

## شرح باكورة التعريف بالمهم من التصريف (٥) - محمد بن سعيد

### ابن طوق المري

محمد ابن طوق المري

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على نبينا محمد وعلى آل وصحبه أجمعين. أما بعد فال فعل الماضي على زنا افعل كيف تصوغ الامر منه؟ قال وزني افعل. احسنت. ما مثاله - [00:00:00](#)

كرامة اكرم. نعم احسنت. بارك الله فيكم. ما الامر من عادي ماء؟ اه في علم احسنت لماذا كسرت همزة الوصل؟ احسنت. وما الامر من نصارى انصر. لماذا انت همزة الوصل؟ يلا - [00:00:20](#)

احسنت. فعل بالضم كسهل وظرف. باسم الفاعل منه وزنان مقيسان. ما هو هما احسنت بارك الله فيكم. طيب كيف تصوّص ما المفعول من الثلاثي من الثلاث على وزن مفعول. احسنت احسنت بارك الله فيكم - [00:00:50](#)

فعل بفتح العين اذا كان متعدياً كنصر وضرب. ما قياس مصدره احسنت وفعل اللازم مثل جلس ما قياس مصدره وعود. احسنت. ما اسم المرة من جلس واسم الهيئة؟ جيل الاسلام. احسنت. احسنت بارك الله فيكم. طيب تفضل نسمع الآيات - [00:01:20](#)

احسن الله اليك ثالثه والعين طيب خدي وعمرة الافعال افعالي افعل الافعال افعل الافعال كلها افعل الافعال نعم. افعل لي الافعال اولف. احسن الله اليك. والعين منها وعودة الافعال افعل الافعال الف وما هدي من تاء ان صح لزم ضم - [00:02:00](#)  
قبييل لا قبييل اخر علم واكثره من معتره وفعل له. والله وفعلا مصدر تفعيل الوداع ان يعتدل تفعيل البنك تفعيلة له كذا وجاءت نعم السلام عليكم. الدفاع عن الانفعال والمفعولة. احسنت احسنت بارك الله فيكم. هذا - [00:02:50](#)

قصد في مصادر غير الثلاثي. قال وفقه الله غير الثلاثي بوصل انبوبي ثالثه فاكسر وما بعد مدد غير الثلاثي بوصل انبوبي اي ان بودي بهمزة وصل. ودخل في هذا كل السادس - [00:03:30](#)

والشطر الخامس دخل في هذا كل السادس وشطر الخامس. السادس كله مبدوء بهمزة وصل. والخامسي قسم مبدوء بهم همزة وصل مثل انطلاق وممدود بالباء المزبدة مثل تعلم. غير الثلاثي بوصل ام انبوبي ثالثا - [00:03:50](#)

فاكسر وما بعد امدوبي قياس المصدر منه ان يكسر الحرف الثالث وتز هذا الف قبل اخره. ثالثه فاكسر وما بعد امدوبي. مثال خماسي انطلاق انطلاقاً كسبت الثالث الذي هو الطاء. وزدت الفا قبل القاف. اجتماعا - [00:04:10](#)

السادسي استخرج استخراج واستغفر استغفاراً. محل هذا اذا صحت عينه فان كان معتل العين فهذا قوله والعين من معتله حتماً حذف. وعواضوا ان يعني ان المبدوء بهمزة وصل. اذا كان معتل العين فانه تحذف عينه لزوما - [00:04:40](#)

بالتقاء الساكنين حرف العلة وادي في المصدر. وتعوض بالباء. اصل استعاذه ان يقال في مصدره السعادة استعواذه هذا الاصل. لكن لكن حذفت العين على ما قال الناظم والعين مما تليه حتماً حذف - [00:05:10](#)

فصارت السعادة استعاذه واستقام استقامة انا استبابة والتعويض بالباء هو الغالب. وقد تحذف التاء واكثر ما يكون الحذف مع الاضافة. من ذلك قول استئنار البدر. استئنار بدون تاء. استئنار البدر - [00:05:30](#)

ثم قال افعل الافعال انف. يقول ان افعل مصدره الافعال اكرم اكرام واعلم اعلام واقدم اقدام واخرج ماذا تقول في احسنت بارك الله فيك. ويقال هنا ايضاً ما قيل في المسألة السابقة - [00:06:00](#)

من ان محل هذا اذا صحت عينه. اما اذا كان معتل العين فانه تحذف منه العين ويعوض عنه انها ثاء التأنيث غالباً. اقام اقامة اعan

اعانة. ابان وربما حذفت التاء. واكثر ما يكون ذلك مع الاضافة. قال تعالى واحينا - 00:06:30

فعل الخيرات واقام الصلاة بدون ايتاء. رجال لا تلهيهم تجارة ولا بيع عن ذكر الله واقام الصلاة وقد فات ابن مالك رحمه الله في لامية الافعال ان يذكر مصدر افعل صحيح العين. آنص على هذا الحضري - 00:07:00

في بث الاقفال شافية مثل الافعال قال اهل الناظم اه قال ذهل الناظم عن ذكر مصدر افعل الصحيح وقد ذكره الناظم هنا في الباكرة ذكره الشيخ حماد في الباكرة فهذه مسألة من زوائد الباكرة فيها اللامية - 00:07:20

وقد ذكر ابن مالك في الالفية قالوا اجمل اجمال من تجملنا تجملنا لكنه لم يذكره في اللامية. ثم قال وفقه الله وابودي بالباء ان صح لازم ضم لما قبيل اخر علم. ما ببدي بالباء دخل في هذا الشطر الخامس. المبدوء بالباء - 00:07:40

الزائدة لا يكون النداء بالباء الزائدة في معتادة الزيادة لا يكون الا خماسيا. ان صح ان صحت لامه فقياس المصدر منه ان تضم ما قبل اخره. مثلا في تعلم ثم ما قبل الامر تقول تعلم تعلم. تفهم تفهمها. تغافل تغافلا. تدرج تدرجها - 00:08:00

وتكلم ماذا تقول في مصدره؟ تكلم تكلم. احسنت. اما ان كان معتل اللام فهذا الذي قال فيه واكسره من معتله. مثلا توانى قياس المصدر منه ان يكسر ما قبل اخره. فتقول توانى توانيا - 00:08:30

معتل اللام قياس مصدره كسر ما قبل اخره. الكلام لا زال في المبدوء بالباء المزيد. مبدوء اذا كان معتلا اللام فنكسروا ما قبل اخره. توانى توانى وتولى تولى. وتدلل وتولى تولي وترامي تراميا. قال وفعل لا - 00:09:00

كحوقة. يقول كل فعل على وزني فعل له. فمصدره الفعل له. دحرج دحرجة وزلزلة زلزلة ووسوة وسورة وحوقة حوقة. وقد يأتي مصدره على الفعلان دحرج دحرجا وزلزلة زلزا. وهل هو مقياس؟ الذي ذكره ابن مالك في الخلاصة انه غير مقياس - 00:09:30

قال رحمة الله فعاليانا وفعالية لفعلننا واجعل مقياسا ثانية لا اول. يعني ان المقياس هو الفعل له. لا الفعلان. قال وفعل المصدر تفعيل. فعل مصدرها التفعيل كل فعل على وزن فعل فقياس مصدره التفعيل. مثلا كلم ما مصدر - 00:10:00

تمام؟ تکليم. احسنت وكل الله موسى تکليمها. كبر ما مصدره تکبير. احسنت وكبره تکبيرها. سلم ما مصدره؟ تسليم. احسنت. يا ايها الذين امنوا صلوا عليه وسلموا تسليما. اللهم صلي وسلم على نبينا محمد. فهم تفهمها هذا اذا كان صحيح اللام. واما اذا كان - 00:10:30

معتل اللام فقياس مصدره التفعيل له. فقياس مصدره التفعيلة هذا قوله واياك تلل تفعيلة له خدا اه مثل زكا تزكية وربا تربية ونمى تنمية وغطى تغطية شباب الماء قال وجاءت افعال لدى الكثرة له. يعني فعل ربما جاء مصدرها - 00:11:00

انا وزني تفعال. رب ربما جاء مصدرها على وزن تفعال فتقول طوف تطوفا وسير تسيارا ثم قال لفعل الفعل والمفاعة وهذا مضمن من الفية ابن مالك. المقصود ان كل فعل على وزنه فعل فمصدره الفعال والمفاعة - 00:11:30

مصدره الفعال والمفاعل تقول ضارب ضاربا ومضاربة. وخاصم خاصما ومخاصمة قاتل ماذا تقول في مصدرها؟ قاتلا ومقادرا. احسنت. عاقد عقابا ومعاقبة المقياس انما هو المفاعة. المقياس انما هو المفاعة. نعم تفضل شيخ - 00:12:00

احسن والله احسن الله اليك قال حفظه الله هذا مين قد موسم واكثره من واو فاء مطلقا لا بمعتل وفتحا اطلق خير ما مر من من المكسور يفتح في المقبرة دون زور. واكثره من طرف الزمان والمكان - 00:12:30

وما سوى هذا شذوذ شذوذ مستبان غير الثالثي كسب مفعول يجيء من فعله كمدخل ومفرجي. نعم احسنت بارك الله فيكم. هذا فصل عقد الناظم لبيان كيفية صياغة المصدر الميمي والزمان والمثاني من الفعل. قال ما لم يكن كسر لاتيه اي لمضارعه ما لم يكن كسر لاتيه - 00:13:10

فمنهم ما فعل بفتح قد وسم. الفعل الثالثي المتصرف اذا كان غير مكسور العين في المضارع بان كان مفتوحها او كان مضمومها فان مصدره الميمي وزمانه ومكانه في الثالثة تكون على زينة مفعل لفتح العين. مثال مفتوح العين في المضارع ذهب يذهب - 00:13:40 يذهب مصدره الميمي وزمانه المذهب. لجأ يلجأ مصدره وزمانه ومكانه الملجأ وظنوا ان لا ملجأ من الله الا اليه ومثال مضموم العين في المضارع خرج يخرج مضموم العين في المضارع. مصدره الميمي وزمانه ومكانه على - 00:14:10

سنفعل مخرج وكذلك قاعدة مضارعه مغموم العين يقعد مصدره ميمي وزمانه ومكانه على ما افعل مقعد في مقعد صدق عند مليك مقترن. هذا قوله ما لم يكن كسرًا لاتيه لزم فمنه - 00:14:40

هو ما فعل بفتح قد وسم قال واكسره من واوي الفاء مطلقا. اذا كان واوي الفاء وهو المسمى مثال فانه تكسر عينه. تقول ما فعل مطلقا سواء اكان مكسور العين في المضارع ام لا؟ هذا معنى قوله مطلقا. سواء اكان مكسور العين في المضارع ام لا؟ فان مصدره الميمية وزمانه ومكانه - 00:15:00

هذا الثلاثة تكون على مفعول بالكسر. وعاد وعد ما مصدره الميمية وزمانه ومكانه بكسر العين اذا صوته على وزن مفع ماذا تقول؟ موعد. موعد. احسنت. قال موعدكم يوم الزينة. وانا - 00:15:30

وعلى نجا. مصدره الميمية وزمانه ومكانه على موئل. قال تعالى بل لهم موعد من يجد من دونه موئلا. ويفرق بين هذه الثلاثة في السياق. مثلا اذا قلت موعدنا ساعة كذا. فهذا مصدر ممي او زمان او مكان. نعم - 00:16:00  
هذا زمان لو قلت لو قلت موعدنا في مسجد كذا فهذا مكان لو قلت وعدني زيد موعدا صادقا هذا مصدر ميمي قال الا بمعتل ففتحنا اطلاقا. اذا كان معتلا ويقصد - 00:16:30

به معتل اللام الناقص. قال ففتحنا اطلاقا. مصدره ميمي وزمانه ومكانه هذه الثلاثة تكون على خزني وافعل بالفتح. رمى مرمى وسعى مسعى. قوله اطلاقا يعني به ولو كان واوي الفاء. بان نووية الفاء جالب للكسر كما سبق. اذا كان واوبا الفاء فانه تكسر منه - 00:16:50

واكسرهم مطلقا. ويا اية اللام جالب للفتح. وهوية الفاء جالب للكسر. واكسره من طائفة مطلقة. ويائية اللام جالب الفتح قال الا يمثل ففتحنا اطلق فيائية اللام هنا تغلب واوية يعني مثلا وقع هذا ووي الفاء يائي اللام. فهنا يائي الله تغلب - 00:17:20  
فتفتح العين في المصدر الميمي والزمان والمكان. تقول في وقا موقى. وفي وفاء موفى وفي ولی مولى. اذا كون الفعل معتل اللام يقتضي ان تكون الثلاثة على مفعول بالفتح مطلقا. فعلم ان قوله في الفاء مطلقا معناه كسرت عين المضارع - 00:17:50  
في ام لا ما لم يكن معتلا لا. واكسره واي فاء مطلقا معناه كان مكسور العين في مضارعه ام لا؟ لكن ما لم يكن محل الاطلاق ما لم يكن معتدل اللام. فاذا كان معتدل اللام فانه تفتح العين في الثلاثة في المصدر الميمي - 00:18:20  
والزمان والمكان ولو كان واوي الفاء. ثم قال وغير ما مر. غير الذي سبق. الذي سبق هو الذي سبق هواوي الفاء ومعتاد اللام وغير مكسور العين في المضارع. اي مفتوحها ومضمونها - 00:18:40

اذا ما الذي بقي؟ الذي بقي هو مكسور العين في المضارع. وغير ما مر من من المكسور من هنا بيانية. يعني يغير ما مر الذي هو هو المكسور. فيه تفصيل قال يفتح في المصدر دون ذوري واكثره من ظرف الزمان والمكان. يؤتى بالمصدر - 00:19:00  
منه على زينة ما افعل وبالزمان والمكان على زينة مفعول. مثلا ضرب هذا مكسور العين في مضارع تقول يضرب فال المصدر الميمي منه ضرب. والزمان والمكان ضرب. صرف طريف مكسور العين في المضارع المصدر ميمي منه مضاف والزمان والمكان مصرف - 00:19:20

ولن يجدوا عنها مصرف اي مكانا ينصرفون اليه. فر يفر هذا سر العين في المضارع. المصدر المفر والزمان والمكان المثير. اين المفر؟ اي اين الفرار؟ فهو مصدر. حل يحل ضد حrama - 00:19:50

المصدر الم محل والزمان والمكان المحل. حتى يبلغ الهدي محله اي يبلغ المكان الذي يحل فيه ذبحه ثم قال وما سوى هذا شذوذه استبيان ما خرج عن القواعد السابقة فانه استباح شذوذه. يعني يحفظ ولا يقياس عليه. مثلا سجد - 00:20:10  
سيسجد هذا مضموم العين في المضارع. القياس في مصدر الميمي والزمان والمكان ان تقول مسجد. بفتح العين لكن قالوا في المكان مسجد. فهذا يحفظ ولا يقال ولا يقياس عليه. من المسجد الحرام الى المسجد الاقصى - 00:20:40

عصا يعصي. القياس الفتح. في المصدر الميمي والزمان والمكان لانه معتل اللام هذا ناقص لكن لم يسمع عن العربي الا بالكسر. قالوا في المصدر المعصية بالكسر ومعصية الرسول. غفر يغفر. القياس فيه - 00:21:00

فتح المصدر وكسر الزمان والمكان. لانه مكسور العين في المضارع. لكن قالوا في المصدر المغفرة بكسر قول معروف ومغفرة خير من صدقة يتبعها اذى فهذا يحفظ ولا يقاس عليه. شرقت الشمس وغربت تشرق وتغرب - 00:21:30

بضم العين في مضارعهما. القياس فتح العين في المصدر النبوي والزمان والمكان لكن قالوا في المكان مشرق ومغرب بالكسر. والله المشرق والمغرب. فهذا كله حيحفظه ولا يقاس عليه. ثم ختم هذا الفصل بقوله ويرد في كسب مفعول يدي من فعله - 00:21:50 ومفرده غير الثلاثي كاسم مفعول يجي. كيف يؤتى باسم المفعول من غير الثلاثي يؤتى بمضارعه ويبدل حرف المضارعة منه ميم مضمومة ويفتح ما قبل في الآخر مثلا ادخل اذا اردنا اسم المفعول منه فاننا نأتي بالمضارع يدخل - 00:22:20

نبدل حرف المباراة هي المضمومة ونفتح ما قبل الآخر. فاسم المفعول منه مدخل. المصدر المبغي والزمان والمكان. هذه الثلاثة كاسم المفعول. تقول فيها مدخل. اذا هذه اربعة. اسم مفعول والمصدر النبوي والزمان والمكان كلها على مدخل. وكذلك اخرج اسم المفعول منه مخرج. كذلك - 00:22:50

مصدر مبغي والزمان والمكان. وقل رب ادخلني مدخل صدق. واخرجني مخرج صدق انزل اسم المحور منه منزل. كذلك مصدر المبغي والزمان والمكان وقل رب انزلني منزلنا مباركا. آآ قراءة. اقام - 00:23:20

اسم المفعول منه مقام. كذلك المصدر المبغي والزمان والمكان. ان المتقين في مقام امين قراءة استقر ما ما اسم المفعول منه احسنت واستودع ما اسم المفعول منه ؟ مستودع. احسنت كذلك المصدر المبغي - 00:23:50

والزمان والمكان. ويعلم مستقرها ومستودعها. هذا اخره والله تعالى اعلم ان شاء الله غدا اه نكمل امتنا ان شاء الله. بارك الله فيكم فتح الله لكم ووفقكم امين جزاك الله خيرا حفظكم الله سبحانه الله وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت استغفرلك واتوب اليك السلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:24:20 - 00:24:50