

شرح تحفة المودود في المقصور والممدود - 5 - الشيخ محمد

محمود الشنقيطي

محمد محمود الشنقيطي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلوة والسلام على اشرف المرسلين خاتم النبيين وعلى الله واصحابه اجمعين.
ومن تبعهم باحسان الى يوم الدين ربى يسر واعن برحمتك يا ارحم الراحمين. باب ما يضم فيحصر ويفتح فيمد والمعنى مختلف -

00:00:00

واعتض من غداء تسحرا ولا تنسيك الذكرى حسا وحساء غدا جمع غدوة وهو اول النهار ارعى ايحفظ واعتض استبدل من غداء ما يتغدى به طعام المعروف الذي يؤكل نهارا تسحرا -

00:00:20

للسحور وهو اكلة السحر. ولا تنسيك الذكرى. اي لا ينسك التذكر حسن جمع حسوة وهي ملء الفم مما يحتسى. وحسب تاء هو شراب رقيق يحتسى وذاكر واعتض من غداء تسحرا -

00:00:50

ولا تنسيك الذكرى حسن وحساء. فالغدى جمع غدوة لاول النهار والغداء الطعام الذي تغدى به الحس اعجم حسوة ملء الفم مما يحتسى والحساء شراب رقيق من دقيق وماء يحتسى ايضا كذلك. والمعنى غدى كرعة اي احفظ اول عمرك -

00:01:20

شبابك فالشباب من اهم مراحل العمر وينبغي للانسان ان يحفظ شبابه عن المعاشي وقد عد النبي صلى الله عليه وسلم بالسبعين الذين يظلمهم الله تعالى في ظله يوم لا ظل الا ظله. ذكر منهم شابا نشأ في طاعة الله -

00:01:50

الغدوة وهي اول النهار عن اول العمر الذي هو الشباب. قوله واعتض من غداء تسحرا هذا امر بالصوم ولا تنسيك الذكرى لا تلهيك التوافة كالماكولات والمشروبات لا ينسى كذلك ذكر الله تعالى -

00:02:10

لا تنسي ربك في ربي ولا ولا شبع ولا بحضره ضرغام ولا رشأ. واذكره منفردا واذكره وفي ملأ يذكرك في ملأ فمن خشي السوء لسوء هاجرا يفز. وهنا ايضا لديه هناء. من -

00:02:30

خشى اي خاف السوء اي العاقبة السيئة انشى لاسوأ. لسوء السوء بالمد الفعلة القبيحة. الفعلة القبيحة. هاجرا اي تاركا يفز ان يغفر. فوز الظفر. وهنا اشاره للقريب اي في هذه الدنيا ايضا لديه هناء ال�ناء بالفتح والمد السرور -

00:02:50

وعدم التنجيص. تنفيص التكدير. فمن خشي السوء معناه من خاف عاقبة السيئة بان يكون من اهل النار فانه يهجر السوء وهي الفعلة القبيحة. وبذلك يفوز وفي الدنيا ايضا هو محمود وله عيش صالح. فالسوء بالضم والقصر العاقبة السيئة -

00:03:30

والسوء بالفتح والمد الفعلة القبيحة. وهنا بالقصر والضم اسم اشاره للقريب. والهناء بالفتح والمد السرور وعدم التنجيص وماطر ذا طرفة بطرفاء لا اذا ضحي ان رماه ضحاء. ما اضر ذا طرف. الطرف ضد القعدة هي كثرة آباء المنسوب بينهم -

00:04:00

وبين من نسب اليه والقعدة القلة الاباء بين الشخص وبين من نسب اليه وما طردها طرفة اي من يعد كثيرا من ابائه بينه اي هو رجل اصيل بطرفاء بالفتح والمد شجر معروف. لا اذا اي عائدا. ضحي ضحي اوله -

00:04:40

النهار ان رماه بالاواد اواد شدة الحر. ضحاء الضحي البروز للشمس وقد تقدم. والمعنى ان الشريف النبئي يزيشه التواضع ولا يضره ما ضر ذا طرفان كان كثير الاباء يعد كثيرا من ابائه فهو اصيل شريف -

00:05:10

ان يلوذ بشجرة الطرفاء ضحي اذا كان ذلك لعبادة الله تعالى او لتحقيق مصلحة ويتعرض في ذلك لاغوار اي لشدة الحر وللضحاء اي البروز للشمس فهذا لا يضره فالتواضع من خلق -

00:05:40

الاشراف فسارع الى الحسنى وحسناء لا تطبع هواها. الحسن بالضم والقصر العاقبة الحسنة. والحسناء بالفتح. والمد المرأة جميلة
فسارع الى الحسنى وحسناء لا تطبع هواها. لا تطبع هوى المرأة ففي - 00:06:00

التقوى اي في طاعة الله سبحانه وتعالى غنى جمع غنية. وغناء كفاية الغناء والنفع قل الغناء اذا لاقى الفتاة تلفا قول الاحبة لا تبعد
وقد بعيدا المعنى بادر الى عمل الخير ولا تطبع من يدعوك الى الهواء والله فسارع الى الحسنى - 00:06:30

حسناء لا لا تطبع هواها. وفي التقوى غنا جمع غنية ما ما يحصل به الغناء وغناء اي نفع وكفاية فالحسنى بالضم والقصر العاقبة الحسنة
والحسناء والمرأة الجميلة. والغنى جمع غنية والغناء الكفاية - 00:07:00

وللغاية القصوى بقصواء شمرا فما بكسا زهو قالوا كساء. باسم الله. غاية الشيء مده. ونهايته والقصوى انتى الاقوى. اي الابعد. اذ انتم
بالعدوة الدنيا وهم بالعدوة القصوى البعد بقوس القصواء بالفتح والمد الناقة التي قطع طرف - 00:07:20

اذنها وهي اسم ناقة من ابل النبي صلى الله عليه وسلم يقال لها القصواء. وللغاية القصوى فما بك ساء. الكساء جمع كسوة بالضم لما
يكتسيه الانسان يلبسه زهو التكبر والخيال. ينال كساء اي شرف كساء الشرف - 00:08:00

يعنى ان الشرف انما هو بالهمم العالية لا بحسن الهيئة. فينبغي الانسان ان يشمر الى الغاية القصوى وهي رضوان الله سبحانه وتعالى
والفوز بالجنة. وان يعلم ان حسن الهيئة ليس هو الذي يصلح به - 00:08:30

الانسان فما بك سى جمع كسوتنا اي اللباس الذي يكتسيه الانسان ويلبسه اذا كان للزهو والتكبر لا ينال به كساء لا ينال به الشرف.
الشرف انما ينال بالهمم العالية. وهم يقولون الشرف بالهمم العالية. لا بالررم البالية - 00:08:50

بسم الله. اي لا بالافتخار بالباء الذين ماتوا الانسان عليه ان يكون عصاميا لا عظاميا كما يقولون يقولون كن عصامايا لا عظاميا
العصامي هو الذي اه يفخر خصاله الحميدة التي فعلها هو في نفسه. والعظامي - 00:09:10

الذى يفخر بشرف ابائه وليس له هو في نفسه عمل. نفس عصام سودت عصاما وعلمه الكر والقادم هوما ملكا هما ما ممن علا وجاءواز
الاقوام كن ابن من شئت واكتسب ادبا يغنىك مضمونه عن - 00:09:40

ان الفتى من يقول ها انا ذا ليس الفتى من يقول كان ابي. وللغاية القصوى بقصوى اشم فما بكسا زهويين ينال كساء. وعدراك للعذراء
لا تكترت بها فما لزوا يزني المجد ثواو - 00:10:00

العذر العذر والمعذرة وان معذرتة مثلثته. العذراء والعذر والمعذرة ما تأتي به لتنصف لكى ينصفك الناس. سم العذر والمعذرة والمعذراء
العذر والعذر والمعذرة ما تأتي به لتنصف. معروف الاعتذار معروف. والعذراء المرأة - 00:10:20

العذراء المرأة البكر من الجواري وعدراك للعذراء لا تكترت لا تبالي. الاكترات والميالة. لا تكترت به. فما لي زوا؟ سوى بالضم القصري
جمع ذوة وهي الخرقة التي ينزل بها القدر عن النار - 00:10:50

يزني المجد المجد في السير من اسرع في سيره. والثواب اقامته. والمعنى لا تبالي تقديم الاعذار للنساء الاغرار الصغار وجد واجتهد
في عملك لا تلتفت على توافقه الامور. التي هي بمنزلة الخرق التي ينزل بها القدر عن النار - 00:11:20

التي لا قيمة لها فان هذه لا ينبعي ان تثنى سير الانسان اذا كان سائرا في الطريق الصحيح. اي لا ارجع للامور التافهة. فالعذر العذر
والعذر الجارية البكر. والثواب جمع - 00:11:50

وهي الخرقة التي تنزل بها القدر عن النار. ونحو ذلك. وآآ الشواء لاقامة ولن تذعر الحمى بحماء نهدة ولا بكرى الله ترام كرام لن اي
تفزع. الحمى حرارة في الجسم تشعر بالمرض. حرارة في - 00:12:10

جسدي تشعر بالمرض معروف الحمى. بحماء الحماء انتى الاحم وهو قلت الحمام واندلع حمي وهو الاسود. نهدة اي غليظة. ولا كرى
الله ترام الكرة جمع كرة معروفة الكرة معروفة والله اللاعب الذي يلعب الكرة ترام كراء ثانية بالطائف - 00:12:40

صعبه يعسر الوصول اليها. معناه ان اللعب لا يوصل الى معالي الامور. فالامور العالية كرضوان الله سبحانه وتعالى تحقيق الخصال
الحميدة هذا لا يوصل بلعب الكرة وما كان من ولا بكرى الله ترام كرأ وما ذنو - 00:13:20

القواء بقاهر عداء اذا لم ينهى اذا لم يبدأ عنه عداو. القوى جمع قوتى واما بمعنى قصد. والقوى الظهر مكان الخالي بقاهر اي بغالب.

والعدا بالضم لغة في العذاب الكسرى - 00:13:50

يقال لهم العداء بالكسر وهي المشهورة. وقد يقال العدا بالضم ولم يعرفها ثعلب. قال ابن المرحب والقوم اعداء وان شئت عدا بكسرك العين ولا تقل عدا. وقل عداة ان جلبت الهاء - 00:14:20

فضم منها عينها ابتداء لكن ابن مالك رحمة الله تعالى حفظها ومن حفظ حجة على من لم يحفظ فقد اثبته ابن مالك رحمة الله تعالى وهو حجة في اللغة العربية - 00:14:40

ابيض اثبته ان العدى لغة في العداء. وما ذوقوا اما القواء بقاهر عداه اذا لم ينأ يبعد عنه عداء اي ظلم. يعني ان الظلم عاقبته وخيمة وقل ما يظهر الظلم بمن اراد ظلمه. فما ذو قوى شخص قوي؟ اما القوائم - 00:14:53

رصد مكان القبر الخالي لينازل ويقاتل عدوه لن يقهرون الا اذا كان غير ظالم لان ظالم قل ما ينتصر آسوء عاقبة الظلم وكونه وخيمة. والبغى مرتع مبتغيه وخيم. نجم البغاة والات ساعدة مندم والبغى - 00:15:23

مرتع مبتغيه وخيم. الم تهلكي العزاب عزاء حزبها؟ ولل الحق في هذا سما وسماء او العزى في الاصل سمرة. اي شجرة من السمرة. بنت عليها قبيلة غطfan بيتا وجعلوها صنمها. واتخذوا لها سدنة وعبدوها. افرأيتم اللات والعزى - 00:15:49

العزى سمرة بنت عليها غطfan بيتا وعبدوها وجعلوا لها سدنة بعزمي اي شدة وقوتي حزبها جماعتها. ولل الحق في هذا ولل الحق في هذا هو لغة في الاسم. والمراد هنا ذهب الاسم للشهرة - 00:16:19

كون الاسم ذهب في الناس شهرة هذا يعبر عنه بالسماء وهي ايضا لغة في الاسم. وسماء سماء كل ما اظلك اي ارتفاع والمعنى ان هداك العزى كان فيه شهرة ورفعة للإسلام - 00:17:09

فالسماء هو ذهب الاسم شهرة. والسماء كل ما اظلك وعبر به اراد به الارتفاع يعني ان هلاك العزى كان فيه رفعة للحق وكذلك ايضا انتصار له. وقد ارسل اليها النبي صلى الله عليه وسلم خالد بن الوليد - 00:17:29

وهو الذي هدم العزى بسيفه وكان يقول يا اعز كفرانك لا سبحانه الله قد اهانك الم تهلكي العزى بعزمي اي جماعتها؟ ولل الحق في هذا سمو السماء. فالعزى سمرة لغطfan كما قلنا عبدوها - 00:17:54

والعزاء والشدة والقوة والسماء ذهب الاسم شهرة وهو ايضا لغة في الاسم والسماء كل ما اظلك وهو ايضا لغة في الاسم ولكن قصد هنا الارتفاع والشرف. وكل من طحن زال التخاؤ بودقها ففاضت هو من - 00:18:14

منه وضاق هواء الطخاء جمع طخية وهي القطعة من السحاب. زال الطخاء الطخاء كرب وهم يعلو القلب. كرب وهم كرب وهم يعلو القلب كرب وهم يعلو القلب بودقها الودق والمطر. فترى الودق يخرج من خالله - 00:18:34

ففاضت هون جمع هوة وهي الحفرة البعيدة القعر الهمة الحفرة السحرية القعر البعيدة القعر. وضاق هواء الهواء ما بين السماء والارض وكل من طحن زال الطخاء بوتها الطخى جمع طخية هي القطعة من السحاب والطخة - 00:19:01

قاو كربون يعلو القالب قل هو جمع هوة وهي الحفرة البعيدة القعر والهواء الجرم المسخر بين السماء والارض باسم الله باب ما يفتح فيقصر ويضم فيمد باختلاف المعنى. حلا بحلال للدني - 00:19:26

فعزيزها يصير لقن او يعتريه لقاء. حال المصدر حاليا بالشيء اذا الااظافر به. بحال حلاء جمع حلقة وهي القشرة. القشرة اي هذه الدنيا. يعني ان من ظفر بهذه الدنيا فكانه ظفر بقشرة. فهي ليست مفيدة - 00:19:56

حالا اي ظفر بحال اي جمع حلقة وهي الكسرة ضدنا بحال فعزيزها اي شريفها يصير لقن. اللقاء الشيء الملقي لا يعبأ به. وقد تقدم. او يعتريه لقاو بالضم والمد جمع لقوه وهو استرخاء ينشئ - 00:20:26

عنه اعوجاج في الخدين اعوذ بالله. مرض يقال له لا قوة. عنه استرخاء واعوجاج في الخد والمعنى ان الدنيا عاقبة ما فيها ان يصير لقن ملكيلا لا يعبأ به او ان يقتل بان يصيبه مرض كاللقوة ونحوه. ريووا وصدا انقضت صداح - 00:20:56

مدى يداء صحيح او يصح مداو. الرواء الشرب والصداء العطش. مصدر صديق عطشا قبة صوداو. صداع حي من اليمن. وفي ان صاحب صداع قد اذن ومن اذن فهو يقيم وفي نسخة لاقت صداع. روان وصدا قضت صداع. وللمدى بدا الشيء غايتها - 00:21:26

يداع ان يمرض صحيح او يصح مداوم. يعني انا مرض الصحيح انما هو لاجل وكذلك صحة المريض. ولا مفهوم لقوله صداع معناه ان الانسان ان يتغطى جميع الناس الذين نالوا الحياة الدنيا ومرت عليهم احوالها من الغناء والفقر - 00:22:06

الريجيو العطشي فكل ذلك وقع لجميع الناس فعلى الانسان ان يتغطى بذلك. ومعلومة كان او ذو مكب فكم عبرة اجدارا المكان بالفتح والقصر ماء والثعلب. والمكاء بالضم الصغير. وما كان صلاتهم عند البيت - 00:22:36

الاماکاء وتصدية. بكاء الصفير والتصدية التصفيق. وما مكان اي صفير بمهمل متراك. معناه ان كل حيوان سيموت.

سواء كان ثعلبا او تانا او غير ذلك فليس شيء من ذلك بمهمل اي متراك. وما ذو مكان او ذو مكان - 00:23:06

فكم عبرة؟ اجزاء المنظور اليه لحسنه. والرناء بالضم والمد الصوت وفي نسخة فكم عبرة اجري العبرة دمعة قبل ان تفياض. معناه ان النظر في الاشياء مع التفكير قد يدعو الانسان الى الخشية - 00:23:36

بكاء فالمكان بالفتح والقصر ما هو الثعلب والمكاء بالضم والصفير والرناء شيء المنظور اليه لحسنه. والرناء الصوت. النسخة

الاولى اه اجدد بفتح العبرة بكسر العين العضة واجداء معناه نفع حصل نفعا الجدوى نفعه. والعبرة بفتح العين الدمعة - 00:24:16

قبل ان تفياض قبل ان تخرج من العين. وان الشفاء عبرة ان صفتتها. هي عبر ما دامت في العين لكن طبعا هو شفاؤه سفحها. رسالتها من العين. وان الشفاء عبرة ان سفتتها - 00:24:56

العبرة يناسبها الاجراء ان يجريها الانسان. وفي النسخة من بيت امرؤ القيس وان الشفائي عبرة مهرقة نعم. ويبيهي النقاء ذا العلم حازن

قاءه. ومثل المها قلب لذاك مهاو. يبيهي يحسن ان يجعله ذا بهاء اي حسن - 00:25:16

النقاء النحول ودقة العظام. ذا العلم اي صاحب العلم. اذا كان قد حاز نقاءه. جمع نقافة خيار الشيء ومثل المهى بالفتح والقصر المراد به هنا البلورو وهو جوهر معروف بالصفاء. قلب لذاك مهاو اي مهيا. اي من كان قلبه مهيا - 00:25:46

للعلم لطلب العلم فانه يكون صافيا حسنا كصفاء البلور فالنقاء بالفتح والقصر نحول ودقة العظام. والنقاء جمع نقافة خيار الشيء.

والمهاء هنا بالفتح والقصر المراد به البلورو والمهاء المهيأ باب - 00:26:16

ايضم فيقصر ويمد باختلاف المعنى نهي الامر لاحظ والنهي اعتباره والغي من من اللبيب مناو. ما يضم فيقصر ويمد باختلاف

المعنى. يعني المقصور والممدود كلها مضمون. نهي جمع نهاية وهي غاية الشيء. اي اتعظ بعاقبة الاشياء - 00:26:46

انظر في عوائق الاشياء تدبرها. التدبر هو النظر في دبر الشيء اي في عاقبته ما ما يؤتول اليه نهي الامر لاحظ والنهي اعتباره. النها ارتفاع النهار. اول النهار ارتفاع الشمس اول النهار. اعتبار به اتعظ به - 00:27:26

فالنهار شيء للانسان. الشمس عند طلوعها تكون ضعيفة الشعاع ثم لا يزال شعاعها يقوى حتى يصل الى تمامه. ثم يبدأ يضعف شيئا شيئا يبدأ يدنو ويقترب من الغروب حتى تغيب الشمس. فالانسان كذلك خلق من ضعف ضعيف ولا يزال يقوى حتى - 00:27:56

ليبلغ يكمل شبابه وشدة ثم يبدأ في الضعف حتى يغيب. فالانسان مثل النهار تماما. يبدأ صغيرا جميلا كالشمس وقت طلوعها. ثم لا يزال يشتد ويقوى ثم يبدأ في الضعف حتى يغيب يتوارى ايضا كذلك. فعلى الانسان ان يتغطى بهذا - 00:28:26

والغم منها اللبيب مني جمع منية اي ما يتمناه الانسان واللبيب العاقل والمناء المبعد معناه لا تعلق نفسك لا تجعل نفسك تتتعلق بما لا تستطيع الوصول اليه. المنى البعيدة التي لا يمكن ان تصل اليها لا تجعل قلبك متعلقا بها - 00:28:56

الغها والغ منن منها اللبيب مناو. اذا لم تستطع شيئا فدعه وجاوزه الى ما تستطيع ولو كنت في قراء فقراء اثبنا فملؤ ربارعت بها الغرباء. قراء ببادية العراق على كل حال نحن عندما نقول العراق نحن العراق في عهد المؤلف - 00:29:26

اصحاب المعاجم اللغوية لا ندرى هل الحدود وما زالت هي ام تغيرت؟ يمكن ان تقول اصبحت في دولة اخرى لأن حدودها هذه الدول تغيرت الان. آقر موضع ببادية العراق كما يقول اهل اللغة - 00:29:56

قراء نثبنا. القراء الناسك العابد. القراء الناسك العابد. فما الباء القراء بالضم والكسر الداهية. ريعه اي افزعـت. واخيـفت بها الغرباء جمع ريب وهو العاقل. ولو كنت في قراء فقراء اثبنا اتق الله حيثـما كنت في اي - 00:30:16

اي مكان في قراء او في غيرها من البلدان. ولا تفزعـ لي الدواهـي والمصـائب. فـانـ الغـربـاءـ قالـ لاـ يـفـزـعـهـمـ ذـلـكـ. وـصـدـقـ الرـؤـيـ زـانـ الرـؤـيـ.

وللنها اذا راق العيون نهاء. رؤى جمع رؤيا. ما يراه النائم - 00:30:46

في نومه. الرؤى. زان يحسن الرؤى بالمد والضم المنظر الحسن والمعنى ان صدق الرؤى يحسن ويزيّن صاحبه لانه يشهد بصدقه به اشارة الى الحديث واصدقاكم رؤيا اصدقكم حديثا. فكون الانسان يرى مرأي في نومه رؤى في نومه ثم يكتر - 00:31:16
ومنه ان يراها صادقة واقعة في الواقع هذا يدل على انه من اهل الصدق. والحديث صحيح اخرجه مسلم واصدقاكم رؤيا اصدقكم حديثا. اذا اقتربت الساعة لم تكن المسلم او المؤمن تكذب. واصدقاكم رؤيا اصدقكم حديثا. وصدق الرؤى زان الرؤى - 00:31:56
للنهى اي العقول جمع نهية. نهى العقول ان في ذلك لaiات للنها. اي اصحاب العقول جمع نهية للعقل. دليل اذا راق العيون نهاء. نهاء بالضم والمد الزجاج زجاج له بريق وصفاء يعجب العيون. لكن العقول تدرك قيمة الزجاج - 00:32:26

فلا تغتروا بما تحسنه العين. العين ترى الاشياء قد ترى الاشياء حسنة لكن اذا تأملها الانسان بعقله انها ليست من اهم الاشياء المعنى ان العقول تدرك حقيقة ما تغتر به الابصار فقد - 00:32:56

يرى البصر شيئاً يغره حسنه ولكن العقل يدرك حقيقة ذلك. ولأنه هذا دليل اذا راق اي اعجب العيون نهاء اي زجاج ونحوه. وكر الملاء يفني لا الكارو اصلاً العطف والمراد به هنا. آ تكرار ووقوع والواقع مرة بعد مرة - 00:33:16

المولى جمع ملواة بالتدليل وهي المدة من الزمن من المثلث باتفاق قال ابن مالك وطختظلمة والطاولة الحسن والربوة والرواية والريادة مرتفع الامكن والطاولة والملواة الحين بلا ارتياض الملاوة والملواة بالحين. فالملواة مثلثة الحين اي الزمان - 00:33:46

المدة من الزمن وكر الملاء يفني الملاء. الملاء جمع ملأة نوع من الثياب قال امرؤ القيس تقطع غيطاناً كأن متونها اذا ظهرت تكسى ملء من الشر قال هذا رضوان في المولاي المزجل - 00:34:16

مع النقاء اللقاء ارقى من الثياب ونحوها. كثار ذكاء بالضم والقصر جمع ذكية ما تلهب به النار من رقيق الحطب لم تعدهن لم تجاوزهن. ذكاؤه ذكاء قلم على الشمس اسم من اسماء الشمس. وكر الملى اي - 00:34:46

تكرار واستمرار الزمن يفني لبس الانسان بل يفني نفسه وذلك هو المقصود فيجعله معلق يجعل هذه الثياب معلقة قمع ما يلقى مما لا يعبأ به. كما تفني النار التي ارتفعت فوقها الشمس - 00:35:26

ما القى فيها فانها تأكله فكذلك من الايام يفني الاشياء وكر الملى جمع مروءة يهني الملاء الملاحف والثياب المعروفة معلق كثار جمع ذكية وهي ما تلهب به النار من الحطب الرقيق ونحوه. وذكاء اسم للشمس. وجذب - 00:35:56

ارى البراء يبرئ البراء وفي الرغاء لذات رغاء لا تشح بقاء. الجذب الاخذ بقوه جذبه اخذه بقوته. والبراء جمع برة وهي حلقة توضع في انف البعير يذل ويراضوا بها. حلقة تجعل في انف البعير يذل ويراض بها - 00:36:26

وتسمى برة اذا كانت من نحاس ونحوه. فان كانت من خشب سميت خشاشا وان كانت من جلد سميت خزامي. وحدتها برة والجمع براء. قال ابن مالك رحمه الله تعالى في الاعلام الخلق والترب البراء. اما البراء فان - 00:36:56

ما هيئات بري والبراء برة احدهن حلقة تراب العين في انف البعير الابي الخلق هو الترب البراء. براء بالفتح الخلق اي الناس والترب. اما البراء فانها هيئات بريۃ الهيئة من برش اناحته والبراء حلقة احدهن برة احدهن حلقة تراب العين - 00:37:26

في انف البعير الاب يبرئ ينحت البر ينحت الشيء والمعنى ينحل البراء البراء قوة البعير على السير. آ هذا البيت سار فيه على غير ما كان يجري عليه من آ - 00:37:56

على الاجتهد ونحو ذلك. ولكن المعنى الذي فيه معنا صحيح من جهة الشرع. هو ان الانسان آ طبعاً لكل عامل آ فترة وان سره لكل شرة شرة فترة اللي إنسان ينبغي ان لا يجهد نفسه لكي يبقى من طاقته ما يبقى معه محافظاً على الواجبات وعلى القدر - 00:38:26

المطلوب من الطاعة يكلف من العمل ما تطيقون فان الله لا يحمل حتى تملوا. ومعنى انه قوة جذب البعير جسمه. فعلى الانسان ان يعمل ويجهد ولكن اه لا يستنفذ طاقته ولا اه - 00:38:56

نفسه ما لا تطيق لان ذلك قد يؤدي الى عكس المقصود فان المنيت لا ارضا انقطع ولا ظهرها قائم وفي الرغاء جمع رغوة ما يعلو اللبن

معروف وهي ايضا مثلاً باتفاق المعنى قال ابن مالك رحمة الله تعالى وعفوا الكدر مع العفاوة خيارها والرغوة - 00:39:16

عشوة الكافر والغشاوة لقلبه المظلم كالحجاب. لذات رغاء لا تشج بقع معناه وان الناقة اذا كانت لا تشج لا تجتهد وتتجدد في السير بل

تسير سيرا سهلا ففي ذلك ابقاء على - 00:39:46

لبنها الجد بها وتحملها فوق طاقتها يقطع لبنها فكذلك الانسان ايضا كن عليها يا جدة ولكن ايضا لا ينبغي ان يجهي يحمل نفسه فوق ما

تطيق. ولو ذو الروشة الرشاة اتقى نوى. رؤوا صباح - 00:40:06

ذات رغائن معناها الناقة وهذا يريد ان يقول ان الانسان اه علي فعلا ان يجد ويجهد في الطاعة ولكن دام ان يكلف نفسه فوق طاقته

لان ذلك قد يضعفه عن الطاعة. فجذب البراء اخذ الابل بالقوة قد - 00:40:36

ينحت جسمها ويضعفها ويضعفها عن السير. وكذلك ايضا الناقة التي آآ يعني اه تحمل على سير شديد جدا قد يقطع ذلك لبنها. ولو ذو

الرشى اعتاد الرشى مال الدهاء الرشاة جمع رشوتين والروشة معروفة. وهي الجعل الذي يعطى على الباطل. ما يدفع للانسان -

00:41:06

على الباطل. يسمى بالروشة وهو وهي مذلة. باتفاق المعنى. قال ابن مالك رحمة الله تعالى في الاعلام وجانب الوادي يسمى عدوى

وقطعة النار تسمى جذوة. ورشوة معروفة والصفوة ما ينتقيه قاصد انتخابي - 00:41:46

لو ان الشخص الذي يدفع الرشى للناس او يأخذها اعتاد اي اخذ عوضا عن ذلك الرشاء الضم والمد جمع رشائة وهو نبت معروف اي

استغنى بالاشياء بالرزق السهل الذي ليس - 00:42:06

عليها اتق على الله. اتق النار بذلك. فما للوهان لها جمع وهي العطية لهوة بالضم والفتح تجدي العذاب اي العطايا التي يأخذها

المرتشون وعاقبتها النار ليس لها لهاء اي قدر. لهاء بالضم والمد القدر. يقال هم - 00:42:26

ومتنين اي قدرها فالرشى جمع رشوة بالترديد وهو الجعد الذى يعطى على الباطل والرشى واللهى جمع لهة وهي العطية واللهاء القدر

باب ما يكسر فيقصر ويضم فيمد باختلاف المعنى وكل بغي ترضي اصطب عن بغاها. فكم فيه من بالصبر - 00:42:56

كل بغي ترد اصطب. كل هنا اشتغاله من اصطب عن بغاها. الارجح فيها النصب. اختير نصب قبل فعل ذي الطلب. ويجوز رفعها والبغاء

جمع بغية بغية بالكسر وقد تضم لما يبتفى. وتردى تهلك واصطب. معناه اصبر - 00:43:36

عن بغاها البغاء مصدر بغيت الشيء طبته. فكم اسم للتکثير في مني هنا الموضع واقامة الحاجة ايام الرمي كما هو معلوم. بالصبر فاز

مناء اي منهض معناه ان الاعطيات التي ترضي الانسان تهلكه ينبغي ان يصطب عن يصبر عن طلبها - 00:44:06

وان يتذكر صبر الحاجاج وعاقبة ما يحصلون عليه من الاجر فانه خير له. وفي ذيم عنك ذي يحتسب ذنا فضعف ثناء المحسنين ثناء

المائة واحد الاماء وهو المصران. والمصران جمع مصيري. واضح؟ ذي معا اي - 00:44:36

في كل ما له امعاء احتسب اجرا. احسن الى الحيوانات حتى من غير الانسان في المئة واحد الاماء والاماء هي المصران. كذبي

المعاوي بالضم والمد مصدره مع السنور اي القط اذا صاح - 00:45:06

كانها مأخوذة من صوته. احتسب زنا الشيء المعاود مرة بعد مرة. معناه احسن الى كل ذات يجي الرطبة. فضعف ثنائي المحسنين ذنوب

ضعف ثنائي. المراد هنا اجر اجر المحسنين المحسنين - 00:45:36

ثناء ثناء كلمة معدولة عن اثنين اثنين. معناه كثير وخذ من منبر العلم البراء تيمنا. وسوء المشهجر وليجدك مشاو البراء جمع برية

بالكسر وهي هيئة الباري. الذي يبرى الاشياء ينحتها - 00:46:16

يقال برى السهم والقلم والعود. والفعل واوي ياي في السهم وفي القلم والعود واوي فقط وخذ منبر العلم البراء البراء نحاته المبرى.

البراء ما يسقط عند البرى. اذا بريت - 00:46:46

فالنحاته التي تسقط عند البرى يقال لها براء. وخذ منبر العلم البراء تيمنا يعني خذ من العلم كل شيء ولو قل لا. خذ كثير العلم وقليله.

حتى النحات وسوء المشة هجر الميشه جمع مشية وهي هيئة الماشية - 00:47:16

وليجدك مشاء المشاء الملجاً انا ومناً للجهاد فليجدك عونا له مساعدنا له في البراء جمع بريه وهي هيئة الباري الذي يبرى والبراء نحاته
الشيء المبرى. والمشاء هيئه من مشاء. والمشاء الملجاً - 00:47:46

نعم؟ المشاء وبالضمة. المول جو. الملجاً الملجاً معناه من آلا لا يعني الذي لا حيلة له نعم هو اشد من الا ضطرار الملجا هو من لا حيلة له ومن لا حيلة له - 00:48:16

باب ما يضم في قصر ويكسر فيمدون معناه مختلف بموقتك للمئناء اعمدة عنها البخلون عرا. المؤتمر معطاء. انا هو الذي تعطيه. او
عطاء نفسه والمئناء المعطاء كثير العطاء مفعال من اتي بمعنى اعطي. وفك اغلب اي وفوق بعطايك كثير العطاء - 00:48:46
بموقتك بمعطاك او بعطايك وفكه اغلب ان مات اي العطاء كن اكثر عطاء من المعطاء حال كونك موثقا اي محكمها عرا. العرى جمع عروة
وهي اذن الكوز والدلو ونحو ذلك مما يعلق به العروة. محمد محمد. فعلته - 00:49:36

الكريمة عنها البخلون البخلاء عراء عروين جمع عرو بكسر العين وهو كالخلوي وزنا ومعنى. هو عرو من كبار خلو منه. خال منه
فالمؤتة هو المعطى او العطاء والميتاء كثير العطاء. والعراء جمع عروة ما يعلق به الشيء. كاذن الكوز والدلو ونحو ذلك - 00:50:11
والعراء والخلو من الشيء. موثقا عرامة حامدون ها؟ وكذلك موثقا عنها البخلون او ودع ذا جمع قلة خشبة يلعب بها
الصبيان. يجري يحمل على الجري. القيل جمع قيل بالكسر حمار الخفيف. اي دع الله لاصحابه. دع ذا القلى - 00:50:51
عقولة يجري الكلى الحمر ونعم كيلو بالكسر حمار خفيف. ومن لهن جمع لهوة ما يوضع في فم الرحي لكي يطعن تعوض ذنا تعوض
ثناء اي مدحا تهيهي ليها ليها وجمهو لها واللهاء اسمه جنس لهاتن - 00:51:41

وهي اللحمة المشرفة على الحلق. لها اسم جنس لهاتن وهي اللحمة المشرفة على الحلق يا لك من تمر ومن شيشاير ينشبه المسعى
واللي هاي ورواه الكوفيون في المسعى لو الله يفتح اللام شاهدا على قصر آالمددود ضرورة - 00:52:21
ودع بالضم والقصر جمع قلة خشبة يلعب بها الاطفال والقيل جمع كلون حمار فجمع لهوة ما يوضع في فم الرحي ليطعن واللي هاو
جمع لهن واللهاء كما قلنا اسم جنس لهاتن وهي اللحمة المشرفة - 00:52:51
على الحلق فكم في العدى تحت العداء فتلها. ذرا كان منها للعفاة ذراع العداء جمع عدوة مثلثة وهي جانب الوادي. قال ابن مالك
وجانب الوادي سماه عدوه. تحت تدعى داي ادعى داء ما يوضع على القبر من حجارة او خشب ونحوه. فتن رجل كريم سخي - 00:53:16

له ذرا ذرة جمع ذرة وهي اعلى الشيء كان منها للعفاة اي للسائلين العافي السائل ذراعه جمع ذرن لما يستتر به. معناه ان
كثيرا من الناس ما دفنتوا في غدوة الوادي. فكم من فتى دفن في ذلك المكان؟ و - 00:53:56
كان له كثير من الاشياء الغالية. وكان السائلون يذهبون اليه يحفون به فهذه الصفات كلها لا تنجي من الموت. ثوافي ربا سوء اقام
مات ف اقام في ربان جمع ربوة بالتدليل - 00:54:36

اطخت ظلمة والطلاعة الحسن والربوة والرباوة مرتفع لامكن. كما قال ابن مالك. وقرأ بالفتح والضم كمثل جنة بربوة بربوة. زوافربني
في الربا مصدر عباءة الشيء حاذته واتقيته. انتيابها اي نزولها مرة بعد مرة. بها لموافيقها - 00:55:06
اي لمن وافى اتهاها كفا جمع كافية قدر ما يكفي من الاقوات. وكفاء الكفاء والطاقة. قال النافعة لا تقذني بركن لا كفاء له وان تألفك
لاعداء بالرأفة نعم؟ الكفاء بالكسر والمد الطاقة الطاقة - 00:55:36

نعم. فالرابع جمع ربوة بالتلليل لما ارتفع من الارض. والرابع مصدر رابة الشيء حاذته واتقيته والكافاء جمع كافية قدر ما يكتفى به
والكافاء والطاقات - 00:56:06