

# شرح جمع الجوامع للشيخ حسن بخاري الدرس 05 قوادح القياس في 8341-4-72هـ

حسن بخاري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله حمداً كثيراً طيباً مباركاً فيه. والصلوة والسلام على عبد الله ورسوله نبينا محمد وعلى الله وصحبه والتابعين ومن تبعهم بحسان إلى يوم الدين أما بعد فهذا هو المجلس - 00:00:00

بعون الله تعالى وفضله وتوفيقه من مجالس شرح متن جمع الجوامع في أصول الفقه للإمام تاج الدين بن السبكي رحمة الله عليه وهو المجلس الأخير من مجالس القياس لانه اخر ما يتعلّق بقواعد القياس او - 00:00:20 اعتراضات او الأسئلة الواردة على القياس وقد تقدم فيها مجلسان اثنان. فهذا ثالث مجالسها وهو خاتمتها وهو خاتمة الكتاب وهنبيع من كتب هذا المتن وهو كتاب القياس بهذا المجلس ان شاء الله ينتهي الحديث عن قوادح القياس وينتهي الحديث عن دليل - 00:00:40

قياس وهو رابع كتب هذا المتن كما اسلفت. تقدم ايها الاخوة الكرام في الأسئلة الواردة او الاعتراضات او قوادح القياس في المجالسين السابقين عشرة منها او تسعه وكان اخرها الحديث عن فساد الوضع وفساد الوضع هو التسليم بالدليل - 00:01:00 لاثبات الحكم لكن يمنع اثبات حكمه المترتب عليه. فلا يكون الدليل على الهيئة الصالحة. يأتي المستدل مستخدماً يفضي إلى نقىض وخلاف الحكم الذي يريد. يستخدم دليلاً يفيد لاثبات ومدعاه النفي أو العكس. أو يستخدم - 00:01:20 دليلاً مؤداه التخفيف وحكمه التغليظ أو العكس وهكذا. القادر العاشر أو السؤال والاعتراض العاشر ومن الأسئلة التي ساقها المصنف رحمه الله في هذا الفصل هو فساد الاعتبار. نعم. بسم الله. والصلوة - 00:01:40

والسلام على رسول الله وعلى الله وصبه ومن والاه اللهم اغفر لنا ولشيخنا وللحاضرين والسامعين. قال الإمام السبكي رحمه الله تعالى ومنها فساد الاعتبار بان يخالف نصا او اجماعاً وهو اعم من فساد الوضع - 00:02:00 وله تقديمها على المنوعات وتأخيره وجوابه الطعن في سنته او المعارضه او منع الظهور او التأويل. هذا هو السؤال العاشر من الأسئلة التي سردها المصنف في على القياس وسماه فساد الاعتبار. فساد الاعتبار باختصار هو استخدام دليل القياس فيما يعارض النص او الاجماع - 00:02:23

وهو الذي يحفظه كثير من صغار الطلبة عندما يقال لا قياس مع النص. فإذا استخدم قياساً والنص يقتضي خلافاً فما استدل به على القياس دل على بطلان قياسه. فماذا يستخدم المفترض هنا؟ يستخدم نصاً يخالف القياس الذي استعمله - 00:02:52 المستدل او يأتي باجماع يثبت بطلان دليل القياس الذي استدل به. قال فساد الاعتبار بان يخالف نصا او اجماعاً عندما يرى مثلاً كما هو مذهب الحنفية انه لا يجوز للمرأة لا يجوز للملي للمرأة - 00:03:12

ان تفسل زوجها او لا يجوز للرجل ان يغسل زوجته اذا ماتت. لا يجوز للرجل تفسيل زوجته اذا ماتت باعتبار انتهاء الزوجية وانتهاء الزوجية بينهما حصل بوفاتها. ويستدلون على ذلك بأنه بمجرد موتها جاز - 00:03:32

له ان يتزوج غيرها او اختها التي كانت محمرة عليه انتهى هذا التحرير بوفاة زوجته التي هي اخته فدل هذا على انتهاء الزوجية بالوفاء. فاذا انتهت الزوجية فبأي صفة يقوم بغضها بعد موتها. واذا كان - 00:03:52 متزوجاً بارعاً فماتت هي حل له بوفاتها الزوج بآخر. فدل هذا على انتهاء الزوجية وليس العكس. فاذا الرجل فان زوجته في العدة

الا تزال زوجة فيجوز لها تغسيله. استدلال الحنفية هذا بهذا المعنى هو قياس وقاسوه - [00:04:12](#)  
على احكام الزوجية الاخرى التي تنتهي بالوفاة. فهنا يقال انه مخالف لاجماع الصحابة السكتي في تغسيل علي فاطمة رضي الله عنها فان هذا وان كان فعل صحابي وليس نصا لكن اتفاق الصحابة واجماعهم عارض هذا الدليل - [00:04:32](#)

فهذه المعارضة لهذا الدليل الذي استخدموه قياسا يسمى فساد الاعتبار وكذا لو عارض نصا فانه يكون اقوى في منعه. قال رحمه الله وهو اعم من فساد الوضع. اختلف الاصوليون ايهما اعم؟ فساد - [00:04:52](#)

الوضع ام فساد الاعتبار؟ فساد الاعتبار مخالفته لنص او اجماع. فساد الوضع تقدم بكم في مجلس الاسبوع المنصرم وهو اقدام دليل القياس بما يفضي الى نقض مدلوله الذي يريد او الحكم الذي يريد تقريره. كما تقدم تلقي - [00:05:12](#)

للتحفيض من الغيظ او التوسيع من التطبيق او الاتبات من النفي. فهذا فساد وضع واليوم الذي مر بكم الان فساد اعتبار قال المصنف وهو اعم من فساد الوضع. هذا الذي سار اليه المصنف هو اختياره واختيار بعض الاوصليين كالصفي الهندي - [00:05:32](#)

ان فساد الوضع ان فساد الاعتبار اعم من فساد الوضع. والسبب ان هذا الاعتبار نظر في فساد القياس من حيث الجملة. فساد الاعتبار فساد للقياس في الجملة لمخالفته - [00:05:52](#)

النص والاجماع او الاجماع بينما فساد الوضع اخص لانه يستلزم عدم اعتبار الدليل فقط القياس. انت لا تناقضه في الحكم لكن دليله لا يؤدي الى مطلوبه. هذا اختيار المصنف. وذهب اخرون الى ان فساد الوضع اعم بالعكس يعني. لانه قد يكون - [00:06:12](#)

صحيحا وضعا فاسدا اعتبارا وليس العكس. ومن الاوصليين من جعل العلاقة بينهما عموما وخصوصا وجهيا. فكل منهما اعم من وجه واخص من وجه المسألة هنا شكلية. قال رحمه الله وله تقديمها على المجموعات وتأخيره - [00:06:32](#)

يعني للمعترض يجوز له استخدام هذا القادر وهو فساد الاعتبار مقدما على باقي الاعتراضات لم؟ لانه اقواها يعني بمجرد ان يستخدم المستدل قياسا يعارضه النص او الاجماع فاول ما يمكن ان تستخدمنه من اساليب منع هذا القياس هو فساد الاعتبار قال وله تقديمها - [00:06:52](#)

على المجموعات يعني جمع الاسئلة المانعة للقياس. وله تأخيره كذلك يعني يجوز له هذا ويجوز له ذاك قال وجوابه يعني كيف يحافظ المستدل على دليل القياس اذا اعترض عليه بفساد الاعتبار؟ كيف له ان - [00:07:22](#)

على قياسه يطعن في الدليل الذي عارضه به في القياس. كيف يطعن في الدليل؟ قال وله او جوابه الطعن في كان يستدل له بحديث فيقول له لا يصح الحديث سدا. فاذا ثبت ضعف الحديث لاي سبب من اسباب الضعف سقط في - [00:07:42](#)

او جهالة في الروى او اي قادر من قوادح صحة الحديث. اذا استطاع اثبات ضعف الدليل سلم له قياسه قال وجوابه الطعن في سنه او المعارضة. المعارضة معناه ان يأتي بنص اخر يقابل نصه الذي - [00:08:02](#)

اعترض به على قياسه فيقاوم النص النص. او كذلك الاجماع. قال او منع الظهور او التأويل. منع الظهور يعني يمنع ان دليله الذي اتي به يدل في ظاهره على خلاف القياس. او يؤوله يقول الدليل يدل على كذا وهو متاؤل بهذا المعنى - [00:08:22](#)

والقصدون ان يحمل الدليل الذي عارضه به المعترض على وجه لا يقترح في القياس او يضعف دليل بحيث لا يكون مصادما للقياس.

وهذا منطقيا طالما اعترض عليه بمصادمة القياس للنص فان جوابه الاعتراض - [00:08:42](#)

وعليه او ضعفه او مقاومته او تأويله او منع دلالته الظاهرة بما يصادم القياس. نعم. ومنها منع علية الوصف ويسمى المطالبة ويسمى المطالبة بتصحيح العلة والاصح قبوله وجوابه باثباته. هذا القادر الحادي عشر. وينقسم كما سيأتي الى قسمين - [00:09:02](#)

هذا السؤال او هذا القادر او الاعتراض يسمى منع علية الوصف. يقول ابن الحاجب رحمه الله وهذا من اعظم الاسئلة المتوجهة على القياس. منع علية الوصف. معناه ان القياس كما تقدم بكم مرارا يقوم على ركنه الاعظم وهو العلة. ماذا تحفظون من الاعتراف - [00:09:31](#)

التي مرت تقدح في العلة عدم التأثير نعم عدم المناسبة عدم التأثير هناك انت تتبع الوصف لكنك تعترض على كونه مؤثرا في الحكم. هنا اعم ان تمنع ان العلة تكون وصفا مناسبا في الحكم. تمنع عليتها تقول هذا الوصف لا علاقة له بالحكم. منع وصف العلة هو مقارب

ان هناك يتركز الاعتراض على كون الوصف مؤثراً وهنا تمنع اقامته مقام العلة ابتداء. قال رحمة الله ويسمى المطالبة بتصحيح العلة. يعني هنا سيقول المعترض وصفك الذي ادعيته علة لا يصلح علة واطالبك بتصحيح العلة يعني عليك ان تبحث عن وصف اخر. السؤال المستدل كيف - 00:10:31

استخدم القياس وكيف اثبت علته؟ واحد مسالك العلة ولابد اما ان يثبت بالمناسبة بالصبر والتقسيم بشيء مما سبق بكم. فهنا كيف يمكن المعترض فيما لو استدل المستدل فاتى بالقياس واظهر وصفا وادعاه علة اختلفوا هل يصلح هذا اعتراض؟ هو استخدم احد المسالك التي - 00:11:01

ينبئ بها العلة فكيف يمكن وصفه علة؟ قال رحمة الله والاصح قبولة. لأن من الاصوليين من لا يرى هذا اعتراضاً يقول يا اخي هو اثبت لك قياساً واظهر وصفه المناسب باحد المسالك السابقة اثبت علته فلا معنى لأن - 00:11:31

تقول له انا لا اقبل وصفك المدعى علة وتطالبه بالتصحيح كانك تطلب منه اثبات المسالك الذي اثبتت به وهذا كما تقدم بكم خروج او عدول عن مسلك الملاحظة. قال المصنف والاصح قبولة. اذا يجب قبولة والا لكان - 00:11:51

كل وصف طردي يصلح ان يكون علة. فهنا هو كالتحقق يطلب منه ماذا؟ يطلب من المستدل اثبات المسالك الذي استخدمه لاثبات علته. ثم بين لك فقال وجوابه باثباته اذا اعتبرت عليه فجواب مستدل ان يثبت - 00:12:11

يظهر المسالك الذي اثبتت به هذا الوصف علة ثم بين لك انواعه قال ومنه ومنه منع وصف العلة كقولنا في افساد وصف العلة منع كون الوصف الذي يدعى المستدل قيداً للعلة - 00:12:31

منع الوصف الذي يدعى المستدل بكونه قيداً مؤثراً في العلة فيعتبر المعترض عليه بحذف ذلك الوصف ان الاعتبار ويأتيك المثال كقولنا في افساد الصوم بغير الجماع كقول الشافعية يعني نعم. الكفاراة - 00:12:51

للزجر عن الجماع المحذور في الصوم. فوجوب اختصاصها به كالحد. الكفاراة في جماع الصائم هو لاجل انه افتر او لانه جماع. الجماع وصف اخص من تعمد الفطر. الفطر قد يكون بالجماع وقد يكون بالأكل وقد يكون بالشرب ونحوه. من المفطرات. فاذ يقول الشافعي في مذهب الكفاراة - 00:13:11

شرعت للزجر عن هذا المفطر تحديداً وهو الجماع الممنوع في الصوم. فوجوب اختصاص الكفاراة به. قال كالحد عن ان الحد انما يختص بالذنب الذي وقع فشرع الحد زجراً لذلك الذنب فكذلك الجماع. فالكافارة هنا زجر - 00:13:41

بالنسبة للوقوع في المعصية هو زجر لها. فيقال فيقال بل عن الافطار المحذور فيه فيقال هذا الاعتراض الان وهو يستخدم منع وصف العلة. يقول لا ليس الوصف الذي يصلح علة هو الجماع بل هو - 00:14:01

الافطار طيب هو لما يقول الافطار ماذا فعل؟ عمم الوصف ولم يتوجه الى تخصيص المستدل لهذا الوصف هناك المستدل ماذا صنع؟ نوح العلة تذكرون تنتيج الاعتبار يخصص وصفاً يدعى انه المؤثر ويزيل ما - 00:14:21

دهب. الان هنا في مقام الاعتراف اذا جاء فقال المستدل هذه هي العلة. فيرفض المعترض ويرى ان هذا ليس معتبراً وانما العبرة هو الغاء هذا الاعتبار وتعليق الحكم بالوصف العام وهو الافطار ايها كان. قال رحمة الله - 00:14:41

فيقال بل عن الافطار. يعني الكفاراة ليست للزجر عن الجماع بل للزجر عن ماذا؟ عن الافطار المحذور فيه يعني في الصيام وجوابه وجوابه تبيين اعتبار الخصوصية يعني على المستدل ان يثبت ان الجماع - 00:15:01

بهذا الوصف هو المعتبر في الحكم وليس مطلق الافطار. نعم. وكان المعترض ينقح المناط والمستدلة يتحققه. وهذا فعلاً هي ممارسة لتنقح المناط وتحقيق المناط لكن لاحظ ماذا قال؟ كان المعترض ينقح - 00:15:21

ليش قال كان لان تنقح المناط في الاصل وظيفة من؟ المستدل وليس وظيفة المعترض لكن في هذا الدور الذي جاء فيه المعترض وانتقل الى قدر الوصف وحاول الغاء الخصوصية واثبات الاعتبار - 00:15:41

بعض الموصفات بأنه يمارس دور تنقح المناط والمستدل يتحققه يعني لا يزال يصر على تعليق الحكم وانماطته بذلك الوصف او ذلك

القيد المخصص به. ولهذا قال كأن نعم. ومنع حكم الاصل هذه الصورة الثانية من - 00:16:01

الاستاذ ان كان ظاهرا. وقال الغزالى طيب - 00:16:21

حكم الاصل و معناه ان يستخدم المستدل دليلا في القياس يقيس فيه فرعا على اصل فيكون ثواب المعترض ان الحكم الاصلي الذي بنى عليه انا امنعه ولا اقول به. مثال يقول الشافعي الفقيه الشافعي - 00:16:41

اي يقول الخل مائع لا يرفع الحدث فلا يزيل النجاسة كاللبن. قياسا على اللبن. وجعل عدم رفعه للحدث معلقا بعدم ازالته النجاسة فلكونه لا يزيل النجاسة اذا هو لا يرفع الحدث. فيقول الحنفي انا لا اسلم الحكم في الاصل اللبن عندي يزيل النجاسة - 00:17:01

فيمنع حكم الاصل. هذا ايضاً منع ذاك منع لعليه الوصف وهذا منع لحكم الاصل طيب هل يقبل هذا اعتراضاً؟ ثم اذا قبل هل هو قاطعاً؟ يعني يقطع دليلاً مستدلاً فيه مذاهب ذكرها - 00:17:31

رحمه الله اختار المصنف ان هذا هذا الاعتراض منع حكم الاصل انه يسمع يعني يقبل سماعه من المعتبر لكته لا يعتبر قاطعا للمستدل. ايش يعني لا يعتبر قاطعا؟ يعني لا يقضى على دليله - 00:17:51

غاية ما فيه انه نوع من انواع الاعتراضات معنى لا يقطع يعني لا يزال للمستدل امكان لاعادة الكرة في اثبات حكمه واستعمال الدليل بشيء من الاجوبة التي له استعمالها. ليس قاطعاً بمعنى انه لا يمكن من محاولة - 11:18:00

للافادته الدليل ذكر فيه مذاهب قال وفي كونه قطعا للمستدل مذاهب. الذي اختاره المصنف انه لا يقطع مستدل مع كونه اعتراضا مقبولا ومسموعا. نعم. وذكر باقى المذاهب وفي كونه وفي كونه قطعا للمستدل - 00:18:31

الرابع الثالث قال الاستاذ ابو اسحاق الاصفرايني انما يعتبر - 00:18:51  
مذاهب ثالثها اذا الاول انه يقطع المستدل والثاني لا يقطع. نعم. ثالثها قال الاستاذ ان كان ظاهرا وقال الاستاذ هذا المذهب

منع حكم الاصل قاطعاً للمستدل ان كان ظاهراً. معنى ظاهراً يعني يعرفه اكثر الفقهاء. ومشهور بينهم الذي هو منع بحكم الاصل. فان كان كذلك قبل باعتباره قادحاً او اعتراضاً على القياس. نعم. وقال الغزالى يعتبر - 00:19:11

الاعتراف يقول هذا ليس امرا شرعا ولا عقليا. فالرجوع الى عرف بلدي المناظرة. ان عدوه - 00:19:31

عن كان قطعاً والا فلا. اذا ويتكلم على نوع من عرف المناظرات والجدل. فمع تعارف عليه اهل المنطقة او البلد ان هذا من القوادح والاعتراضات المقبولة فهو كذلك والا فلا. نعم. وقال ابو اسحاق الشيرازي ابو اسحاق - 00:19:51

وقال ابو اسحاق الشیرازی لا يسمع يعني هذا على الطرف النقيض ينسب الى الشیرازی ان هذا الاعتراض لا يقبل استعماله ليس قادرحا  
اصلًا ذكر لك مذاهب متنوعة اختيار المصنف وسط انه يقبل اعتراضًا يسمع لكنه لا يعد قاطعاً ينقطع - 00:20:11

يسمع هذا الاعتراض؟ فتقدم المعترض بمنع حكم الاصل - 00:20:31

كما قال هنا الخل كاللبن فقال الحنفي أنا لا أسلم اللبن عندي يزيل التجasseة. طيب هنا لو اعترض على مستدل بمنع حكم الاصل فكيف عليه الجواب؟ اثبات حكم الاصل بالدليل يعني يستدل على ان اللبن - 00:20:51

لا يزيل النجاسة حتى يسلم له حكم الاصل. اذا هذا هو جواب الاعتراض. ان يستدل المستدل على اثبات حكم الاصل. طيب فعل المستدل واثبت حكم الاصل. السؤال هل انقطعت اعترافات المعترض؟ قال فان دل - 00:21:11

عليه يعني ان استدل المستدل على حكم الاصل ان دل عليه يعني اقام الدليل عليه لم ينقطع المعتبر على مقدار كيف لم ينقطع؟  
انت قطعت اعترافه هذا. لكن له ان يعود فيعتبر بماذ؟ باعتراف اخر - 00:21:31

قال بعده المصنف وقد يقال لا نسلم حكم الاصل سلمنا ولا نسلم انه مما يقاس فيه سلمنا الى اخذ ثلاثة اسطر ماذا فعل المصنفون؟

قال ربما يتأتي للمعترض ان يعتريض باعتراضات تباعا - 00:21:51

على التوالي تصل الى سبعة. سبع اعتراضات متتالية وبالتالي حتى لو اجاب المستدل على الاعتراض له ان ينتقل لاعتراض يتلوه فثالث فرابع متسلسلة يرتبط بعضها البعض. هذا كله يا كرام كما قلت لكم من فنون الجدل والمناظرة. ولهذا قال ان اجاب - 00:22:11 مستدل على اعتراض المعترض لن ينقطع المعترض. فلا تزال هناك الخطوات المتتابعة التي تتيح له استمرار الاعتراض. وانا الشخص لك ثم نعود الى كلامه. يقول المعترض في هذا التسلسل الاعتراضات السبعة وبالتالي يبدأ من اعتراض على الاصل فيقول لا نسلم حكم الاصل في - 00:22:31

قياسك يعتريض بماذا الان؟ بمنع حكم الاصل فلا يصح. طيب اقام المستدل دليلا؟ سينتازل له. يقول لكن سلمنا ان حكم الاصل ما ذكرت لكن لا نسلم كون الاصل مما يقاس عليه. ايش يعني مما لا يقاس عليه - 00:22:51 لا مدعول به عن سنن القياس او مخصوص بالحكم في المكان. فيأتي المستدل للثبات ان حكم الاصل مما يصلح القياس عليه يتراجع يقول سلمنا ذلك لكن لا نسلم تعليله بل هو حكم تعبدى - 00:23:11 فاعتراض الان باعتراض ثالث. فيقيم المستدل دليلا على ان الحكم ليس تعبيدا بل معللا. فيقول المعترض لكن لا نسلم تعليله بالوصف المشترك بين الاصل وذلك الفرع. هذا الاعتراض كم الان؟ الرابع. فيقيم المستدل - 00:23:29 دليلا على ان الوصف هو هذا المشترك بين الاصل وذاك الفرع. يقول المعترض خامسا سلمنا كونه علة مشتركة. لكن وجوده في الاصل من نوع يعني يعتريض على وجود هذا الوصف في الاصل. الاعتراض السادس اذا اثبتته المستدل يقول سلمنا لكنه وصف غير متعد - 00:23:49

بل قاصر الوصف موجود في الاصل لكنه مما لا يتعدي. اثبتت المستدل ان الوصف متعد قال سلمنا لكن انه ليس موجودا في الفرع. هذه الاعتراضات كما ترى متتابعة على التوالي هي سبعة ثلاثة في الاصل وثلاثة في العلة وواحد في الفرع - 00:24:09 كيف يجيئ المعترض؟ المستدل عفوا لان المعترض اتى له باعتراضات متتابعة. ما موقف مستدل عليه الجواب السؤال هل يجيئ عن الاخيرة فينهدم هذا التسلسل؟ او عليه ان يجيئ عليها واحدة واحدة - 00:24:29 مذهبان منهم من يقول اذا اجبت عن الاخيرة لانه سلم بالسابقات فيكيفك هذا ومنهم من يقول بل يجب تسلسل الاجابات عنها واحدة ويترفع عنها مسألة ذكرها المصنف في اخر هذا القادر وهو جواز ايراد المعارضة كما سيأتي الان. نعم - 00:24:49 وقد يقال وقد يقال لا نسلم حكم الاصل في الاعتراض الاول. سلمنا هذا الثاني ولا نسلم انه مما يقاس فيه سلمنا هذا الثالث. ولا نسلم انه معلم سلمنا ولا نسلم ان - 00:25:09

هذا الوصف علته علة نعم. سلمنا وهذا الخامس ولا نسلم وجوده فيه. سلمنا يعني في الاصل نعم ولا نسلم انه متعد هذا السادس سلمنا ولا نسلم وجوده في الفرع هذا السابع. نعم. سلمنا - 00:25:29 فيجيب بالدفع بما عرف من الطرق. من الذي يجيئ؟ المستدل. قال بما عرف من الطرق يعني بما مر معكم في القوادح السابقة وكيف يجيئ عن كل اعتراض. نعم. ومن ثم عرف جواز ايراد المعارضة من نوع - 00:25:49

من انواع ايراد المعارضة من نوع وكذا من انواع. يعني يجوز ان يورد المعارضة من نوع واحد كأن كلها اعتراض على منع حكم الاصل. او اعتراضا على منع علية الوصف او اعتراضا بالنقب او اعتبارا او اعتراضا - 00:26:09 وبعد الم المناسبة الى اخره او ان يجمع في الاعتراضات بين عدة انواع. فيأتيه باعتراض بالنقض وبالقلب وبالقدر والكسر فيستخدم اكثر من اعتراض قال ومن ثم عرف جواز ايراد المعارضة من نوع وكذا من انواع. نعم - 00:26:29 وان كانت مرتبة اي يستدعي تاليها تسليم متلوه. لان تسليمه تقدير وثالثها التفصيل. يعني يجوز ايراد الاعتراضات وان كانت مرتبة. كما تقدم في المثال معنى مرتبة استدعي تاليها تسليم متلوه. يعني لا يمكن اقامته الا بالتسليم. فاذا سلم كذا اتاه الاعتراض ولا يتأتى الا بتسليم ما - 00:26:49

وثالثها التفصيل بمعنى انه ان كانت مرتبة يجوز ايراد المعارضة وان كانت غير مرتبة فلا يجوز. نعم ومنها اختلاف الضابط في

الاصل. هذا القادر الثاني عشر. من القوادح التي اوردها المصنف - 00:27:19

اذا جعلت منع الوصف او منع العلية هناك لو جعلته اثنين اصبح هذا هو الثالث عشر. نعم. ومنها اختلاف الضابط في الاصل والفرع  
لعدم الثقة بالجامع. وجوابه بانه القدر المشترك او - 00:27:39

بان الافضاء سواء. طيب. مثال هذا يا اخوة ان يقيس شهادة الزور على الاكراء في القتل الاكراء على القتل تسبب في قيام الرجل  
بالقتل. السؤال هل المكره هل محمل هذا القتل فيكون من يقام عليه الحد باعتباره سببا في القتل؟ طيب اذا قلت -  
00:27:59

واعتبرت المكره متسببا في القتل اعتبرته متسببا في القتل فانيط به القتل فحكم عليه قصاص السؤال ما حكم شهود الزور اذا كانوا  
سببا في قتل ظالم. هل هم سبب في قتلهم كما كان المكره هناك سببا في القتل. هذا القياس مبني على الحق شهود الزور - 00:28:29  
اكراه ما وجه الشبه؟ السببية. لكن كما ترى ليس هناك وصف واضح بين الاصل والفرع قال من القوادح اختلاف الضابط في الاصل  
والفرع لعدم الثقة بالجامع قال في شهود الزور تسببو في القتل فيجب عليهم القصاص. كالمره غيره على القتل. تسبب في القتل  
فيجب عليه القصاص - 00:28:59

يقول المعترض عفوا الوصف هنا اكراه وهنا شهادة. فما في وصف جامع بينهما لكنه التفت الى المعنى البعيد ولو عد الى اوصاف  
ال المناسبة ودرجاتها وقلنا انت تجمع بين الوصف تجمع بين الاصل والفرع في اوصاف اما ان تجمع بين في جنس - 00:29:29  
الوصف هنا اعتمد على الجنس البعيد الذي هو التسبب. فنظر فقط الى هذا المعنى. الان المعترض في هذا القياس اي اعتراض واي يا  
قادح استخدم اختلاف الضابط بين الفرع والاصل لعدم الثقة بالجامع. قال عفوا هذا اكراه وهذه - 00:29:49  
هذا فلا وجه للحاقه به لانه لا يستوي معه في المعنى. فكيف يجيب المستدل؟ قال يجيب بانه القدر المشترك او ان الافضاء سواء.  
يقول القدر المشترك هو التسبب. وليس هو الشهادة بعينها او الاكراء بعينه. لان - 00:30:09

في الافضاء الى المقصود وهو القتل الذي حكمه القصاص. فإذا نحن لا نحتاج الى اثبات معنى اكبر من هذا ان يثبت القدر المشترك او  
يقول وان كان هذا اكراه وهذا شهادة. الا ان افظائعها الى القتل سواء. اختلفت الوسيلة - 00:30:29

لكن المودة واحد هذا هو الجواب الذي يستعمله المستدل لدفع اعتراض اختلاف الضابط. لا الغاء التفاوت يعني هذا ليس جوابا لا  
يقول صحيح هذا اكراه وهذه شهادة وحصل بهما القتل والحاصل في القتل بهما - 00:30:49  
يساوي فلنغي التفاوت. يقول هذا ليس جوابا سديدا ولا يقبل في المناظرات. نعم. والاعتراضات راجعة الى المنع ومقدمها الاستفسار.  
طيب هنا انتقل المصنف الى نوع اخر من القوادح والاسئلة وهو الاستفسار - 00:31:09

ما هو بجملة قال فيها الاعتراضات راجعة الى المنع. منع ماذا منع دليل مستدل. رکز معی. المستدل ما وظيفته؟ اقامة الدليل على  
حكم اقامة الدليل على الحكم الذي يريد. هذا المستدل ولذلك سمي مستدلا لانه يستعمل اثبات - 00:31:29  
الدليل المستدل يثبت حكمه بشيئين برکتين اساسيين ما هما؟ اقامة الدليل ومنع ومنع المعارض لها الدليل. فإذا فعل ذلك سلم له  
الاستدلال. المعترض سيتجه الى بين الركعين يتوجه الى اثبات الدليل بالمنع. ويتجه الى منع المعارضة باثبات - 00:31:59  
فالاعتراضات تعود الى شيئا منع ومعارضة. منع ومعارضة. هذه طريقة كثير من الاصوليين. ان الاعتراضات ترجع الى منع ومعارضة.  
المصنف يقول والاعتراضات كلها راجعة الى المنع. طيب والمعارضة اين ذهب بها؟ ولماذا سكت عنها - 00:32:29

يرى المصنف ان المعارضة نوع من المنع. قلنا ما المعارضة؟ اقامة دليل على خلاف دليل مستدل على خلاف ما اقام عليه الدليل. طيب  
سؤال لو استخدم المستدل قياسا فثبت له بدليل اخر نقىض حكمه - 00:32:49

الذى اراد اثباته بالقياس هذا ما اسمه؟ معارضة. هذه هي المعارضة عندهم. ان تعارض دليله بدليله اخر. يقول المصمم او يرى المصنف  
ان هذا في حقيقته يعود الى المنع كيف؟ نعم لانك لما اقمت دليلا معارض منعت - 00:33:09  
علته او دليله في القياس من السريان والتاثير. لهذا قال والاعتراضات راجعة الى المنع. قال ومقدمها سار الاستفسار من اسمه انت  
تستفسر قال وهو طلب ذكر معنى اللفظ حيث غرابة او اجمال. سؤال هل هذا اعتراض - 00:33:29

لما يستخدم المستدل عبارة او جملة في القياس يضرب بعض الشرح مثلا ان يقول المستدل كذلك او الايه بضم الهمزة وبكسرها. حيوان لم يرد فلا تؤكّل فريسته كالسي يأتي مستدل فيقيم دليلا هكذا. فالمعترض هنا قبل ان يتوجه الى اي شيء سيسأله ما الاول -

00:33:49

ومسي فيقول له الاول ذكر الوعل وهو التيس الجبلي. والسيد هو الذئب وفي لغة هذيل هو الاسد انه يقول التيس الجبلي حيوان لم يتزوج فلا تؤكّل فريسته كالاسد او كالذئب. هذا الاعتراض الذي يستخدمه المعترض وهو -

00:34:19  
استفسار هل هو قادر في القياس؟ فلماذا اتي به المصنف؟ ولهذا قدم بالجملة والاعتراضات راجعة الى المنع ومقدمها اذ اعتبر المصنف ان الاستفسار الاعتراض بالاستفسار او سؤال الاستفسار اعتبره مقدمة لماذا؟ للاعتراضات والمنوعات كما سماها. فهو مقدمة لمنع وبالتالي هو بداية -

ولهذا يرى بعض الاصوليين ان الاستفسار ليس سؤالا بل طبيعة ومقدمة للمنع. والذي مشى عليه المصنف عليه الاكثر انه قادر واحد

00:35:09  
الاسئلة الواردة على القياس بل هو اول المقامات. يقول الباقلاني لا يحسن الاستفهام الا -  
عند الابهام يعني يعني لا يحسب بالمعترض ان يسأله عن معنى كلمة او لفظة او جملة في دليله الا اذا كان ابهاما كما قال المصنفون ذكر معنى اللفظ حيث ها حيث غرابة او اجمال يعني لا يحسن بالمعترض -

استخدام الاستفسار الا اذا كان في كلام المستدل اجمال او غرابة. نعم استفساء ومقدمة الاستفسار احسن الله اليكم. ومقدمها الاستفسار وهو طلب ذكر معنى اللفظ حيث غرابة او اجمال. والاصح ان بيانهما على المعترض سؤال. لما يقول المصنف الان -

00:35:49

الاصح ان بيانهما بيان الغراب او الاجمال في الاستفسار على من؟ الان من المستفسر المعترض والبيان على من في جواب هذا الاستفسار. يقول الاصح ان بيانهما على المعترض. كيف على المعترض -

00:36:19  
يقول المستدل المختار المكره مختار فيجب القصاص. يقول المكره على القتل مختار يعني في النهاية قيامه بالقتل وقع الاختيار المكره مختار فيجب القصاص. فيقول المعترض مستخدما الاستفسار ما معنى مختار؟ لانه يتعدد بين ان يكون بمعنى الراغب في القتل او بمعنى القادر على القتل. فانت ماذا تقصد -

قولك مختارا لاحظ في المناظرة انت في الاعتراض لا تقف في ابداء الاستفسار هنا وتسكت عليك ان تكمل تقول ماذا تقصد؟ المكره المختار اما بمعنى الراغب او بمعنى القادر. ثم عليك ان تكمل لتبطل دليلا وتعترض. فتقول فان -  
00:37:09  
قصدت به القادر فهذا ليس معتبرا في حكم القصاص. وان قصدت به الراغب فانا امنع ذلك. فهمت؟ اذا هو مقدم الاعتراف اذا انت لما تستفسر جواب الاستفسار عندك او عند مستدل المفترض طبعا من الاصوليين من يقول الجواب عند المستدل قال المصنف -

00:37:29

صحوا ان بيانهما على المعترض. ليش جعل البيان للمعترض؟ ليكمل فيه منه الذي يريد به ابطال دليل مستدل وذكر لك بعض الطرق التي يستخدمها في بيان هذا الاستفسار. والاصح ان بيانهما على -

اعترض ولا يكلف بيان تساوي المحامل. ويكيفه ان الاصل عدم تفاوتها. نعم. اذا المعترض اذا اراد بيان هذا الاستفسار لا يكلف بيان تساوي المحامل يعني ليس يقول المختار هو الراغب والقادر ويثبت انها متساوية في هذه الاحتمالات -

00:38:09  
بيان الاعتراض بالاستفسار ان يبين ان اللفظ يتحمل هذا وذاك على وجه التساوي من غير ان يكلف بيان هذا التساوي يعني ليس عليه يقول انه في اللغة هذا الاستعمال الاكثر ويأتي بالشهاد من الاشعار والمعاجم ونحوها. ويكيفه ان الاصل عدم التفاوت. فماذا يكون -

00:38:29

موقف مستدل نعم في بين المستدل عدمهما الظمير يعود الى ماذا؟ الغرابة والاجمال ان اللفظ ليس غريبا ولا مجينا. كيف هذا؟ يبين معنى هذه الالفاظ في اللغة وانها مما درج استعمالها والمقصود بها كذا وكذا. نعم -

او يفسر اللفظ بمحتمل قيل وبغير محتمل. او يفسر اللفظ بمحتمل قيل وبغير محتمل يعني على المستدل ان

يفسر اللفظ بما يدفع الغرابة او الاشكال او الابهام او الاجمال - 00:39:09

فإذا فسر اللفظ سلم له دليله ودفع استفساراً معتبراً. قال رحمة الله يفسر اللفظ بمحتمل قيل غير محتمل. قيل وبغير محتمل هذه ضعيفة. يعني ما فائدة ان يأتيني بتفسير غير محتمل؟ فيكون جواباً ضعيفاً. والصواب انه اما ان يفسر - 00:39:29

لفظة بمعنى محتمل يقوى به دليله ويقوى قائمها والا فقد قوي الاستفسار وضعف دليله. نعم وفي قبول دعواه الظهور في مقصده. دفعاً للاجمال لعدم الظهور في الآخر خلافه بمجرد ان يدعى المستدل ان اللفظ الذي استخدمه يدل في معناه الظاهر على كذا يقبل دعواه الظهور. ان - 00:39:49

من لفظة مختارها يقصد الراغب حتى يقيم عليه حكم القصاص. قال يكفي دعواه الظهور على خلاف عندهم دفعاً للاجمال لعدم الظهور في الآخر. نعم. ومنها التقسيم. هذا هو القاضي - 00:40:19

او السؤال الرابع عشر واذا اعتبرت التقسيم في الوضع هناك اثنين فهو الخامس عشر. وهو كون اللفظ متراجعاً بين امررين احدهما من نوع احدهما ممنوع. التقسيم ان يستخدم المعتبر هذا اسلوب بان اللفظ الوارد في الدليل دائراً بين امررين فيمنع الذي يتوجهونه محصل المقصود ويisksك عن - 00:40:39

الآخر مأخوذ من دليل الصبر والتقطیم. ان تقول في مثل مختار في المختار ذكر الاستفسار ووقف. فلو استخدم خطوة اخرى التي ذكرتها في المثال ان يقول اما معناه الراغب او القادر. فان اردت به الراغب فليس - 00:41:09

مؤثراً في الحكم ويisksك فيقول بمعنى انك اوردت هذا اللفظ ولا يراد به الا القادر واذا حملناه على القادر بطل استعمالك للدليل بهذا المعنى فالتقسيم ان يعمد الى اللفظ المتراجعاً بين امررين او معنيين فيمنع احدهما اذا منع احدهما ماذا يحصل - 00:41:29

يتتحتم المعنى الآخر والحال ان المعنى الآخر لا يساعد مستدل على اقامة الحكم به. نعم. ومنها التقسيم ومنها التقسيم وهو كون اللفظ متراجعاً بين امررين احدهما ممنوع. والمختار وروده والمختار ان هذا من الاعتراضات الواردة المقبولة في مقام المناظر المختار وروده - 00:41:49

ووجوابه ان اللفظ موضوع ولو عرفاً او ظاهراً ولو بقليلة في المراد. عليه بان يثبت ان المعنى المقصود المؤثر الذي استخدم فيه اللفظ هو المقصود في الدليل بطريقة ما اما بالعرف واما - 00:42:19

بقرینة تدل على معناه الظاهر مثل ذلك يقول المستدل في القياس المقيم الحاضر الصحيح اذا فقد الماء شرع له التيمم لوجود سببه. لم؟ ما سببه؟ يقول صحيح كن حاضر فقد الماء شرع له التيمم لقيام السبب ما السبب؟ تعذر الماء. اما يقول تعذر الماء حقيقة او حكم؟ فهنا - 00:42:39

اعذر الماء فيقال وفي الاعتراض بطريقة التقسيم ما المراد بتعذر الماء؟ مطلقاً او بسبب في السفر او في المرض ما هو العذر الذي اناط به الشرع استخدام التيمم؟ السفر عند عدم الماء يعني هو فقد الماء مطلقاً او في - 00:43:09

احوال كالسفر او العذر او المرض فتحصره بينما معنيين تقول اما السفر واما المرض. الاول ممنوع والثانى لا يجديك. فانت تبطل الاحتمالات وبالتالي يجعل معنى اللفظ الذي اقام عليه الحكم ليس مؤثراً فيه. فهي طريقة في النهاية تؤدي الى عدم - 00:43:29

التسليم بالوصف الذي ربط به الحكم بطريقة من الطرق السابقة كلها في القوادح وهذه الطريقة سماها التقسيم. نعم ثم المنع لا يعتض الحکایة من هنا شرع المصنف في ذكر مصطلحات لاهل الجدل والمناظر - 00:43:49

ختم بها هذه القطعة المتبقية من قوادح القياس اصطلاحات شكلية اصبحت عرفاً عند اهل الجدل والمناظرة يريدونها في الكتب المختصة بها هي كما قلت في بداية القوادح نوع مما اصطلاحوا ودرجوها على استعماله في توزيع الادوار بين - 00:44:10

المستدل والمناظر وما الذي يتحتم على ذاك؟ نعم. ثم المنع لا يعتض الحکایة بل الدليل اما قبل تمامه لمقدمة منه او بعده. طيب هنا يشرح لك - 00:44:30

ما هي الادوار؟ وما هي المراحل التي تتوزع بين المستدل والمعترض؟ المستدل ماذا يفعل؟ يقيم الدليل ويحرره على وجه والمعترض يبحث عما يبطل هذا الدليل اما بمنع او اعتراض كما تقدم سابقاً - 00:44:50

اذا المنع دور لمن؟ للمعترض. قال هنا المنع لا يعترض الحكاية اقبل الدليل يقول انتبه هذه واحدة من قوانين الجدل. اذا كنت في مقام الاعتراض لا يصح لك ليس من اداب المعاشرة ان - [00:45:10](#)

تمتنع الحكاية حكاية المذاهب والاقوال اذا جاء المستدل فحكي مذاهب وذكرها وجاء يسردها عندنا عقله في المذاهب لا اعتراض على الحكاية. بل المنع متى يكون؟ اذا اختار منها قول او مذهبا. فمتى يتأنى الامتناع او المنع - [00:45:30](#)

يتأنى قبل تمام الدليل او بعد تمامه. اذا جاء يشرع في الاستدلال فانت تستخدم المنع اما قبل تمام الدليل فتكون مناقضة او بعد تمام الدليل فيكون نقطا اجماليا كما سيأتي في كلام المصنف. قال ثم المنع لا يعترض - [00:45:50](#)

حكاية حكاية ماذا؟ المذاهب والاقوال. بل الدليل يعني بل يعترض الدليل. اما قبل تمامه قدمه منه او بعده. كيف يعترض قبل تمام الدليل عندما يأتي بمقدمات فتعترض على بعض مقدمات الدليل - [00:46:10](#)

اعتراضك على بعض مقدمات الدليل منع منك لاتمامه الدليل. هذا المنع يسمى مناقضة هذه الطريقة الاولى قبل ان يستتم بناء الدليل وهو يحكي المقدمات خصوصا في القياس. يأتي بالمقدمة الاولى في الثانية. لما يأتي - [00:46:30](#)

مقدمات كان يثبت الاصل فتمتنع انت حكم الاصل. هو ما اتم الدليل. اثبت الوصف قبل ان يبني الحكم. فمنعك انت كون الوصف لهذا مؤثرة في الحكم. اي خطوة تقوم فيها باعتراضك على المستدل اثناء بنائه للدليل وقبل اتمامه هذا - [00:46:50](#)

منع اثناء الدليل او قبل تمامه. والنوع الآخر بعد تمام الدليل اذا اقام الدليل واثبت الاصل والفرع والعلة فانك تتوجه الى المنع كيف يحصل المنع؟ بصورة من الصور السابقة ومنها النقض ان تثبت ان الوصف الذي ادعاه علة موجود في - [00:47:10](#)

فرع من غير وجود الحكم وقد تخلف عنه. فتنتقل الى وجوه اخرى. نعم. وال الاول ما الاول الاعتراض قبل تمام الدليل. نعم. اما مجرد او مع المستند. الاول اما مجرد او مع المستند يعني اما مجرد - [00:47:30](#)

او مع تسليم الدليل واقامة ما ينفيه. نعم. كلانا نسلم كذا. هذا مثال يعني مثل قوله لا نسلم كذا. نعم ولم لا يكون كذا؟ او انما يلزم كذا لو كان كذا وهو المناقضة هذا كله متى يكون - [00:47:50](#)

قبل تمام الدليل عند ذكر المقدمة تعترض على الاصل على الفرع على الوصف نعم. وهم المناقضة نعم. فان جاء لانتفاء المقدمة فغصب لا يسمع لا يسمعه المحققون. ان احتاج اذا انتقل - [00:48:10](#)

من اعتراضه على بعض مقدمات الدليل. وجاء يستخدم دليلا يحتاج به لانتفاء بعض تلك المقدمة مات فهذا دور مرفوض من حقك ان تنقض بعض مقدمات الدليل وليس من حقك اقامة الدليل عليها. لأن اقامة الدليل وظيفة من - [00:48:30](#)

المستدل فاذا مارسها المعترض فهو غاصب. قال فغصب فان احتاج لانتفاء المقدمة فغصب يعني فقد ما غصبا غصب المستدل دوره قال لا يسمعه المحققون. المحققون لا يقبلون سماع مثل هذا من المعترض لأن هذا ليس - [00:48:50](#)

قامه نعم والثاني ما الثاني؟ المنع بعد تمام الدليل. نعم. اما مع منع الدليل بناء على تخلف حكمه فالنقض الاجمالي. نعم هذا نقض. ان

ان يقيم دليلا ويستتم. ثم انت تثبت تخلف الحكم عن علته في فرع - [00:49:10](#)

آخر او في صورة اخرى قال فهذا هو النقض الاجمالي. نعم. او مع تسليمه او مع تسليمه يعني سلمت الدليل ثم تبني اعتراضك كل هذه طرق يعلمك كيف يمارس فيها الاعتراض - [00:49:33](#)

والاستدلال بما ينافي ثبوت المدلول. فالمعارضة نعم فالمعارضة اذا الصورة الاولى من المنع للدليل بعد تامة تسمى نقضا اجماليها ان يمنع الدليل بناء على تخلف حكمه. الصورة الثانية يسلم الدليل ويستدل بما - [00:49:50](#)

في ثبوت المدلول يعارضه كما قلنا بنص باجماع فيسمى معارضة فيقول فيقول ما ذكرته وان دل فعندي ما ينافي. نعم. وينقلب ما ذكرت وان دل يعني فان اقامت الدليل فعندي ما ينفيه. فيعارض دليل - [00:50:10](#)

في القياس بنص باجماع بشيء اخر وينقلب وينقلب مستدلا. كيف انقلب مستدلا؟ لانه يعارضه بدليل اذا عرظوا بدليل انقلب المعترض المستدلا. وبالتالي يلزم المستدل ان يدفع عن دليله. قال وعلى الممنوع - [00:50:30](#)

وعلى الممنوع من الممنوع؟ المستدل الذي اعترض عليه بالمنع هو المستدل. وعلى الممنوع الدفع بدليل ان يدفع منع المعترض بدليل

معتبر فان منع ثانيا فكما مر. اذا منع مرة اخرى في دليله الثاني فتمارس الاذوار كما مر بك ان - [00:50:50](#)  
المنع اما قبل تمام الدليل او بعده اما بمنع الحكم او بتسليمه مع قيام المعارض فكما مرة وهكذا الم نعم فكما مر وهكذا وهم الى  
[افحאם المعلم. من المعلم؟ المستدل - 00:51:15](#)

يعني الى ان ينجح المعترض في اعتراض تلو اعتراض يوجهه على استدلاله حتى يفهمه. نعم ان انقطع بالمنوع المنوع جمع  
[جمع المفع يعني التي هي القوادح السابقات. او الزام المانع - 00:51:35](#)

ان انتهى الى ضروري او يقيني مشهور يعني اما ان ينقطع المستدل بكثرة الاعتراضات والمنوعات الواردة فيفهم وتكون الغلبة  
للمعترض او العكس. ان ينقطع المانع الذي هو المعترض كيف ينقطع؟ يعني كلما اتي بمانع اجابه المستدل حتى ينتهي كما قال الى  
[ضروري او - 00:51:55](#)

مشهور خلاص تصبح مكابرة الان اذا استخدم شيئا من اليقينيات والواضحات واراد الاعتراف بها فقد اثبت نفاذ ما عنده من فينقطع  
[المستدل بذلك وهذا كانت تعقد مجالس المناظرات التي يثير فيها النقاش بين فقهاء المذاهب اذاك - 00:52:25](#)

بعدما اتم المصنف رحمة الله القوادح ختم ها هنا بجملتين تتعلق باحكام عامة يريدونها في حكم القياس والموقف وبعض تقسيماته  
[الكبرى. نعم. قال رحمة الله الخاتمة القياس من الدين وثالثها حيث يتبعين - 00:52:45](#)

ومن اصول الفقه خلافا لامام الحرمين. القياس من الدين هل هذا يعني انه ما ثبت من حكم بالقياس فهو من الشريعة القياس فعل  
[من؟ فعل المجتهد والمجتهد بشر. فهل نشرع يا امة الاسلام في ديننا ما - 00:53:08](#)

يسرعه البشر نعم هذى مشكلة اذا نحن ننعبد لكلام البشر وندين بحكم بشرى. وهذا واحدة مما كان يشنع بها غالاة وفاة ازكي ابن حزم  
[رحم الله الجميع. ويرى ان القياس افتئات على الشريعة. وقول بالهوى وحكم بغير ما انزل الله - 00:53:34](#)

انه كلام بشر الشرع يقول الذهب والفضة والبر والشعير والتمر والمرح وانت تتقول الارز والذرة وتقول الريال والدولار والجنيه وتلحق  
بما لم ينص عليه الشارع اصنافا اللي ادرجتها انت الذي عليه الجمهور ان القياس من الدين يعني في الجملة لانه مأمور به وكل ما  
[يستدل به الاصوليون في مشروعية القياس - 00:53:58](#)

اما العمومات مثل فاعتبروا يا اولي الابصار. واما الایماءات وهو استعمال الشارع لصور من القياس كالنصوص الواردة المتعددة او  
[استعمال الصحابة والفاظهم وفتاويهم كل ذلك دل على ان الحكم الذي يقيمه المجتهد بالنظر الصحيح - 00:54:24](#)

قيق المستكملي لشروطه باستعمال القياس فيبني عليه حكم انه جزء من الدين. يحتاج الى هذه الجملة لبيان ان القياس ليس مسلكا  
[باطلا ولا هو بشريا هو جزء من شريعة مقدماتها طريق بيته الشريعة فالنتيجة - 00:54:44](#)

لابد ان تكون شرعية. قال وثالثها حيث يتبعين. طوى القول الثاني الذي قول نفاة القياس. ان القياس ليس من الدين وكان القول الثالث  
[هنا انه جزء من الدين اذا وقع حيث تعين الحاجة اليه - 00:55:04](#)

عندما تكون نازلة واحتاج الناس اليها. اما القياس المجرد الفرضي فانه ليس كذلك حتى تقع الحاجة فاذا وقعت الحاجة اليه عملت  
[الامة به واذا عمل به اصبح من الدين وقبل ذلك ليس كذلك. نعم - 00:55:24](#)

خلافا لامام الحرمين. هذه جملة ثانية. انتهينا من قضية القياس من الدين وليس من الدين. طيب هل هو من اصول الفقه او ليس  
كذلك؟ الجواب قال خلافا لامام الحرمين. امام الحرمين اختلف النقل عنه. والصواب انه لما جاء يعد اصول القياس ذكر ادلته الكبرى  
[- 00:55:45](#)

الكتاب والسننة والاجماع ولم يعد القياس منها لنظر له وجهة مقبولة ليس يرفض رحمة الله استعمال القياس ولا يعتبره خارجا من  
[أصول الفقه. لكن اراد ان يقول الاصل هو الكليات القطعية التي تعد مرجعا للشريعة تستتبع لها الاحكام - 00:56:05](#)

منها فاذا عد ذلك وقصد اليقينيات القطعيات فاصول الفقه يدخل فيها ذلك ولن يكون منها القياس لانه ليس قطعيا في صوره الاغلب  
[والعام. والقطعي من القياس محدود ونادر. وما كان قطعيا فكثير يقبله حتى نفاة القياس - 00:56:25](#)

هنا في الفارق او يسمونه القياس الجلي او الاولى ونحو ذلك مما لا يقع فيه اشكال وتسميتها قياسا لا يعود ان يكون شكلية وحقيقة

اعلى من القياس الذي يلحق فيه فرع باصل لعنة جامعة بينهما. نعم. وحكم المقياس - [00:56:45](#)  
قال السمعاني يقال انه دين الله وشرعه. ولا يجوز ان يقال قاله الله المقياس الفرع الذي اثبتناه بالقياس هل يصح لنا ان نقول انه دين الله وشرع الله يعني عطفا على ما قلنا في البداية القياس من الدين. الحكم الذي ثبت بالقياس. حكم المقياس هل يصح ان تقول انه دين الله - [00:57:05](#)

اذا قلت انه دين الله من جاء به الشافعي او ابو حنيفة او مالك او احمد يقول يصح ان تقول انه دين ولا تقول قاله الله. واضح؟ لانه ليس منصوصا فكونه ليس منصوصا لا يجعلنا ان ننسب - [00:57:34](#)

صراحة في القول الى الله جل جلاله. لكن كونه مستعملنا فيه ادوات اثبتنها الشريعة يجوز ان ننسبيها الى دين الله يعني من حيث الجملة والدليل والطريق الذي اوصل الى ذلك الحكم - [00:57:54](#)

وهذا قرره السمعاني وهو من لطيف العبارة. نعم. ثم القياس فرض كفاية. يتبعنا على مجتهد احتاج اليه. هذا فرض كفاية على علماء الامة ومجتهديها العالمين باحكام هذه الابواب من الشريعة وهم من يقرروا - [00:58:10](#)

الاحكام لامة فيما احتاجوا اليه. وبالتالي سيكون فرض كفاية. بمعنى انه يتبعنا على بعض الامة والبعض هذا هو المجتهد لا غير فان تركته الامة مع الحاجة اليه كما قال هنا اثم الجميع. وهو جلي وخفى - [00:58:30](#)

فالجلي ما يقطع فيه بنفي الفارق مثل ماذا؟ قياس الامة على العبد. نعم. او كان احتمالا ضعيفا والخفي خلافه. خلاف ماذا؟ خلاف الجريء يعني كأن التقسيم عندهم اصطلاحي واورد هنا جملة - [00:58:50](#)

لختم بها هذه الخاتمة مصطلحات. متى يسمون القياس الجليل ومتى الخفي؟ قال في احد المصطلحات ان الجلي هو القياس الذي يقطع فيه بنفي الفارق او كان الفارق ضعيفا. كقياس العماء على العوراء في المنع من التضحية. لا يجوز في الاضحى العوراء - [00:59:10](#)

عوروها قبل عماء مثلها لكن ليس الالحاق بها في التسوية بنفي الفارق مطلقا كما في الامة والعبد في تنصيف الحد في الزنا. ليش؟ قد تقول العوراء يؤثر عورها في مرعاها وطعامها وسقياها والعماء - [00:59:30](#)

ليست كذلك لأنها اصلا ما ترى فكونها تطعم لا يلحقها من المنع في المعنى الذي يلحق العوراء. فقد تقول هذا لكن الفارق هنا ضعيف فقال هذا وذاك يسمى قياسا جليا وما عاداه خفي. قال في اصطلاح اخر وقيل الجلي هذا - [00:59:50](#)

والخفي الشبه والواضح بينهما. ثمة اصطلاح اخر القياس الجري هو ذاك الذي هو نفي الفارق. وان اضعف انواع القياس ما تقدم بكم هو قياس الشبه يسمى الخفي. وما بينهما من انواع القياس يسمى الواضح. فكأنهم جعلوا القياس مراتب - [01:00:10](#)

اثر خفي ثم واضح ثم جلي. نعم. وقيل الجلي هذا والخفي الشبه بينهما وقيل الاولى والواضح المساوي وقيل الاولى والواضح المساوي يعني وقيل الجلي وال الاولى والواضح هو المساوي والخفي هو الادون. اما نقول ان القياس من حيث تحقق معنى الاصل في الفرع - [01:00:30](#)

ان كان بدرجة اقوى والى الذي سميته القياس الجري وقياس الاولى مثل قياس الظرف على التألف ان كان كذلك فيسمى الجلي وان كان مساويا كالحاق احرق مال اليتيم على اكله ما هو اولى لكن مساويا في النهاية واتلاف ان كان - [01:01:00](#)

مساوي فواضح وان كان ادون كالحاق الارز مثلا بالذرة والذرة بالبر فان هذا ادون فاذا الحاق الاصل اما ان يكون مساويا له او اعلى او ادون. فالاعلى جلي والمساوي واضح والادون خفي. هذى ايضا - [01:01:20](#)

مصطلحات اخرى في تسمية مراتب القياس. وقياس وقياس العلة ما صرخ فيه بها وقياس وقياس الدلالة ما جمع فيه بلازمها. فاثيرها فحكمها وقياس علة وقياس دلالة وقياس شبه هذا تقسيم اخر للقياس - [01:01:40](#)

ما استخدمت فيه العلة مؤثرة في الحكم سمي قياس علة. وما اجتنبت فيه العلة تماما واعتمد على الشبه يسمى قياس فهو مر بمك وما كان وسطا يسمونه قياس الدلالة عندما لا تستخدم الوصف لا يستخدم الوصف علة يبني عليه الحكم بل - [01:02:06](#) يستخدم اثر العلة. او دلالة العلة. قال قياس العلة من صرخ فيه بها يقال النبيذ محرم كالخمر لعنة الاسكار. فاذا صرخ بالعلة فهو قياس



او الى ما هو اعم من ذلك باستخدام بعظ تلك المنهاج كالقلب والكسر والنقط والقبح الآخر - [01:08:01](#)  
في ادلة اخرى في دليل السنة في دليل من الكتاب في دلالة لفظ من دلالات الالفاظ وهذه ملكة تتأتى بادمان نظر وسعة الفهم مع التأمل في ذلك الاسلوب. ثم آآ قد ذكرت لكم فيما سبق ان من يرزق فهما - [01:08:21](#)

وذكاء ويحسن النظر في مثل هذه المعاني يتأتى له عقلا استخدام هذه لاحظ مع انها اساليب نستخدمها احيانا في حواراتنا المعتادة ونقاشاتنا احيانا في خلاف اسري تجد احيانا في نقاش الرجل مع زوجته. يختلفان حول مسألة تتعلق ب التربية الاولاد -

[01:08:41](#)

او بقضية تتعلق بقرار يتخذه في تأثيث البيت في البناء في مسألة السفر في اي باب من الابواب. ثم يعني في الاصلاح والانسب فتلقاءيا يحصل النقاش بين العقلاء بتقرير بعض المعاني التي تقتضي بناء حكم ما على معنى ما - [01:09:01](#)

فيتأتى النقاش من خلال الوصول الى المعنى الانسب والاعتراض عليه هو الاجابة. طبعا لا شك انها درجات. بعضها سطحي وساذج وبعضها اعلى وبعضها عميق ودقيق. فاذا كان الزوجان طالبي علم وجدت النقاش الذي يحتاجه الى حواشي وتعليقات وشروحات.

والله - [01:09:21](#)

واعلم وصلى الله على نبينا محمد - [01:09:41](#)