

شرح حديث الإفك (11) الشيخ ابو اسحق الحويني

أبو إسحاق الحويني

ان الحمد لله تعالى نحمده ونستعين به ونستغفره وننعواز بالله تعالى من شرور انفسنا وسبئات اعمالنا من يهد الله تعالى فلا مصل له
ومن يضل فلا هادي له واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له - 00:00:00

واشهد ان محمدا عبده ورسوله اما بعد فان اصدق الحديث كتاب الله تعالى واحسن الهدى هدي محمد صلى الله عليه واله وسلم وشر
الامور محدثاتها وكل محدثة بدعة وكل بدعة ضلالة وكل ضلالة في النار - 00:00:30

اللهم صلي على محمد وعلى آل محمد كما صليت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم في العالمين انك حميد مجيد وبارك على محمد
وعلى آل محمد كما باركت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم - 00:00:54

للعالمين انك حميد مجيد اه كنا انتهينا لكن قبل ان ادخل الى الكلام فهذا هو درس الحادي عشر من شرح حديث الافك والذي يوافق
يوم الخميس الخامس والعشرين شهر جمادى الآخرة سنة الف ربعمية تمانية وتلاتين والموافق السادس والعشرين من شهر آذى تلاتة
مارس يعني - 00:01:12

سنة الفين وسبعيناشر اه في في اخر المحاضرة الماضية كنا انهينا المحاضرة بسؤال وكنا نتكلم عن زيادة افلح وابيه ان صدق وقلنا
تزكرة لما مضى ان هذا الحديث رواه مالك الامام مالك - 00:01:42

عن ابي سهيل عن طلحة بن عبيد الله رضي الله عنه ان رجلا جاء الى النبي صلى الله عليه وسلم وقال ما فرض الله علي قال
خمس صلوات في اليوم والليلة - 00:02:11

الا ان تتطوع وصيام رمضان الا ان تتطوع الى اخر الحديث قال والذي بعثك بالحق لا ازيد على هذا ولا انقص وقال النبي صلى الله
عليه وسلم افلح ان صدق - 00:02:27

دي روایة مالک وروی هذا الحديث ايضا اسماعیل بن جعفر بننفس الاسناد بتاع مالک عن ابی سهیل عن ابیه عن طلحة نفس الحديث
لكنه قال افلح وابیه ان صبر. وكان البحس بتاعنا تقريباً معظم - 00:02:41

المحاضرة الماضية كان في وابیه. وهل يجوز ان يحلف النبي صلى الله عليه وسلم بغير الله ام لا تمام وقلت انه العلماء اتكلموا في
لفظة ابیه واقدم من علمته تكلم في ثبوت هذه اللفظة مع انها في صحيح مسلم. هو الامام ابو عمر ابن عبدالبر رحمة الله عليه -
00:03:00

فانه يشك في اللفظة دي. قال ان كان محفوظا اي كان ثابتنا فيحمل على كذا وكذا وقلت ان هذه هي طريقة العلماء ما يضعفون
فقط لكن بعد ما يضعفون يقول لك وعلى افتراض انه صحي فالجواب كذا وكذا وكذا - 00:03:25

دي طريقة العلماء الكبار قلت في نهاية الكلام بقى ان في لفظة في مسلم ايضا فيها الحلف بالاب ولكن قلت اللفظة اللي ان في مسلم
اللي فيها الحال الاب اللي انا هقولها لكم دلوقتي دي فعلا ممكن حكم عليها بالشذوذ بخلاف ظاد - 00:03:43

وابیه ان صدق دي قلت لكم انا هفرق بينهم الاثنين. ومن هذا هندخل في بحث مهم جدا في علم الحديث اسأل الله تبارك وتعالى ان
يعينني على تيسيره لكم وتفهيمه لكم وان يعينكم على حسن استقباله - 00:04:07

لان هو مع دقة هذا البحث لكنه ممتع للغاية جدا بس انا عايزة ايه ما تسرحش خالص مني. يعني اي مشكلة لك اي آآ قصصي آآ لو
سمحت ارميها في الساعة دي - 00:04:29

وركيز معی جدا لانه بس دقيق وفي نفس الوقت لذیذ وهذا هو اعقد وادق بحث في علم الحديث كله لن تجد ادق من هذا في علم

الحديث فنستعين بالله تعالى ونقول - 00:04:42

اما الحديث الذي سنتكلم عنه اليوم ونبدأ بضرب المثل فيه فهو ما رواه محمد ابن فضيل عن عمارة ابن القعقاع عن ابي زرمة عن ابى زرعة ابن عمرو ابن جرير عن ابى هريرة - 00:05:05

رضي الله عنه ان رجلا جاء الى النبي صلى الله عليه وسلم وقال يا رسول الله اخبرني عن افضل الصدقة قال اما وابيك لتنبأنه هو دى اللفظة بقى ايه اللي عليها البحس كله - 00:05:30

قال اما وابيك لتنبأنه اي لانبئنك بافضل الصدقة انت صدق وانت صحيح شحیح تخشی الفقر وتأمل الغنى وفي لفظة وتأمل البقاء ولا تمهل حتى اذا كانت ها هنا الروح يعني - 00:05:54

قلت هذا لفلان وهذا لفلان انت خلاص ميت ميت ما توصيش بقى اول مرة رايح لغيرك وخلصنا ما تجييش بقى وانت بتموت تعمل فيها جدع وتعمل فيها بانك انت تتصدق وتقول ده ادي ده لفلان ادي لفلان كزا وفلان كزا لا هو يروح لفلان غصب عنك - 00:06:20

هو ده معنى الايه؟ هذا هو معنى الحديث ان تصدق وانت صحيح شحیح تخشی الفقر وتأمل الغنى او وتأمل البقاء ولا تمهل حتى اذا كانت الروح يعني ها هنا قلت هذا لفلان وهذا - 00:06:43

هذا الفعل قد كان لفلان الحديث ليس فيه اي اشكال الا في اللفظة دي فقط ليه؟ لأن آآ زي ما تسمعوا دلوقتي الرواة الذين خالفوا محمد ابن الفضيل فيه رواوه كالاتي - 00:07:01

اما والله لتنبأنه تمام؟ وفي اللفظ الآخر نعم لتنبأنا اذا وابيك دى مش موجودة الا في روایة محمد بن فضيل خلاص اعيد السندا مرة تانية الامام مسلم يروي هذا الحديث عن محمد ابن فضيل احنا عندنا اربعة - 00:07:22

تمام اربعة محمد ابن الفضيل طبعاً محمد الفضيل مششيخ مسلم يعني محمد ابن فضيل عن عمارة بن القعقاع عن ابى زرعة بن عمرو بن جرير عن ابى هريرة. كده رباعي - 00:07:52

الاشكال عندي في محمد ابن فضيل خالفة في اللفظة في او روی الحديث ولم يذكر اللفظة دیت سفيان الثوري جرير بن عبد الحميد الضبي سفيان بن عيينة تمام دول مع اخرين رروا الحديث - 00:08:14

فلم يذكر واحد منهم وابيك الحديث ده بيتألف من فقرتين الائمه وهم بيرروا الحديث ممكن يذكروا فقرة ويسيبوا فقرة الفقرة الثانية في هذا الحديث اللي الامام البخاري او غيره فصلها يعني فصل الفقرة دي خلاها في ناحية وخلی الفقرة دي في ناحية - 00:08:43

بس بنفس الاسناد ان رجلا جاء الى النبي صلى الله عليه وسلم فقال له من احق الناس بحسن صحبتى او بحسن الصحبة قال امك قال ثم من؟ قال امك قال ثم من؟ قال امك - 00:09:10

قال ثم من؟ قال ابوك قال سفيان ابن عيينة احد رواة هذا الحديث فكانوا يرون ان للام ثلثي البر وللاب ثلث تمام ده الحديث كله كامل على بعضه رواه كاملا بالفقرتين شريك ابن عبدالله النخي - 00:09:29

عن عمرة بن القعقاع عن ابى زرعة عن ابى هريرة بس فيها ايه اما وابيك لتنبأنه يبقى كم واحد روی الحديث بما وابيك محمد بن فضيل وشريك النخل كلاهما يروي عن عمارة - 00:09:56

ابن القعقاع عن ابى زرعة ابن عمرو عن ابى هريرة اللاتين دول ذكروا هذا اللفظ اما وابيك انما جرير ابن عبدالحميد طفيان الثوري سفيان بن عوينة تمام وآ عبدالواحد ابن زياد كمان - 00:10:21

دول كلهم رروا الحديث اما والله او اما لاتنبأنا احنا بنعمل ايه كمشتغلين بالحديث يعني بنعمل مقارنة بين من ذكر اللفظ وبين من لم يذكره الاول عشان ابسط لكم مسألة. القاعة دي - 00:10:47

انتم جميعاً حضور انا تكلمت عن هذا البحث خلاص انتم خرجتم بقى من القاعة والكلام ده وكل واحد منكم بيروي ما سمعه مني خلاص فانا ذكرت حكاية ما او حديثا ما - 00:11:12

وانتم عشرة عشرين تلاتين مع بعض كده عمالين تحكوا الحكاية والله ده قال في الدرس كذا وكذا وكذا فخمسة ستة منكم قال ده هو

صحح زيادة وابيه وعشرين تلاتين قالوا لأ ده بالعكس ده هو قال شازة - 00:11:32

طب انتم كناقلين للكلام مين فيكم الصادق ومين الواهم؟ بلاش نقول الكاذب مين الواهم؟ لأن الحديث الشاذ يدور بين ثقال. ما فيش
كدا بين ولا الكلام دا في في الحديث الشاذ يعني - 00:12:01

انت لو عايز انت شخصيا اهو لو عايز تعمل محاكمة عشان تعرف انا قلت ولا ما قلتش هتعمل ايه فتعمل مقارنة بين اللي قال حكم
بالصحة وباللي قال حكم بالشزوز - 00:12:17

طب المقارنة تكون بناء على ايه ستكون بناء على ضبط كل طائفة منهم فيه واحد ضابط حافظ وفيه واحد نص نص لما تحطهم قبل
بعض لأنت هتقدم روایة الضابط الحافظ على روایة اللي هو ايه؟ اقل منه ضبطا وحفظا - 00:12:34

فاحنا بنوزن الرواية وبين بعضها عشان نعرف الرواية دي وهم ولا اللاتين صحاح ولا واحدة غلط وواحدة صح دي لابد من عقد المقارنة
فيها ودي بيتدخل فيها الناقد بقى ولو زي حالاتي بقى - 00:13:00

طيب تعالوا نعمل موازاة بين انتين رروا الحديث بقوله وانا وابيك واربعه رروا الحديث بدون هذه اللفظة نشووف محمد ابن الفضيل
ايه احواله؟ ايه اخباره؟ ماذَا قال العلماء فيه هنلاقي العلماء - 00:13:19

كلمة اجماع ثقة ما فيش فيه اي مشاكل تمام الا بعض العلماء اظن يعني كانه ابن سعد والله اعلم يعني المهم بعض العلماء النقاد يعني
قال ثقة وبعضمهم لا يحتاج به - 00:13:49

وبعضمهم لا يحتاج به خلاص ده غمز ولا لا غمزه بعضهم لا يحتاج به. طبعا احنا ممكن نناقش في مسائل نقول بعضهم من يا ترى ما
تقول لنا هو مين عشان نعرف قدره في النقد. ممكن يكون واحد بيفترى عليه - 00:14:12

ممكن يكون واحد متساهم مسلا في النقد ممكن يكون آآ الانسان ده فيه علة والا العلماء الكبار ابن معين واحمد ابن حنبل والكلام ده آآ
الائمة دول وثقوه فانت لما تقول وبعضمهم لا يحتاج به - 00:14:33

لأ احنا ينبغي ان احنا نقف في القصة دي تمام لكن هقول لكم امتى نقف ومتى ما نقف وارجو يعني انا كل شوية هطممن ان انا ماشي
دوغري ولا لأنكم فاهمينعني ولا لأنما انا ببقى بهسس وانا بكلمكم في الشزوز - 00:14:49

بقي خايف تكونوا فاهمينعني او تكونوا مش فاهمين تمام في قاعدة بتقول من لم يتكلم فيه كان اولى من تكلم فيه حتى لو كان
الكلام غير قادر خط القاعدات عندك برضو - 00:15:10

مهمة جدا في باب الترجيح معناه ايه واحد لم يختلف عليه مخلوق وفي مقابله واحد بعض الناس تكلم فيه بس هو غير محق في
الكلام افترى عليه مين افضل من مين - 00:15:37

من لم يتكلم فيه اصلا تمام؟ لأن قال لك كل آآ دخان تحته نار ما فيش كلام ما فيش دخان يطلع الا اما يكون فيه حاجة كده. حتى لو
كانت الحاجة دي مش ولابد لكن ممكن ياخذ له منها لحسه مسلا ولا اي حاجة يعني. تمام - 00:16:05

فانسان لم يتكلم فيه من اصله قطعا افضل من تكون لما فيه حتى لو كان الكلام يقبح فيه خلاص كده؟ خلي دي عندك لانها
محاجتها. انا محاجتك في في البحث اللي احنا فيه ده - 00:16:25

انا كده ماشي سليم لحد دلوكتي ولا الدنيا ملعيبة ارجوكم يعني اذا كانت ملعيبة ارفع ايدك عشان ارجع ابسط المسألة لأن البحث ده
مهم جدا وانا واثق ان هذا البحث - 00:16:41

اللي ما لوش في علم الحديث هيحب علم الحديث بسبب البحث ده تمام؟ وتعرف بدقة علماء الحديث؟ وكيف بذلوا لله ضرهم
يعني؟ ولكن ابتلوا بعقوبة الامة لهم تلاقي النهاردة الخطيب بيطلع عنده دارس شريعة دارس اصول دين وقسم حديث كمان ويطلع
المتنبر ويقول احاديس منكرة واحاديث ضعيفة والعلماء نفسهم - 00:16:56

ضعفوها لكن ما عندوش خبر ده بيقرأ في كتب العلل ولا بيعرف العلماء عايز يتكلموا في ايه ولا الكلام ده هو راجل ممكن يكون معه
دكتوراه مش شريعة او دكتوراه في علم الحديث كمان - 00:17:19

ويطلع يقول احاديس ضعيفة وبنتائج الكلام ده ما عنديش فكرة بكل اسف يعني طيب محمد بن الفضيل اللي هو روى وابيك ده

العلماء ونقوه الا عالم كابن سعد تقريبا. قال وبعضهم لا يحتاج به - 00:17:31

بس انت ممكن تقول لي بعضهم والله مش عارفيه فاحنا هنقدح في الرجال اللي كل الناس ونقوه لقول مجهول انت بتقول له وبعضهم من هذا البعض قد يكون ما هو ليس اهلا ان يتكلم في الرجال - 00:17:51

ليس اهلا ان ينقد تمام فانا مش هخضع في الرجال ده لمجرد واحد مجهول قال لي لا يحتاج بي تمام كده؟ بس انا هستصحب القاعدة اللي لسه قايلها لك دلوتي - 00:18:04

خلاص؟ طيب حطيناه في الكفة ما هو الشدود ميزان حطيناه في الكف محامي للفضيل وقمنا جايبيين شريك ابن عبدالله النخعي وحاطينه معه في الكفة ما هو برضه ايه روى عن عمر ابن القعقاع برضو انا واييك. بس المشكلة ان شريك متكلم فيه بسوء الحفظ فمش هنقدر عنده كتير - 00:18:15

خلاص سيء الحفظ طيب حطينا اتنين هنا شريك ومحمد بن خضرير قمنا حاطين في الكفة الثانية سفيان الثوري ازن خلصت خلاص عبد الواحد بن زياد احد سقات اهل البصرة تمام - 00:18:41

سفيان بن عبيدة الامام العالمي الكبير جرير ابن عبد الحميد الضبي اربعة الواحد منهم ياخذ محمد ابن الفضيل ويطلب به فكيف الاربعة مجتمعين بقى لما يكونش فاهم السورة تحطه قبل محمد الفضيل لا يمتلى احد من علماء الحديث بتقديم سفيان الثوري - 00:19:06

في اعلى على محمد الفضيل بل يقول يحيى ابن سعيد القطان لا اقدم على شعبة احذا شعبة بن حجاج امام اهل البصرة واول من دقق في الرجال ونقد الرجال وبحث عن صحة الحديث في البصرة - 00:19:32

هو شعبة ابن الحجاج ابو بسطام جبل نفح فيه الروح ده اقل تعبير ممكن اقوله عن شعبة بن حجاج. جبل نفح فيه الروح تمام يقول يحيى القطان لا اقدم على شعبة - 00:19:56

احد في الرجال يعني ولكن اذا خالفه سفيان الثوري اخذت بقول سفيان طب هو قصده يمدح مين ها قصده يمنع سفيان لكن عن طريق مين انه يرفع شعبة ابن الحجاج للسماء. قال لك شعبة ده ده فوق خالص. لا اقدم عليه احذا. بس لو سفيان خلفه لا ياخذ بقول سفيان - 00:20:19

يبقى قصده بالموازنة دي انه يمدح مين؟ سفيان الثوري خلاص وسفيان ده كان امة واحدة امة وحدة تريد سورة خلاص فلما تحط الاربعة دول قبل اتنين وتعمل نوع من الموازنة هتقول لأ - 00:20:53

يبقى يقدم الاربعة دول على محمد ابن فضيل يبقى لفظة انا واييك في هذا الحديث شاذة نرجع بقى للحديث بتاعنا بتاع المرة اللي فاتت. افلح وابه ان صدق. طب ليه انا ما حكمتش على الرواية دي مش شزو - 00:21:16

لفظة واييه اقول لك لانه اتنين ما فيش فيه جمع مالك قبل اسماعيل بن جعفر هتقول لي طب ما مالك اوسي وانت المرة اللي فاتت
قلت لأ مالك اوسي من اسماعيل بكثير صح - 00:21:37

طب ليه ما حكمناش بالشزو لأن اسماعيل ابن جعفر روى هذا الحديث مرة بدونها ومرة بها خلاص يعني اسماعيل ابن جعفر موافق لمالك مرة ان يقول افلح ان صدم ومرة ينفرد عن ما لك - 00:21:59

فيقول واييه ان صدق لم يظهر لي وانا اوازن بين الاثنين ان فيه خلاف لأن المرة اللي فاتت اتكلمنا وقلنا اذا اختلف نصان اول شيء نجمع بينهما فان عجزنا عن الجمع نرجح - 00:22:25

ودي مهمة جدا خلافا للحنفية يرجح وبعدين يجمع لأ بقية العلماء يقول الاول نجمع طب حد فاكر ليه قدمنا الجامعة للترجيح حد فاكر الاخوة ها ايه احسنت لأن اعمال الدليلين - 00:22:54

اولى من اهمال احدهم ادي القاعدة اللي احنا قلناها المرة اللي فاتت لأن الاصل هو العمل بالادلة مش انك انت تهملها الاصل ان تعمل بها تمام؟ فاذا جاء دليلان واحد ضد واحد في الظاهر طبعا - 00:23:27

واحد ضد واحد نحاول نشوف معنى مشترك بينهم ونأخذ بهم الاثنين ولا نهمل واحد منهم لأن طبعا نحاول نشوف معنى مشترك عشان

نعمل بهذا الدليل ونعمل بهذا الدليل. المسال اللي انا قلته المرة اللي فاتت كان ايه - 00:23:48

الوضوء من مس الذكر فاكررين البحس ولا أ ؟ اه الوضوء المس ذكر وكيف جمعنا على قول ابن تيمية بين الدليلين وخرجنا الحكم النهائي للاستحباب وان حديث طلاق ابن علي خفف الامر في حديث بشري بن صفوان فنزلنا من الوجوب الى استحباب - 00:24:09
خلاص؟ جمعنا بين ذليلين وطلعننا بالحكم ده. وارجو انكم تراجعوا المحاضرة اللي فاتت مرة تانية عشان تستحضروا الايه البحس كله يعني. الايلاني نصاني ظاهرهما التعارض وعقول ظاهرهما لان لا يوجد نسان صحيحان يتعارضان ابدا - 00:24:30

مستحبيل لو يتعارضان لازم يكون فيه علة في واحد منهم كونك عارف العلة مش عارفها دي قصتك انت لكن لابد ان يشتمل على علم اما ان يكون صحيحين ان يكون النسان صحيحين ولا علة اطلاقا فيهما ده - 00:24:52
مستحبيل لام نرى هذا اطلاقا. وكان العلماء ذي ابن خزيمة غيري بيتحدى ان واحد يجيب له نصين متعارضين من كل وجه وكان يقول يا اهل بغداد من جاءه نصران متعارضا فليأتني اوفق له بيهم - 00:25:14

دي بترجع الى توفيق الله عز وجل للعالم اذا نجمع الاول بينهم. عجزنا عن الجمع نرجح يعني ايه؟ يعني تاخذ بدليل وتسيب الثاني تمام بالدليل بتاع افلح وبه ان صدق - 00:25:33

امكن الجمع انت هتقول لي طب ما تجمع يا اخي في في الحديث الثاني اما وابيك لا تنبأ. انا ذي ما جمعت الحديث الاولاني قلت لك يمنع من الجمع الترجيح اللي انا قلته. الموازنة اللي عملتها بين محمد بن فضيل وبين الاربعة. التانيين دول - 00:25:52
ده هذا هو الذي منعني والا لو كانت الكفة الكفة متساوية كنت هجمع بينهم وما كنتش هقول لك ده شاذة اذا انا حكمت بالشذوذ بعد عملية حديثية ترجيحية بين الرواة - 00:26:16

هذا هو الذي منعني ان اقول والله وانا وابيك لا تنبأ مثل ما قلت في افلح ابيه ان صدق تمام ندخل بعد الكلام دهوت على ايه معنى الشوزو ز النبي عليه الصلاة والسلام يقول يد الله مع الجماعة - 00:26:34
ومن شذ شذ في النار شدة يعني ايه واضحة من المعنى واضح من الكلمة. شاذة يعني ايه؟ انتخى جانبا راح لوحده في مكان لوحده فشذ ترك المجموع او ترك الصواب - 00:26:57

وانتحى وحده ادي معنى شدة ايه معنى الشذوذ الشذوذ له تعريف لكن انا ما يعنيني هو التعريف الراجل عند علماء الحديث قول الامام الشافعي رحمة الله عليه ليس الشاذ من الحديث - 00:27:19

ان ينفرد الراوي برواية بل الشاذ ان يروي الراوي رواية خالف فيها غيره تاني اي راوي يروي اي كلام روایته واحدة من ثلاثة ما فيش رابع الراوي ده اما ان ينفرد بالرواية - 00:27:44

واما ان يتبع احدا اخر واما ان يخالف خلاص انا وانت انا الراوي اما روتي اكون انا انفردت بها ما فيش حد في الدنيا رواها غيري انا واما انت تتبعني عليها - 00:28:20

تروي نفس الرواية اللي انا برويها تؤيدني يعني؟ او تحالفني ممكن يبقى فيه قسم رابع ما فيش قسم رب فرواية الراوي اما ان ينفرد واما ان يتبع او يتبع واما ان يخالف - 00:28:47

طيب الشافعي بيقول لك ايه بقى بيقول لك ليس الشذوذ ان ينفرد الراوي برواية يبقى ده طلع مش شاذ لو لقيت راوي انفرد برواية ما تقولوش شاذ خلاص امتي بقى احكم بالشذوذ - 00:29:07

يوم ما انا اروي شيئا خالفني فيه غيري. ذي محمد ابن الفضيلي بالذبيط حديث محمد بن فضيل عن عمارة ابن قعقة عن ابي زرعة عن ابي هريرة انا وابيك. خالفوا مين؟ حد يذكر - 00:29:29

شان السوري عبد الرحيم بن زياد جرير بن عبد الحميد الضبي سفيان بن عياد جميل يبقى محمد ابن الفضيل شذ عنهم ولا لا طيب ايه علامه انه شذ عنهم فيما يتعلق بالاسناد يعني - 00:29:44

قال لك يشترط في الشذوذ ان يختلف الرواية على راو مشترك شيخهم يكون واحد والاسناد واحد طيب خلينا نرجع لمحمد بن فضيل الاستاذ مشترك من اول مين احسنت. ايوة ما انا قلت وحمدي ابن الفضيل عن عمر ابن قعقاع. سفيان الثوري عن عمر بن القعقاع.

سفيان ابن عيينة عن عمر ابن القعقاع - 00:30:10

جرير عمر بن القعقاع عبدالواحد بن زياد عمر بن القعقاع. مين الراوي المشترك؟ بينهم؟ شيخ هؤلاء جمِيعاً مين؟ عمر بن القعقاع تمام؟ فعمارة بيرويه باسناد واحد شرط اللسان ما بيتغيرش ولا واحد في اللسان بيتغير. عمر بن القعقاع عن أبي زرعة عن أبي هريرة او امتلتهم - 00:30:45

فشرط ان الرواة مختلفين يشتراك في الرواية عن شيخ واحد مشترك خلاص اعمل موازنة بين الرواية المختلفين دول بشرط الراوي يكون مشترك. الاسناد يكون واحد. ما يكونش مختلف يعني تمام - 00:31:09

فالشافعي بيقول ان راوي يشد عن رواه هو ده الشاب عند الشافعي بس يشز ايه مخالف لهم شرط المخالفة شرط المخالفة طيب انا كده لحد كده ماشي ماشي ولا واقف - 00:31:30

طيب هفرع كمان تفريعة واحدة بس وهنضرب المثلة الامثلة اللي هتبين لك بقى قال لك الشافعي بشرط ان ايه ان يخالف طيب المخالفة نوعان احنا بحسنا يكون في نوع واحد من المخالفة - 00:32:00

بس انا حديك النوع الثاني من المخالفة انه لو قبلك وما انتش واحد خبر هتحكم بالشذوذ والمفروض ما تحكمش في الشذوذ خلاص عشان كده انا لا انبه عليها لان شكل المخالفة - 00:32:25

شذوذ بس هي مش شذوذ المخالفة نوعان لان الشافعي رحمة الله عليه اشترط في الشذوذ ايه المخالفة اشترط المخالفة ما فيش مخالفة بقى ما فيش شذوذ طيب المخالفة نوعان او الاختلاف نوعان - 00:32:42

اختلاف وتتنوع واختلاف تضاد تمام اختلفت تنوع يعني ايه؟ يعني الاثنين صح الاثنين صح بقى ده مش دخل في البحث عندنا خالص انما اللي داخل البحث عندنا اختلاف الايه؟ التضاد - 00:33:09

صد رد ما ينفعش الا انك تقول لواحد غلط وواحد صح لكن النوع الاول من الخلاف اللي هو مش بحسنة يعني في الشذوذ اللي هو اختلاف التنوع ده ده مش شذوذ - 00:33:37

لكن شكله شكل الشذوذ تمام زي آآ واحد يعني ساعات تلاقي واحد ربنا يعافيينا واياكم مريض جسم وارم من المرض تمام؟ فانت اهتىالك انه عنده عضلات لو لو المريض بالورم ده عنده زي داء الفيل او الكلام ده ووقف جنبه واحد بتاع كمال اجسام او مصارعة هتفكره مصارع - 00:33:53

مع انك انت لو نفخته هيطير المسكين تمام هم الاثنين شكلهم ايه عضلات بس واحد ضايع وواحد ايه؟ واحد سليم تمام ده زي اللي التخين العيان ده شافه واحد جزار قال ابن حلال مشفي - 00:34:27

ها مش مصفي عشان جزار بقى واجارك الله يعني لما تحطهم لهن جنب بعض شبه بعض طب تحكم بالشذوذ اللي على مين بقى على واحد فيهم طب الاثنين شبه بعض - 00:34:51

طيب اطلع من الورطة دي ازاى قال لك ادينني عالمة ادينني عالمة علشان اختلاف التنوع اطلعه على جنب وما يغرنيش واختلاف التضاد اعرف اميذه البحث دقيق ولا لأ دقيق لان انت اتنين آآ اللي انا ادتيك آآ وصفهم هتميز بينهم ازاى وهم لابسين هدوم - 00:35:11

والاثنين واقفين جنب بعض هتميز بينهم ازاى لقوا واحد دكتور طبيب يعني يميز يشوف من عينيه يشوف من جسمه يشوف بتاع يقف يميز قال لك اختلاف التنوع زي المسال الاتي - 00:35:40

قال صلى الله عليه وسلم على مجارات الساعة يرفع العلم ويظهر الجهل ويلقى الشح ويكثر في الناس الهرج قالوا وما الهرج يا رسول الله؟ قال القتل تمام الحديث ده في البخاري ومسلم - 00:36:07

بيرويه عمر ابن راشد عن الزهر عن سعيد بن المسيب عن أبي هريرة ان النبي صلى الله عليه وسلم قال الحديث خلي بالك من الزهري. هو ده الرجل المشترك الزهري عن مين - 00:36:42

عن سعيد المسيب عن أبي هريرة. حاولت اجيب اسانيد يعني مختصرة كده مش طويلة او عشان تقدروا تحفزوا معی يعني بقى

الزهري عن مين عن جميل مين اللي روى عن الزهري - 00:37:07

مع عمر ابن راشد امام اهل اليمن هو اصلا بصري وبعدين آلا لما راح اليمن يطلب العلم عند همام ابن منه والجماعة دول فانبهر به اهل اليمن قال لك ده نسيبه يطلع ازاي - 00:37:23

ابدا فعلشان يكتفوك زوجوه تمام قال لك ايه؟ قال لك بلدك فين يا جحا؟ قال لي اللي فيها مراتي خلاص البلد المحترمة تشفواعيالنخلق وتأخددهم لان ده سمعة للبلد - 00:37:39

وقد حدث فصارت الرحلة الى اليمن ليسمعوا من معمراً ابن راشد تخيل يعني معمراً ابن راشد ده جعل طلبة العلم جميعاً يرحلون الى اليمن عشان خاطره. عايزين يسمعوا منه مع ان هو اصلاً بلد من البصرة - 00:38:02

لكن انبهروا منه خدوه بکده ولذلك يعني بمنتهى البساطة يعني لعقولنا في بلاد المسلمين الغرب بيستفيد منها جداً. تقدم اللي انت شایيفنه ده كله عقول مسلمين بينقوهم يعني اكسر او من اکثر ما المني - 00:38:26

فيما حدث لاخواننا في سوريا ان العقول السورية اتختطفت مننا لما راحوا يهاجروا الى بلاد الغرب ليطلبوا الامان الناس دول عندهم جواسيس بيلقطوا العقول اللي زي دي يشوف واحد عبقرى وواحد آلام مبدع الكلام دوت ياخدوهم - 00:38:49

وهدوم بيلاش احنا كنا اولى بهم انظر الى كل العقول. انا يعني في فترة من حياتي اهتميت جداً جداً بمعرفة التقدم الغربي ومعرفة من العلماء العرب الذين كانوا سبباً في هذه الرفعة في الغرب - 00:39:11

والله وجدت الوف من من العرب منتشرين في بلاد اوروبا وامريكا وروسيا والصين والكلام دوت وكده فانا عارف ان الفتنة اللي حصلت في سوريا وهجرة اخواننا في سوريا الى اوروبا وامريكا فيها عقول يخضع لها - 00:39:34

وترفع لها القبة خدها الغرب بمنتهى البساطة فاي دولة مفلحة بتتنظر الى العقول الموجودة في العالم وتصطفيها وتجييها اللي اللي اهل النعمة عملوا كده اه المهم معمل الراشد ده اللي هو كانت رحلة اليه في اليمن - 00:39:56

هو الذي يروي هذا الحديث عن الزهري واصحاب الزهر خمس طبقات الطبقة الاولى الثانية الثالثة الرابعة والخامسة الطبقة الاولى من اصحاب الزهري اربعة اول ما تشوفهم تدي تعظيم سلام على طول - 00:40:20

مالك سفيان بن عيين معمراً ابن راشد محمد ابن الوليد الزوين الاربعة دول قمم في حديث الزهري يليهم الطبقة الثانية شعيب ابن ابي حمزة يونس ابن يزيد عقيل ابن خالد - 00:40:43

الليث ابن سعد مسلا الطبقة الثالثة ابن جريج مثلاً وطبق طبقته. الرابعة هتلaci صالح بن ابي الاخضر وخمسة سفيان بن الحسين. وطبقته يعني كل ما بتنزل بيكون اخف ضبطاً. انما الطبقة الاولى - 00:41:12

ده يعني طب الطبقة الاولى الاربعة دول يفترض اختلقو مع بعض يعني مالك وسفيان بن عيينة كانوا في كفة؟ ومعمراً ومحمد بن الوليد في كفة نعمل ايه طيب واحد قبل ثلاثة - 00:41:33

خلاص واحد قبل واحد. الطبقة الاولى بس. سبك من الثانية تمام ده كله له ترجيحات اللي انا هقول بعضها المرة دي لكن انا بوضح لك الطبقة الاولى. ازا معمراً في انهي طبقة من اصحاب الزهري - 00:41:54

الاولى جميل هو معمراً ده بقى الحدوة الكبيرة دي روى الحديث يلقى الشح ويظهر الجهل ويلقي يقبض العلم والكلام ده روى عن الزهري عن سعيد عن ابي هريرة تمام والحاديis ده فين؟ في البخاري ومسلم - 00:42:13

في الصحيحين يعني حاجي افوق يعني روى هذا الحديث يونس ابن يزيد الاليل الليث ابن سعد ابن ابي ذر ابن اخي الزهري عن الزهري اربعهم عن الزهري عن حميد بن عبدالرحمن عن ابي هريرة - 00:42:36

ايه اللي حصل ها شيخ الزهري اختلاف خلاص شيخ الزهري اختلاف عمر خلى الشيخ الزهري مين سعيد المسيب والاربعة دول خلوا شيخ الزهري مين؟ حميد بن عبدالرحمن مين اللي صح - 00:43:03

على فكرة الرواية الثانية دي بناء حميد بن عبدالرحمن اخرجها البخاري ومسلم ايضاً شف اهو قال لك نوزنهم واحد من الطبقة الاولى قبل اربعة من الطبقة الثانية يوزنوا بعض ولا أ - 00:43:31

اہ انزوا بعض وزیادة کمان یظل بعضه ایه؟ وزیادة اصل مش معنی ان الطبقة الاولی یعني اربعة من الطبقة الثانية ما یزنوش. لا یوزنوا طب به کمان دول اربعة وفيهم الليث ابن سعد - 00:43:54

حاجة مش بسيطة. ویونس ابن یزید الایلی برضه کمان. وابن ابی ذئب یعني اربعة کبار. الطبقة الثانية مش معناها انه سقط المتع یعنی. لآ یعني قوته في حديث الزهري بنسبة تسعین - 00:44:12

بالمية والطبقة الاولی نسبة مسلا تسعه وتسعین بالمية تمانیة وتسعین بالمية تسعین بالمية حاجة مش بسيطة. لما يكون تسعة وتسعین بالمية قبل تمانیة تسعین بالمية في اربعة مین یغلب - 00:44:27

تسعین في المية في اربعة تمام؟ ولذلك الدارقطني رجع حديث حمي. الاربعة دول رجعهم تمام البخاري ومسلم قالوا ابدا الزهري كان واسع الروایة احادیسه كثیرة جدا وتلامذته کعدد الرمل فطالما انهم رووا عن الزهري وهم متقدون ثقات بیقی الزهرا واو الاتینين - 00:44:44

واقرب مسل لذلك اما لو واحد فيکم طلعلها بصراحة هدی له كتاب هدية ما حصلش لو واحد یجیب لي مثال احنا غطشانین فيه عن انت عارفين هو ایه حديث الافک اللي احنا نشرحه - 00:45:18

حديث الافک اللي احنا بنشرحه یرویه الزهري عن عبید الله بن عبد الله بن عتبة وعروة ابن الزبیر وسعید بن المسیب وعلى القبر انه قاسی ایه حديث الافک ایوة ایوة بارک الله فيك - 00:45:44

یعني الزهري رواه عن کم شیخ له دلوقتی حديث الافک ده رواه کم شیخ اربعة یوم بقی ایه اللي یروی عن الزهري زی ما عمر یاخد رواية عروة لوحده فیبیقی مسلا عمر - 00:46:12

عن الزهري عن عروة عن عائشة ویروی حديث الافک وعاقیل بن خالد یرویه عن الزهري ویخلیه مع الاتینین يقول لك عن عروة وعبد ابن عبد الله ابن عتبة ان عائشة - 00:46:31

وتلaci مسل مالک يقول عم الزهري عن سفیان ابن عن سعید المسیب عن عائشة الله! اذا الزهري امام واسع الروایة لو شیوخ کثیرون ده غیر مستنکر لمسل الزهري النیل بقی له اکتر من شیخ في الحدیس الواحد - 00:46:47

تمام؟ ولهذا الامام البخاری ومسلم لم یجدوا ای غضاضة ان یرووا الحديث مر عن سعید ومرة عن حمید ایه الاشكال یعنی؟ ما عندھمش اشكال بشرط ثقة الرواية عن الزهري وطبعا زی ما قلت لكم الرواية كلهم ثقات ائمة - 00:47:07

ولهم تمیز في حديث الزهري بیقی ده اسمه اختلاف ایه بقی الاختلاف تنوع. یعنی ده صح وده صح خلاص اذا یشترط بقی في اختلاف التنوع ان یكون الراوی المشترک زی الزهري ان یکون واسع الروایة - 00:47:27

له شیوخ کسیرون وروایاته متنوعة مع الثقة والجلالة والضبط والاتقان تمام ویکون الرواية عنه عن الراوی المشترک دھوت ائمة ثقات ده في الغالب یعنی بیحکم ان ده اختلاف ایه؟ تنوع. یعنی ده صح - 00:47:48

وده صح تمام؟ حاجة کمان مسال عن اختلاف التنوع ولا کده تقیل طب فاھمین؟ بالله یعنی فاھمین وحاھین ان آآ العلم ده جلیل وکویس ولا معقد وحالته حالة انا في نفسی - 00:48:13

حاسس اني بقدر ابسط المعلومة یعنی ارجو ان انا ما اکونش یعنی آآ باسبح مع نفسی یعنی في حديث انفرد به الامام البخاری ولم یروه الا صاحبی واحد لم یصح الا عنه - 00:48:35

وازا لقیت صحابی غیر ده لهذا الحديث قل وانت مغمض عینیک باطل اشووف کلیاتی انا بقولها اهو وحدیس انتم کلکم حافظین لا طلعت قاوت المرة دي. هو صح طبعا یعنی آآ انما الاعمال بالنيات طبعا لم یروه الا عمر ابن الخطاب. ازا لقیت حد يقول لك عن ابی - 00:48:55

ابی هریرة النبي صلی الله عليه وسلم انما الاعمال بالنيات قال له غمر. ابو هریرة لم یروه. ابو عمر بن الخطاب بس فقط لا غير وعن غير عمر لم یصح - 00:49:22

الحدیس اللي انا هقوله النهاردة کمسال للشزوڑ حديث عثمان رضی الله عنه عثمان بن عفان رضی الله عنه خیرکم من تعلم القرآن

وعلمه حافظينه كلکم طبعا لم يروه الا عثمان ابن عفان - 00:49:34

رضي الله عنه وانفرد به البخاري خلاص اسنادك الاتي روى هذا الحديث الاول هقول لكم الراوي المشترك المشتركة عشان ايه تحفزوه طبعا دي ميزة لو جبت قلم كراسة كنت هتكتب الساد قدامك وتبقى يعني حافز المسألة صم يعني - 00:49:52

علقمة ابن مرقد عن ابي عبدالرحمن السلمي عن عثمان سهلة دي ثلاثة اهم علقة ابو عبدالرحمن السلمي عثمان بن عفان حاجة كده سهلة يعني ننزل تحت مين؟ تحت علقة والراجل المشترك مين - 00:50:19

علقمة ابو عبدالرحمن عثمان لقيانا يحيى ابن سعيد بلاش ماشي يحيى بن سعيد القطان يرويه عن لأ قبل يحيى يرويه عن علقة اتنين اللي هم النجوم الكبار تمام سفيان الثوري - 00:50:46

وصنوه شعبة بن الحجاج بحكم الاتنين دول امراء المؤمنين في الحديث امراء المؤمنين في الحديث خلي بالك سفيان الثوري روى الحديث كالاتي وعشان تقولوا لي الفرق بين الروايتين - 00:51:17

سفيان الثوري عن علقة عن ابي عبدالرحمن عن عثمان خلاص شعبة عن علقة عن سعد بن عبيدة عن ابي عبدالرحمن عن عثمان ايه الفرق بينهم؟ شعبة زود واحد ما بين علقة وابي عبدالرحمن اللي هو مين؟ سعد بن عبيد - 00:51:49

تمام كده يبقى اذا اسناد الثوري ثلاثي واسناد شعبة ايه؟ رباعي العلماء زي محمد ابن بشار زي الترمذى زي ابن عدي تمام قالوا الرواية الصحيحة للثور ان هو علقة عن ابي عبدالرحمن - 00:52:19

والرواية الصحيحة لشعبة علقة عن سعد عن ابي عبدالرحمن قال لك الروايتين دول صحاح ما فيش اي مشكلة فيهما طيب جاء راوي ثقة كبير اسمه يحيى ابن سعيد القطان اللي انا لسة قايل كلمة عنه من شوية - 00:52:49

قال ايه ليس احد عندي اجل من شعبة. ولكن خلف سفيان ايه اخذت بقول سفيان يحيى المسيحية القطان ده بقى كان امة واحدة. شيخ الامام احمد كان الامام احمد يجله غاية الجلاله رفعه للسماء - 00:53:20

يحبس عليه القطان اذا سئل عن يحيى قال يحيى يحيى بعض الناس يقول اكتر من كده يحيى يحيى هو يحيى ما اقدر امشدهم اكتر من كده جاء يحيى القطان فروي الحديث سيبك من رواية شعبة - 00:53:40

صلوتي خلينا في السورة فروي الحديث عن سفيان الثوري عن علقة ابن مرسل عن سعد بن عبيدة عن ابي عبدالرحمن عمل ايه يحيى القطان خلي رواية السوري زي رواية شعبة - 00:54:01

صح كده صح؟ واضحة بالنسبة لكم خلي يحيى القطامي خلي رواية الثوري كرواية شعبة مين بقى خالفة عن الثورة اوه امة قال فهو كيع بن الجراح عبد الرحمن بن المهدى - 00:54:27

عبد الرزاق عبدالله المبارك بشر ابن السرية وحالي كمان فوق الخمسة دول كمان خمسة دول في الثوري كده الدارقطن لما كان يحب يوسف واحد متقن يقول كالمسمار في الساج - 00:54:52

انتم عارفين السيد اللي هو ايه خشب الزان لو دقيت مسمار في خشب الزات تعرف تخلعه ممكن الخشم السويد الخشب الابيض اي حاجة ممكن تخلعه لكن في ازا دخل المسمار الخشب الزان انسى بقى - 00:55:14

لما يسأل على الراوي وعايز يقول بقى ان ده القمة في الحفظ بقى ما تقوليش هو مين يقول لك كلم سماري في الساجر تمام العلماء دول بقى وكيع وعبد الرحمن المهدى وزيد ابن هارون وابن المبارك كانوا ائمة كبار في الثوري - 00:55:32

ويحب سعيد القطان كان احد ائمة الكبار في الثوري بس بيا نطبق قاعدة الشازة على الرواية دي مين روایته اصح؟ يحيى القطان

ولا الجماعة دول حد ممكن يرجح انا قلت لك عشرة - 00:55:51

رووه عن الثور عن علقة عن ابي عبدالرحمن واحد فقط رواه عن الثوري عن سعد بن عبيدة عن ابي عبدالرحمن. مين يغلب العشرة يا جماعة وانت مغمض مش عايزه توقف مهما قلت لك يعني مش عارف القطان ده امام امام طب ما هو وكيع - 00:56:15

ما كانش يقل عن يحيى بن سعيد الخطاب فضلا عن عبدالرحمن المهدى وابن المبارك والجماعة دول اما كبار وكان لهم اختصاص بالثورى برضه طب ده مية في المية. العشرة يغلبوا - 00:56:40

طب ليه احنا قلنا الاتنين صح لازم يكون عندك قرينة عشان تقول ان روایة الواحد صح برضه وروایة العشرة صح لازم يكون عندك
قرينة مع الواحد تمام؟ لأن العشرة الجمع بتاعهم يغلب لوحده كده - 00:56:56

طب انت عشان تخلي الواحد يسوى العشرة لازم تجيب حاجة قوية وحطها جنب الواحد يبقى واحد زائد الحاجة دي يساوي عشرة
ايه هي الحاجة دي وجدى ان الامام البزار روى في مسنده - 00:57:18

قال حدثنا عمرو بن علي فراس احد الائمة الكبار قال قلت ليحيى القبطان خلي بالك من الحكاية عشان كده قلت لك المطولة مهمه
ليه فيها حكاية زي دي تحل لك الاشكال - 00:57:36

قلت ليحيى القبطان اللي هو عمل ايه يحيى القبطان روى عن سفيان الثوري عن علقة عن سعد ابن عبيدة. ها وخالف اصحاب الثور
العشرة اللي انا قلت لك عليهم دول - 00:57:55

قلت يحيى القبطاني انهم يقولون ان الثوري انما يرويه عن علقة عن ابي عبدالرحمن وانت لما رويته عن شعبة والثورى خليت
اسنادهم واحد عن علقة عن سعد عن ابي عبدالرحمن - 00:58:10

تمام فقال سمعته من الثور فلم اشك انه رواه عن علقة عن سعد بن عبيدة خلاص ده رجل رجع في الرواية تأكد انه سمعه من الثور
عن سعد. عن علقة عن سعد - 00:58:31

يبقى مش واهم لم يهمني انه رجع فروايتها النهاردة بقت شهادة مش مجرد رواية انا لما اجي اقول لك انت غلطان في كذا على فكرة
صاحبك فلان رواه عن كذا. تقول لا انا عارف انه رواه عن كذا بس انا متأكد - 00:58:58

ان انا مش غلطان انا سمعته من الثوري قال عن علقة عن سعد. ما عنديش اي شك في هذا خلاص وهو امام ضابط حافظ متقن
خلاص يبقى الحكاية دي اكدت لنا ان الثورية - 00:59:18

كان يرويه على الوجهين مرة يرويه عن علقة عن ابي عبدالرحمن ودي كانت اغلب رواية الثوري فاخذاه عنه هذا الجمع الغفير
واحيانا كان يرويه عن علقة عن سعد بن عبيدة عن ابي عبدالرحمن فحملها يحيى بن سعيد قبطان هذه الرواية عنه. خلاص خلاص -
00:59:40

يبقى ده ايه ده اختلاف نوع بس اختالفت معه وخد مننا مجهد على ما اسبتنا ان الروايتين صح خلاص طيب ساختم بمثال واحد
فقط اختلاف تضاد بقى ما ينفعش فيه غير ترجيح - 01:00:03

اللي هو يعتبر المثل على القاعدة بتاعتني روى انت عارفين الحديث ده اولا حديث لكم عارفينه ان النبي صلى الله عليه وسلم
كان يصلى حتى تتورم قدماه فيقال له يا رسول الله يعني صليت حتى يقول افلأ اكون عبدا شكورا - 01:00:24

هذا الحديث رواه خلي بالك الراوي المشترك مسعر ابن قدام ده الرجل المشترك خلي بالك من مصعر حطه في دماغك ننزل الراوي عن
صعب. رواه محمد بن بشر عن مصعب - 01:00:45

عن قتادة عن انس يبقى الحديث الاولاني مصعر قتادة ابن دعامة السدوسي انس خلاص رواه ائمه اخرون عن مصعب زي ابو نعيم
الفضل ابن دكيم زي وكيع عن مصعب عن زياد بن علاقة - 01:01:11

عن المغيرة بن شعراة ايه اللي حصل الاول مصعد عن مين قتادة عن مين؟ انس جميل انزل تحت مصعب عن زياد بن علاقة عن
المغيرة بن شعراة خلاص طيب مين اللي روى مصعب عن قتادة - 01:01:41

محمد ابن بشر مين اللي روى مصعب عن زياد بن علاقة وكيع وابو نعيم الفضل من دكالة البحس عندنا كله في الشزوز بيكون تحت
الراوي المشترك مين الراوي المشترك مسعى - 01:02:07

تحتية مين محمد بن بشر وكيع والفضل من دكالة خلاص؟ عايزكم تخيلوه كالاتي ده الراوي المشترك خلاص في الشزوز اعمل
الحسبة اللي باقولها لك دي بالضبط يظهر لك الایه الشغل - 01:02:32

وال المشترك تمام؟ بصيت فوق الراوي المشترك لقيت السائد مختلف تعرف ان ده اختلاف مين الراوي المشترك؟ مصعب عن مين؟ عن
قتادة عن انس ومصعب عن مين؟ عن زياد عن المغيرة. تخيلتم؟ كده اهو - 01:02:55

ماشي لما تبص فوق الرجل المشترك تلaci السند اتغير زي ما انتم شايفين كده اهو دا قتادة عن انس ودي يزيد ابن علق عن مين عن
اه المغيرة بن شعية - [01:03:23](#)

اول ما تبص للرجل وتلaci السبب سرع اعرف ان ده اسمه ايه اختلاف. طب انت عايز تعرف اختلاف تضاد ولا تنوع؟ تعمل ايه؟ تنزل
تحت الراوي المشترك خلاص كده ؟ احفظها - [01:03:36](#)

الراوي المشترك بصيت فوق لقيته تفرع الاسناد. يبقى ده اسمه ايه اختلاف طب انت عايز تعرف اختفت نوع ولا تضاد؟ تعمل ايه؟
تنزل تحت الراوي المشترك تبقى كده كانها تبقى كده والرواية المشتركة اهو هتبقى كده كده [01:03:54](#)

حلو كده؟ مزيوط الشوزز كده عشان تعرفه ادي الراوي المشترك اتفروع لفرعيمن من فوق ونزل لفرعيمن من تحت فوق عرفني ان في
اختلاف طب اختفت نوعه على تضاد؟ انزل تحت - [01:04:16](#)

طيب احنا عرفنا ان في اختلاف تنوع ولا تضاد؟ هتنزل تحت مصعب مين محمد ابليس عن قتادة عن انس عن مسح عن قتادة
عن انس وبعدين فضل ابن دكير - [01:04:34](#)

و وكيع عن زيد بن عياقة الاندلس عن مغرب ان شاء الله. طيب يلا نعمل بقى موازنة بلاش شوزز بقى. الشغل هنا محمد ابن يسر
اطرح على كتب الرجال هتلaci محمد الوش بقى يقوله فيما قال مالك الخمر؟ إما منفقة كبير جهيز مش عارف إيه قل اللي نفسك
فيه - [01:04:54](#)

تمام والفضل من دكية ده امام كبير احد مشايخ البخاري واحمد بن حنبل وهقول لكم حكاية تبين لكم من هو الفضل؟ ابنك فضلك
ايه؟ كان لما يحب يحدث يقعد على كرسى زي حالاتي كده على كرسى في مكان عالي يعني - [01:05:19](#)

وليه ان احمد ابن حنبل ويحيى ابن نعيم ائمه كبار فكان لكرامتهم عليه يقعد احمد ابن حنبل على يمينه ويا حكم عينه على شماله
والطلبة تحت يحيى ابن معين قال لك انا عايز اختبر الفضل ده - [01:05:44](#)

عايز يمتحنه اشوف واسين الحفظ ولا حافز حديسه صح ولا ايه؟ طب اعمله اختبار ازاي ده استازى شيخي عامل له اختبار ازاي يا
ولاد تفتق ذهنله وشاور الامام احمد في القصة دي - [01:06:06](#)

قال له ايهرأيك؟ انا عايز اختبر الفضل ابنك قال له لأ ده الفضل ده امام كبير قال له لا طقت في دماغي لازم اختبره ده حديس النبي
وابن عفس لازم اعرف ان ده صح مية مية في الحفظ ولا لأ - [01:06:22](#)

قال له لا تفعل ان الرجل ضابط قال له لا لا لازم اختبره ما يعرفش يجيبيه ويقول له آآ كزا كزا هيدي له على وشه تمام؟ عمل ايه
جاب شوية احاديس من احاديث الفضل بن دكير - [01:06:38](#)

وخلط فيها احاديث غيره. حديس مش بتاعة الفضل تمام وادها لواحد من التلامذة اللي قاعدين تحت عشان ما يتكتشف تمام؟ وقال
له اذا خف المجلس يعني الشيخ خلص الدرس وبتاع وبدأوا ينصرفوا والعدد بقى قليل ادي للفضل الورقة دي وقل له ايهرأيك في
الاحاديث بتاعتك ديت - [01:06:55](#)

مع انها فيها احاديس مش ايه؟ مش بتاعته ازا انا كويسة حلوة مش عارف ايه بتاع يبقى ايه مختلط وزنه ضايع وسيء الحفظ
وحالته حالة ازا اكتشف اللعبة يبقى امام - [01:07:18](#)

ما فيش حد يعرف يلعب عليه. خلاص كده ؟ فادي الورقة لمين؟ لاحمد ابن الازهر النيسابوري. امام كبير برضو قال له اذا خف
المجلس ناوله الورقة دي وقل له ايهرأيك في الاحاديس دي - [01:07:32](#)

طبعا اللي عمل العملاة مين؟ يحيى. اللي قاعد على شماله فطبعا عارف القصة دي ولا كان يحيى يعرف حاجة ولا بتاع احمد الازهر
بيدي له الورق قال ما تقول في احاديثك هذه - [01:07:47](#)

قام الفضل واحد الورقة وبدأ بيتص وبعدين بدأ يبرق اول ما بدأ يبرق وعينيه تدورها ازا اكتشف الملعون حط الورقة وسكت قليل
وقال لاحمد ابن الازهر اما انت فلا تجروه ان تفعل هذا - [01:08:02](#)

واما هذا الامام احمد فادم من ان يفعل هذا وليس هذا الا من عمل هذا. تمام؟ ورفسه فالقاوه على الدرج. وقال علي تمام؟ فقام يحيى

بعد ما رفسه وقעה لانه قاعد على مكان كبير عالي يعني وقعة على الارض - 01:08:30

فقام وقبل بين عينيه وقال جزاك الله عن الاسلام خيرا مثلك يحدث انما اردت ان اجريك تمام؟ عايز يطمئن ان واحد زي ده احاديسه كلها سليمة صيانة لحديث النبي عليه الصلاة والسلام - 01:08:58

مهو يحيى المعين قديش شغلته. حياته كلها كانت كده من المتقن في حديث النبي صلى الله عليه وسلم ومدين اللي نص نص ومين اللي ضايع عشان يقول لك ده حديسه ضايع ما تاخدش منه. لأن حديث النبي عليه الصلاة والسلام ينبغي ان يضبط - 01:09:18
ده الامة كلها تتبعده به من ايام النبي الى ان تقوم الساعة فما يجيشه واحد يغلط لي غلطة فيوجب حكمها على الامة كلها. النبي ما اوجبوش بسبب غلطة هو غلطها. لفظ هو جابه - 01:09:34

هو ده الميزان عشان كده علماء الحديث عملوا كل الضوابط دي عشان كده. تمام؟ فده الفضل من دكالة حلو كده داقوا باله مين بقى؟
محمد ابن بشر. طيب نيجي نشوف محمد النسر - 01:09:49

مصغر ابن كلاب اللي وراه المشترك لما مات وحملت جنازته ورائيحين يدفعوه فالفضل ابن كثيير كان يروي عن مصغر كثير الروايات
عن مصعب ومحمد ابن بشر برضو كان كثير الروايات عن مصعب - 01:10:06

اذا هم اللاتين في مصر ايه كفرس رهان فالفضل من دكين وهو في جنازة مسعد بيدفعوه حب يعرف الناس ان مشعر ده بتاعي انا
اللي عايز حديس مصعب يجيني انا. الراجل مات عليه رحمة الله بس انا الباب - 01:10:25

انا صاحبه بقى اللي ما فيش زيه خلاص فقال تجبيوني فتسألوني عن حديث مصعب قام طالع له من الجنازة مين؟ محمد ابن بشر
قال له عندك كم عن مزرع - 01:10:48

تمام طلع عنده الف حديث بدأوا يتناذروا في حديث مصغر محمد ابن بشر ذكر سبعين حديثا عن مصغر الفضل ما يعرفش حاجة
عنه خلاص يقول الفضل فقمت من امامه مستخزيها - 01:11:08

كانما ديك نقرني انت عارف نقرة الديك معناه ايه الموت نقرة الديك تؤول بالموت الا تذكرون كلام عمر بن الخطاب قبل ان يموت
بثلاث قال رأيت لأن ديك النقرني نقرة الديك في المنام تؤول بالموت - 01:11:36

فلما الفضل يقول قمت من امامه مستخزيها كانما ديك النقرن تمام؟ يعني مين في حديث مصعب مين يقدم بقى محامي دي مش ولا
الفضل؟ طبعا محمد ابن بشر تمام؟ طيب - 01:12:03

لكن العلماء قالوا الحديث حديب ابن شعبان حديب الفضل من دكالة. ليه؟ قال لك تابعه وكيع وتابعوا اخرون مش وكيلي
لوحده. ثلاثة تابعوا الفضل من دكالة. يبقى اربعة في مقابل واحد حتى وان كان في مصعب ثقة ثابتنا قال لك لأ دول - 01:12:25
ورجحه على رواية مين؟ محمد الماجي. اذا الحديث حديب المغيرة ابن شعبة وليس حديث انس ولذلك الامام البخاري اصطفى
حديب المغيرة بن شعبة ورواه في صحيحه ما رواش حديب انس حديب انس شاذ اما حديب محفوظ فهو حديث ايه؟ المغيرة ابن
شعبة - 01:12:50

انا حاسس ان انا هبطت ها عايز اتفدى بعد هذا المجهود. ارجو انكم تكونوا ايه يعني تلقیتم عنی وبالبحس وضح بالنسبة لكم قلت لكم
هو اعقد بحث في علم الحديد لكنه الذ بحث فيه - 01:13:11

واعظمه فيه تمام؟ نعم ماشي انا طبعا خرجت عن حديث الافك بمناسبة افلح وابيه والكلام دهوت وقلت فرصة ان احنا برضو نرضي
طلبة الحديث محاضرة كده بالشد وبتاع هنرجع لحديث الافك وكلما عن لنا شيء في السكة كده هنذكر فيه قاعدة بحيس انكم ايه
تستوعبوا - 01:13:33

المسئلة لأن ذكر القاعدة مع المثال بيخليلك ايه؟ تفهم القاعدة على طول طالما في امسلة ممكن تفهم الایه؟ القاعدة. فارجو من الله
تبارك وتعالى انه يعني نكون فهمنا يعني هذا البحث وان اكون وفقت في ايصال يعني معنى هذا البحث اليكم او يسرته لكم. وانا
اقول ارجو ولا اقول اتمنى - 01:14:02

وانـتـعـنـدـمـاـ تـقـولـ قـلـ اـرـجـوـ وـلـاـ تـقـلـ اـتـمـنـىـ الفـرـقـ بـيـنـهـ اـمـلـ اـمـاـ اـتـمـنـىـ فـهـيـ المـسـتـحـيلـ لـاـ تـقـلـ اـتـمـنـىـ لـكـ النـجـاحـ. دـيـ

معناها انك مش هتشوفه. ها؟ لا تقل اتمنى لك النجاح غلط. غلط من جهة - [01:14:29](#)
المعنى لكن قل ارجو لك النجاح تمام؟ ارجو لك النجاح من الارجاء واحد بالك؟ ولذلك تلاقي ارجو في كلام النبي عليه الصلاة والسلام
وانني لارجو ان ان مسلا آآ ان اكون اكترهم تابعا يوم القيمة. تمام؟ وآخرؤن يرجون لامر الله - [01:14:57](#)

ارجاء يعني اللي هو ايه التأثير يعني؟ بخلاف التمني. التمني انما هو من حبائل الشيطان. دي نمرة واحد التمني ترد في البعيد المنال
الذى لا تصل اليه كما في حديث النبي عليه الصلاة والسلام اليد تزني وزناها البطش والرجل تادن تزني وزناها المشي والعين تزني
وزناها النظر - [01:15:19](#)

والقلب يشتهر ويتمنى يتمنى ولذلك الانسان بيتمنى المستحيل لما يقعد يحلم كده قلبه يتمنى يتمنى على الله الاماني. الحاجات
المستحيلة. يعني يرجو الدخول للجنة بلا عمل. اهو ده المستحيل. عاش النبي - [01:15:46](#)

في الجنة زي ما بيقولوا يعني. تمام؟ فارجو ان اكون وفقت في عرض المادة وارجو ان اكون ان تكونوا قد احسنتم استقبالها. اقول
قولي هذا اسأل الله العظيم لي ولكم - [01:16:08](#)