

شرح حديث الإفك (01) الشيخ ابو اسحق الحويني

أبو إسحاق الحويني

ان الحمد لله تعالى نحمده ونستعين به ونستغفره ونعوذ بالله تعالى من شرور انفسنا وسيئات اعمالنا من يهد الله تعالى فلا مضل له ومن يضل فلا هادي له واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له - [00:00:00](#)

واشهد ان محمدا عبده ورسوله اما بعد فان اصدق الحديث كتاب الله تعالى واحسن الهدي هدي محمد صلى الله عليه واله وسلم وشر الامور محدثاتها وكل محدثة بدعة وكل بدعة ضلالة وكل ضلالة في النار - [00:00:29](#)

اللهم صلي على محمد وعلى آل محمد كما صليت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم في العالمين انك حميد مجيد وبارك على محمد وعلى آل محمد كما باركت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم - [00:00:54](#)

للعالمين انك حميد مجيد فلا زال احاديثنا موصولا في ذكر الفوائد التي اشتمل عليها حديث الافك من مقول عائشة رضي الله عنها وملخص ما مضى ان عائشة رضي الله عنها قالت - [00:01:12](#)

كان رسول الله صلى الله عليه واله وسلم اذا اراد سفرا اقرع بين نسائه فایتهن خرج سهمها خرجت معه فخرجت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في غزاة فبعدها قضينا الغزوة - [00:01:36](#)

ورجعنا ورجعنا غافلين الى المدينة ارادت ان تقضي بعض حاجتها فتقدمت الجيش وآآ القوم الذين كانوا يرحلون لها واعطوا ظهورهم لها فنزلت من الهودج الذي كانت فيه وقضت حاجتها ثم - [00:01:58](#)

جاء القوم الذين كانوا يرحلون لها فحملوا الهودج ولم تكن جاءت بعد ولم يستنكروا خفة الهودج. لان هم جماعة حوالي ثلاثة او اربعة رفعوا الهودج مرة واحدة وكان النساء اذ ذاك خفافا - [00:02:25](#)

لم يثقلهن اللحم كانت يعني وزنها كان آآ خفيفا فلم يستنكر القوم خفة الهوجة. وظنوا ان عائشة في الهودج فوضع الهودج على الهودج على البعير وانطلقوا ظلف الجيش جاءت عائشة رضي الله عنها فلم تجد هؤلاء القوم - [00:02:44](#)

تقول فجئت ديارهم او امت ديارهم فلم ارى بها داعيا ولا مجيبا وظننت ان القوم سيفقدوني فيرجعون الي فلم تتحرك من مكانها وقد اصابته واحسنت انها لم تتحرك وهي لم تتحرك ظنا منها انهم اذا انزلوا الهودج ولم يجدوها سيرجعوا الى المكان الذي نزلت فيه عائشة رضي الله عنها - [00:03:06](#)

قالت فبينما انا كذلك اذ نمت فجاء صفوان بن المعطل السلمي ثم الذكواني وكان هذا الرجل يعني يكون خلف الجيش دائما ببعض طرق الحديث اما انه كان يعرف بعد ما الجيش يمشي - [00:03:35](#)

في ناس بيكونوا ناسيين بعض امتعتهم بسبب ان الجيش طبعاً عدد ضخم جدا وكله يبرحل مع بعضه فبعض الناس ممكن ينسى حاجات فكان يجمع التي يتخلل يجدها بعد انطلاق الجيش ويسأل عنها ويعطيها لاصحابها - [00:03:56](#)

السبب الثاني وهو الاقوى الذي ورد في الحديث انه كان نؤوما كان يستيقظ بصعوبة شديدة فيبدو انهم لما الجيش رحل لم يستيقظ فتركوه على عادته التي يعرفونها انه لا يكاد يستيقظ - [00:04:14](#)

فلما استيقظا ركبا راحلته وانطلق خلف الجيش تقول عائشة فلما جاء عرفني وكان يراني قبل الحجاب والله ما سمعت منه كلمة الا استرجاعه. قال انا لله وانا اليه راجعون ويعني اناخ راحلته واركب عائشة رضي الله عنها على الراحلة وما كلمها كلمات واحدة - [00:04:33](#)

وانطلقوا خلف الجيش حتى وصلوا الى الجيش في نحر الظهيرة. ثاني يوم الظهر طبعاً حدثت بقى الايه؟ الفتنة ان عبدالله بن بيه بن

سلول انهم عائشة بصفوان قال لي ان هم تأخروا هم اللاتين لوحدهم ليه ؟ اكيد حصل حاجة - [00:05:01](#)

وبدا عبد الله ابن سلول يعني يشيع هذا الكلام وبكل اسف بعض اهل الايمان تلقف هذا الكلام وتكلم به زي حسان ابن ثابت وهو شاعر النبي صلى الله عليه وسلم وزي حنا بنت جحش اخت زينب زوج النبي عليه الصلاة والسلام اخت زينب بنت جحش - [00:05:21](#)
الحملة دي برضو تكلمت عن عائشة رضي الله عنها مجرد انها نقلت الكلام فقط وحسن ابن ثابت كذلك المهم ان بدأ الناس يخوضون في الكلام وعائشة رضي الله عنها لا تدري - [00:05:42](#)

ماذا يتكلم الناس تقول حتى خرجت انا وام مسطح ام مصلح دي ابن خالة ابي بكر الصديق بنت خالة ابي بكر الصديق تمام فخرجت هي وام مصلح لتقضي حاجتها وكانوا لا يخرجون من بيوتهم الا ليلا الى ليل - [00:05:59](#)

كعادة العرب الاوائل كانوا يأنفون ان يتخذوا الكنف قريبا من بيوتهم. يعني دورات المياه دي كان العرب يأنفون ان حد ييجي يستخدم يعني يبني دور المياه بجانب البيت انما كانوا يقضون حاجتهم في الصحراء موغرين في الصحراء. يمشوا مسافة بعيدة في الصحراء حتى يقضوا حاجتهم - [00:06:21](#)

خرجت عائشة ام مسطح لقضاء حاجته. قالت فلما فرغنا من شأننا عثرت ام مسطح في مرضها في بعض الروايات انها عثرت تلت مرات عثرت يعني اتكعبت في طرف آآ جلبابها - [00:06:41](#)

فلما اتكعبت وقعت على وشها فقال تعس مصر المصلحة ده ابنها تمام؟ زي ما احنا بنقول كده ايه؟ الواحدة ابنها ايه؟ تقول له قطيعة طبعا ايه كلمة يعني دارجة عن اللسان. تعس مسطر - [00:07:02](#)

وبعدين تقوم وتعسر مرة اخرى وتقع على وشها تقول تعس يا مسطح فلما كررت الكلمة دي تعس يا مصلح طبعا تعس كلمة ذم يعني ازاى يخرب بيته مسلا آآ حاجة زي كده يعني - [00:07:20](#)

ليس مسطح قال فانكرت عليها وقلت لها اتسبين رجلا شهد بدرا قالت ايه انتهت ايا هذه؟ هانتها زي اسم اشارة كده. يا هذه. اولم تعلمي ما قال قالت وما قال - [00:07:35](#)

قالت فاخبرتني ما قالوا. كلام اهل الافك بقى قالت فازدت مرضا على مرضي اه لما تيجي مع طرق الحديس سواء حديث عائشة رضي الله عنها او بعض الشواهد من احاديث صحابة اخرين قصوا نفس الحكاية زي ابن عمر مسلا قص طرفا - [00:07:55](#)

من الحكاية اه تقول فلما اخبرتني ام مسطح لم اجد الذي خرجت من اجله هي خرجت لتقضي حاجتها ما لقتش حاجة في بطنها خلاص حصل لها نوع من الاندهاش ونوع من يعني الوحشة بينها وبين قلبها لدرجة ان الحاجة اللي هي خرجت لاجلها مش لاقياها في بطنها - [00:08:16](#)

طبعا آآ يعني يلفت النظر ان في رواية البخاري ومسلم قالت فلما فرغنا من شأننا واحنا راجعين بقى على حسب فراغنا من شأننا اللي احنا خرجنا له وعثرت ام مسطح في ثوبها - [00:08:44](#)

فقالوا تعيس مصر وفي الرواية الثانية في رواية في حديث عائشة برضو في رواية الاخرين تقول فلم استطع قضاء الحاجة لما اخبرتها اذا اخبرتها طب هل اخبرتها وهم رايعين ولا وهم راجعين - [00:09:03](#)

واضح من رواية البخاري ان هم راجعين لانها بتقول فلما فرغنا من شأننا عسرت ام مصلح وفي رواية الرواة الاخرون عن الزهري ولد فلم اجد يعني الذي خرجت من اجله يعني برضو اخبرته وهم رايعين - [00:09:21](#)

طبعا الروايات اللي هي ظاهرة التناقض لا تخفى على اهل العلم لا دائما يدققون فيها ولا يفوت مسل هذا. قالت وهي رايحة ولا وهي راجعة برضه عشان يعني نبين للجماهير ان اهل العلم لم يفهم شيء - [00:09:39](#)

اذا فات واحدا منهم لا يفوت الثاني. فات الثاني ما يفوتش الثالث عشان في كسير من المعجبين برأيهم النهاردة لما بيقرأوا رواية في البخاري او مسلم ويجد ان في بعض الروايات ظاهرها التعارض يضرب الحديسين ببعض - [00:10:01](#)

يا يسقطهم اللاتين يا يسقط واحد منهم ودي طبعا هؤلاء المعاصرين طبعا انما عجزت عقولهم ان تستوعب الجمع بين الروايتين فلما ما عرفش يجمع بين الروايتين اهدر واحدة منهما او اهدرها جميعا - [00:10:16](#)

اهل العلم مش كده قال اهل العلم يحمل قولها فلما فرغنا من شأننا مشي انها راحت قضت حاجتها ورجعت انما قضت المسافة تمام؟ فلما فرغنا من شأننا اي وصلنا الى مبتغانا - [00:10:34](#)

واحنا راجعين قالت هذا الكلام يعني اذا كلمة فراغنا من شأننا تحمل على ان مش قضت حاجتها لأقضت المشوار يعني وصلت الى حاجتها وهذا هو اخر شأنها فلما رجعت مع ام مصلح اخبرتها - [00:10:54](#)

هم مستحوهم راجعين فلم تستطع حتى ان تقضي حاجتها السطر دهوت فيه ثلاث فوايد اللي هو من اول فقالت ام مصلح تعس مسطح لما عثرت في نطقها فقلت لها بنس ما قلت - [00:11:12](#)

اتسبين رجلا شهد بدرا؟ السطر ده اهو فيه ثلاث فوايد الفائدة الاولى ان عائشة رضي الله عنها انكرت اولاً ان تسب الرجل والواقع انه العلماء لا يحملون هذا على السب - [00:11:32](#)

بل يقولون هي كلمة دارجة على لسان العرب ولها نظائر تمام الدليل الاول ما رواه ابو داود واحمد باسناد قوي عن عبدالله بن الحارث ابن اوس انه قال سألت عمر بن الخطاب عمر بن الخطاب رضي الله عنه - [00:11:50](#)

عن المرأة تطوف يوم النحر ثم تحيد فقال عمر لا تنفر حتى تطوف بالبيت فقال عبدالله بن الحارث سألت رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال مثل ما قلت انها ايه؟ لا تنفر حتى تطوف. كما قال عليه الصلاة والسلام لينفرن احدكم حتى يكون اخر عهده بالبيت الطواف - [00:12:18](#)

اللي هو طواف الوداع يعني فعبدالله بن حارس يقول لعمر انني سألت النبي صلى الله عليه وسلم فاجاب مثل ما اجبت فقال له عمر كلمة شبيهة بهذا قال له رب يدك - [00:12:50](#)

اربت يدك طالما انك سألت النبي صلى الله عليه وسلم تسألني كيما اخالف يعني بيقول انت سألت النبي عليه الصلاة والسلام وعرفت الجواب. طب بتسألني ليه عشان اخالفه؟ طب افترض ان انا افتيت بخلاف ما قال النبي صلى الله عليه وسلم - [00:13:11](#)

يبقى ايه الموقف بقى تمام فدعا عليه اربت يدك. اربت يدك يعني يعني بيدعي ليه ان ايده تتقطع اربت يدك اي سقطت يداك ده يعتبر سب اهو تنبهوا كل العلماء قالوا ما قصد عمر هذا اطلاقا انا ادعو عليه انما هي كلمة عند العرب - [00:13:30](#)

تمام؟ زي احنا ما بنقول دلوقتي بعض الكلام واحد مسلا قال فكرة جميلة جدا نقول له يخرب بيت عقلك. هو انا يعني عايز عقلي يتخرب يعني! مسلا ما اقصدش خالص يخرب بيت عقلك الا انها ايه كنوع من - [00:13:59](#)

اما التعجب او الاندهاش او الكلام ده. ما المقصود بها اطلاقا؟ حقيقة الدعاء طب زي بعض الايه؟ زي بعض التعبيرات اللي ممكن يكون ظاهرها الذم يعني يعني احنا مسلا كل ما واحد يزعل من واحد او واحد يفهم واحد ما يفهمش يقول له يا حمار - [00:14:15](#)

تمام؟ وصارت حمار دي شتم ومع اني يعني حمار دي شتمة الحمار غير ممدوح ابدأ الا في موضع واحد دايماً يشتموا به لكن يمدحونه في موضع واحد. اذا كان واحد مجد جدا يقول لك حمار شغل - [00:14:35](#)

تمام؟ الحمار شغل يعني ايه؟ يعني ما شاء الله يعني ما تبطلش شغل. فده مدحه لكن العادي يقول له يا حمار. مع انه الحمار دي ممكن الانسان يقولها ولا يقصد بها حقيقة الايه؟ حقيقة الشك انما يقصد بها انه لم يفهم - [00:14:55](#)

اولا المقصود مع ان الحمار مظلوم. الحمار زكي جدا. يعني الحمار اذا ذهب يعني الى آ مكان ما مرتين ما يتوهش خالص وممكن النبي ادم يسأل عن المكان ده مرتين وثلاثة واربعة لحد ما يحفزوا الحمار مرتين بس - [00:15:10](#)

او مرة ثم لا يتوه عنها تمام دي عبارات العرف يقول انها ليست شتمة شتيمة يعني او سبا انما هي كلمة اعتادها الناس. تمام وكذلك في حديث عائشة رضي الله عنها وفي الصحيحين وغيرهما - [00:15:27](#)

ان النبي صلى الله عليه وسلم في حجة الوداع يعني اراد من صفية بعض ما يريده الرجل من اهله فقليل يا رسول الله انها حائض فقال عقر عرق حلق قالوا لا احابستنا هي - [00:15:46](#)

قالوا لا انها طافت قالت فلتنفر اذا عقر حلق ده عقر حلقة معناها العقل يعني القطع كالمرأة العاقر اللي ما بتخلفش عقر اي دعاء عليها ان تعقر حلق دعاء عليها ان يصيبها داء في حلقتها - [00:16:06](#)

كلمة دارجة هو النبي صلى الله عليه وسلم يبدعو على صفية انها يعني بتيجي من جدرها يعني تتقطع تتقطع يعني او ان يصيبها دائه في حلقها ولا مزدي في الصحيحين - [00:16:34](#)

عقر حلقة مش مقصود بهذا حقيقة الايه؟ حقيقة الدعاء. زي ثكلته امه زي زاكراتك امك يا معاذ مسلا دعاء ان تفقده امك مش المقصود اطلاقا ان تفقده امه انما هي كلمة دارجة عند العرب يقولونها - [00:16:49](#)

ومن هذا الباب موضوع مهم جدا وخطير والحقيقة يعني آآ تذكرته الان وانا بتكلم حتى نفاك الاشتباك فيه وهو حديث الذي رواه مسلم حديث طلحة بن عبيد الله رضي الله عنه. احد العشرة المبشرين بالجنة - [00:17:08](#)

هذا الحديث رواه الشيخان البخاري ومسلم من حديث مالك الامام مالك عن ابي سهيل عن ابيه عن طلحة بن عبيد الله لما جاءه رجل وقال يا رسول الله ما فرض علي ما فرض الله علي - [00:17:29](#)

قال خمسة صلوات الا ان تتطوع والصيام شهر رمضان الا ان تتطوع. فولى الرجل وهو يقول والذي بعثك بالحق لا ازيد ولا انقص عن هذا. تحس ان انتم عارفين يبقوا كلكم ان شاء الله - [00:17:48](#)

فقال الرجل فقال النبي صلى الله عليه وسلم افلح وابيه ان صدق او دخل الجنة وابيه ان صدق تمام؟ الحديث ده رواه اثنان عن ابي سهيل الامام مالك واسماعيل ابن جعفر - [00:18:05](#)

اما رواية مالك فلفظها افلح ان صدق واما رواية اسماعيل ابن جعفر فلفظها افلح وابيه ان صدق فتكلم بعض اهل العلم واقدام من علمته تكلم او غمز لفظة وابيه الامام ابن عبد البر - [00:18:25](#)

لان هو ابيني حلف انتم عارفين الواو واو القسم يعني النبي صلى الله عليه وسلم يحلف بابي الرجل ونحن نعلم في الاحاديث المحكمة انه لا يجوز لاحد ان يحلف بغيره - [00:18:50](#)

بغير اسم الله تبارك وتعالى فهل النبي صلى الله عليه وسلم حلف بغير اسم الله ولا ايه ابن عبد البر قال ان صحت الرواية تمام وقال ان صحت فيحمل على ان هذا اللفظ منسوخ - [00:19:05](#)

ودي طبيعة اهل العلم احنا عندنا لما هندخل بقى في شوية قواعد بقى عشان في بعض الاخوة اه يلحون علي لماذا تركت الكلام في علم الحديث وان علم الحديث اهم من انك تشرح حديث الافك - [00:19:29](#)

حديث الافك ممكن نقرأ الشرح في الكتب والكلام ده ولكن علم الحديث ما بنعرفش لما نقرأ في الكتب ما بنقدرش نفهم اوي الاصطلاح اللي موجود في علم الحديث فانا بقى لي حوالي شهر تقريبا اخوة كل آآ درس يلحوا علي ان انا ارجع - [00:19:47](#)

لعلم الحديث مرة اخرى بحيس ان احنا ايه يعني ان احنا نخوض في هذا العلم الجليل فانا يعني لي وجهة نظر طبعا مش كل الاخوة يعني آآ يهتمهم علم الحديث اوي - [00:20:04](#)

انما هو بعض الاخوة واحنا بنتطرق في آآ شرح هذه الاحاديث الى كلام في السلوك كلام في الاداب كلام في العقائد كلام في الفقه بشتى فروع العلم يعني. وبننتحدث برضه عن بعض اصول الفقه وبعض اصول الحديث. اذا جاءت مناسبة لهذا - [00:20:18](#)

وانا اعلم ان يغيرنا غير من في القاعة يستمعون هذا الدرس ايضا. فلا نريد ان يكون الدرس يعني زي اللوغاريتمات يعني ان اللي قاعد يقعد طول المدة ما يفهمش في حاجة. لآ هي من حقهم ان علينا ان يستفيدوا ايضا في دينهم. ازا مرينا بشيء مغلوط نصح المغلوط - [00:20:37](#)

مرنا بنص متعارض مع نص نوفق بين النصوص. كل ده بيخدم الشريعة في النهاية هنتطرق الى شيء من علم الحديث وهو اعلى واعقد ما في علم الحديث لكنه ايضا الذ ما في علم الحديث - [00:20:55](#)

وسبحان الله يعني اللي هو الشذوذ والعلة. في علم الحديث. بس خرينا الاول عشان نعالج الموضوع يعني. الاول دلوقتي العلماء زي ابن عبد البر تكلم قال لك اللفظ ده غير محفوظ. غير محفوظ يعني الراوي غلط فيه - [00:21:14](#)

تمام وقال لك انصح هنفترض على فرض انه صح يعني يبقى منسوخ تمام؟ او انه كان قبل النهي عن الحلف بغير اسم الله تبارك وتعالى كده لا لا يمكن يكون فيه تعرض للدالة ابدأ - [00:21:32](#)

اما النهي عن الحلف بغير الله تبارك وتعالى ففي احاديث كثيرة منها مسلا ان النبي صلى الله عليه وسلم اه اه سمع رجلا سمع عمر بن الخطاب يقول وابي وابي - [00:21:52](#)

بيحلف بابيه زي ما احنا بنقول وحياء ابويا مسلا تمام واحد برضو بالمناسبة دي واحد قال يعني يجوز ان انا اقول وحياء ربنا كحلف يعني؟ نقول نعم لانك يعني اذا قلتها صح يعني بلغة باللغة العربية. هتقول وحياء الله - [00:22:11](#)

وحياء الله صفة ذات الله عز وجل حي وتوكل على الحي الذي لا يموت تمام وواحد مسلا يقول لك طب هل هل ممكن اقول والمصحف احلف بالمصحف اجاز بعض اهل العلم الحلف بالمصحف - [00:22:31](#)

على اساس انه كلام الله وكلام الله صفة لله تبارك وتعالى كأنك قلت وكلام الله اذا يجوز الحلف ايضا بالله تبارك وتعالى او بصفة من صفات الله تبارك وتعالى. تمام - [00:22:50](#)

فلما سمع النبي صلى الله عليه وسلم عمر يقول وابي وابي زي ما احنا بنقول النهاردة وحياء ابويا مسلا او وحياء ابوك ها؟ فقال يا عمر ان الله ينهاكم ان تحلفوا بابائكم - [00:23:05](#)

قال عمر فما حلفت بها اثرا ولا ذاكرا اثرا يعني مجرد احكي اللي حصل يعني حتى مسلا عمر امتنع ان يحكي ما جرى. يعني ما يجيش مسلا يقول ايه؟ انا كنت مرة ماشي مع النبي عليه الصلاة والسلام وبعدين قلت وحياء ابويا فالنبي قال ما تحلفش بابوك - [00:23:23](#)

حتى دي لم يقلها عمر قال حتى مجرد ان انا احكي ان انا قلت والنبي نهاني عمر انتهى تماما ولم يحكيها عشان ما يحلفش بغير اسم الله تبارك وتعالى حتى على مجرد - [00:23:42](#)

ايه الحكاية ولما سمع النبي صلى الله عليه وسلم رجلا يقول له ما شاء الله وشئت قال اجعلتني لله ندا بل ما شاء الله وحده وفي رواية ثانية قل ما شاء الله ثم شئت - [00:23:56](#)

يعني بلغ من دقة الكلام في التوحيد ان حرف واحد يخلي العبد يشرك يدخل في الشرك حرف الواو ما شاء الله وشئت قال له اجعلتني لله ندا طبعاً الرجل لم يقصد اطلاقاً - [00:24:16](#)

ان يجعل الله عز وجل عدلاً للنبي عليه الصلاة والسلام او نساوي منه تمام؟ لكن النبي صلى الله عليه وسلم اعلمه ان دي صيغة شرك ان يقول ما شاء الله وشئت - [00:24:39](#)

بل يقول ما شاء الله ثم شئت اذا يعني العملية صعبة جدا الى هذه الدرجة طبعاً هذا الرجل الذي قال له النبي صلى الله عليه وسلم اجعلتني لله ندا؟ لا قال له رح اغتسل ولا قال له كفرت ولا قال له اشركت لان الرجل ما قصد وما خطر بباله. لكن - [00:24:51](#)

اعلمنا ان الكلام في التوحيد دقيق للغاية. وانك ممكن تقول كلمة كده ماشية لا لا تلقي لها بالا ممكن تدخلك في مزلق خطيرة تمام؟ وفي حديث عائشة رضي الله عنها عن ابي الطفيل عن عائشة - [00:25:08](#)

وكان اخا لها في الرضاعة انه رأى رؤيا الرؤيا قال رأيت ان قوم من اليهود التقيت بهم في المنام يعني فقال من انتم؟ قالوا نحن نحن قوم من اليهود تمام - [00:25:26](#)

ومن انتم فقال لهم نعم القوم انتم الا انكم تقولون عزيز ابن الله تمام؟ فاليهود قالوا له وانتم نعم القوم الا انكم تقولون ما شاء الله هو محمد تمام وبعدين لقي قوما من النصارى فقال من انتم؟ قالوا نحن النصارى - [00:25:49](#)

قال نعم القوم انتم لولا انكم تقولون المسيح ابن الله فقالت النصارى له ونعم القوم انتم لولا انكم تقولون ما شاء الله ومحمد فلما استيقظ ابو الطفيل حكى الرؤيا دي لمين؟ لعائشة رضي الله عنها - [00:26:16](#)

فحكاتها للنبي عليه الصلاة والسلام فقال لها او اخبر احدا يعني الطفيل حكى المنام ده لحد ثاني يعني فقالت نعم فقيل الصلاة جامعة. وجمع النبي صلى الله عليه وسلم الناس الى المسجد - [00:26:35](#)

ثم حمد الله واثنى عليه وقال ايها الناس انكم كنتم تقولون كلمة كان يمنعني الحياء ان اردكم كنتم تقولون ما شاء الله ومحمد الا قولوا ما شاء الله ثم محمد - [00:26:52](#)

تمام برضه ده نوع من تصحيح الكلمة برضه بس دي جت يعني تعقيماً على من ام. اللي هو المنام الذي رواه ابو الطفيل لعائشة رضي

الله انا طبعا ممكن يلفت النظر او بعض الناس يقول لك الحديد ده لا يصح. ليه يا عم - [00:27:14](#)

يقول لك كلمة النبي قال انه انكم كنتم تقولون كلمة ليمنعني الحياء ان اردكم الله هو النبي في التوحيد ممكن يتكسف يعني يعني

ممكن الصحابة يقولوا كلمة غلط ويقول كسف يعني يراجعهم والكلام ده ما هو الكلام ده الحديث ده معناه كده - [00:27:31](#)

يمنعني الحياة ان انا اردكم او ان انا اعقب عليكم. تمام العلماء بيحملوا هذا الى ما الى ما قبل النهي تمام؟ لم يكن نزل نهى عن النبي

صلى الله عليه وسلم انه لا يجوز لاحد ان يحلف بغير الله. ابدا - [00:27:48](#)

تمام؟ فالنبي عليه الصلاة والسلام لحسن خلقه كان لا يواجه احدا بما يكره ابدا اذا كانت في كلمة تخرج واحد ما كانش يقولها ابدا

عليه الصلاة والسلام. هكذا صح في الحديث ما كان صلى الله عليه وسلم يواجه احدا بما يكره - [00:28:07](#)

فواحد بيحلف بيقول له بيقول له ما شاء الله وشئت. ولم يكن نزل عليه تنبيه ان هذا لا يجوز. فالنبي صلى الله عليه وسلم في

ممدوحة الا ينهه تمام المهم انه ثبت ثبوتا قاطعا - [00:28:26](#)

انه لا يجوز لاحد ان يحلف بغير بغير الله تبارك وتعالى طيب هل صحت اللفظة هذه اللفظة رواها الامام مسلم في صحيحه اما

البخاري فلم يروها برغم انه الذي روى اللفظة دي اسماعيل ابن جعفر - [00:28:43](#)

وروى البخاري الحديث ايضا عن اسماعيل ابن جعفر لكنه حذف اللفظة اما مسلم فلم يحذفه ندخل بقى الشغل علم الحديث بقى

الامام البخاري كانت له عادة في الصحيح اذا روى حديثا - [00:29:08](#)

وكان الحديث يشتمل على لفظة اختلف الرواة فيها او فيها مشكل يحذفها تمام وقد رأيت هذا في صحيح البخاري في قريب من

خمسين موضعا لاننا لما لفت نظري القصة ديت - [00:29:37](#)

واردت ان اعلم لماذا يحدث البخاري وهل من حق البخاري ان يحذف رواية تلقاها عن شيخه هل من حقي الامام البخاري ان يتصرف

في الرواية التي تلقاها عن شيخه بالحذف - [00:30:06](#)

مسلا او بالتعديل ام لا ده بحث عند اهل العلم بعض اهل العلم يقول لا يجوز لاحد ان يغير حرفا في الرواية التي اخذها عن شيخه

تمام لكن مقصود هؤلاء العلماء - [00:30:25](#)

انك انت تبدل كلمة بكلمة او ان شيخك يكون اخطأ في الاعراب فانت بدل ما تروي الحديث باللحن ترويه معربا. ترجع الكلمة صح من

جهة الاعراب خلاص يعني مسلا اه - [00:30:52](#)

الشعبي عامر مش رحيل الشعبي احد التابعين ممن يروي عن المغيرة ابن شعبة وطبقته يعني من الصحابة يعني قال له الامير يوما

كم عطاءك قال دينارين فقال له الامير ويحك هلا قلت ديناران - [00:31:16](#)

طبعا فقال لحن الامير فكرهت ان اعرب يعني ما حدش يتمنظر الامير هو اللي غلطان اصلا لان الامير قال له كم عطاءك المفروض

الامير يقول له كم عطاؤك؟ لان الاسم اللي يجي بعد حرف الاستفهام بيبقى مرفوع - [00:31:41](#)

اين الرجل مسلا الاسم بيبجي بعد اداة الاستفهام يكون مرفوعا. فالمفروض يقول له كم عطاؤك هو قال له كم عطاءك لو قال له كم

عطاؤك سيقول عطائي ديناران مبتدأ خبر - [00:32:02](#)

فدي ناران خبر مرفوع تمام فقال له ما حبتش انتزر عليك يعني انت اصلا غلطت فحبيت اغلط زيك من باب انه ما حبتش نزرع على

الامير يعني عشان لما يغلط بيبقى ما قلش هو الصح والامير غلط - [00:32:23](#)

تمام؟ اه ده في باب الادب يعني والكلام ده. لكن في باب الرواية افترض ان الشيخ اخطأ في آآ نقل لفظة الماء اختلف النحات فيها

واحنا عارفين في النحو كان في مدرسين كبار اوي - [00:32:38](#)

مدرسة البصرة ورأسها سيويه ومدرسة الكوفة ورأسها الكسائي علي ابن حمزة اللي هو الامام الكسائي صاحب القراءة المعروفة. انتم

عارفين القراءات السبع منها قراءة الكساء تمام فالكسائي كان رأس النحافي. الكوفة والسيبويه كان رأس النحافة في البصرة -

[00:32:53](#)

طبعا النحو عندنا في بلاد المشرق بصري احنا على مذهب سيويه فيما يتعلق بالنحو يعني مدرسة البصرة والكوفة بينهم اختلافات

فيما يتعلق بحركات اواخر الكلمات. الاعراب يعني احيانا هو يرى ان الكلمة منصوبة قد يرى انها مجرورة الى اخره ولهم مشاكل فيما يتعلق بالنحو كثيرة يعني. حتى ان - [00:33:14](#)

ابن ان ابن الانباري عمل صلح ما بين آ مدرسة الكوفة ومدرسة البصرة وجاب المسائل اللي اختلفوا فيها وحاول يوفق بينها يعني يقول ان لعل المقصد كذا وكذا وهذا لا يمنع كذا وهذا لا يمنع كذا. كتاب رائع جدا جدا في مجلدين. طبع في مجلدين - [00:33:40](#)

تمام فمممكن يكون شيخك من اهل الكوفة زي الاعمش مسلا زي شفييل الثوري وانت من اهل البصرة فهو لما روى الحديث رواه على مذهب الكوفيين. وانت بصري فلما تلقيت الحديث رأيت انه لحن - [00:34:01](#)

فما ينفعش ترد الرواية بتاعته لمذهبك انت لاحتمال ان يكون لها وجه في العربية وانت لا تدريه. يبقى حرفت الكلام ولو فتحنا هذا الباب لتغير الكلام. لتغير كثير من النصوص - [00:34:21](#)

عشان كده العلماء حرموا على من تلقى رواية حتى لو كانت خطأ يقول يروي الخطأ ثم يذكر الصواب يقول انا تلقيت الرواية عن شيخي هكذا والصواب عندي كذا وكذا وكذا - [00:34:38](#)

ده اللي ينفع غير كده ما ينفعش امانة الكلمة الاحتمال كما قلت ان يكون لي كلمة وجه في العربية تمام وانت لا تدري يعني مين المسائل التي اخذها العلماء على ابي حنيفة - [00:34:58](#)

رحمة الله عليه ودي طبعاً انت عارف ما بين الحنفية والشافعية على وجه الخصوص حرب قديمة تمام واكثر الناس تعصبا لامامهم هم الحنفية لم ارى قوما يتعصبون اغلب الناس يعني. طبعاً في متعصبون للشافعية والحنابلة والمالكية فيه - [00:35:15](#)

لكن الجمهور الاعظم المتعصب انما يتعصبون لابي حنيفة. رحمة الله عليه لان اغلب الحنفية اعاجم انظر الى مذهب الحنفية في العالم تجده في الهند وباكستان وفي افغانستان ومسلما في ايران معظم البلاد التي لا تتكلم بالعربية - [00:35:40](#)

المذهب والفقه حنفية ومن الخطأ ان تقول احناف عشان انا شايف الكلمة دي دايماً تتردد على لسان الذين ينسبون المذاهب الفقهية الى ائمتها. يقولون وقال احناف حتى في بعض فقهاء المعاصرين لما يتكلموا يقول لك ومذهب احناف كذا وبتاع خطأ - [00:36:01](#)

النسبة خطأ. الاشتقاق خطأ وانا لم ارى لفظة احناف عند متقدمي للمذهب انما يقولون الحنفية قال الحنفية كذا نسبتها لابي حنيفة. اما احناف نسبة الى الحنيف الحنيف اللي هو الموحد الذي لا يشرك - [00:36:24](#)

واوحينا اليك ان نتبع ملة ابراهيم حنيفا احناف جمع حنيف والحنفية نسبة الى ابي حنيفة. ده برضو حاجة في السكة بنحاول انه برضه لقينا حاجة خطأ بنحاول نصلحها يعني المهم حصل نوع من التعصب ما بين مدرسة الحنفية ومدرسة الشافعية - [00:36:43](#)

الجماعة اللي هم ينتقدون ابا حنيفة قعدوا يجيبوا حاجات اغلاط لابي حنيفة يرونها هكذا. من ضمن اغلاط ابي حنيفة عندهم ان ان ابا حنيفة تكلم في القتل بالمثل يعني القتل بالة حادة يعني - [00:37:07](#)

تمام فقال عبارة ايه ؟ حتى لو ضربه لو لو ضربت الواحد بابي قبيس قبيس ابو قبيس ده جبل في آ الشام تمام وقال حتى لو ضربته بابي المفروض بابي قبيس عشان باء حرف جر. تمام؟ هو قال بابي قبيس. فقالوا ان ابا حنيفة لم - [00:37:27](#)

تكن متقنا للعربية في بعض علماء الحنفية اتوا من علم العربية بصحة ما قال ابو حنيفة انحرف الجر ممكن ما يجرش اللي بعديه كلام معناه كده يعني هي المسألة دقيقة مش عايز ادخل فيها يعني. لكن في الاخر قال لك ان هذا له وجه في العربية - [00:37:50](#)

حتى لو كان وجهها ضعيفا اهو وجه في العربية والسلام تمام اهو نفس الكلام اللي انا بقوله لك شيخك قال كلمة في العربية انت ممكن تراها خطأ تبدلها. ولها وجه في العربية - [00:38:15](#)

لو فتحنا الباب لكل واحد يبذل الكلمة التي يراها خطأ هيتبدل كلام كثير من الاحاديث كذلك القصة التي يحكونها عن آ ابي صفوان خالد بن صفوان الخطيب البليغ احد خطباء العرب المعروفين مشهورين يعني - [00:38:28](#)

وكان رجلاً بليغ يتكلم على بديته بالكلام المعجب المطرب اللي انت تقعد بقى توطي النور وتشرب شاي بقى وتستوحي بقى عشان تجيب كلمتين من اللي هو بيقولهم على بديته فمر خالد بن صفوان ده دخل الحمام - [00:38:51](#)

آ عشان يعني آ يستحمي يعني. وكان زمان في الحمامات اللي في الميادين كانت فيه الحمامات العامة يعني كانوا الخلفاء يعملوها

في الميادين زمان وانتم عارفين في القاهرة عندنا اسور من عند النيل في مصر اللي ماشي في مصر القديمة اسمه مجرى العيون -

[00:39:09](#)

مجرى العيون ده عبارة عن سور قد الترابيزة دي او اكبر منها شوية. تمام؟ عالي جدا ونازل كده بمية تمام هذا الميل الجدار ده كان يصل الى القلعة من النيل من عند المنيل كده الى القلعة مسافة طويلة جدا - [00:39:29](#)

طب السور ده فايدته ايه كان انتم عارفين الشادوف بتاع زمان اللي كانوا يعملوه بالمية والكلام ده اللي هو زي الساقية بعد كده يعني فكانوا عند النيل بالشادوف يرموا فيه في المجرى ديت عشان الماية توصل للقلعة - [00:39:52](#)

بدل المواسير دلوقتي والمواتير اللي هي الماية بتوصل للبيت عندنا دلوقتي الحمد لله. ما كتش بتوصل للملوك قبل كده يعني احنا عندنا النهاردة بنتمتع باشياء الملوك الملوك ما كانش عندهم الكلام ده - [00:40:10](#)

يعني انت عندك مسلا بطاقة السحب تروح تسحب المبلغ بتاعك اهو شف انت احسن من الملك انك انت حاطط البتاعة في جييبك وتروح المكنة وتحط وتأخذ فلوس وتمشي لأ هو بقى كان يشيل مش عارف ايه ويجيب ايه ويعمل ايه عشان الفلوس تبقى معه -

[00:40:24](#)

تمام انت النهاردة الماية بتيجي لك في المواسير وعندك الدش والسخان وبتاع والكلام ده. شف اهو مجرى العيون شوف كانت المية بتوصل له من النيل لحد مجرى العيون. تمشي الماية على الحائط دهوت عشان خاطر يستحمى بها ولا بتاع الكلام ده - [00:40:39](#)

فكان في حاجة اسمها الميادين الحمامات الموجودة في الميادين العامة زمان يعني تمام فخالد بن صفوان ده راح يستحمى وهو بينما هو واقف اذ جاء رجل مع ابنه فالراجل عارف خالده بن صفاء الخطيب مشهور يعني - [00:40:56](#)

الولد قال لابنه ادخل افتتح واحد خرج قال له ادخل استحمى فتنادى ابنه الرجل ده واراد ان يعرف خالدا ما عنده من الفصاحة مش انت لوحدك اللي بتتكلم لغة عربية يعني. انا كمان بتكلم لغة عربية - [00:41:15](#)

فقال له يا بني ابدأ بيداك ورجلاك تمام؟ بيقول لابنه لما تيجي تستحمى يعني ابتدي بايديك ورجليك يعني بيتكلموا باللغة العربية بقى على اساس ان خالده واقف يعني اقول له يا بني ابدأ بيداك ورجلاك - [00:41:33](#)

ثم التفت الى خالده كالمتهابي وقال له يا ابا صفوان هذا كلام قد ذهب اهله الله يرحم زمان اللي كانوا بيتكلموا اللغة العربية ما حدش حد بيتكلم اللغة العربية دلوقتي - [00:41:53](#)

تمام؟ مع انه غلطان وغلط راكمه وبيتكلم الكلام ده في حضرة مين في عهد ابي صفوان الخطيب البليغ يعني يا بني ابدأ بيداك ورجلاك. فقال يا ابا صفوان هذا كلام قد ذهب اهله. فقال له هذا كلام لم - [00:42:05](#)

يخلق الله له اهلا قط تمام؟ لان دي فضيحة. انت مش عارف ان انت ارتكبت فضيحة يعني تمام ايه رأيك ان في بعض العلماء قال ان هذا الرجل ارتكب وجها من وجوه العربية - [00:42:20](#)

وان كلامه صحيح على وجه الوجوه العربية حتى لو كان ضعيفا يعني اللي انا عايز اقله بضرب الامسال دي ان ممكن يكون فيه كلام لم يبلغك انت انه فصيح وهو فصيح - [00:42:37](#)

فلو سلمت الرواية لمرادك وعلمك هيتبدل كثير من احاديث النبي عليه الصلاة والسلام. عشان كده العلماء قالوا في باب الرواية لا يجوز الصواب يعني. طبعا كل مسألة من دي تجد برضو عالم خالف عالم اتنين بس انا بذكر الراجح يعني - [00:42:52](#)

من اقوال العلماء او ما ذهب اليه اكثر اهل العلم انه لا يجوز للانسان ان يبذل الرواية التي اخذها عن شيخه. طيب نرجع للبعض بتاعنا طب الامام البخاري بدل ام حذف - [00:43:10](#)

طبعا حذف يبقى البخاري مش داخل تحت البحث عشان ما حدش يبجي يقول ازاى ما ما قالش الرواية بتاعة شيخه كاملة الممنوع ان يغير مش الممنوع ان يحدث تمام دي واحدة. الحاجة الثانية - [00:43:26](#)

ان البخاري رحمة الله عليه ليس مجرد راوي يروي الاحاديث انما ناقد ويصنف كتابا سيهديه الى المسلمين ليعرفوا دينهم من خلال هذا الكتاب فكان حريصا على ان يحذف بعض الالفاظ - [00:43:50](#)

اللي فيها خلاف اللي عليها خلاف زي اللفظة دي هذا الحديث اللي هو حديث طلحة بن عبيد الله رضي الله عنه في قصة الرجل الذي سأله عن ماذا فرض الله علي من الصلوات؟ قال له كذا ومن من الصيام قال له كذا الى اخيه - [00:44:14](#)

قال افلح ان صدق او افلح ابيه ان صدق. قلت ان امامان بقتان رويًا هذا الحديث عن ابي سهيل عن ابيه عن طلحة احدهما الامام مالك وروايته افلح ان صدق - [00:44:35](#)

دي رواية مالك وكذلك روى مسلم رواية ما لك براءة اما اسماعيل ابن جعفر فهو الذي قال افلح وابي فلما اراد البخاري ان يروي رواية اسماعيل ابن جعفر حذف كلمة وابيه من ولاية اسماعيل - [00:44:56](#)

تمام اما مسلم فلم يحذفها طيب حد يعرف حجم الامام مالك طبعًا ده الامام مالك صاحب المذهب المشهور يعني انتم عارفين حجمه طبعًا ما اقدرش اقول في ما لك لو لو سئلت عن ما لك اقول - [00:45:23](#)

ومالك هو مالك اعلى درجات التوثيق خلاص انت اذا سألت عن رجل فكررت اسمه مرتين يبقى كانك قلت ليس مثله احد مالك هو مالك يعني لا يسأل عن مثله ابو اسماعيل ابن جعفر - [00:45:48](#)

ثقة ثبت لكنه دون مالك في الثقة لما نحطهم الاثنين قبال بعض عشان نوزنهم اكيد ما لك هيطب مع ان اسماعيل ابن جعفر ثقة ايمان ثبت هو كمان طب اذا كان لابد ان ترجح واحد على الثاني - [00:46:14](#)

هترجح مين رجح مالك ما فيش كلام تمام لكن عندنا في اي نصين متعارضين عندنا مراحل بنسلوها الاول الجمع فان عجزنا بالترجيح خلاص؟ نصاب متعارضان الاول تجمع بينهم باي معنى مشترك بينهم الاثنين - [00:46:37](#)

خلاص لان الاصل هو اعمال الدليلين لا اهمالهما ارجو القواعد دي يا اخوانا وانا يعني اكون اسعد لو لقيت كراسة في ايد واحد دي كلها قواعد والذهن خوان يعني انت دماغك - [00:47:10](#)

في ستميت حاجة النهاردة. كتر خيرك انك بتيجي تسمع لي تيجي بعد شغل ها؟ يعني ما انتش فارغ كده واهلك بعثوك عشان اه يصرفوا عليك وانت راجل طالب علم متفرغ وبتاع وجاي تطلب لأ - [00:47:30](#)

انت رجل عندك وظائف وعندك زوجة وعندك اولاد ومش عارف ايه وبعدين تريد ان تستزيد من الخير لتعرف ما ماذا آ فرض الله عليك بتاع بقيت تستزيد في مجالس العلم اللي زي ده - [00:47:43](#)

فانت اكيد في المجلس هتطلع فاهم لكن بعد شهر بعد شهرين هتنسى القاعدة فاذا كنت متعلما حقا او عايز انك انت ما تخسرش القواعد اللي احنا بنقولها يبقى معك كراسة كده وقلم وتكتب القواعد دي - [00:47:55](#)

الاصل اعمال دي قاعدة الاصل اعمال الدليلين لا اهمالهما لان الاصل العمل بالادلة ما قالها ما انزلها الله عز وجل عليك لتهملها. ولا النبي صلى الله عليه وسلم لتهملها بل لتعملها. تعملها يعني تنفذها يعني - [00:48:11](#)

تمام فالاصل اعمال الدليلين لا اهمالهم. طيب نصاب متعارضان نعمل ايه؟ نرميهم نهمل ان الصين قال لك لأ نجمع بينهم. نحاول نجمع بينهم باي وجه من وجوه جمع المعروف فان استطعنا ان نجمع بينهما - [00:48:29](#)

كيلو بركة عملنا بجزء من هذا الدليل او بمعنى من هذا دليل وبمعنى من هذا الدليل انما اذا عجزنا وكان الكلام صد رد حق وباطل ما ينفعش الجمع بينهم يبقى سترجح حينئذ - [00:48:51](#)

نرجح مين بقى قال لك الترجيح له مراتب لكن حنرجح الاقوى والاعلى تمام طيب هل يمكن في لفظة وابيه ديت ان احنا نجمع ولا لا يمكن؟ العلماء قال لك ممكن - [00:49:08](#)

ممكن بحاجتين الحاجتين دول قالهم ابن عبدالبر اللي انا لسه قايل اسمه بعد ما قال ان اللفظة دي غير محفوظة يعني غير صحيحة فان صحت هي دي طريقة العلماء احنا بنقول هذا الكلام للي عمالين اذا قابله حديث لا يفهمه يرده - [00:49:33](#)

اقول لك طريقة اهل العلم كانت ازاى كان يقول لك اللفظة دي او الحديث ده غير صحيح وبعدين يقول فان صح فتأويله كذا وكذا وكذا عشان يطلع من الورطة لانه ممكن يتورط بان هو الغير صحيح. طب يفترض ان هو كان صحيحا - [00:49:58](#)

وانت لا تدري الراوي الحديث السند الذي نقل اليك كان ضعيفا بس الحديد ده له سنة تانية اقوى والذي انكر حديث لم يبلغه السند

الاقوى افترض ان الكلمة كده وصح الحديث - 00:50:20

انت هتتورط اذا في انكار الحديث والاحاديث يا اخواني احيانا تأتي باسانيد ضعيفة وحيانا تأتي نفس الكلام باسانيد صحيحة تمام واشهر او اقرب مثال الى ذهني الى ذلك حديث عقبة بن عامر الجهني - 00:50:36

والحديث ده في صحيح مسلم ان عقبة ابن عامر الجهني آآ بيت المواشي بالعشي انتم عارفين المواشي عنده بقر وغنم وبتاع والكلام ده وراعي غنم بيروح يلتمس المرعى وبتاع ويرجع اخر النهار - 00:51:00

فلما رجع اخر النهار بيت المواشي في الزرايب وذهب الى مجلس النبي عليه الصلاة والسلام فلا يتحدث الناس تمام سمع الاليه النبي عليه الصلاة والسلام يقول ومن اه توضاً فقال اشهد ان لا اله الا الله - 00:51:17

وان محمداً وان محمداً رسول الله فتحت له ابواب الجنة الثمانية تمام ده حديث عقبة بن عامر في صحيح مسلم الامام مسلم رواه بسند صحيح نفس الحديث ده وقع لامام من ائمة الحديث هو شعبة ابن الحجاج - 00:51:41

بسند اخر ضائع واللي هقول الحكاية دي انا حكيتها لكم قبل كده لكن اذكركم بها بمناسبة ان لها تعلق باللي احنا بنقله دلوقتي ان شعبة ابن الحجاج كان في بيته يوماً - 00:52:07

والتامزة على باب الدار فخرج فسمع التلميذ من تلاميذه يقال له ابو الحارث الوراق نصر ابن حماد يقول حدثنا اسرائيل عن ابي اسحاق اه عن عبدالله بن عطاء عن عقبة بن عامر - 00:52:25

ان النبي صلى الله عليه وسلم قال من توضاً فقال اشهد ان لا اله الا الله وان محمداً رسول الله فتحت له ابواب الجنة الثمانية تمام فاليه اللي عمله شعبة وهو خارج من الدار لقي التامزة قاعدين وده عمال يقول الحديث - 00:52:44

ضربه قلمين ودخل الدار تمام وبقي دخل الدار شوية كده وهو خارج طالعة لقي صاحبنا بيعيط يبكي فقال هو بعده يبكي؟ هو عنده عنده عين يعيط الراجل ده فقال له عبدالله بن دين انك لطمت الرجل ده انت مدي له قلمين دلوقتي - 00:52:59

قال انه مجنون انه لا يدري ما يحدث اني سألت ابا اسحاق السبيعي عن هذا الحديث فقلت يا ابا اسحاق اسمعت هذا الحديث من عبدالله بن عطاء؟ فغضب تمام؟ ولم يجبه. كان ابو اسحاق السبيعي يدلس - 00:53:22

تمام؟ وشعبة عارف انه بيدلس يدلس يعني؟ يعني سقط راوي ضعيف الاسناد فهو شعبة عايز يتأكد ان ابو اسحاق السبيعي لم يسقط رجلاً ضعيفاً من الاسناد. عايز يتأكد من الحديث صحيح - 00:53:44

ان الحديث صحيحاً يعني فلم يجبه ابو اسحاق السبيل وغضب الله! طب ما تجاوبوش ليه؟ يبقى اكيد دلس لانه بيسأله سؤال انت سمعت الحديث ده من شيخك اللي انت بتروي عنه ما رضاش يجاوبه. طب ما رضاش يجاوب قولوا له لو كان سمع - 00:53:59

يبقى اكيد ما سمعش فقال له مصر ابن قدام يا يا شعبة ان عبد الله بن عطاء حي بمكة طب شعور ده كان بلده فين؟ في البصرة البصرة فين؟ في العراق - 00:54:18

ما بين العراق ومكة قد ايه؟ انت عارف تمام قال شعبة فخرجت من سنتي الى الحج ما اريد الا الحديث تمام عشان يقابل مين يلقي عبدالله بن عطاء عشان يسأله عن الحديد لان الحديد ده خطير - 00:54:34

سواب رائع جدا وعظيم. تخيل انت بعد ما تتوضاً تقول اشهد ان لا اله الا الله وان محمداً رسول الله تمن ابواب الجنة تتفتح لك يعني ابواب الجنة بتطرح لك خمس مرات في اليوم ده اذا كنت ما بتتوضاش بتتوضاً لكل صلاة بس - 00:54:53

واذا كت بقى كبلال ما احذست الا توضأت وما توضأت الا صليت اذا كنت كبلال شف ابواب الجنة بتتفتح لك كم يوم وكم مرة في اليوم؟ ما تتوضاً فتقول الكلمة دي الا وتفتح لك ابواب الجنة السمائية. ده سواب عظيم ولا لأ؟ سواب عظيم. شعبة - 00:55:13

لما عارف الحديث ده لانه حديث مهم جدا سأل ابو اسحاق السبيعي انت سمعت ايه من عبدالله بن عطاء؟ ما رضاش يجاوبه. المهم طالعة من البصرة الى مكة عشان يقابل الراجل ده. ويسأله اسمعت - 00:55:34

هذا حديث من من عقبة بن عامر قال فاتيت فحججت من سنة ما اريد الا الحديد تلقيت عبدالله بن عطاء فاذا رجل شاب فقلت له

حديث عامر عقبة بن عامر في الوضوء - 00:55:49

تمام اسمعته من عقبة بن عامر؟ قال لا حدثني سعد بن ابراهيم صدقت نبوءة شعبة كان خايف يكون ابو اسحاق وقع واحد من السند حصل قال له لم اسمع هذا من عقبة ابن عامر. انما سمعته من سعد ابن ابراهيم - 00:56:06

طب سعد ابن ابراهيم ده بلده فين المدينة قال فذهبت الى مالك ما هو في الحج وانت عارف الناس كلهم بيحجوا بقى فقال لك فرصة الجائزة قبله هو بيحج يعني - 00:56:27

قال ذهبت الى مالك فسألته احج سعد ابن ابراهيم؟ قال ما حج العام تمام يبقى لازم ينحدر يروح على فين؟ على المدينة. قال فقضيت نسكي وتحللت وانحدرت الى المدينة تلقيت سعد بن ابراهيم - 00:56:39

فقلت له حديث الوضوء اسمعته من عقدة ابن عامر؟ قال له لا حدثني زياد بن مخراق طب زياد ابن اقراج ده منين من البصرة تمام قال فانحدرت الى البصرة الى زياد - 00:56:56

كل ده بيلف عشان يطعم في صحة الحديث يطعم ان يصح الحديث وتشوف تعليقه بعد شوية يعني قال فانحدرت الى زياد وانا كثير الشعب وسخوا الثياب فقلت له حديث الوضوء - 00:57:12

اسمعته من عقدة ابن عامر قال يا شعبة لان هم اهل بلد واحد بقى وزيد ابن الخوارج البصري وشعبة بصري وهو عارف شعبة لا يقبل الا الحديث الصحيح فقال يا شعبة هذا ليس من حاجتك - 00:57:30

مش هو الاحاديس اللي بتدور عليها قال له فما بد لازم تقول لي سمعت ولا لأ قال له لا احديثك حتى تذهب الى الحمام فتغتسل وتغسل ثيابك وتأتينني راح اغتسل - 00:57:46

وغسل هدومه ونشرها في الشمس وجاله تمام قال له حديث الوضوء فبيته من عقد ابن عامر قال له لأ. حدثني شهر ابن حوشة قال له شاور ابن حوشب عن من؟ قال له عن ابي ريحانة عن عقبة ابن عامر - 00:58:03

يبقى ما بين ابي اسحاق السبيعي عقبة بن عامر كم واحد ادي عبدالله بن عطاء عن سعد ابن ابراهيم عن زياد ابن مخراب عن شهر ابن حوشب عن ابي ريحانة. خمسة وقعوا من السند - 00:58:22

تمام طب شعبة علق وقال ايه بعد الرحلة الطويلة العريضة دي؟ ليستثبت من صحة حديث قال دمر عليه لا اصل له والله لو صح هذا الحديث لكان احب الي من الي ومالي - 00:58:36

الحمد لله قصة لكن الطريق الذي رواه مسلم مش هو الطريق اللي وقع لشعبة انما وقع الحديث لشعبة باسناد ضايع زي ما انتم شايفين كده لكن صح هذا الحديث باسناد اخر وصحيح لم يعرفه شعب - 00:58:56

خلاص كده؟ اذا الحديث يمكن ان يصح من طريق ولا يصح من طريق اخر تمام كده فانت اذا وقع اليك حديث ما وشفت سنده غير صحيح والمتن بتاعه مش عاجبك - 00:59:16

شايف ان هو يضاد احاديس اخرى والكلام ده انت على طول بتقول ايه هذا لا يصح عن النبي صلى الله عليه وسلم. وبذلك استرحنا افترض ان الحديدة صح بقى من سند اخر - 00:59:37

هترجع لك العقدة تاني بالتعارض اللي بينه وبين حديث الحديث الاخر هيرجع لك تاني اما انت قائل اوعى تكون فاكرك انك استريحت واني كنت ضعيف بس افترض انه صحيح ما جوابك - 00:59:52

العلماء الكبار كان هذه كانت هذه طريقتهم الاول يضعف الحديد اذا كان ضعيفا وبعدين يرجع تاني يقول ايه؟ فان صح فلا حجة فيه لكذا وكذا وكذا وكذا لعدسات لو لقيت سند صحيح تاني يبقى ما لكش حجة فيه برضو - 01:00:09

خلاص كده؟ دي كتبت ابن حزم ابن حزم كان استاز في القصة دي لما كان يواجه بالزات المالكية في الاندلس لان كانوا كلهم مالكين يقول له دليلك ضعيف فان صح دليلك فلا حجة فيه لكذا وكذا وكذا - 01:00:31

تمام؟ فابن عبد البر على طريقة العلماء الكبار قال اللفظ غير محفوظ. ليه؟ لان اسماعيل ابن جعفر قال فمالكا مالك ما قالهاش واسماعيل ابن جعفر قالها وايمانك يعني اوثق واعلى واوسخ ارسخ في الرواية من اسماعيل - 01:00:49

يبقى لو حصل تعارض نقدم الاقوى فان صح ده كلام بقى مين؟ ابن عبدالبر. بعد ما قال لك لا لم يصح. قال لك ان صح فهذا محمول على اما ان يكون اللفظ منسوخا - [01:01:18](#)

اه لفظه وابيه قد نسخت بالاحاديث اللي جت دي او تكون قبل النهي عن الحلف بغير الله خلاص اما قوله ان بالنسخ ده غير مقبول ليه لان يشترط لان تقول هذا منسوخ - [01:01:35](#)

ان تأتي بدليل ناسخ والدليل ان الناس تكون متأخر في التاريخ عن المنسوخ تمام؟ ادي ناسخ وادي منسوخ هدي لكم مسال ايه رأيك في المية السخنة؟ نتوضى بها ونغتسل ولا لا ولا لا يجوز - [01:02:02](#)

الكل هيقول ايه طبعاً يجوز ده احنا دلوقتي بالزات في الشتا والكلام ده عندنا السخانات والكلام طب ايه رأيك في حديث ابي هريرة الصحيح تمام ان النبي صلى الله عليه وسلم - [01:02:26](#)

جعل الوضوء بالماء الساخن غير جائز والحديث صحيح حديث ابي هريرة تمام طب ايه هو الحديث قال صلى الله عليه وسلم توسأوا مما مست النار جبت لحمه هتاكلها نية ولا هتسويها على النار - [01:02:45](#)

سويها على النار كلت حلحمة كلت طبيخ كلت اي حاجة؟ وضوءك اتفك جدد وضوءك حتى لو انت متوضى اتوضيت وقعدت على سفرة اتغديت كلت لحمة وكلت طبيخ وحاجات زي كده - [01:03:12](#)

الحديث ده معناه ترجع تتوضى ثاني كان الحكم كده لو اذا اكلت شيئا مسته النار تتوضأ خلاص فابو هريرة كان يقول هذا اعترض عليه ابن عباس وقال يا ابا هريرة - [01:03:31](#)

اتوضأ من طعام اجدته في كتاب الله حلالا المناظرة بين ابن عباس وابي هريرة رواها الامام الترمذي. والسند صحيح بيقول له اتوضأ من طعام اجدته في كتاب الله حلالا هو ناكل اللحم نية - [01:03:52](#)

الله هو كل حاجة بطيها على النار تمام فقبض ابو هريرة على الحصى وملى ايديه بالحصى وقال ابن عباس اشهد عدد هذا الحصى انني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول توسأوا مما مست النار - [01:04:07](#)

يا ابن اخي اذا حدثتكم عن رسول الله صلى الله عليه وسلم حديثاً فلا تضرب له الامثال خلاص اذا الحكم الان من اكل شيئا مسته النار فليتوضأ حتى لو كان متوضأ - [01:04:29](#)

يعني اذا من نواقض الوضوء انت انت ايه؟ ان تأكل شيئا مسافة معه بعد كده ثبت عن النبي صلى الله عليه وسلم في حديث جابر ابن عبدالله وغيرهم وحديث ابن عباس - [01:04:48](#)

ان النبي صلى الله عليه وسلم اكل لحما ودعي الى الصلاة فصلى ولم يتوضأ خلاص الحديث ده انه اكل لحم وصلى ولم يتوضأ كان اخر الامرين من رسول الله صلى الله عليه وسلم ترك الوضوء مما مست النار. حديث جابر - [01:05:04](#)

تمام؟ يبقى انا عندي حديث ابي هريرة توسأوا مما مست النار وحديث جابر كان اخر الامرين من رسول الله صلى الله عليه وسلم ترك الوضوء مما مست النار ايها المتقدم وايها المتأخر - [01:05:30](#)

حديث ابي هريرة ولا حديث جابر؟ من المتقدم حديث ابي هريرة تمام؟ والمتأخر حديثه جامد. خلاص؟ عرفنا النداء متقدم وده متأخر عشان كده تقدر تقول حديث جابر ناسخ لحديث مين؟ لحديث ابي هريرة. ليه عرفنا التاريخ - [01:05:43](#)

ان دايمنا الناسخ يكون متأخر في التاريخ عن المنسوخ. وننسخه ازاى هينسخوا يعني يزيلوا حكمه زي البلدوزر كده وهو ماشي وهو ماشي يزحف يزحف كده ياخذ الحاجة في سكتته. ادي النسخ ياخذ كل حاجة في سكتته وهو ماشي - [01:06:03](#)

تمام؟ اذا الناسخ لابد فيه من تاريخ ما جبتش التاريخ ما ينفعش انك تقول ناسخ واحد يقول لي طيب هحط لك مشكلة دلوقتي وحلها لي الوضوء من مس الذكر بشرى بنت صفوان رضي الله عنها - [01:06:21](#)

روت عن النبي صلى الله عليه وسلم من مس ذكره فليتوضأ سواء كان رجل او امرأة تمام فليتوضأ خلاص الحديث ده حكم واضح مش عايز كلام لكن عندنا حديث طلق بن علي - [01:06:47](#)

انه سأل النبي صلى الله عليه وسلم عن مس الذكر اينقض الوضوء ام لا قال له ايه ما هو الا بضعة منك ده زي مناخيرك زي راسك زي

شعرك مسسته وزى ما تكون انت لما بتعمل مناخيرك كده بتتوضا - 01:07:05

لما بتهرش في راسك بتتوضا لما بتهرش في دراعك بتتوضا ؟ لأ خلاص اذا مسست ذكرك لا تتوضا فذهب ابو حنيفة الى حديث طلق بن علي وان الوضوء ان بس الذكر لا ينقض وضوء - 01:07:26

وذهب الائمة الثلاثة الى الاناناس الذكر ينقض الوضوء حلو طب حلها ايه الائمة الثلاثة قالوا حديث طلق منسوخ فابو حنيفة او الحنفية يعني قال لهم اين التاريخ ما لقوش تاريخ - 01:07:42

تمام ومع ذلك العلماء على الثلاثة على ان مس لك ينقض الوضوء مع انهم ما جابوش تاريخ ما فيش تاريخ يدل على ان ده متأخر عن ده مين بقى اللي جاب لنا حكاية ؟ ودي فائدة العالم - 01:08:04

المتبحر اذا تكلم العالم المتوحد اذا تكلم كلامه علم شف الحكاية الاتية الامام ابن حبان رحمة الله عليه وده حل لي الاشكال بصراحة لان شيخ الاسلام ابن تيمية ذهب في النهار للجمع بين الحديثين - 01:08:23

الا ان الوضوء من مس الذكر مستحب مش واجب وده الجمع بين الاحاديث قال لك بدل ما نهمل حديث ما نيشان لسة اقول لكم دلوقتي اذا تعارض نصان. الاول نجمع بينهما - 01:08:42

فان عجزنا عن الجمع نرجح الائمة الثلاثة رجحوا قال لك حديس طلق منسوخ وحديس هو الصح. اذا تركوا حديس طل واخذوا حديث بشرى يبقى يبقى اهملوا ولا ما اهملوش اهملوا حديس طلق - 01:08:56

طيب ابن تيمية قال لك لأ لا نهمل نجمع بينهما تمام بان الامر في حديد بشرى يكون على الاستحباب مش على الوجوب عشان حديث طلق ابن علي ما هو الا بضعة منه يعتبر صارف لوجوب حديس طلق - 01:09:12

اللي ابوه يبوس ابن صفوان خلاص ؟ يبقى فليتوضا على سبيل الاستحباب طب ايه اللي خلاه يقول على سير استحباب ما هو الا بضعة منك تمام ؟ يبقى بدل ما كنا بنقول يجب - 01:09:34

يجب الوضوء من مس الذكر نقول يستحب الوضوء بمس الذكر. يبقى استخدمنا حديد طلق بن علي في تخفيف الامر الوارد في حديث بشرى بن صفوان بدل ما يفيد الوجوب يفيد الاستحباب - 01:09:52

الوجوب انت عارف هي الدرجة الاعلى الاستحباب الدرجة اللي تحتيه تمام ؟ لان تعريف الواجب عند العلماء ما طلب فعله من المكلف على سبيل الحتم والالزام ما لكش خيار لازم تفعل - 01:10:08

نم الاستحباب يستحب لك بس مش لازم خلاص كده ؟ يبقى الاستحباب درجة تانية تحت الايه ؟ الواجب يعني قال لك يبقى ايه ؟ جمعنا بين الحديسين والوجوب للحديد. بص حضرتك خففناه - 01:10:25

الاباحة اللي في حديس طبخ ابن علي وصار الوجوب يفيد الاستحباب. تمام ابن حبان قال ايه بقى قال اسلام بشرى متأخر ادي اول حاجة وده عند الجميع ما فيش حد نازع في هذا - 01:10:41

الحاجة الثانية قال لك طلق بن علي انما سأل النبي صلى الله عليه وسلم هذا السؤال وهو يبني المسجد في المدينة طب النبي عليه الصلاة والسلام بنى المسجد امتى اول ما دخل المدينة بعد الهجرة مباشرة هاجر من مكة الى المدينة اول شيه عمله بنها المسجد - 01:11:00

يبقى ده متقدم ولا لا متقدم واسلام بشرى متأخر او واحد ييجي يحط لي مشكلة يقول لي مش معنى ان اسلامه متأخر ان حديسه متأخر ما هو ممكن يكون اسلامه متقدم وسامع الحديس قبل ما النبي يموت بيوم - 01:11:25

هو معنى ان اسلامه متأخر يبقى الحديس متأخر مش لازم ممكن ابو بكر الصديق رضي الله عنه اول الناس اسلاما يسمع من النبي صلى الله عليه وسلم حديثا وهو يموت - 01:11:46

يبقى هو متقدم الاسلام لكن الحج ده اخر حاجة سمعها من النبي صح الكلام ولا غلط فقال لك من الممكن اني بشرى بن صفوان يكون انطلق بن علي برغم ان اسلام متقدم يكون سامع بحديس متأخر - 01:12:00

فالاشكال ده هتحله ازاي قال ابن حبان وفتشنا في اسماء الصحابة الذين شهدوا الغزوات مع النبي صلى الله عليه وسلم فلم نرى اسم

طلق بن علي في غزوة من الغزوات - 01:12:19

يبقى اذا طلق ابن علي لم يلقى النبي صلى الله عليه وسلم الا هذه المرة بس لو كان جاهد مع النبي صلى الله عليه وسلم ما بعد كده كنا لقينا اسمه - 01:12:38

الغزوات فلما لم نرى اسمه في من غزى مع النبي صلى الله عليه وسلم دل ذلك على انه لم يلقى النبي صلى الله عليه وسلم بعد هذا طالما انه سأله هذا السؤال - 01:12:49

فقال له ما هو الا بضعة منك ثم لم يلقه. يبقى حديث متقدم مية في المية وبشرى من صفوان حديس هو متأخر مية في المية يبقى حديس طلق منسوخ ولا لأ - 01:13:05

يبقى حديس سبق منسوخ. فان ابيت ان تقبل بحثي ومش مقتنع بالكلام اللي انا قلته فهتعمل زي ابن تيمية واعمل هتقول الوضوء بالمس الذكر انما هو على سبيل الاستحباب عشان تلقى على حديس طلق ابن علي قال لك ايه؟ ما هو الا بضعة منك هو الذي خفف الوجوب في حديث - 01:13:18

بوسة بين صفوان شوف شوف الدنيا ماشية ازاي اولاً اصول ما تخرش الماية كلام يؤدي بعضه الى بعض لما تسمع الكلام ده تبص للعالم الجهلة اللي عمالين يعتقدوا على الاحاديث ويردوا الاحاديث باهوائهم يقول لك مش عاجبي - 01:13:36
الحديث ده مش عاجبي طارق والبخاري غلط انه دخل حديدة في البتاع في البتاع ده وازاي البخاري يعمل كده؟ وازاي البخاري والكلام ده؟ شوية جهلة عمالين يعترضوا على الاحاديث انا عشان اعالج قضية من قضايا زيادة الذكر انا اللي يحط لك المشاكل - 01:13:55

هم يروحوا يجيبوا المشاكل اللي العلماء افترضوها ويجيبوها كانها من بنات افكارهم يقول لك انا بعترض على النص ده عشان كذا كذا كذا طب ايها الجاهل ده علمائنا اللي افترضوا المشكلة قبل كده. وقال لك فان قيل كذا فجوابه كذا. فهو اخذ المشكلة وادها له - 01:14:12

ولا انك انت لا بتقرا ولا حد يبقرا ولا حد يعرف العلماء اللي هم اللي افترضوها ولا حد يعرف العلماء هم اللي جاوبوا عنها تتخيل ان الجدع اداء رائع جدا فعلاً - 01:14:35

طب ازاي العلماء فاتهم الكلام ده؟ لا والله ما فاتهم ده هم اللي جابوا الشبهة لكن ده عشان عنده دغل على الاسلام واهله قام راعي على الشبهة للعلماء افترضوها وجاء القاها اليك - 01:14:47

وعشان انت ما بتقرش وما بتعرفش حاجة فتخيلت انها شبه فعلاً ومش عارف تجاوب عنه. لأ كل شبهة القاها المتأخرون انما اجاب عنها المتقدمون من علمائنا او افترضها العلماء واجابوا عنه - 01:15:00

انا ما رأيت شبهة لم يجب عنها العلماء وانا وانا بكلمك انا اللي بحط الشبهة اهو مش انا حطيت اكثر من شبهة على الحديد وبجاوب لك عليها تمام حتى قلت لك اهو ان لم يعجبك بحثي - 01:15:20

او بحث ابن حبان على الادق يعني خد بحس ابن تيمية رحمة الله عليه خلاص اذا لا اذهب على لفظة رواها امام ثقة واقول هي شاذة الا اذا عجزت عن الجمع - 01:15:34

ان عجزت عن الجمع اقول حينئذ لفظة شاذة لذلك في يعني بعض علماء بعض علماء ان ذهبوا الى الشزوز هذه اللفظة. افلح وابيه قال لك وابيه غلط برغم انه في صحيح مسلم - 01:15:56

انا لا ارى انها خطأ تمام؟ لا ارى انها خطأ. ليه؟ لاماكان الجمع. انا لسة اجيب لكم امسلة جايب لكم امسلة تعس مسطح تمام آآ عقر حلق ثكلتك امك قلت لك - 01:16:11

كلمة العرب بتقولها ولا تقصد بها حقيقة الايه؟ الدعاء. كذلك كلمة جرت على لسان العرب افلح وابيه ان صدق تمام؟ جرت على لسانه لا يقصد بايه؟ حقيقة الحلف ثمان هذا - 01:16:26

قد يكون قبل الايه؟ النهي عن الحلف. المسالين اللي قلت لكم اما ان يكون قبل النهي عن عدم النهي عن حلف بالاباء او انه منسوخ.

منسوخ لكاع الصارخ لكن اللي العلماء قالوها كلمة دارجة عن لسان العرب لا يقصدونها حقيقة الحلف انا اذهب الى هذا وارى هذا -

[01:16:41](#)

طبعاً في في صحيح مسلم برضو لفظة زي زيه بالزبط لما ابو هريرة جاء قال جاء رجل الى النبي صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول

الله ما اعظم الصدقة؟ قال وايك لتنبأته - [01:17:03](#)

هو ابيك اهي برضه حلف بالاب تمام؟ وايك لتنبأته تصدق وانت صحيح صحيح تأمل الغنى وتخشى الفقر ولا تمهل حتى اذا كانت ها

هنا الروح يعني قلت هذا لفلان وهذا لفلان وقد كان لفلان - [01:17:19](#)

ريح نفسك تفضل مش راضي تدي للناس وتتصدق وتعمل وتيجي لما الروح جت اهو تقول يا جماعة على فكرة ادي لفلان وفلان لا يا

اخويا ريح نفسك انت هتموت من هنا وهيروح لفلان غصب عن بوزك - [01:17:42](#)

تمام؟ ادي معنى الحديث بيقول تصدق وانت صحيح صحيح. ولا تمهل ما تتأخرش عني. حتى اذا كانت ها هنا اللي هي الروح فتقول

قد كان هذا لفلان وهذا لفلان. لا وقد كان لفلان. انت هتموت وتهتمشي. واحنا هنتصرف في الماء - [01:17:57](#)

الحديث ده بيقول ايه؟ وايك لتنبأته. هقول لك وايك. البخاري لما رواه الحديث ده شطب كلمة ابيه برضه تمام بس في هذا الحديث

خصوصاً انا اذهب لشذوذ لفظة وايك بخلاف حديث اسماعيل ابن جعفر افلح ابيه - [01:18:17](#)

طبعاً لبحث حديثي دقيق شوية مش هخوض فيه احنا في اخر محاضرة يعني لن اخوض فيه وان يعني آآ طلبتم الاستزادة اقولها

لكم المحاضرة الجاية نعيشها ان شاء الله ان رغبتم - [01:18:38](#)

ابدأ المحاضرة القادمة باني اقول لكم ليه انا ذهبت الى شذوذ اللفظة دي وعدم شذوز اللفظة دي برغم ان اللاتنين حذفهم الامام

البخاري واللاتنين في صحيح مسلم تمام يعني افلح وابه - [01:18:52](#)

اثبتها مسلم. انا قلت لكم لا اراها شاذة تمام وايك لتنبأته رواها مسلم برضو خلاص؟ والبخاري حذفها فالبخاري براءة على اي حال من

الحديثين لانه حذف اللفظ في في الحديثين - [01:19:08](#)

اما مسلم فاثبتا في الحديثين انا لا ارى شذوز الموقف الاول وقرا شجرة النور الثانية الشذوز ده بطريقة برضه باسباب ودي اللي كانت

هتخليني الحقيقة اتكلم في علم الحديث وما اعرفش اتكلم. يعني كل اللي فات ده عامله مدخل مدخل مدخل بس انا - [01:19:27](#)

طريقتي كده على مهو الاحم تكون المحاضرة انتهت فنسأل الله عز وجل يعني ان يفتح علينا وعليكم طيب يبقى ان شاء الله ان عشنا

المحاضرة القادمة هقول لك ليه ده شاذ ولدي بالشاذ - [01:19:49](#)

وحدخل من خلاله الى بحث الشذوز في علم الحديث عشان عشان تعرفوا قيمة علماء الحديث وتعرفوا ان الامة دي لا نظير لها في

الامم والله العظيم الغلام في المحدثين لو كان عند غيرنا لاتخذوه حبراً - [01:20:02](#)

الغلام الذي كان يصب الماء من الابريق الغلام من المحدثين الذين كانوا يصبون الماء من الابريق على العلماء ليتوضأوا لو وجد عند

اليهود والنصارى لاتخذوه حبراً جايين النهاردة يتعلموا عليهم - [01:20:27](#)

يقول لك البخاري كان رجلاً طيباً يعني مغفلاً وان البخاري اورد احاديث كثيرة موضوعة في الصحيح حتى ان بعض المخذولين صنف

كتاباً سماه الاضواء القرآنية لاكتساح ما في البخاري من اسرائيليات - [01:20:48](#)

طب ده شغلته ايه ده كان زابط في البحرية طب يا اخي عوم هو ده اللي انت تقدر تعمله انك انت تعوم مع ان كلامك ده اثبت انك

انت ما تعرفش تعوم - [01:21:10](#)

خالص لانك انت لو بتعوم ما كنتش دخلت الى بحر البخاري عشان كده اللي لما دخلت الى بحر البخاري غرقت يكتب لي كتاب حوالي

متين صفحة الاضواء القرآنية لاكتساح ما في البخاري من الاسرائيليات - [01:21:27](#)

ايه ده لا والله البخاري الذي صنف كتابه فيه سبعة عشر سنة سبعة عشر سنة وما وضع حديثاً في كتابه الا توضأ وصلى قبله ركعتين

الاحاديث عدد الاحاديث في كتاب البخاري بغير المكرر قرابة تلت تلاف وسبعمية - [01:21:48](#)

اتنين يعني البخاري صلى تقريباً سبع تلاف ركعة لهذا الكتاب ولا صلى اكثر من كده انا يعني يمكن ما بعرفش احسب اوي. اتنين في

ثلاثة بسة انا سبع تلاف وشوبة. آآ قرابة سبع تلاف ركعة - [01:22:16](#)

قبل ان يضع حديثا يحطه في الصحيح ولا لآ لان مش كل الاحاديس صحيحة البخاري حطها في الصحيح انتخب وترك صحيحا كثيرا الترجي الصحيح لكن كان بينائي اجود الاحاديث فقبل ما يحط الحديث ويختاره ليضعه في صحيحه يتوضأ ويصلي ركعتين -

[01:22:33](#)

فلما يصلي سبع تلاف ركعة قبل ان يضع هذا الحديث هذه الاحاديث ويغيب سبعة عشر سنة يصنف في كتابه ويختار التلات الاف

وسبعمية تقريبا من وسط ثلاثمائة الف حديث تلتميت الف قدامه - [01:22:53](#)

يحفظها زي ما احنا نحفظ قل هو الله احد كان حافظها قدامه كده وناقذ في الذروة من النقد والنظر الجيد. ينظر ويختار من

الاحاديس الصحيحة التي تبلغ على الاقل ميت الف - [01:23:14](#)

يختار تلت تلاف وسبعمية ما ظنك برجل كهذا ممكن يجيب احاديس مكذوبة في كتابه عشان ده يآلف الكتاب ده لا والله علماء

الحديث تميزت هذه الامة بهم. كل امة فيها فقهاء - [01:23:31](#)

فقهاء ملتها لكن ما تلاقيش في اي امة حد ينقد الاسانيد والمرويات الا عندنا فقط النصارى اسانيد الاناجيل الاناجيل اللي هي الكتب

بتاعتهم مش احاديس. لآ الاناجيل اللي هي تساوي القرآن عندنا - [01:23:50](#)

الانقطاع يصل في اسانيد الاناجيل الى تلتميت سنة يعني راوي ما سمعش من الراوي راوي بين اخوه تلتميت سنة حدسنا فلان عن

فلان بينك وبين فلان ده هو تلتميت سنة - [01:24:13](#)

دي اسانيد الاناجيل احنا عندنا الحديث الحديث مش القرآن طبعا. الحديث لو الراوي سهى غمضة عين نقول له حديثك ضعيف اركنه

وعايز الامة دي حد يلعب في علومها يلعب في معارفها - [01:24:32](#)

لكن اشكالنا ان حرس الحدود ماتوا حرس الحدود ماتوا اسلامنا كدولة سواحلها شاسعة اسلامنا كدولة سواحلها شاسعة الجيوش فيها

قسم او سلاح اسمه سلاح حرس الحدود السلاح ده مهمته ايه - [01:24:53](#)

مهمته منع اي حد يتسلل الى الدولة باسلحة بمخدرات باي حاجة تضر الدولة. جواسيس الى اخره طب لما يكون الدولة بتاعتك

حدودها شاسعة وبين كل واحد من الحرس والثاني اثنين كيلو - [01:25:23](#)

متر سهل يدخل ناس متسللون اليها ولا لآ الحرامية يدخلوها ولا لآ ؟ تجار المخدرات اللي بيتسللوا لها ولا لآ ؟ انت طبعا يتسللوا دولتنا

اسلامنا كهكذا ده كدولة شاسعة الاطراف ما فيش حرس حدود - [01:25:43](#)

حرس الحدود الى علماء الحديث زمان وكانوا اذا عدوا قليلا فقد صاروا اقل من القليل. اللي قال الكلمة دي ابن الجوزي مات سنة

خمسمية تسعة وتسعين هجرية ال البيت الشعر ده لما ذكر علماء الحديث - [01:26:03](#)

قال وقد كانوا اذا عدوا قليلا فقد صاروا اقل من القليل سنة ستمية هجرية احنا سنة الف ربعمية ثمانية وتلاتين احنا نقول وقد صاروا

اقل من القليل وانا نقول خدوا اعدام - [01:26:20](#)

ابتدوا اعدام واية ذلك. انا بقول اناشد اناشدكم الله تبارك وتعالى. كلكم انتم قاعدين اي واحد انتم جايين من دول شتى دولكم شتى

اللي من مصر واللي من العراق واللي من سوريا واللي من الدوحة هنا واللي من السعودية - [01:26:40](#)

كم عالمة كم عالم حديث تعرفه في بلدك عايز كل واحد يسمي لي عشرة فقط انا عارف اني اغلبكم مش هيعرف ولا واحد دول بقى

اللي هم حرسوا الحدود ها ما تكلمش عن الفقهاء يعني والكلام ده. الفقهاء مهمتهم الاستنباط - [01:27:07](#)

تدي له نص يقول لك المقصود منه كذا وكذا ومش عارف ويؤخذ منه كذا وكذا ده الفقيه. بقول للفقيه ارجع لورا ده مش موقعك

موقع المحدثين الاول موقع الفقهاء بعدينا - [01:27:29](#)

اذا صح الحديث او للفقيه تفضل الحديث صحيح اشتغل بقى. شف ما هو المطلوب منا لكن قبل ما يقول لي المطلوب كذا وكذا وكذا

يكون الحديث صحيح ام لا طيب - [01:27:42](#)

ما فيش انا واثق انا على ثقة لان ده شغلي وفني انا وانا رجل مشغل بالحديد بقى لي اربعين سنة لو قلت لي وطبعا انا لا اعرف كل

الناس لكن على الاقل - 01:27:55

الظاهرين على الاقل يعني اللي الظاهرين من خلال مصنفاتهم من خلال اشطرتهم بعد كده والكلام ده ممكن الدولة الكبيرة يعني في مصر مثلا وهي بلدي وانا عارف الناس اللي فيها ومصر ما شاء الله فيها طلبة علم قد كده - 01:28:09

من البلاد اللي طلبت علمي فيها في القمة يعني. ومشايخها كثر يعني انا لا استطيع في مصر ان اسمي عشرة ما اقدرش اوصل لعشرة ممن اقول هم من المحدثين اللي هو يصلح ان يصحح ويضاعف - 01:28:27

ومصر دي اتنين وتسعين مليون ممكن تلاقيه في السعودية عشرة خمستاشر لو سألت اي حد في السعودية. يقول لك برضه في حدود عشرة خمستاشر. طب العالم الاسلامي اللي هو مليار وخمسميت مليون - 01:28:47

دول مكت طالعة منه قد ايه يا للهند وباكستان والكلام ده. كمسلمين واندونيسيا وماليزيا والكلام ده. المحدثين اللي هم حرسوا الحدود قد ايه سهل جدا الجهلة بقى يألفوا كتب ولا حد يقول لهم انتم رايعين فين - 01:29:00

يدخل بمخدرات ولا حد يقول له انت رايع فين. ادخل بسلاح جواسيس ولا حد يروح فين احنا كده. احنا النهارده كده عشان كده لما بقول يا جماعة ادرسوا علوم الحديث - 01:29:17

ودافعوا عن السنة ديانة ديانة لله رب حديث انفقت فيه ليلة افضل ما تقوم الليلة دي بين يدي الله رب العالمين العلماء كانوا ينفقون الليل في طلب العلم وكانوا لا لا يصلون بالليل - 01:29:29

والامام احمد كان يقول ان العالم الذي ينفق ليله في تحصيل العلم افضل من صلاة النافلة ده فتوى الامام احمد المحبة ليه؟ قال لي ان صلاة النافلة لنفسه والمسألة دي للمسلمين - 01:29:49

لما سئل رجل يرد على اهل البدع ولا رجل يصلي الذي يرد على البدع افضل لانه انما هو للمسلمين. انما هذا يصلي لنفسه فنسأل الله عز وجل انه يرد الامة الى دينها ردا جميلا ونرى ان علم احاديث يفسحوا في الامة مرة اخرى واقول قولي هذا واستغفر الله العظيم -

01:30:05

- 01:30:24