

شرح باكورة التعريف بالمهم من التصريف (ه) - محمد بن سعيد

ابن طوق المري

محمد ابن طوق المري

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. اما بعد فالفعل الماضي على زنا افعل كيف تصوغ

الامر منه؟ قال وزني افعل. احسنت. ما مثاله - [00:00:00](#)

كرامة اكرم. نعم احسنت. بارك الله فيكم. ما الامر من عادي ماء؟ اه في علم احسنت لماذا كسرت همزة الوصل؟ احسنت. وما الامر من

نصارى انصر. لماذا انت همزة الوصل؟ يلا - [00:00:20](#)

احسنت. فعل بالضم كسهل وظرف. باسم الفاعل منه وزنان مقيسان. ما هو هما احسنت بارك الله فيكم. طيب كيف تصوص ما

المفعول من الثلاثي من الثالث على وزن مفعول. احسنت احسنت بارك الله فيكم - [00:00:50](#)

فعل بفتح العين اذا كان متعديا كنصر وضرب. ما قياس مصدره احسنت وفعل اللازم مثل جلس ما قياس مصدره وعود.

احسنت. ما اسم المرة من جلس واسم الهيئة؟ جيل الاسلام. احسنتم. احسنتم بارك الله فيكم. طيب تفضل نسمع الابيات - [00:01:20](#)

احسن الله اليك ثالثه والعين طيب خدي وعمدة الافعال افعالي افعل الافعال افعل الافعال كلها افعل الافعال نعم. افعلي الافعال

اولف. احسن الله اليك. والعين منها وعودة الافعال افعل الافعال الف وما هدي من تاء ان صح لزم ضم - [00:02:00](#)

قبيل لا قبيل اخر علم واكثره من معتره وفعل له. والله وفعل مصدر تفعيل الوداع ان يعتدل تفعيل البنك تفعيلة له كذا وجاءت نعم

السلام عليكم. الدفاع عن الانفعال والمفاعلة. احسنتم احسنتم بارك الله فيكم. هذا - [00:02:50](#)

قصد في مصادر غير الثلاثي. قال وفقه الله غير الثلاثي بوصل انبودي ثالثه فاكسر وما بعد مدود غير الثلاثي بوصل انبودي اي ان

بودي بهمزة وصل. ودخل في هذا كل السداسي - [00:03:30](#)

والشطر الخماسي دخل في هذا كل السداسي وشطر الخماسي. فالسداسي كله مبدوء بهمزة وصل. والخماسي قسم مبدوء بهمزة

وصل مثل انطلق وممدود بالتاء المزيدة مثل تعلم. غير الثلاثي بوصل ام انبودي ثالثا - [00:03:50](#)

فاكسر وما بعد امدودي قياس المصدر منه ان يكسر الحرف الثالث وتز هذا الف قبل اخره. ثالثه فاكسر وما بعد امدودي. مثال خماسي

انطلق انطلاقا كسبت الثالث الذي هو الطاء. وزدت الفا قبل القاف. اجتمع اجتماعا - [00:04:10](#)

السداسي استخرج استخراج واستغفر استغفارا. محل هذا اذا صحت عينه فان كان معتل العين فهذا قوله والعين من معتله حتما

حذف. وعوضوا ان يعني ان المبدوء بهمزة وصل. اذا كان معتل العين فانه تحذف عينه لزوما - [00:04:40](#)

بالتقاء الساكنين حرف العلة وادي في المصدر. وتعووض بالتاء. اصل استعاذة ان يقال في مصدره السعادة استعاودة هذا الاصل. لكن

لكن حذفت العين على ما قال الناظم والعين مما تليه حتما حذف - [00:05:10](#)

فصارت السعادة استعاذة واستقام استقامة انا استبانة والتعويض بالتاء هو الغالب. وقد تحذف التاء واكثر ما يكون الحذف مع

الاضافة. من ذلك قول استنار البدر. استنار بدون تاء. استنار البدر - [00:05:30](#)

ثم قال افعل الافعال انف. يقول ان افعل مصدره الافعال اكرم اكرام واعلم اعلام واقدم اقدام واخرج ماذا تقول في احسنت بارك الله

فيك. ويقال هنا ايضا ما قيل في المسألة السابقة - [00:06:00](#)

من ان محل هذا اذا صحت عينه. اما اذا كان معتل العين فانه تحذف منه العين ويعوض عنه انها ثاء التأنيث غالبا. اقام اقامة اعان

اعانة. ابان وربما حذفت التاء. واكثر ما يكون ذلك مع الازافة. قال تعالى واوحينا - 00:06:30

فعل الخيرات واقام الصلاة بدون ايتاء. رجال لا تهيههم تجارة ولا بيع عن ذكر الله واقام الصلاة وقد فات ابن مالك رحمه الله في لامية الافعال ان يذكر مصدر افعل صحيح العين. آ نص على هذا الحضرمي - 00:07:00

في بث الاقوال شاحية مثل الافعال قال اهمل الناظم اه قال زهل الناظم عن ذكر مصدر افعل الصحيح وقد ذكره الناظم هنا في الباكورة ذكره الشيخ حماد في الباكورة فهذه مسألة من زوائد الباكورة فيها اللامية - 00:07:20

وقد ذكر ابن مالك في الالفية قالوا اجمل اجمال من تجملا تجملا لكنه لم يذكره في اللامية. ثم قال وفقه الله وابودي بالتاء ان صح لازم ضم لما قبيل اخر علم. ما بودي بالتاء دخل في هذا الشطر الخماسي. المبدوء بالتاء - 00:07:40

الزائدة لا يكون الندوء بالتاء الزائدة في معتادة الزيادة لا يكون الا خماسيا. ان صح ان صحت لامة فقياس المصدر منه ان تضم ما قبل اخره. مثلا في تعلم ثم ما قبل الاخر تقول تعلم تعلم. تفهم تفهما. تغافل تغافلا. تدرج تدرجا - 00:08:00

وتكلم ماذا تقول في مصدره؟ تكلم تكلم. احسنت. اما ان كان معتل اللام فهذا الذي قال فيه واكسره من معتله. مثلا توانى قياس المصدر منه ان يكسر ما قبل اخره. فتقول توانى توانيا - 00:08:30

معتل اللام قياس مصدره كسر ما قبل اخره. الكلام لا زال في المبدوء بالتاء المزيدة. ممدوء اذا كان معتلا اللام فنكسروا ما قبل اخره. توانى تواني وتوالى تواليا. وتدلّى وتولى وتولى وترامى تراميا. قال وفعل لا - 00:09:00

كحوقلة. يقول كل فعل على وزني فعل له. فمصدره الفعل له. دحرج دحرجة وزلزلة وزلزلة ووسوسة وسوسة وحوقلة حوقلة. وقد يأتي مصدره على الفعلان دحرج دحرجا وزلزل زلزلا. وهل هو مقيس؟ الذي ذكره ابن مالك في الخلاصة انه غير مقيس - 00:09:30

قال رحمه الله فعالنا وفعلنا واجعل مقيسا ثانيا لا اول. يعني ان المقيس هو الفعل له. لا الفعلان. قال وفعل المصدر تفعيل. فعل مصدرها التفعيل كل فعل على وزن فعل فقياس مصدره التفعيل. مثلا كلم ما مصدر - 00:10:00

تمام؟ تكليم. احسنت وكلم الله موسى تكليما. كبر ما مصدره تكبير. احسنت وكبره تكبيرا. سلم ما مصدره؟ تسليم. احسنت. يا ايها الذين امنوا صلوا عليه وسلموا تسليما. اللهم صلي وسلم على نبينا محمد. فهم تفههما هذا اذا كان صحيح اللام. واما اذا كان -

00:10:30

معتل اللام فقياس مصدره التفعيل له. فقياس مصدره التفعيلة هذا قوله وذا اياك تلل تفعيلة له خدا اه مثل زكا تزكية وربما تربية ونمى تنمية وغطى تغطية شباب الماء قال وجاءت افعال لدى الكثرة له. يعني فعل ربما جاء مصدرها - 00:11:00

انا وزني تفعال. رب ربما جاء مصدرها على وزن تفعال فتقول طوف تطوفا وسير تسيارا ثم قال لفعل الفعل والمفاعلة وهذا مضمن من الفية ابن مالك. المقصود ان كل فعل على وزنه فعل فمصدره الفاعل والمفاعلة - 00:11:30

مصدره الفاعل والمفعول تقول ضارب ضرابا ومضاربة. وخاصم خصاما ومخاصمة قاتل ماذا تقول في مصدرها؟ قتالا ومقادا. احسنت. وعاقب عقابا ومعاقبة المقيس انما هو المفاعلة. المقيس انما هو المفاعلة. نعم تفضل شيخ - 00:12:00

احسن والله احسن الله اليك قال حفظه الله هذا مين قد موسم واكثره من واو فاء مطلقا الا بمعتل وفتح اطلق خير ما مر من من المكسور يفتح في المقبرة دون زور. واكثره من طرف الزمان والمكان - 00:12:30

وما سوى هذا شذوذ شذوذ مستبان غير الثلاثي كسب مفعول يجيء من فعله كمدخل ومفرجي. نعم احسنتم بارك الله فيكم. هذا فصل عقده الناظم لبيان كيفية صياغة المصدر الميمي والزمان والمثاني من الفعل. قال ما لم يكن كسرا لاتييه اي لمضارعه ما لم يكن كسر لاتييه - 00:13:10

فمنهم ما فعل بفتح قد وسم. الفعل الثلاثي المتصرف اذا كان غير مكسور العين في المضارع بان كان مفتوحا او كان مضمومها فان مصدره الميمي وزمانه ومكانه في الثلاثة تكون على زينة مفعول لفتح العين. مثال مفتوح العين في المضارع ذهب يذهب - 00:13:40

يذهب مصدره الميمي وزمانه ومكانه المذهب. لجأ يلجأ مصدره وزمانه ومكانه الملجأ وظنوا ان لا ملجأ من الله الا اليه ومثال مضموم العين في المضارع خرج يخرج مضموم العين في المضارع. مصدره الميمي وزمانه ومكانه على - 00:14:10

سنفعل مخرج وكذلك قاعدة مضارعه مغموم العين يقعد مصدره ميمي وزمانه ومكانه على ما افعل مقعد في مقعد صدق عند مليك مقتدر. هذا قوله ما لم يكن كسرا لاتييه لزم فمنه - [00:14:40](#)

هو ما فعل بفتح قد وسم قال واكسره من واويه فاء مطلقا. اذا كان واوي الفاء وهو المسمى مثال فانه تكسر عينه. تقول ما فعل مطلقا سواء اكان مكسور العين في المضارع ام لا؟ هذا معنى قوله مطلقا. سواء اكان مكسور العين في المضارع ام لا؟ فان مصدره الميمية وزمانه ومكانه - [00:15:00](#)

هذي الثلاثة تكون على مفعل بالكسر. وعاد وعد ما مصدره الميمي وزمانه ومكانه بكسر العين اذا صوته على وزن مفع ماذا تقول؟ موعد. موعد. احسنت. قال موعدكم يوم الزينة. وانا - [00:15:30](#)

وعلى نجا. مصدره الميمي وزمانه ومكانه على موئل. قال تعالى بل لهم موعد من يجد من دونه موئلا. ويفرق بين هذه الثلاثة في السياق. مثلا اذا قلت موعدنا ساعة كذا. فهذا مصدر ممي او زمان او مكان. نعم - [00:16:00](#)
هذا زمان لو قلت لو قلت موعدنا في مسجد كذا فهذا مكان لو قلت وعدني زيد موعدا صادقا هذا مصدر ميمي قال الا بمعتل ففتحنا اطلقا. اذا كان معتلا ويقصد - [00:16:30](#)

به معتل اللام الناقص. قال ففتحنا اطلقا. مصدره ميمي وزمانه ومكانه هذه الثلاثة تكون على خزني وافعل بالفتح. رمى مرمى وسعى مسعى. وقوله اطلقا يعني به ولو كان واوي الفاء. بان نووية الفاء جالب للكسر كما سبق. اذا كان واويا الفاء فانه تكسر منه - [00:16:50](#)

واكسرههم مطلقا. ويا اية اللام جالب للفتح. وهوية الفاء جالب للكسر. واكسره من طائفة مطلقة. ويائية اللام جالب للفتح قال الا يمثل ففتحنا اطلق فيائية اللام هنا تغلب واوية يعني مثلا وقع هذا ووي الفاء يائي اللام. فهنا يائي الله تغلب - [00:17:20](#)
فتفتح العين في المصدر الميمي والزمان والمكان. تقول في وقا موقى. وفي وفاء موفى وفي ولي مولى. اذا كون الفعل معتل اللام يقتضي ان تكون الثلاثة على مفعل بالفتح مطلقا. فعلم ان قوله في الفاء مطلقا معناه كسرت عين المضارع - [00:17:50](#)
في ام لا ما لم يكن معتلا لا. واكسره واي فاء مطلقا معناه كان مكسور العين في مضارعه ام لا؟ لكن ما لم يكن محل الاطلاق ما لم يكن معتدل اللام. فاذا كان معتدل اللام فانه تفتح العين في الثلاثة في المصدر الميمي - [00:18:20](#)

والزمان والمكان ولو كان واوي الفاء. ثم قال وغير ما مر. غير الذي سبق. الذي سبق ما هو الذي سبق هواوي الفاء ومعتاد اللام وغير مكسور العين في المضارع. اي مفتوحها ومضمونها - [00:18:40](#)

اذا ما الذي بقي؟ الذي بقي هو مكسور العين في المضارع. وغير ما مر من من المكسور من هنا بيانية. يعني يغير ما مر الذي هو هو المكسور. فيه تفصيل قال يفتح في المصدر دون زوري واكثره من ظرف الزمان والمكان. يؤتى بالمصدر - [00:19:00](#)
منه على زينة ما افعل وبالزمان والمكان على زينة مفعول. مثلا ضرب هذا مكسور العين في مضارع تقول يضرب فالمصدر الميمي منه مضرب. والزمان والمكان مضرب. صرف طريف مكسور العين في المطارع المصدر ميمي منه مصاف والزمان والمكان مصرف - [00:19:20](#)

ولن يجدوا عنها مصرفا اي مكانا ينصرفون اليه. فر يفر هذا سر العين في المضارع. المصدر المفر والزمان والمكان المثير. اين المفر؟ اي اين الفرار؟ فهو مصدر. حل يحل ضد حرما - [00:19:50](#)

المصدر المحل والزمان والمكان المحل. حتى يبلغ الهدي محله اي حتى يبلغ المكان الذي يحل فيه ذبحه ثم قال وما سوى هذا شذوده استبان ما خرج عن القواعد السابقة فانه استباح شذوده. يعني يحفظ ولا يقاس عليه. مثلا سجد - [00:20:10](#)
سيسجد هذا مضموم العين في المضارع. القياس في مصدر الميمي والزمان والمكان ان تقول مسجدا. بفتح العين لكن قالوا في المكان مسجدا. فهذا يحفظ ولا يقال ولا يقاس عليه. من المسجد الحرام الى المسجد الاقصى - [00:20:40](#)

عصا يعصي. القياس الفتح. في المصدر الميمي والزمني والمكان لانه معتل اللام هذا ناقص لكن لم يسمع عن العربي الا بالكسر. قالوا في المصدر المعصية بالكسر ومعصية الرسول. غفر يغفر. القياس فيه - [00:21:00](#)

فتح المصدر وكسر الزمان والمكان. لانه مكسور العين في المضارع. لكن قالوا في المصدر المغفرة بكسر قول معروف ومغفرة خير من صدقة يتبعها اذى فهذا يحفظ ولا يقاس عليه. شرقت الشمس وغربت تشرق وتغرب - 00:21:30

بضم العين في مضارعهما. القياس فتح العين في المصدر النيمي والزمان والمكان لكن قالوا في المكان مشرق ومغرب بالكسر. والله المشرق والمغرب. فهذا كله حيحفظه ولا يقاس عليه. ثم ختم هذا الفصل بقوله ويرد في كسب مفعول يدي من فعله - 00:21:50

ومفرده غير الثلاثي كاسم مفعول يجي. كيف يؤتى باسم المفعول من غير الثلاثي يؤتى بمضارعه ويبدل حرف المضارعة منه ميم مضمومة ويفتح ما قبل في الآخر مثلا ادخل اذا اردنا اسم المفعول منه فاننا نأتي بالمضارع يدخل - 00:22:20

نبدل حرف المباراة هي المضمومة ونفتح ما قبل الآخر. فاسم المفعول منه مدخل. المصدر الميمي والزمان والمكان. هذه الثلاثة كاسم المفعول. تقول فيها مدخل. اذا هذه اربعة. اسم مفعول والمصدر النيمي والزمان والمكان كلها على مدخل. وكذلك اخرج اسم المفعول منه مخرج. فكذاك - 00:22:50

مصدر ميمي والزمان والمكان. وقل رب ادخلي مدخل صدق. واخرجني مخرج صدق انزل اسم المحور منه منزل. فكذاك مصدر الميمي والزمان والمكان وقل ربي انزلي منزلا مباركا. آآ قراءة. اقام - 00:23:20

اسم المفعول منه مقام. كذاك المصدر الميمي والزمان والمكان. ان المتقين في مقام امين قراءة استقر ما ما اسم المفعول منه احسنت واستودع ما اسم المفعول منه؟ مستودع. احسنت فكذاك المصدر الميمي - 00:23:50

والزمان والمكان. ويعلم مستقرها ومستودعها. هذا اخره والله وتعالى اعلم ان شاء الله غدا اه نكمل امتنا ان شاء الله. بارك الله فيكم فتح الله لكم ووفقكم امين جزاك الله خيرا حفظكم الله سبحانه الله وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت استغفرك واتوب اليك السلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:24:20

- 00:24:50