

شرح تسهيل الفوائد (65)(الموصول)2) فمن الأسماء الذي والتي

للواحد والواحدة

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. هذا الدرس الثاني في باب الموصول اه في من كتابه التسهيل وصلنا الى قول ابن مالك رحمه الله فمن الاسماء سيبدأ الان بالموصلات المختصة. تفضل سيدي. بسم الله الرحمن الرحيم - [00:00:00](#)

قال المؤلف رحمه الله ونفع بعلمه وبعلمكم في الدارين امين. فمن الاسماء الذي والتي من الاسماء هو ذكر الموصلات الحرفية والموصلات الرسمية. نعم. الان سيبدأ بشرح الموصلات نعم. من الاسماء الذي - [00:00:20](#)

والتي للواحد والواحدة عاقلان كان او غير عاقل او نقول عالما او غير عالم. فالذي والتي يستعملان للعقل ولغيره للعاقل او نقول للعالم ولغير العالم. هنا الواحد والواحدة على طريق اللف والنشر المرتب. من قال الذي والتي للواحد والواحد - [00:00:40](#)

نسميه اللف والنشر المرتب. نعم. وقد تشدد قد تشدد وقد تشدد ياءهما مكسورة حتى يشد دياؤهما ياءهما مكسورتين او مضمومتين. قلنا فيها ست لغات تذكرن؟ قلنا الذي قال واخذنا الذي - [00:01:00](#)

قلنا الذي الذي بالبناء على الكسر وبحذف الياء. فتصير بالتسكين والكسر. اللز والذي والبحث في نفس الشيء في التي لكن في خلاف في الذي بالتجديد والذي هل هو معرب ام مبني؟ ابن مالك - [00:01:20](#)

الرضي وكثير من العلماء قالوا مبني. مبني. لماذا؟ مبني احسن شيخ عبد الصمد شبه افتقاري موجود والتجديد لا يؤدي الى الاعراب فمن خالف في هذا؟ الجزولي ابو موسى الجزوري ماذا قال؟ تجري معربة قال العلماء بعض العلماء - [00:01:41](#)

اني لعل الجزور رأى مثالا سناخذ امثلة مثالا فيه الذي مبني على الكسر ومثالا فيه مبني على الضم فظن انها معرصة. مم لانه فعلا وردت امثلة بالبناء على الكسر والبناء على الضم فظن انها لا سبب كما يقول رضي للاعراب. لكن على كل حال ثبت لغتين - [00:02:03](#)

نحن الان لا نستطيع ان ننفي ما قالها. ما قاله. فقال اذا يشير الى اللغة الثانية. بعد ما قال الذي والتي قال وقد مات تدله على التقليد وليست ضرورات خلافا لمن قال هذا ما ذكرتموه من الشعر هذا في ضرورة الشعر كما قال ابو حيان هذا وارد يعني على ان - [00:02:23](#)

اللغة. العلماء نصوا على انها لغات. نصوا في جميع كتب اللغة. اه الواسعة على انها لغات وليست اه ضرورات ليست شعرية من خالف؟ قال تشدد يا امه مكسورتين او التعبير بالكسر والضم مكسورتين يعني انها مبنية على الكسر يعني - [00:02:43](#)

يشير كانه اشارة الى انها مبنية وخالف الجزولي. الجزولي قاسها على ماذا؟ قاسى على اي غير انه رأى ومن الشواهد قال مثل اي ان شاء الله تكون معرصة. نعم. هذه تكون معرصة لكن نقول هناك فرق ما هو؟ اه شروط - [00:03:03](#)

لا اي ما الذي جعلها تعرب؟ انها اضيفت. نعم. فيها شيء من خصائص الاسماء وهنا التشديد ليس من خصائص الاسماء. لذلك قال في شرح الكافية ولا وجه لاعرابي مشدد اذ ليس التجديد موجبا للاعراب - [00:03:22](#)

وجزء ذلك جزما ابن مالك وجماعة اه بوجوب البناء اما على الكسر واما على الضمة. طب لماذا بنيت على الكسر نحن الاصل في المبني ان يسكن. نعم. لكن عندما التقى ساكنا فحركوه بالكسر. فاختراروا الكسر. لكن ما وجه البناء على الضم - [00:03:39](#)

في اي اي قلنا هناك وجه البناء على ضمناهم انه اقوى الحركة نقول ماذا بني على يعني ماذا بني اولاً نعم هو اقوى الحركات جيد.

ولماذا بني على الضم؟ بني على الضم لانه يشبه الغايات. صح؟ قبل وبعد؟ ايوا نعم. اي اشبهت الغايات - [00:03:59](#)

ماذا اشبهتها حذف من كل ما يبينه فما هي الغايات قبل وبعده؟ لما حذف المضاف اليه من قبل وبعد وحذف صدر الصلة فلان زعم من كل شيء تنأيههم بنيت على الضم. لكن هنا الذي ما اشبهت اي وما اشبهت الغايات للغاية بشيء. اخف. فبناؤه على - [00:04:19](#)

يعني معلل. اما بناؤه على الضم تعليله فيه صعوبة. مم. بس لكن على كل حال مسموع هذا يكفيننا ومن امثلة من الامثلة للبناء على الكسر وليس المال فاعلمه بمال هذا بيت جميل. وان اغناك الا للذي - [00:04:40](#)

ينال به العلاء ويصطفيه لاقرب اقريبه وللقصير. سنأخذ تفصيل هذا البيت. يعني يقول ليس المال يعني ليس المال مال لا يعتبر المال ماذا؟ الا اذا كان يعني تنال به العلاء بان تنفقه في اماكن الاحسان وتصطفيه لاقرب اقربين - [00:05:00](#)

وتساعد به اخوانك والآخرين. وليس المال فاعلمه بمال وان اغناك ليس بمال. الا للذي اين صلة الذي به العلاء ويصطفيه لاقرب اقريبه وللقصيد. في طبعا قد يقول قال هذا ليس فيه دليل. كيف - [00:05:20](#)

ان ينالوا. لا. الا للذي ليس في دليل لكم. البناء على الكسر ما في حر جر فهذه معربة كما قال جزولي نقول ان هناك رواية رواها ابن عصفور وان انفقته الا الذي - [00:05:39](#)

نحن على روايتنا الذي تعود الى من مستثنى من ماذا وليس المال فاعلمه بمال وان اغناك الا للذي هل ما صدق الذي هو الشخص ام المال الشخص. الشخص فكان مستثنى من اعم الاشخاص. كانوا قالوا ليس المال فاعلمه بمال اه آ وان اغناك يعني من لحد - [00:05:56](#)

قد ليس المال لحد الا للذي. اما رواية على رواية ابن عصفور وان انفقته الا الذي يعني الا الدرهم او الدينار الذي فهنا كيف في رواية ابن عصفور دليل يعني - [00:06:22](#)

تتالوا القرآن لانه قال وان انفقته الا الذي بناه على الكسر ولم يأتي قبله حرف فعلى هذا فيه الدليل اذا ما قال نقرأ الدليل في تنام مش في في الذين - [00:06:38](#)

كيف؟ وعلى الخطاب في قوله تنام. لا لا تنام ما لها دخل. لما قال ينال دل على انه يجلد. لا لا يعني هنا وان اغناك الا للذي ينال به العلاء. نحن اذا قلنا ينال به العلاء هو الشخص الذي ينال به العلاء. لكن وانفقتة - [00:06:55](#)

الا الذي يعني هنا الكلام على المال يكون. اه. الكلام على المال. سنتكلم عنها اكثر. تفضل. وقد تشدد ياء مكسورتين او مضمومتين والذي والذي بالبناء على كما قال ابن مالك. نعم. او تحذفان ما اللذان تحذفان - [00:07:15](#)

الذي والتي او تحذفان ساكنا ما قبلهما او تقول اللذ واللت او مكسورا الذي والتي نعم قال فكنت والامر الذي فكنت والامر الذي قد كيد فكنت والامر الذي قد كيد كالذي تربى زبية فاصطيدا - [00:07:35](#)

فكنت والامر الذي قد كيد ان كنت مع الامر الذي قد كيد كالذي كلفت زبا وكنت فكنت والامر الذي قد كيد كلذت زبي زبية فاصطيد.

الزبية يعني حفرة يحفرها الانسان الصائد ليصيد بها الاسد - [00:07:57](#)

وانو منه قد بلغ الماء الزبا يعني الاماكن العالية. فكنت مع هذا الامر الذي قد كيد. كالذي حفر حفرة فوق وقع فيها لا فكنت والامر الذي قد كيد كلا تربى زبية فاصطيد كالذ. جاءت هنا ساكنة. نعم. ومنه اه ارضنا - [00:08:18](#)

تنأوى ذوي الفقر قالوا ارضنا اللثاة وذوي الفقر والذل لي فاضحوا ذوي غنى واعتزازي قال للتسكين نعم سيدي. هذه الساكنة كالذي تزيد وارض نلت للتسكين. نعم. ويخلفه او مكسورا تقول - [00:08:38](#)

التي والتي. نعم. في امثلة سنأخذ امثلتها في كلام عقيل. نعم. اذا عندنا قضيتان هل المشدد معرب ام مبني؟ قلنا الاصح انه مبني وبموس الجزور خالف في هذا. ثم هل هذا الذي ذكرتموه - [00:08:58](#)

الشعرية او جائز في في واسع الكلام واسع جائز مطلقا لان ائمة اللغة نقلوها على لغات قالوا وتخلفهما تفضل. ويخلفهما في التنثية علامتها مجوزا شد مجوزا نعم مجوزا شدوا نونهما شد نونهما اعد. نعم وتخلفهما - [00:09:18](#)

وتخلفهما في التثنية علامتها مجوزا شد نونهما وحثها. مجوزا شد نونها نونها وحذفها. نعم. الان تخلفهما تخلف ماذا الذي بدون اليأس. الياء الياء. الياء الذي والتي. والتي في التسمية علامتها يعني ياء الذي والتي بدا الياء الذي والتي نضع مكانهما ماذا؟ اه نون علامة علامة ماذا - [00:09:45](#)

على وجود تسمية والالف رفعا والياء نصبا وممدوح وجرنا. نضع مكان ياء الذي والتي علامة التثنية وهي الالف ورفعا والياء الياء نصبا وجرا. واضح هذا؟ وكان القياس ان نقول الذي عنك والذيين كما نقول - [00:10:15](#)

وقاضيين لكن ماذا حصل؟ حذف لماذا حذف؟ بالضبط المبني ليس له حظ من الحركة فस्कنا الياء. فلما سكنا الياء التقى ساكنان فحذفت. حذفت الياء. حذف الان عندنا اه ابن مالك له تعليل اخر ذكره ما هو؟ الذي انه جعل جعلها - [00:10:45](#)

تثنية الذي والتي بدونها فعلى هذا لاحظته فعلى هذا لا حذفه سيدي هل هل مقتضى كلامه انها معربان ام مبنيان مرادا انها معرضان لو قال تخلفهما في التثنية علامتها مقتضى كلامها انها تثني لكنه ملحق بالمتنى لماذا - [00:11:15](#)

اقول ملحق بالمتنى. ليس له مفرد. هو مفردهم مبني. ومفردة معرفة. والاصل في هذا المتنى. نعم. ان يكون مفردة ونكرة. شرط المتنى ان يكون معربا مفردا منكرا. ولانه حصل فيه الحذف صورته حصل فيه الحذف فنقولها ملحقة - [00:11:38](#)

بالمثلث غيره ماذا قال؟ جمهور العلماء ماذا قالوا؟ هذه مبنية وهذه الصيغ مرتجلة ما معنى هي صيغ مرتجلة؟ مسموعة هكذا يعني هكذا وضعت ارتجالا يعني ليست هناك تثنية. يعني كيف انتما موضوعة للمتنى - [00:11:58](#)

في الضمائر موضوع ابتداء اللذان للكل مرفوع. واللذان موضوعة لكل منصوبة مجهولة فهي مبنية على الالف مبني على الياء. مع ابن ما لك حجة قوية ما هي لماذا قال جمهور هي موضوع هكذا؟ صيغ مرتجلة؟ لانها - [00:12:16](#)

دايرة هاد الشوية والحرف الافتقار في الاصوات تكون مبنية. نعم. ولم يتحقق فيها شروطه. نعم. ان التثنية. ابن مالك ما حجته انه الشبه الافتخاري عارضه شيء وهو التثنية والتثنية من خصائص ماذا؟ الاسماء الاسماء. واضح؟ وايضا ادعاه كما - [00:12:41](#)

فقال الدماميني ان كل واحدة منها صيغة مستأنفة هذا خلاف ظاهر الظاهر نقول لذان هي نفسها اللذين ان تجعل الاذان صيغة مستهدفة واللذين صيغة مستهدفة هذا خلاف الظاهر. الظاهر انها معربة وصيغة واحدة تحركت لاجل علامات الاعراب - [00:13:01](#)

فعندنا دليلان يعني الدليل الاول التقنية وايضا ان الظاهرة انها صيغة واحدة وليست صيغة مستأنفة. نعم مجوزا شد نونهما. شد نونهما وحذفها. شد نونها فيها تفصيل. من يذكر اللذان يصح ان نقول لاذان واللذين واللذان لكن هذا فيه خلاف. نعم -

[00:13:20](#)

اذا قلنا فقط في حالة الرفع. فقط تشدد في حالة الرفع. واما نكون فيهم؟ جائز. جائز في حالة الرفع والنصب والجزم والحجة مع من؟ لا مع الكوفيين. لانهم مليار ربنا ارنا الذين اضلانا من الجن - [00:13:50](#)

والانس تمام؟ وحذفها ما معنى حذفها لغة من هذه الحذف؟ لغة بلحارث بلحارث وبني ربيعة لغة بني ادم الحارث بني وبني ربيعة بل حارث ما اصلها بنون الحرف بنو الحارث وحصل فيها - [00:14:10](#)

اه اعطنا نظيرا لهذا عبد القيس ماذا حصل فيها؟ نعم. النحت. عن لماذا حذفوا النونة في حالة الرفع والنصب والجزم. حرف النون هنا نعم حرف النون نعيد ماشي اه طيب نقول ويصح حذف النون هنا فقط في حالة الرفع. النون تشدد في حالتي النصب والج -

[00:14:34](#)

لكن على الاصح عند الكوفيين لكن حذف النون على لغتي بلحارث بني ربيعة هذا فقط في حالة الرفع بل حارث ما اسوأ بنوع الحال ثم حصل فيها نحت. نعم. مثل عبد القيس نقول عبقيسي. الان لماذا خصوه؟ اولاً لماذا حدث هنا في حالة الرفاه؟ في السقيف. تخفيف

[00:15:06](#) -

لماذا تخفي؟ تطول لانه الصلة مع الموصول مع العائد كالشيء واحد فلما طالت ارادوا التخفيف ولماذا فعلوا هذا فقط في حالة الرفع؟ لانها في حالة النصب والجزم تلتبس بمفرد. نعم. اللذين تقول الذي - [00:15:26](#)

او النتين التي تصير تشبه بالمفرد. نعم. طب كيف تشبه؟ العائد يبينها. احيانا يحتفلان. قد يحدث العائد احيانا تكون الصلة جار

وجون وظرفا فتشبهه. نريد مثالا لحذف النون من اللذي وحرف النون من اللذة. تفضلوا - [00:15:46](#)

وبني كليب ان عمي اللذان قتل الملوك وفكك الاغلام. بني كليب ان عمي اللذا قتل الملوك وفكك الاغلام. هذا البيت لمن الاخطر واسمه غياث انه غوث. ومثال اللتي هما التميمي. هما اللتي لو ولد التميم - [00:16:06](#)

قيل فخرا له مصممه. ما معنى هذا البيت؟ اذا ولدتها او هاتان لو ولدتهما تميم كان فخرا خالصا لمن؟ لتمييم لتمييم. واضح هذا؟ نعم. هل هذا الحذف خاص بالشعر ام جائزة - [00:16:26](#)

بالنسبة هذا جائز في الساعة. جائز في الساعة خلافا لظاهر كلام ابن مالك اصح انه لغة من لغات العرب وليس خاصة بالشعر. نعم سيدي. اكمل. اعد ما قرأناه اولا حتى اه نفهم - [00:16:46](#)

تماما فمن الاسماء فمن الاسماء الذي والتي للواحد والواحدة وقد تشدد ياءهما مكسورتين او مضمومتين او تحذفان ساكنا ما قبلها او مكسورا. وتخلفهما في التثنية على مجوزا شد نونها وحذفها. وان عني بالذي من يعلم او شبهه فجمعه الذين - [00:17:06](#)

مطلقة اذا وان عني بالذي من يعلم او شبه فجمعه الذين مطلقا ما معنى هذا الكلام ابني ان عني بالذي من يعلم يعني العاقل مثل عاقل علينا بالذي العاقل تمام؟ فجمعه الذي - [00:17:36](#)

ما معنى مطلقة ونصفا وجرا ومن المثال العاقل الذين هم في صلاتهم خاشعون قد افلح المؤمنون الذين هم في صلاتهم خاشعون. ما معنى قوله او شبهه من هم شبهه؟ اذا نزل التنزيل وشبهه بمن حوى العقول الطير والاصنام والطلول فنحن - [00:17:57](#)

اذا جعلنا نزلنا غير العاقل منزلة العاقل. منزلة العاقل. مثل ان الذين تدعوهم. ان الذين تدعون من دون الله عباد امثالكم فالذين ما المراد بها هنا لماذا الله عاملها معاملة العقلاء هنا؟ يعني باعتبار زعمهم كانه يقول حتى في هذه التي تزعمون انها عاقلة - [00:18:22](#)

ادعوها ادعوها فلتستجب لكم في الصفة التي تدعونها بها يعني او تزعمون انها كذلك. تجمع مطلقا حتى في حالة ايش هو الذي يحتاج له حالة الرفع اما الذين تشبه حالة النصب والجر فعندما قال فجمعه الذين مطلقا ولو في حالة الرفع هذه عبارة - [00:18:46](#)

جميلة لماذا؟ لان الذين تشبه الجر والنصب لكن الذي نحتاجه لحالة الرفع فنقول هنا ولو في حالة الرفع. طب هذا الذين لم يحصل لها اعراب كما حصل في اللذان والذين في اللذان واللذين. اللذان والذين قلنا هي التثنية. نعم. تمام - [00:19:08](#)

تثنيها فاعربت. طب هنا قال هي جمع نجمعها على الذين وبنيت باسم الجماعة. ليس هناك تعليم ذكره ابن مالك اولا نذكره ثم نناقشه. ما هو التعليل الذي ذكره ابن مالك؟ قال هناك في التسمية التسمية الحقيقية فنية - [00:19:28](#)

لما ثبتت تثنيته الحقيقية عارضت ماذا؟ شبه الحرف. اما هنا تثنية الذين هي ليست بتثنية واما جمع الذي على الذين هنا ليس جمعا حقيقيا لماذا؟ على قول ابن مالك اولا الذي اشمل من الذي بالضبط الذي للعاقل - [00:19:48](#)

والذين فقط للعقلاء فهذا ليس بجمع بل لم يجري على سنن الجمع لفظا ومعنى. هو اسم جمع يعني لكن هذا مردود كيف نرده نقول هذا جائز يعني. لان العموم في الذي عموما بدني لكن قائم ونائم. عموم بدني. فلا يمنع - [00:20:08](#)

من الله انه مانع ان نجمع العقلاء منه عموما شموليا بان نقول نائمون وقائمون يعني القائم تطلق على كل قائم عاقل وغير عاقل ونائم كذلك فنقول قائمون ونائمون. اه نجمعها لتدل على العموم الشمولي. لكن نحن نقول الحقيقة هو ليس بجمع - [00:20:31](#)

انما هو اسم هو جمع لغوي. جمع لغوي بهذا ندفع الاعتراض. لكن اه من جمال اللغة العربية انها يعني عاملتها لما كانت العقلاء فقط جاءت على صورة العاقلين. مثل المسلمين يعني. لكن هناك لغة تجمعها - [00:20:51](#)

وعاملتها كالجمع الحقيقي ما هذه اللغة؟ الذين بالضبط ما هذه اللغة؟ لغة بني عقيل وعقيل وطيب ماذا قالوا؟ نحن صبحوا الصبح عاملوها معاملة ايش؟ في لغة يقولون مثلا نصر الذين - [00:21:11](#)

امنوا على الذين كفروا ولغة هذيل وناقلها بعضهم عن عقيل نقول نصر اللذين ورأيت الذين ومررت بالذين هم ماذا فعلوا عملوها معاملة الجمع الحقيقي. فهي معربة عند ابن مالك. هي معرصة عند ابن مالك. ماذا قال خضري والداميين؟ اه خضري - [00:21:33](#)

الصبار. اسمه جل. هي مبنية على صورة المعرض لكن هي مبنية. لكن ابن مالك وجماعة قالوا لا ظهرها معرب ان ما في اشكال وعملناها معاملة الجمع. واضح الان اكمل ويغنيك - [00:21:53](#)

قراءته ما قبله. وان عني بالذي من يعلم اقرأ المتن. تفضل. وبين عني؟ وان عني بالذي من يعلم او شبهه فجاب شو هو اذا نزلنا غير العاقل كالطير والاصنام وطول منزلة العاقل مثلاً؟ نعم. هم يذكرون عادة هنا لا يذكرون الطير والاصنام. يذكرون - [00:22:13](#) الطير والطلوع يكون الاصنام مثالا لكن اذا نزلنا غير العاقل منزلة العاقل. تمام؟ نعم. وان علي بالذي من يعلم او شبهه فجره الذين مطلقا. ويغنى عنه يغني ويغني عنه الذي في غير تخصيص كثيرة - [00:22:33](#)

وفيه للضرورة قليلا. ما معنى هذا الكلام؟ ويغني عنه عن ماذا؟ عن الذين. عن الذين يعني الذي يكون بمعنى الذين. نعم يكون معنى الذين في غير تخصيص كيف في غير تخصيص؟ اذا اريد به الجنس. نعم. اذا اريد بالذي - [00:22:53](#) بالجنس يغني عن الذين. نعم. من يعطيني مثالا لنشرحه؟ والذي بصوته والذي جاء بالصدق وصدق به. اولئك هم المتقون عندما قال اولئك هم المتقون. اذا الذي لا يراد به واحد. والذي جاء بالصدق وصدق به. لو اخذنا مثالا اخر كمثل الذي - [00:23:13](#) فهنا الذي ولد به الجنس الجنس الجنس لما تخريجات لما كيف عرفنا انه اريد به الجنس جمعا استوقد نارا كالذي مثلا الذي استوقد نارا فلما اضاءت ما حوله وهنا والذي جاء بالصدق وصدق به اولئك هم المتقون. نعم. لنا تخريجات في هذه الايات. التخرير الاول الذي ذكره ابن مالك ان الذي اريد بها الجنس - [00:23:33](#)

فاغت عن الذين ومن ولد به الجنس كيف نحن نقول مثلا الطفل الذين او الطفل الذين يراد بها الجنس الطفل فوصفت بماذا؟ او الدرهم نقول الدينار الصفر نعم اريد بها الجلسة تخريج اول. التخرير الثاني قبل حذف النون ان نجعلها صفة لمفرد حكما مثل ايش - [00:24:03](#)

ما هم القوم فريق الذي الفريق الذي او الجيش الذي او نحو ذلك. الفريق الذي او الجيش الذي او التخرير الثالث ان نقول هنا نون محظوظ هذا اضعفها لماذا اضعفها؟ لو كانت النون محذوفة هل يصح وارجاع الضمير مفردا؟ لا كمثل الذين استوقد لا يصح - [00:24:33](#)

فهنا الفكرة. شذ في تخريج للاخفش. التخرير الاخفش انه جعل الذي مفرد مثن للجمع. واستدل على ذلك بقول اولئك الشيخ الذي تعرفونه. جيدا تصلح المفرد المسمى والجماع وهذا اضعفها. تمام؟ الان اذا الذي قال ويغني عنه يغني عنه اي عن الذين - [00:24:53](#) في غير تخصيص ما معنى في غير تخصيص اذا ولد به الجنس؟ ثم قال وفيه ايش يعني فيه؟ يعني يغني الذي عن الذين تخصيصي للضرورة ما مثال هذا؟ ان الذين الذي اذا اريد به معهود اذا اريد به قوم معهودون - [00:25:13](#)

هذا مخصوص الاصل ان اذا اردت به عهد مثلا اردت زيدا نقول الذي اردت الزيدان الذين ان عمي اللذان نعم واذا اردت الجمع اذا اردت اناسا مخصوصين الاصل اقول الذين ولا يصح ان تقول الذي وانت تريد - [00:25:33](#)

جماعة مخصوصة اذا اردت به الجنس نعم. اذا اردت به الجنس اما اذا اردت قوما معينين الاصل ان تستعمل الذين. فقال هذا لا يصح ان تستعمل الذي بمعنى الذين اذا اريد به معهودون الا في الضرورة مثل وان الذي حانت بفلج دماؤهم هم القوم كل - [00:25:53](#) قومي يا ام خالد يعني هؤلاء الذين هلكوا في هذه المنطقة بالثلج هؤلاء القوم الكاملون يمدحهم. فاين موضع الشاهد في ابن مالك هنا وان الذي الذي اراد به الذين بدليل دماؤهم فاريد به اناس معهودون به الجنس. نعم. نعم - [00:26:13](#)

مثل الذي جاء بالصدق كمثل الذي استيقظه فهنا الذي حلت محل الذين والمراد به العهد هذا ضرورة شعر قل صحيح اذا خرجنا الذي على انها حلت من محل الذين هل ضرورة فعلا؟ لا نقول ان الذي حانت دماؤه لكن - [00:26:33](#) يمكننا ان نخرجها على غير ضرورة. لتخرير ما هنا. بان نقول الفوج او الجيش. مم. نقول ان الجيش او الفوج الذي حانت او نقول نون محذوفة. فبن مالك جعلها ضرورة جميل كلام مالك صحيح كلام ابن مالك صحيح لكن - [00:26:53](#)

على جعل الذي بمعنى الذين ولا نحتاج له. يعني لو اعتبره ابو حياة طردوه الدمامينة ما في داعي لهذا لا يوجد داعي لهذا التقسيم نقول الليد قد تأتي معنى الذين وانتهى. وهذا المثال يخرج على الفوج الذي او على حرف النون. ورب - [00:27:13](#) وما قيل ربما قيل الذين على لغة هذيل وعقيل نحن الذين صبحوا الصباح هذا البيت لرب لركبة ابن العجاج. نعم. ونقله اه جماعة عن ابي حرب بن الاعلم من بني عقيل وهو - [00:27:33](#)

فهذا البيت نحن الذين صبحوا الصباح نسب لركبة ابن العجاج لكن الاصح كما قال محيي الدين انه لابي حرب احب ابن الاعلم انه لابي حرب ابن الاعلم من بني عقيل. وهو من ابيات نحن الذين صبحوا الصباح يعني صبحوا في الصباح. نعم. يوم النخيل هذا النخيل - 00:27:53

تصغير نخل اسم مكان آ غارة ملحاحة قلنا ماذا نعرب غارة؟ لاجله ملحاحة اه دائمة من الح المطر. تكلمته نحن قتلنا الملكة الجحجاجة ولم ندع لسارح مراح الا ديارا اودما مفاحا - 00:28:13

نحن بنو خويلد صراح لا كذب اليوم ولا مزاحاه. نعم سيدي. اذا هذه اللغة والاصح عند ابن مالك انها معربة فقال قالوا مصنف ابن مالك في الشرح اعراب الذي في لغة طي مشهور يقولون نصر الذين امنوا على الذين كفروا - 00:28:33
بهذيل ونقلت عن بني عقيل. نعم. نعم. اكمل وقد يقال. وقد يقال الذي ولدان ولدين ولدتي اتاني ونأتي. نعم فاذا هذه اللغة قد يقال قليلا بحذف الالف واللام. نعم. ما نوع هذه الالف واللام - 00:28:53

هذه الف الذي والتي ما نوعها؟ معرفة؟ لا لماذا ليست معرفة؟ لانه هي معرفة. اصله لماذا؟ العرب بالصلة فقال زائد زائدة لازمة. فابو حيان يقول من اين اتى ابن ابن مالك بهذا بحذف ال؟ قال ابن مالك اتيت بها من اولا من قراءة شاذة صراط - 00:29:14
الذين صراط الذين نعم. وقال ابو حيان قال انت اتيت بها وقستها. وهذا لا يقاس عليه يعني انه سمع انه في قراءة صراط الذين صراط الذين فقال هذا يعني سمع في هذا فكيف قسنا البقية - 00:29:44

يعني ابو حيان لماذا يعترض بقوة؟ لانه يرى انها الزائدة لازمة. فكيف حدثتموها؟ فرد عليه وغيره انه في كتاب الشواذ لابي محمد عبدالسلام انه صراط الذين نعم قرأ ابي بن كعب وابن السميعة السميعة - 00:30:04
وابو رجاء بتخفيف اللعب جمعا او واحدا قال قال هذا لم يقصه قياسا ابن مالك نعم صراط الذين وجاء في كتاب الشواذ لابي محمد عبد السلام قال قرأ ابي بن كعب وابن السميعة وابو رجاء بتخفيف اللام حيث كان - 00:30:24

جمعا او واحدة. نعم. طبعا جمعا او واحدة. اين المثنى اه. المسمى يعني ندخله في الجمع. وايضا اذا الواحد والجمع المثنى اكيد. كذلك. فاذا هو ثابت اه ثابت واثبته جماعة من العلماء. واما المؤنث نعم يقاس عليه. يقاس عليه. تفضل سيدي - 00:30:44
وبمعنى الذين اولى. الاولى طبعا تكتب بغير واو انتبهوا. الاصح ان تكتب وكثير من كتب شرح التسهيل كتبها بالواو. لكن نحن قلنا الاولى تكتب بغير واو. لماذا؟ تفرق بينها وبين اسم الاشارة. اسم الاشارة اضاف - 00:31:09

للتفرقة بينه وبين اله انها تلتبس الاله اما الاولى لا تلتبس الايلاء لماذا؟ لام موجودة وما بعدها جملة؟ جملة نعم لا تلتبس فلا داعي ان نكتبها بواو كما في كثير من المتون. متون المتون بالتسجيل وشروحه. نعم - 00:31:29

وزن العلا لمن تستعمل الاولى؟ الجمع المذكر الاكثر ان تستعمل للذكور عقلاء وغيرهم سواء كان عقلاء او غير عقلاء. نعم. وباستعمال المؤنث قليل. قليل. ما من استعمالها للمذكر رأيت بني عمي الاولى يخذلونني - 00:31:49

على حدثان الدهر اذ يتقلب. يعني رأيت بني عمي الذين يخذلونني. على حدثان ايش هذي حدثان؟ مفرد ام جناح المفرد المفرد ايه مصدر مصدر يا عم على مصائب الدهر اذ يتقلبوا يعني هؤلاء بنو عمه لا ينصرونه على مصائب الدهر اذ يتقلبون - 00:32:09
فالحدث والحادثة والحدثان بمعنى. ولذلك قال ابن عصفور يقع الاولى على من يعقل وما لا يعقل من المذكرين. وقد يرد المؤنث عبارة رائعة معبرة يعني وقد يرث يلد المؤنث. هل يكون بالالف واللام او بدون الالف واللام - 00:32:29

الاولى ولا الاولى؟ الاولى لكن ورد بغير الالف واللام ايضا. مم. ومنه لانتم اولى جئتم البقل والدبا، فطار وهذا شخصكم غير طائر. لانتم اولا جئتم في لغة تحذف الالف واللام - 00:32:47

هذا البيت يعني فيه جاء شديد جدا. يقول قضى الله خلق الناس ثم خلقتهم. بقية خلق الله آ قال ثم خلقتهم بقية خلق الله اخر اخره يعني يقول قد الله خلق الناس ثم خلقتهم بقية خلق الله اخر اخره - 00:33:07
اخر ناس خلقتهم فلم تسمعوا الا بمن كان قبلكم اي ليس لكم تاريخ. هم. نعم. ولم تدركوا الا مدق الحوافر ما لم تدرك الا مدق الحوافر. يعني انتم اذلة لم تدركوا الا انكم دائما يطأكم الناس بحوافر الخيل. مم. فهو ولد - 00:33:34

قال هم اخر الناس خلقا وليس لهم تاريخ. ودائما لم يعرفوا شيء من الدنيا الا مدق الحوافر فهم تحت الاقدام. طب والله خلق الناس ثم خلقتهم بقية خلق الله اخر اخر فلم تسمعوا الا بمن كان قبلكم ولم تدركوا الا مدق الحوافر - [00:33:54](#)

ثم قال هذا البيت لانتم اولى جئتم مع البقل وادبا. قالوا الدبى هذه قملة الزرع. اذ تشبه الجراد لا تقول الزرع لكن تمسهم نسا. ولها رائحة خبيثة. فقال لانتم آ اولى جئتم مع البقل والدم - [00:34:14](#)

فطار لكن البقر والدماء انتم مثل البقر والدماء ونفس النوع. بس البقل اه الدبا طار وهذا شخصكم غير طائر يعني انتم يعني لا تطيرون فرق انكم لا تطيرون والدبا يطير فقط. نعم. قالوا ومن انتم وانا نسينا ما منتموا - [00:34:34](#)

من اي ربح الاعاصي ليس لكم قوة وليس لكم وجود. فاذا الاولى قد تكون بغير الالف واللام. وقد تكون مقصورة او ممدودة ما معنى هذه العبارة الاولى لذلك ماذا قال ابن مالك؟ اقرأ وبمعنى الذين الاولى مش فاهم البيت بس صدره اه لانتم اولى - [00:34:54](#)

فجئتم مع البقل والدبا فطار وهذا شخصكم غير طائري. الاب قد يكون ممدودا كقول كسير الله للشم الأولاء كأنهم سيوف اجاد القين يوما صفرا هذا ممدود الأولى يكتب بغير واو - [00:35:17](#)

ما معنى ابي الله للشم؟ اين مفعول الابى؟ ابي الله للشم الاول كأنهم سيوف ومحدوف. والشم من الاعز كأنهم سيوف اجاد القيل من القيل؟ الحداد تقول جنوت السكينة نعم اذا ازلت الصداقة وقويتها. نعم. اقرصي والاولاء. وبمعنى الذين الاولى والاولاء - [00:35:37](#)

نلاقي واللاني. اللاني اذا صار عندنا الذين. نعم. اما ملازمة للياء. او بالاعراب على اللغة ثم الثانية الاولى وقد تمد وقد تقصر وقد تحذف منها الالف واللام. نعم. هذه نقول اثنين. ثلاثة اللاني - [00:36:07](#)

بمعنى اللاني تأتي بمعنى الذين ما مثالهم المثال الذي نذكره دائما اباؤنا بامنا منه علينا اللاني قد مهدوا الفجورا. ما معنى هذا الكلام؟ ليس الذين مهدوا اجورهم لنا باكثر ملة منهم منه علينا. فها فيه ثلاث آ ثلاثة شواهد على ثلاثة - [00:36:29](#)

اولا استعمال اللاني بمعنى اه وفيه ايضا فصل فصل بين المعت و اه المنعوت المنعوت. نعم. في اه ابيات اخرى قال ارحني من اللاني اذا حل بينهم يمشون في دارات مشيا الارامل. ومنه ايضا قول كثير تروق عيون اللاني لا يطمع لا يطعمنا. تروق عيوننا - [00:36:59](#)

اللاني لا يطعمونها ويروى بريها الضجيع المكافح. من اللاني يعود الحلم فيهم من اللاني يعود الحلم فيهم ويعطون الجزيل بلا حساب. فابن ما لك ذكر له ثلاثة شواهد. الماء بمعنى الذين. معنى الذين لم - [00:37:29](#)

اه صار عندنا الذين فيها لغات والاولى وفيها لغات واللاني. واللانين اللئيم ما اصلها انتبهوا. لئيم هي نفسها اللاني اريد بها الذين جمعت. لا مش تأتي بمعنى الذين هم. فنجمعها على اللانين - [00:37:49](#)

اما بالاعراب او بالبناء. لكن من العرب من جمعها مطلقا لائم بالملازمة للياء ومنهم من اعرضها هل لها نظير بالذين؟ من ينظرها بالذين؟ ماذا قال؟ نقرأ ماذا قال اولاً؟ واللانين مطلقا او نصبا او جرا - [00:38:09](#)

ما معنى هذا الكلام؟ نلاقينا مطلقا او نصبا او جرا ما معنى هذا الكلام؟ اذا في قولين فيها لغتان اللغة الاولى اللئيم اللانين كالقاضين رفعة ونصبا وجرا فيقولون جاء اللانين ورأيت اللانين؟ اه ومررت باللانين. نعم. جاء اللانين - [00:38:32](#)

ورأيت اللانين ومررت باللئيم في لغة في اللغة اكثر هدية. عاملوها كماذا؟ لدين كالمدين فمن يقول الذين مطلقا يقول ومن يعرب الذين اللذين والذين يقول لاؤون واللانين عرفت انت ايش؟ اه يعني من يعرض الذين والذين يقول لا واللانين ومن يبني الذين يبني ان لا - [00:38:52](#)

كما قال ابن مالك لكن لغة اكثر هزيل يقولون اللانين مطلقا. رفع ونصف وجرب. وبعض هزيل يقولون ان ولا ايل ومنه هم اللاؤون فكوا الغل عني بمروة الشاهجان وهم جناحين. سنشرح هذا البيت بعد قليل - [00:39:22](#)

بمروة الشاهد. بمروة هنا مضاف صحيح بمروة احسنتم. لمرو الشاهجان نعم لانه مضاف احسنت. هذه المروة في اثنان من مروء مروي الشاهجان هذه منطقة فلما اضافها اعربت. هي مروة ممنوعة من الصرف. لكنها اضيفت. هم اللاؤون فكوا الغل عني بمروء الشاهجان وهم - [00:39:42](#)

جراحي نازل. واللانين مطلقا او نصفا وجرا. واللاؤون رفعا. نعم. وجمع والتي الان انتهينا من جمع الذين نأخذ اولاً نشرح نأخذ شرح

المساعد أولا ثم نعود للتي لكن اذا حظ تحصل عندنا الذين وبلغاتها والاولى بلغاتها نعم واللاني - [00:40:04](#)

معنى الذين وقد تجمع على اللانين مطلقا او بالاعراب. نعم سيدي. نقرأ الان كلام المساعد. تفضل سيدي بسم الله الرحمن الرحيم. قال المصنف رحمه الله فمن الاسماء الذي والتي للواحد والواحدة فالذي للواحد المذكر - [00:40:34](#)

سواء اكان من ذوي العلم ام من غيره؟ الا مع عاقل او غير عاقل العالم احسن. نعم. والتي للوحيد والعالم احسن حتى انه يطلق على الله سبحانه وتعالى. نعم. والتي للواحدة المؤنثة سواء كانت من ذوي العلم او من غيرهن. نعم. وقد تشدد ياء - [00:40:54](#)

مكسورتين او مضمومتين. كقوله وليس المال فاعلمه بمال وان ارضاك الا للذي. ينال به جاءوا يصطفيه باقرب اقربيه وللقصيد. البيت مفهوم. وفي رواية يمتنه ينال به العلاء ويمتنه. واضح هذا - [00:41:14](#)

و عندنا الرواية التي ذكرناها بدون اللام. وموضع الشاهد هنا انها جاءت مبنية على الكسر لكن انشروها بالله يجعل احتمال ما ذكره الجزولي انها معربة واللام حرف جر. نعم سيدي. وقوله اغفر - [00:41:34](#)

ما استطعت الرضي والزمخشري. الزمخشري والرضي وابن مالك قالوا ياء هذه مبنية. وناظروا الجيش. قال ما في سبب للاعراب وقال الزمخشري ان الذي تبنى على الضم قال الاندلسي لعل الجزور سمعه بضم الياء كما هو المنقول عن الزمخشري كما هو المنقول - [00:41:54](#)

ثم رأوا في الشعر المذكور فظنها معربة. عرفتها؟ نعم. يا سيدي اقرأ هذا البيت بالرواية فيها هذا لا لهذا البيت قال وقوله اغفر ما استطعت فالكريم الذي يألف الحلم ان جفاه بذيك - [00:42:14](#)

الروايات اقضي في جميع الروايات اغض ما استطعت فالكريم الذي يألف الحلم ان جفاه بذى ما معنى هذا البيت؟ افضل ما معنى والمسامحة وعدم نقل كانه لا تنظر للشيء. ما استطعت اي مدة استطاعتك او استطاعتك. فالكريم - [00:42:34](#)

الذي يألف الحلم يتعود على الحلم والحلم ما هو امساك النفس عند الغضب بحيث لا تنتقم يعني. ان جفاه بذى ما معنى البذيء؟ البذيء يعني الرجل الفاحش البذيء والرجل فاحش يقال بذى البذيء هو الرجل الفاحش. فاذا جفاه بذى ويألف الحلم ولا ينتقم منه. موضع - [00:42:54](#)

انه قال فالكريم الذيه. نلاحظ هنا الكريم مبتدأ والذي خبر. فلذلك يعني احتمال ان يكون للاعراب وللبناء نعم سيدي. وظاهر كلام المصنف ان كسر الجيش قالوا لا وجه لاعرابه. نعم. وظاهر كلام - [00:43:18](#)

نصنف ان كسر الياء المشددة وضما للبناء. وذكر بعضهم ان هو بعضها موسى اذا قال ابو موسى هو الجزولي. ابو موسى اه هو الجزور لنفسه. نعم. وذكر بعضهم ان في الذي اذا شددت اه البناء على الكسر والجرية بوجوه الاعراب. نعم - [00:43:38](#)

او تحذفان اي ياء الذي وياء التي ساكنا ما قبلهما. كقوله فلم ارى بيتا كان احسن بهجة من الذ به من ال عزة. اه هنا كيف نعرب من اللذ به من ال عزة عامر وهنا يمدح اه ال عزة وبيتها ويقول ما رأيت - [00:43:58](#)

كهذا البيت يعني به لم ارى بيتا به عامر كهذا البيت فهو احسن البيوت. من اللذ عامر كيف تعرفون عامر هنا ابتداء اين خبره؟ به يعني كاصل كلام من المدرب عامر به من ال - [00:44:18](#)

عزة تمام في رواية من الضبت. تمام؟ فالعامر هو البيت او الشخص؟ شخص. الشخص العامر في الدار سمي عامرا لانه يعمر البيت. يعمر البيتين. لم ارى بيتا كان احسن بهجة من الذي - [00:44:38](#)

به عامر من ال عزة. ونحن ننظر الشاهد انه سكن بعد حذفائها. ونحوه التي آوت ذوي الفقر والذل فأضحوا ذوي غنى واعتزاز فأضوا يعني عندنا في الرواية هنا فأضوا ذوي ذوي - [00:44:58](#)

غنى واعتزاز انتبه الذل موزع اللام. اللام في الاول وفي الثاني انتبه البيت موزع. يعني هذي اللام مدور يسمى اللام جزء منها في هذا في الشطر الاول والجزء الثاني في الشطر الثاني. ارضالت يعني ارضا التي اهو ذوي الفقر والذل - [00:45:18](#)

فقعدوا يعني صاروا ذوي غنى واعتزاز. اعظم من اي اخواتي ماذا؟ كيف يعني؟ اعظم من اي اخوات؟ اخواتي ماذا سارة كسار راح واستحال قعد تحول ارتد وجاء وغدا رجع عاد اض في رفع الخبر ونصب اسمه - [00:45:38](#)

كغد عدلا عمر تأخذ الاسم وتنصب الخبر فواو اسمها وذوي خبرها تعمل عملا كان اعظم. نعم سيدي يقال يقال اويته ايواء واويته ايضا اذا انزلته دائما اذا قلت اذا خاطب اذا انزلت - [00:45:58](#)

اذا قلت اي تقول اذا اي انزلته. تقول اويت ايواء واويت ايضا اذا انزلته بك. مم. او اي انزلته. نعم. اذا قلت اية تقول انزلته. اذا قلت اذا تقول انزلته بك. يقال اويته ايواء واويته ايضا الى ان - [00:46:18](#)

انزلته بك فعلت فعلت وافعلت بمعنى عن ابي زيد بمعنى عن ابي زيد سؤالان ما ماذا اراد بفعلت وافعلت؟ فعلت في اويت. اويت على وزن ماذا؟ فعلت. اه. اويت ما اويت - [00:46:38](#)

اقوى على وزنه فيقول اويت واويت تأنيان بمعنى بمعنى نقول اويتك او اروييتك لكن اويتك تزيد اويت اني انا اويت. فتأتي متعددة ولازمة اويت الى البيت واويت زيدا. والاكثر ان - [00:46:58](#)

قل اويته اوى اخاه. تمام؟ فهمنا من ابو زيد هذا؟ هذا ابو زيد الانصاري دائما في كتب اللغة ينقلون عنه في انتاج العرب واسمه ابو زيد الانصاري. اسمه سعيد بن اوس وسعيد بن اوس بن ثابت. وسعيد بن اوس بن ثابت وسعيد - [00:47:18](#)

ابن اوس ابن ثابت الانصاري ان توفي سنة السنة التاسعة عشرة بعد المئة. له كتاب اسمه النوادر في النوادر في اللغة. احد ائمة الادب واللغة كان يرى رأي القدرية. وهو من ثقات اللغة. اذا قال السي بويه - [00:47:38](#)

حدثني الثقة فهو ابو زيد. لعله سيبيويه لا يقول لا يذكر اسمه لانه كان قدريا. فاذا قال حدثني الثقة طبعا ثقة في اللغة هو ابو زيد. قال ابن الانباري قال ابن الانباري كان السي بويضة قال سمعت الثقة عن - [00:47:58](#)

ابا زيد من تصانيف النوادر في اللغة ولغات القرآن. وجلس مع يونس بن حبيب وجلس مع يونس ابني حبيب عشرة سنين. وجلس مع يونس ابن حبيب عشر سنين. نعم سيدي. وهو مكسور بقوله لا تعدل الذي - [00:48:18](#)

وتعدل الذي لا اله لا تعدل الذي لا ينفك مكتسبا حمدا وان كان لا يبقى ولا يذر. ما معنى هذا البيع؟ لا يعني لا تدم لا ينفك اي معا لا ينفك مكتسبا حمدا. ماذا يفعل؟ وان كان لا يبقى ولا يذهب. فاذا مدحته بشيء. يعني هذا الانسان - [00:48:38](#)

الذي ينفق جميع ما له يكسب الحمد لا تعدله حتى وان لم يبق شيئا من المال. يعني بعض العرب كحاتم الطائي جميع ماله وذبح فرسه فيقول لا تعدل اللذة لا ينفك اي يستمر مكتسبا حمدا وان كان لا يبقى ولا ينام - [00:48:58](#)

فهمت البيت؟ لا تعدل الذي وفي بيت اخر والذي لو شاء لك انت برا او جبلا اصم مشمخرا والذي لو شاء لك انت برة او جبلا اصم مشمخرا. نعم سيدي. اذا نحن اخذنا في البيت السابق اللذ - [00:49:18](#)

ثم الان نأخذ الذي وسأخذ التي شواهدا. نعم. كقوله شغفت بك التيمتك فمثل ما بكماها من لوعة وغرام وواضح شغفت بك. ومنه قوله تعالى قد شغفها حبا. مأخوذ من الشغاف شغاف القلب وغلاف القلب - [00:49:38](#)

فشغفها حب تمييز محول عن ماذا حبا؟ عن فاعل اي شغف حبه قلبها ولم يقل قلبها شغفها كلها حبا يعني دخل حبه الى شغاف قلبها وتمكن وسيطر عليها فلا ترى في الدنيا الا يوسف - [00:49:58](#)

لكن فيها مبالغات يبلغ من شغف حبه قلبها. فشغفت بك اللت تيمتك التي انت متيم بك هي شغفت بك فمثل ما بك ما بها من لوعة وغرام. لوعة لحرقة الحب. فيقول يعني ما بك من الحب مثله عند - [00:50:18](#)

حبيبك وهذه هي ايضا ما بك من اللوعة وحرقة الحب موجودة عندها كأنه يسلي نفسه يعني انه انت يعني الان روعة وغرام وقلبك قد شغف بحبها هي كذلك في قلبها بالنسبة لك. شغفت بك التي تيمتك - [00:50:38](#)

بك ما بها من لوعة وغرام. نعم. وما وما ذكره من قول يوجد اه شاهد اه اخر فقل للتي تلومك ان نفسي اراها لا تعوذ بالتيميم جمع تيممة. فقل للس هنا - [00:50:58](#)

بالتسكين هذا لكن مثال للتسكين. وما ذكره من قوله وقد تشدد ياؤهما الى هنا لغات في والتي كذا نقله ائمة العربية وليس مختصا بالشعر خلافا لبعضهم. اذا هو ماذا يريد ان يقول؟ ماذا يريد ان - [00:51:18](#)

الذي الذي هذه اللغات التي نذكرها مش ذكرنا ست لغات؟ نعم. هل هذا مخصوص بالشعر؟ لا. لا. لا. لا قال ابو عيان ومن ذهب الى ان

هذا التصرف في تشديد الياء من الذي والتي ومن حثها والاجتزاء بالكثرة عنها ومن حذفها وتسكينها فمختص - [00:51:38](#)
الشعر فمذهب فاسد. اه وانما نقله وانما نقله ائمة العربية على انها لغات فيها هذا الذي اراده هنا. اعد القراءة وما ذكره من قوله وقد
تشدد ياءهما الى هنا لغات في الذي - [00:51:58](#)

التي كذا نقله ائمة العربية وليس مختصا بالشعر خلافا لبعضهم. الان سيفسر شغفت به. يعني في رواية شغفت سيفرق بين شعث
وشغفة. شعث وشغف. سينقل عن الجوهر في الصحاح. ماذا قال؟ قال جوهرى اه - [00:52:18](#)
شعث بالعين المهملة شعثه الحب اي احرق قلبه شعثه من الاحراق شعث من الاحراق. اما شغفه اخترق الشغف الفرق يقال شعثه
الحب يعني احرقه الحب. وشغفه الحب يعني اخترق شغاف قلبي. اعد؟ قال الجوهرى في شعث - [00:52:38](#)
العين المهملة شعثه الحب اي احرق قلبه فقال ابو زيد امرضه وقد من هو ابو زيد؟ وقد شغف بكذا فهو مشعوف. نعم. وقد شغف بكذا
فهو مشعوف. وقرأ الحسن قد - [00:52:58](#)

حبا. نعم. نعم انتهينا من شعافة بمعنى احرق. الان سيتكلم عن شغف من الشغف فهو شغف القلب غلافه. وقال في شغف بالعين
المعجمة انا عاق وقال في شغف بالغير المعجمة يقال شغفه الحب اي بلغ شغافه شغافه مش بلغ شعافة اخترقه بلغه - [00:53:12](#)
ترقوا وتمكن من القلب وسيطر عليه. كل هذا نعم. والشظاف والشغاف غلاف القلب وهو جلدة دونه كالحجاب دونه يعني كانها تغطيه.
نعم. وقرأ ابن عباس قد شغفها حبا. واين القراءة الجديدة؟ ما هو كل قراء قراء وكشفها حبا. وليس - [00:53:32](#)
قرأ التركيز على الطلاق قرأ وقال انتبه. لابد ان لا نقرأها قرأها ابن عباس قد شاءه نقف. قرأها ابن عباس قد شغفها حبا قال دخل
حبه. فالتركيز على ماذا قال؟ ليس على ما قرأ. كل القراء قرأوا هذا. نعم. وقرأ ابن عباس قد شغفها حبا - [00:53:52](#)
وقال وقال لازم وقال وقرأ ابن عباس قد شغفها حبا وقال دخل حبه تحت الشجرة. يعني دخل وتمكن يا ترى؟ نعم. ويخلفهما اي
يخلف يا الذي ويا التي اذا ماذا يخلف؟ ما ان تذهب الياء والياء ويأتي بعدها الف - [00:54:12](#)

لكن هنا عندنا احتمالان اما اراد انه نحذف نحذف الياء وتأتي الالف والنون والياء والنون او نقول يعني ما هي اصلا لكن جاء مكانها
الف ونون وهي جمع اللذ واللت. نعم. ويخلفه ويخلفهما - [00:54:32](#)
اي يخلفهما ويخلفهما اي يخلف الياء الذي وياء التي في التثنية علامتها اي الالف رفعا نحو اقامة واللتان قامتا والياء جرا ونصبا نحو
رأيت الذين قاما واللتين قامتا لماذا جربت؟ ويخلفهما في التثنية علامتها اي الالف والياء. كله مرفوع. اي الصفحة - [00:54:52](#)
رضوان اقرأ صفحة المنشط السامع. جميل. مرة ثانية ويخلفهما اي يخلف ياء الذي ويا التي في التثنية علامتها اي الالف
رفعا نحو جاء اللذان قاما. واللتان قامتا والياء جرا ونصبا. نحو رأيت الذي - [00:55:22](#)
اقاما واللتين اقامتا ومررت بالذين قاما وباللاتين هل يوجد ياء؟ خلفتها يعني حلت محلها الالف والياء الالف والنون والياء والنون ما
معنى خلفتها؟ وعندنا تفسيران اما انها حذفنا فحلفتها او غير - [00:55:42](#)
واللذان واللتين جمع اللذ واللات. اللذان جمع اللذ واللتان جمع اللد. نعم. مجوزا مجوزا شد نونها. مجوزا شد نونها اي نون التثنية.
وهي شد نونها اي نون التثنية. وهي لغة وهي - [00:56:02](#)

لغة قيس وتميم ان تمنع التميم وان تصرفها. يعني تميم على انها القبيلة وتميم على انها نظر لابيهم والتخفيف والتخفيف لغة
الحجازيين وبني اسد. نعم. ومن التشديد مع الالف واللذان - [00:56:22](#)
وهي قراءة ابن كثير وتمتد ست حركات. ومع الياء ومنعه البصريون. واجازه الكوفيون. قرأ بعضهم من لديه اضلان. اذا ارنى الذين
اضمان هذا حجة على البصريين. ومنعهم ليس في مكانهم. نعم. وحذف - [00:56:42](#)
والايه؟ مجوزا شد نونها وحذفها وهي لغة وهي لغة بني الحارث بن كعب وبعض بني ومنها قوله بني كليب ان عمن جل ذا قتل
الملوك وفكك الاضلالا. قلنا هذا لايه؟ للاخطر هو غياث ابن - [00:57:02](#)
غوص. نعم. قوله ومن اللتان لو ولدت تميم لقيل فخر لهم صميم. نعم. وان عني بالذي من يعلم وشبهه المراد بشبهه من يعلم الاصنام
التي عبدت من دون الله تعالى. لانهم نزلوها منزلة من يعلم حين - [00:57:22](#)

ما في داعي للتخصيص يعني الاصنام او غيرها يعني. نعم. فجمعه الذين مطلقا اي فيكون بالياء رفعاً ونصباً مجرد نحو جاء نعم.

فجمعه الذين مطلقا اي فيكون بالياء رفعاً ونصباً وجرا - [00:57:42](#)

جاء الذين فعلوا ورأيت الذين فعلوه ومررت بالذين فعلوا. ومن اطلاقها على من يعلم قوله تعالى الذين هم في صلاتهم خاشعون. ومن

اطلاقها على شبه على شبه من يعلم قوله تعالى ان الذين تدعون من - [00:58:02](#)

دون الله عباد امثالكم. ويغني عنه الذي يغني عنه يعني ايه؟ يعني الذي تطلق على معنى الجمع ها؟ لكن هي اسم جمع هذا ادق من ان

نقول هي بمعنى يعني ادق من ان نقول هي جمع يعني هي اسم جمع تمام - [00:58:22](#)

الذي حلت محل اللذين لانها اسم جنس. يعني الاصل ان نقول الذي تحل محل الذين لانها اسم جنس ولك تخرجها على انها جمع لمفرد

حكمي كالفرق او الجيش. ولك ان تخرجها على حذفها بالنور. انه لكن هذا اضعفها - [00:58:42](#)

لا يصح فنخرجه على الجنس هنا نريد يراد بها الجنس لكن متى نستعمل هذا؟ اذا اريد به الجنس اما اذا اريد به عهد لا في الضرورة

لكن ماذا في الضرورة هذا التفصيل ما رضى ابو حيان والدامين فقالوا لا هذا البيت الذي ستذكر انه ضرورة ليس بضرورة. فانا لا

نقتصر ان الذي قد - [00:59:02](#)

تكون جنسا يراد بها الجمع. كيف نعرف من خلال الضمائر؟ نعم. ويغني عنه الذي اي عن الذين في غير تخصيص ما معنى في غير

تخصيص؟ يعني اذا اردنا الجنس. اذا اردنا الجنس لم نرد يعني المعهود. لم نرد معهودين. نعم. نحو قول - [00:59:22](#)

نحو قوله تعالى والذي جاء بالصدق وصدق به اولئك هم المتقون. والذي جاء بالصدق وصدق به اولئك هم المتقون. لما قال اولئك هم

المتقون يعني عرفنا انه اريد به الجنس. نعم. ولكن بعضهم يعني نازع في هذا قال هنا حذف والذي جاء بالصدق - [00:59:42](#)

اولئك هو المتقي وصدق به اولئك المتقون. هذا المثال يحتمل فيه احتمالات. لكن مثال الذي لا يحتمل كمثل استوقد ناراً نعم سيدي.

اي من جاء بالصدق ولو لم يكن المراد بالذي جمعا لم يخبر لم يخبر عنه بجمع - [01:00:02](#)

ما عاد عليه ضمير جنب قد ينازع انه يعود للاخير والاول حذف مثله. نعم. وفيه اي في التخصيص يعني التخصيص اذا اريد مع مدن

اردنا اناسا معهودين فاذا اردت واحدا تقول الذي اذا اردت اثنين الذين او اللذان واذا اردت الجمع تقول لدينا ولا تقول الذي -

[01:00:22](#)

عن اللذان والذين الا في ضرورة شم مثل للضرورة للضرورة قليلا كقول الاشهب ابن رميلة. وان الذي حانت بثلج دماؤه هم القوم كل

القوم يا ام خالد. يعني ما معنى هذا البيت؟ يعني ما معنى هانت هانت - [01:00:42](#)

هلكت لحانت من الحين وهو الهلاك وثلج اسمه موضع وفي رواية فلح لكن هذا محرف الاصح انه ثلج هم القوم وكل القوم كما نقول

جاء رجل اي رجل يعني الذين هلكوا بهذا الموضع هم الرجال الكاملون. نعم. فاعلمي بذلك وابكي عليه - [01:01:02](#)

يا ام خالد يعني يمدح قومه الذين قتلوا بان هؤلاء الذين قتلوا ابطالا بان هؤلاء ابطالا. نعم سيدي. موضع الشاعر انه استعمل الذي

بمعنى الذين بدليل انه قال دماؤهم وهنا ما اراد به العهد. نعم. وهذا ضرورة شاب نقول - [01:01:22](#)

كان على ابن مالك لا يخرج على الضرورة لانه نعم اذا اردت به الجنئي وارادت به الجمع ضعيف. لكن يمكن ان نقول انه الفريق الذي

او عنها على حذف النون. اذا قال الدمامين كذا مثل المصنف ولا مانع من ان يكون آ فردا وصف به - [01:01:42](#)

مثل الجمع الذي او الجيش الذي وابو حيان قال يمكن ان يخرج على حذف النون. نعم وربما قيل الذين رفعاً اي يكونوا بالواو رفعاً

وبالياء جراً ونصباً. وهذا مشهور وهذا مشهور في لغة - [01:02:02](#)

فيقولون نصر الذين امنوا على الذين كفروا وهي لغة ذيل وعقيل ايضا. وقد يقال لذي ولدان ولدين ولتان ولاتي ولتي ولاتي. سبق في

الذي خمس لغات وذكرها هنا اللغة. كم لغة حقيقة؟ صفر. خمسة يعني خمسة سابقة وهذه واحدة ستة - [01:02:22](#)

الان. نعم. وذكرها هنا اللغة السادسة. وهي حذف الالف واللام وتخفيف الياء ساكنة. وبهذه اللغة قرأ بعض الاعراب. قال ابو عمرو قال

ابو عمر ابن عمر ابن العلاء ابو عمر ابن العلاء سمعت اعرابيا يقرأ بتخفيف اللام. يعني القراءات الشاذة لا ليست في القرآن -

[01:02:42](#)

اه لكن استشهدوا بها في اللغة والاحناف يستشهدون بها في الفقه. نعم. يعني في صراط الذين. يعني في صراط كنا دين قرأ صراط الذين يعني في صراط الذين فقرأ صراط الذين نعم ست لغات في الذي والتي واربع لغات - [01:03:02](#) فيه الذي آ اللذان واللذان والتشديد حذف النون في حالة الرفع اربع لغات. نعم. وبمعنى ان الدين الاولى هي وزن العلاء العلاء الاولى علا. نعم. وهي والمشهور انها للعلاء اولئك الذين قال رأيت بنيها من اولياء يخذلونني على حدثان الدهر اذ يتقلبوا. حدثان وحادثة بمعنى وهي مصدر - [01:03:22](#)

يعني على مصائب الدهر يشكو من ابناء عمي انهم لا ينصرونه. نعم. ابن عصفور انها تقع على العاقل وغيره. والاولاء كقول كثير والالهي والاولاء عفوا. والاولاء كقول كسير. كسير؟ نعم. كثير عزة يعني. نعم. والاولئك - [01:03:52](#) كقول كسير ابي الله للشهم الاولاء كأنهم سيوف اجاد القين يوما سقاها. يعني الشم جمعه اشم وهو مرتفع اه الانف مراد الاعزة يعني. والمفعول محزوف ابي الله بالشهم الذلة. نعم سيدي. موضع الشاهد انه - [01:04:12](#) المادة الاولى نعم واللأئي نحوه ما انشد الفراء لرجل من بني سليم. فما ابأؤنا بامن منه علينا اللائقة قد نهدها الحجور. نعم. والنأئين مطلقا. استشهدا كما قال عيني به في ثلاثة مواضع اول انه بمعنى الذين والثاني - [01:04:32](#) والياء في في الاء الاصل واللأئي يؤسن احنا استعملنا اللأئي واستعملها وانواع الناس للمذكر والثالث انه فصل بين الصفة والموصوف. الصفة اللأئي والموصوف ابأؤنا. نعم سيدي واللأئين مطلقا ان يكونوا كالذين بالياء رفعا ونصبا وجرا وهي لغة هذيل. او جرا ونصبا واللاؤون رفعا. هي ايضا - [01:04:52](#)

بعض هذيل فيقولون جاء اللاؤون فعلوا ورأيت اللأئين فعلوا ومررت باللأئين فعلوا. ومنها قوله هم اللاؤون كن غل عني لمروي الشاهجان وهم جناح هنا في خطأ طباعي بمروة لابد ان تكون كسرة هنا لان مرو مجرور - [01:05:22](#) يعني في نسخة اه ام القرى قالوا بمروة هي بمروة صحيح ممنوعة من الصرف لكن لما اضيفت للشاهي جاء تجرب الكسرة بمرو الشاهجان تصححه هنا وهم جناحين يقول هؤلاء الجماعة هم الذين فكوا الغل عني في هذه المنطقة التي مروا الشاهجان وهم جناح كانهم اجنحته - [01:05:42](#)

يتقوى بهم. ومروا الشاهجان تسمى مروى الكبرى. ومروى الشاهجان تميزا لها عن مرو الروذ. وهي الان عاصمة منطقة ماري وماري تحريف مرو تقع في تركيا. في تركمانستان. نعم. تقع في ترك - [01:06:02](#) وثمانى تحريف مرو وتعد من المواقع الاثرية العالمية يقال انها كانت اكبر مدينة في القرن الثاني عشر وجمع التي اللأئي واللأئي دخل في جمع اللأئي في جمع اللأئي نحن اخذنا جمع الذين نقف هنا - [01:06:22](#) سبحانه اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب - [01:06:42](#)