

شرح حديث الإفك (11) الشيخ ابو اسحق الحويني

أبو إسحاق الحويني

ان الحمد لله تعالى نحمده ونستعين به ونستغفره ونعوذ بالله تعالى من شرور انفسنا وسيئات اعمالنا من يهد الله تعالى فلا مضل له ومن يضل فلا هادي له واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له - [00:00:00](#)

واشهد ان محمدا عبده ورسوله اما بعد فان اصدق الحديث كتاب الله تعالى واحسن الهدي هدي محمد صلى الله عليه واله وسلم وشر الامور محدثاتها وكل محدثة بدعة وكل بدعة ضلالة وكل ضلالة في النار - [00:00:30](#)

اللهم صلي على محمد وعلى آل محمد كما صليت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم في العالمين انك حميد مجيد وبارك على محمد وعلى آل محمد كما باركت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم - [00:00:54](#)

للعالمين انك حميد مجيد اه كنا انتهينا لكن قبل ان ادلف الى الكلام فهذا هو درس الحادي عشر من شرح حديث الافك والذي يوافق يوم الخميس الخامس والعشرين شهر جمادى الآخرة سنة الف ربعمية ثمانية وثلاثين والموافق السالس والعشرين من شهر آآ ثلاثة مارس يعني - [00:01:12](#)

سنة الفين وسبعتاشر اه في اخر المحاضرة الماضية كنا انهينا المحاضرة بسؤال وكنا نتكلم عن زيادة افلح وابيه ان صدق وقلنا تزكرة لما مضى ان هذا الحديث رواه مالك الامام مالك - [00:01:42](#)

عن ابي سهيل عن ابيه عن طلحة بن عبيد الله رضي الله عنه ان رجلا جاء الى النبي صلى الله عليه وسلم وقال ما فرض الله علي قال خمس صلوات في اليوم والليلة - [00:02:11](#)

الا ان تتطوع وصيام رمضان الا ان تتطوع الى اخر الحديث قال والذي بعثك بالحق لا ازيد على هذا ولا انقص وقال النبي صلى الله عليه وسلم افلح ان صدق - [00:02:27](#)

دي رواية مالك وروى هذا الحديث ايضا اسماعيل بن جعفر بنفس الاسناد بتاع مالك عن ابي سهيل عن ابيه عن طلحة نفس الحديث لكنه قال افلح وابيه ان صبر. وكان البس بتاعنا تقريبا معظم - [00:02:41](#)

المحاضرة الماضية كان في وابيه. وهل يجوز ان يحلف النبي صلى الله عليه وسلم بغير الله ام لا تمام وقلت انه العلماء اتكلموا في لفظة ابيه واقدام من علمته تكلم في ثبوت هذه اللفظة مع انها في صحيح مسلم. هو الامام ابو عمر ابن عبدالبر رحمة الله عليه - [00:03:00](#)

فانه يشكك في اللفظة دي. قال ان كان محفوظا اي كان ثابتا فيحمل على كذا وكذا وكذا وقلت ان هذه هي طريقة العلماء ما يضعفش فقط لكن بعد ما يضاعف يقول لك وعلى افتراض انه صح؟ فالجواب كذا وكذا وكذا - [00:03:25](#)

دي طريقة العلماء الكبار قلت في نهاية الكلام بقى ان في لفظة في مسلم ايضا فيها الحلف بالاب ولكن قلت اللفظة اللي ان في مسلم اللي فيها الحالب الاب اللي انا هقولها لكم دلوقتي دي فعلا ممكن نحكم عليها بالشزوز بخلاف ظاد - [00:03:43](#)

وابيه ان صدق دي قلت لكم انا هافرق بينهم الاثنين. ومن هذا هندخل في بحث مهم جدا في علم الحديث اسأل الله تبارك وتعالى ان يعينني على تيسيره لكم وتفهيمة لكم وان يعينكم على حسن استقباله - [00:04:07](#)

لان هو مع دقة هذا البحث لكنه ممتع للغاية جدا بس انا عايزك ايه ما تشرحش خالص مني. يعني اي مشكلة لك اي آآ قصصي آآ لو سمحت ارميها في الساعة دي - [00:04:29](#)

وركز معي جدا لانه بس دقيق وفي نفس الوقت لذيذ وهذا هو اعقد وادق بحث في علم الحديث كله لن تجد ادق من هذا في علم

الحديث فنستعين بالله تعالى ونقول - [00:04:42](#)

اما الحديث الذي سنتكلم عنه اليوم ونبدأ بضرب المثل فيه فهو ما رواه محمد ابن فضيل عن عمارة ابن القعقاع عن ابي زرمة عن ابي زرعة ابن عمرو ابن جرير عن ابي هريرة - [00:05:05](#)

رضي الله عنه ان رجلا جاء الى النبي صلى الله عليه وسلم وقال يا رسول الله اخبرني عن افضل الصدقة قال اما وابيك لتنبأه هو دي اللفظة بقى ايه اللي عليها البهس كله - [00:05:30](#)

قال اما وابيك لتنبأه اي لانبئك بافضل الصدقة انت صدق وانت صحيح صحيح تخشى الفقر وتأمل الغنى وفي لفظة وتأمل البقاء ولا تمهل حتى اذا كانت ها هنا الروح يعني - [00:05:54](#)

قلت هذا لفلان وهذا لفلان وقد كان لفلان انت خلاص ميت ميت ما توصيش بقى اول مرة رايح لغيرك وخلصنا ما تجيش بقى وانت بتموت تعمل فيها جدع وتعمل فيها بانك انت تتصدق وتقول ده ادي ده لفلان ادي لفلان كذا وفلان كذا لأ هو يروح لفلان غصب عنك -

[00:06:20](#)

هو ده معنى الياه؟ هذا هو معنى الحديث ان تصدق وانت صحيح صحيح تخشى الفقر وتأمل الغنى او وتأمل البقاء ولا تمهل حتى اذا كانت الروح يعني ها هنا قلت هذا لفلان وهذا - [00:06:43](#)

هذا الفعل قد كان لفلان الحديث ليس فيه اي اشكال الا في اللفظة دي فقط ليه؟ لان آآ زي ما تسمعوا دلوقتي الرواة الذين خالفوا محمد ابن الفضيل فيه روهه كالاتي - [00:07:01](#)

اما والله لتنبأه تمام؟ وفي اللفظ الاخر نعم لتنبأ اذا وابيك دي مش موجودة الا في رواية محمد بن فضيل خلاص اعيد السند مرة تانية الامام مسلم يروي هذا الحديث عن محمد ابن فضيل احنا عندنا اربعة - [00:07:22](#)

تمام اربعة محمد ابن الفضيل طبعا محمد الفضيل مش شيخ مسلم يعني محمد ابن فضيل عن عمارة بن القعقاع عن ابي زرعة بن عمرو بن جرير عن ابي هريرة. كده رباعي - [00:07:52](#)

الاشكال عندي في محمد ابن فضيل خالفه في اللفظة دي او روى الحديث ولم يذكر اللفظة ديت سفيان الثوري جرير بن عبد الحميد الضبي سفيان بن عيينة تمام دول مع اخرين روهوا الحديث - [00:08:14](#)

فلم يذكر واحد منهم وابيك الحديث ده بيتألف من فقرتين القائمة وهم يرووا الحديث ممكن يذكروا فقرة ويسيبوا فقرة الفقرة الثانية في هذا الحديث اللي الامام البخاري او غيره فصلها يعني فصل الفقرة دي خلاها في ناحية وخلي الفقرة دي في ناحية - [00:08:43](#)

بس بنفس الاسناد ان رجلا جاء الى النبي صلى الله عليه وسلم فقال له من احق الناس بحسن صحبتي او بحسن الصحبة قال امك قال ثم من؟ قال امك قال ثم من؟ قال امك - [00:09:10](#)

قال ثم من؟ قال ابوك قال سفيان ابن عيينة احد رواة هذا الحديث فكانوا يرون ان للام ثلثي البر وللأب ثلث تمام ده الحديث كله كامل على بعضه رواه كاملا بالفقرتين شريك ابن عبدالله النخي - [00:09:29](#)

عن عمرة بن القعقاع عن ابي زرعة عن ابي هريرة بس فيها ايه اما وابيك لتنبأه يبقى كم واحد روى الحديث باما وابيك محمد بن فضيل وشريك النخل كلاهما يروي عن عمارة - [00:09:56](#)

ابن القعقاع عن ابي زرعة ابن عمرو عن ابي هريرة اللاتين دول ذكروا هذا اللفظ اما وابيك انما جرير ابن عبد الحميد طفيان الثوري سفيان بن عويينة تمام وآآ عبدالواحد ابن زياد كمان - [00:10:21](#)

دول كلهم روهوا الحديث اما والله او اما لا تنبأ احنا بنعمل ايه كمشتغلين بالحديث يعني بنعمل مقارنة بين من ذكر اللفظ وبين من لم يذكره الاول عشان ابسط لكم مسألة. القاعة دي - [00:10:47](#)

انتم جميعا حضور انا تكلمت عن هذا البحث خلاص انتم خرجتم بقى من القاعة والكلام ده وكل واحد منكم بيروي ما سمعه مني خلاص فانا ذكرت حكاية ما او حديثا ما - [00:11:12](#)

وانتم عشرة عشرين ثلاثين مع بعض كده عمالين تحكوا الحكاية والله ده قال في الدرس كذا وكذا وكذا فخمسة ستة منكم قال ده هو

صحح زيادة وابيه وعشرين ثلاثين قالوا لأ ده بالعكس ده هو قال شاة - [00:11:32](#)

طب انتم كناقلين للكلام مين فيكم الصادق ومين الواهم؟ بلاش نقول الكاذب مين الواهم؟ لان الحديث الشاذ يدور بين ثقال. ما فيش كدابين ولا الكلام دا في في الحديث الشاذ يعني - [00:12:01](#)

انت لو عايز انت شخصا اهو لو عايز تعمل محاكمة عشان تعرف انا قلت ولا ما قلتش هتعمل ايه فتعمل مقارنة بين اللي قال حكم بالصحة وباللي قال حكم بالشزوز - [00:12:17](#)

طب المقارنة تكون بناء على ايه ستكون بناء على ضبط كل طائفة منهم فيه واحد ضابط حافظ وفيه واحد نص نص لما تحطهم قبال بعض لأ انت هتقدم رواية الضابط الحافظ على رواية اللي هو ايه؟ اقل منه ضبطا وحفظا - [00:12:34](#)

فاحنا بنوزن الرواة وبين بعضها عشان نعرف الرواية دي وهم ولا اللاتين صحاح ولا واحدة غلط وواحدة صح دي لابد من عقد المقارنة فيها ودي بيتدخل فيها الناقد بقى ولو زي حالاتي بقى - [00:13:00](#)

طيب تعالوا نعمل موازاة بين اتنين رووا الحديث بقوله وانا وابيك واربعة رووا الحديث بدون هذه اللفظة نشوف محمد ابن الفضيل ايه احواله؟ ايه اخباره؟ ماذا قال العلماء فيه هنلاقي العلماء - [00:13:19](#)

كلمة اجماع ثقة ما فيش فيه اي مشاكل تمام الا بعض العلماء اظن يعني كأنه ابن سعد والله اعلم يعني المهم بعض العلماء النقاد يعني قال ثقة وبعضهم لا يحتج به - [00:13:49](#)

وبعضهم لا يحتج به خلاص ده غمز ولا لا غمزة بعضهم لا يحتج به. طبعا احنا ممكن نناقش في مسائل نقول بعضهم من يا ترى ما تقول لنا هو مين عشان نعرف قدره في النقد. ممكن يكون واحد بيفتري عليه - [00:14:12](#)

ممكن يكون واحد متساهل مسلا في النقد ممكن يكون آ الانسان ده فيه علة والا العلماء الكبار ابن معين واحمد ابن حنبل والكلام ده آ الائمة دول وثقوه فانت لما تقول وبعضهم لا يحتج به - [00:14:33](#)

لأ احنا ينبغي ان احنا نقف في القصة دي تمام لكن هقول لكم امتى نقف ومتى ما نقفش وارجو يعني انا كل شوية هطمن ان انا ماشي دوغري ولا لأ انكم فاهمين عني ولا لأ ما انا ببقى بهسس وانا بكلمكم في الشزوز - [00:14:49](#)

ببقى خايف تكونوا فاهمين عني او تكونوا مش فاهمين تمام في قاعدة بتقول من لم يتكلم فيه كان اولى ممن تكلم فيه حتى لو كان الكلام غير قاذح حط القاعدات عندك برضو - [00:15:10](#)

مهمة جدا في باب الترجيح معناه ايه واحد لم يختلف عليه مخلوق وفي مقابله واحد بعض الناس تكلم فيه بس هو غير محق في الكلام افترى عليه مين افضل من مين - [00:15:37](#)

من لم يتكلم فيه اصلا تمام؟ لان قال لك كل آ دخان تحته نار ما فيش كلام ما فيش دخان يطلع الا اما يكون فيه حاجة كده. حتى لو كانت الحاجة دي مش ولابد لكن ممكن ياخذ له منها لحسة مسلا ولا اي حاجة يعني. تمام - [00:16:05](#)

فانسان لم يتكلم فيه من اصله قطعاً افضل ممن تكون لما فيه حتى لو كان الكلام يقدر فيه خلاص كده؟ خلي دي عندك لانها محتاجها. انا محتاجك في في البحث اللي احنا فيه ده - [00:16:25](#)

انا كده ماشي سليم لحد دلوقتي ولا الدنيا ملعبة ارجوكم يعني اذا كانت ملعبة ارفع ايديك عشان ارجع ابسط المسألة لان البحث ده مهم جدا وانا واثق ان هذا البحث - [00:16:41](#)

اللي ما لوش في علم الحديث هيجب علم الحديث بسبب البحث ده تمام؟ وتعرف بدقة علماء الحديث؟ وكيف بذلوا لله ضرهم يعني؟ ولكن ابتلوا بعقوق الامة لهم تلاقي النهاردة الخطيب بيطلع عنده دارس شريعة ودارس اصول دين وقسم حديث كمان ويطلع المنبر ويقول احاديث منكروة واحاديث ضعيفة والعلماء نفسهم - [00:16:56](#)

ضعفوها لكن ما عندوش خبر ده بيقراً في كتب العلل ولا بيعرف العلماء عايز يتكلموا في ايه ولا الكلام ده هو راجل ممكن يكون معه دكتوراه مش شريعة او دكتوراه في علم الحديث كمان - [00:17:19](#)

ويطلع يقول احاديث ضعيفة وبتاع والكلام ده ما عنديش فكرة بكل اسف يعني طيب محمد بن الفضيل اللي هو روى وابيك ده

العلماء وثقوه الا عالم كابن سعد تقريبا. قال وبعضهم لا يحتج به. بعضهم لا يحتج به - [00:17:31](#)

بس انت ممكن تقول لي بعضهم والله مش عارفينه فاحنا هنقدح في الراجل اللي كل الناس وثقوه لقول مجهول انت بتقول له

وبعضهم من هذا البعض قد يكون ما هو ليس اهلا ان يتكلم في الرجال - [00:17:51](#)

ليس اهلا ان ينقد تمام فانا مش هخضع في الراجل ده لمجرد واحد مجهول قال لي لا يحتج بي تمام كده؟ بس انا هستصحب القاعدة

الي لسه قايلها لك دلوقتي - [00:18:04](#)

خلاص؟ طيب حطيناه في الكفة ما هو الشدود ميزان حطيناه في الكف محامي للفضيل وقمنا جايبين شريك ابن عبدالله النخعي وحاطينه معه في الكفة ما هو برضه ايه روى عن عمر ابن القعقاع برضو انا وابيك. بس المشكلة ان شريك متكلم فيه بسوع الحفز

فمش هنقعده عنده كتير - [00:18:15](#)

خلاص سيء الحفز طيب حطينا اتنين هنا شريك ومحمد بن خضير قمنا حاطين في الكفة الثانية سفيان الثوري ازن خلصت خلاص

عبد الواحد بن زياد احد سقات اهل البصرة تمام - [00:18:41](#)

سفيان بن عيينة الامام العالمي الكبير جرير ابن عبد الحميد الضبي اربعة الواحد منهم ياخذ محمد ابن الفضيل ويطب به فكيف الاربعة مجتمعين بقى لما يكونش فاهم السورة تحطه قبال محمد الفضيل لا يمتلى احد من علماء الحديث بتقديم سفيان الثوري -

[00:19:06](#)

في اعلى على محمد الفضيل بل يقول يحيى ابن سعيد القطان لا اقدم على شعبة احدا شعبة بن حجاج امام اهل البصرة واول من

دقق في الرجال ونقد الرجال وبحث عن صحة الحديث في البصرة - [00:19:32](#)

هو شعبة ابن الحجاج ابو بسطام جبل نفخ فيه الروح ده اقل تعبير ممكن اقوله عن شعبة بن حجاج. جبل نفخ فيه الروح تمام يقول

يحيى القطان لا اقدم على شعبة - [00:19:56](#)

احد في الرجال يعني ولكن اذا خالفه سفيان الثوري اخذت بقول سفيان طب هو قصده يمدح مين ها قصده يمنع سفيان لكن عن طريق مين انه يرفع شعبة ابن الحجاج للسما. قال لك شعبة ده ده فوق خالص. لا اقدم عليه احدا. بس لو سفيان خلفه لا ياخذ بقول

سفيان - [00:20:19](#)

يبقى قصده بالموازنة دي انه يمدح مين؟ سفيان الثوري خلاص وسفيان ده كان امة واحدة امة واحدة تريد سورة خلاص فلما تحط

الاربعة دول قبال اتنين وتعمل نوع من الموازنة هتقول لأ - [00:20:53](#)

يبقى يقدم الاربعة دول على محمد ابن فضيل يبقى لفظة انا وابيك في هذا الحديث شاذة نرجع بقى للحديث بتاعنا بتاع المرة اللي

فاتت. افلح وابه ان صدق. طب ليه انا ما حكمتش على الرواية دي مش شزوز - [00:21:16](#)

لفظة وابيه اقول لك لانه اتنين ما فيش فيه جمع مالك قبال اسماعيل بن جعفر هتقول لي طب ما مالك اوسق وانت المرة اللي فاتت

قلت لأ مالك اوسق من اسماعيل بكتير صح - [00:21:37](#)

طب ليه ما احكمناش بالشزوز لان اسماعيل ابن جعفر روى هذا الحديث مرة بدونها ومرة بها خلاص يعني اسماعيل ابن جعفر موافق

لمالك مرة ان يقول افلح ان صدم ومرة ينفرد عن مالك - [00:21:59](#)

فيقول وابيه ان صدق لم يظهر لي وانا اوازن بين الاتنين ان فيه خلاف لان المرة اللي فاتت اتكلمنا وقلنا اذا اختلف نصاب اول شيء

نجمع بينهما فان عجزنا عن الجمع نرجح - [00:22:25](#)

ودي مهمة جدا خلافا للحنفية الحنفية يرجح وبعدين يجمع لأ بقية العلماء يقول الاول نجمع طب حد فاكرك ليه قدمنا الجامعة للترجيح

حد فاكرك الاخوة ها ايه احسنت لان اعمال الدليلين - [00:22:54](#)

اولى من اهمال احدهم ادي القاعدة اللي احنا قلناها المرة اللي فاتت لان الاصل هو العمل بالادلة مش انك انت تهملها الاصل ان تعمل

بها تمام؟ فاذا جاء دليلان واحد ضد واحد في الظاهر طبعا - [00:23:27](#)

واحد ضد واحد نحاول نشوف معنى مشترك بينهم وناخذ بهم الاتنين ولا نهمل واحد منهم لأ طبعا نحاول نشوف معنى مشترك عشان

نعمل بهذا الدليل ونعمل بهذا الدليل. المسال اللي انا قلته المرة اللي فاتت كان ايه - [00:23:48](#)

الوضوء من مس الذكر فاكربين البهس ولا لآ ؟ اه الوضوء المس ذكر وكيف جمعنا على قول ابن تيمية بين الدليلين وخرجنا الحكم النهائي للاستحباب وان حديس طلق ابن علي خفف الامر في حديث بشرى بن صفوان فنزلنا من الوجوب الى استحباب - [00:24:09](#)
خلاص ؟ جمعنا بين دليلين وطلعنا بالحكم ده. وارجو انكم تراجعوا المحاضرة اللي فاتت مرة ثانية عشان تستحضروا الايه البهس كله يعني. الايلاني نصاني ظاهرهما التعارض وعقول ظاهرهما لان لا يوجد نصان صحيحان يتعارضان ابدا - [00:24:30](#)

مستحيل لو يتعارضان لازم يكون فيه علة في واحد منهم كونك عارف العلة مش عارفها دي قصتك انت لكن لابد ان يشتمل على علم اما ان يكون صحيحين ان يكون النصان صحيح ان يكون النصان صحيحين ولا علة اطلاقا فيهما ده - [00:24:52](#)
مستحيل لا لم نرى هذا اطلاقا. وكان العلماء زي ابن خزيمة غيري بيتحدى ان واحد يجيب له نصين متعارضين من كل وجه وكان يقول يا اهل بغداد من جاءه نصران متعارضا فليأتني اوفق له بينهم - [00:25:14](#)

دي بترجع الى توفيق الله عز وجل للعالم اذا جمع الاول بينهم. عجزنا عن الجمع نرجح نرجح يعني ايه ؟ يعني تاخذ بدليل وتسبب الثاني تمام بالدليل بتاع افلح وبه ان صدق - [00:25:33](#)

امكن الجمع انت هتقول لي طب ما تجمع يا اخي في في الحديث الثاني اما وابيك لا تنبأ. انا زي ما جمعت الحديث الاولاني قلت لك يمنع من الجمع الترجيح اللي انا قلته. الموازنة اللي عملتها بين محمد بن فضيل وبين الاربعة. الثانيين دول - [00:25:52](#)
ده هذا هو الذي منعني والا لو كانت الكفة متساوية كنت هجمع بينهم وما كنتش هقول لك ده شاذة اذا انا حكمت بالشذوذ بعد عملية حديثة ترجحية بين الرواة - [00:26:16](#)

هذا هو الذي منعني ان اقول والله وانا وابيك لا تنبأ مثل ما قلت في افلح ابيه ان صدق تمام ندخل بعد الكلام دهوت على ايه معنى الشذوذ النبي عليه الصلاة والسلام يقول يد الله مع الجماعة - [00:26:34](#)
ومن شذ شذ في النار شدة يعني ايه واضحة من المعنى واضح من الكلمة. شاذة يعني ايه ؟ انتحى جانبنا راح لوحده في مكان لوحده فشذ ترك المجموع او ترك الصواب - [00:26:57](#)

وانتحي وحده ادي معنى شدة ايه معنى الشذوذ الشذوذ له تعاريف لكن انا ما يعنيني هو التعريف الراجح عند علماء الحديث قول الامام الشافعي رحمة الله عليه ليس الشاذ من الحديث - [00:27:19](#)
ان ينفرد الراوي برواية بل الشاذ ان يروي الراوي رواية خالف فيها غيره ثاني اي راوي يروي اي كلام روايته واحدة من ثلاثة ما فيش رابع الراوي ده اما ان ينفرد بالرواية - [00:27:44](#)

واما ان يتابع احدا اخر واما ان يخالف خلاص انا وانت انا الراوي اما رويتي اكون انا انفردت بها ما فيش حد في الدنيا رواها غيري انا واما انت تتابعني عليها - [00:28:20](#)
تروي نفس الرواية اللي انا برويها تؤيدني يعني ؟ او تخالفني ممكن يبقى فيه قسم رابع ما فيش قسم رعب فرواية الراوي اما ان ينفرد واما ان يتابع او يتابع واما ان يخالف - [00:28:47](#)

طيب الشافعي بيقول لك ايه بقى بيقول لك ليس الشذوذ ان ينفرد الراوي برواية يبقى ده طلع مش شاذ لو لقيت راوي انفرد برواية ما تقولش شاذ خلاص امتى بقى احكم بالشذوذ - [00:29:07](#)
يوم ما انا اروي شيئا خالفني فيه غيري. زي محمد ابن الفضيلي بالزبط حديث محمد بن فضيل عن عمارة ابن قعقعة عن ابي زرة عن ابي هريرة انا وابيك. خالفوا مين ؟ حد يذكر - [00:29:29](#)

شان السوري عبد الرحيم بن زياد جرير بن عبد الحميد الضبي سفيان بن عباد جميل يبقى محمد ابن الفضيل شذ عنهم ولا لا طيب ايه علامة انه شذ عنهم فيما يتعلق بالاسناد يعني - [00:29:44](#)
قال لك يشترط في الشذوذ ان يختلف الرواة على راو مشترك شيخهم يكون واحد والاسناد واحد طيب خيلنا نرجع لمحمد بن فضيل الاستاذ مشترك من اول مين احسنت. ايوة ما انا قلت وحدي ابن الفضيل عن عمر ابن قعقاع. سفيان الثوري عن عمر بن القعقاع.

سفيان ابن عيينة عن عمر ابن القعقاع - 00:30:10

جرير عمر بن القعقاع عبدالواحد بن زياد عمر بن القعقاع. مين الراوي المشترك؟ بينهم؟ شيخ هؤلاء جميعا مين؟ عمر بن القعقاع تمام؟
فعمارة بيرويه باسناد واحد شرط اللسان ما بيتغيرش ولا واحد في اللسان بيتغير. عمر بن القعقاع عن ابي زرعة عن ابي هريرة او
امتلتهم - 00:30:45

فشرط ان الرواة مختلفين يشترك في الرواية عن شيخ واحد مشترك خلاص اعمل موازنة بين الرواية المختلفين دول بشرط الراوي
يكون مشترك. الاسناد يكون واحد. ما يكونش مختلف يعني تمام - 00:31:09

فالشافعي بيقول ان راوي يشد عن رواه هو ده الشاب عند الشافعي بس يشز ايه مخالفا لهم شرط المخالفة شرط المخالفة طيب انا
كده لحد كده ماشي ماشي ولا واقف - 00:31:30

طيب هفرع كمان تفرعة واحدة بس وهنضرب الامثلة الامثلة اللي هتبين لك بقى قال لك الشافعي بشرط ان ايه ان يخالف طيب
المخالفة نوعان احنا بحسنا يكون في نوع واحد من المخالفة - 00:32:00

بس انا حديك النوع الثاني من المخالفة لانه لو قبلك وما انتش واخذ خبر هتحكم بالشزوز والمفروض ما تحكمش في الشزوز خلاص؟
عشان كده انا لا انبه عليها لان شكل المخالفة - 00:32:25

شزوز بس هي مش شزوز المخالفة نوعان لان الشافعي رحمة الله عليه اشترط في الشزوز ايه المخالفة اشترط المخالفة ما فيش
مخالفة يبقى ما فيش شزوز طيب المخالفة نوعان او الاختلاف نوعان - 00:32:42

اختلاف وتنوع واختلاف تضاد تمام اختلفت تنوع يعني ايه؟ يعني الاثنين صح الاثنين صح يبقى ده مش دخل في البس عندنا
خالص انما اللي داخل البس عندنا اختلاف الايه؟ التضاد - 00:33:09

صد رد ما ينفعش الا انك تقول لواحد غلط وواحد صح لكن النوع الاول من الخلاف اللي هو مش بحسنة يعني في الشزوز اللي هو
اختلاف التنوع ده ده مش شزوز - 00:33:37

لكن شكله شكل الشزوز تمام زي آآ واحد يعني ساعات تلاقي واحد ربنا يعافينا واياكم مريض جسم وارم من المرض تمام؟ فانت
اهتياك انه عنده عضلات لو لو المريض بالورم ده عنده زي داء الفيل او الكلام ده ووقف جنبه واحد بتاع كمال اجسام او مصارعة
هتفكره مصارع - 00:33:53

مع انك انت لو نفخته هيطير المسكين تمام هم الاثنين شكلهم ايه عضلات بس واحد ضايع وواحد ايه؟ واحد سليم تمام ده زي اللي
التخين العيان ده شافه واحد جزار قال ابن حلال مشفي - 00:34:27

ها مش مصفي عشان جزار بقى واجارك الله يعني لما تحطهم لهن جنب بعض شبه بعض طب تحكم بالشزوز اللي على مين بقى على
واحد فيهم طب الاثنين شبه بعض - 00:34:51

طيب اطلع من الورطة دي ازاى قال لك اديني علامة اديني علامة علشان اختلاف التنوع اطلعه على جنب وما يغرنيش واختلاف
التضاد اعرف اميزه البس دقيق ولا لأ دقيق لان انت اتنين آآ اللي انا اديتك آآ وصفهم هتميز بينهم ازاى وهم لابسين هدم -

00:35:11

والاثنين واقفين جنب بعض هتميز بينهم ازاى لقوا واحد دكتور طيب يعني يميز يشوف من عينيه يشوف من جسمه يشوف بتاع
يقف يميز قال لك اختلاف التنوع زي المسال الاتي - 00:35:40

قال صلى الله عليه وسلم على مجارف الساعة يرفع العلم ويظهر الجهل ويلقى الشح ويكثر في الناس الهرج قالوا وما الهرج يا رسول
الله؟ قال القتل تمام الحديث ده في البخاري ومسلم - 00:36:07

يرويه معمر ابن راشد عن الزهر عن سعيد بن المسيب عن ابي هريرة ان النبي صلى الله عليه وسلم قال الحديث خلي بالك من
الزهرى. هو ده الرجل المشترك الزهرى عن مين - 00:36:42

عن سعيد المسيب عن ابي هريرة. حاولت اجيب اسانيد يعني مختصرة كده مش طويلة اوي عشان تقدرنا تحفظوا معي يعني يبقى

الزهري عن مین عن جميل مین اللي روى عن الزهري - 00:37:07

مع عمر ابن راشد امام اهل اليمن هو اصلا بصري وبعدين آآ لما راح اليمن يطلب العلم عند همام ابن منبه والجماعة دول فانبهر به اهل اليمن قال لك ده نسيبه يطالع ازاي - 00:37:23

ابدا فعلشان يكتفوك زوجوه تمام قال لك ايه؟ قال لك بلدك فين يا جحا؟ قال لي اللي فيها مراتي خلاص البلد المحترمة تشوف اعيان الخلق وتاخذهم لان ده سمعة للبلد - 00:37:39

وقد حدث فصارت الرحلة الى اليمن ليسمعوا من معمر ابن راشد تخيل يعني معمر ابن راشد ده جعل طلبة العلم جميعا يرحلون الى اليمن عشان خاطره. عايزين يسمعوا منه مع ان هو اصلا بلده من البصرة - 00:38:02

لكن انبهروا منه خدوه بكده ولزلك يعني بمنتهى البساطة يعني لعقولنا في بلاد المسلمين الغرب بيستفيد منها جدا. تقدم اللي انتم شافينه ده كله كله عقول مسلمين بينقوهم يعني اكسر او من اكثر ما المنى - 00:38:26

فيما حدث لاخواننا في سوريا ان العقول السورية اتخطفت مننا لما راحوا يهاجروا الى بلاد الغرب ليطلبوا الامان الناس دول عندهم جواسيس بيلتقطوا العقول اللي زي دي يشوف واحد عبقرى وواحد آآ مبدع الكلام دوت ياخدوهم - 00:38:49

وهجوم ببلاش احنا كنا اولى بهم انظر الى كل العقول. انا يعني في فترة من حياتي اهتمت جدا جدا بمعرفة التقدم الغربى ومعرفة من العلماء العرب الذين كانوا سببا في هذه الرفعة في الغرب - 00:39:11

والله وجدت الوف من من العرب منتشرين في بلاد اوروبا وامريكا وروسيا والصين والكلام دوت وكده فانا عارف ان الفتنة اللي

حصلت في سوريا وهجرة اخواننا في سوريا الى اوروبا وامريكا فيها عقول عقول يخضع لها - 00:39:34

وترفع لها القبعة خدها الغرب بمنتهى البساطة فاي دولة مفلحة بتنظر الى العقول الموجودة في العالم وتصففيها وتجيها اللي اللي اهل النعمة عملوا كده اه المهم معمل الراشد ده اللي هو كانت رحلة اليه في اليمن - 00:39:56

هو الذي يروي هذا الحديث عن الزهري واصحاب الزهر خمس طبقات الطبقة الاولى الثانية الثالثة الرابعة والخامسة الطبقة الاولى من اصحاب الزهري اربعة اول ما تشوفهم تدي تعظيم سلام على طول - 00:40:20

مالك سفيان بن عيين معمر ابن راشد محمد ابن الوليد الزوين الاربعة دول قمم في حديث الزهري يليهم الطبقة الثانية شعيب ابن ابي حمزة يونس ابن يزيد عقيل ابن خالد - 00:40:43

الليث ابن سعد مسلا الطبقة الثالثة ابن جريج مثلا وطبق طبقته. الرابعة هتلاقي صالح بن ابي الاخير وخمسة سفيان بن الحسين.

وطبقته يعني كل ما بتنزل بيكون اخف ضبطا. انما الطبقة الاولى - 00:41:12

ده يعني طب الطبقة الاولى الاربعة دول يفترض اختلفوا مع بعض يعني مالك وسفيان بن عيينة كانوا في كفة؟ ومعمر ومحمد بن

الوليد في كفة نعمل ايه طيب واحد قبال ثلاثة - 00:41:33

خلاص وواحد قبال واحد. الطبقة الاولى بس. سبك من الثانية تمام ده كله له ترجيحات اللي انا هقول بعضها المرة دي لكن انا بوضح

لك الطبقة الاولى. اذا معمر في انهي طبقة من اصحاب الزهري - 00:41:54

الاولى جميل هو معمر ده بقى الحدوتة الكبيرة دي روى الحديث يلقي الشح ويظهر الجهل ويلقي يقبض العلم والكلام ده روى عن

الزهري عن سعيد عن ابي هريرة تمام والحديث ده فين؟ في البخاري ومسلم - 00:42:13

في الصحيحين يعني هاجي افوق يعني روى هذا الحديث يونس ابن يزيد الليل الليث ابن سعد ابن ابي ذر ابن اخي الزهري عن

الزهري اربعهم عن الزهري عن حميد بن عبدالرحمن عن ابي هريرة - 00:42:36

ايه اللي حصل ها شيخ الزهري اختلف خلاص شيخ الزهري اختلف معمر خلى الشيخ الزهري مین سعيد المسيب والاربعة دول خلوا

شيخ الزهري مین؟ حميد بن عبدالرحمن مین اللي صح - 00:43:03

على فكرة الرواية الثانية دي بتاع حميد بن عبدالرحمن اخرجها البخاري ومسلم ايضا شف اهو قال لك نوزنهم واحد من الطبقة الاولى

قبال اربعة من الطبقة الثانية يوزنوا بعض ولا لا - 00:43:31

اه انزلوا بعض وزيادة كمان يظل بعضه ايه؟ وزيادة اصل مش معنى ان الطبقة الاولى يعني اربعة من الطبقة الثانية ما يزنوش. لا يوزنوا طب به كمان دول اربعة وفيهم الليث ابن سعد - [00:43:54](#)

حاجة مش بسيطة. ويونس ابن يزيد اليلي برضه كمان. وابن ابي ذئب يعني اربعة كبار. الطبقة الثانية مش معناها انه سقط المتاع يعني. لأ يعني قوته في حديث الزهري بنسبة تسعين - [00:44:12](#)

بالمية والطبقة الاولى نسبة مسلا مسلا تسعة وتسعين بالمية تمانية وتسعين بالمية تسعين بالمية حاجة مش بسيطة. لما يكون تسعة وتسعين بالمية قبال تمانية تسعين بالمية في اربعة مين يغلب - [00:44:27](#)

تسعين في المية في اربعة تمام؟ ولذلك الدارقطني رجع حديث حمي. الاربعة دول رجعهم تمام البخاري ومسلم قالوا ابدا الزهري كان واسع الرواية احاديثه كثيرة جدا وتلامذته كعدد الرمل فطالما ان هم رووا عن الزهري وهم متقنون ثقات يبقى الزهرا واو الاثنين - [00:44:44](#)

واقرب مسل لذلك اما لو واحد فيكم طلعتها بصراحة هدي له كتاب هدية ما حصلش لو واحد يجيب لي مثال احنا غطشانين فيه عن انتم عارفين هو ايه حديث الافك اللي احنا نشرحه - [00:45:18](#)

حديث الافك اللي احنا بنشرحه يرويه الزهري عن عبيد الله بن عبد الله بن عتبة وعروة ابن الزبير وسعيد بن المسيب وعلى القبر انه قاسي ايه حديث الافك ايوة ايوة بارك الله فيك - [00:45:44](#)

يعني الزهري رواه عن كم شيخ له دلوقتي حديث الافك ده رواه كم شيخ اربعة يوم بقى ايه اللي يروي عن الزهري زي ما عمر ياخذ رواية عروة لوحده فيبقى مسلا معمر - [00:46:12](#)

عن الزهري عن عروة عن عائشة ويروي حديث الافك وعقيل بن خالد يرويه عن الزهري ويخليه مع الاثنين يقول لك عن عروة وعبيد ابن عبد الله ابن عتبة ان عائشة - [00:46:31](#)

وتلاقي مسل مالك يقول عم الزهري عن سفيان ابن عن سعيد المسيب عن عائشة الله! اذا الزهري امام واسع الرواية لو شيوخ كثيرين ده غير مستنكر لمسل الزهري النيل بقى له اكثر من شيخ في الحديث الواحد - [00:46:47](#)

تمام؟ ولهذا الامام البخاري ومسلم لم يجدوا اي غضاضة ان يرووا الحديث مر عن سعيد ومرة عن حميد ايه الاشكال يعني؟ ما عندهم اشكال بشرط ثقة الرواة عن الزهري وطبعا زي ما قلت لكم الرواة كلهم ثقات ائمة - [00:47:07](#)

ولهم تميز في حديث الزهري يبقى ده اسمه اختلف ايه بقى الاختلاف تنوع. يعني ده صح وده صح خلاص اذا يشترط بقى في اختلاف التنوع ان يكون الراوي المشترك زي الزهري ان يكون واسع الرواية - [00:47:27](#)

له شيوخ كسيرين ورواياته متنوعة مع الثقة والجلالة والضبط والاتقان تمام ويكون الرواة عنه عن الراوي المشترك دهوت ائمة ثقات ده في الغالب يعني بيحكم ان ده اختلاف ايه؟ تنوع. يعني ده صح - [00:47:48](#)

وده صح تمام؟ حاجة كمان مسال عن اختلاف التنوع ولا كده تقيل طب فاهمين؟ بالله يعني فاهمين وحاسين ان آ العلم ده جليل وكويس ولا معقد وحالته حالة انا في نفسي - [00:48:13](#)

حاسس اني بقدر ابسط المعلومة يعني ارجو ان انا ما اكونش يعني آآ باسبح مع نفسي يعني في حديث انفرد به الامام البخاري ولم يروه الا صحابي واحد لم يصح الا عنه - [00:48:35](#)

وازا لقيت صحابي غير ده لهذا الحديث قل وانت مغمض عينيك باطل اشوف كلياتي انا بقولها اهو وحديث انتم كلكم حافظين لا طلعت قاوت المرة دي. هو صح طبعا يعني آآ انما الاعمال بالنيات طبعا لم يروه الا عمر ابن الخطاب. اذا لقيت حد يقول لك عن ابي - [00:48:55](#)

ابي هريرة النبي صلى الله عليه وسلم انما الاعمال بالنيات قال له غمر. ابو هريرة لم يروه. ابو عمر بن الخطاب بس فقط لا غير وعن غير عمر لم يصح - [00:49:22](#)

الحديث اللي انا هقوله النهاردة كمسال للشوزو حديث عثمان رضي الله عنه عثمان بن عفان رضي الله عنه خيركم من تعلم القرآن

وعلمه حافظينه كلکم طبعاً لم يروه الا عثمان ابن عفان - 00:49:34

رضي الله عنه وانفرد به البخاري خلاص اسنادك الاتي روى هذا الحديث الاول هقول لكم الراوي المشترك المشتركة عثمان ايه تحفزه طبعاً دي ميزة لو جبت قلم كراسة كنت هتكتب الساد قدامك وتبقى يعني حافز المسألة صم يعني - 00:49:52

علقمة ابن مرفد عن ابي عبدالرحمن السلمي عن عثمان سهلة دي ثلاثة اهم علقمة ابو عبدالرحمن السلمي عثمان بن عفان حاجة كده سهلة يعني نزل تحت مين؟ تحت علقمة والراجل المشترك مين - 00:50:19

علقمة ابو عبدالرحمن عثمان لقينا يحيى ابن سعيد بلاش ماشي يحيى بن سعيد القطان يرويه عن لأ قبل يحيى يرويه عن علقمة اتنين اللي هم النجوم الكبار تمام سفيان الثوري - 00:50:46

وصنوه شعبة بن الحجاج بحكم الاتنين دول الاتنين دول امراء المؤمنين في الحديث امراء المؤمنين في الحديث خلي بالك سفيان الثوري روى الحديث كالاتي وعشان تقولوا لي الفرق بين الروايتين - 00:51:17

سفيان الثوري عن علقمة عن ابي عبدالرحمن عن عثمان خلاص شعبة عن علقمة عن سعد بن عبيدة عن ابي عبدالرحمن عن عثمان ايه الفرق بينهم؟ شعبة زود واحد ما بين علقمة وابي عبدالرحمن اللي هو مين؟ سعد بن عبيد - 00:51:49

تمام كده يبقى اذا اسناد الثوري ثلاثي واسناد شعبة ايه؟ رباعي العلماء زي محمد ابن بشار زي الترمذي زي ابن عدي تمام قالوا الرواية الصحيحة للثور ان هو علقمة عن ابي عبدالرحمن - 00:52:19

والرواية الصحيحة لشعبة علقمة عن سعد عن ابي عبدالرحمن قال لك الروايتين دول صحاح ما فيش اي مشكلة فيهم طيب جاء راوي ثقة كبير اسمه يحيى ابن سعيد القطان اللي انا لسة قايل كلمة عنه من شوية - 00:52:49

قال ايه ليس احد عندي اجل من شعبة. ولكن خلف سفيان ايه اخذت بقول سفيان يحيى المسيحية القطان ده بقى كان امة واحدة. شيخ الامام احمد كان الامام احمد يجله غاية الجلالة رفعه للسا - 00:53:20

يحبس عليه القطان اذا سئل عن يحيى قال يحيى يحيى بعض الناس يقول اكثر من كده يحيى يحيى هو يحيى ما اقدرش امدهم اكثر من كده جاء يحيى القطان فروى الحديث سيك من رواية شعبة - 00:53:40

دلوقتي خيلنا في السورة فروى الحديث عن سفيان الثوري عن علقمة ابن مرسل عن سعد بن عبيدة عن ابي عبدالرحمن عمل ايه يحيى القطان خلى رواية السورتي زي رواية شعبة - 00:54:01

صح كده صح؟ واضحة بالنسبة لكم خلى يحيى القطامي خلى رواية الثوري كرواية شعبة مين بقى خالفه عن الثورة اوه امة قال فهو كيع بن الجراح عبد الرحمان بن المهدي - 00:54:27

عبد الرزاق عبدالله المبارك بشر ابن السرية وحوالي كمان فوق الخمسة دول كمان خمسة تمام؟ كمان خمسة ودول في الثوري كده الدار القطن لما كان يحب يوصف واحد متقن يقول كالمسمار في الساج - 00:54:52

انتم عارفين السيد اللي هو ايه خشب الزان لو دقيت مسمار في خشب الزان تعرف تخلعه ممكن الخشم السويد الخشب الابيض اي حاجة ممكن تخلعه لكن في اذا دخل المسمار الخشب الزان انسى بقى - 00:55:14

لما يسأل على الراوي وعمايز يقول بقى ان ده القمة في الحفز بقى ما تقوليش هو مين يقول لك كلم سماري في الساجر تمام العلماء دول بقى وكيع وعبدالرحمن المهدي وزيد ابن هارون وابن المبارك كانوا ائمة كبار في الثوري - 00:55:32

ويحب سعيد القطان كان احد الائمة الكبار في الثوري بس يلا نطبق قاعدة الشازة على الرواية دي مين روايته اصح؟ يحيى القطان ولا الجماعة دول حد ممكن يرجح انا قلت لك عشرة - 00:55:51

رووه عن الثور عن علقمة عن ابي عبدالرحمن واحد فقط رواه عن الثوري عن سعد بن عبيدة عن ابي عبدالرحمن. مين يغلب العشرة يا جماعة وانت مغمض مش عايزة توقف مهما قلت لك يعني مش عارف القطان ده امام امام طب ما هو وكيع - 00:56:15

ما كانش يقل عن يحيى بن سعيد الخطاب فضلا عن عبدالرحمن المهدي وابن المبارك والجماعة دول اما كبار وكان لهم اختصاص بالثوري برضه طب ده مية في المية. العشرة يغلبوا - 00:56:40

طب ليه احنا قلنا الاتنين صح لازم يكون عندك قرينة عشان تقول ان رواية الواحد صح برضه ورواية العشرة صح لازم يكون عندك قرينة مع الواحد تمام؟ لان العشرة الجمع بتاعهم يغلب لوحده كده - [00:56:56](#)

طب انت عشان تخلي الواحد يسوى العشرة لازم تجيب حاجة قوية وحطها جنب الواحد يبقى واحد زائد الحاجة دي يساوي عشرة ايه هي الحاجة دي وجدنا ان الامام البزار روى في مسنده - [00:57:18](#)

قال حدثنا عمرو بن علي فلاس احد الائمة الكبار قال قلت ليحيى القطان خلي بالك من الحكاية عشان كده قلت لك المطولات مهمة ليه فيها حكاية زي دي تحل لك الاشكال - [00:57:36](#)

قلت ليحيى القطان اللي هو عمل ايه يحيى القطان روى عن سفيان الثوري عن علقمة عن سعد ابن عبيدة. ها وخالف اصحاب الثور العشرة اللي انا قلت لك عليهم دول - [00:57:55](#)

قلت يحيى القطاني انهم يقولون ان الثوري انما يرويه عن علقمة عن ابي عبدالرحمن وانت لما رويته عن شعبة والثوري خليت اسنادهم واحد عن علقمة عن سعد عن ابي عبدالرحمن - [00:58:10](#)

تمام فقال سمعته من الثور فلم اشك انه رواه عن علقمة عن سعد بن عبيدة خلاص ده رجل رجع في الرواية تأكد انه سمعه من الثور عن سعد. عن علقمة عن سعد - [00:58:31](#)

يبقى مش واهم لم يهن لانه رجع فروايته النهاردة بقت شهادة مش مجرد رواية انا لما اجي اقول لك انت غلطان في كذا على فكرة صاحبك فلان رواه عن كذا. تقول لا انا عارف انه رواه عن كذا بس انا متأكد - [00:58:58](#)

ان انا مش غلطان انا سمعته من الثوري قال عن علقمة عن سعد. ما عنديش اي شك في هذا خلاص وهو امام ضابط حافظ متقن خلاص يبقى الحكاية دي اكدت لنا ان الثورية - [00:59:18](#)

كان يرويه على الوجهين مرة يرويه عن علقمة عن ابي عبدالرحمن ودي كانت اغلب رواية الثوري فاخذه عنه هذا الجمع الغفير واحيانا كان يرويه عن علقمة عن سعد بن عبيدة عن ابي عبدالرحمن فحملها يحيى بن سعيد قطن هذه الرواية عنه. خلاص خلص - [00:59:40](#)

يبقى ده ايه ده اختلاف تنوع بس اختلفت معه وخذ مننا مجهود على ما اسبتنا ان الروايتين صح خلاص طيب ساختم بمثال واحد فقط اختلاف تضاد بقى ما ينفعش فيه غير ترجيح - [01:00:03](#)

اللي هو يعتبر المثل على القاعدة بتاعتنا روى انتم عارفين الحديث ده اولاً حديث انتم كلكم عارفينه ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يصلي حتى تتورم قدماه فيقال له يا رسول الله يعني صليت حتى يقول افلا اكون عبدا شكورا - [01:00:24](#)

هذا الحديث رواه خلي بالك الراوي المشترك مسعر ابن كدام ده الرجل المشترك خلي بالك من مصعر حطه في دماغك ننزل الراوي عن مصعب. رواه محمد بن بشر عن مصعب - [01:00:45](#)

عن قتادة عن انس يبقى الحديث الاولاني مصعر قتادة ابن دعامة السدوسي انس خلاص ورواه ائمة اخرون عن مصعب زي ابو نعيم الفضل ابن دكيم زي وكيع عن مصعب عن زياد بن علاقة - [01:01:11](#)

عن المغيرة بن شعرة ايه اللي حصل الاول مصعد عن ميين قتادة عن ميين؟ انس جميل انزل تحت مصعب عن زياد بن علاقة عن المغيرة بنشارة خلاص طيب ميين اللي روى مصعب عن قتادة - [01:01:41](#)

محمد ابن بشر ميين اللي روى مصعر عن زياد بن علاقة وكيع وابو نعيم الفضل من دكالة البحر عندنا كله في الشوزز بيبكون تحت الراوي المشترك ميين الراوي المشترك مسعى - [01:02:07](#)

تحتيه ميين محمد بن بشر وويع والفضل من دكية خلاص؟ عايزكم تتخيلوه كالاتي ده الراوي المشترك خلاص في الشوزز اعمل الحسبة اللي باقولها لك دي بالضبط يظهر لك الايه الشغل - [01:02:32](#)

والمشترك تمام؟ بصيت فوق الراوي المشترك لقيت السائد مختلف تعرف ان ده اختلاف ميين الراوي المشترك؟ مسعد عن ميين؟ عن قتادة عن انس ومصعب عن ميين؟ عن زياد عن المغيرة. تخيلتم؟ كده اهو - [01:02:55](#)

ماشي لما تبص فوق الرجل المشترك تلاقي السند اتغير زي ما انتم شايقين كده اهو دا قتادة عن انس ودي يزيد ابن علق عن مين عن اه المغيرة بن شعبة - [01:03:23](#)

اول ما تبص للرجل وتلاقي السبب سرع اعرف ان ده اسمه ايه اختلاف. طب انت عايز تعرف اختلاف تضاد ولا تنوع؟ تعمل ايه؟ تنزل تحت الراوي المشترك خلاص كده؟ احفظها - [01:03:36](#)

الراوي المشترك بصيت فوق لقيته تفرع الاسناد. يبقى ده اسمه ايه اختلاف طب انت عايز تعرف اختلفت نوع ولا تضاد؟ تعمل ايه؟ تنزل تحت الراوي المشترك تبقى كده كانها تبقى كده والرواية المشتركة اهو هتبقى كده - [01:03:54](#)

حلو كده؟ مزبوط الشزوز كده عشان تعرفه ادي الراوي المشترك اتفرع لفرعين من فوق ونزل لفرعين من تحت فوق عرفني ان في اختلاف طب اختلفت نوعه على تضاد؟ انزل تحت - [01:04:16](#)

طيب احنا عرفنا ان في اختلاف تناوع ولا تضاد؟ هننزل تحت تحت مصعب مين محمد ابليس عن قتاد عن انس عن مسح عن قتادة عن انس وبعدين فضل ابن دكير - [01:04:34](#)

و وكيع عن زيد بن عياقة الاندلس عن مغرب ان شاء الله. طيب يلا نعمل بقى موازنة بلاش شزوز بقى. الشغل هنا محمد ابن يسر اطرح على كتب الرجال هتلاقي محمد الوش بقى يقوله فيما قال مالك الخمر؟ إما منفقة كبير جهيز مش عارف إيه قل اللي نفسك فيه - [01:04:54](#)

تمام والفضل من دكية ده امام كبير احد مشايخ البخاري واحمد بن حنبل وهقول لكم حكاية تبين لكم من هو الفضل؟ ابنك فضلك ايه؟ كان لما يحب يحدث يقعد على كرسي زي حالاتي كده على كرسي في مكان عالي يعني - [01:05:19](#)

وليه ان احمد ابن حنبل ويحيى ابن نعيم ائمة كبار فكان لكرامتهم عليه يقعد احمد ابن حنبل على يمينه ويا حكم عينه على شماله والطلبة تحت يحيى ابن معين قال لك انا عايز اختبر الفضل ده - [01:05:44](#)

عايز يمتحنه اشوف واسيئ الحفز ولا حافظ حديثه صح ولا ايه؟ طب اعمله اختبار ازاي ده استازي شيخي عامل له اختبار ازاي يا ولاد تفتق ذهنه وشاور الامام احمد في القصة دي - [01:06:06](#)

قال له ايه رأيك؟ انا عايز اختبر الفضل ابنك قال له لأ ده الفضل ده امام كبير قال له لا طقت في دماغي لازم اختبره ده حديس النبي وابن عفش لازم اعرف ان ده صح مية مية في الحفظ ولا لأ - [01:06:22](#)

قال له لا تفعل ان الرجل ضابط قال له لا لا لازم اختبره ما يعرفش يجيبه ويقول له آآ كذا كذا هيدي له على وشه تمام؟ عمل ايه جاب شوية احاديس من احاديث الفضل بن دكير - [01:06:38](#)

وخلط فيها احاديث غيره. حديس مش بتاعة الفضل تمام واداهها لواحد من التلامذة اللي قاعدين تحت عشان ما يتكشفش تمام؟ وقال له اذا خف المجلس يعني الشيخ خلص الدرس وبتاع وبدأوا ينصرفوا والعدد بقى قليل ادي للفضل الورقة دي وقل له ايه رأيك في الاحاديث بتاعتك ديت - [01:06:55](#)

مع انها فيها احاديس مش ايه؟ مش بتاعته اذا انا كويسة حلوة مش عارف ايه بتاع يبقى ايه مختلط وزهنه ضايع وسيء الحفظ وحالته حالة اذا اكتشف اللعبة يبقى امام - [01:07:18](#)

ما فيش حد يعرف يلعب عليه. خلاص كده؟ فادي الورقة لمين؟ لاحمد ابن الازهر النيسابوري. امام كبير برضو قال له اذا خف المجلس ناوله الورقة دي وقل له ايه رأيك في الاحاديس دي - [01:07:32](#)

طبعاً اللي عمل العملة مين؟ يحيى. اللي قاعد على شماله فطبعاً عارف القصة دي ولا كأن يحيى يعرف حاجة ولا بتاع احمد الازهر بيدي له الورق قال ما تقول في احاديثك هذه - [01:07:47](#)

قام الفضل واخذ الورقة وبدأ يبص وبعدين بدأ يبرق اول ما بدأ يبرق وعينه تدور ها اذا اكتشف الملعون حط الورقة وسكت قليل وقال لاحمد ابن الازهر اما انت فلا تجرؤ ان تفعل هذا - [01:08:02](#)

واما هذا الامام احمد فادم من ان يفعل هذا وليس هذا الا من عمل هذا. تمام؟ ورفسه فالقاه على الدرج. وقال علي تمام؟ فقام يحيى

بعد ما رفسه وقعه لانه قاعد على مكان كبير عالي يعني وقعه على الارض - [01:08:30](#)

فقام وقبل بين عينيه وقال جزاك الله عن الاسلام خيرا مثلك يحدث انما اردت ان اجريك تمام؟ عايز يطمئن ان واحد زي ده احاديثه كلها سليمة صيانة لحديث النبي عليه الصلاة والسلام - [01:08:58](#)

مهو يحيى المعين قديش شغلته. حياته كلها كانت كده من المتقن في حديث النبي صلى الله عليه وسلم ومين اللي نص نص ومين اللي ضايع عشان يقول لك ده حديثه ضايع ما تاخدش منه. لان حديث النبي عليه الصلاة والسلام ينبغي ان يضبط - [01:09:18](#)

ده الامة كلها تتعبد به من ايام النبي الى ان تقوم الساعة فما يجيش واحد يغلط لي غلطة فيوجب حكما على الامة كلها. النبي ما اوجبوش بسبب غلطة هو غلطها. لفظ هو جابه - [01:09:34](#)

هو ده الميزان عشان كده علماء الحديث عملوا كل الضوابط دي عشان كده. تمام؟ فده الفضل من دكالة حلو كده داقوا باله مين بقى؟ محمد ابن بشر. طيب نيحي نشوف محمد النسر - [01:09:49](#)

مصعب ابن كلاب اللي وراه المشترك لما مات وحملت جنازته ورايحين يدفنوه فالفضل ابن كئيب كان يروي عن مصعب كثير الروايات عن مصعب ومحمد ابن بشر برضو كان كثير الروايات عن مصعب - [01:10:06](#)

اذا هم الاتنين في مصر ايه كفرس رهان فالفضل من دكين وهو في جنازة مسعد بيدفنوه حب يعرف الناس ان مشعر ده بتاعي انا اللي عايز حديث مصعب يجيني انا. الراجل مات عليه رحمة الله بس انا الباب - [01:10:25](#)

انا صاحبه بقى اللي ما فيش زيه خلاص فقال تجيئوني فتسألوني عن حديث مصعب قام طالع له من الجنازة مين؟ محمد ابن بشر قال له عندك كم عن مزعر - [01:10:48](#)

تمام طلع عنده الف حديث بدأوا يتناظروا في حديث مصعب فمحمد ابن بشر ذكر سبعين حديثا عن مصعب الفضل ما يعرفش حاجة عنه خلاص يقول الفضل فقامت من امامه مستخزيا - [01:11:08](#)

كانما ديك نقرني انت عارف نقرة الديك معناه ايه الموت نقرة الديك تؤول بالموت الا تذكرن كلام عمر بن الخطاب قبل ان يموت بثلاث قال رأيت كأن ديك النقرني نقرة الديك في المنام تؤول بالموت - [01:11:36](#)

فلما الفضل يقول قمت من امامه مستخزيا كانما ديك النقرن تمام؟ يعني مين في حديث مصعب مين يقدم بقى محامي دي مش ولا الفضل؟ طبعا محمد ابن بشر تمام؟ طيب - [01:12:03](#)

لكن العلماء قالوا الحديث حديث المجرب ابن شعبان حديث الفضل من دكالة. ليه؟ قال لك تابعه وكيع وتابعوا اخرون مش وكيلي لوحده. ثلاثة تابعوا الفضل من دكالة. يبقى اربعة في مقابل واحد حتى وان كان في مصعب ثقة ثابتا قال لك لأ دول - [01:12:25](#)

ورجحه على رواية مين؟ محمد المجدي. اذا الحديث حديث المغيرة ابن شعبة وليس حديث انس ولذلك الامام البخاري اصطفى حديث المغيرة بن شعبة ورواه في صحيحه ما رواه حذيس انس حذيس انس شاذ اما حذيس محفوظ فهو حديث ايه؟ المغيرة ابن شعبة - [01:12:50](#)

انا حاسس ان انا هبطت ها عايز اتعدى بعد هذا المجهود. ارجو انكم تكونوا ايه يعني تلقيتم عني والبس وضح بالنسبة لكم قلت لكم هو اعقد بحث في علم الحديد لكنه الذ بحث فيه - [01:13:11](#)

واعظمه فيه تمام؟ نعم ماشي انا طبعا خرجت عن حديث الافك بمناسبة افلح وابيه والكلام دهوت وقلت فرصة ان احنا برضو نرضي طلبة الحديث محاضرة كده بالشد وبتاع هنرجع لحديث الافك وكلما عن لنا شئ في السكة كده هنذكر فيه قاعدة بحيس انكم ايه تستوعبوا - [01:13:33](#)

المسألة لان ذكر القاعدة مع المثال بيخليك ايه؟ تفهم القاعدة على طول طالما في امسلة ممكن تفهم الايه؟ القاعدة. فارجو من الله تبارك وتعالى انه يعني نكون فهمنا يعني هذا البحث وان اكون وفقت في اصال يعني معنى هذا البحث اليكم او يسرته لكم. وانا اقول ارجو ولا اقول اتمنى - [01:14:02](#)

وانت عندما تقول قل ارجو ولا تقل اتمنى الفرق بينهم اني ارجو آآ فيها امل اما اتمنى فهي المستحيل لا تقل اتمنى لك النجاح. دي

معناها انك مش هتشوفه. ها؟ لا تقل اتمنى لك النجاح غلط. غلط من جهة - 01:14:29

المعنى لكن قل ارجو لك النجاح تمام؟ ارجو لك النجاح من الارجاء واخذ بالك؟ ولذلك تلاقي ارجو في كلام النبي عليه الصلاة والسلام واني لارجو ان ان مسلا آ ان اكون اكثرهم تابعا يوم القيامة. تمام؟ واخرون يرجون لامر الله - 01:14:57

ارجاء يعني اللي هو ايه التأخير يعني؟ بخلاف التمني. التمني انما هو من حبائل الشيطان. دي نمرة واحد التمني ترد في البعيد المنال الذي لا تصل اليه كما في حديث النبي عليه الصلاة والسلام اليد تزني وزناها البطش والرجل تادن تزني وزناها المشي والعين تزني

وزناها النظر - 01:15:19

والقلب يشتهي ويتمنى يتمنى ولذلك الانسان بيتمنى المستحيل لما يقعد يحلم كده قلبه يتمنى يتمنى على الله الاماني. الحاجات

المستحيلة. يعني يرجو الدخول للجنة بلا عمل. اهو ده المستحيل. عاش النبي - 01:15:46

في الجنة زي ما بيقولوا يعني. تمام؟ فارجو ان اكون وفقت في عرض المادة وارجو ان اكون ان تكونوا قد احسنتم استقبالها. اقول

قولي هذا اسأل الله العظيم لي ولكم - 01:16:08