

## شرح دليل الطالب (9) / تتمة باب الوضوء - إبراهيم رفيق

ابراهيم رفيق الطويل

غراس العلم لدراسة العلوم الشرعية يقدم شرح دليل الطالب لنيل المطالب. للامام مرمي الكرم الحنبلي. مع الشيخ ابراهيم رفيق الطويل بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم - 00:00:00

احمد سبحانه وتعالى حمد الذاكرين الشاكرين واصلى واسلم على المبعوث رحمة للعالمين ومحجة للسالكين نبينا وحبيبنا وقرة اعيننا محمد صلى الله عليه وعلى الله وصحبه وسلم تسلیماً كثیراً مباركاً الى يوم الدين. حياكم الله احبتی الى مجلس جديد - 00:00:27

في مدارسة كتاب دليل الطالب لنيل المطالب مع الامام مرمي ابن يوسف الكرمي رحمة الله تعالى عليه في المحاضرة السابقة احبابي شرعنا في كتاب الوضوء فتعرفنا على واجب الوضوء وهو التسمية - 00:00:49

وتعرفنا على فروض الوضوء الستة وهي غسل الوجه. ومنه المضمضة والاستنشاق وغسل اليدين مع المرفقين. ومسح الرأس كله ومنه الاذن وغسل الرجلين مع الكعبين والترتيب والموالة ثم بعد ذلك تعرفنا على شروط الوضوء الثمانية - 00:01:04

اليوم باذن الله موعدنا احبتی مع اتمام كتاب الوضوء. وسيعقد اه الشیخ مرمي رحمة الله تعالى عليه فصلاً في بيان صفة الوضوء ثم يختتم هذا الباب بذكر سنن الوضوء فهذا فصل اذا سنشرع فيه الان بحول الله. عقده لبيان صفة الوضوء الكاملة من الفه الى ياءه - 00:01:24

ثم بعد ذلك سيدرك سنن الوضوء فنبدأ بما بدأ به الشیخ مرمي فقال فصل في صفة الوضوء وهي الان حتى نتعلم الوضوء احبابي بالصفة الكاملة على طريقة الحنابلة انتبهوا على هذه الخطوات. قال وهي اي صفة الوضوء هي اولا - 00:01:53

ان ينوي وتعرفنا في المحاضرة السابقة ان هناك ثلاث او ثلاثة خيارات للنية اما ان تنوی رفع الحدث او تنوی استباحة ما يجب له الوضوء او تنوی اه فعل سنة من السنن التي - 00:02:15

او فعل عبادة نقول من العبادات التي يسن لها الوضوء. فانت مخير بين هذه النيات الثلاث اذا اولاً تنوی هكذا الصفة الكاملة تنوی ثم يسمی اذا نية ثم تسمية فتقول باسم الله ولا يجزئ غيرها - 00:02:35

قال ويغسل كفيه. لاحظوا عند التسمية لما اتى الى غسل الكفين قالوا ويغسل كفيه. ما قال ولا حظوا الدقة. ما قال ثم ما يسمی ثم يغسل كفيه لا. قال ثم يسمی ويغسل كفيه. ليدل احبتی على ما ذكرناه في المحاضرة السابقة - 00:02:59

ان التسمية اما ان تكون مقارنة للفعل الاول واما ان تسبقها او تسبق الفعل الاول بمدة يسيرة جداً التسمية اما ان تكون مقارنة لهذا والله اعلم لم يقل ثم يغسل كفيه بل اتى بالواو ليدل على المصاحبة يعني ثم يسمی ويغسل كفيه فهو يغسل كفيه - 00:03:19

لما يبدأ يغسل كفيه يسمی. تدل على المصاحبة والمقارنة فاما ان تأتي بالتسمية مع غسل الكفين باختصار واما ان تقدم التسمية على غسل الكفين بزمن يسیر فلذلك لم يقل ثم - 00:03:44

اذا ثم يسمی ويغسل كفيه الان ويغسل كفيه نضيف ويغسل كفيه ثلاثة. لأن السنة ان تغسل الكفين الى الكوعين ثلاث مرات واحدة ثم ثانية ثم ثلاثة جميل اذا ينوي ثم يسمی ويغسل كفيه ثلاثة هذه ثلاثة اضفناها - 00:04:03

قال ثم يتمضمض الان قبل ثم يتمضمض اريد منكم ان تضييفوا شيئاً. قولوا اكتبوا عندكم ثم يستاك ثم يتمضمض لأن محل السواك احبتی عند الحنابلة في الوضوء بعد غسل الكفين وقبل المضمضة - 00:04:32

محل السواك نحن عرفنا ان السواك سنة من سنن الوضوء. طيب متى محله في الوضوء؟ قالوا بعد غسل الكفين وقبل المضمضة آ

الاولى ان نذكر قضية السواك ثم نذكر قضية المضمضة والاستنشاق. اذا ويغسل كفيه نحن اضفنا ثم يستاك - 00:04:52

ثم بعد ذلك بعد السواك يتمضمض ويستنشق. ممتاز اذن ثم يستاك هذه اضفناها ثم يتمضمض ويستنشق المضمضة احbari هو ادخال الماء الى الفم وادارته في الفم. هذا مفهوم المضمضة عند العرب - 00:05:12

ان تدخل الماء الى فمك ثم تديره في الفم واما الاستنشاق فهي عملية ادخال الماء او جذب الماء الى الانف والاستنشاق يصحبه عملية عملية الاستئثار دائم الاستنشاق تصحبه عملية الاستئثار والشيخ مرعي لم يذكرها - 00:05:32

لكنها معلومة تبعا. اذا ثم يتمضمض اي يدخل الماء الى فمه ويديره. ويستنشق يعني يدخل الماء او يجذب الماء هكذا يعبرون يجذب الماء الى انفه وبعد ذلك يستثار الان احbari دعونا نتكلم عن قضية المضمضة والاستنشاق - 00:05:55

آلا لاحظوا ملاحظات دقيقة في هذا النص هو انه لم يقل ثم يتمضمض ثم يستنشق لا قال ثم يتمضمض ويستنشق. اتى بالواو لتدلل على المصاحبة. طيب هذا سبني عليه انه ما صفة المضمضة والاستنشاق عند الحنابلة احbari - 00:06:15

ما صفة المضمضة والاستنشاق المنسنونة عند الحنابلة. في الحقيقة الحنابلة يقولون آلا هناك ثلاثة خيارات للمضمضة والاستنشاق يرتبونها من الامثل الى الاعضف هناك عدة خيارات ثلاثة لكن هناك منها ما هو اكمل وهناك ما هو اضعف وهناك اضعف الصور. سرتها من افضلها وامثلها ثم الى اضعفها. ما هي ؟ اه الطرق - 00:06:36

المضمضة والاستنشاق اكمل صور المضمضة والاستنشاق لاحظوا هذه الصورة فيها شيء من الصعوبة لمن لم يعتد عليها اكمل صور المضمضة والاستنشاق. الصورة الاولى ان تأخذ كفها واحدة بيديك اليمنى كف ماء - 00:07:08

بيديك اليمنى وتكون مليئة فتتمضمض و تستنشق ثلاث مرات بهذه الكفة الواحدة يعني نفرض ان هذا اداء ادخل يدي في هذا الاناء هي دي اليمنى واخذ كفها من الماء بهذا الكف سافعل مضمضة واستنشاق ثلاث مرات من دون ما ارجع مرة اخرى. كف واحد - 00:07:28 ملأته اتمضمض واستنشق اتمضمض واستنشق طبعا اتمضمض واستنشق واستئثار. بكم واحدة طبعا العملية تحتاج الى سرعة منك. اليك كذلك ؟ انه كف واحدة يا شيخ تكفي لمضمضة واستنشاق في الحقيقة هناك العديد من الاحاديث والآثار عن رسول الله صلي الله عليه وسلم تدل على انه - 00:07:54

كان يتمضمض ويستنشق من كف واحدة وفهم الحنابل من ذلك انها من غرفة واحدة يأخذ غرفة واحدة يتمضمض ويستنشق ثم يستئثار يتمضمض ويستنشق ثم يستئثار يتمضمض ويستنشق ثم يستئثار لكن كما قلنا تحتاج العملية - 00:08:14

الى سرعة حتى لا يسقط الماء من بيديك هذه اكمل الصور عند الحنابلة الصورة الثانية قالوا ان يتمضمض ويستنشق بثلاث غرفات بثلاث غرفات وفي هذه الحالة في كل غرفة سيجمع بين المضمضة والاستنشاق - 00:08:31

سيجمع بين المضمضة والاستنشاق. لذلك لم يأت بسمة لتفصل بين المضمضة والاستنشاق قال ثم يتمضمض ويستنشق ليدل على الصورة الاولى والصورة الثانية اكمل السور. طب خلونا في الصورة الثانية قلنا ثلاثة غرفات في كل غرفة يتمضمض - 00:08:54 استنشق كيف هذه الصورة يا شيخ ؟ افرض ان هذا اداء ادخل يدي ثم اتمضمض واستنشق ها لاحظوا ادخلت جزءا من في الفم وجزء في الانف ثم يستئثار بيده اليسرى ثم يذهب يأخذ غرفة اخرى - 00:09:12

فيتمضمض بها ويدخل في انفه فيستنشق ثم يستئثار بيده اليسرى ثم يأخذ غرفة ثلاثة ويتمضمض بها ويستنشق ثم يستئثار بيده اليسرى بهذه مضمضة واستنشاق بثلاث غرفات الصورة الاخيرة وهي الاعضف - 00:09:28

ان يتمضمض بثلاث غرفات ويستنشق بثلاث غرفات فتصبح الغرفات ست ثلاثة للمضمضة وثلاثة للاستنشاق فتأخذ ثلاثة غرفات. الغرفة الاولى تتمضمض ثم تبصق. تأخذ غرفة ثانية تتمضمض وتبصق ثم غرفة ثالثة تتمضمض وتبصق - 00:09:47

ثم تأخذ ثلاثة غرفات جديدة للاستنشاق تستنشق وتستئثار تستنشق وتستئثار تستنشق وتستئثار. هذه ست غرفات ثلاثة مضمضة ثلاثة استنشاق. اذا احbari هذه ثلاثة صور تمام اما من غرفة واحدة نتمضمض ونستنشق ثلاثة - 00:10:07

واما من ثلاثة غرفات نتمضمض ولا نستنشق ثلاثة واما من ست غرفات نتمضمض بثلاث ونستنشق بثلاث وهذه هي الاعضف ولانه يريد ان ينبهك على الامثل الامثل ان المضمضة والاستنشاق تفعل مع بعضها اللي هي الصورة الاولى - 00:10:29

ثم بعد ذلك الصورة الثانية الصورة الثالثة هي الاضعف لانه يريد ان ينبهك على الكمال الشيخ مرعي قال ثم يتمضمض ويستنشق لانه في الصورة الاولى وفي الصورة الثانية نحن نجمع بين المضمضة والاستنشاق - 00:10:49

نجمع بين المضمضة والاستنشاق معا لكن في الصورة الثالثة لا في الصورة الثالثة نتمضمض ثلاثة ونهي. ثم نستنشق ثلاثة. تمام؟  
الشيخ مرعي يريد ان ينبهك على الصورة الاولى الصورة الثانية وان كان لم ينص على هذا لكن نحن نستنطق النص لنعرف لماذا ما قال ثم يستنشق وانما اتى بالواو بين المقبضة - 00:11:05

ليدل على المصاحبة بينهما اذا ثم يتمضمض ويستنشقا. وعرفنا الصور الثلاث اكتبوها عندكم المضمضة والاستنشاق تكون باليد اليمين والاستئثار احبابي وهو اخراج الماء من الانف يكون باليد اليسار انتبهوا على هذه القضية - 00:11:29

بعد ذلك قال ثم يغسل وجهه احنا عرفنا سابقا في المحاضرات السابقة اخواني ان الترتيب بين المضمضة والاستنشاق وغسل الوجه ليس واجبا وانما هو مسنون يعني يسن ان تبدأ بالمضمضة والاستنشاق ثم بعد ذلك تغسل وجهك - 00:11:50

لكن لو قدمت غسل الوجه على المضمضة والاستنشاق هل هناك حرج؟ ما في حرج. لأن المضمضة والاستنشاق هي من ضمن ركن الوجه من ضمن ركن الوجه وقلنا سابقا ان الترتيب في داخل الركن الواحد مسنون - 00:12:10

وليس فرضا الترتيب داخل الركن الواحد مسنون وليس فرضا فيسن ان تتمضمض وتستنشق ثم بعد ذلك تغسل وجهك كما روی عن رسول الله صلى الله عليه وسلم. ممتاز. وهو الان بما انه يعلمنا السورة الكاملة فاعطانا انك تمضمض واستنشق ثم اغسل وجهك. طيب نأتي - 00:12:28

الى غسل الوجه. قال ثم يغسل وجهه. لما اتى لغسل الوجه احبابي لابد نتعرف ما هي حدود الوجه التي يجب غسلها فقال من منابت شعر الرأس المعتاد من منابت شعر الرأس المعتاد. الان عموما لما يتكلم الفقهاء عن غسل الوجه يتكلمون عن حدود الوجه طولا - 00:12:49

وعن حدود الوجه عرضا لما يتكلم الفقهاء عن الوجه الذي يجب ان يغسل يتكلمون عن حدوده من جهة الطول وعن حدوده من جهة العرض. ثم يتكلمون عن الاشياء التي تعتبر ضمن الوجه وعن الاشياء التي تعتبر خارج اطار الوجه - 00:13:16

هذا هو الكلام في الوجه باختصار رتبته لكم فدعونا نتكلم اذا خطوة خطوة. ما حدود الوجه طولا ما حدود الوجه طولا التي يجب ان تغسل فيقولون حدود الوجه طولا تبدأ من منابت شعر الرأس المعتاد - 00:13:36

الان هناك منبت معتاد للشعر بالبشر جميعا. هناك منبت معتاد لشعر الرأس المراد طبعا. هناك منبت معتاد لشعر الرأس في البشر عموما اليس كذلك؟ من اعلى الجبهة فهذه المنطقة المعتاد - 00:13:59

ان ينبت شعر الرأس منها المنطقة المعتاد ان ينبت شعر الرأس منها في اعلى الجبهة هذه البداية هذه هي البداية ممتاز دعوني اقف عندها يقول الحنابلة هناك اذا المنطقة معتادة ينبت شعر الرأس منها في اعلى الجبهة - 00:14:24

فما نزل من الشعر عن هذه المنطقة المعتادة يعني في بعض الناس سبحانه الله ينبت شعرهم اسفل هذه المنطقة المعتادة. هناك اناس ينبت شعر رأسهم في منتصف الجبهة في منتصف الجبهة وينزل عن المنطقة المعتادة - 00:14:48

فمن نبت له شعر تحت المنطقة المعتادة باتجاه الجبهة فهذا الشعر يعتبر مع الوجه يغسله مع الوجه هاي صورة الاخرى بالعكس لو ان الانسان تأخر نمو شعره يعني ما نبت شعره من المنطقة المعتادة لانحرس الى الوراء - 00:15:09

نفي شعره مثلا من منتصف رأسه هذا ما حدود الوجه عنده؟ لا نقول التزم بالمنطقة المعتادة. فالمنطق المعتاد نبات الشعر منها هي التي تعتبر عنده من ضمن الوجه وما قبلها حتى ولو لم ينبت فيه شعر وما قبل هذه المنطقة - 00:15:31

حتى ولو لم ينبت فيه شعر فهذا يكون تبع للرأس وليس للوجه فباختصار هناك منطقة معتادة ينبت الشعر منها في اعلى الجبهة اذا نبت الشعر اسفل منها فالشعر اسفل منها يكون مع الوجه - 00:15:52

عليك ان تغسله مع الوجه اذا انحرس الشعر عنها وعاد الى الوراء فلا يجب عليك ان ترجع الى الوراء في غسل الوجه. بل تبقى بداية غسل الوجه من هذه المنطقة المعتادة. ممتاز - 00:16:10

فهذه النقطة هي نقطة البداية. المكان المعتاد لنبات شعر الرأس في أعلى الجبهة طيب الى اين النهاية؟ يعني عرفنا نقطة البداية يا شيخ وفصلت فيها الى اين النهاية طولا؟ هذه البداية طولا والنهاية اخوانى عند الذقن - [00:16:24](#)

لمن ليس له لحية ومن كان عنده لحية فيجب عليه ان يغسل المسترسل من اللحية النهاية الطولية عند الذقن لمن ليس له لحية ومن كان عنده لحية فان الحنابل يوجبون عليه ان يكمل غسل المسترسل من اللحية. يعني شخص فرض لحيته الى هنا - [00:16:42](#)

هذا لما يغسل وجهه يكمل طريقه حتى ينتهي الى اقصى اللحية طب شخص ما عنده لحية ابدا احنا عرفنا حرام حلق اللحية شخص ما عنده لحية ان الله عز وجل لم يخلق له لحية اصلة - [00:17:07](#)

نعم؟ فهذا اين النهاية عنده؟ تكون عند الذقن او شخص فعل المحرم وحلق لحيته الان هو اثم لكن لما يغسل وجهه سينتهي الفصل ايضا عنده الى الذقن اذا عرفنا طول الوجه - [00:17:22](#)

دعونا ننظر في العرض يقولون واما من جهة العرض فهو من الاذن الى الاذن. الان الاذنان هذه مع الرأس. لكنها نحن الان تكلم عن الوجه ما حدوده من جهة العرض؟ نقول من الاذن الى الاذن والاذنان ليستا داخلتين - [00:17:38](#)

من الاذن الى الاذن. من هنا الى هنا هو الحدود العرضية لغسل الوجه اذا عرفنا الحدود الطولية للوجه وعرفنا الحدود العرضية للوجه بقي علينا ان نتعرف على اه بعض التفاصيل بعض الاجزاء التي تعتبر تابعة للوجه ويجب غسلها مع الوجه. اجزاء اخرى لا تعتبر تابعة للوجه بالتالي لا يجب غسلها معه - [00:17:57](#)

دعونا ابدأ في اشياء دقيقة ينص عليها الحنابلة وينبهون على انها تعتبر ضمن اطار الوجه. فيجب غسلها معه واحد شعر العذار شعر العذار يعتبر تابع للوجه. ما هو شعر العذار يا شيخ - [00:18:24](#)

شهر العذار احبابي هو شعر ينبع على عظمة ناتئة مسامة للاذن. اذا اخوانى لاحظوا هذه الاذن ضعوا ايديكم الى جنب الاذن. تجدون هناك عظمة ناتئة هنا عظمة ناتجة يعني بارزة - [00:18:44](#)

تجدون عظمة بارزة مسامة للاذن. هذه العظمة البارزة عند الرجال عادة ما يكون عليها شعر. عادة ما يكون عليها شعر يسمى شعر العذار هذا الشعر النابت على هذه العظمة الناتئة - [00:19:03](#)

يعتبر تابع للوجه وليس تابع للرأس فعندما تغسل وجهك يجب عليك ان تغسله معك نعید ما هو شعر العذار؟ تقول هو شعر ينبع على عظم ناتئ مسامة للاذن ويعتبر تابع للوجه ضمن نطاق الوجه. وليس ضمن نطاق الرأس فهو من المفسولات. وليس من الممسوفات. ممتاز - [00:19:22](#)

الشعر الثاني التابع للوجه او المنطقة الثانية التابعة للوجه. شعر العارض شعر العارض احبابي هو الشعر الذي ينبع تحت منطقة العذار حتى نصل الى عظمة اللحيبين الان لاحظوا في الوجه احبابي هناك عظمة ناتجة هنا - [00:19:46](#)

مسامة للاذن عليها شعر العذار وهناك عظمة اخرى هنا من بداية الفك اه يبدأ من عندها اللحية هنا لحي وهنا لحي وهناك لحياني للرجل. ممتاز يبدأ اللحية من هنا الشعر بين منطقة العذار - [00:20:06](#)

ويبين عظمة اللحية هذا الشعر في هاي المنطقة هذا يسمى شعر العارض ويدخل ضمن الشعر الذي ينبع في اه الجبهة. او عفوا في الوجنة في الخد الشعر الذي ينبع في الخد ايضا هذا ينسبة الى شعر العارض. فشعر العارض باختصار هو الشعر النابت بين منطقة العذار - [00:20:26](#)

ويبين منطقة اللحية في هذه المنطقة والشعر الذي في الوجنة يعني في الخد يكون من ضمن شعر العارض شهر العارض ايضا تابع للوجه فيغسل مع الوجه فانت عندما تغسل وجهك - [00:20:50](#)

لا تقصر فلا توصل الماء الى هنا ما بينفع. لابد تعمم الماء حتى يصل الى شعر العذار وينزل الى شعر العارض. وعرفنا ما هو شعر تقول الشعر بين منطقة العذار ومنطقة اللحية ويدخل معه شعر الوجنة. وهناك وجنتان للانسان يمنى ويسرى جميل - [00:21:05](#)

فشعر العذار وشعر العارض هذه من مناطق الوجه. الان ساعرفكم على مناطق لا تحسن على الوجه لا تحسن على الوجه وانما تحسن على الرأس فعندما تغسل وجهك لا يلزمك ان تغسلها معه - [00:21:26](#)

ثلاثة مناطق. المنطقة الاولى منطقه الصدغ الصدغ اخواني ما هو؟ والاحظوا هذه كلها تسميات. عليكم ان تتقنوها الصدغ هو الشعر النابت فوق العذار الشعر النابت فوق العذار يسمى شعر الصدغ - 00:21:44

فعدننا عظمة العذار ما فوقها الشعر النابت فوقها يسمى شعر الصدغ وهذا يكون عادة متصلا مع شعر الرأس فمنطقة الصدغ الشعر النابت فيها هذا تابع للرأس فلا يغسل مع الوجه. وانما يمسح مع الرأس. ممتاز؟ ممتاز - 00:22:06

ثانيا التحديث ثانيا مما لا يدخل ضمن نطاق الوجه التحديث. التحديث اخواني هو الشعر الخارج من جانبي الجبهة الشعر الخارج من جانبي الجبهة وداخل في الجبهة. لاحظوا هذا ربما يظهر في الرجال وفي النساء - 00:22:27

تجدون اخواني عند طرف الجبهة يمينا وشمالا. هناك شعر داخل في منطقة الجبهة على شكل مثلث هذا الشعر الداخل ضمن الجبهة لا يحسب على الوجه وانما يحسب على الرأس ايضا ويسمى التحديث - 00:22:47

يسمي التحديث شعر داخل ضمن الجبهة على شكل مثلث. هذه تحسب مع الرأس ثالثا آآ النزعتان الثالث مما لا يحسب على الوجه وهذا انتبهوا عليه جيدا لان كثير من الناس يحسبه مع الوجه وهو ليس مع الوجه النزعتان - 00:23:08

ما هي النزعتان؟ النزعتان احبابي دعوني ارفع شيئا. النزعتان هي المنطقة الفارغة فوق شعر التحديث. الان هذا شعر يسمى شعر التحديث الداخل على الجبهة فوق التحديث هناك منطقة فارغة من الشعر - 00:23:30

فوق شعر التحديث هذا شعر التحديث. المنطقة الفارغة فوقه تمام؟ تسمى نزعة فهنا نزعة وهنا نزعة. هذه المنطقة الفارغة التي تكون فوق التحديث هذه لا تعتبر مع الوجه وانما تعتبر احبابي مع الرأس - 00:23:48

وان ينتجوا اليها لان البعض يحسبها داخل مع الوجه. لانه يقول هاي الشيخ ما عليها شعر ادخلها مع الوجه لا هذه داخلة مع الرأس. احبابي جميل جميل فاذا الصدغ والنزعتان - 00:24:08

والتحديث هذه كلها ليست من الوجه لست من الوجه فلا يجب غسلها معه. عرفنا هذه المناطق عرفناها. جيد اذا هكذا احبابي نكون عرفنا حدود الوجه طولا. حدود الوجه عرضا الاشياء التي تعتبر ضمن الوجه وهي شعر العذار وشعر العارض. الاشياء التي لا تعتبر مع الوجه وهي آآ الصدغان يمينا وشمالا والتحديث - 00:24:27

شعرة تحديث والنزعتان ايضا يمينا وشمالا. بقيت قضية آآ اللحية فيها تفصيل لان الحنابل يفصلون من اللحية الكثيفة واللحية الخفيفة هناك لحية كثيفة وهناك لحية خفيفة فما هو التفصيل؟ هل يجب غسل الباطن او نكتفي بغسل الظاهر؟ انظروا ماذا قال؟ قال ولا يجزئ غسل - 00:24:53

شعر اللحية الا ان لا يصف البشرة يعني في الحقيقة اقول كان بامكان الشيخ مرعي ان يصوغ العبارة بشكل اسهل ويقول اللحية على نوعين هناك لحية كثيفة وضابط اللحية الكثيفة - 00:25:18

انه لا يرى من خاللها البشرة متى نقول فلان لحيته كثيفة؟ اذا غطت البشرة فلا ترى البشرة من خاللها واما اللحية الخفيفة بالعكس فهي اللحية التي ترى البشرة من خاللها. ممتاز اذا اللحية اما لحية كثيفة لا ترى البشرة من خاللها - 00:25:37

واما لحية خفيفة ترى البشرة من خاللها اذا كانت اللحية خفيفة بحيث ترى البشرة من خاللها فيجب غسل ظاهرها وباطنها اللحية الخفيفة يجب غسل ظاهرها وباطنها واما اللحية الكثيفة التي لا ترى البشرة من خاللها فهذه يجب غسل ظاهرها فقط - 00:25:57

فتغسل ظاهر اللحية الى ما استرسل كما ذكرنا. اذا كانت اللحية كثيفة ويكره لاحد اش قالوا ويكره غسل باطنها. لانه هذا تكلف لكن يسن التخليل كما سيأتي معنا في سنن الوضوء - 00:26:25

اللحية الكثيفة يجب غسل ظاهرها فقط ويكره غسل الباطن. لانه هذا تكلف في الدين ويسن التخليل يعني باطنها يسن فقط تخليل واما تبدأ تأخذ الماء وتغسل الباطن غسلا هذا مكروره وخلاف سنة وهدي النبي صلى الله عليه وسلم - 00:26:45

جميل اذا هذا هو التفصيل في اللحية باختصار. اللحية الخفيفة غسل الظاهر وباطن. اللحية الكثيفة يجب غسل ظاهرها. ويكره غسل باطنها ويسن تخليلها باختصار اذا ولا يجزئ غسله. لاحظ ولا يجزئ غسل ظاهر شعر اللحية الا ان لا يصف البشرة. طب ايش معنى هذا الكلام؟ هو ما ذكرته لكم - 00:27:08

متى لا يجزئ غسل الظاهر اذا كانت اللحية خفيفة فلا يجزئ غسل الظاهر بل يجب غسل الباطن معه. اما اذا كانت اللحية كثيفة لا تصف البشرة فهنا نكتفي بغسل الظاهر ويكره غسل الباطن كما ذكر الحجاوي في الاقناع - 00:27:32

انتهينا هكذا من الوجه بتفاصيله. دعونا ننتقل الى ما بعد الوجه اذا بعد غسل الوجه نحن قلنا اذا ينوي. ثم يسمى ويغسل كفيه ثم يستاك هذى اضفناها ثم يتمضمض ويستنشق وعرفنا صفات المضمضة والاستنشاق ثم يغسل وجهه وعرفنا التفاصيل قال ثم يغسل 00:27:50 -

لديه مع مرافقه تغسل اليدين مع المرفقين. وحدود اليد المراده هنا تبدأ من الاظافر بعض الناس يخطئ يظن اليد تبدأ من هنا لا هذا خطأ غسل اليد يبدأ من الاظافر، فمن هنا الى المرفق. والمرفق داخل. فيجب غسله انتبهوا - 00:28:10

تغسل من بداية الاظافر وتمرر حتى تصل الى المرفق. والمرفق يدخل معنا. اذا ثم يغسل يديه مع مرافقه. قال ولا يضر وسخ يسير تحت ضفر. احنا ذكرنا من شروط الوضوء ازالة ما يمنع وصول الماء الى الاعضاء. كان هذا الشرط السابع - 00:28:34

واستثنينا قلنا وسخ خفيف قد يكون عينا تحت الاظافر. هذا معفو عنه لمشقة الاحتراز منه طيب ولا يضر وسخ يسير تحت ظفر ونحوه. قوله ونحوه اراد ان يبين ان الوسخ الخفيف - 00:28:52

حتى لو كان مثلا في الانف اثناء الاستنشاق او وسخ خفيف في الاذن اثناء مسح الاذن مع الرأس كما سيأتي. الوسخ الخفيف عموما معفو عنه لصعوبة التحرز منه. هذه الفكرة. فقوله - 00:29:08

نحوه اكتبوا عندها اراد ان يدخل الوسخ اليسيير آآ الذي يكون في الاذنين وكذلك الوسخ اليسيير في الانف فان هذا كن له معفو عنه عند الحنابلة. ولا يضر اذا وسخ يسير تحت ظفر ونحوه - 00:29:22

انتهينا من غسل اليدين ما فيها تفاصيل كثيرة نذهب الى الذي يليه قال ثم يمسح جميع ظاهر رأسه من حد الوجه الى ما يسمى قفا الان ننتقل الى مسح الرأس. احنا عرفنا الرأس اولا احبابي - 00:29:40

عضو ممسوح في الاصل وليس عضوا ممسولا الرأس عضو ممسوح وليس عضو ممسول الان اعضاء الوضوء منها مغسولات ومنها ممسوحة الرأس وباقى اعضاء الوضوء ممسولة. تمام؟ طبعا الرأس منه الاذنان. الرأس منه الاذنان هي الممسوح. وباقى اعضاء الوضوء ممسولة. وهناك مسح اخر - 00:30:02

نأتي به ان شاء الله بعد باب الوضوء لما نأتي الى المسح على الخفين. لكن يهمنا هنا من ضمن اعضاء الوضوء الاساسي الذي يمسح الرأس والاذنان طيب اذا عرفنا ان الرأس عضو ممسوح ممتاز - 00:30:28

طيب يا شيخ لو اني غسلته الحنابلة يقولون الرأس بحد ذاته ركزوا في هذا الكلام جيدا الرأس بحد ذاته لانه عضو ممسوح يجب ان تمرر يدك عليه حين تمسحه يجب امرار اليدين على هذا العضو - 00:30:46

ايش معنى هذا الكلام؟ الان اخواني الوجه لو انك غسلت الوجه من دون ان تمرر يدك عليه يجزئ فلو انسان مثلا هناك الدش يعني يقولون احد فتح دش الماء ينزل فوضع وجهه طبعا مع وجود النية والتسمية لما اتي مرحلة غسل الوجه - 00:31:09

ما مرر يديه على وجهه لا بل اكتفى ان وضع وجهه في مقابل مرش الماء ومرش الماء عم وجهه ولحيته. يجزئ فلو يلزم في غسل الوجه ان تضع يديك - 00:31:27

كذلك في غسل اليدين لو ان شخص مثلا وضع يده تحت صنبور المياه من دون ان يمرر يده فقط. مرر يده من هنا الى المرفق تحت صنبور المياه من جميع الجهات فعم المياه الي - 00:31:42

يجزئ فلو يشترط امرار اليدين نعم يسن التدليل وما شابه ذلك لكن نحن نتكلم الان عن قدر الاجزاء قدر الاجزاء يكتفي بامرار الماء حتى ولو لم يضع يديه الرأس بيختلف - 00:31:55

الرأس يجب يعني لا يتم اصلا غسل الرأس ولا يجزئ غسل الرأس من دون ان تضع يدك عليه من دون ان تضع يدك وتمرر يدك عليه جميل لانه عضوا ممسوح - 00:32:10

فلو ان شخصا احبابي قال انا ما بدأ امسح رأسي اريد ان اغسل وغسل اضعه تحت صنبور المياه واغسله. ايش بنقول له بنقول له

اولا ان تغسل الرأس بدلا من مسحه هذا مكروه - 00:32:27

عند الحنابلة هذا مكروه لأن الآيات والآحاديث جاءت بماذا؟ بمسحه وليس بغسله. فإذا اغتسلت هذا مكروه لأنك خالفت سنة النبي صلى الله عليه وسلم لكنه يجزئ بشرط اذا اردت ان تغسل رأسك فلا تكتفي - 00:32:44

بوضع الرأس تحت صنبور المياه من دون امرار اليد اذا اردت ان تغسل نحن قلنا مكروه لكنه يجزئ بشرط. وهو وانت تغسل تمرر يدك اذا ما مررت اليد لن يجزئك لا مسح ولا غسل - 00:33:05

انتبهم على هذا التفصيل. اذا الرأس عضو ممسوح ويجب مع المسح بالتأكيد امرار اليد. لأن المسح اصلا هو يكون باليد. فيجب امرار اليد على ماذا؟ على الرأس ممتاز اذا اراد ان يغسل بدل ان يمسح نقول هذا مكروه. لكن ان فعل يجزئ بشرط - 00:33:22

انه اذا غسل مرر يده على رأسه. ممتاز؟ جميل ثم يمسح جميع ظاهر رأسه. اذا عرفنا طبيعة الرأس انه ممسوح وبوجوب امرأة لليد. آآا الان الحنابلة كما قلنا سابقا يشترطون آآا مسح جميع الرأس - 00:33:42

هناك مذاهب تقول اكثرا الشعارات بتكتفي وهناك اقوال لربع الرأس لا لا الحنابلة جميع الرأس ما عندهم استثناء ثم يمسح جميع فكلمة جميع هذه يضعه تحتها خط ثم يمسح جميعه - 00:34:02

ظاهر رأسه في الوضوء ها في الوضوء نكتفي بمسح ظاهر الشعر ما في داعي انك تدخل يدك في اصول الشعر لا نكتفي بمسح ظاهر الشعر. واذا كان الرجل اصلع - 00:34:17

يمسح بالتأكيد الصلة. ثم يمسح جميع ظاهر رأسه. قال الظاهر ليدل على انه لا يلزمك ان تدخل يدك في باطن الشعر ثم يمسح جميع ظاهر رأسه. طب من اين يبدأ - 00:34:33

البداية من حد الوجه. احنا قلنا حد الوجه يبدأ من المنطقة التي ينبع فيها الشعر. المنطقة المعتادة لنبات الشعر من اعلى الجبهة. هناك منطقة عادت الناس او اغلب الناس ينبع نبات الشعر من عندها. من هذه النقطة اه - 00:34:47

من هذه النقطة تبدأ المسح تبدأ المسح والسبة ان تبدأ المسح هكذا من من هذه النقطة المعتادة ثم تعود الى القفا القفا المنطقة الخلفية هذه تسمى قفا تبدأ من المنطقة الامامية - 00:35:09

من منابت الشعر المعتاد في اعلى الجبهة ثم ترجع يدك الى القفا ثم تعيد مرة اخرى يدك من القفا الى المنطقة الامامية. اذا ذهب وعوده تمام طيب يا شيخ لو كانت هذه المنطقة - 00:35:28

التي في العادة ينبع الشعر فيها هي المنطقة المعتادة لنبات الشعر في اعلى الجبهة. لو كان ما عليها شعر هل امسحها؟ نعم تمسحها نعم عليك ان تمسحها. حتى لو ما كان عليك شعر. حتى لو ما كان عراسك اصلا شعرة. يدك تمسح - 00:35:45

والبداية من المنابت المعتادة فشخص اصنع ينظر في غيره من رزقه الله سبحانه وتعالى الشعر. اين المنابت المعتادة للشعر في اعلى الجبهة يعرف انه هذه المنطقة عادة اذا يقول انا ما عندي شعر لكن على ان ابدأ منها المسح. فيمسح من هنا ويعود الى الخلف ثم يعود مرة اخرى من الخلف - 00:36:04

الى الامام. اذا ثم يمسحوا جميع ظاهر رأسه. لاحظوا قال من حد الوجه من هذه للابتداء للابتداء الغاية. فالبداية تكون من حد الوجه وحد الوجه هو الذي ذكره في الصفحة السابقة - 00:36:24

قال من حد الوجه هذه البداية؟ قال الى ما يسمى قفا اللي هو نهاية الشعر من الخلف. هذه تسمى القفا جيد اه طب يا شيخ لو واحد شعره طويل والنساء كمان دعنا نتكلم في النساء - 00:36:36

اللي شعره طويل ما شاء الله شخص مربى شعره نزل عن منطقة القفا. شعره الى نصف ظهره وكذلك المرأة شعرها الى نصف ظهرها ممكن تكون او الى كتفيها. ما هو الحد؟ هو قال لك الى القفا. يعني اذا كان الشعر يتتجاوز حد القفا يتتجاوز - 00:36:53

هذه المنطقة لا يجب غسله او عفوا لا يجب مسحه. في النهاية الى عند منطقة القفل. المنطقة الخلفية وما نزل عن منطقة القفاء يعني من العنق للخلف المنطقة الخلفية للعنق. ما نزل عنها فهذا لا يجب مسحه - 00:37:11

فهذا لا يجب مسحه لا يجب مسح ما نزل عن منطقة القفاء من الشعر للرجل وللمرأة. فلو مرأة سألتني يا شيخ الى اين امسح؟ هل لازم

امسح كل شعرى حتى نهايته؟ لا لا. الحنابلة - 00:37:33

يكون هذا فيه يعني انسان ممكن ما رأى شعرها لنصف ظهرها. كيف ستصل اصلا اليه كيف تصل اليه؟ يصعب ان تصل اليه. فيقولون يكفي هذا هو الحد الشرعي. الحد الشرعي الى عند آآ الى عند المنطقة القفا وبعد ذلك انتهى - 00:37:48

اذا ثم يمسح جميع ظاهر رأسه من حد الوجه الى ما يسمى قفاء والبياض فوق الاذنين من هلال نفس يعني كيف الوجه قلنا هناك مناطق تتبع للوجه؟ اراد ان يبين لنا مناطق تتبع للرأس. فقال احنا عرفنا طبعا - 00:38:03

اا الصدقة ان الصدغين وان اه النزعتين وان منطقة التعذيب كلياتها هذه تابعة للرأس تابعة للرأس فتمسح مع الرأس الان اه هناك منطقة اخرى بدننا نضيفها للرأس اضفنا سابقا اضفنا الصدغين - 00:38:18

والتحديث والنزعتين. الان بدننا نضيف قضية اخرى انتبهوا اليها. البياض فوق الاذنين. الان طبعا هذا يكون عند بعض الناس وبعض الناس يكون هذا البياض مغطاة بالشعر. لكن عموما فوق الاذنان احbar او فوق الاذنين - 00:38:39

هناك منطقة بياض عندك كثير من الناس منطقة معتادة منطقة البياض فوق الاذنين هذه ايضا تابعة للرأس يجب ان تمسحها مع الرأس. لذلك نص عليها حتى لا تغفل عنها. فقال والبياض فوق الاذنين منه اي من الرأس. قال ويدخل سباب - 00:38:56

يعني بعد ما تمسح رأسك بعد ما تمسح رأسك سبأتي معنا في باب السنن انه يسن يسن ولا يجب يسن ان تأخذ ماء جديدا تمام؟ يسن ان تأخذ ماء جديدا ثم بعد ذلك يعني اخذ غرفة من الماء ثم بعد ذلك - 00:39:17

تدخل اصبعيك السبابتين في صمامي الاذنين قال ثم ويدخل سبابتيه في صمام اذنيه ويمسح او بابهاميه هذان الابهمان هذا وهذا. ويمسح بابهاميه ظاهرهما. الان احنا عرفنا انه اه ان الاذنين - 00:39:37

اه يتبعان الرأس عرفنا سابقا ان الاذنين يتبعان الرأس. فهما ممسوحتان كالرأس. هذى انتبهوا اليها لكن ما صفة مسحهما؟ هذا هو السؤال فعرفنا الان لكنه اسقط جزئية اعتمادا او اتكالا على انه سيدكرها في السنن لكن الافضل بما انك تذكر صفة الوضوء - 00:39:58

ان تذكر جميع حتى السنن تذكرها في صفة الوضوء. فكان الاصل والله اعلم ان يقول ثم يأخذ ماء جديدا ليبيين لنا الكمال. بعد ان تأخذ ماء جديدا للاذنين تدخل اصبعيك السبابتين هذا وهذا. هذه سبابة وهذه سبابة - 00:40:23

تدخلها في صمام الاذن وتأتي بالابهام فتضعه على ظاهر الاذن ثم تقوم بمسح الاذن بالصورة التي تعلمونها. اظن في صمام اذنيه اذا ويدخل سبابتيه في صمام اذنيه ويمسح بابهاميه ظاهرهما - 00:40:39

جيد الان لو اني ما اخذت ماء جديدا للاذنين هل يصح؟ يصح يصح حتى تمسح رأسك ومن دون ان تأخذ ماء جديدا مباشرة تدخل اصبعيك السبابتين في اذنيك وتمسح بابهاميك الظاهر. هذا جائز. لكن الكمال عند الحنابلة اخذ ماء جديدا للاذنين. طيب بعد ان يفرغ من غسل او من مسح الاذنين - 00:40:56

نأتي للخطوة الاخيرة قال ثم يغسل رجليه مع الكعبين. والكعبان قال وهم العظامان الناتيان هذا تعريف فل للكعبة العظم الناتي بجانب القدم ثم يغسل رجليه مع كعبيه. يعني يجب ان تغسل حتى تصل الى - 00:41:19

الكعبين عليك ان تعمم كل القدم ها تعمم كل القدم تنتبه للعقب. تنتبه للكعب. بتنتبه لكل المناطق اياك ان تغفل عن ذلك عبدالله هكذا يكون انتهى من بيان صفة الوضوء. لاحظوا طبعا انه لم يذكر في كثير من الاحيان يعني التفاصيل. يعني هناك تفاصيل من السنن - 00:41:39

لم يتطرق اليها تطرق لبعض السنن مثل غسل الكفين ثلاثا وهناك مثلا زي سنة السواك سنة اخذ ماء جديدا للاذنين. بعض التفاصيل ترکها لانه هذا الكتاب ايضا ليس كتاب موسع فيه كل التفاصيل - 00:42:02

وانما يقتصر على اهمها. دعونا نلتقي للفصل الاخير. الفصل الاخير سيتكلم فيه الشيخ مرعي. الفصل الاخير في كتاب الوضوء. سيتكلم فيه عن سنن الوضوء فقالوا وسننه ثمانية عشر سنن الوضوء - 00:42:18

التي ينبغي ان نحرص عليها وليس لانها سنة نهجرها سنن الوضوء التي ينبغي ان نحرص عليها ثمانية عشر. فعرفنا الوضوء له واجب

وله فروط وله شروط. والان نتعرف على السنن. اولا استقبال - 00:42:32

للقبلة طبعا استقبال القبلة هذى عند الحنابلة قاعدة عامة في كل عبادة يقولون كل طاعة يسن فيها استقبال القبلة الا ما خصه الدليل. يعني خصه الدليل انه لا تستقبل فيه القبلة - 00:42:46

فالقاعدة العامة عندنا انك اي عبادة كان الوضوء ولا غيره يسن فيه استقبال القبلة الا العبادات التي جاء دليل باستثنائها. انها لا يستقبل فيها القبلة فتستثنى فبالتألي ستجدون هذا هذه السنة تتكرر معكم في العديد من العبادات. يقولون يسن استقبال القبلة. فاحفظوا هذه القاعدة العامة لتسريحوا - 00:43:01

اذا اولا اول سنة استقبال القبلة. ثانيا السواك وعرفنا ان السواك محله في الوضوء عند الحنابلة بعد غسل الكفين وقبل المضمضة والاستنشاق اذا وغسل آآ والسواك اثنين. ثالثا غسل الكفين ثلاثا في بداية الوضوء تغسل الى آآ منطقة الكوع ثلاث - 00:43:25

مرات رابعا اه بدأة والبعض يكسرها ايضا يجوز ان تقود البداءة. البداءة قبل غسل الوجه بالمضمضة والاستنشاق يعني احبابي السنة آآ ان تبدأ بالمضمضة والاستنشاق قبل غسل الوجه. هذه سنة من السنن. فان عكست وضوئك صحيح لكنك خالفت السنة - 00:43:45

اذا استقبال القبلة السواك غسل الكفين ثلاثا. آآ البداءة او البداءة قبل غسل الوجه بالمضمضة والاستنشاق. خامسا المبالغة فيهما لغير الصائم يسن المبالغة في المضمضة وفي الاستنشاق الا اذا كنت صائما. قال صلى الله عليه وسلم وبالغ في الاستنشاق الا ان تكون صائما - 00:44:11

وقاس الحنابلة المضمضة على الاستنشاق هو الوارد في النص وقادوا المضمضة على الاستنشاق فييسن اذا المبالغة فيهما لغير الصائم اما الصائم يكره له. المبالغة في المضمضة والاستنشاق لانها مظنة وصول الماء الى جوفه - 00:44:33

طيب سادسا المبالغة في سائر الاعضاء مطلقا. جميل. اذا ايضا يستحب المبالغة في سائر الاعضاء مطلقا. قوله مطلقا الشيخ آآ الباهوي في المنتهي وفي شرحه هو على المنتهي قال مطلقا يعني في الوضوء وفي الغسل - 00:44:52

بالوضوء وفي الغسل. فيجب المبالغة في ا يصل الماء. طبعا مع عدم الاسراف الى سائر الاعضاء وخاصة المناطق الخفية والمناطق التي هي مظنة عدم وصول الماء اليها يجب تنتبه ان ان توصل الماء اليها - 00:45:16

المبالغة في سائر الاعضاء مطلقا اي في الوضوء وفي الغسل. طب ايش دخلنا يا شيخ في الغسل؟ احنا الان نتكلم في الوضوء. قلنا استطراد حتى يعطيك الفائدة ومعها غيرها. فالبالغة في سائر الاعضاء - 00:45:32

آآ مستحبة مطلقا. قال والزيادة في ماء الوجه. يعني الان تبالغ في ا يصل الماء الى سائر الاعضاء من غير اسراف وزيادة في الوجه. يعني الوجه المبالغة في زيادة حبة كما يقولون. ليه؟ يقول لان الوجه احيانا ممكн في يعني مناطق خفية مناطق ملتوية. فيه كثير غضون يقولون وتنيات - 00:45:47

فحتى نتأكد من ان الماء وصل الى جميع الوجه. اعطي الوجه زيادة اكتر في الماء اعطي الوجه زيادة اكتر وحرص اكتر في ا يصل الماء تمام يعني يقول آآ الشيخ آآ الباهوي في شرحه على الاقناع ويسن ان يزيد في ماء الوجه لاساريره ودواخله - 00:46:12

وخارجه وشعوره. يعني لو نظرت في الوجه تجد ان هناك شعر الشارب والعنفة هاي تسمى عنفة وال حاجب وهناك مثلما الاذن هناك كهف للاذن وتجد هناك آآ اداء مداخل وبعض الناس تجد عنده ربما شقوق. فعملية ا يصل الماء - 00:46:36

الى جميع الوجه تقتضي منك زيادة ربما في الماء قليلا حتى نتأكد ان الماء وصل الى جميع مداخله وخارجه وشعوره واساريره اذا المبالغة في سائر الاعضاء مطلقا اي في الوضوء والغسل والماء. الوجه يكون اه زيادة اكتر فيه والزيادة في ماء الوجه. ايضا السنة - 00:46:56

التي تلها قال تخليل اللحية الكثيفة. تخليل اللحية الكثيفة تخليل اللحية الكثيفة يا اخوانى كيف يكون تخليل اللحية الكثيفة. يقول الحنابلة يأخذ كفا من ماء بيده ثم يدخل يده من اسفل اللحية - 00:47:19

يدخلها من الاسفل ليس من الامام او لو فعل من الامام ما في مشكل لكن نعطيك نحن صورة الكمال. قالوا يأخذ كفا من ماء ثم يدخله من اسفل اللحية هكذا. ويبدا بعملية - 00:47:39

التخليلجيد قالوا ويجوز ايضاً آآ ان يأتي من جانبي اللحية ممکن تأخذ الماء من جانبي اللحية وتقوم بعکها تأخذ الماء من جانبي اللحية وتقوم بعکها. والبعض يقول يأخذ الماء يعني يأخذ کف من الماء وهکذا يفعل - [00:47:51](#)

من الجانبين. لكن الحنابلة هکذا نصهم اما ان يأخذ الماء بيده اليمنى ويدخل يده من اسفلها من تحتها يقولون وليس من امامي اخذ من تحت من اسفلها ومن تحتها ويقوم بالتخليل هکذا فيدخل اصابعه لتشتبك مع شعر اللحية واما ان يأخذ - [00:48:12](#) آآ من جانبي اللحية ويعرکها. الان اما ان يعرکها هکذا ويمكن البعض كما قلت لكم يقول يعرکها هکذا من جانبيها. فاذا فعل هذا او هذا فهو مجزئ وقد حصل السنة باذن الله - [00:48:32](#)

طيب اه اذا وتخليل اللحية الكثيفة. واما اللحية الخفيفة يجب وجوباً ايصال الماء الى باطنها. فما في تخليل وجوباً يجب ان تغسل الباطن ايضاً السنة التي تليها تخليل الاصابع واطلق ليدخل اصابع اليدين واصابع الرجلين. فيسن ان تخليل الاصابع يديك وتخليل اصابع اليدين يكون - [00:48:50](#)

هي مشتبكة هکذا صفتة تخللها بالاشتباك واما اصابع الرجلين فطريقة التخليل انتبهوا يقولون بخنصر اليد اليسرى بخنصر اليد اليسرى يبدأ بتخليل خنصر رجله اليمنى حتى يصل الى ابهامها ثم من ابهام اليسرى حتى يصل الى خنصر اليسرى - [00:49:14](#) فباختصار عبارة رشيقة يقولون تخليل اصابع الرجلين يكون بالخنصر من الخنصر الى الخنصر تخليل اصابع الرجلين بالخنصر اي باستعمال خنصر اليد اليسرى من الخنصر اي من خنصر الرجل اليمنى تبدأ اصبع اصبع اصبع ثم تدخل على الرجل اليسرى اصبع حتى تصل الى خنصر الرجل اليسرى - [00:49:43](#)

فهکذا يحفظ بالخنصر من الخنصر الى الخنصر. اذا تخليل الاصابع جميل واخذ ماء جديد للاذنين. لاحظوا هنا نص انا انه يستحب اخذ ماء جديد للاذنين فتفصل بين مسح الرأس وبين مسح الاذنين باخذ ماء - [00:50:09](#)

جديد وهذه سنة واخذ ماء جديد للاذنين. التي تليها وتقديم اليمنى على اليسرى. عموماً في اعضاء الوضوء اي عضو فيه يمين ويسار يستحب ان تقدم اليمين على اليسار فمثلاً اه في اليدين تغسل اليد اليمنى قبل اليسرى - [00:50:27](#) طب اذا فعلت العكس يا شيخ خالفت السنة لكن الترتيب داخل العضو الواحد اتفقنا انه لا يجب. لكن السنة ان تبدأ باليمين قبل اليسار. وفي القدم تبدأ بالقدم يمين قبل اليسار. لذلك في تخليل اصابع الرجلين - [00:50:49](#)

بدأنا تخليل الرجل اليمنى قبل اليسرى حفاظاً على هذه القاعدة. تقديم اليمنى على اليسرى التي تليها مجاوزة محل الفرض يستحب اخواني الاسباغ والاسباغ هنا معناه لانه الاسباغ له عدة معانٍ. الاسباغ هنا معناه - [00:51:05](#) اه مجاوزة حد الفرد بي اه الغسل والمراد ان يتتجاوز الانسان حد الفرد في غسل الوجه وفي غسل اليدين وفي غسل الرجلين ففي الوجه لو انه يقول ان ادخل شيئاً من الرأس - [00:51:24](#)

فهذا خير مستحب الوجه لو ادخل مع غسل الوجه يعني رفع فوق المنطقة المعتادة واخذ زيادة قالوا هذا مستحب هذا مستحب كذلك في اليدين لو انه نزل عن المرفق وادخل شيئاً من العضد هذا ايضاً مستحب - [00:51:48](#) ولكن ينتهي الى المنكب هذا الحد النهائي للاصابع. لا يتتجاوز المنكب. كذلك بالنسبة للقدمين اذا غسل قدميه يستحب ان يتتجاوز الكعبين والحد النهائي للاسباغ او للمجاوزة الى ماذا؟ قالوا لا يتتجاوز الركبة يعني غaitها الركبة ولا يتتجاوز الركبة. ما تدخل - [00:52:08](#)

فخذ في اسباغ لا فإذا يستحب اه مجاوزة محل الفرض في الوجه تتتجاوز محل الفرد. اه كذلك في اليدين في الرجلين وفي اليدين حد المجاوزة يعني نص عليها الحنابلة الى المنكب - [00:52:34](#)

وفي القدم حد المجاوزة الى الركبة ولا يزيد اکثر من ذلك فاذا هذا معنى مجاوزة محل الفرض آآ السنة التي تليها الغسل الثانية والثالثة. احنا عرفنا اخواني ان الفرض يكتفى فيه بغسلة واحدة - [00:52:53](#) الفرض يكتفى فيه بغسلة واحدة ترفع الحدث الان الغسلة الثانية والثالثة سواء الثانية والثالثة في المضمضة والاستنشاق الثاني او الثالثة في الوجه الثاني او الثالثة في غسل اليدين الى المرفقين الثانية او - [00:53:13](#)

كارثة للقادم هذه تكون مستحبات. هذه تكون مستحبة. الغسلة والثانية والثالثة مستحبة والا فالاولى كافية. واما الرأس فلا يسن فيه غسل مسحة ثانية وثالثة الرأس عضو ممسوح ومنه الاذنان فلا يسن مسح ثانية ولا ثالثة. المسحة الثانية والثالثة هذه في المضمضة والاستنشاق - [00:53:29](#)

اـه في غسل الوجه غسل اليدين في غسل القدمين. جميل اذا والغسلة الثانية والثالثة طب اذا زاد يا شيخ عن الثلاثة مكروه انه النبي صلـى الله عليه وسلم كان يغسل له ثلاث - [00:53:52](#)

بعد الثالث انت تجاوزت الحد الشرعي فيكره ذلك السنة التي تليها. قال واستصحاب ذكر النية الى اخر الوضوء ما معنى هذا احبابي؟ ما معنى استصحاب وذكر النية الى اخر الوضوء؟ الان اخوانى احنا عرفنا ان النية شرط - [00:54:07](#)

من شروط الوضوء شرط من شروط الوضوء تقدم في البداية فانت تأتي تنوى ثم تسمى وتشرع في الوضوء الان نويت رفع الحدث نويت استباحة ما تجب له الصلاة نويت اـه فعل عبادة من العبادات التي يسن لها ما عندنا مشكلة - [00:54:26](#)

فلو ان شخصا نوى في البداية وبدأ في الوضوء اثناء الوضوء سرح اخونا ونوى ابتداء الحمد لله وبدأ يغسل وجهه ويغسل يديه اثناء الوضوء سرح. وذهب عقله في شعاب الحياة الدنيا. بدأ يفكر في - [00:54:46](#)

عبارات وماذا سيأكل اليوم وماذا فذهب عن عقله النية غفل عنها هل وضوءه صحيح؟ في الحقيقة وضوءه صحيح لانه النية هي شرط في البداية وفي اثناء الوضوء لو غفلت عنها وسرحت ما في مشكلة - [00:55:03](#)

لكن يسن يعنى من باب السنة والكمال يسن انك طول الوضوء تضلك مركز ومستصحى بالنية معك الى نهاية الوضوء. هذا سنة لو سرحت عن النية نقول لك وضوئك صحيح هـا لا تتوسـوس - [00:55:20](#)

لكن يسن ان تبقى النية مستحضرـة في عـقلـك وـان تستحضرـ انـك تؤديـ هـذهـ العـبـادـةـ الىـ اـخـرـهـاـ وـانـ ماـ يـذـهـبـ فيـ عـقـلـهـ بـعـيـداـ اـذـ لـمـ يـقـوـيـ الـاـنـسـانـ عـلـىـ هـذـاـ فـاتـهـ سـنـيـةـ اـسـتـصـحـابـ النـيـةـ فـهـذـاـ مـعـنـىـ اـسـتـصـحـابـ النـيـةـ انـكـ اـثـنـاءـ وـضـوءـكـ مـنـ بـدـاـيـتـهـ الـىـ نـهـاـيـتـهـ النـيـةـ الـىـ نـوـيـتـهـ اـبـتـدـاءـ - [00:55:35](#)

حاضرة ولم تغب عن بالك ولم تسرح في شعاب الحياة الدنيا. اذا استصحاب ذكر النية ليس شرطا سنة وانما الشرط ان تنوى ابتداء اذا واستصحاب ذكر النية الى اخر الوضوء - [00:55:57](#)

طيب قال والاتيان بها عند غسل الكفين هذه السنة الاخرى يسن تتعلق بالنية ايضا المسنون اخوانى احنا عرفنا ان النية لها موطنان موطن وسنون وموطن واجب. ما بصير تأخرها عنه - [00:56:13](#)

عرفنا انه مكانها المسنون موطنها المسنون اـهـ عـنـدـ فـعـلـ اـوـلـ سـنـةـ مـنـ سـنـ الـوـضـوءـ اذاـ فـعـلـنـاـ هـذـهـ سـنـةـ قـبـلـ التـسـمـيـةـ لـانـ التـسـمـيـةـ وـاجـبـ فيـ الـوـضـوءـ فـاـذـاـ فـعـلـ اـلـاـنـسـانـ سـنـةـ مـنـ سـنـ الـوـضـوءـ - [00:56:34](#)

قبل ان يسمى فالسنة والمستحب ان يأتي بالنـيـةـ عـنـدـ فـعـلـهـ لـهـذـهـ سـنـةـ اـمـاـ اـذـاـ كـانـ هـوـ بـدـهـ يـسـمـيـ قـبـلـ ماـ يـفـعـلـ اـوـلـ سـنـةـ مـنـ سـنـ الـوـضـوءـ وهي الصفة الكاملة. كما ذكرها لنا الشيخ مرعي قبل قليل لو انه سـمـىـ قـبـلـ فـعـلـ اـوـلـ سـنـةـ مـنـ سـنـ الـوـضـوءـ - [00:56:54](#) لا هنا النـيـةـ وـاجـبـ يـجـبـ انـ يـنـوـيـ اـبـتـدـاءـ آـعـنـدـ التـسـمـيـةـ ثـمـ بـعـدـ ذـلـكـ يـفـعـلـ. فـاـصـبـحـتـ موـطـنـهـ وـاجـبـ. لـانـهـ لـاـ يـجـوزـ تـأـخـيرـ السـنـةـ عـنـ التـسـمـيـةـ. لـاـ يـجـوزـ فـصـورـهـ هـذـهـ الـمـسـأـلـةـ وـالـاتـيـانـ بـهـاـ عـنـدـ غـسلـ الـكـفـيـنـ سـنـةـ يـجـبـ انـ تـعـرـفـ هـذـاـ التـفـصـيـلـ فـتـقـولـ - [00:57:17](#)

اـذـ الشـخـصـ فـعـلـ سـنـةـ مـنـ سـنـ الـوـضـوءـ الـفـعـلـيـ يـعـنـىـ غـسلـ كـفـيـهـ الـىـ الـكـوـعـيـنـ اوـ اـسـتـاـكـ قـبـلـ انـ يـسـمـيـ فـنـقـولـ لـهـذـاـ الشـخـصـ الـذـيـ فـعـلـ هـذـهـ الـهـيـةـ يـسـنـ لـكـ اـنـ تـأـتـيـ بـالـنـيـةـ عـنـدـ فـعـلـ لـهـذـهـ سـنـةـ عـنـدـ فـعـلـ لـاـوـلـ سـنـةـ - [00:57:40](#)

من سـنـ الـوـضـوءـ قـبـلـ التـسـمـيـةـ. لـيـهـ؟ـ حـتـىـ تـحـصـلـ عـلـيـهـ ثـوـابـ. لـانـ اـذـاـ مـاـ نـوـيـتـ عـنـدـ فـعـلـ لـهـذـهـ سـنـةـ الـاـوـلـىـ ضـاعـ عـلـيـكـ ثـوـابـهـ وـاـمـاـ اـذـاـ قـرـرـتـ اـنـ تـأـتـيـ بـالـصـفـةـ الـكـامـلـةـ لـلـوـضـوءـ وـقـرـرـتـ اـنـ تـسـمـيـ قـبـلـ اـنـ تـفـعـلـ اـيـ سـنـةـ مـنـ سـنـ الـوـضـوءـ الـفـعـلـيـ - [00:58:00](#)

حيـنـئـذـ سـتـصـبـحـ النـيـةـ وـاجـبـ مـاـ بـنـقـولـ وـالـلـهـ سـنـةـ. لـاـ سـتـصـبـحـ اـلـاـ وـاجـبـ وـلـاـ يـجـوزـ تـأـخـيرـهـ. يـعـنـىـ يـجـبـ اـنـ تـأـتـيـ بـهـاـ هـذـاـ مـعـنـىـ وـاجـبـ. يـعـنـىـ يـجـبـ اـنـ تـأـتـيـ بـهـاـ عـنـدـ التـسـمـيـةـ - [00:58:21](#)

وـلـاـ يـجـوزـ تـأـخـيرـهـ عـنـ التـسـمـيـةـ وـلـاـ يـجـوزـ تـأـخـيرـهـ عـنـ التـسـمـيـةـ. فـاـذـاـ وـالـاتـيـانـ بـهـاـ عـنـدـ غـسلـ الـكـفـيـنـ هـذـاـ عـلـىـ التـفـصـيـلـ الـذـيـ ذـكـرـتـهـ لـكـ.

والنطقي بها ايضا هذه السنة تتعلق بالنية ومررت معنا في المحاضرة السابقة انه يسن - [00:58:35](#)

ان ينطقي بالنية سرا عند الحنابلة وعرفنا كلام الشيخ الحجاوي بالاقناع ان النطقي بدعة. لا اعید ما ذكرته سابقا لكن هذه السنن الثلاث التي ذكرها كلها تتعلق بالنية. استصحاب ذكر النية الى اخر الموضوع. الاتيان بها اي بالنية عند - [00:58:56](#)

اه غسل الكفين والنطقي بها سرا. هذه السنن الثلاث تتعلق بماذا بالنية. بس دعوني ارجع قليلا عن قضية الاتيان بها عند غسل الكفين. لاحظوا انه عبر ايضا بالعندية الاتيان بالنية عند غسل الكفين. وفي بعض كتب المذهب يقولون - [00:59:16](#)

ويأتي بالنية قبل الشروع او قبل ان يفعل وفي بعض كتب المذهب تجدهم يقولون قبل وفي بعض كتب المذهب يقولون عند وهذا ليدل يعني ان دل فانما يدل احتجي على ان النية - [00:59:37](#)

اما ان تكون مقارنة لاول فعل من الافعال سواء كان المسنون او الواجب او متقدمة على هذا الفعل بوقت يسير مثل التسمية مثلها مثل التسمية اما ان تأتي بها مقارنة - [00:59:53](#)

صاحبة لاول فعل واما ان تتقدم بفتره يسيرة ولا يجوز ان تتقدم بفتره طويلا. فانتبهوا فاحببوا انبهكم على كلمة عن ده لان بعض الكتب عند والبعض بيقول قبل فانتبهوا على هذه القضية قضية انه امكانية المصاحبة وامكانية التقديم بزمن يسير - [01:00:13](#) السنة التي ذكرها بعد ذلك قال ويقول اشهد ان لا الله الا الله. هذا في ختام الموضوع يسن ايضا ان يقول هذا الدعاء اشهد ان لا الله الا الله وحده لا شريك له - [01:00:32](#)

له اشهد ان محمداما عبده ورسوله هذا دعاء صحيح ثابت عن رسول الله صلى الله عليه وسلم. آ وعلى الانسان ان يحرص عليه فان له فضل عظيم. فمن قاله فتحت له ابواب - [01:00:42](#)

الجنة الثمانى قال مع رفع بصره الى السماء بعد فراغه جاء في زيادات على هذا الحديث حديث عمر في دعاء الموضوع انه صلى الله عليه وسلم رفع بصره الى السماء - [01:00:55](#)

فقال الحنابلة بالتالي يسن في ختام الموضوع بعد ان تفرغ من غسل الرجلين مع الكعبتين قالوا ان يرفع ها لذلك قال مع مع رفع بصره الدعاء مصاحب لعملية رفع البصر. ففي ختام الموضوع يستحب ان ترفع البصر الى السماء وتقول اشهد ان لا الله الا الله وحده لا - [01:01:09](#)

لا شريك له واهشهد ان محمداما عبده ورسوله. لذلك قال مع رفع بصره. شايف كلمة مع؟ تدل على المصاحبة انه رفع البصر مع الدعاء مقتربن واخيرا السنة الاخيرة قال وان يتولى وضوئه بنفسه من غير معاونة. السنة الاخيرة اخوانى ان الشخص الذي يستطيع - [01:01:29](#)

ان يتوضأ بنفسه فيصب الماء على نفسه ويغترف الماء بنفسه ويغسل اعضاءه بنفسه. هذا يسن له ان يباشر الموضوع بنفسه. والا يستعين بغيره والا يستعين بغيره. الان اذا كان هناك مشقة - [01:01:50](#)

واحتجت لغيرك اما كنت مريض او مثلا مش قادر يعني تصب الماء على نفسك وفي نفس الوقت تتوضأ وشعرت بمشقة وحرج ما في مشكلة لكن احنا بنعطيك السنة والكمال. السنة من استطاع ان يتولى وضوئه بنفسه. يتوضأ بنفسه ويصب الماء على نفسه بنفسه من دون ان - [01:02:07](#)

باد فالسنة ان يقوم بكل هذه العمليات وحده حتى يحصل على ثواب الموضوع كاملا. حتى يحصل على ثواب الموضوع كاملا وحتى كن انفي عن الكبر. يقول الحنابلة. انه بعض الناس من الكبر يعني بطلب من الناس دائمًا يساعدوا. انت صب على الماء وانت جيب لي المنشفة وانت لا انسان يكون - [01:02:28](#)

متواضعا هينا لينا كما كان سيدنا وحبيبنا صلى الله عليه وسلم كذلك. فيتولى وضوئه بنفسه من غير معاونة من احد اما اذا احتاج للمساعدة فهذه قضية اخرى جيد بسم الله - [01:02:48](#)

الحمد لله طيب انا شرعت في باب المسح على الخفين اظن ان الامر سيطول معنا وساقف عند منتصف الباب وهذا قد لا يليق يعني بالباب الاصل باب نوعا ما يؤخذ كاملا ما دام في امكانية اخذه كاملا - [01:03:07](#)

فالليوم اكتفي بساعة ان شاء الله في هذه المحاضرة وفي المحاضرة القادمة نبدأ بباب المسح على الخفين نسأل الله ان ينفعنا بما سمعنا وان يرزقنا علما نافعا نصل به اليه انه ولي ذلك القادر عليه وصلى الله على سيدنا محمد وعلى الله وصحبه وسلم -

01:03:27