

شرح تسهيل الفوائد)55(الموصول)1(وهو من الأسماء ما افتقر

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. وصلنا الى باب اصول من كتابي التسهيل نقرأ المثنى اولاً بسم الله الرحمن الرحيم قال المؤلف رحمه الله ونفع به وبعلمكم في الدارين امين -

00:00:00

باب الموصول وهو من الاسماء من الاسماء ما افتقر ابدا الى عائد او خلفه لماذا قال اول حكمة للقراءة نعم مرة ثانية وهو من الاسماء وهو من الاسماء ما افتقر ابدا الى عائد او خلفه وجملة صريحة او مؤولة - 00:00:20

غير طلبية وعلى انشائية. لماذا قال من الاسماء يا شيخ عبد القادر؟ لانه معرف يا شيخ. قال من الاسماء احترازاً عن عن الحراسون حرف الفاء. نعم فلم يقصد دخوله بالحد. بل قصد الاقتصار على حد الموصولات الاسمية. واحترز بالعائش - 00:00:40

الرحمن عن الحرفية. ممكن حيث لانها تفتقر الى جملة لكنها تغذية واحتفز بأبدا عن نكرة موصوفة مثل ربما تكرهه من الامر يفيدك. نعم. فهذه افتقرت الى جملة طب كيف لم تفتقر ابدا لنا توجيهان في معنى لم تفتقر ابدا ما معنى ابدا - 00:01:00

انا وصفي حال وصفي ها؟ في حالة وصفي في حال وصفها بجملة تفتقر وفي حال وصفها بمفرد مثلاً مررت بما معجب لك او في حال عدم وصفها النكرة غير اذا كانت نكرة غير موصوفة هي لا تفتقر. هذا تعليل اول. والتعليل التعليل الثاني - 00:01:34

عندنا تعليان التعليل الاول انها لا تفتقر عندما تكون نكرة غير موصوفة او اذا وصفت بمفرد التعليل الثاني انها حتى عندما توصف بجملة. الجملة اول بماذا؟ بمفرد. فهي في الحقيقة يعني الموضع الاصلي - 00:01:54

المفرد ليس لجملة فهي وصفت بجملة لكن لكن الموضع بالاصالة للمفرد وهي تؤول وتؤول الجملة بمفرد في الافتقار الى مفرد في الحقيقة هذا تعليل ابن مالك تعليل ابن عقيل. اما الدمامين فقال لا لانها - 00:02:12

عندما توصف بجملة بمفرد او لا توصف تكون غير مفتقرة. هذا التعليل المشهور نعم قالوا ابن اسماء ما افتقر ابدا. نعم الى عائد او خلفه. ماذا نعني بخلفه؟ يصير ظاهر. اسم ظاهر - 00:02:32

نريد مثالين لهذا سعاد الذي ايضا اطمعوا. فهنا وضع الظاهرة موضع المضمرة. وقلنا في هذا اربعة مذاهب ما هي هل يصح وضع الظاهر موضع مضمار؟ قلنا فيه اربعة مذاهب ما هي؟ الجمهور ابن مالك - 00:02:52

اجازة قال ليست قليلة ولا شاذة. نعم. بل هو كثير. لذلك وضعه في الحد. صحيح؟ مم. وضعه اه في الحد. واه من خالف فيها منعه ابن هشام ماذا قال اضطربت الاقوال له قولها في القول في الباب الخامس من المغني قال وضع الظاهر موضعاً مضمر خاص بماذا؟

00:03:21 بالشعر -

في باب اخر ماذا قال قليل هو قليل لا شاذ. نعم. نعم. ومذهب سيبويه هو العلم وابي جعفر النحاس وابن خلف وكثير من النحاه في الشعر وقوله قبلهم خصوه بالشعر وهو قبيح. الرضي ماذا قال؟ قال الرضي - 00:03:46

يصح اذا كان سهيل بلاغية كالتفخيم الحاقة من الحاقة والتعظيم زيد ما زيد واضح هذا لكن بعض العلماء فصل كالأعلم قال في جملة واحدة هذا ضرورة اذا كان في جملة واحدة مثل زيد ضربت زيدا. اه - 00:04:09

تجد فيه ثقلاً فعلاً. اما اذا كان في جملتين حسناً. زيد ضربته وزيد اهنته. وهذا كثير. ومن ورودهما في جملة واحدة لا ارى الموت يسبق الموت شيئاً. نغص الموت ذا الغنى والفقر - 00:04:29

واضح؟ ومثاله من جملتين لعمرك ما معن بتارك حقه ولا منسى معنى بالرفع ولا منسى خبر ومعنى مبتدأ ولا منسى معن ولا متيسر.

فحقيقة في جملتين تكونوا اسهل يكونوا تكون اعادة اسهل - 00:04:49

نعم اتفضل سيدي وهو من الاسماء وهو من الاسماء انك تقرأ ابدا الى عائدة او خلفه او جملة صريحة قلنا الجملة الصريحة ماذا يدخل فيها؟ اسم فعال اسمه بالاختلاف بس الجملة الجملة الصريحة الجملة الاسمية الذي هو قائم والجملة الفعلية مثل - 00:05:09

ذهب غلامه مثلا او مؤولة ماذا عن بالمؤولة هنا؟ جملة يعني الصحيحة مؤولة يعني هل هناك جملة اول؟ لا لا يصير معنى هذا. هنا على هذا مبني على ماذا كما قال حذف الايصال. الحذف والايصال فمؤولة - 00:05:34

معني بمؤولة اصلها يؤول بها غيره. اولا عبارته عبارته قال ما افتقر ابدا الى جملة الى عائد او خلفه وجملة صريحة او مؤولا اصلها مؤولا بها غير بها غيره. كيف يؤول بها غيرها - 00:05:54

اي كونها في معناها اما ان يكون اما ان يكون بمعناها كما في ماذا ونمشي صلة ال. نعم. اما ان يكون بمعناها كما في صلة اب او يكون على تقدير الجملة كما - 00:06:15

في ظرف فاذا مؤولة هنا على الحث والايصال مؤولة مؤول بها غيرها. والتأويل كونه بمعناه في صلة ال فالضارب بمعنى الذي ضربه ليضرب او بالتقدير كما في الجار مجرور والظرف تمام - 00:06:33

وبهذا يسقط اعتراض الدمامين في كتابه في حاشيته على المغني تعليق الفرائض اسمه تعليق الفرائض على تسهيل الفوائد. اه قال والصواب ان يقول وجملة ملفوظ بها اللي هي الذي قام ابوه او يقومه او او مرفوض بها او مقدرة المقدرة او او - 00:06:53

الى مفرد مؤول بالجملة لكن هذا ساقط اذا قلنا مبني على الحذف والايصال. مم. تمام. اه قال اه ومن الاسماء ما افتقر الى عائد او خلفي وجملة صريحة او مؤولة غير طلبية - 00:07:20

غير طلبية. ماذا عنها بالطلبية هنا قال ولا انشائية طب كيف طلبية ولا انشأت؟ جعل القسم ثنائية اما طلبية اما غير طلبية. جعل قسمة ثنائية. ثنائية. ثنائية عنده جملة خبرية وجملة طلبية وجملة انشائية. نعم. لكن الصواب ان تكون القسم ثنائية بان نقول الجملة خبرية - 00:07:39

طلبية. لماذا لا يصح ان تكون الجملة الطلبية والانشائية صلة لأن لأن الغرض بالصلة ماذا؟ والجملة الطلبية لم يتحصل معناها ليس لها خارج. الخارج يحصل باللفظ بها في الجملة الانشائية غير الطلبية. وبعده في الجملة الطلبية. فلا يمكن ان يوضح هذا الموصول. فهمنا - 00:08:06

لا يمكن اوضح الموصول. يعني من اجاز الوصلة بالجملة الانشائية والطلبية اذكروا الخلاف. الكسائي. الكسائي اجاز بماذا جاء الذي اضره او لا تضربه. وابو عثمان المازني اجاز به في الجملة - 00:08:34

السعودية التي لفظها خبري جاء الذي يغفر الله له مثلا. وهشام ابن هشام الخضراوي في الافصاح اجاز نعمة وبئس ومن جاء الذي نعم الرجل وعندما هشام الضير اجاز في ثلاثة - 00:08:58

ليت ولعل وعسى. الشيخ عبدالقادر يعيدها. الكساية جازت ماذا؟ الكساية شيء. الامر والنهي اضر ولا تضرب واكيد هو مع ابي عثمان مع ابي عثمان المازني ابو عثمان المازني اجاز بماذا؟ بالجملة الخبرية لفظا لفظا ان شاء الله - 00:09:17

انشائية بالخبرية اللفظة الانشائية مع يغفر الله له. وهشام خضراوي صاحب كتاب الافصاح وهو يجيز الذي نعم الرجل او بنس الرجل. وهشام الضير من الكوفيين اجاز بليت ولعل وعسى وعسى الصبار - 00:09:37

قالوا الخصري يعني عسى ممكن لانها كثيرة في الخبر يعني تأتية في الخبر. هذا معنى قول ابن مالك وهو من الاسماء ابدا الى عائد او خلفه وجملة صريحة او مؤولة غير طلبية ولا انشائية. تمام - 00:09:57

اه قد يقول قائل ورد كيف لم يجيزه ابن مالك وورد في الشعر واني لرام نظرة قبل التي لعلي وان شطت نواها ازورها واني لرام نظرة قبل التي لعلي وان شطت نواها ازور - 00:10:17

وفي رواية واني لراج. يعني عندها روايتان اني لرامي نظرة او اني لراج نظرة قبل التي لعلي وان شطت اه نواها ازورها وكلاهما كما يقول محيي الدين يعني كلاهما فيه تصحيف - 00:10:37

قال في تصحيف واصل الابيات انه لامية من قصيدة للفرزدق يمدح فيها بلال ابن ابي بردة. واولها وقائلة لي لم تصبني سهامها. كيف مرة تصيب سهامها الشيخ رضوان هذا بعينها لان العين تشبه هذا تشبه - [00:10:56](#)

تجميل قوس والنظرة تشبه السهم. اه. قال واني لرام. قال هذا فيه يا ليل يا ليل الصاد متى غدو قيام الساعة موعد نعم فيقول بعد ما ذكر انها رمته بسهم من بعيد. اه نعم - [00:11:20](#)

اه كلا لا ذنب لمن قتلت عيناه ولم تقتل يده فهي قزرت عينه ولم تقتل يده لا ذنب له. كلا لا ذنب لمن قتلت عيناه لم تقتل يده. قال واني لرام رمية قبل التي - [00:11:48](#)

وان شقت علي اناها. هذا اصل البيت وقائلة لي لم تصبني سهامها رمتني على سوداء قلبي نبالها. هي رمتني فاصابت قلبي واني لرام نظرة القبل التي لعلني وان شطت نواها وان شطت نواها ازورها. يعني هي رمت جهته وهو - [00:12:09](#)

يصيرني نظرة جهتها وانشط نواها الا ليت حظي من عليا اني اذا نمت لا يسري الي خيالها هنا كيف نخرج هذا البيت واني لرامي نظرة او واني لراج نظرة قبل التي اين موضع الشاعر؟ لعلني - [00:12:33](#)

التي لعنت وان شفت نواها ازورها. على ادوار قول لعلني التي لعلني التي اقول اه التي لعلني اقول فيها اه نعم. اما على اضمن القول كانه قال التي اقول فيها. لعلني. لعلني واني لاري من نظرة قبل - [00:12:53](#)

التي لعلني وان شطت نواها ازورها لعلني اقول فيها لعلني التي اسف التي اقول فيها التي اقول فيها لعلني وان شطت نواها ازورها فاين الصلة اقول فيها واما لعلني هذا نقول هذا القول التخريج الاول. التخريج الثاني - [00:13:13](#)

التخريج الثاني انا اقول ازورها هي الصلة التي لعلني ازورها. طب اين خبر لعلني محدود دل عليه الزرار كانه قال قبل التي ازورها لعلني ازورها. وتكون الجملة اعتراضية - [00:13:39](#)

يعني ازورها التي هي خبر في الظاهر خبر لعلني التي لعلني ازورها هي الخبر جملة معترضة مم لعلني معترضا نقول اين خبر لعلني؟ نقول محذوف دل عليه الزور واقع. فكان قال لعلني ازورها معترضة فقال - [00:13:58](#)

لعلني التي ازورها لعلني ازورها فازورها المذكورة هي الصلة. هناك ازور محذوفة والجملة لعلني وخبرها الموصول والصلة نعم. ومنه آ قول آ ابي الدرداء وجدت الناس آ وجدت الناس آ ووجدت الناس اخبر ثقله - [00:14:17](#)

اه هاي مفيدة جدا. وجدت الناس اخبر ثقله يعني وجدت الناس اذا انت عرفت حقيقته تبغضه. يعني اكثر الناس يعني عندما تتعامل معهم وتعرفهم تبغضهم وتتركهم. وجدت الناس اخبر ثقله اه وجدت الناس اخبر ثقله. فهنا جاءت الصلة ماذا؟ وجدت الناس وجدت الناس - [00:14:44](#)

تخبر ثقله هذا من التقدير وجدت الناس مقولا فيهم اخبر ثقله. مم. وجدت الناس مقولا فيهم اخبر ثقله. نعم هذا يعني نظير نظير لهذا الحادث يعني نظير لحذف القول وجدت الناس اخبر ثقله فهنا مقولة فيهم فهذه نظيرها في حذف القول - [00:15:08](#)

يريد ان ينظر معنى اخبرني خبرت الشيء اخبره خبرا عرفت حقيقته. نعم. اليهود يريد يريد ان ينظر على نفسه مثال ام على التخريج الشيء اللي خرجناه على تخريج تخريج على الحذف القوي. هاي اللسان يعني الاول احنا ذكرناه في الاول مقولة. هو - [00:15:28](#)

نعم لقول محظوظ يعني عندما نظير حذف القول قول قول ابي الدرداء وجدت الناس اخبر ثقله اي وجدت الناس اقولا فيهم اخبر تقليدي. مم. وخبراء اللي خبرت الشيء يعني عرفت حقيقته. وهذا معروف. قد يقول قائل طب وان - [00:15:48](#)

منكم لمن لا يبطنان انقسم من اي الاقسام؟ القسم هل هو انشاء طلبي او غير طلبي الجواب مقسم لا القسم مقسم انشاء غير طلب غير طلب. فكيف جاز ان يكون صلة في قوله تعالى وان منكم لمن والله ليبطنان - [00:16:10](#)

الجواب. معقول نظرا للجواب. الجواب. لا ننظر هنا للقسم. القسم للتأكيد والجواب هو المعبر. فلما كان جوابه خبرا جاز في الجملة اه التعجبية جاء الذي ما احسنه. اصل الجملة التعجبية خبرية هل هذا يصح؟ لا. والان انشائية - [00:16:31](#)

فهل يصح؟ نظرا للاصل؟ لا. نقول لا ننظر للاستعمال. فهي الان انشاء غير طلبية. انشاء غير طلبية. نعم سيدي هذا هو نقرأ الان هذا كلام لعقيد. بقي بس مسألة قبل هذا ممكن ارجع لها سريعا. قد يقول قائل - [00:16:51](#)

لماذا في نحو جاء الذي مثلا اكرمته تعرفت الصلة بالموصول بتعرف الموصول بالصلة وفي ربما تكرهه من الامر تخصص ولم يتعرض.
يعني انا عندما اقول رأيت انسانا مررت به مثلا او مررت به هنا تخصصت ربما تكرهه من الامر يفيدك هذه عرفت الموصول ام -

00:17:12

خصصته خصصته الذي اكرمته عرفته فلماذا هنا عرفت؟ وهنا خصصت ان وضع الموصول موصول لاي شيء موضوع ليدل على معين مع صلته فهو موضوع للتعريف بان وضعه معصمته لان يكون معرفا. بخلاف النكرة التخصيص عارض فيها - 00:17:39
الجملة لا اصل في هذه النكته مثلا رأيت انسانا. الاصل الانسان نكرة فاذا جاءت بعده جملة غاية الامر انها تخصصه وما موضوعة للتذكير النكرة الموصوفة. موضوع التنكير. مم. التخصيص فيها عارض. فلماذا لم تتعرف. فهمنا - 00:18:11

الوضع الموصول بوضعه موضوع ليدل على معين اه معهود مع صلته. بخلاف النكرة وضع لاي شيء. للتخصيس. للتخصيس.
للتخصيس. نعم سيدي. ثم قال ومن الحروف ما اولد مع ما يليه بمصدر ولم يحتج الى عائد. طيب الان هو من الحروف الان بعد ان حد الموصولة لاسمي اراد ان يحد - 00:18:31

الموصولة الحرفي قال ما اول مع ما يليه المصدر طبعا الاحرف المصدرية هي الموصولات الحرفية وتسمى الاحرف المصدرية. ما هي ولو وبعضهم زاد الذي الذي اخذتم كالذي خاضوا والاصح انه ليس منها واذا جعلناه - 00:19:01
ومن هل هو حرف ام اسم وخضتم كالذي خاضوا اذا جعلناهم موصولا حرفيا حرف لكن قد يعترض كيف جعلتموه حرفا وفيها ال و ال من خصائص الاسماء فلما دخلوا لا يدخل على الضغط احيانا تدخل الحصول على الافعال فهنا فلنجز دخولها هنا على الاحرف.
تمام؟ وبعضهم زاد همزة - 00:19:21

اودي شحال تسوية؟ وان تشمل نوعين ما هما المخففة المخففة الثقيلة علم ان سيكون وتشمل مصدري. المصدرية او الذي اطمع ان يغفر لي خطيئتي يوم الدين. قال ما اول مع ما يليه. هل التأويل بالموصول بالاحرف المصدري مع ما يليه؟ او بما يليه حقيقة -

00:19:47

لكن لكن نصوص ونأخذ المصدر من الفعل وانك قائم اخذه من الخبر ولكن الحرف هو الة السلك. نعم. الحرف المصدري هو الة السد.
فجعلها مع ما يليه. مع ما يليه بمصدر ولم يحتاج - 00:20:10

الى عائد. الان يعني لماذا قال هذا؟ قال ابن مالك قلت ما اول بمصدر ابن مالك ذكر شيئا في شرحه. قال يتناول صه لكن انتبهوا في كلامه انتقاد. انتم عليكم ان تعرفوه - 00:20:30

قال يتناول مأول بمصدره يتناول صه اي سكوتا ونحوه فانه يؤول بمصدر معرفة ان لم وبمصدر نكرة هذا واحد ويتناول ايضا الفعل المضاف اليه. نحن حين قمت فمعناه حين قيامك - 00:20:46

ويتناول ايضا نحو هو من قوله تعالى هو اقرب للتقوى فانه بمعنى العدل فاحترزت من هذه الاشياء ونحو بقوله مع ما يليه فان هذه الاشياء مؤولة بمصادر لا مع شيء يليها. بخلاف الحروف الموصولة فان - 00:21:08

اول بمصادر مع ما يليها من صلاتها. هكذا قال ابن مالك ما رأيكم في هذا الكلام؟ يعني نأتي الان صه اي سكوتا يؤول بمصدر. هل صه يؤول بمصدر؟ الاول بخلاف - 00:21:28

غلامه اول حقيقة ولا يؤول هو مدلوله يعني كيف نقول عبدالرحمن هذا اسم مدلوله هذا هذه الذات مدلول هذه الذات تمام؟ اه. فسه اين مدلولها؟ ما مدلولها؟ اسكت. واسم مدلولها؟ اسكت. واسكت تدل على معنى. ليست بتأويل - 00:21:48

مصدر عرفت فأنه اسم لاسكت واسكت تدل على مصدر غاية الأمر ان الصهن نكرة تدل على يا ناس سكوت مطلق. وصه صه يا زيد معرفة. تدل على سكوت معين نعم. وبعض العلماء يقول يعني معناها سكوتا ويجعل لها محل يجعل لها محل من العراق. وحتى على هذا او السكوت يعني - 00:22:09

السكوت او السكوت انا حتى على هذه ليست مؤولة. وايضا عنده اشكال في اه قوله هو مؤول بمصدر ويتناول ايضا الفعل صحيح الفعل يعني عندما المضايق او مضافا اليه هذا يوم وينفع الصادقين. اي يوم نفعه. وعندما نقول - 00:22:39

حين قمت حين قيامك المضاف اليه هنا الجملة يعني نقول هو ينفع هذا يوم ينفع هذا يوم نفع صحيح تأول الجملة لكن من غير سابق. هي تؤول لكن ليس مع ما يليها بدون سالك يعني. وهذا ما عندنا اشكال انها تأول من - [00:22:59](#)

حسابك او يتناول ايضا هو من قوله هو اقرب للتقوى. اعدلوا هو هو يعود الى ماذا؟ المصدر فيقول ابن مالك هو مؤول بمصدر هل هذا صحيح؟ لا هو مؤول المصدر؟ مش مؤول مفهوم الكلام هذا بالضبط يعني مدلوله - [00:23:19](#)

مدلوله مدلول المصدر فهمنا؟ وعائد على المصدر فمدلوله ومدلول المصدر لا نقول عنه مؤول بمصدر كذلك في قوله نعم ثم قالوا خضتم كالذي خاضوا. اذا قال من الحروف ما اول مع ما يليه بمصدر. لماذا قلت مع ما يليه لاخراج - [00:23:39](#)

بهذه الثلاثة هذا يوم ولاخراج الصح ولاخراج هو. نقول هي ممكن تدخل لكن بمعنى اخر كلام ابن مالك في الظاهر غير صحيح لذلك ناظر الجيش الطائفي غير مهول او هذا غير صحيح. وابو حية قال هذا غير صحيح - [00:24:02](#)

وجد له مخرجا. كيف يمكن ان نجد له مخرجا؟ بان نقول ما المراد بالتأويل هنا؟ مفهوم مدلول او التفسير اذا قال المراد بالتأويل تفسير. فاذا قلنا المراد التأويل تفسير يصح - [00:24:22](#)

اما اذا اراد بالتأويل السبك ان يسبك فهذه لا تدخل. فاذا اخذنا معنى عاما للتأويل انه مدلولها او مفسرها او وتفسيرها فتدخل هذه الاشياء ثم تحتريز عنها لكن كل هذا لا يحتاج له - [00:24:42](#)

لقى العلماء لم يحتريز عنها لانها لم تدخل اصلا. انما هذا التعريف فقط لبيان الواقع طب لماذا قال ولم يحتاج الى عائد؟ قال لم يحتج الى عائد لانه في نحو قوله تعالى وخضتم كالذي خاضوا - [00:24:58](#)

نحن هنا ماذا حذف يعني على رأي الجمهور وخضته كالخوض الذي خاضوه فالذي هنا الصفة صح؟ نعم. لمصدر ماذا كان في الاصل؟ هناك مصدر ماذا فعل باب المصدر فلما حذفناه وحلت الذي محله فالان هي مؤولة بمصدر ولكن فيها - [00:25:15](#)

ومع انها ليست حرفا مصدريا. مم. فاحتريز عنها بقوله ولم يحتج الى عائد. مم. فهمتني الفكرة؟ اذا قال قد يوصف به مصدر ثم المصدر يقامه مقامه فيصدق عليه حينئذ انه مؤول مع ما يليه بمصدر. مع انه ليس من الحروف المصدرية فاحتريزت منه - [00:25:39](#)

بعدم الاحتياج الى العائد هل هذا صحيح؟ يعني؟ هل نحتاج لان نحتريز عنه ايضا؟ اذا ادخله اذا جعل الذي يعني وهو يقول وابق على اسمي وهو وصفة لمصدر محذوف لكن لما اول بمصدر مع الفعل فنحن احتريزنا عنه لاخراج بالضمير لكن نحن نقول ولن - [00:26:00](#)

في اول ما في تأويل شيء غاية الامر اننا حذفنا الصفة واقمنا مقامها مثلا فليضحكوا قليلا فليضحكوا ضحكا فانبنا قليلا فقط لكن ما في تأويل هو لا يدخل في قولنا ما اول مع ما يليه النصر. هي لم تؤول مع ما تليه المصدر. هي حلت محل - [00:26:23](#)

المصدر انتهينا الفكرة فهي ليست مؤولة بالمصدر انما هي نعت لمصدر محذوف واذا نعت مصدر محذوف غاية الامر فان لم تدخل حتى نحتاج الى اخراجها. لذلك قال العلماء يعني كلامه هذا كله لتوضيح الامر. لتوضيح - [00:26:46](#)

لا للاحتراز بينما احتريز عنه هو اصالة لم يدخل. الا اللهم اذا قلنا التأويل معنى التفسير وصار واخذنا ان الموصول الصفة اذا قامت مقام الموصوف اه كانها يعني اولت مع معه بهذه المعاني اذا ادخلنا - [00:27:06](#)

نقول هي احتراز عن هذه الامور. سيدي انا في يعني في موضوع الموصول ظهرت في عندي اشكالية. يعني كيف يعني ما الفرق بين الحرف والمصدر والموصول الحرفي. ولا فرق الا حصين. بين ان الحرف المصدر مع سور الحرف. هو نفسه هو - [00:27:24](#)

تم بالموصلات الحرفية او المصلى الاحرف المصدرية باعتبار انها تؤول بمصدر تسمى الاحرف المصدرية. وباعتبار انها تحتاج لصلة تسمى ماذا حرفية لكن ما الفرق بينه وبين الاسمية؟ الفرق بينها وبين الاسمية ان الموصول الحرفي يحتاج الى احتياج الى عائد موصول اسمي يحتاج - [00:27:44](#)

لا عاد هو يثبت بمصدر موصول اسمي لا يثبت مصدر. وهنا وهناك فروق ايضا يعني اخرى نأخذها ان شاء الله. المشكلة ظهرت لي من انه كيف خرج خرج من كل هدول؟ بقول لك انا اعرفه تعريف ثاني للموصول الحرفي. قال الموصول الحرفي كل حرف مصدري اول

ما يليه. جميل هذا مال - 00:28:04

يعني هو جعل الحرف المصدر يعني كانه فسر يعني فسر بنفس الامر يعني؟ لا لا هو ايش قال في تعريف الاصول الحرفي؟ بدل ما نقول واقول معصيتي مصدر قال كل حرف مصدري حرف مصدري اخرج الموصولات من اصلها. والصيام لما قال حرف مصدري -

00:28:24

اصلا مقال حرف خرجت موصولة. موصولة. نعم. نعم. هذا فهي نفسها هي نفسها لكنها لاخراج اه قال من الحروف ما اول مع ما يليه بمصدر ولم يحتاج الى عائد. بقي عندنا اننا - 00:28:44

في الصلة يعني عندنا في الصلة نحتاج الى ماذا؟ ان تكون الصلة قالوا اما ان تكون معهودة ان كان المراد بها العهد او اه ان كان المراد بها ماذا؟ اه الجنس واذا اريد بها الابهام والتفخيم تكون غير - 00:29:04

معروفة. فهمنا هذا؟ مثلا اذا موصولة يكون يقسم كتقسيم ماذا لا انت عارف. انواع ايه؟ هم. قد يكون العهد مثال موصول العهد واذا تقول الذي انعم الله عليه هو انعمت عليه. من المراد بنا؟ زيد. سيدنا زيد - 00:29:24

قال الا ايها القلب الذي قاده الهوى. افق ما اقر الله عينك من قلبه. هدية. نعم. هنا عهد. نعم. طيب. وقد به الحقيقة والمأهية الجنسية القائم خير من القاع. نعم. واضح؟ وقد يراد به العهد العهد - 00:29:48

اه قد يراد به العهد الذهني. الذنب هناك في الامل اخاف ان يأكله الذنب. وهنا كمثل الذي ينطق بما لا يسمع. وقد يراد به الاستغراق اقبلوا مثلا الاخت الذين اجرموا او المجرمين. واضح هذا؟ فهنا اذا اريد بها العهد يقول ابن مالك فيشترط ان تكون معهود -

00:30:08

معينة وان اريد بها الجنس يشترط ان ان تكون صلتها جنسية. واما اذا اريد بها التعظيم تكون يكفي ان تكون مبهرة. مثال التعظيم قلنا. تحويل هذا اذ يغشى السدرة ما يغشى هذا تعظيم اذ يغشى السدرة ما يغشى قال شيء لا يكتمه كنه ولا تعرف حقيقته. فاوحى الى عبدي - 00:30:33

ما اوحى كأنه شيء لا يعرف حقيقته ولا كونه. واما التهويل مثال التهويل فغشيه من ما غشيه. وذكر مثال للتعظيم من امثلة

التعظيم ايضا. فان استطاع اغلب وان يغلب الهوى فمثل الذي لاقيته يغلب صاحبه - 00:31:03

فان استطاع اغلب وان يغلب الهوى فمثل الذي لاقيته يغلب صاحبه ما معنى هذا البيت قال فان استطاع اغلب وان وان يغلب الهوى فمثل الذي لاقيته يغلب صاحبه يعني بالبيت الذي قبله حتى نفهمه. فوالله ما ادري ايغلبي الهوى اذا جد جد البين ام انا غالبه فان -

00:31:23

اطع اغلب اغلب مع من؟ الهوا. الهوا. نعم. بان اغلب الهوى. وان يغلب الهوى فمثل الذي لاقيته يغلب صاحبه يعني ما يقول والله لا

اعلم ايغلبي الهوى ام انا اكون في قبضته اذا تحقق الفراق - 00:31:53

واضح؟ ام اغلب الهوا كيف يغلب الهواء بان يستريح من بلابل الهوى ولا يفكر في الامر. يعني اما ان يغلبني الهوى وابقى افكر في حبيبتي واما ان اغلب الهواء فارتاح من هذا الهوى والتفكير فيه. قال فان استطاع اغلب وان يغلب الهوى فمثل الذي لاقيته -

00:32:13

مثل الذي لاقيته يغلب صاحبه يعني هذا الذي لاقيته وهو انه الهوى غلبني دائما الهوى صاحبه فمثل الذي لاقيته وقال اني اعالج

الهوا حتى اغلبه فان غلبني فلا عجب اذ لا يلاقي الهوى احد الا - 00:32:38

ويكون مغلوبا له. قال فان استطاع اغلب وان يغلب الهوى فمثل الذي لاقيته يغلب صاحبه او وصاحبه نضبطها يغلب صاحبه يعني كأنه

قال ان غلبني الهوى فهكذا شأن الهوى ان يغلب كل صاحب - 00:33:00

هنا ماذا اراد ابن مالك؟ اراد فمثل الذي لاقيته هذا مبهم وغير معروف لانه اراد التعظيم. نحن نمثل دائما في الاشياء ونحو ذلك او مثلا هذه الآية هو مثل بهذا البيت للتعظيم فان استطاع اغلب وان يغلب الهوى فمثل الذي لاقيته يغلب صاحبه يعني مثل الذي -

00:33:20

الا قرئت اه فكانه شيء مبهم غير معروف واضح مثل له ايضا مثل له ايضا ابن الدمامين كنت اذا ارسلت طرف طرفك رائدا وكنت اذا ارسلت طرفك رائدا لقلبك يوما اتعبتك المناظر. رأيت - [00:33:45](#)

الذي لا كله انت قادرا عليه ولا عن بعضه انت صابر. يعني يقول اذا انت تنتظر لهذه النساء كنت اذا ارسلت طرفك رائدا ايش يعني الرائد؟ الذي يرسلونه قبل القوم ليجد لهم الماء والكذا. قال وكنت اذا ارسلت طرفك - [00:34:05](#)

اذا لقلبك يوما اتعبتك المناظر تتعب اذا رأيت المحبوب. والنساء ونحو ذلك. رأيت الذي لا كله انت قادر عليه. ولا عن بعضه انت صابر. فهنا عندما قال رأيت الذي لا كله انت قادر عليه. فهنا فيه ابهار لانه اريد به - [00:34:25](#)

تعظيمه. مهم. فعندنا مثالان نحفظ فمثل الذي لاقيته اه اولا غشيهم ونحفظ ايضا يخشى السدرة ما يغشى ونحفظ ايضا فوالله ما ادري ايغلبني الهوى اذا جد جد البين ام انا غالبه فان استطع اغلب - [00:34:45](#)

وان يغلب الهوى فمثل الذي لاقيته يغلب صاحبه. ومثال الثاني وكنت اذا ارسلت طرفك رائدا لقلبك يوما اتعبتك المناظر رأيت الذي لا كله انت قادر عليه ولا عن بعضه انت صابرون. اذا رأيت الذي - [00:35:05](#)

لا كله انت قادر عليه ولا عن بعضه انت صابر. الان اذا الاصل في الموصول شيخ عبد الصمد ان ان تكون صلة معهودة. نعم. اذا كان العهد الخارجي واذا كان الجنس ان تكون الجنس وان اريد به التعظيم او التفخيم ان تكون مبهما. لكن هذا - [00:35:25](#)

الروداني قلنا ناقشه ماذا قال الروداني تذكرون؟ انه دائما يراد به العهد دائما الصلة تكون معهودة لكن هذا العهد اما ان يكون عهدا خارجيا اذا كان الموصول مرادا به العهد الخارجي او دخوله او او يكون عهدا جنسيا - [00:35:47](#)

او يكون عهدا ذهني ان اريد بالموصول الجنسي. فهنا؟ الفكرة. لهذا نكون قد شرحنا قول ابن مالك رحمه الله وهو من الاسماء ما افتقر ابدا الى عائد او خلفه وجملة صريحة او مؤونة غير طلبية ولا انشائية - [00:36:10](#)

من الحروف ما اول مع ما يليه بمصدر ولم يحتاج الى عائد. عبدالرحمن بسم الله الرحمن الرحيم. باب الموصول وهو ومن الاسماء بين ان مراده الان حد موصول الاسم موصول الاسمي. لان مراده الان آ ان مراده الان حد موصول - [00:36:30](#)

كل اسمي بالضبط. وسيأتي حد الموصول الحرفي. حد الموصول الحرفي موصول الحرفي. نعم. ما افتقر جنس يشمل وكل مفتقر من موصول وغيره مما يأتي اخراجه. مما ياتي؟ قلنا مثل الذي مثل حيث واذا واذا - [00:36:50](#)

مع ابدا اخرج النكرة الموصوفة بجمله نحو مررت برجل يكرم امره. فمررت برجل يكرم عمرو هنا نكرة موصوفة. هذا هذي نكرة موصوفة او ربما تكرهه من الامر يفيدك لنكرة موصوفة. لكنها لا تفتقر ابدا - [00:37:10](#)

بل احيانا تكون غير موصوفة وحيانا توصف بمفرد هذا التأويل الاول. والتأويل الثاني ذكره ابن مالك وسيذكره ابن عقيل انها تؤول بمفرد وكأنها وصفت بالمفرد لكن تأويل الاول اجمل عندي. ابدا اخرج الذاكرة الموصوفة بجمله النحو مررت برجل يكرم عمرة. فيكرم عمر هذه - [00:37:31](#)

لها الصفة الشيخ عبد الصمد لماذا؟ لانها بعد نكرة جمل بعد النكرات المحض صفات او ربما تكرهه من الامر. فهذه لا تفتقر ابدا انا قد تكون هذه النكرة غير موصوفة رأيت رجلا ومن قد تكون نكرة غير موصوفة او تكون موصوفة بمفرد مررت بمن معجب لك - [00:37:54](#)

وعند ابن ما لك وابن عقيل تخريج اخر ايضا ماذا قال؟ فانها حال وصفها بها حال وصفها فانها فانها حال وصفها بها يعني عندما توصف بجمله نعم مفتقرة الى الى ما سيذكر - [00:38:14](#)

لكن موضع لحق الاصاله المفرد تؤوه بحق الاصاله لمفردا بحق الاصاله لمفردا تؤول الجملة به. ما معنى هذا الكلام لانه نحن من قلنا ربما تكرهوا مثال هذا المثال مررت برجل يكرم عمرا هو الاصل في النعت بالجملة او بالمفرد - [00:38:34](#)

بالمفرد بالمفرد هي تأول بالمكرمة. مم. بماذا تأول بمكرم؟ نقول هل هي موصوفة بجملة ام بمفرد؟ هي في الظاهر بجملة لكن في الحقيقة نفرد لحق الاصاله. ما لحق الاصاله. لان الاصل ان تخبر بمفردة. وان تصف بمفردة. وان يكون الحال مفردا. هذا - [00:38:55](#)

اويلي والتأويل الثاني ان تقول هي ليست دائما موصوفة احيانا تكون موصوفة وحيانا تكون غير موصوفة. تفضل لكن الموضع لحق

الاصالة اكمل. لكن الموضع اه لحق الاصالة لمفرد تؤول الجملة به. والافتقار الى المفرد لا - [00:39:15](#)

الجملة. نعم. وان صدق في الظاهر انها مفتقرة الى الجملة لم يصدق انها تفتقر اليها ابدا. حتى لو قلنا اه وان صدق في الظاهر انها

مفتقرة للجملة لم يصدق انها تفتقر اليها ابدا. فعندما هو اجاب باجابتين. نعم. فالاجابة الاولى - [00:39:34](#)

وحتى لو قلنا هي جملة هي ليست ملازمة ابدا. نعم. فاجاب بجوابين يعني. مم عائد نعم الى عائد احترز من حيث واذا فانها

اسماء تفتقر ابدا لا اسماء. اسماء مصروفة لماذا؟ نعم - [00:39:54](#)

سم قلبت همزة اسماء فقلبت هنا لا نقول قلبها لان هنا جمع يعني في الجمع تنظر للمفرد اذا كان اصله واو اذا كان اصله اذا كان اصله

واوا او يا ان تصرفها. نعم. فالسم والاصوات تصير اسماء وان ان هي الا اسماء. نعم سيدي. الى عائد احتارز من حيث - [00:40:15](#)

اذ واذا فانها اسماء تفتقر ابدا الى جملة. نعم. لكنها لا تفتقر الى عائد بالضبط. فاذا اخرجنا نكرة موصوفة واخرجنا بعائد حيث واذا

نعم سيدي او خلفه. اتى به ليشمل - [00:40:45](#)

ما وقع الربط بخلف العائد وهو الظاهر الذي هو الموصول في المعنى. نحو ابو سعيد الذي رويت عن الخدي. عن سعيدا ابو سعيد

الذي رويت عن الخدي عن خدي الخدي ابو سعيد الذي رويت عن - [00:41:01](#)

لكن هذي الامثلة فيها شيء من الضعف سعاد التي ادناك حب سعادة جميلة يعني القارة ثم القارة الحاقة ثم الحاقة فهنا الذي جاء

اظهر في موضع اضمن لو اتى بمثال سعاد التي ادناك حب سعادة. او بمثال وانت الذي في رحمة الله اطمع لك نجما. نعم. اي عنه -

[00:41:21](#)

وجملة صريحة. الاصل ان يقول ابو سعيد الذي رويت عنه فوضع الخدي موضع ابو سعيد. وكأنه ايضا يشير الى شيء ما هو ان

الظاهر قد يكون بالمعنى ايضا. عرفت كيف؟ جاء ابو حفصة ما عمر مثلا في باب - [00:41:41](#)

ما بتداوي الخبر. فهنا الاظهار ليس بنفس اللفظ قد يكون بالمعنى يجوز. انه وضع الخدي موضع ابو سعيد. بوسعيد اه نعم وجملة

صريحة النحو جاء الذي قام ابوه هذه جملة فعلية الصلاة. وابوه قائم الجملة اسميا. او - [00:42:03](#)

او ابوه قائم او مؤولة نحن مؤولة على الحث والايصال على الحذف والايصال نعم. نحن جاء او مؤولة النحو جاء الذي عندك او في

الدار اي معنى؟ لان على تقدير جملة الذي استقر - [00:42:23](#)

عندك او استقر في الدار. نعم سيدي. وكذا مررت بالضارب اي بالذي يضرب او ضربه. نعم. بالذي يضرب او ضربه. نعم المؤولة لانها

بمعنى فعل. نعم. فاذا في الدار مؤولة لان على تقديري جملة. نعم - [00:42:43](#)

وبالضارب لمؤولة بمعنى انها تؤول بفعل بمعنى فعل كأنه قال بالذي ضرب او الذي يضرب فهي على الحذف والايصال مؤولا بها

غيرها. تفضل سيدي غير طلبية ولا انشائية على بالطلبية لانشاء الطلبية. وعنها بالانشائية لانشاء غير الطلبية. نعم - [00:43:03](#)

كما مثل ما الذي مثله مثلا لماذا؟ للخبرية. نعم. ماذا مثل الخبرية جاء الذي قام هون قال غير انشائي ولا طلبية كما مثلنا خبرية ما

مثال الخبرية جاء الذي قام ابوه وابوه قائما - [00:43:27](#)

نعم سيدي. او الجاء الذي عندك او في الدار. مثال ايضا نعم. ولا يجوز الوصل بهاتين. فلا يقال جاء اللذيض اضربه. يرد على او لا

تضربوا خلافا للكسائي. وجاء الذين ولا جاء الذين اثموا صديقي ليتهم صديقي او - [00:43:48](#)

صديقي او عساه صديقي خلافا لهشام وكان عليه ان يذكر ابا عثمان المازني في الجاء الذي يغفر الله له آآ عليه ان يذكر هذا وايضا ان

يذكر صاحب الافصاح جاء الذي نعم الرجل وبنسه بنس الرجل نعم ومن الحروف اي والموصوفة - [00:44:08](#)

ومن الحروف يشرح شرحا سهلا ولطيفا. مم. جميل نعم. ما اول مع ما يليه مصدر. يشمل قوله كيف يشمل باي معنى يشمل قوله

معقول بمصدر يشمل ما سيذكره لا يشمل. قلنا بابه؟ معنى يشمل - [00:44:28](#)

اذا جعلنا التأويل بمعنى اما اذا جعلناه بمعنى السبك لا لا يعني يشمل اذا قلنا بمعنى التفسير. نعم. اما بمعنى السبب لا يشمل هذه

الحالات التي ذكرتموها. نعم. ما اول مع ما يليه بمصدر يشمل قوله ما - [00:44:48](#)

قوة مصدر صه ونحوه من اسماء الافعال. يشمل صهو ونحوه ونحوه من اسماء الافعال. فانه مؤول بمصدر معرفة ان لم ينون ونكيرا

بمعنى سكوته. اذا قلنا نكرة نقول سكوته. اذا المعرفة - 00:45:08

لكن حقيقة ليس هذا هو الديق. هذا اذا قلنا له محل من الاعراب فماذا لم نقل له محل من الاعراب؟ وبمعنى اسكت. لكن اسكت احيانا يراد بها به السكوت المعهود و احيانا يراد به سكوت غير معهود. كما اخذنا هذا في الشرح الالفية. قد يكون قصده هذا - 00:45:28
انا اسكت يعني يا اما سكوت معهود او غير معهود. اما اذا قلته معنى سكوتا لا بد ان تجعل له محل من الاعراب اختلفوا على اقوال هل له محل او لا؟ الاصح ان اسماء الافعال لا محل لها من الاعراب وان وهي اسماء للافعال - 00:45:48

فهل هذا صحيح يشمله؟ نقول لا اذا صح معناها اسكت ولا تأويل هنا يعني غاية الامر انها صه مدلولها اسكت فقط مدلولها اسكت. نعم سيدي. فانه مؤول بمصدر معرفة ان لم ان لم - 00:46:08

من اول يعني صح يا سيدي. ونكرة ان نون يعني صهن يا زيدون. كمان وشغلنا تمرين التنكير تعرف هنا؟ نعم. نعم ويشمل الفعل المضاف اليه نحو قمت حين قمته. يعني حين قمت مضاف اليه فحين قيامك كانك قلت. هنا يسبق من غير نعم. فعندما قال اوي -

00:46:28

فمع ما يليه جميل اخر انه يشمل فعلا مضاف اليه نحو قمت حين قمت اي حين قيامك. ومنه وهو هذا يوم ينفع الصادقين. نعم.

ويشمل ايضا هو من قوله تعالى هو اقرب للتقوى. نقول لا يشمله لانه ما في سبك هنا اصلا - 00:46:52

لكن هو عائد على المصدر فمدلوله ومدلول المصدر ما في سبق. نعم واخرج هذه الثلاثة بقوله مع ما يليه مع ما يليه. فهذه مفسرة باسماء افعال مفسرة بمصادر لكنها ليست مؤولة مع ما يليها المصدر فخرجت. نقول كلامك صحيح على جعل التأويل بمعنى التفسير

السيدي. نعم - 00:47:12

فان هذه مؤولة بمصدر وحدها لا مع ما يليها. بخلاف الحروف الموصولة فانها تؤول بمصادر مع من صلاتها نحو اريد ان اضرب زيدا

المصدر المؤول من انوى الفعل في محلي نصب مفعول به اريد ضربه. نعم. نعم. ولم يحتج - 00:47:37

الى عائد. احترز من الذي اه من الذي الموصوف به مصدر محذوف احترز من الذي الموصوف به مصدر محذوف نحو قمت الذي قمت او خضتم كالذي خاضوا. فالتقدير قمت القيام الذي قمت - 00:48:00

فهنا اول مع ما يليه بمصدر لكن احتاج الى عائد وهو ليس من الموصولات الحرفية فاخرجه بقوله ولم تجد العائد لكن نحن نقول هذا ليس مؤولا بمصدر عندما مفعول مطلق محذوف وعندنا صفة المفعول المطلق فلم - 00:48:18

ما حدث من المفعول المطلق ماذا؟ هذا منابة وما في تأويل ولا شيء. عرفنا؟ لا يوجد تأويل. واضح؟ لان اذا اولناه لا يكون صفة كيف

نقول هو مؤول لمصدر؟ ثم نقول هو صفة للمصدر المحدود. عرفت؟ فحقيقة هو لم يدخل حتى نخرجه. لذلك - 00:48:38

نحن نقول هذا الحد لبيان الواقع لا للاحتراز عن شيء قال اللهم اذا احترزنا مثلا بنحو قمت حين قمت ممكن ان نختبرز عنها فقط. نعم.

لم يحتج الى عائد احترز من الذي - 00:48:58

الموصوف به مصدر محذوف نحو قمت الذي قمت. اي القيام الذي قمت فهذا لابد له من تقدير عائد اي الذي قمته ليس الموصولات

الحرفية فنخرجه اخرجه بقوله ولم يحتج الى عائد. لهذا نكون قد اخذنا التعريف واخذنا الموصولات الحرفية - 00:49:12

سيبدأ بعدها بالموصولات باسمها نقف هنا سبحانه اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك - 00:49:32