

شرح تسهيل الفوائد (55) الموصول (1) وهو من الأسماء ما افتقر

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلوة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين. وصلنا الى باب اصول من كتابي التسهيل نقرأ المثلثي او لا باسم الله الرحمن الرحيم قال المؤلف رحمة الله ونفع به وبعلمكم في الدارين امين -

00:00:00

باب الموصول وهو من الاسماء من الاسماء ما افتقر ابدا الى عائد او خلفه لماذا قال اول حكمة للقراءة نعم مرة ثانية وهو من الاسماء وهو من الاسماء ما افتقر ابدا الى عائد او خلفه وجملة صريحة او مؤولة -

غير طلبية وعلى انشائية. لماذا قال من الاسماء يا شيخ عبد القادر؟ لانه معرف يا شيخ. قال من الاسماء احترازا عن عن الحراسون حرف الفاء. نعم فلم يقصد دخوله بالحد. بل قصد الاقتصار على حد الموصولات الاسمية. واحتراز بالعائش -

الرحمن عن الحرفية. ممكن حيث لانها تفتقر الى جملة لكنها تغذية واحتفيز بأبدا عن نكرة موصوفة مثل ربما تكرهه من الامر يفيدك. نعم. فهذه افتقرت الى جملة طب كيف لم تفتقر ابدا لنا توجيهان في معنى لم تفتقر ابدا ما معنى ابدا -

انا وصفي حال وصفي في حال وصفها بجملة تفتقر وفي حال وصفها بمفرد مثلا مررت بما معجب لك او في حال عدم وصفها النكرة غير اذا كانت نكرة غير موصوفة هي لا تفتقر. هذا تعليل اول. والتعليق التعليل الثاني -

عندنا تعلييان التعليل الاول انها لا تفتقر عندما تكون نكرة غير موصوفة او اذا وصفت بمفرد التعليل الثاني انها حتى عندما توصف بجملة. الجملة اول بماذا؟ بمفرد. فهي في الحقيقة يعني الموضع الاولي -

المفرد ليس لجملة فهي وصفت بجملة لكن الموضع بالاصالة للمفرد وهي تؤول وتؤول الجملة بمفرد في الافتقار الى مفرد في الحقيقة هذا تعليل ابن مالك تعليل ابن عقيل. اما الدماميين فقال لا لانها -

عندما توصف بجملة بمفرد او لا توصف تكون غير مفترقة. هذا التعليل المشهور نعم قالوا ابن اسماء ما افتقر ابدا. نعم الى عائد او خلفه. ماذا يعني بخلفه؟ يشير ظاهر اسم ظاهر -

نريد مثالين لهذا سعاد الذي ايضا اطمعوا. فهنا وضع الظاهره موضع المضمر. وقلنا في هذا اربعة مذاهب ما هي هل يصح وضع الظاهر موضع مضمار؟ قلنا فيه اربعة مذاهب ما هي؟ الجمهور ابن مالك -

اجازة قال ليست قليلة ولا شاذة. نعم. بل هو كثير. لذلك وضعه في الحد. صحيح؟ مم. وضعه اه في الحد. واه من خالف فيها منعه ابن هشام ماذا قال اضطررت الاقوال له قوله في الباب الخامس من المغني قال وضع الظاهر موضعا مضمرا خاص بماذا؟ بالشعر -

في باب اخر ماذا قال قليل هو قليل لا شاذ. نعم. ومنذهب سيبويه هو الاعلم وابي جعفر النحاس وابن خلف وكثير من النحاة في الشعر وقوله قبلهم خصوه بالشعر وهو قبيح. الرضي ماذا قال؟ قال الرضي -

يصح اذا كان سهيل بلاغية كالتخييم الحادة من الحادة والتعظيم زيد ما زيد واضح هذا لكن بعض العلماء فصل كالاعلم قال في جملة واحدة هذا ضرورة اذا كان في جملة واحدة مثل زيد ضربت زيدا. اه -

تجد فيه تقالا فعلا. اما اذا كان في جملتين حسنا. زيد ضربته وزيد اهنته. وهذا كثير. ومن ورودهما في جملة واحدة لا ارى الموت يسبق الموت شيئا. نفس الموت ذا الغنى والفقير -

واضح؟ ومثاله من جملتين لعمرك ما معن بتارك حقه ولا منسى معن بالرفع ولا منسى خبر ومعن مبتدأ ولا منسى معن ولا متيسرا.

فحقيقة في جملتين تكونوا اسهل يكونوا تكون اعادة اسهل - 00:04:49

نعم افضل سيدى وهو من الاسماء وهو من الاسماء انك تقرأ ابدا الى عائدة او خلفه او جملة صريحة قلنا الجملة الصريحة ماذا يدخل فيها؟ اسم فعال اسمه بالاختلاف بس الجملة الجملة الصريحة الجملة الاسمية الذي هو قائم والجملة الفعلية مثل - 00:05:09

ذهب غلامه مثلا او مؤولة ماذا عن بالمؤولة هنا؟ جملة يعني الصحيحة مؤولة يعني هل هناك جملة اول؟ لا لا يصير معنى هذا. هنا على هذا مبني على ماذا كما قال حذف الایصال. الحذف والایصال فمؤولة - 00:05:34

معنى بمؤولة اصلها يؤول بها غيره. اولا عبارته قال ما افتقر ابدا الى جملة الى عائد او خلفه وجملة صريحة او مؤولا اصلها مؤولا بها غير بها غيرها. كيف يؤول بها غيرها - 00:05:54

اي تكونها في معناها اما ان يكون اما ان يكون بمعناها كما في ماذا ونمسيي صلة الـ نعم. اما ان يكون بمعناها كما في صلة اب او يكون على تقدير الجملة كما - 00:06:15

في ظرف فاذا مؤولة هنا على الحث والایصال مؤولة مؤول بها غيرها. والتأويل كونه بمعناه في صلة الـ فالضارب بمعنى الذي ضربه ليضرب او بالتقدير كما في الجار مجرور والظرف تمام - 00:06:33

وبهذا يسقط اعتراض الدمامين في كتابه في حاشيته على المعني تعليق الفرائض اسمه تعليق الفرائض على تسهيل الفوائد. اه قال والصواب ان يقول وجملة ملفوظ بها اللي هي الذي قام ابوه او يقومه او او مرفوض بها او مقدرة المقدرة او او - 00:06:53 الى مفرد مؤول بالجملة لكن هذا ساقط اذا قلنا مبني على الحذف والایصال. مم. تمام. اه ومن الاسماء ما افتقر الى عائد او خلفي وجملة صريحة او مؤولة غير طلبية - 00:07:20

غير طلبية. ماذا عنها بالطلبية هنا قال ولا انشائية طب كيف طلبية ولا انشأت؟ جعل القسمة ثنائية اما طلبية اما غير طلبية. جعل قسمة ثنائية. ثنائية عنده جملة خبرية وجملة طلبية وجملة انشائية. نعم. لكن الصواب ان تكون القسمة ثنائية بان نقول الجملة خبرية - 00:07:39

طلبية. لماذا لا يصح ان تكون الجملة الطلبية والانشائية صلة لأن لأن الغرض بالصلة ماذا؟ والجملة الطلبية لم يتحصل معناها ليس لها خارج. الخارج يحصل باللفظ بها في الجملة الانشائية غير الطلبية. وبعده في الجملة الطلبية. فلا يمكن ان يوضح هذا الموصول. فهمنا اه - 00:08:06

لا يمكن اوضح الموصول. يعني من اجاز الوصلة بالجملة الانشائية والطلبية اذكروا الخلاف. الكسائي. الكسائي اجاز بماذا جاء الذي اضربه او لا تضربه. وابو عثمان المازني اجاز به في الجملة - 00:08:34

السعودية التي لفظها خيري جاء الذي يغفر الله له مثلا. وهشام ابن هشام الخضراوي في الافصاح اجاز نعمة وبئس ومن جاء الذي نعم الرجل وعندما هشام الضرير اجاز في ثلاثة - 00:08:58

ليت ولعل وعسى. الشيخ عبدالقادر يعيدها. الكسائية جازت ماذا؟ الكسائية شيء. الامر والنهي اضرب ولا تضرب واكيد هو مع ابي عثمان مع ابي عثمان المازني ابو عثمان المازني اجاز بماذا؟ بالجملة الخبرية لفظا لفظا ان شاء الله - 00:09:17

انشائية بالخبرية للفظة الانشائية مع يغفر الله له. وهشام خضراوي صاحب كتاب الافصاح وهو يحيى الذي نعم الرجل او بئس الرجل. وهشام الضرير من الكوفيين اجاز ليت ولعل وعسى وعسى الصبار - 00:09:37

قالوا الخضري يعني عسى ممكن لانها كثيرة في الخبر يعني تأتيه في الخبر. هذا معنى قول ابن مالك وهو من الاسماء ابدا الى عائد او خلفه وجملة صريحة او مؤولة غير طلبية ولا انشائية. تمام - 00:09:57

اه قد يقول قائل ورد كيف لم يحيى ابن مالك وورد في الشعر واني لرام نظرة قبل التي لعلي وان شطرت نواها ازورها واني لرام نظرة قبل التي لعلي وان شطرت نواها ازور - 00:10:17

وفي رواية واني لراج. يعني عندها روایتان اني لرامي نظرة او اني لراج نظرة قبل التي لعلي وان شطرت اه نواها ازورها وكلاهما كما يقول محبي الدين يعني كلها في تصحيف - 00:10:37

قال في تصحيف واصل الآبيات انه لامية من قصيدة للفرزدق يمدح فيها بلال ابن ابي بربدة. واعولها وقاتلته لي لم تصبني سهامها. كيف
مرة تصب سهامها الشيخ، ضمها: هذا يعنيهما لأن العبر: تشه هذا تشه - 00:10:56

تجميل قوس والنظرة تشبه السهم. اه. قال واني لرام. قال هذا فيه يا ليل يا الصاد متى غدو قيام الساعة موعد نعم فيقول بعد ما ذكر انها ، مته سهم من بعد. اه نعم - 00:11:20

وازن، لرام، ممهة قبا، الت، - 00:11:48

وان شقت علي اناها. هذا اصل البيت وقاتلته لي لم تصبني سهامها رمتني على سوداء قلبي نبالها. هي رمتني فاصابت قلبي واني لرام
نظرة القبا. التــ لعلــ وانــ شطــتــ نهاــهاــ ازواــهاــ بعــنــ هــ رــ متــ حــمــتهــ وهــ 00:12:09

يصيرني نظرة جهتها وانشط نواها الا ليت حظي من علية ابني اذا نمت لا يسري الي خيالها هنا كيف نخرج هذا البيت واني لرامي
نظرة اه اه لاح نظرة قبا الت. اب: موضع الشباع ؟ لعل - 00:12:33

التخريج الثاني أنا أقول أزورها هي الصلة التي لعل التي أزورها. طب أين خبر لعل محدود دل عليه الزرار كانه قال قبل التي
ازورها العا... إن ذكرها متكون: الحمة اعتراضية - 00:13:39

يعني ازورها التي هي خبر في الظاهر خبر لعل التي ازورها ازورها هي الخبر جملة معتبرضة مم لعل معتبرضا نقول اين خبر لعل ؟

اه هاي مفيدة جدا. وجدت الناس اخبار تقلة يعني وجدت الناس اذا انت عرفت حقيقته تبغضه. يعني اكثر الناس يعني عندما تتعامل

الناس - 00:14:44

لهاذا الحادث يعني نظير لحذف القول وجدت الناس اخبر تقلي فهنا مقولة فيهم فهذه نظيرتها في حذف القول - 00:15:08

الشيء اللي خرجناه على تخریج تخریج على الحذف القوي. هاي اللسان يعني الاول احنا ذكرناه في الاول مقوله. هو - 00:15:28

نعم لقول محظوظ يعني عندما نظير حذف القول قول أبي الدرداء وجدت الناس أخبار تقليلية أي وجدت الناس أقولوا فيهم أخبار تقليدي. مم. وخبراء اللي بحسب الشيء يعني عرفت حقيقته وهذا معروف. قد يقول قائل طب وان - 00:15:48

غير طبلي. فكيف جاز ان يكون صلة في قوله تعالى وان منكم لمن والله ليبيطنان - 10:16:00

التعجبية جاء الذي ما احسنه. اصل الجملة التعجبية خبرية هل هذا يصح ؟ لا. والان انشائية - 00:16:31

فهل يصح ؟ نظراً للacial ؟ لا. نقول لا ننظر للاستعمال. فهي الان انشاء غير طلبية. انشاء غير طلبية. نعم سيدى هذا هو نقرأ الان هذا كلام لعقيده. بقى بس مسألة قبل هذا ممكناً ارجع لها سريعاً. قد يقول قائل - 00:16:51

لماذا في نحو جاء الذي مثلا اكرمنته تعرفت الصلة بالموصول بالصلة وفي ربما تكررها من الامر تخصص ولم يتعرض.
يعني انا عندما اقول رأيت انسانا مررت به مثلا او مررت به هنا تخصصت ربما تكررها من الامر يفيدك هذه عرفت الموصول ام -

00:17:12

خصصته خصصته الذي اكرمنته عرفته فلماذا هنا عرفت؟ وهنا خصصت ان وضع الموصول موصول لاي شيء موضوع ليدل على معين مع صلته فهو موضوع للتعريف بان وضعه معصمه لان يكون معرفا. بخلاف النكرة التخصيص عارض فيها -
الجملة لا اصل في هذه النكهة مثلا رأيت انسانا. الاصل الانسان نكرة فاذا جاءت بعده جملة غاية الامر انها تخصصه وما موضوعة للتوكير النكرة الموصوفة. موضوع التوكير. مم. التخصيص فيها عارض. فلهذا لم تتعرف. فهمنا -
00:18:11

الوضع الموصول بوضعه موضوع ليدل على معين اه معهود مع صلته. بخلاف النكرة وضع لاي شيء. للتخصيص. للتخصيص.
لتخصيص. نعم سيدى. ثم قال ومن الحروف ما اولد مع ما يليه بمصدر ولم يحتاج الى عائد. طيب الان هو من الحروف الان بعد ان
حد الموصولة لاسمي اراد ان يحد -
00:18:31

الموصولة الحرفية قال ما اول مع ما يليه المصدر طبعا الاحرف المصدرية هي الموصولات الحرفية وتسمى الاحرف المصدرية. ما هي
ولو وبعضهم زاد الذي الذي اخذتم كالذي خاضوا والاصح انه ليس منها واذا جعلناه -
00:19:01
ومن هل هو حرف ام اسم وخطتم كالذي خاضوا اذا جعلناهم موصولا حرفيا حرف لكن قد يعترض كيف جعلتموه حرفا وفيها ال و
ال من خصائص الاسماء فلما دخلوا لا يدخل على الضغط احيانا تدخل الحصول على الفعال فهنا فلنجز دخولها هنا على الاحرف.
تمام؟ وبعضهم زاد همزة -
00:19:21

اودي شحال تسوية؟ وان تشمل نوعين ما هما المخففة المخففة الثقيلة علم ان سيكون وتشمل مصدرى. المصدرية او الذي اطعم ان
يففر لي خطبيتي يوم الدين. قال ما اول مع ما يليه. هل التأويل بالموصول بالحرف المصدرى مع ما يليه؟ او بما يليه حقيقة -
00:19:47

لكن لكن نصوم ونأخذ المصدر من الفعل وانك قائم اخذه من الخبر ولكن الحرف هو الله السلك. نعم. الحرف المصدرى هو الله السد.
 يجعلها مع ما يليه. مع ما يليه بمصدر ولم يحتاج -
00:20:10

الى عائد. الان يعني لماذا قال هذا؟ قال ابن مالك قلت ما اول بمصدر ابن مالك ذكر شيئا في شرحه. قال يتناول صه لكن انتبهوا في
كلامه انتقاد. انتتم عليكم ان تعرفوه -
00:20:30

قال يتناول مأول بمصدره يتناول صه اي سكوتا ونحوه فانه يؤول بمصدر معرفة ان لم وبمصدر نكرة هذا واحد ويتناول ايضا الفعل
المضاف اليه. نحن حين قمت فمعناه حين قيامك -
00:20:46

ويتناول ايضا نحو هو من قوله تعالى هو اقرب للتفوى فانه بمعنى العدل فاحتزرت من هذه الاشياء ونحو بقوله مع ما يليه فان هذه
الاشياء مؤولة بمصادر لا مع شيء يليها. بخلاف الحروف الموصولة فان -
00:21:08

اول بمصادر مع ما يليها من صلاتها. هكذا قال قال ابن مالك ما رأيكم في هذا الكلام؟ يعني نأتي الان صه اي سكوتا يؤول بمصدر. هل
صه يؤول بمصدر؟ الاول بخلاف -
00:21:28

غلامه اول حقيقة ولا يؤول هو مدلوله يعني كيف نقول عبدالرحمن هذا اسم مدلوله هذا هذه الذات تمام؟ اه. فصه
اين مدلولها؟ ما مدلولها؟ اسكت. واسم مدلولها؟ اسكت. واسكت تدل على معنى. ليست بتأويل -
00:21:48

مصدر عرفتها فلأنه اسم لاسكت واسكت تدل على مصدر غاية الأمر ان الصهن نكرة تدل على يا ناس سكوت مطلق. وصه صه يا زيد
معرفة. تدل على سكوت معين نعم. وبعض العلماء يقول يعني معناها سكوتا ويجعل لها محل يجعل لها محل من العراق. وحتى على
هذا او السكوت يعني -
00:22:09

السكوت او السكوت انا حتى على هذه ليست مؤولة. وايضا عنده اشكال في اه قوله هو مأول بمصدر ويتناول ايضا الفعل صحيح
الفعل يعني عندما المضائق او مضاف اليه هذا يوم وينفع الصادقين. اي يوم نفعه. وعندما نقول -
00:22:39

حين قمت حين قيامك المضاف اليه هنا الجملة يعني نقول هو ينفع هذا يوم نفع صحيح تأول الجملة لكن من غير سابق. هي تؤول لكن ليس مع ما يليها بدون سالك يعني. وهذا ما عندنا اشكال انها تأول من - [00:22:59](#)

حسابك او يتناول ايضا هو من قوله هو اقرب للتقوى. اعدوا هو هو يعود الى ماذ؟ المصدر فيقول ابن مالك هو مؤول بمصدر هل هذا صحيح؟ لا هو مؤول المصدر؟ مش مؤول مفهوم الكلام هذا بالضبط يعني مدلوله - [00:23:19](#)

مدلوله مدلول المصدر فهمنا؟ وعائد على المصدر فمدلوله ومدلول المصدر لا نقول عنه مؤول بمصدر كذلك في قوله نعم ثم قالوا خضتم كالذى خاضوا. اذا قال من الحروف ما اول مع ما يليه بمصدر. لماذا قلت مع ما يليه للاخراج - [00:23:39](#)

بهذه الثلاثة هذا يوم والاخراج الصح والاخراج هو. نقول هي ممكن تدخل لكن بمعنى اخر كلام ابن مالك في الظاهر غير صحيح لذلك ناظر الجيش الطائفي غير مهول او هذا غير صحيح. وابو حية قال هذا غير صحيح - [00:24:02](#)

وجد له مخرجها. كيف يمكن ان نجد له مخرج؟ بان نقول ما المراد بالتأويل هنا؟ مفهوم مدلول او التفسير اذا قال المراد بالتأويل تفسير. فاذا قلنا المراد التأويل تفسير يصح - [00:24:22](#)

اما اذا اراد بالتأويل السبک ان يسبک فهذه لا تدخل. اذا اخذنا معنى عاما للتأويل انه مدلولها او مفسرها او وتفسيرها فتدخل هذه الاشياء ثم تحترز عنها لكن كل هذا لا يحتاج له - [00:24:42](#)

لقي العلماء لم يحترز عنها لانها لم تدخل اصلا. انما هذا التعريف فقط لبيان الواقع طب لماذا قال ولم يحتاج الى عائد؟ قال لم يحتاج الى عائد لانه في نحو في قوله تعالى وخطتم كالذى خاضوا - [00:24:58](#)

نحن هنا ماذا حذف يعني على رأي الجمهور وخطته كالخوض الذي خاضوه فالذى هنا الصفة صح؟ نعم. لمصدر ماذا كان في الاصل؟ هناك مصدر ماذا فعل بباب المصدر فلما حذفناه وحلت الذي محله فالآن هي مؤولة بمصدر ولكن فيها - [00:25:15](#)

ومع انها ليست حرفا مصدريا. مم. فاحترز عنها بقوله ولم يحتاج الى عائد. مم. فهمتني الفكرة؟ اذا قال قد يوصف به مصدر ثم المصدر يقامه مقامه فيصدق عليه حينئذ انه مؤول مع ما يليه بمصدر. مع انه ليس من الحروف المصدرية فاحترز منه - [00:25:39](#)

بعد الاحتياج الى العائد هل هذا صحيح؟ يعني؟ هل نحتاج لان نحترز عنه ايضا؟ اذا ادخله اذا جعل الذي يعني وهو يقول وباق على اسمى وهو وصفة لمصدر محنوف لكن لما اول بمصدر مع الفعل فتحزن احترزنا عنه للاخراج بالضمير لكن نحن نقول ولن - [00:26:00](#)

في اول ما في تأويل شيء غاية الامر اننا حذفنا الصفة واقمنا مقامها مثلا فليوضحوا قليلا فليوضحوا ضحكا فانينا قليلا فقط لكن ما في تأويل هو لا يدخل في قولنا ما اول مع ما يليه النصر. هي لم تؤول مع ما تليه المصدر. هي حل محل - [00:26:23](#)

المصدر انتهينا الفكرة فهي ليست مؤولة بالمصدر انما هي نعت لمصدر محنوف واذا نعت مصدر محنوف غاية الامر فان لم تدخل حتى نحتاج الى اخراجها. لذلك قال العلماء يعني كلامه هذا كله للتوضيح الامر. لتوضيح - [00:26:46](#)

لا لاحتراز بينما احترز عنه هو اصالة لم يدخل. الا للهم اذا قلنا التأويل معنى التفسير وصار واخذنا ان الموصول الصفة اذا قامت مقام الموصوف اه كانها يعني اولت مع معه بهذه المعاني اذا ادخلنا - [00:27:06](#)

نقول هي احتراز عن هذه الامور. سيدي انا في يعني في موضوع الموصول ظهرت في عندي اشكالية. يعني كيف يعني ما الفرق بين الحرف والمصدر والموصول الحرفى. ولا فرق الاصفين. بين ان الحرف المصدرى مع سور الحرف. هو نفسه هو - [00:27:24](#)

تم بالموصولات الحرفية او المصلى الاحرف المصدرى باعتبار انها تؤول بمصدر تسمى الاحرف المصدرية. وباعتبار انها تحتاج لصلة تسمى ماذا حرفية لكن ما الفرق بينه وبين الاسمية؟ الفرق بينها وبين الاسمية ان الموصول الحرفى يحتاج الى يحتاج الى لا يحتاج الى عائد موصول اسمى يحتاج - [00:27:44](#)

لا عاد هو يثبت بمصدر موصول اسمى لا يثبت مصدر. وهنا وهناك فروق ايضا يعني اخرى نأخذها ان شاء الله. المشكلة ظهرت لي من انه كيف خرج خرج من كل هدول؟ بقول لك انا اعرفه تعريف ثانى للموصول الحرفى. قال الموصول الحرفى كل حرف مصدرى اول

ما يليه: جميل هذا مال - 00:28:04

يعني هو جعل الحرف المصدر يعني كانه فسر يعني نفس الامر يعني؟ لا هو ايش قال في تعريف الاصول الحرفية؟ بدل ما نقول معصيتي مصدر قال كل حرف مصدري حرف مصدرى اخرج الموصولات من اصلها. والصيام لما قال حرف مصدرى -

00:28:24

اصلًا مقال حرف خرجت موصولة. موصولة. نعم. نعم. هذا فهي نفسها هي نفسها لكنها لخارج اه قال من الحروف ما اول مع ما يليه بمصدر ولم يحتاج الى عائد. بقى عندنا اننا - 00:28:44

بمصدر ولم يحتاج الى عائد. يبقى عندنا اننا - 00:28:44

في الصلة يعني عندنا في الصلة نحتاج الى ماذا؟ ان تكون الصلة قالوا اما ان تكون معهودة ان كان المراد بها العهد او اه ان كان المراد بها ماذا؟ اه الجنس واذا اريد بها الابهام والتفسير تكون غير - 00:29:04

بها ماذا؟ اه الجنس واذا اريد بها الابهام والتفخيم تكون غير - 00:29:04

معروفة. فهمنا هذا؟ مثلاً إذا موصولة يكون يقسم كتقسيم ماذا لا انت عارف. انواع ايه؟ هم. قد يكون العهد مثل موصول العهد واذ تقول الذي انعم الله عليه هو انعمت عليه. من المراد بنا؟ زيد. سيدنا زيد - 00:29:24

تقول الذي انعم الله عليه هو انعمت عليه. من المراد بنا؟ زيد. سيدنا زيد - 00:29:24

قال الا ايها القلب الذي قاده الهوى. افق ما اقر الله عينك من قلبه. هدية. نعم. هنا عهد. نعم. طيب. وقد به الحقيقة والماهية الجنسية
القائم خير من القاع. نعم. واضح؟ وقد يراد به العهد - 00:29:48

القائم خير من القاع. نعم. واضح؟ وقد يراد به العهد - 00:29:48

اـه قد يراد به العهد الذهني. الذئب هناك في الاهل اخاف ان يأكله الذئب. وهنا كمثل الذي ينفع بما لا يسمع. وقد يراد به الاستغراق
اقتلوا مثلا الاخت الذين اجرموا او المجرمين. واضح هذا؟ فهنا اذا اريد بها العهد يقول ابن مالك فيشترط ان تكون معهود -

00:30:08

معينة وان اريد بها الجنس يشترط ان تكون صلتها جنسية. واما اذا اريد بها التعظيم تكون يكفي ان تكون مبهرة. مثل التعظيم قلنا. تحويل هذا اذ يغشى السدرة ما يغشى السدرة ما يغشى قال شيء لا يكتمه كنه ولا تعرف حقيقته. فاوحي

الى عبدى - 00:30:33

ما اوحى كأنه شيء لا يعرف حقيقته ولا كونه. وأما التهويل مثال التهويل فغشيهم من ما غشيهم. وذكر مثال للتعظيم من أمثلة التعظيم ايضاً. فان استطع اغلب وان يغلب الهوى فمثل الذي لاقيته يغلب صاحبه - 00:31:03

التعظيم ايضاً. فان استطع اغلب وان يغلب الهوى فمثل الذي لاقيته يغلب صاحبه - 00:31:03

فان استطاع اغلب وان يغلب الهوى فمثل الذي لاقيته يغلب صاحبه ما معنى هذا البيت قال فان استطاع اغلب وان وان يغلب الهوى
فمثل الذي لاقيت يغلب صاحبه يعني بالبيت الذي قبله حتى نفهمه. فوالله ما ادرى ايغلبني الهوى اذا جد جد البين ام انا غالبه فان -

00:31:23

اطع اغلب اغلب مع من؟ الهوا. نعم. بان اغلب الهوى فمثل الذي لاقيت يغلب صاحبه يعني ما يقول والله لا اعلم ايغلبني الهوى ام انا اكون في قبضته اذا تحقق الفراق - 00:31:53

اعلم اينغلبى الھوى ام انا اكون فى قبضته اذا تحقق الفراق - 00:31:53

واضح؟ ام اغلب الهوا كيف يغلب الهواء بان يستريح من بلايل الهوى ولا يفكر في الامر. يعني اما ان يغلبني الهوى وابقى افker في حبيبي واما ان اغلب الهواء فارتاح من هذا الهوى والتفكير فيه. قال فان استطع اغلب وان يغلب الهوى فمثل الذي لاقيته -

00:32:13

الهواء حتى اغلبه فان غلبني فلا عجب اذا يلاقي الهوى احد الا - 00:32:38

ويكون مغلوبا له. قال فان استطع اغلب وان يغلب الهوى فمثل الذي لاقيته يغلب صاحبه او وصاحبها نضبطها يغلب صاحبه يعني بأنه قال ان غلبني الهوى فهكذا شأن الهوى ان يغلب كل صاحب - 00:33:00

قال ان غلبني الهوى فهكذا شأن الهوى ان يغلب كل صاحب - 00:33:00

هنا مازا اراد ابن مالك؟ اراد فمثل الذي لاقيت هذا مبهم وغير معروف لانه اراد التعظيم. نحن نمثل دائمًا في الاشياء ونحو ذلك او مثلا هذه الآية هو مثل بهذا البيت للتعظيم فان استطع اغلب وان يغلب الهوى فمثل الذي لاقيته يغلب صاحبه يعني مثل الذي

- هذه الآية هو مثل بهذا البيت للتعظيم فان استطاع اغلب وان يغلب المهوى فمثل الذى لاقيته يغلب صاحبه يعني مثل الذى

00:33:20

الا قررت اه فكانه شيء مبهم غير معروف واضح مثل له ايضا ابن الدمامين كنت اذا ارسلت طرفك رائدا و كنت اذا ارسلت طرفك ، اهذا اقلبك بعما اتعتباك المعاذل ، أهـ - 45:33:00

الذى لا كله انت قادرًا عليه ولا عن بعضه انت صابر. يعني يقول اذا انت تنظر لهذه النساء كنت اذا ارسلت طرفك رائدا ايش يعني
الرائد الذى دس سامنها قال القمم احادي الماء والكذا قال مكتنلذا ارسلت طرفك - 00:34:05

فهذا من مواقفنا وأيات الله الكمالات قلبنا على فنافاته لغيرنا - 00:34:25

٥٥٤٢٣ - فهها عدما قال رايت الذي لا كله انت قادر عليه. فهها فيه ايهار لاله اريد به -

ادري ايغلبني الهوى اذا جد جد البين ام انا غالبه فان استطاع اغلب - 00:34:45

كله انت قادر عليه ولا عن بعضه انت صابرون. اذا رأيت الذي - 00:35:05

لا كله انت قادر عليه ولا عن بعضه انت صابر. الان اذا الاصل في الموصوا

العهد الخارجي وإذا كان الجنس ان تكون الجنس وان اريد به التعظيم او التفحيم ان تكون مبهما. لكن هذا -00:35:25

الرواداني قلنا نقشه ماذا قال الرواداني تذكرون؟ انه دائمًا يردد به العهد دائمًا الصلة تكون معهودة لكن هذا العهد اما ان يك

خارجيا اذا كان الموصول مرادا به العهد الخارجي او دخوله او يكون عهدا جنسيا -
00:35:47

۲۰۲۳-۱۲-۱۴ | میراث اسلامی | میراث اسلامی

افتقر ابدا الى عائد او خلفه وجملة صريحة او مؤونة غير طلبية ولا انشائية - 00:36:10

من الحروف ما اول مع ما يليه بمصدر ولم يحتاج الى عائد. عبدالرحمن بـاسم الله الرحمن الرحيم. بـاب الموصول وهو ومن الاسماء بين

كل اسمي بالضبط. وسيأتي حـد الموصـل الحـرفي. حـد الموصـل الحـرفي موصلـ الحـرفي. نـعـم. ما افتـقر جـنس يـشمل وـكـل مـفـتـقـر مـن مـوـصـلـها وـغـيرـه مـما أـتـيـتـهـاـ ؟ قـاتـلـهـاـ مـاـتـهـاـ حـثـهـاـ مـاـذـاـ 00:36:50

مکالمہ و میرے مدد یار بھائی : مدد میں اسی سلسلے میں یہ وہاں تک پہنچا

مع ابدا اخرج النكرة الموصوفة بجملة نحو مررت برجل يكرم امره. فمررت برجل يكرم عمرو هنا نكرة موصوفة. هذا هذى نكرة موصوفة او ربما تكرهه من الامر يفيدك لنكرة موصوفة. لكنها لا تفتقر ابدا - 10:37:00

عمر هذه - 00:37:31

لها الصفة الش

و عند ابن مالك و ابن عقيل تخریج اخر ايضاً ماذا قال؟ فانها حال و صفتها بها حال و صفتها بها فانها حال و صفتها بها حال

وَلِمَنْهُ بَلْ يَعْيَى حَدَّدَهُ تُوْسِّعُ بِجَمِيعِهِ لِمَ سَعَرَهُ الْيَقِينُ مَنْ سَيَدِّرُ

ربما تكرهوا مثل هذا المثال مررت برجل يكرم عمرا هو الاصل في النعت بالجملة او بالمفرد - 00:38:34

الله تعالى يحيى العرش بروح القدس وينادي بالحق ويدعى إلى العرش كل من ينادي الله باسمه

الحقيقة نفرد لحق الاصالة. لأن الاصل ان تخبر بمفرده. وان يكُون الحال مفردا. هذا - 00:38:55

أولي والتاویل الثاني ان تقول هي ليست دائمًا موصوفة احيانا تكون موصوفة واحيانا تكون غير موصفة. تفضل لكن الموضع لحق

الاصلة اكمل. لكن الموضع اه لحق الاصلة لمفرد تؤول الجملة به. والافتقار الى المفرد لا - 00:39:15

الجملة. نعم. وان صدق في الظاهر انها مفتقرة الى الجملة لم يصدق انها تفتقر اليها ابدا. حتى لو قلنا اه وان صدق في الظاهر انها مفتقرة للجملة لم يصدق انها تفتقر اليها ابدا. فعندما هو اجاب باجابتين. نعم. فالاجابة الاولى - 00:39:34
وحتى لو قلنا هي جملة هي ليست ملازمة ابدا. نعم. فاجاب بجوابين يعني. مم عائد نعم الى عائد احترز من حيث واذ وادا فانها اسماء تفتقر ابدا لا اسماء. اسماء مصروفة لماذا؟ نعم - 00:39:54

سم قلبت همسة اسماء فقلبت هنا لا نقول قبلها لأن هنا جمع يعني في الجمع تنظر للمفرد اذا كان اصله او اذا كان اصله واوا او يا ان تصرفها. نعم. فالاسم والاصوات تصير اسماء وان ان هي الا اسماء. نعم سيدى. الى عائد احترز من حيث - 00:40:15
اذ وادا فانها اسماء تفتقر ابدا الى جملة. نعم. لكنها لا تفتقر الى عائد بالضبط. فاذا اخرجنا نكرة موصوفة واخرجنا بعائد حيث واذ وادا نعم سيدى او خلفه. اتى به ليشمل - 00:40:45

ما وقع الرابط بخلف العائد وهو الظاهر الذي هو الموصول في المعنى. نحو ابو سعيد الذي رویت عن الخدي. عن سعيدا ابو سعيد الذي رویت عن الخدي عن خدي الخدي ابو سعيد الذي رویت عن - 00:41:01
لكن هنـي الامثلة فيها شيء من الضعف سعاد التي ادناك حب سعادة جميلة يعني القارعة ثم القارعة الحaque ثم الحaque فهـا الذي جاء اظهر في موضع اضمان لو اتـى بمثال سعاد التي اضناك حب سعادة. او بمثال وانت الذي في رحمة الله اطعم لك نجما. نعم. اي عنه - 00:41:21

وجملة صريحة. الاصل ان يقول ابو سعيد الذي رویت عنه فوضع الخدي موضع ابو سعيد. وكانه ايضا يشير الى شيء ما هو ان الظاهر قد يكون بالمعنى ايضا. عرفت كيف؟ جاء ابو حفصة ما عمر مثلا في في بـ - 00:41:41
ما بتداوي الخبر. فهـا الاظهار ليس بنفس اللـفـظ قد يكون بالمعنى يجوز. انه وضع الخدي موضع ابو سعيد. بوسـعـيد اـهـ نـعـمـ وـجـمـلـةـ صـرـيـحـةـ النـحـوـ جـاءـ الـذـيـ قـامـ اـبـوـ هـذـهـ جـمـلـةـ فـعـلـيـةـ الصـلـاـةـ. وـابـوـ قـائـمـ الجـمـلـةـ اـسـمـيـاـ اوـ 00:42:03
او اـبـوـ قـائـمـ اوـ مـؤـولـةـ نـحـنـاـ مـؤـولـةـ عـلـىـ الحـذـفـ وـالـايـصالـ نـعـمـ. نـحـنـ جـاءـ اوـ مـؤـولـةـ النـحـوـ جـاءـ الـذـيـ عـنـدـكـ اوـ في الدـارـ ايـ معـنـيـ؟ـ لـانـ عـلـىـ تـقـدـيرـ جـمـلـةـ الـذـيـ اـسـتـقـرـ 00:42:23

عنـدـكـ اوـ استـقـرـ فيـ الدـارـ. نـعـمـ سـيـدىـ. وكـذـاـ مرـرـتـ بـالـضـارـبـ ايـ بـالـذـيـ يـضـرـبـ اوـ ضـرـبـهـ. نـعـمـ. بـالـذـيـ يـضـرـبـ اوـ ضـرـبـهـ. نـعـمـ المـؤـولـةـ لـانـهاـ بـعـنـىـ فعلـ. نـعـمـ. فـاـذـاـ فـيـ الدـارـ مـؤـولـةـ لـانـ عـلـىـ تـقـدـيرـيـ جـمـلـةـ. نـعـمـ 00:42:43
وبـالـضـارـبـ لـمـؤـولـةـ بـعـنـىـ بـعـنـىـ انـهاـ تـؤـولـ بـفـعـلـ بـعـنـىـ فعلـ كـأـنـهـ قـالـ بـالـذـيـ ضـرـبـ اوـ الذـيـ يـضـرـبـ فـهـيـ عـلـىـ الحـذـفـ وـالـايـصالـ مـؤـولـاـ بـهـاـ غـيرـهـاـ. تـفـضـلـ سـيـدىـ غـيرـ طـبـيـةـ وـلـاـ اـنـشـائـيـ عـلـىـ بـالـطـبـلـيـةـ لـاـنـشـائـهـ طـبـلـيـةـ. وـعـنـهـ بـالـانـشـائـيـ اـنـشـائـهـ غـيرـ طـبـلـيـ. نـعـمـ 00:43:03
كمـاـ مـثـلـ ماـ الذـيـ مـثـلـهـ مـثـلـاـ لـمـاـذـاـ لـلـخـبـرـيـةـ. نـعـمـ. مـاـذـاـ مـثـلـ الخـبـرـيـةـ جـاءـ الـذـيـ قـامـ هـونـ قـالـ غـيرـ اـنـشـائـيـ وـلـاـ طـبـلـيـ كـمـاـ مـثـلـنـاـ خـبـرـيـةـ ماـ مـثـلـ الخـبـرـيـةـ جـاءـ الـذـيـ قـامـ اـبـوـ وـابـوـ قـائـمـاـ 00:43:27

نعم سـيـدىـ. اوـ جـاءـ الـذـيـ عـنـدـكـ اوـ فيـ الدـارـ. مـثـلـ اـيـضاـ نـعـمـ. وـلـاـ يـجـوزـ الوـصـلـ بـهـاتـيـنـ. فـلـاـ يـقـالـ جـاءـ اللـذـيـ اـضـرـبـهـ. يـرـدـ عـلـىـ اوـ لـاـ تـضـرـبـواـ خـلـافـاـ لـكـسـائـيـ. وـجـاءـ الـذـيـ وـلـاـ جـاءـ الـذـيـ اـثـمـواـ صـدـيقـيـ لـيـتـهـ صـدـيقـيـ اوـ 00:43:48
صـدـيقـيـ اوـ عـسـاهـ صـدـيقـيـ خـلـافـاـ لـهـشـامـ وـكـانـ عـلـيـهـ انـ يـذـكـرـ اـبـاـ عـثـمـانـ المـازـنـيـ فـيـ جـاءـ الـذـيـ يـغـفرـ اللـهـ لـهـ آـلـهـ عـلـيـهـ انـ يـذـكـرـ هـذـاـ وـاـيـضاـ انـ يـذـكـرـ صـاحـبـ الـافـصـاحـ جـاءـ الـذـيـ نـعـمـ الرـجـلـ وـبـئـسـ الرـجـلـ نـعـمـ وـمـنـ الـحـرـوـفـ اـيـ وـمـوـصـوفـةـ 00:44:08

وـمـنـ الـحـرـوـفـ يـشـرـحـ شـرـحـاـ سـهـلاـ وـلـطـيفـاـ. مـمـ. جـمـيلـ نـعـمـ. ماـ اـوـلـ معـ ماـ يـلـيـهـ مـصـدرـ. يـشـملـ قـولـهـ كـيـفـ يـشـملـ باـيـ معـنـىـ يـشـملـ قـولـهـ معـقـولـ بـمـصـدرـ يـشـملـ ماـ سـيـذـكـرـهـ لـاـ يـشـملـ. قـلـنـاـ باـيـهـ؟ـ معـنـىـ يـشـملـ 00:44:28
اـذـ جـعلـنـاـ التـأـوـيـلـ بـعـنـىـ اـمـاـ اـذـ جـعلـنـاـ بـعـنـىـ السـبـكـ لـاـ لـاـ يـعـنـىـ السـبـكـ. نـعـمـ. اـمـاـ بـعـنـىـ السـبـتـ لـاـ يـشـملـ هـذـهـ الـحـالـاتـ الـتـيـ ذـكـرـتـمـوـهـاـ. نـعـمـ. ماـ اـوـلـ معـ ماـ يـلـيـهـ بـمـصـدرـ يـشـملـ قـولـهـ ماـ 00:44:48
قوـةـ مـصـدرـ صـهـوـ نـحـوـهـ مـنـ اـسـمـاءـ الـافـعـالـ. يـشـملـ صـهـوـ نـحـوـهـ وـنـحـوـهـ مـنـ اـسـمـاءـ الـافـعـالـ. فـاـنـهـ مـؤـولـ بـمـصـدرـ مـعـرـفـةـ انـ لـمـ يـنـونـ وـنـكـيرـاـ

بمعنى سكته. اذا قلنا نكرة نقول سكته. اذا المعرفة - 00:45:08

لكن حقيقة ليس هذا هو الادق. هذا اذا قلنا له محل من الاعراب فماذا لم نقل له محل من الاعراب؟ وبمعنى اسكت. لكن اسكت احيانا يراد بها السكوت المعهود واحيانا يراد به سكوت غير معهود. كما اخذنا هذا في الشرح الالفية. قد يكون قصده هذا - 00:45:28

انا اسكت يعني يا اما سكوت معهود او غير معهود. اما اذا قلتة معنى سكوتا لا بد ان يجعل له محل من الاعراب اختلفوا على اقوال هل له محل او لا؟ الاصح ان اسماء الافعال لا محل لها من الاعراب وان وهي اسماء للفعل - 00:45:48

فهل هذا صحيح يشمله؟ نقول لا اذا صح معناها اسكت ولا تأويل هنا يعني غاية الامر انها صه مدلولها اسكت فقط مدلولها اسكت. نعم سيدى. فإنه مؤول بمصدر معرفة ان لم ان لم - 00:46:08

من اول يعني صح صح يا سيدى. ونكرة ان نون يعني صهن يا زيدون. كمان وشغلنا تمرين التنكير تعرف هنا؟ نعم. نعم ويشمل الفعل المضاف اليه نحو قمت حين قمتته. يعني حين قمت مضاف اليه فحين قيامك كانك قلت. هنا يسبق من غير نعم. فعندما قال اوي - 00:46:28

فمع ما يليه جميل اخر انه يشمل فعلا مضاف اليه نحو قمت حين قمت اي حين قيامك. ومنه وهو هذا يوم ينفع الصادقين. نعم.

ويشمل ايضا هو من قوله تعالى هو اقرب للتفوى. نقول لا يشمله لانه ما في سبك هنا اصلا - 00:46:52

لكن هو عائد على المصدر فمدلوله ومدلول المصدر ما في سبق. نعم واخرج هذه الثالثة بقوله مع ما يليه مع ما يليه. وهذه مفسرة باسماء افعال مفسرة بمصادر لكنها ليست مؤولة مع ما يليها المصدر فخرجت. نقول كلامك صحيح على جعل التأويل بمعنى التفسير السيرى. نعم - 00:47:12

فان هذه مؤولة بمصدر وحدها لا مع ما يليها. بخلاف الحروف الموصولة فانها تؤول بمصادر مع من صلالتها نحو اريد ان اضرب زيدا المصدر المؤول من انوی الفعل في محلني نصب مفعول به اريد ضربه. نعم. نعم. ولم يحتاج - 00:47:37

الى عائد. احترز من الذي اه من الذي الموصوف به مصدر محنوف احترز من الذي الموصوف به مصدر محنوف نحو قمت الذي قمت او خضتم كالذى خاضوا. فالتقدير قمت القيام الذي قمت - 00:48:00

فهنا اول مع ما يليه بمصدر لكن احتاج الى عائد وهو ليس من الموصولات الحرفية فاخوجه بقوله ولم تجد العائد لكن نحن نقول هذا ليس مؤولا بمصدر عندما مفعول مطلق محنوف وعندها صفة المفعول المطلق فلم - 00:48:18

ما حدث من المفعول المطلق ماذا؟ هذا منابه وما في تأويل ولا شيء. عرفنا؟ لا يوجد تأويل. واضح؟ لان اذا اولناه لا يكون صفة كيف نقول هو مؤول لمصدر؟ ثم نقول هو صفة للمصدر المحدود. عرفت؟ فحقيقة هو لم يدخل حتى نخرج. لذلك - 00:48:38

نحن نقول هذا الحد لبيان الواقع لا للاحتراز عن شيء قال الله اذا احترزنا مثلا بنحو قمت حين قمت ممکن ان نختبرز عنها فقط. نعم. لم يحتاج الى عائد احترز من الذي - 00:48:58

الموصوف به مصدر محنوف نحو قمت الذي قمت. اي القيام الذي قمت فهذا لابد له من تقدير عائد اي الذي قمت به ليس الموصولات الحرفية فخرجته اخرجه بقوله ولم يحتاج الى عائد. لهذا تكون قد اخذنا التعريف واخذنا الموصولات الحرفية - 00:49:12

سيبدأ بعدها بالموصولات باسمها نقف هنا سبحانه الله وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفك - 00:49:32