

شرح تفصيلي مصور لقبر النبي ﷺ

عبدالمحسن القاسم

بسم الله الرحمن الرحيم سنذكر ان شاء الله مراحل توسعة المسجد النبوي من عهد النبي صلى الله عليه وسلم. ونذكر ايضا حجرات النبي صلى الله عليه وسلم. حجرة عائشة رضي الله عنها - [00:00:00](#)

اولا اول ما قدم النبي صلى الله عليه وسلم المدينة بنى مسجده على مساحة اثنين وثلاثين ونص شرق غرب في ثمانية وعشرين متر شمال جنوب. يعني عرض الصف اطول من خلفه. ثم كثر الناس الحمد لله بالاسلام - [00:00:24](#)

في السنة السابعة وسع النبي صلى الله عليه وسلم مسجده واصبح مربعا ستة واربعين متر في ستة واربعين متر يعني مئة ذراع في مئة ذراع. ثم بعد ذلك وسع عمر بن الخطاب ابو بكر رضي الله عنه. لم يوسع المسجد - [00:00:54](#)

على حاله لان خلافته كانت قصيرة سنتان وشيء واشهر وكان رضي الله عنه صحابه وابو بكر كانوا منشغلون كانوا من المشغولين اهل الردة وفي بداية فتوحات الاسلام. فمذ بويج ابو بكر رضي الله عنه بالخلافة الى ان مات - [00:01:14](#)

وهو في قتال الصحابة في قتال فما احتاجوا الى توسعة. وفي عهد عمر بن الخطاب رضي الله عنه بعد اربع سنوات من خلافته وسع المسجد من الجهة الغربية والجنوبية واصبح خمسة وستين متر في خمسة وخمسين - [00:01:42](#)

ونص وبين الصورة صورة المسجد نفسه هذا اي نعم فهد النبي وسلم كان المسجد بهذه الصورة. في الاطراف تريد النخل وفي الوسط بدون سقف هذه الاعمدة التي فيه يعني طفا واحد اثنين ثلاثة اربعة خمسة ستة - [00:02:08](#)

يعني ان الاعمدة الان موجودة لا تتوافق مع مع وضعه مع ما وضعه النبي صلى الله عليه وسلم القبلة هنا تمام فعمر بن الخطاب رضي الله عنه والسعة هذي الجهة - [00:02:59](#)

موسعة غرب من هنا تمام التوسعة الثالثة عام تسعة وعشرين وسع عثمان من الجهة الغربية والجنوبية والشمالية يعني من جميع الجهات سوى جهة القبر اصبح المسجد اربعة وسبعين متر في تسعة وستين - [00:03:19](#)

ونصف عمر سبق لكم انه وسع هنا وقتل في المحراب هنا. عثمان رضي الله عنه وسع زيادة اكثر. حتى اصبح الامام يصلي كان في المحراب الاول المتقدم. يسمى محراب عثمان. توسعة - [00:03:52](#)

ووسع ايضا الجهة الغربية وسعها ايضا بالجهة الشمالية يعني الجهة التي فيها القبر لم يوسعه فيها ارسمها لكم ولا ما يحتاج رسم تحتاج الرسم ولا ما يحتاج؟ ها طيب ثم بعد ذلك وسع الوليد - [00:04:25](#)

بن عبد الملك مع جميع الجهات سوى جهة محراب عثمان الجهة الجنوبية فادخل القبر فادخل حجرات المسجد فاصبحت مساحة المسجد ثلاثة وتسعين في ثلاثة وتسعين يعني توسعة الوليد كانت من هنا - [00:04:55](#)

وهنا وايضا هنا. فدخلت حجرة عائشة التي فيها القبور. ادخلها في المسجد تمام اما الجهة جهة محراب عثمان لم يكن فيه توسعة في عهد الوليد والى الان لم يكن في توسعة توقف - [00:05:25](#)

التوسعة اخر توسعة في الجهة الجنوبية. في عهد عثمان رضي الله عنه. ثم التوسعة الخامسة مئة واثنين وستين وسع المهدي منصور الجهة الشمالية شيء يسير جهة الحصوات ثمان مئة مية وثمانية وثمانين شوفوا يعني قرابة اه ست مئة متر وست مئة وخمسين سنة تقريبا - [00:05:48](#)

هو قريب منها لم يكن هناك توسعة في المسجد النبوي. ثم في سنة ثمان مئة وثمانية وثمانين وسع هادا. اه كان هو والي مصر. وكان محب لتوسعة الحرمين كثير لذلك لما وسع - [00:06:18](#)

في المسجد النبوي وجمله احترق. ثم عاد مرة ثانية واصلح مكث في العمل فيها في عملها حوالي عشر سنوات وقبره قايتباي في مصر بالاسكندرية او في القاهرة كنا في القاهرة لكن له مسجد - [00:06:44](#)

الاسكندرية ايضا كان يحب بناء المساجد. رحمه الله. فوسع من الجهة الشرقية مئة وعشرين متر من جهة البقيع لكنها توسعة ليست مئة وعشرين مربع متر قليل يعني ثم التوسعة السابعة - [00:07:11](#)

من الف وميتين وخمسة وستين لالف وميتين وسبعة وسبعين وسع السلطان عبد المجيد بعد ان هدم جزء وهذا عمارة الاضافة اليه من الشمال الف وميتين القديمة في الجهة الجنوبية المسجد الان مع زخارية يعني - [00:07:37](#)

وسع من نصف الحصوة الاولى الى الباب المجيد الان التي بعد توسعة الملك فهد هذي المراد بالتوسعة يعني كان في بيوت وازال البيوت ووضع في مؤخرة المسجد الى الان واضح - [00:07:56](#)

في اه غرف جعلها مدارس تدريس طلاب القرآن والعلوم الشرعية وايضا هو وسع او زخرف الزخارف الحالية في المسجد القديم الان الرسومات التي في جهة القبلة وغيره هو التي وسعها - [00:08:18](#)

والتي جعلها يعني الحرم القديم هو في وقته في الفترة هذي اشتغل في عمارة المسجد اثنا عشر سنة وبعدها توقفت التوسيعات في عهد الدولة العثمانية يعني الحرم القديم الان له - [00:08:44](#)

حوالي مية وسبعين سنة او مئة واربعين سنة تقريبا الحدود يعني هذا هو اقدم ما يوجد من الشيء الظاهر عدا المناير المناير منارة باب السلام هي الان اقدم ما في الحرم - [00:09:11](#)

يليهما بخمسين سنة المقبرة التي عند باب البقيع ثم يليها في القدم توسعة آآ سلطان عبد المجيد التي هي المسجد القديم ما عدا كل قديم ازيل ما ليس له اثر - [00:09:39](#)

استغفر الله ثم بعد ذلك توسعة الثامن في عهد الملك عبد العزيز رحمه الله بدأ فيها وانتهت في عهد الملك سعود والتي عرفت بتوصيات الملك سعود. كان افتتحها واكملها. لكن بدأ بها في عهد الملك - [00:10:00](#)

عبد العزيز رحمه الله والتوسعة من الجهة الشمالية فقط يعني الى الان في اللي هي توسعة الملك سعود واضحة. زيادات البسيطة ثم بعد ذلك عام خمسة وتسعين اه في السنة التي آآ قتل فيها الملك فيصل رحمه الله - [00:10:22](#)

وسع الجهة الغربية ما كان في بناية مسجد. بينما ارض وجعل لها سقف من حديد فيها المراوح لكن لم يكن فيه بناية مسلحة ثم عام سبعة وتسعين بعد تولى الملك خالد رحمه الله بسنتين - [00:10:48](#)

وسع لك في الجهة الجنوبية الغربية جعلت مواقف للسيارات تقريبا وشيء منها يسير للتوسعة ثم بعد توسعة الملك فهد رحمه الله. بعد ما تولى بثلاث سنوات التوسعة بلغت اثنين وثمانين الف - [00:11:17](#)

اه متر مربع وهي معروفة الان توسعة الملك فهد رحمه الله التوسعة الثانية عشرة اللي امر به الملك عبد الله رحمه الله ثم بعد ذلك الان في عهد الملك سلمان في التوسعة - [00:11:47](#)

هذا بالنسبة لمناء المسجد النبوي المحاريب الان ثلاث محاريب في الحرم ظاهرة المحراب الاول اللي يصلي فيه الامام الحالي الان اللي قريب من الروضة اللي في الروضة الان يسمونه نفس الروضة - [00:12:07](#)

هذا محراب عمر بن الخطاب الذي قتل فيه محراب النبي صلى الله عليه وسلم فهو خلفه عند مباشرة بعده باربعة امتار ستين سانتى كما قال السهمودي عشرة اذرع وليس له وجود الان لان - [00:12:29](#)

بعد العمود في جهة الشرق موازي محراب عمر بن الخطاب رضي الله عنه ثم عاد بنا السلطان قائد باي صارت ثمان مئة وثمانية وثمانين الان الموجود من عهد قائد واصلح فيه بعض الزخارف السلطان عبد المجيد - [00:12:56](#)

محراب على مين المنبر انشأ عام تسع مئة وثمانية واربعين وبعضهم يقول تسع مئة وثمانية وثلاثين سليمان القانوني ومكتوب عليه الان ثمان ثمان وتسع مئة لكن سقطت كلمة واربع او وثلاث - [00:13:24](#)

ثمان وتسعمية ما كان السلطان سليمان القانوني تولى الخلافة المحراب الذي يصلي فيه الامام سابقا هو موضع مصلى عثمان للفهد

العثمان ليس في محراب وضع الوليد بن عبد الملك مكان محراب. يصلي فيه الامام - [00:13:45](#)

بالصفة الحالية. غاية بيعة ثمانية وثمانين سلطان عبد المجيد اصلح مع الزخارف هذا هو محراب نعلي فيه الامام الان هذا محراب عثمان رضي الله عنه رضي الله عنه الذي قتل فيه - [00:14:13](#)

ابو فهد عمر الان لم يكن مجوف هكذا جدار واحد وهذا اللي كان يصلي فيه الامام سابقا توسعة عثمان وصلت الى هنا اما التجويف الداخلي هذا المنبر مراحل بس المنبر - [00:14:44](#)

مرة بتسعة مراحل كان في البداية انه يسلم يخطبهم السند الى جذع نخلة عند المصلى ثم اتخذ ثلاث درجات ثلاث درجات تبدأ من هذا المكان واحد من هذا المكان واحد اثنين ثلاثة تنتهي عند هذا - [00:15:15](#)

ما بعده هو زيادات من كان بعد النبي صلى الله عليه وسلم الدرجات يعني هذا حيز خارج مسجد النبي صلى الله عليه وسلم وهو داخل في توسعة عمر اما الدرجات الثلاث الاول - [00:15:34](#)

التي بعد النبي سلم ما زال مكانها هي الثلاث واحد اثنين ثلاث الموازي للعمود الاعمدة الثانية ثم بعد هذه الدرجات اللي وضعها النبي سلم طبعا الدرجات احترقت لم احترق المسجد سنة ست مئة واربعة وخمسين - [00:15:58](#)

احترقوا المسجد مرة ثانية. لما اصلح قايتباي المسجد احترق مرة ثانية وليس له اثر زاد ست درجات لكن خارج المسجد الخلف في توسعته عمر فلم يكن في عهد النبي صلى الله عليه وسلم ان الصفوف منقطعة - [00:16:20](#)

وثلاث درجات لما احترق المسجد ام ست مئة واربعة وخمسين ارسل ملك المظفر صاحب اليمن منبرا جديدا ست مئة واربعة وستين اظهر اه ارسل ظهر ديبرز منظر جديد سبع مئة وسبعة وتسعين ارسل الظاهر برقوق منظر جديد. وفي عام ثمانية وعشرين - [00:16:49](#)

ارسل السلطان منبرا الجديدة ثمان مئة وستة وثمانين احترق المسجد واحترق مع المنبر فبنى اهل مدينة منبر بالاجر يعني بالجص مؤقتا يعني في عام ثمانية وثمانين ثمان مئة وثمانية وثمانين بنى السلطان قائد بارم منبرا من - [00:17:17](#)

الرخام والان هذا وضع في المتحف او انه مسجد قباء بعضهم يقول كذا وكذا الله اعلم وفي عام تسع مئة وثمانية وتسعين ارسل السلطان مراد العثماني منبر الموجود الان هذا موجود له الان - [00:17:39](#)

اربع مئة سنة ثلاثة واربعين اربع مئة سنة بيوت النبي صلى الله عليه وسلم بعضها مكونات بيوت النبي وسلم. بعضها غرفة واحدة فقط وبعضها غرفة لها فينا اللي يسميه بعض الناس حوش - [00:17:59](#)

حاطين غرف محطة الغرف معلومات عنها خمس من بيوت اه النبي صلى الله عليه وسلم في غرفة فقط واربع غرفة مع حوش. هنا يعني القبلة هنا المحراب هنا بيت عائشة - [00:18:29](#)

اولا كان بيت سودة عنها هنا وكالة القبلة هنا قبل التغيير كان اول بيت هو بيت سودة والنبي مع الحجرة مع بناية المسجد بنى بيتا لسودة وبيت عائشة عايشة في الاخير - [00:18:56](#)

لما تغيرت القبلة الجنوب اصبح بيت عائشة هو اول بيت يعني لو قال شخص لماذا النبي صلى الله عليه وسلم لم يبني بيته عائشة بعيد عن الرجال قل كان هو بعيد - [00:19:22](#)

لما تغيرت القبلة اصبح قريب هذا بيت عائشة وهذا بيت فاطمة رضي الله عنها مع علي وهذا فينا حجرة سودا للصحابة رضي الله عنهم في هنا باب يدخل عالمسجد والى الان مكانه بجبريل - [00:19:39](#)

هنا بيوت للصحابة في الصف الاول كانت تفتح المسجد ثم امر سبب اغلاقها ثم باب الصحابة ايضا بيوت الصحابة بيت ابي بكر رضي الله عنه مقابل بيت بنته النبي صلى الله عليه وسلم ايضا - [00:20:12](#)

وبعد غزوة خيبر بنى النبي بيوت خلف بيوت الصحابة هذه الاربعة لكن ليست مطلة على المسجد النبوي هنا هو في الصف الثاني هذا حجرة النبي يعني موافقة بشكل كبير جدا - [00:20:37](#)

ودقيق ما ورد في الاحاديث وما ذكرها العلماء المسجد النبوي القبلة هنا ارتفاع السقف اقل من مترين الحسن البصري رضي الله عنه

يقول دخلت حجرة عائشة في وانا قاربت الاحتلال اذا رفعت يدي - [00:20:59](#)

المس السقف هو صغير يعني مترين تقريبا الاطوال هذه لما انهدم في عهد قايتباي الجدار الاول والجدار الثاني كما سيأتي كان معهم السهمودي صاحب كتاب وفاء الوفاء كان عالم اهل المدينة - [00:21:27](#)

ومفتيهم قال فكانت معي جريدة من نخل فبدأ يأخذ المقاسات وهو اول من وضع هذه المقاسات الدقيقة رضي الله عنها رحمه الله توفي سنة تسعمية وحداش مقاساته هذي هو وضعها بالذراع واحنا حولناها بالمتر - [00:22:02](#)

وكان يقيس بالمي ويقول مثلا الذراع وربع وثمان راجح احسبها لك حسب عرض الجدار كم وحسب طوله كم هنا وكم هنا وهذا كم وكم هنا؟ كم هنا؟ وسيأتي تفصيل ان شاء الله - [00:22:35](#)

فالحجرة اذا اطلقت النصوص اذا قيل حجرة او بيت يشمل الاثنين على التفصيل هذا يسمى الله يقول قرن في بيوتكن وهذا يسمى على التفصيل حجرة. يعني شيء متحجر زي الحجر - [00:23:09](#)

الله يقول ان الذين ينادونك من وراء الحجرات وسقفه من جريد النخل مسجده والحجرة هذي بجريد النخل وباب وهنا باب خشب هو الباب الوحيد للحجرة النبوية وهنا قماش اسود ليس بابا قماش اسود - [00:23:36](#)

المسجد النبوي وكانوا سلم يخرج منه للصلاة وكان هنا النبي صلى الله عليه وسلم له عتبة كان يجلس هنا وعائشة تسرح شعره وهو معتكف عليه الصلاة والسلام وهنا اللي كان عائشة رضي الله عنها - [00:24:13](#)

تبعد الستار فتتنظر الى الحبشة وهم يلعبون هنا وهنا نظر الى الصحابة قبل وفاته التفت ابو بكر فلما راهم النبي وسلم تبسم هنا عليه الصلاة والسلام مساحة الغرفة ثلاثة ونص متر في اربعة وتسعين - [00:24:33](#)

يعني سبعتش متر مربع الحوش هنا مترين ونص ثلاثة مترين ونص كما سيأتي في خمسة واربعة وعشرين والارتفاع تقريبا متر وستين تمام هذا صورة للحجرة التقريبية بدون سقف تقريبا النبي صلى الله عليه وسلم - [00:25:01](#)

هنا عليه الصلاة والسلام وهنا قبره هنا كان سرير النبي وسلم فيما يظهر من النصوص هذا مكانه كما في النسائي وغيره كانت عيشة تمام هنا وثمان يغمزها النبي ترفع رجليها - [00:25:32](#)

وهنا الله اعلم الكرام ملكات وضعتها هنا مثل مستودع دولاب صغير مغطى فلما دخل وسلم وراه لون وجهه هنا في هذه الحجرة الصغيرة المباركة سرير ويصلي النبي سلم في مخزن للطعام - [00:25:56](#)

وكان يأكل فيها ويدخل اليه فيه بعض الصحابة ويستقبل فيها الوفود هنا مات ابن سلمان من نبي يقبض العيد في المكان الذي قبض فيه وهو ورأسه على سحر ونحر عائشة رضي الله عنها - [00:26:24](#)

هنا دفن عليه الصلاة والسلام موضوع الستار بعد ما دفن ثم ابو بكر رضي الله عنه دفن هنا ايضا هذا الستار كانت عائشة رضي الله عنها وعمر ازال ليكون اسر لعائشة رضي الله عنها - [00:26:55](#)

لما توفي استشهد عمر رضي الله عنه دفنوا في هذا المكان ووضعت ستار هنا وكانت عائشة تسكن هنا قرابة سبعة وثلاثين سنة هنا مع الحجرة فبعد وفاة عمر رضي الله عنه - [00:27:58](#)

اصبح هذا الجدار من اللبن بدل الجريد وكانت هنا في الداخل لها شي يصير وكان هنا فيما يظهر الله اعلم هنا فتحة كان الصحابة يسألون عائشة ويدخلون يسلمون على قبور على القبر نفسهم الصحابة - [00:28:30](#)

فاغلقت عائشة هذا المكان وبعد وفاة رضي الله عنها هذا الباب اغلق وضع مكان اللبن ثم في احد الوليد عام ثمانية وثمانين هدم الحجرات قد تقادمت اصبحت قديمة ووضع بدل اللبن هذا - [00:29:00](#)

حجارة لونها ونوع قريب من لون الكعبة جدار الكعبة ارتفاع الجدار ستة امتار وزيادة وهنا صندوق لم يفتح من قبل ولا يعرف في ماذا فيه صندوق خشب يقال لكن العلم عند الله ان هذا فيه مصحف الذي قتل فيه عثمان اللي قتل وعثمان - [00:29:35](#)

والمصحف في حزن عثمان رضي الله عنه نحت السهمودي ما رأى ماذا فيه. عرض الجدار وهو نفس من بناه تماما فاجعلوه على نفس البناية العرض ثلاثة وسبعين سانتا عرض الجدار. وهذا الجدار ما فيه باب - [00:30:12](#)

وليس فيه نافذة. سقفه من خشب وهذا يكون قبر النبي وسلم هنا وابو بكر وعمر رضي الله عنه واقدام عمر ملتصقة بهذه نهايتها في الجدار هذا في صحيح البخاري لما هدموا - [00:30:41](#)

هذا الجدار ظهرت لهم اقدام فلما سألوا عنها قالوا هذي اقدام عمر بن الخطاب جعلوا على الغرفة لما زالوا هذه الغرفة. من باب دقتهم في العمل. نهاية الجدار من هنا - [00:31:11](#)

وضعوا علامة له في جدار مثلث وهو هذا كم سيأتي؟ وضعوا جدار هذه الحجرة ونهاية الفناء او الحوش هذا يجعله علامة عليه. هذا نهايته وهنا ثالث متر تقريبا ونص. وهنا مترين ونص تقريبا. هذا هو - [00:31:41](#)

من هنا الى هنا هذا مساحة الروضة. شرق غرب ستة متر فقط ثلاثة ونصف واثنين ونصف ستة متر هذا مساحة الروضة نهاية هذا هو هذا فوظعوا جدار اخر يعني الاول هذا - [00:32:21](#)

عرضه ثلاثة وسبعين سنتي وضعوا هذا الجدار ثلاثة وستين احسنتم وهنا في فتحة. بينهما وهذا في عهد الوليد. بعد الجدار الثاني اصبح سبعة وثمانين. في سبعة وسبعة وخمسين. ثم هذا متر وشوي - [00:32:51](#)

هنا خمسة وهذا هذي امتار السهمودي يرضى رحمه الله ثم المرحلة الثامنة ووظعوا رخام اسفل الحجرات ارتفاع قرابة متر واحد. ثم جدد الرخام هذا ويزيد في ارتفاعه باتو سنة ثمان مئة وواحد وثمانين يعني بعد تقريبا ثمان مئة سنة - [00:33:21](#)

ثمان مئة سنة. سقط هذا الجدار. الخارج على الجدار الداخلي فسمعوا صوت ففتحو فتحة هنا فوجدوا ان الجدار هذا الجدار هذا ساقط على هذا هذا فهدموا تقريبا لم يبقى الا الزاوية هذي وهذي زوايا بعضه ازيل - [00:33:51](#)

كلية وبعضه بقي يسير منه يعني بعضهم نزلوه باقي حوالي بعض الباقي باقي مترين وبعضها لم يبقى بعضه هدم متر واربعة وثمانين سنتي وبعضه هدم مئتين وثلاثين لكن بعضها ما لم يتعرضوا له لانها سليمة - [00:34:23](#)

ثم هذا شكل ما بالغ الذي هدموه تفاصيله هنا الحصبة وهنا حجارة مصفوفة هذا المثلث هذا الفراغ ملأوه بالجص فلم يكن في فضاء بين الجدارين. ولا ما جدار واحد اصبح جدار واحد عريض - [00:34:43](#)

فلما وحدوا الجبل فاصبح ما بين الجدارين من جهة قبر النب من جهة رأس النبي صلى الله عليه وسلم عرض الجدار متر وتسعة وخمسين سانتى. ومن الناحية الاخرى متر واثنين وثمانين - [00:35:20](#)

هون متر اثنين وسبعين وهنا متر واحد واربعين وهنا الجدار هذا زيادة صدع وهنا عرضها ثلاثة ثلاثة وستين سنتي ما في خلفه جدار اخر هنا اصبح وهنا ثلاثة وسبعين سانتى - [00:35:36](#)

لم يكن في جدار اخر اما بقية الجدران مثل هذا الخارجي والداخلي ضمه على بعض فاصبحت هذه الاطوال مع هذا البناء هذي قبة خشبية ومن هذي الجهة جص والقبة هذي صغيرة - [00:35:59](#)

ارتفاعها مترين وستة وعشرين كما سبق ارتفاع ستة متر زيادة فمجموع ارتفاع الجدار مع القبة ثمانية متر تسعة وثلاثين سنتي. يعني من هنا الى هنا ثمانية متر وزيادة الى الان - [00:36:25](#)

على هذه الحالة ومن عام ثمان مئة وواحد وثمانين الى الان ما فتحت ولا دخلها احد حوالي سبع مئة سنة اه او ست مئة وخمسين سنة تقريبا ولم تفتح السهمودي رحمه الله يقول لما دخلنا - [00:36:51](#)

الحجرات لم نجأ لم لم نجد القبور الشريفة اثرا لانها حوالي سبع مئة سنة مغطاة ما في هوا ولا وما وجدنا اي اثر اذا اجتهدت انا ومن معي العاملين وضعنا حصوة - [00:37:15](#)

لعل هذا مكان قد نسلم وهذا ابو بكر وهذا هذي هي الجذور فلم نجد يعني جدر اخرى وما قصتنا ثلاثة او اثنين الذين يحفرون القبر من اسفل القبر هذه قصة مكذوبة - [00:37:38](#)

ما لها اثر الان حجر نبوية رخام ثم بعدها بدون شي وفيه القبة وبعد الرخام هذا الاطوال التي وضعها السهمودي تغيرت تغيرت هذه الأطوار الخام يزيد هنا ويزيد هنا يتغير - [00:37:56](#)

اه وضعنا تمثير لم يسبق من قبل الا الحجرة على الوضع الحالي. هذا اول تمثيل النبي بعد وضع الرخام لها يعني مترها السهمودي

قبل وضع الرخام ثم وضعنا هذه الامتار - [00:38:30](#)

وهذي امتار دقيقة حجرات فاصبح الظل الجنوبي هذا ثمانية امتار مع الرخام وهذا نفس الطوال يعني كان اول متر وخمسطعشر سنتي قبل الرخام بعد الرخام اصبح متر وستين هذي دقيقة جدا - [00:38:57](#)

الحائط اللي هو هذا مراحل على التاريخ عام ست مئة وثمانية وستين وضعوا طاهر الابرش حول حجر حائط من خشب ست مئة واربعة وتسعين زاد الملك زين الدين كتبغاه حائطا خشبي دار الحائط الخشبة يعني حائطين وضعوا حائطين - [00:39:25](#)

ثمان مئة وستة وثمانين احترق المسجد واحترق معه الحائطان خشبيا فعمل قايتباي حاجزا نحاسيا من جهة القبلة الى الان بقية الجهات حديد الى الان في عهد السلطان عبد المجيد تقريبا منتين سنة - [00:39:50](#)

جدد الحاجز النحاسي الذي في الجهة الجنوبية. وهو الذي يقف عند الناس مكان السلام يعني ويضم هذا الحاجز اللي هو هذا بيت حفصة وخارج الحجرات وجزء من هنا هذا اخر الحجرات - [00:40:10](#)

وهذا خارج الحجرات هذا من المسجد النبوي هذا بيت حفصة وهذا بيت فاطمة رضي الله عنها هذا الحاجز ضمن بيته عائشة وحجرتها وجزء من بيت حفصة وجزء من الروضة وبيت فاطمة وفضاء من الجهة الشرقية - [00:40:35](#)

هذا الحجز يضم هذا الاشياء لو تلاحظون بيت علي تقريبا مساوي بيت النبي تقريبا هنا اكيد انهم الى هنا هذي طوال بيتها سبعة متر ستة الان يفصل بين من هنا دخول الحجرة النبوية - [00:41:00](#)

هنا باب الان يعني وهنا فتحة باب بدون باب مفتوح يعني بدون ستة متر نجد هذه الزاوية من هنا لهننا اطوال وهذي الطوال وهذي هذي الامتار لم يسبق لاحد ان مترها من قبل. الاول تمتير وضعنا التمتير لها. هو تمتير دقيق - [00:41:26](#)

ونشهد وهنا باب اخر من هنا الباب وهنا باب وعرض الباب مكتوب اطواله هنا ثم هذا شبك نحاسي جدار شبك نحاسي ثم فتحة باب هذي اعمدة مسجد النبي وسلم هذا جداره - [00:41:55](#)

عرضه هذا هو وستون مترا وهذا الجدار طبعاً بيت عائشة رضي الله عنها من هنا يبدأ المسجد النبوي من هذا الجدار الى المحراب ثلاثة وعشرين الى المنبر ثلاثة وعشرين متر - [00:42:22](#)

الارض ستة متر فقط الروضة ليس لها فضل لكن فقط نذكرها من باب البيان اللهم بين بيتي منبري ركن طوال الجنة يعني مثل ما قال المسلم رياض الجنة فارتعوه قال الرسول من رياض الجنة قال حلق الذكر - [00:42:44](#)

حجر وغيره لما كانت بعد ان يسلم هذا المكان تعليم الصحابة سنعلم الصحابة كانت روضة من رياض الجنة الذي يسلم الان قال النبي صلى الله عليه وسلم مكان السلام من هنا الى رأسه عليه الصلاة والسلام سبع امتار - [00:43:07](#)

بعيد في حاجز محاسي الجدار من هنا متر وتسعة وخمسين تقريبا مترين من هنا ارض الجدار هذا التبسيط اثنين وتسعين فضاء حاجز نحاسي. عشرة سنتي هنا بين الحج ونحاسب الجدار اربعة واربعطعشر سنتي هنا - [00:43:32](#)

تم ابتزازهم الجدار الخمس عرضه ثلاثة وستين ثم السد ثم فضى سد ارضه خمسة وعشرين اللي هو هذا. ما بين جدارين ثم جدار الحجرة. ارضه ثلاثة وسبعين سانتى بين جدار الحجرة والقبر ثلاثة وعشرين سانتى - [00:44:09](#)

والصلاة والسلام ومن جهة الدكة يعني عكس الذي يسلمون من هنا الى رأس النبي صلى الله عليه وسلم سبعة عشر متر الدولاب مصاحف ثلاثة وعشرين سنتي الحاجز نحاسي عشرة ثم فضى سبعة متر - [00:44:31](#)

جدار هنا عشرة سانتى مترين وثلاثة وخمسين ثلاثة وستين مترين وثمانية وستين جدار ثلاثة وستين دخل حجرة مترين وستين سانتى من بداية القبر الى رأس النبي وسلم نصف سانتى تقريبا في المجموع سبعة عشر سنتى - [00:44:54](#)

مكان هنا سعيد جدا سقف البيت نذكر مراحل البيت الى القبة الخضراء التاريخ كان سقف المسجد مثل ما سبق لكم جريد النخيل عام ثمانية وثمانين في عهد الوليد الخشب واحد وثمانين. جاء له قبة صغيرة من خشب على البيت عائشة بدلا من السقف -

[00:45:24](#)

هو عام الف وميتين وثمانية وعشرين عثمان السلطان العثماني محمود هذه القبة وهي فوق القبة الصغيرة. ختم على عائشة يعني

هذا على البيت القبة الكبيرة الخطرا عام الف وميتين وثمانية وعشرين - [00:46:01](#)

والقبة الخضرا ما كانت قبة خضرا غيروا الوانها في عام ست مئة وثمانية وسبعين قبة محاذية لبيت عائشة واول من احدثها هذا اول قبة عام سبعمية وواحد وثمانين اصلح هذه القبة - [00:46:36](#)

كبيرة يعني في عام ثمان مئة وستة وثمانين احترقت القبة وعام سبع مئة اعاد السلطان قطبة بناءها باحتراقها في عام هذه القبة هذا سقف البيت ثم القبة اول شي ست مئة وثمانية وسبعين سقف - [00:47:00](#)

ثمان واحد وثمانين في عام الف ومنتين وثلاثة وثلاثين محمود الثاني بناء وجعل لونها ازرق في البداية خشب لون خشبي جولة ازرق ثم عام الف ومنتين وثلاثة وخمسين جعل لونها - [00:47:28](#)

خشبي ثم ازرق ثم اخضر وهذا مدار محيط القبة الخضراء الكبيرة ليست على بيت عائشة ولا حجرة بل خارج بيت حفصة لان الحجرة تنتهي هنا وبعض العلماء يقول بين عائشة بنت - [00:47:50](#)

هنا علي فضاء مكان تخلي النبي عليه الصلاة والسلام اقضى حاجته لكن يذكر لكن ما وجد سند صحيح له هذا المسجد مراحل الحجرة النبوية والله اعلم وصلى الله وسلم نبينا محمد - [00:48:23](#)

يقول هل الروضة من مواطن استجابة الدعاء روضة ليس لها فضل مثل ما سبق لكم فليس له خاصية خصوصا وغيرها كم عمر منارتين قديمتين تقريبا خمس مئة سنة يقول لماذا كان الجدار مثلثا - [00:48:51](#)

الشخص اذا اراد ان يصلي الجدار كذا وانما يأتي يضع الجدار امامه فلو وضع الجدار امامه يصلي هنا ما في قبر. ولو اتى هنا يصلي ما في قبر هنا وضع جدار ما يصلي ما في قبر. هنا يصلي ما في قبر - [00:49:20](#)

هنا ما في قبر الانسان ما يصلي اصلا لازم يتوجه الجدار فجعل هذا الجدار الحزام حتى لو احد اراد اني يصلي القبور لا يتوجه لها اصلا ما يستطيع هذا من حفظ الله عز وجل للنبي صلى الله عليه وسلم حيث قال - [00:49:43](#)

اللهم لا تجعل قبري عيدا يعودونه الناس. فالان ذات الناس ما يأتون القبر خارج بعيد كيف كان سلام الصحابة على النبي وسلم بعد وفاته هذا قماش يعني يستأذنون عائشة انه يدخلون - [00:50:03](#)

الباب ثم ترفع لهم الستار يدخلون يسلمون على النبي وسلم من هنا ويخرجون ما كانوا يسلمون من هنا خارج الجدار مكان خارج الجدار لا يكون قد سلم او وصل القبر - [00:50:27](#)

ويرفعون الستار الذي عند رأس النبي فيسلمون عليه ثم يخرجون ولما مات ابو بكر رضي الله عنه كذلك فلما كثر الناس يدخلون بكثرة وضعت جدار بحيث ما احد يدخل الي - [00:50:45](#)

- [00:51:15](#)