

## شرح حديث الإفك (11) | 7102/3/32 | الشيخ الحويني

أبو إسحاق الحويني

ان الحمد لله تعالى نحمده ونستعين به ونستغفره وننعواز بالله تعالى من شرور انفسنا وسینات اعمالنا من يهد الله تعالى فلا مصل له  
ومن يضل فلا هادي له واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له - 00:00:00

واشهد ان محمدا عبد ورسوله اما بعد فان اصدق الحديث كتاب الله تعالى واحسن الهدي هدي محمد صلى الله عليه واله وسلم وشر  
الامور محدثاتها. وكل محدثة بدعة وكل بدعة ضلاله وكل ضلاله في النار - 00:00:30

اللهم صلي على محمد وعلى آل محمد كما صليت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم في العالمين انك حميد مجيد وبارك على محمد  
وعلى آل محمد كما باركت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم - 00:00:54

العالمين انك حميد مجيد اه كنا انتهينا لكن قبل ان الى الكلام فهذا هو درس الحادي عشر من شرح حديث الإفك والذي يوافق يوم  
الخميس الخامس والعشرين شهر جمادى الآخرة سنة الف ربعمية تمانية وتلاته وموافق السادس والعشرين من شهر آذار مارس  
يعني - 00:01:12

الفين وسبعينا شهرا في اخر المحاضرة الماضية كنا انتهينا المحاضرة بسؤال وكنا نتكلم عن زيادة افلح وابيه انصابك وقلنا تذكرة لما  
مضى ان هذا الحديث رواه مالك الامام مالك عن ابي سهيل عن ابيه - 00:01:42

عن طلحة بن عبيد الله رضي الله عنه ان رجلا جاء الى النبي صلى الله عليه وسلم وقال ما فرض الله علي قال خمس صلوات في  
اليوم والليلة الا ان تتطوع وصيام رمضان الا ان تتطوع الى اخر الحديث. قال والذي يبعثك بالحق لا ازيد على هذا ولا انقص. فقال  
النبي - 00:02:14

صلى الله عليه وسلم افلح ان صدق دي رواية مالك وروى هذا الحديث ايضا اسماعيل ابن جعفر بننفس الاستناد بتاع مالك عن ابي  
زهيل عن ابيه عن طلحة نفس الحديث لكنه قال افلح وابيه ان صب. وكان البحس بتاعنا تقريبا معظمه - 00:02:37  
المحاضرة الماضية كان في وابيه. هل يجوز ان يحلف النبي صلى الله عليه وسلم بغير الله ام لا تمام وقلت انه العلماء اتكلموا في  
لفظة ابيه واقدم من علمته تكلم في ثبوت هذه اللفظة مع انها في صحيح مسلم. هو الامام ابو عمر ابن عبدالبر رحمة الله عليه -  
00:02:59

انا اشك في اللفظة دي. قال ان كان محفوظا اي كان ثابتا فيحمل على كذا وكذا وقلت ان هذه هي طريقة العلماء ما يضعفش  
فقط لكن بعد ما يضعف يقول لك وعلى افتراض انه صح؟ فالجواب كذا وكذا وكذا - 00:03:25

دي طريقة العلماء الكبار قلت في نهاية الكلام بقى ان في لفظة في مسلم ايضا فيها الحلف بالالب ولكن قلت اللفظة اللي ان في مسلم  
اللي فيها الحال الاب اللي انا هاقولها لكم دلوقتي دي فعلا ممكن حكم عليها بالشذوذ بخلاف ظالم - 00:03:43  
وابيه ان صدق بيقول قلت لكم انا هافرق بينهم اللاتين. ومن هذا هندخل في بحث مهم جدا في علم الحديث اسأل الله تبارك وتعالى  
ان يعينني على تيسيره لكم وتفهيمه لكم وان يعينكم على حسن استقباله - 00:04:07

من هو مع دقة هذا البحث لكنه ممتع للغاية جدا بس انا عايزك ايه ما تسرحش خالص مني. يعني ايه مشكلة لك ايه آآ قصصي آلو  
سمحت ارميها في الساعة دي - 00:04:29

وركز معي جدا لانه بس دقيق وفي نفس الوقت لذذ وهذا هو اعقد وادق بحث في علم الحديث كله لن تجد ادق من هذا في علم  
الحديث فنستعين بالله تعالى ونقول - 00:04:42

اما الحديث الذي سنتكلم عنه اليوم ونبدأ بضرب المثل فيه فهو ما رواه محمد ابن فضيل عن عمارة ابن القعقاع عن ابي زرمة عن ابى زرعة بن عمرو بن جرير عن ابى هريرة - [00:05:04](#)

رضي الله عنه ان رجلا جاء الى النبي صلى الله عليه وسلم وقال يا رسول الله اخبرني عن افضل الصدقة قال اما وابيك لتبأنه هو دى [اللفظة بقى ايه اللي عليها البحس كله - 00:05:30](#)

قال اما وابيك لتبأنه اي لتبأنك بافضل الصدقة انت صدق وانت صحيح شحبيخ يخشى الفقر وتأمل الغنى وفي لفظة وتأمل البقاء ولا تمهل حتى اذا كانت ها هنا الروح يعني [00:05:53](#) - [00:06:20](#)

قلت هذا لفلان وهذا لفلان انت خلاص ميت ميت ما توصييش بقى اول مرة رايج لغيرك وخلصنا ما تجييش بقى وانت بتموت تعمل فيها جدع وتعمل فيها بانك انت بتتصدق وتقول ده ادي ده لفلان ادي لفلان كزا وفلان كزا لاؤ هو يروح لفلان غصب عنك -

هو ده معنى الایه؟ هذا هو معنى الحديث ان تصدق وانت صحيح شحبيخ تخشى الفقر وتأمل الغنى او وتأمل البقاء ولا تمهل حتى اذا كانت الروح يعني ها هنا قلت هذا لفلان وهذا [00:06:43](#) - [00:07:01](#)

الحادييس ليس فيه اي اشكال الا في اللفظة دي فقط ليه؟ لأن زي ما تسمعوا دلوقتي الرواية الذين خالفوا محمد ابن الفضيل فيه روروه كالاتي اما والله لتبأنه تمام؟ وفي اللفظ الآخر نعم لتبأن - [00:07:01](#)

اذا وابيك دى مش موجودة الا في رواية محمد بن فضيل خلاص اعيد السندا مرة تانية الامام مسلم يروي هذا الحديث عن محمد بن فضيل احنا عندنا اربعة تمام؟ اربعة - [00:07:33](#) - [00:08:20](#)

محمد ابن الفضيل طبعاً محمد الفضيل مش شيخ مسلم يعني محمد بن فضيل عن عمارة بن القعقاع عن ابى زرعة بن جرير عن ابى هريرة. كده رباعي الاشكال عندي في محمد ابن فضيل - [00:07:54](#)

خالفه اللفظة دي او روى الحديث ولم يذكر اللفظة ديت سفيان الثوري جريء ابن عبد الحميد الضبي سفيان بن عيينة تمام دول مع اخرين رروا الحديث فلم يذكر واحد منهم وابيك - [00:08:20](#)

ال الحديث ده بيتألف من فقرتين الائمه وهم بيرروا الحديث ممكناً يذكروا فقرة ويسيبوا فقرة الفقرة الثانية في هذا الحديث اللي الامام البخاري او غيره فصلها يعني فصل الفقرة دي خلاها في ناحية وخلى الفقرة دي في ناحية - [00:08:50](#)

بس بنفس الاسناد ان رجلا جاء الى النبي صلى الله عليه وسلم فقال له من احق الناس بحسن صحبتى او بحسن الصحبة قال امك قال ثم من؟ قال امك قال ثم من؟ قال امك - [00:09:10](#)

قال ثم من؟ قال ابوك قال سفيان بن عيينة احد رواة هذا الحديث فكانوا يرون ان للام ثلثي البر وللاب الثالث تمام ده الحديث كله كامل على بعضه رواه كاملاً بالفقرتين شريك ابن عبدالله النخي - [00:09:29](#)

عن عمدة بن القعقاع عن ابى زرعة عن ابى هريرة بس فيها ايه؟ اما وابيك لتبأن بقى كم واحد روى الحديث بامى وابيك محمد بن فضيل وشاريك النخل كلاهما يروي عن عمارة - [00:09:56](#)

ابن القعقاع عن ابى زرعة ابن عمرو عن ابى هريرة الاتنين دول ذكرها هذا اللفظ اما وابيك انما جرير ابن عبد الحميد سفيان السورى سفيان بن عوينة كمان وآآ عبد الواحد ابن زياد - [00:10:21](#)

كمان دول كلهم رروا الحديث اما والله او اما لا تبأني احنا بتعمل ايه كمشتغلين بالحديث يعني بتعمل مقارنة بين من ذكر اللفظ وبين من لم يذكره الاول عشان ابسط لكم مسألة. القاعدة دي - [00:10:46](#)

انتم جميعاً حضور انا تكلمت عن هذا البحث انتم خرجمت بقى من القاعة والكلام ده وكل واحد منكم بيرروي ما سمعه مني خلاص انا ذكرت حكاية ما او حديثاً ما - [00:11:12](#)

وانتم عشرة عشرين تلاتين مع بعض كده عمالين تحكوا الحكاية. والله ده قال في الدرس كذا وكذا فخمسة ستة منكم قال ده هو صحق زيادة وابيه وعشرين تلاتين قالوا لأ ده بالعكس ده هو قال شازة - [00:11:32](#)

طب انتم كناقلين للكلام مين فيكم الصادق ومين الواهم؟ لان الحديث الشاذ يدور بين ثقاله. مش  
كدا بين ولا الكلام دا في في الحديث الشاذ يعني - [00:12:01](#)

انت لو عايز انت شخصيا اهو. لو عايز تعمل محاكمة عشان تعرف انا قلت ولا ما قلتش. هتعمل ايه هتعمل مقارنة بين اللي قال حكم  
بالصحة وباللقاء الحكمة بالشذوذ المقارنة تكون بناء على ايه - [00:12:17](#)

ستكون بناء على ضبط كل طائفة منهم فيه واحد ضابط حافظ وفي واحد نص نص لما تحطوه قبيل بعض لأنت هتقدمن رواية  
الضابط الحافظ على رواية اللي هو ايه ؟ اقل منه ضبطا وحفظا - [00:12:38](#)

احنا بنوزن الرواية وبين بعضها عشان نعرف الرواية دي وهم ولا اللاتين صحاح ولا واحدة غلط وواحدة صح دي لابد من عقد المقارنة  
فيها ودي بيتدخل فيها الناقد بقوله زي حالاتي بقى - [00:13:00](#)

طيب تعالوا نعمل موازنة بين اتنين رروا الحديث بقوله وانا وابيك واربعة رروا الحديث بدون هذه اللفظة نشوف محمد بن فضيل  
ايه احواله؟ ايه اخباره؟ ماذما قال العلماء فيه العلماء - [00:13:19](#)

كلمة اجماع ما فيش فيه اي مشاكل الا بعض العلماء اظن يعني كأنه ابن سعد والله اعلم يعني المهم بعض العلماء النقاد يعني قال ثقة  
وبعضهم لا يحتاج به وبعضهم لا يحتاج به - [00:13:49](#)

خلاص ده غمز ولا لأ غمزه بعضهم لا يحتاج به. طبعا احنا ممكن نناقش في المسائل دي بعضهم مين يا ترى ما تقول لنا هو مين عشان  
نعرف قدره في النقد. ممكن يكون واحد بيفتري عليه - [00:14:16](#)

ممكن يكون واحد متساهم مسلا في النقد ممكن يكون آآ الانسان ده فيه علة. والا العلماء الكبار ابن معين واحمد ابن حنبل والكلام ده.  
آآ الائمة دول وثقوه انت لما تقول وبعضهم لا يحتاج به - [00:14:33](#)

لا احنا ينبغي ان احنا نقف في القصة دي تمام لكن هقول لكم امتنى نقف وامتنى ما نقف وارجو يعني انا كل شوية هاطمن ان انا  
ماشي دوغرى ولا لا. انكم فاهمين عني ولا لا ؟ ما انا بابقى بهسسى ، وانا باكلمكم في الشذوذ - [00:14:49](#)

ببقى خايف تكونوا فاهمين عني او تكونوا مش فاهمين تمام في قاعدة بتقول من لم يتكلم فيه كان اولى من تكلم فيه حتى لو كان  
الكلام غير قادر او ضعف العادات عندك برضو - [00:15:10](#)

مهمة جدا في باب الترجيح معناه ايه واحد لم يختلف عليه مخلوق وفي مقابله واحد بعض الناس تكلم فيه بس هو غير محق في  
الكلام افتري عليه مين افضل من مين - [00:15:37](#)

من لم يتكلم فيه اصلا تمام؟ لان قال لك كل آآ دخان باحتضار ما فيش كلام ما فيش دخان يطلع الا اما يكون فيه حاجة كده. حتى لو  
كانت الحاجة دي مش ولابد لكن ممكن ياخذ له منها لحسه مسلا ولا اي حاجة يعني - [00:16:05](#)

تمام فانسان لم يتكلم فيه من اصله قطعا افضل من تكون لما فيه حتى لو كان الكلام لا يقدر فيه خلاص كده ؟ خلي دي عندك لانها  
محتاجة. هنحتاجك في في البحث اللي احنا فيه ده - [00:16:23](#)

انا كده ماشي سليم لحد دلوقتي ولا الدنيا ملعيبة ارجوكم يعني ازا كانت ملعيبة ارفع ايدك عشان ارجع ابسط المسال لان البحث ده  
مهم جدا وانا واثق ان هذا البحث - [00:16:41](#)

اللي ما لوش في علم الحديث هيحب علم الحديث بسبب البحث ده تمام؟ وتعرف بدقة علماء الحديث وكيف بذلوا لله ضرهم  
يعني؟ ولكن ابتووا بعوقق الامة لهم النهاردة الخطيب بيططلع عنده دارس شريعة ودارس اصول دين وقسم حديث كمان. ويطلع المنبر  
ويقول احاديس منكرة واحاديس ضعيفة والعلماء نفسهم - [00:16:56](#)

ضعفوها لكن ما عندوش خبر النبي يقرأ في كتب العلل ولا بيعرف العلماء عايز يتكلموا في ايه ولا الكلام ده هو راجل مع دكتوراه في  
الشريعة او الدكتوراه في علم الحديث كمان - [00:17:19](#)

ويطلع يقول احاديس ضعيفة وبناتع والكلام ده ما عنديش فكرة بكل اسف يعني طيب محمد بن الفضيل اللي هو روى وابيك ده  
العلماء وثقوه الا عالم كابن سعد تقريبا. قال وبعضهم لا يحتاج به. بعضهم لا يحتاج به - [00:17:31](#)

بس انت ممكن تقول لي بعضهم والله مش عارفيه. فاحنا هنقدر في الرجال اللي كل الناس ونقوله لقول مجهول انت بتقول له وبعضهم من هذا البعض قد يكون ما هو ليس اهلا ان يتكلم في الرجال - [00:17:51](#)

ليس اهلا ان ينقد تمام؟ فانا مش هاقدر في الرجال ده لمجرد واحد مجهول قال لي لا يحتاج بي تمام كده؟ بس انا هستتصبب القاعدة اللي لستة قايلها لك دلوكتي - [00:18:04](#)

خلاص؟ طيب حطينا في الكفة ما هو الشدود ميزان حطينا في الكف محامي للفضيل وحمنا جايبيين شريك ابن عبد الله النخ وحاطينه معه في الكف هو برضه ايه روى عن عمر ابن القعاع برضو اما وابيك لا تتأبن. بس المشكلة ان شريك متكلم فيه بسوء الحفظ فمش هنقدر عنده كتير - [00:18:15](#)

خلاص سيء الحفظ طيب حطينا اتنين هنا شريك ومحمد ابن خضيل قمنا حاطين في الكفة الثانية سفيان الثوري ازن خلصت خلاص عبد الواحد بن زياد احد ثقات اهل البصرة تمام - [00:18:41](#)

سفيان بن عبيدة الامام العالمي الكبير جرير ابن عبد الحميد الضبي اربعة الواحد منهم يأخذ محامي ابن الفضيل ويطلب به فكيف الاربعة مجتمعين بقى ده ما يكونش فاهم الثورة حامد الفضيل لا يمتلك احد من علماء الحديث بتقديم سفيان الثوري - [00:19:06](#) على على محمد الفضيل بل يقول يحيى بن سعيد القطان لا اقدم على شعبة احذا شعبة ابن حجاج امام اهل البصرة واول من دقق في الرجال ونقد الرجال وبحث عن صحة الحديث في البصرة - [00:19:32](#)

وشعبة ابن الحجاج ابو بسطام جبل نفح فيه الروح ده اقل تعبير ممكن اقوله عن شعبة ابن الحجاج. جبل نفح فيه الروح تمام يقول يحيى القطان لا اقدم على شعبة - [00:19:56](#)

احد الرجال يعني ولكن اذا خالفه سفيان الثوري اخذت بقول سفيان طب هو قصده يمدح مين ها قصده يمنع سفيان لكن عن طريق مين انه يرفع شعبة ابن الحجاج للسماء. قال لك شعبة ده ده فوق خالص. لا اقدم عليه احذا. بس لو سفيان خلفه لا يأخذ بالقول سفيان - [00:20:19](#)

يبقى قصده بالموازنة دي انه يمدح مين؟ سفيان الثوري خلاص ابو سفيان ده كان امة واحدة امة واحدة خلاص فلما تحط الاربعة دول عقبال اتنين وتعلمل نوع من الموازنة هتقول لأ - [00:20:53](#)

يبقى يقدم الاربعة دول على محمد ابن فضيل يبقى لفظة انا وابيك في هذا الحديث شاذة نرجع بقى للحديث بتاعنا بتاع المرة اللي فاتت. افلح وبه ان صدق. طب ليه انا ما حكمتش على الرواية دي مش شزوز - [00:21:16](#) نبض وابيه اقول لك لانه اتنين ما فيش فيه جمع مالك قبل اسماعيل ابن جعفر هتقول لي اما ما لك اوثق وانت المرة اللي فاتت قلت لأ ما لك اوثق من اسماعيل يكتير. صح - [00:21:37](#)

طب ليه ما اتكلمناش بالشزوز لان اسماعيل ابن جعفر روى هذا الحديث مرة بدونها ومرة بها خلاص يعني اسماعيل بن جعفر موافق لمالك مرة ان يقول افلح ان صدق ومرة ينفرد عن ما لك - [00:21:59](#)

فيقول وابيه ان صدم لم يظهر لي وانا اوازن بين الاتنين ان فيه خلاف المرة اللي فاتت اتكلمنا وقلنا اذا اختلف نصان اول شيء نجمع بينهما فان عجزنا عن الجمع نرجع - [00:22:25](#)

ودي مهمة جدا خلافا للحنفية يرجح وبعدين يجمع لأبقيه العلماء يقول الاول نجمع طب حد فاكر ليه قدمنا الجامعة للترجيح حد فاكر من الاخوة ها ايه احسنت لان اعمال الدليلين - [00:22:54](#)

اولى من اهمال احدهم ادي القاعدة اللي احنا قلناها المرة اللي فاتت لان الاصل هو العمل والادلة مش انك انت تهملها الاصل ان تعمل بها تمام؟ فاذا جاء دليلان واحد ضد واحد في الظاهر طبعا - [00:23:27](#)

واحد ضد واحد نحنا نشوف معنى مشترك بينهم ونأخذ بهم الاتنين ولا نهمل واحد منهم لأن طبعا نحنا نشوف معنى مشترك عشان نعمل بهذا الدليل ونعمل بهذا الدليل. المسال اللي انا قلته المرة اللي فاتت كان ايه - [00:23:48](#)

الوضع من مس الذكر فاكرین البحس ولا ا؟ اه الوضع مس الذكر. وكيف جمعنا على قول ابن تيمية بين الدليلين وخرجنا الحكم

النهابي للاستحباب وان حديث طلق ابن علي خفف الامر في حديث بشري بن صفوان فنزلنا من الوجوب الاستحباب - 00:24:09  
خلاص جمعنا بين ذليلين وطلعننا بالحكم ده. وارجو انكم تراجعوا المحاضرة اللي فاتت مرة تانية عشان تستحضروا الايه البحس كله  
يعني. الايلان نصاني ظاهرهما التعارض. وعقول ظاهرهما لان لا يوجد نصان صحيح ان يتعارضان ابدا - 00:24:29  
مستحيل لو يتعارضان لازم يكون فيه علة في واحد منهم كونك عارف العلة مش عارفها دي قصتك انت لكن لابد ان يشتمل على علم  
اما ان يكون صحيحين ان يكون النصان صحيح ان يكون النصان صحيحين ولا علة اطلاقا فيهما ده - 00:24:52  
لا لم نرى هذا اطلاقا. وكان العلماء زي ابن خزيمة وغيره بيتحدى ان واحد يجيب له نصين متعارضين من كل وجه وكان يقول يا اهل  
بغداد من جاءه نصران متعارضا فليأتني اوافق له بينهم - 00:25:14  
دي بترجع الى توفيق الله عز وجل للعالم. اذا نجمع الاول بينهم. عجزنا عن الجمع نرجح نرجح يعني يعني تاخد بدليل وتسيب الثاني  
تمام الدليل بتاع افلح وببي صدق امكن الجمع - 00:25:33  
انت هتقول لي طب ما تجمع يا اخي في في الحديث الثاني اما وابيك لا تنبأنا زي ما جمعت الحديث الاولاني قلت لك يمنع من الجمع  
الترجح اللي انا قلته الموازنة اللي عملتها بين محمد بن فضيل وبين الاربعة التانين دول - 00:25:56  
ده هذا هو الذي منعني والا لو كانت الكفة متساوية كنت هجمع بينهم وما كنتش هقول لك ده يا شاذ اذا انا حكمت بالشذوذ بعد  
عملية حديثية ترجيحية بين الرواية - 00:26:15  
هذا هو الذي منعني ان اقول والله وانا وابيك لا تنبأن مثل ما قلت في افلح وابيه ان صدق تمام ندخل بعد الكلام دهوت على ايه  
معنى الشذوذ النبي عليه الصلاة والسلام يقول يد الله مع الجماعة - 00:26:34  
ومن شذ شذ في النار شابة يعني ايه واضحة من المعنى واضح من الكلمة. شاذ يعني ايه؟ انتهى جانبا راح لوحده في مكان لوحده  
فشذ ترك المجموع او ترك الصواب - 00:26:57  
وانتهى وحده ادي معنى شدة ايه معنى الشذوذ له تعاريف لكن ما يعنيني هو التعريف الراوح عند علماء الحديث قول الامام  
الشافعي رحمة الله عليه ليس الشاذ من الحديث - 00:27:19  
ان ينفرد الراوي برواية بل الشاب ان يروي الراوي رواية خالف فيها غيره تاني اي راوي يروي اي كلام روایته واحدة من ثلاثة ما فيش  
رابع الراوي ده اما ان ينفرد بالرواية - 00:27:44  
واما ان يتبع احدا اخر واما ان يخالف خلاص انا وانت انا الراو اما روبيتي اكون انا انفردت بها ما فيش حد في الدنيا رواها غيري انا  
واما انت تتبعني عليها - 00:28:20  
تروي نفس الرواية اللي انا برويها تؤيدني يعني؟ او تخالفني ممكن يبقى فيه قسم رابع ما فيش قسم رب رواية الراوي اما ان ينفرد  
واما ان يتبع او يتبع واما ان يخالف - 00:28:47  
طيب الشافعي بيقول لك ايه بقى بيقول لك ليس الشذوذ ان ينفرد الراوي برواية يبقى ده طلع مش شاذ لو لقيت راوي انفرد برواية  
ما تقولش شاذ خلاص امتي بقى حكم بالشذوذ - 00:29:07  
يوم ما انا اروي شيئا خالفنى فيه غيري. زي محمد بن فضيلي بالضبط حديث محمد ابن فضيل عن عمر ابن قعقة عن ابي زرع عن  
ابي هريرة انا وابيك. خالفوا مين؟ حد يذكر - 00:29:29  
شان السوري عبد الواحد بن زياد جرير بن عبد الحميد الضبي سفيان بن عياف جميل يبقى محمد ابن الفضيل شذ عنهم ولا لا طيب ايه  
علامة النشاذ عنهم فيما يتعلق بالاسناد يعني - 00:29:44  
قال لك يشترط في الشذوذ ان يختلف الرواية على راو مشترك شيخهم يكون واحد والاسناد واحد طيب خلينا نرجع لمحمد ابن فضيل  
الاستاذ مشترك من اول مين احسنت. ايوة ما انا قلت محمد ابن الفضيل عن عمر ابن القعقاع سفيان الثوري عن عمر ابن القعقاع.  
سفيان ابن عمر ابن القعقاع. جرير عمر ابن القعقاع - 00:30:10  
عبد الواحد بن زياد عمر بن القعقاع. مين الراوي المشترك؟ بينهم؟ شيخ هؤلاء جمیعا مین؟ عمر بن القعقاع تمام؟ فعمر بيرويه باسناد

واحد شرط اللسان ما بيتغيرش. ولا واحد في اللسان بيتغير. عمر ابن القعقاع عن أبي زرعة عن أبي هريرة أو امتهنه - [00:30:47](#)  
вшرط ان رواة مختلفين يشترك في الرواية عن شيخ واحد مشترك خلاص اعمل موازنة بين الرواية المختلفين دول بشرط الراوي يكون مشترك. الاسناد يكون واحد. ما يكونش مختلف يعني تمام - [00:31:09](#)

فالشافعي بيقول ان راوي يشذ عن رواه هو ده الشاب عند الشافعي بس يا شيز ايه؟ مخالفا لهم. شرط المخالفه شرط المخالفه طيب انا كده لحد كده ماشي ماشي ولا واقف - [00:31:30](#)

طيب هفرع كمان تفريعة واحدة بس وهنضرب الامثلة الامثلة اللي هتبين لك بقى قال لك الشافعي بشرط ان ايه ان يخالف طيب المخالفه نوعان احنا بحثنا يكون في نوع من المخالفه - [00:32:00](#)

بس انا حديك النوع الثاني من المخالفه لانه لو قبلك وما انتاش واحد خبر هتحكم بالشزوز والمفروض ما تحكمش في الشزوز خلاص عشان كده انا لا انبه عليه لان شكل المخالفه - [00:32:25](#)

شزوز بس هي مش شزوز المخالفه نوعان لان الشافعي رحمة الله عليه اشترط في الشزوز ايه المخالفه اشترط المخالفه ما فيش مخالفه يبقى ما فيش شزوز طيب المخالفه نوعان او الاختلاف نوعان - [00:32:42](#)

اختلاف وتنوع واختلاف تضاد تمام اختلفت تنوع يعني ايه؟ يعني الاثنين صح الاثنين صح يبقى ده مش دخل في البحث عندنا خالص انما اللي داخل البحث عندنا اختلف الایه؟ التضاد - [00:33:09](#)

صد رد ما ينفعش الا انك تقول لواحد غلط وواحد صح لكن النوع الاول من الخلاف اللي هو مش بحسنة يعني الشزوز اللي هو اختلاف التنوع ده مش شزوز - [00:33:37](#)

لكن شكله شكل الشزوز تمام زي آآ واحد يعني ساعات تلاقي واحد ربنا يعافينا واياكم مريض جسم وارم من مرض تمام؟ فانت اهتيالك انه عنده عضلات لو لو المريض بالورم ده عنده زي داء الفيل او الكلام ده ووقف جنبه واحد بتاع كمال اجسام او مصارعة هتفكره مصارع - [00:33:53](#)

مع انك انت لو نفخته هيطير. المسكين تمام هم الاثنين شكلهم ايه عضلات بس واحد ضايع وواحد ايه وواحد سليم تمام زي التخين العيان ده شافه واحد جزار قال ابن حلال مشفي - [00:34:27](#)

ها مش مصفي عشان جزار بقى واجارك الله يعني لما تحطهم لهن جنب بعض شبه بعض فتحكم بالشزوز اللي على مين بقى على واحد فيهم طب الاثنين شبه بعض طيب اطلع من الورطة دي ازاي - [00:34:51](#)

قال لك اديبني عالمة اديبني عالمة عشان اختلاف التنوع اطلعه على جنب وما يغرنيش مختلف التضاد اعرف اميذه البحث دقيق ولا لأ دقيق لأن انت الاثنين آآ اللي انا اديتك آآ وصفهم هتميز بينهم ازاي وهم لابسين هدوم - [00:35:14](#)

والاثنين واقفين جنب بعض هتميز بينهم ازاي لو واحد دكتور طبيب يعني يميز من عينيه يشوف بتاع يعرف يميز قال لك اختلاف التنوع زي المسال الاتي قال صلى الله عليه وسلم - [00:35:40](#)

على مشارف الساعة يرفع العلم ويظهر الجهل ويلقى الشح ويكثر في الناس الهرج قالوا وما الهرج يا رسول الله؟ قال القتل تمام الحديث ده في البخاري ومسلم يرويه عمر ابن راشد - [00:36:10](#)

عن الزهر عن سعيد بن المسيب عن أبي هريرة ان النبي صلى الله عليه وسلم قال الحديث خلي بالك من الزهري. هو ده الرجل المشترك الزهري عن مين عن سعيد بن المسيب عن أبي هريرة حاولت اجيب اسانيد - [00:36:48](#)  
يعني مختصرة كده مش طويلة او عشان تقدروا تحفزوا معن يعني يبقى الزهد عن مين عن جميل مين الروى عن الزهري عمر ابن راشد امام اهل اليمن هو اصلا بصري - [00:37:11](#)

وبعدين آآ لما راح اليمن يطلب العلم عند همامي بالمنبه والجامعة دول فانبهر به اهل اليمن قال لك ده نسيبه يطلع ازاي ابدا عشان يكتفوه زوجوه تمام قال لك ايه؟ قال لك بلدك فين يا جحا؟ قال لي اللي فيها مراتي - [00:37:28](#)  
خلاص البلد المحترمة تشفوف اعيان الخلق وتأخذهم لأن ده سمعة للبلد وقد حدث فصارت الرحلة الى اليمن ليسمعوا من معبر ابن

راشد تخيل يعني معمر ابن راشد ده جعل طلبة العلم جمیعاً يرحلون الى اليمن عشان خاطره. عايزين يسمعوا منه - 00:37:51  
مع ان هو اصلاً بلده من البصرة لكن انبهروا منه خدوه بکده ولذلك يعني بمنتهى البساطة يعني لي عقولنا في بلاد المسلمين الغرب  
بيستفيد منها جداً. تقدم اللي انت شايفينه ده كله عقول مسلمين - 00:38:23

بينقوهم يعني اكثر او من اکثر ما المني فيما حدث لاخواننا في سوريا ان العقول السورية اتختطفت مننا لما راحوا يهاجروا الى بلاد  
الغرب ليطلبوا الامان الناس دول عندهم جوايس بيلتقطوا العقول اللي زي دي - 00:38:43  
نشوف واحد عبوري واحد آمبدع الكلام دوت ياخدوهم هدوم بيلاش احنا كنا اولى بهم انظر الى كل العقول. انا يعني في فترة من  
حياتي اهتميت جداً بمعرفة التقدم الغربي ومعرفة من العلماء العرب - 00:39:06

الذين كانوا سبباً في هذه الرفعة في الغرب والله وجدت الوف من من العرب منتشرين في بلاد اوروبا وامريكا وروسيا والصين والكلام  
دوت وكده انا عارف ان الفتنة اللي حصلت في سوريا وهجرة اخواننا - 00:39:30

في سوريا الى اوروبا وامريكا فيها عقول. عقول يخضع لها ترفع لها القبة خدها الغرب بمنتهى البساطة اي دولة مفلحة بتنتظر الى  
العقوبات الموجودة في العالم وتصطفيها وتجيبها اللي اهل اليمن عملوا كده - 00:39:51

اه المهم معمر ابن راشد ده اللي هو كانت رحلة اليه في اليمن والذی يروی هذا الحديث عن الزهري واصحاب الزهري اربعة - 00:40:14  
الطبقة الاولى الثانية الثالثة الرابعة والخامسة الطبقة الاولى من اصحاب الزهري اربعة - 00:40:14

اول ما تشوفهم ادي تعظيم سلام على طول مالك سفيان بن عيين معمر ابن راشد محمد ابن الوليد الاربعة دول هم في حديث  
الزهري يليهم الطبقة الثانية شعيب ابن ابي حمزة - 00:40:36

يونس ابن يزيد عقيل ابن خالد الليث ابن سعد مسلا الطبقة الثالثة ابن جريج مسلا وطبق طبقته. الرابعة هتلaci صالح بن ابي الاخضر  
والخامسة سفيان بن الحسين. وطبقته يعني كل ما بتنزل بيكون اخف ضبطاً. انما الطبقة الاولى - 00:41:07

ده يعني طب الطبقة الاولى الاربعة دول نفترض اختلقو مع بعض يعني ما للك وسفيان بن عيينة كانوا في كفة ومعمر ومحمد ابن  
الوليد في كف نعمل ايه طيب واحد قبال ثلاثة - 00:41:33

خلاص واحد قبال واحد. الطبقة الاولى بس. سبک من الثانية تمام ده كله له ترجيحات ايه اللي انا هقول بعضها المرة دي لكن انا  
بوضح لك الطبقة الاولى. ازا معمر في انهي طبقة من اصحاب الزهري - 00:41:54

الاولى جميل هو معبر ده بقى الحدوة الكبيرة دي روی الحديث يلقى الشح ويظهر للجهل ويلقي يقبض العلم والكلام ده روی عن  
الزهري عن سعيد عن ابي هريرة تمام والحاديis ده فين ؟ في البخاري ومسلم - 00:42:13

صحيحين يعني حاجة يفوق يعني روی هذا الحديث يونس ابن يزيد الايل ليث ابن سعد ابي ذئب ابن اخي الزهري عن الزهري  
اربعهم عن الزهري عن حميد بن عبدالرحمن عن ابي هريرة - 00:42:35

ايه اللي حصل ها شيخ الزهري اختلاف خلاص شيخ الزهري اختلاف معمر خلى الشیخ الزهري مین سعید المسیب والاربعة دول خلوا  
شيخ الزهري مین ؟ حميد بن عبدالرحمن مین اللي صح - 00:43:03

على فكرة الرواية الثانية دي بتاع حميد بن عبدالرحمن اخر جها البخاري ومسلم ايضاً شوفوا اهو قال لك نوزنهم واحد من الطبقة  
الاولى والاربعة من الطبقة الثانية يوزنوا بعض ولا - 00:43:31

اه وانزلوا بعض وزيادة كمان ينزل بعضه ايه وزيادة اصله مش معنی ان الطبقة الاولى يعني اربعة من الطبقة الثانية ما يوزنواش لا  
يوزنوا طب به كمان دول اربعة وفيهم الليث ابن سعد - 00:43:54

حاجة مش بسيطة ويونس ابن يزيد الايلی برضو كمان وابن ابي ذئب يعني اربعة كبار. الطبقة الثانية مش معناها انه سقط المتع  
يعني. لا يعني قوته في حديث الزهري بنسبة تسعين - 00:44:12

والطبقة الاولى نسبة مسلا تسعه وتسعين بالمية تمانیة وتسعين بالمية تسعين بالمية حاجة مش بسيطة. لما يكون تسعة وتسعين  
بالمية قبال تمانیة تسعين بالمية في اربعة مین يغلب تسعين في المية في اربع - 00:44:27

تمام؟ ولذلك الدارقطني رجع حديث حميم. الاربعة دول رجعهم تمام البخاري ومسلم قالوا ابدا الزهري كان واسع الرواية احاديسه كثيرة جدا وتلامذته كعدد الرمل فطالما انهم رروا عن الزهري وهم متقدون ثقات يبقى الزهرا والاثنين - 00:44:46

واقرب مسل لذلك اما لو واحد فيكم طلعها بصرامة هادي له كتاب هدية ما حصلش لو واحد يجيب لي مثل احنا غلطاشين فيه انتم عارفين هو ايه حديث الافك اللي احنا نشرحه - 00:45:18

حديث الافك اللي احنا بنشرحه يرويه الزهري عن عبيد الله بن عبدالله بن عتبة وعروة ابن الزبير وسعيد بن المسيب وعلى القبر ابن وقارص ايه ادي سيفك. ايوة ايوة. بارك الله فيك - 00:45:44

يعني الزهري رواه عن كم شيخ اربعة يوم بقى ايه اللي يروي عن الزهري زي معتبر ياخد رواية عروة لوحده فيبقى مسل عمر - 00:46:12

عن الزهري عن عروة عن عائشة ويروى حديث الافك وعقيد ابن خالد يرويه عن الزهري ويخلوهم عن اثنين يقول لك عن عروة وعبيد

ابن عدنان ابن عتبة ان عائشة وتلقي مسل مالك يقول عم الزهري عن سفيان ابن عن سعيد المسيب عن عائشة - 00:46:31

اذا الزهري امام واسع الرواية لو شيوخ كثيرون ده غير مستنكر لمسل الزهري النيل بقى له اكتر من شيخ في الحزب الواحد تمام؟  
ولهذا الامام البخاري ومسلم لم يجدوا اي غضاضة ان يروي الحديث مر عن سعيد ومرة عن حميد ايه اللي يشكوا - 00:46:55

ايه الاشكال يعني معندهو مش شي اشكال بشرط ثقة الرواية عن الزهري وطبعا زي ما قلت لكم الرواق كلهم سقات ائمة ولهם تميز في حديث الزهري بقى ده اسمه اختلف ايه بقى - 00:47:17

اختلاف تنوع. يعني ده صح وده صح خلاص اذا يشترط بقى في اختلاف التنوع ان يكون الراوي المشترك زي الزهري ان يكون واسع الرواية له شيوخ كثيرون وروايات متنوعة مع الثقة والجالة والضبط والاتقان - 00:47:31

تمام ويكون الرواية عنه عن الراوي المشترك دهوت ائمة ثقات ده في الغالب يعني بيحكم ان ده اختلاف ايه؟ تنوع. يعني ده صح وده صح تمام؟ حاجة كمان. مسال عن اختلاف التنوع ولا كده تقيل - 00:47:57

طب فاهمين؟ بالله يعني فاهمين وحاسين ان آآ العلم ده جليل وكويس ولا معقد وحالته حالة انا في نفسي حاسس اني بقدر ابسط المعلومة يعني ارجو ان انا ما اكونش يعني آآ باسبح مع نفسي يعني - 00:48:21

في حديث انفرد به الامام البخاري ولم يروه الا صحابي واحد لم يصح الا عنه واذا ليه الصحابي غير ده لهذا الحديث قل وانت مغمض عينيك باطل هشوف كليات انا بقولها اهو - 00:48:45

وحيثي انتم لكم حافظين لا طلعت قهوة المرة دي هو صح طبعا يعني انما الاعمال بالنيات. طبعا لم يروه الا عمر ابن الخطاب. ازا لقيت حد يقول لك عن ابي هريرة قال النبي انما الاعمال بالنيات قال له غلط. ابو هريرة - 00:49:08

ابو عمر الخطاب بس فقط لا غير وعن غير عمر لم يصح الحديث اللي انا هقوله النهاردة كمسال للشوز حديث عثمان رضي الله عنه عثمان بن عفان رضي الله عنه خيركم من تعلم القرآن وعلمه - 00:49:26

حافظينه لكم طبعا لم يروه الا عثمان. ابن عفان. رضي الله عنه وانفرد به البخاري خلاص اسنادك اللي روی هذا الحديث الاول هقول لكم الراوي المشترك عشان ايه تحفزوه طبعا دي ميزة لو جبت - 00:49:47

قال مكرسة كنت هتكرم الاستاد قدامك وتبقى يعني حافز المسألة صم يعني علقة ابن مرقد عن ابي عبدالرحمن السلمي عن عثمان سهلة دي ثلاثة اهم علقة ابو عبدالرحمن السلمي عثمان بن عفان - 00:50:13

حاجة كده سهلة يعني ننزل تحت تحت مين؟ تحت علقة والراجل المشترك مين علقة ابو عبدالرحمن عثمان لفينا يحيى ابن سعيد بلاش ماشي. يحيى بن سعيد القطان يرويه عن لأ قبل يحيى - 00:50:38

يرويه عن علقة اثنين اللي هم النجوم الكبار تمام سفيان الثوري وصنوه شعبة بن الحجاج الاثنين دول امراء المؤمنين في الحديث امراء المؤمنين في الحديث خلي بالك سفيان الثوري روى الحديث كالاتي - 00:51:05

وعشان تقولوا لي الفرق بين الروايتين سفيان الثوري عن علقة عن ابي عبدالرحمن عن عثمان خلاص شعبة عن علقة عن سعد بن

عبيدة عن أبي عبدالرحمن عن عثمان ايه الفرق بينهم؟ شعبة زود واحد ما بين علقة وابي عبدالرحمن اللي هو مين؟ سعد ابن عبيد -

00:51:45

تمام كده يبقى اذا اسناد التوري ثلاثي واسناد شعبة ايه ؟ رباعي العلماء زي محمد بن بشار زي الترمذى زي ابن عدي تمام قالوا الرواية الصحيحة للسور ان هو علقة عن أبي عبدالرحمن - 00:52:19

والرواية الصحيحة لشعبة علقة عن سعد عن أبي عبدالرحمن قال لك الرويتين دول صحاج ما فيش اي مشكلة فيهم طيب جاء راوي ثقة كبير اسمه يحيى ابن سعيد القطان اللي انا لسة قايل كلمة عنه من شوية - 00:52:49

قال ايه ليس احد عندي اجل من شعبة. ولكن خالف سفيان ايه اخذتم قول سفيان يحيى بن سعيد القطان ده بقى كان امة واحدة. شيخ الامام احمد كان الامام احمد يجله غاية الجلالة رفعه للسما - 00:53:20

القطان اذا سئل عن يحيى قال يحيى يحيى ما اقدر اقول اكتر من كده يحيى يحيى هو يحيى ما اقدر امدحهم اكتر من كده جاء يحيى القطان روى الحديث سيبك من رواية شعبة - 00:53:40

دلوقي خلينا روى الحديث عن سفيان الثوري عن علقة ابن مرسى عن سعد بن عبيدة عن أبي عبدالرحمن عمل ايه يحيى الخطان خلى رواية السوري زي رواية شعبة صح كده - 00:54:01

صح آا واضحة بالنسبة لكم خلى يحيى القطامي خلى رواية الثوري كرواية شعبة مين بقى خالفه؟ عن السوري امة خلف وكيع بن الجراح عبد الرحمن عبد الرزاق عبد الله المبارك بشر ابن السرية - 00:54:30

وحوالى كمان فوق الخمسة دول كمان خمسة تمام؟ كمان خمسة دول في الثوري كده دار القطن لما كان يحب يوصف واحد متقن يقول كالمسمار في الساج عارفين السيد اللي هو ايه - 00:54:56

خشب ازاي لو دقق مسمار في خشب الزات تعرف تخلعه؟ ممكن خشم السويد الخشب الابيض اي حاجة ممكن تخلعه لكن فازا دخل المسمار الخشب الزان انسى بقى لما يسأل عن الراوى وعايز يقول بقى ان ده القمة في الحفز بقى ما تقوليش هو مين يقول لك كلام اسماعيل في الساجر - 00:55:16

تمام العلماء دول بقى وكيع وعبدالرحمن المهدى وزيد ابن هارون وابن المبارك. كانوا ائمة كبار في الثوري ويحب سعيد القطان كان احد الائمة الكبار في الثوري بس يلا نطبق قاعدة الشاذة على الرواية دي - 00:55:39

مين روايته اصح؟ يحيى القطان ولا الجماعة دول حد ممكن يرجح انا قلت لك عشرة رواوه عن الثور عن علقة عن أبي عبدالرحمن واحد فقط رواه عن الثوري عن سعد بن عبيدة عن أبي عبدالرحمن. مين يغلب - 00:56:01

العشرة يا جماعة وانت مغمض مش عايز يتوقف مهما قلت لك احنا مش عارف القطان ده امام امام طب ما هو وكيع ما كانش يقل عن يحيى سعيد الخطاب فضلا عن عبدالرحمن المهدى وابن المبارك والجماعة دول - 00:56:31

كبار وكان لهم اختصاص بالثورى برضه طب ده مية في المية. العشرة يغلبوا طب ليه احنا قلنا الاثنين صح لازم يكون عندك قرينة عشان تقول ان رواية الواحد صح برة - 00:56:46

ورواية العشرة صح لازم يكون عندك قرينة مع الواحد تمام؟ لأن العشرة الجمع بتاعهم يغلب لوحده كده طب انت عشان تخلி الواحد يسوى العشرة لازم تجيب حاجة قوية حطها جنب الواحد يبقى واحد زايد الحاجة دي يساوي عشرة - 00:57:06

ايه هي الحاجة دي ؟ وجدنا ان الامام البزار روى في مسنده قال حدثنا عمرو بن علي فلاس. احد الائمة الكبار قال قلت ليحيى القطان خلي بالك من الحكاية عشان كده قلت لك المطولة مهمة - 00:57:28

ليه فيها حكاية زي دي تحل لك الاشكال قلت ليحيى القطان اللي هو عمل ايه يحيى القطان روى عن سفيان الثوري عن علقة عن سعد بن عبيدة. ها وخالف اصحاب الثور العشرة اللي انا قلت لك عليهم دول - 00:57:52

قلت يحيى القطان انهم يقولون ان الثوري انما يرويه عن علقة عن أبي عبدالرحمن وانت لما رويته عن شعبة والثورى خلبت اسنادهم واحد عن علقة عن سعد عن أبي عبدالرحمن - 00:58:10

تمام فقال سمعته من الثور فلم اشك انه رواه عن علقة عن سعد بن عبيدة خلاص لرجل روجع في الرواية فاكد انه سمعه من الثور  
عن سعد. عن علقة عن سعد - 00:58:31

لم يهمن لانه رجع فروايته النهاردة بقت شهادة. مش مجرد رواية انا لما اجي اقول لك انت غلطان في كذا على فكرة صاحبك فلان رواه  
عن كذا تقول لا انا عارف انه رواه عن كذا بس انا متأكد - 00:58:58

ان انا مش غلطان انا سمعت من الثوري قال عن علقة عن سعد. ما عنديش اي شك في هذا خلاص وهو امام ضابط حافظ متقن  
خلاص يبقى الحكاية دي اكدى لنا - 00:59:18

ان الثورية كان يرويه على الوجهين ما مرتة يرويه عن علقة عن ابي عبدالرحمن ودي كانت اغلب رواية السوري فاخذه عنه هذا  
الجمع الغفير احيانا كان يرويه عن علقة عن سعد بن عبيدة عن ابي عبدالرحمن فحملها يحيى بن سعيد قطان هذه الرواية عنه.  
خلاص خلاص - 00:59:38

يبقى ده ايه ده اختلاف نوع بس اختلفت معه وخد مننا مجهد على ما اسبتنا ان الراويتين صح خلاص طيب ساختم بمثال واحد  
فقط اختلاف تضاد بقى ما ينفعش فيه غير ترجيح - 01:00:03

اللي هو يعتبر المثل على القاعدة بتاعتني روى انت عارفين الحديث ده اولا حديث لكم عارفينه ان النبي صلى الله عليه وسلم  
كان يصلي حتى تدور قدماه فيقال له يا رسول الله يعني صليت حتى يقول افلا اكون عبدا شكورا - 01:00:24  
هذا الحديث رواه خلي بالك الراوي المشترك. مصعر ابن كدام المشترك خلي بالك من مصعر حطه في دماغك ننزل الراوي عن مصعب.  
رواه محمد بن بشر عن مصعب عن قتادة - 01:00:45

عن انس الحديث الاولاني مصعر قتادة ابن دعامة السدوسي انس خلاص ورواه ائمه اخرون عن مصعب زي ابو نعيم الفضل بن دكية  
زي وكيع عن مصعب عن زياد بن علاقه - 01:01:12

عن المغيرة بن شعبة ايه اللي حصل الاول مصعب عن مين قتادة عن مين ؟ انس. جميل انزل تحت مصعب عن زياد ابن علاقه عن  
المغيرة بن شعرة خلاص طيب مين اللي روى مسعد عن قتادة - 01:01:41

محمد ابن بشر مين اللي روى مصعب عن زياد بن علاقه وكيع وابو نعيم الفضل ابن دكيم البحس عندنا كله في الشوز بيكون تحت  
الراوي المشترك مين الراوي المشترك مسعد - 01:02:07

تحتية مين محامي ووكيع والفضل من دكية خلاص عايزكم تتخيلوه كالاتي المشترك خلاص الشوز اعمل الحسبة اللي بقولها لك دى  
بالضبط يظهر لك الايه ؟ الشغل المشترك تمام بصيت فوق الراوي المشترك لقيت السائد مختلف - 01:02:32

اعرف ان ده اختلاف مين الراوي المشترك ؟ مسعد عن مين ؟ عن قتادة عن انس ومصعب عن مين ؟ عن زياد عن المغيرة. تخييلتم ؟ كده  
اهو ماشي لما تبع فوق الرجل المشترك تلاقي السندي اتغير - 01:03:04

زي ما انت شايفين كده اهو دا قتادة عن انس ودي يزيد ابن علق عن مين عن المغيرة بن شعبة اول ما تبع للروولو اشتراك وتلاقي  
السبب فرع اعرف ان ده اسمه ايه - 01:03:28

اختلاف. طب انت عايز تعرف اختلاف تضاد ولا تنويع ؟ تعمل ايه ؟ تنزل تحت الراوي المشترك خلاص كده ؟ احفظها الراوي المشترك  
بصيت فوق لقيته تفرع الاسناد. يبقى ده اسمه ايه - 01:03:42

اختلاف طب انت عايز تعرف اختلاف تنويع ولا تضاد ؟ تعمل ايه ؟ تنزل تحت الرجل المشترك. تبقى كده لانها تبقى كده الرواية  
المشتركة اهو هتبقى كده حلو كده ؟ مظبوط الشوز كده عشان تعرفه - 01:04:01

هذا الرجل المشترك انفرع لفرعين من فوق ونزل لفرعين من تحت عرفني ان فيه اختلاف طب اختلاف نوع انزل تحت طيب احنا  
عرفنا ان فيه اختلاف تنويع ولا تضاد ؟ هننزل تحت - 01:04:22

تحت مصعب مين محمد بن عن قتادة عن انس عن مصعب عن قتادة عن انسة. وبعددين فضل بن دكيل وكيع عن زياد بن عيادة عن  
انس عن مغرب ان شاء الله. طيب - 01:04:42

يلا نعمل بقى موازنة شزوذ بقى. الشغل هنا محمد بن يسر اطرح على كتب الرجال هتلaci محمد بشر بقى يقوله فيما قال ملك الخمر امامسةة كبير جهيز مش عارف ايه قل اللي نفسك فيه - [01:05:01](#)

تمام والفضل من دكية ده امام كبير احد مشايخ البخاري واحمد ابن حنبل واقول لكم حكاية نبين لكم من هو الفضل. ابن كين فضلك ايه كان لما يحب يحدس يقعد على كرسي زي حالاتي كده على كرسي في مكان عالي يعني - [01:05:19](#)

وليه ان احمد ابن حنبل ويحيى بنعيم ائمة كبار فكان لكرامتهم عليه يقعد احمد ابن حنبل على يمينه على شماليه والطلبة تحت يحيى ابن معين قال لك انا عايز اختبر الفضل ده - [01:05:44](#)

عايز يمتحنه اشوف وسعيه الحفظ ولا حافز حديسه صح ولا ايه طب اعمله اختبار ازاي ده استازى شيخي عامل له اختبار ازاي يا ولاد تتفق ذهنه وشاور الامام احمد في القصة دي - [01:06:05](#)

قال له ايهرأيك؟ انا عايز اختبر الفضل قال له لأ ده الفضل ده امام كبير قال له لا طقت في دماغي لازم اختبره ده حديس النبي وابن عفش. لازم اعرف ان ده صح مية مية في الحفظ ولا لأ - [01:06:22](#)

قال له لا تفعل ان الرجل ضابط قال له لا لا لازم اختبره ما يعرفش يجيبيه ويقول له آآكزا كزا هيدي له على وشه تمام؟ عمل ايه جاب شوية احاديس من احاديث الفضل بن دكير - [01:06:38](#)

وخلط فيها احاديث غيره. حديس مش بتاعة الفضل وادها لواحد من التلامذة اللي قاعدين تحت عشان ما يتكتشش تمام؟ وقال له اذا خف المجلس يعني الشيخ خلص الدرس وبتاع وبدأوا ينصرفوا والعدد بقى قليل ادي للفضل الورقة دي وقل له ايهرأيك في - [01:06:55](#)

بتاعتك ديت مع انها فيها احاديس مش ايه؟ مش بتاعته ازالة كويسة حلوة مش عارف ايه بتاع بقى ايه مختلط وزنه ضايع وسعيه الحفظ وحالته حالة ازا اكتشف اللعبة بقى امام - [01:07:16](#)

ما فيش حد يعرف يلعب عليه. خلاص كده؟ فادي الورقة لمين؟ لاحمد بن الازهر النيسابوري. امام كبير برضو قال له اذا خف المجلس ناول له الورقة دي وقل له ايهرأيك في الاحاديس دي - [01:07:32](#)

طبعا العامل العام لمين؟ يحيى. اللي قاعد على شماليه فطبعا عارف القصة دي ولا كان يحيى يعرف حاجة ولا بتاع احد الازهر قام بيدي له الورقة قال ما تقول في احاديثك هذه - [01:07:47](#)

الفضل واحد الورقة وبدأ يبص وبعدين بدأ يبرق اول ما بدأ يبرق وعينيه تدورها ازا اكتشف الملعون حط الورقة وسكت قليل وقال لاحمد ابن الازهر اما انت فلا تجرؤ ان تفعل هذا - [01:08:02](#)

واما هذا الامام احمد فادم من ان يفعل هذا وليس هذا الا من عمل هذا. تمام؟ ورفسه فالقاوه على الدرج. وقال علي تعمل تمام؟ فقام يحيى بعد ما رفسه وقعه لانه قاعد على مكان عالي يعني وقعه على الارض - [01:08:29](#)

فقام وقبل بين عينيه وقال جزاك الله عن الاسلام خيرا مثلك يحدث انما اردت ان اجريك تمام؟ عايز يطمئن ان واحد زي ده احاديسه كلها سليمة صيانة لحديث النبي عليه الصلاة والسلام - [01:08:58](#)

شغله حياته كلها كانت كده من المتقن في حديث النبي صلى الله عليه وسلم ومدين اللي نص نص ومدين اللي ضايع عشان يقول لك ده حديسه ضايع ما تاخدش منه. لان حديث النبي عليه الصلاة والسلام ينبغي ان يضبط - [01:09:18](#)

الامة كلها تتبعد به من ايام النبي الى ان تقوم الساعة فما يجيش واحد يغلط لي غلطة فيوجب حكما على الامة كلها. النبي ما اوجبوش بسبب غلطة هو غلطها. لفظ هو جابه - [01:09:34](#)

هو ده الميزان عشان كده علماء الحديث عملوا كل الضوابط دي عشان كده. تمام؟ فده الفضل من دكانه حلو كده ده وبالله مين بقى؟ محمد ابن بشر. طيب نيجي نشوف محمد النسر - [01:09:49](#)

مسعد ابن كلاب اللي وراه المشترك لما مات وحملت جنازته ورايحين يدفنوه الفضل بن دكير كان يروي عن مصعر. كثير الروايات عن مصعر محمد ابن بشر برضو كان كثير الروايات عن مصعر - [01:10:06](#)

اذا هم اللاتين في مصر على ايه كفرس رهان فالفضل من دكيم وهو في جنازة مسعد بيدفونه حب يعرف الناس ان مشعر ده بتاعي  
انا اللي عايز حديس مصعد يجيني انا. الراجل مات عليه رحمة الله بس انا الباب - 01:10:25

انا صاحبه بقى اللي ما فيش زيه خلاص فجنونني فتسألوني عن حديث مصعب قام طالع له من الجنازة مين ؟ محمد ابن بشر قال له  
عندك كم عن مصعر؟ تمام - 01:10:48

طلع عنده الف حديث بدأوا يتناظروا في حديث مصعر ومحمد ابن بشر ذكر سبعين حديثا عن مصعب الفضل ما يعرفش حاجة عنه  
خلاص يقول الفضل فقمت من امامه مستخزيما كأنما ديك نقرني - 01:11:10

انت عارف نقض الديك معناه ايه الموت نقرة الديك تؤول بالموت الا تذكرون كلام عمر بن الخطاب قبل ان يموت بثلاث قال رأيت كأن  
ديك النقرني نقرة الديك في المنام تؤول بالموت - 01:11:40

فاما الفضل يقول قمت من امامه مستخزيما كأنما ديك النقرن تمام؟ يعني مين في حديث مصعب مين يقدم بقى وحامى دي مش ولا  
الفضل؟ طبعا محمد ابن بشر تمام؟ طيب - 01:12:03

لكن العلماء قالوا الحديث حديس المجريب ان شاء الله حديس الفضل من دكالة ليه قال لك تابعه وكيع وتابعوا اخرون مش وكيلي  
لوحده. ثلاثة تابعوا الفضل من دكالة. يبقى اربعة في مقابل واحد حتى وان كان في مصعر تقة ثابتنا؟ قال لك لا دول - 01:12:24  
رجحوا على رواية مين ؟ محمد الميسى. اذا الحديث حديث البغيرة ابن شعبة وليس حديث انس ولذلك الامام البخاري اصطفى  
حديث المغيرة بن شعبة ورواه في صحيحه مرواش حديس انس حديث انس شاذ اما حديث محفوظ فهو حديس ايه المغيرة ابن  
شعبة - 01:12:50

انا حاسس ان انا هبطت ها عايز اتغدى بعد هذا المجهود ارجو انكم تكونوا ايه يعني تلقيتم عنى والبحس وضح بالنسبة لكم قلت لكم  
هو اعقد بحث في علم الحديث لكنه الذ بحث فيه - 01:13:11

واعظمه فيه تمام؟ نعم ماشي انا طبعا خرجت عن حديث الافك بمناسبة افلح وابيه والكلام دهوت وقلت فرصة ان احنا برضو نرضي  
طلبة الحديث في محاضرة كده في الشد و بتاع هنرجع لحديث الافك وكلما عن لنا شيء في السكة كده هنذكر فيه قاعدة بحيس انكم  
ايه تستوعبوا - 01:13:33

المسألة لان ذكر القاعدة مع المثال بيخليلك ايه نفهم القاعدة على طول طالما في امسلة ممكن تفهم الایه القاعدة. فارجو من الله تبارك  
وتعالى انه يعني تكون فهمنا يعني هذا البحث وان اكون وفقت في ايصال يعني معنا هذا البحث اليكم او يسرته لكم. وانا اقول ارجو  
ولا اقول اتمنى - 01:14:02

وانت عندما تقول قل ارجو ولا تقل اتمنى الفرق بينهم اني ارجو اه فيها امل اما اتمنى فهي المستحيل لا تقل اتمنى لك النجاح. دي  
معناها انك مش هتشوفه. ها؟ لا تقل اتمنى لك النجاح غلط. غلط من - 01:14:29

المعنى لكن قل ارجو لك النجاح تمام؟ ارجو لك النجاح من الارجاء واحد بالك؟ ولذلك تلاقي ارجو في كلام النبي عليه الصلاة والسلام  
وانى لارجو ان آمسلا آان اكون اكثراهم تابعا يوم القيمة. تمام؟ واخرون مرجونا لامر الله - 01:14:57

ارجاء يعني اللي هو ايه التأخير يعني؟ بخلاف التمني. التمني انما هو من حبائل الشيطان. دي نمرة واحد التمني ترد في البعيد المنال  
الذى لا تصل اليه. كما في حديث النبي عليه الصلاة والسلام اليه تزني وزناها البطش - 01:15:19

وريبني تزني وزناها المشي والعين تزني وزناها النظر والقلب يشتهي ويتمنى يتمنى ولذلك الانسان بيتمنى المستحيل لما يقعد يحلم  
كده قلبه يتمنى على الله الامانى. الحاجات المستحيلة. يعني يرجو الدخول للجنة بلا عمل. اهو ده المستحيل. عشان -  
01:15:39

في الجنة زي ما بيقولوا يعني. تمام؟ فارجو ان اكون وفقت في عرض المادة وارجو ان اكون ان تكونوا قد احسنتم استقبالها. اقول  
قولي هذا واستغفر والله العظيم لي ولكم - 01:16:08