. تقول فرح فرحا اشر اشر عطش عطشا. قال قياس فعل لواقع حصل. الواقع هو المتعدي. الواقع هو المتعدي - 00:27:10
المتعدي قياس المصدر منه ان يكون على وزن فعل نحو فهمه فهم وحمله حمدا. وامنه قال وفعل المفتوح منه المصدر فعل. فعول في لزوم يذكر. وفعل المفتوح منه المصدر فعل فعل مفتوح العين اذا كان متعديا وآ - 00:27:50
عرفنا ان المقصود هنا المتعدي من قوله فعول في لزوم يذكر. اذا الكلام في الشطر الاول عن المتعدي لانه ذكر الشرط الثاني ملازم اذا فعل المتعدي قياس المصدر منه ان يكون على وزنه فعل. مثل ضربه ضربا ونصره - 00:28:30
اسرى وفتحته فتحا وقتله قتلى. فعول في لزوم يذكر. يقول فعل اذا فعل لازم فعل بفتح العين اذا كان لازم فقياس المصدر منه فعول. مثل قعد قعودا وجلس جلوسا وسكن سكونا. ودخل دخولا. وسمع بكثرة - 00:28:50

مجيء مصدر فعل اللازم على فعيل. وذلك اذا دل على سير مثل دب دبيبا ورحل رحلا وذمل ذميلا ذمل اسرع في سيره وكذلك اذا كان دالا على صوت سهل سهيلا وزأر سئيرا ونهى قال - 00:29:20
اهيقا وضج دجيذا هذا قوله وجاء فعيل كدليل وسعال يأتي ايضا على وزن فعال اذا كان دالا على الا صوت مثل دعا دعاء وصرخ صراخا ورغى البعير روغاء او على داء مسألة سعال وزكمة زكاما. هذا قوله وفعال - 00:29:50
ثم قال كذا فعال يأتي على زينة فعال اذا كان دالا على الالباء والامتناع ابي اباء وفر فرارا وشرذ شرادا وابق اباقا. هذا قوله كذا في عالم. ثم قال فعلا انتقال - 00:30:20

يا اخي انا وزني فعلا اذا كان دالا على الحركة والاضطراب. وهذا قوله بانتقال. مثل دار دوران وجال جولانا ورجف رجفانا وغلا وليانا ثم مقال ومرة الثلاثي مثل خمسة بالفتح. واكسر هيئة كخلصه - 00:30:40
مرة تقول فعلة للفتح وللهيئة تقول فعلة بالكسر مثلا قام قومه فنظر نظرة ونفخ نفخة. هذا اسم المرة من الثلاثي. جلس جلسة. اكل

اكلة. قعد قعدة قال تعالى فنظر نظرة في النجوم. نظرة. وقال تعالى فاذا نفخ في الصور نفخة واحدة. نفخة - [00:31:10](#)

وفي الحديث يأكل الكالة فيحمله عليها. الكالة هي المرة الواحدة من الاكل. ويشرب الشربة عليها الشربة مرة واحدة من الشرب. هذا اسم المرة. واما اسم الهيئة فيكون بكسر الفاء على زينة فعله. في الحديث من مات وليس في عنقه بيعة مات ميتة - [00:31:40](#)

الجاهلية ميتة على وزن فعله. ان الله كتب الاحسان على كل شيء. فاذا قتلتم فاحسنوا القتلة على وزن فعله. وفي الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم قال للشريد بن سويد رضي الله عنه اتقعد قعدة المغضوب عليهم - [00:32:10](#)

على وزن فعله تقول جلس جلسة الخاشع جلسة على وزن فعلة قال ابن مالك رحمه الله وفعلة بمرة كجلسة وفعلة لهيئة كجلسة. هذا من اسألي ابيات الالفية. وفعلة لمرة كجلسة وفعلة لهيئة كجلسة - [00:32:30](#)

ومثله في السهولة والفاء للترتيب اتصال وثم للتركيب بانفصالي. هذاني اسهل بيتين اه فاذا كان المصدر تلازمه التاء مثل رحمة. فاذا اردنا المرة منه اضفنا كلمة واحدة. تقول رحمه رحمة واحدة. واذا اردنا الهيئة اه تأتي بالصفة - [00:33:00](#)

نقول مثلا رحمه رحمة واسعة. والمرة من غير الثلاثي تكون بزيادة تاء في اخره اكرم اكرامه تأتي بالتاء. انطلق انطلاقا استخرج استخرجه اي واحدة. واما الهيئة فلا تأتي من غير الثلاثي. الا - [00:33:30](#)

مثل فلان حسن الائمة من الفعل اتم والخمرة من اختمر طيب بقيت مسألة. وفعلة لمرة اقصد ماذا قال؟ ومرة الثلاثي مثل خمسة ما معنى الخلسة؟ اشتراق النظر؟ اه او شيء اخر - [00:34:00](#)

اختلس اختلس الشيء اخذه وبسرعة الاختباس هو اخطر شي بسرعة. نعم هذا اخره والله تعالى اعلم جزاكم الله خيرا وبارك فيكم. سبحانك اللهم وبحمدك. اشهد ان لا اله الا انت. استغفرك واتوب اليك - [00:34:40](#)

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته - [00:35:10](#)