

شرح ديوان النابغة الذبياني // 8 // الشيخ محمد محمود

الشنقيطي

محمد محمود الشنقيطي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على افضل المرسلين خاتم النبيين وعلى اله واصحابه اجمعين. ومن تبعهم باحسان الى يوم الدين نبدأ بعون الله تعالى وتوفيقه الدرس الثامن من التعليق على ديوان النابغة الذبياني. وقد وصلنا الى قوله - [00:00:00](#)

فهم يتساقون المنية بينهم بايديهم وابيض الرقاق والمضارب يطير فضاضا بينها كل قوس ويتبعها منهم فراش الحواجب ولعب فيهم غير ان سيوفهم بهن فلول من قراع الكتائب تورثن من ازمان يوم حليلة الى اليوم. قد جربنا كل - [00:00:20](#) للتجارب تقد السلوكية المضاعفة نسجه وتوقد بالصفاح نار الحبايح بضرب يزيل الهام عن او يزيل الهم عن سكناته. وطعنك ازار المخاض ضواري. فهم يتساكون المنية بينهم يعني ان غسان اذا اقدموا على عدوهم قاتلوهم فكان كل فريق كان ما يسقي الآخر الموتى. بايديهم بيض - [00:00:40](#)

اي سيوف بيض رقاق المضارب اي حادة مضارب جمع مضرب مضرب السيف حده وهو على قدر شبر من اعلاه اراد ان سيوفهم قاطعة فهم على اهبة حرب. يطير مضادا بينها كل قوس. يعني ان هذه السيوف التي يضرب بها يطير فضاذا. فضاخ كغراب القطعة - [00:01:16](#)

فرقته من المكسور. الفضاخ كغراب القطع المتفرقة من المكسور. يطير فضاضا بينها كل قوس ونسوا اعلى البيضة لم يغفر الذي يضعه الانسان على رأسه. ويتبعها منهم فراش الحواجب يتبع البيضة بعد سقوطها فراش الحواجب - [00:01:46](#) وهي عظام رقاق تلي الخياشيم من داخله. ونسبها الى الحواجب لقربها منها ولا عيب فيهم. غير ان سيوفهم بهن فلول من قراع الكتائب. يقول لا عيب في هؤلاء الممدوحين ليس - [00:02:11](#)

فيهم شيء يذمون به. الا ان سيوفهم بهن فلول اي تكسر وتذلم من قراع منازل مضاربة الكتائب جمع كتيبة وهي الجماعة من الجيش. وهذا البيت من شواهد البلاغيين على ما يسمى بتأكيد المدح بما يشبه الذم. بان تستثني صفة مدح من ذم منفي تنفي - [00:02:31](#) عن القوم ذما. ثم تثبت لهم تستثني وتأتي بالاثبات بصفة مدحه فهو قال ولا عيب فيهم غير ان عندما يسمع السامع غير ان يظن انه سيذكر عيبا. فهو في الحقيقة لم يذكر عيبا - [00:03:01](#)

وانما ذكر ما يدل على ممارستهم للحرب وكثرة تمرسهم بها وقوتهم فيها وهو ان سيوفهم من كثرة ومقارعتهم للعدو اصبحت آآ فيها ظلمة وتكسر وهذا مما يمدح به وليس مما يذم فهو من - [00:03:21](#) لتأكيد المدح بما يشبه الذم وهو من آآ ما يسمى بانواع البديع عند البلاغيين تورثنا من الازمان يوم حليلة الى اليوم. يقول ان هذه السيوف تورثنا يورثوها عن اجدادهم من - [00:03:41](#)

ازمان يوم حليلة الى اليوم. ورثها من ازمان يوم حلیم. وهي حليلة بنت الحارث بن ابي شمر الغساني امرأة من غسان كانت تطيبهم للغزو اذا ارادوا ان يخرجوا فانها تطيبه. قد جربنا اي اختبرنا كل التجارب كل الاختبار - [00:04:01](#) هذه السيوف قديمة ورثوها من ابائهم من عهد آآ حليلة الى اليوم الذي فيه النابغة قد جربت كل التجارب للاختبارات. تكذ السلوكية المضاعفة نسجه وتوقد بالصفاح نار الحبايح. تقول دوي تقطع - [00:04:22](#)

السلوقية اي الدروع المنسوبة الى سلوق. كصبر وهي قرية باليمن. المضاعفة نسجد اي الذين نسجن السجانا مضاعفا. اي نسج حلقة نسج حلقتين حلقتين. وتوقد هذه السيوف سيوف ابو غسان توقد بالصفاح اسم جنس صفاح وهي الحجارة العريضة نار الحباحب اي نارا تشبهه - [00:04:42](#)

والحباحب دويبة تضيء في الليل دويبة اذا حركت اجنحتها في الليل رأيت منها مثل الشعر مثل شرار النار. مثل شرير النار. اه تضيء بالليل. والمعنى ان هذه سيوف يضربون بها الناس فينفذوا السيف من الضريبة ثم يصل الى - [00:05:12](#)

تحتها فيوقد النار من الحجارة. يعني يضرب شخص بالسيف. فيخرج من الضريبة يخرج من المقتول قولي ثم يصل الى الحجارة فيوقد فيها نارا تشبه نار الحباحب نارا هذه الدويبة التي ترى في الليل - [00:05:42](#)

ان لها شرع بضرب يزيل الهم عن سكيناته. يعني انهم يضربون بهذه السيوف ضربا يزيل اما اي الرؤوس الواحد هامة عن ساكنته. الساكنة ككلمة. مقر الرأس في العنق مقر الرأس في العنق مدخل الرأس في العنق يسمى بالسكنة ويجمع على سكينات. يعني انه

يفصل - [00:06:02](#)

رؤوس عن مقارها بضرب يزيل الهم عن سكيناته. وطعن كازاغ اي رمي. يقال اوزغ الناقة ببولها رمت به متفرقا. المخاض المخاض نوق الحوامل. الواحدة خليفة كلمتي المخاض النوق الحوامل. فالواحدة خليفة ككلمة - [00:06:32](#)

الضوارب هي التي تضرب فرجها بذنبها شبه تشبه الدماء التي تنفجر عند ضرب هذه الرؤوس برمي الناقة الحامل بولها. فانها ترميه متفرقا. فذلك ايضا اه هذه الروس عندما تزال بهذه السيوف فان الدم اه يتطاير مثل ذلك - [00:07:00](#)

لهم شيمة لم يعطها الله غيرهم من الجود والاحلام غير عواذب محيلتهم ذات الاله. وفي رواية مجلتهم ذات الاله. ودينهم قويم فما يرجون غير العواقب. رقاب النعال طيب حجوزاتهم يحيون بالريحان يوم السباسب تحييمهم ابيض الولاء بينهم. واكسية الاضريح

فوق المشاجب - [00:07:29](#)

اجسادا قديما نعيمها. بخالصة الاردان خضر المناكب ولا يحسبون الخير لا شر بعده ولا يحسبون الشر ضربة تلازمي. حبوت بها غسان اذ كنت لاحقا بقومي. واذا عيدت علي مذهب قال لهم شيمة ايدي هؤلاء القوم شيمة اي طبيعة الشيمة والطبيعة والشينشنة والنحيزة

والغريزة بمعنى - [00:07:55](#)

لهم شمة لم يعطها الله غيرهم من الجود اي لهم خلق في الجود وهو الكرم. لم يعطه الله لغيره. والاحلام عوازمي اي عقولهم حاضرة غير عوازم. العوازم قالوا عزبك نصرة بمعنى غاب - [00:08:22](#)

علومهم حاضرة عقولهم حاضرة غير غائبة. محلتهم ذات الاله وان شئت قلت محلت محلتهم ايضا الحي لانها مفعول من حل بالمكان نزل وهو مفتوح مكان من حل بالمكان بمعنى نزل. ومضارعه يفتح - [00:08:42](#)

ويكسر فيقال حل يحل وحل يحل. فاذا استعملته من حل يحل بالضم قلت ما حلتته ذات الاله واذا استعملته من حل يحل بالكسر قلت ما حلتهم بالكسر لما تقرر في علم التصريف من ان المفعول اذا صيغ - [00:09:02](#)

ومن الفعل الثلاثي الذي مضارعه مكسور فانه يكسر منه الظرف ويفتح المصدر. اما اذا صيغ من الفعل الثلاثي الذي مضارعه مضموم او منصوب فان المفعول يفتح حينئذ زمانا كان او مكانا او مصدرا سواء كان مصدرا او ظرفا - [00:09:22](#)

والوجهان مرؤبان يقال حلا يحل ويحل وقد قرئ بهما معا قول الله تعالى ومن يحلل عليه غضبي ومن يحلل قري بالضم الكسر. وعليه المكان هنا يجوز فتحه وكسره. فتقول محلتهم ذات الاله وان شئت قلت ما حلتهم ذات الاله - [00:09:42](#)

ومعنى ذات الاله اي آآ منسوبة الى الله تعالى وهي القدس بيت المقدس. آآ او ارض المقدس ذات الهي اي مؤنثة منسوبة الى الله

تعالى. ولا يراد بالذات هنا ما يقابل الصفة لان هذا ليس من كلام العرب. العرب - [00:10:02](#)

لا تطلقوا الذات على ذات ذات الشيء على عينه اطلاق الذات على العين من كلام المولدين وليس من كلام العرب والمعنى محلتهم ذات

الاله اي ارض الله اي يعني انهم في الشام والشام آآ تنسب الى - [00:10:22](#)

الله سبحانه وتعالى على وجه آآ التشريف والتكريم والا فان الارض جميعا لله ولكن مثل ما يقال بيت الله آآ نقول في الكعبة اه بيت

الله فهذه اضافة تشريفه. فالشام تنسب لله على هذا الوجه فيقال ارض الله. ذات الله ارض الله غير المقدس فهم - [00:10:42](#)

في الشام وفي بعض الروايات مجلتهم اي صحيفتهم المجلة في كلام العرب الصحيفة وآاه اراد بهذا التوراة. ذات الله هي منسوبة الى الله تعالى فهي اقصد اه اراد الانجيل فهما فهم نصارى - [00:11:02](#)

مجلتهم اي صحيفتهم ذات الله. مجلتهم اي صحيفتهم اراد كتابهم وهو الانجيل. فهم نصارى. وكتاب وهو ذات الله اي هذه الصحيفة وهذه المجلة منسوبة الى الله تعالى لانها من كلامه فالانجيل من كلام - [00:11:22](#)

الله تعالى ومن تنزيله مجلتهم اي كتابهم كتاب الله. مجلتهم ذات الله وان شئت قلت محلثهم او محل ذات الله ودينهم قويم اي مستقيم. فما يرجون غير العواقب ما يرجون يقال ان الرجاء هنا بمعنى الخوف. وفسر به قول الله تعالى ما لكم لا ترجون لله وقرآن تخافون. فالرجاء قد يطلق في كلام العرب - [00:11:42](#)

على الخوف. وقال الاصمعي آان الرجاء هنا على بابه آان وان المعنى انهم يريدون هنا المقصود بالعواقب هنا آان ما يؤول اليه الامر من خير وعاقبة الشيء مآله ما يؤول اليه. ولكن غالب اطلاقه اطلاقها في الشر - [00:12:08](#)

ويمكن اطلاقها للخير. رقاق النعال طيب حجوزاتهم يحيون بالريحان يوم السبائل رقاق النعال يعني انهم ملوك فهم مترفون اذا كانوا في ملكهم لا يحتاجون الى نعال الغليظة لانهم يمشون في - [00:12:36](#)

ارض قد سهلت ولجنت او على فرش فلا يحتاجون الى آان تكون النعال غليظة طيب حجوزاتهم. الحجوزات جمع حجرة وهي معقد الازار. معقد ازار الانسان. الازار هو ما يستر به اسفل الجسد. والرداء ما يستر به اعلى - [00:13:00](#)

وحجة الرداء معقده. وكنا بذلك عن عفتهم طيب حجوزاتهم اي اعفاء يحيون بالريحان يوم السباسبيل يحيون بالريحاني وهو نبت طيب الرائحة تقدم لهم الرياحين الطيبة تحية لهم يوم السبائل هو عيد من اعياد النصارى. تحييتهم بيض الولايد بينهم. اي الولايد البيض والولايد جمع - [00:13:27](#)

وهي جارية الشابة وعكسية الادريج فوق المشاجب. ايها لهم ازواب فاخرة من منها الاضريح وهو الخز الاحمر وهي موضوعة فوق المساج بجمع مشجب كمبر وهو العود الذي تعلق عليه الثياب المشجب - [00:13:56](#)

يصونون اجسادا قديما نعيمها. يقول يصونون ان يحفظون اجسادا منعمة نعمة قديمة بخالصة اي صافية الاردان جمع ردن بالضم وهو الكم او مقدمه خضر المناكب يعني ان انهم خضر المناكب من اثر السلاح - [00:14:20](#)

وقيل اراد انهم كانوا اه يصنعون ثيابا تكون مناكبها خضرا. ولا يحسبون الخير لا شر بعد وان شتا قلت لا يحسبون الخير انكسروا افصحوا والفتح اقيس. الفتح يحسب اقيس اجراه على القياس لان فاعل الكسر - [00:14:46](#)

فرعها قياسه يفعل بالفتح. ولكن آالكسر افصح لانه لغة الحجازية. فالكسر افصح والفتح اقيس. وكل بهما في المتواترين كما هو ما له. ولا يحسبون الخير لا شر بعده. لا يفرحون - [00:15:12](#)

بالخير اغترارا. ولا يحسبون الشر ضربة لازب. اللازم بمعنى اللازم هما بمعنى يعني انهم خبروا الدهر وعلموا انه لا يدوم على حال. فاذا انتصروا لم آان يطغوا بذلك النصر ولم يصاحبهم منه زهو او كبر لانهم يعلمون ان الدنيا قلب - [00:15:32](#)

حول واذا انهزموا ايضا لم يروا ان هزيمتهم هي نهايتهم. ولم آان يتألموا الما شديدا من من هزيمتهم لا يحسبون الشر ضربة اللازم. يقال هذا الامر لضربة لازم او ضربة لازم اي هو ملازم - [00:16:02](#)

قال ابن المرحل وليس هذا الامر لي بواجبي ضربة لازم معا ولازمي حبوت بها غسان اذ كنت لاحقا بقومي واذا عيبت علي مذاهبي. يقول حبوت اي اعطيت آان هذه القصيدة - [00:16:21](#)

لغسان قبيلة ممدوح اذ كنت لاحقا بكم معناه حين كنت متصلا بقومي امنا فيهم. واذا اعيدت علي مذاهبي وحين انسدت علي مذاهبي باي طرق آان لاجل خوفاي من النعمان بن المنذر حين آان طلبني وبلغته - [00:16:37](#)

عن والمعنى انه رأى غسان اهلا للمدح في حالي امه وآان خوفه فهو حين كان امنا في قومه يرى ان غسان اهل لهذا. وحين عيت عليه مذاهبه ايضا عليه ارضه فانه ايضا كذلك رآهم آان اهلا للمدح. وقال ايضا - [00:17:00](#)

اني كاني لدى النعمان خبره بعض الاود حديثا غير مكذوب بان حصنا وحيا من بني اسد قاموا فقالوا حمانا غير مكروب يضلط حلمهم
وعنهم وغرهم وسنوا المعيدي في رعي وتعذيب - [00:17:30](#)

اه هذه القصيدة قالها يحذر قوما من فزارة وبني اسد وهم اه كانوا حلفاءه من اه النعمان ابن الحارث. حين بلغه انهم تمنعوا وقالوا ان
الملك لا يمكن ان يصيبهم بشر - [00:17:47](#)

فقال اني كاني لدى النعمان اي كاني لدى النعمان العلمي بالقصة يخاطب بني فزارة وبني اسد وكانوا حلفاءه خبره بعض الاود جمع ود
وهو ذو الود اي المحبة حديثا غير مكذوب بان حصنا اسم رجل - [00:18:17](#)

وهو حصن ابن حذيفة ابن بدر الفزاري وحيا من بني اسد الحي البيوت المجتمعة وبني اسد مراد هنا بنو اسد بن خزيمه آآ قبيلة من
قبائل العرب. قاموا فقالوا حمانا اي ما حميناهم - [00:18:37](#)

ومنعه غير مقروض. فظنوا انهم يعجزون آآ الملك. فخوفهم هو ونصحهم وقد ظلت حلمهم وعنهم. ذهبت حلمهم اي عقولهم عنهم
وغرهم اي خدعهم. سنوا المعيدي برعي وتعذيب استنوا حسن القيام على الماشية - [00:18:57](#)

اي غرهم حسن قيام في المعيد اي الراعي من معد في رعي ابله. وفي التعذيب التعذيب هو ان يبيت الراعي بالغنم في المرعى دون
ان يردا الى البيوت. قالوا له التعذيب - [00:19:21](#)

قاعدة الجياد من الجولان يعني ان هذا الملك هو ملك الغساسنة قاد الجياد من الجولان موضع بالشام معروف قانطة اي غازية في
القيظ وهو الحر الشديد. من بين منعلة اي ناقة ذات نعل تزجى - [00:19:45](#)

ايتصق؟ ومجنوب؟ اي فرس مجنوب مقوت. مقود الى جنب. ومن عادة العرب انهم اذا كانوا في طريقهم الى الحرب او كانوا قافلين
منها انهم يركبون الابل لا يركبون الخيل. ويريحون الخيل - [00:20:05](#)

لانهم يريدونها للمعركة. فيركبون الابل ويجلبون الخيل. تكون الخيل ماشية فقط ولكن دون ان تتركب. لانهم دونها يصونونها للمعركة.
ولذلك يقول اهل السير ان آآ النبي صلى الله عليه وسلم حين ارتفع في جبل احد بعد - [00:20:25](#)

هاي المعركة اه امر صحابة ان يشرفوا على قريش وينظروا وقالوا ان اسرجوا اي وضعوا السروج على الخيل فهم راجعون لقتاله وان
جلبوا الخيل فالمعنى انهم راجعون الى مكة. فراقبهم الصحابة حتى - [00:20:55](#)

رأوهم جلبوا الخيل ولما جنبوا الخيل علموا انهم راجعون الى مكة وانهم لا يريدون القتال قال من بين منعلة تجزى ومجنوبها حتى
استغاثت باهل الملح اي حتى وصلت وهي عطشى حصلت هذه الابل وهي عطشى الى آآ - [00:21:25](#)

اهل الملح الملح ماء لفزارة ومياههم ملح ماء ملح. الماء يقال فيه ملح ولا يقال مالح على اللغة الفصحى. قال تعالى هذا عذب
فراث وهذا ملح اجاج وفي الاية الاخرى هذا عذب فراث سائغ شرابه وهذا ملح. هذا ملح والماء ملح لا يقال مالح - [00:21:45](#)

كما قال ابن المرحل رحمه الله تعالى في الفصيحة وخذ بفهم ما يقول الشارح والسماك المالح والمملوح هذا الكلام عنده الفصح لا
يقال مالح الا لمن يملح شيئا فهو مالح اذا. وجاء في - [00:22:20](#)

الكتاب شاهدوا على الفصحى والفصحى وارد بصرية تزوجت بصرية يطعمها المالح والطريق. سمع له شاهد بصرية تزوجت بصرية
وجاء في غير الكتاب شاهد بسم الله وجاء في غير الكتاب شاهدوا على الخلاف والخلاف وارد بصرية - [00:22:40](#)

تزوجت بصرية يطعمها المالح. والطرية ولكن هذا كما قلنا غير اللغة الفصحى وما ورد في القرآن الكريم. حتى استغاثت باهل الملح ما
طعمت اذاقت في منزل طعم نوم غير تأويب. ما طعمت اذا ضاقت في منزل طعم نوم اي راحة غير تأويبه. تاويب سير النهار كله -
[00:23:20](#)

ليؤوب السائر مع الليل. ان يسير النهار يصير آآ السائر في النهار كله لكي يصل مع الليل. هذا يسمى التأويل فهي ما طعمت ما اذاقت
في منزل طعما ومن غير تأويب. ينضحن - [00:23:50](#)

مزاد وفرت اقها شد الرواتب بماء غير مشروب. نضحنا يعرقنا. آآ نطحو الرشوة نضحى المزاد جمع مزادة وهي الكربة من جليدين
الوفري جمع وفرة وهي الضخمة الكبيرة اتأقها اي ملأها - [00:24:10](#)

اي ملأها شد اي ربط الرواة. الرواة المستقون الذين آآ يستقون للناس. يستخرجون الماء من البئر واحدهم راوي بماء غير مشروب وهو العرق بماء غير مشروب غير صالح للشرب ينضحنا نطحن مزاد الرواة بماء غير مشروب كب الاياطل. قب جمعة قب وهو الضامر. الايات - [00:24:28](#)

الخاصرة يعني انها ضامرة الخواصر ترضي اي تسرع الرديان ضرب من السير. في اعنتها جموعنان كالأطبات من الزعر الضنايب كالأطبات اي كالظلمان. الظلمان جمع ولي هو ذكر نعام. آآ اذا - [00:24:58](#)

اكل الربيع احمرة السوق هو اطراف ريشه فاصبح كانه خاضب. الخطاب تلوين الجسد بالحنة او غيرها. معروف الخطاب. فالظليم يسمونه خاضبا اذا اكل الربيعه لانه اذا اكله احمرة احمر ريشه وبعض اطرافه فكأنه يخضب. لانه لانه يحمر ذلك منه - [00:25:22](#)

واذا اكلت الربيعه احمرة سوقها واطرافها اطراف روسيا. من الزعر جمعوا الزعارة وهو قليل الريش. الظنابي بجمع ظلم بوبي وهو مقدم الساقى شبهها بالظلمان الخاضبة الزعرظ انابيب اي التي قل الشعر مقدم - [00:25:54](#)

الظنبوب آآ مقدم عظم الساق. والزعر جمعة زعرة القليل الريش. اي التي قل شعروا سوقها. شعث عليها مشاعر لحربهم وشم العرائين من مرض ومن شيب شعور جمعة واشعذة وهو المتغير من السفر - [00:26:14](#)

عليها مساعير جمع مسعار او مسعار وهو لا يسفر الحرب يوقدها. شم العرائين جمعها شما اي مرتفع. جمع وهو الانف. وهذا كناية عن الانفة والعزة. شم العرائين من مرض جمع امراض وهو الذي لا حية له - [00:26:38](#)

والشي بجمع اشياء. وقالوا اشيب ولا يقال الشيب. آآ هكذا قالوا نعم. وما بحصن نعاس اذ تؤرقه واصوات حي على الابرار محروب تقاطع انعام مؤبدة لدى صليب على الزوراي منصوب. وما بحصن يعني ايه حصن ابن حذيفة - [00:27:01](#)

يعني انه جزع حصن ابن حذيفة ابن بدر الفزاري من فزارة وفزارته حي من ذبيان. من قبيلة ذبيان وهم من حلفاء ومن ابناء عمومة النابغة. هو ذبيان النابغة وفزارة بن ذبيان. قال وما بحصن حصن ابن حذيفة؟ يعني انه جزع لما بلغه ان - [00:27:30](#)

حلفاءه بني اسد اغير عليهم ما به نعاس اذ تؤرقه اي تمنعه من النوم اصوات حي اراد بني اسد عن الابرار جمع مر مياه لفزارة محروم اي مسلوب ظلت قاطع انعام مؤبدة لدى صليب على الزوراء منصوب. يعني ان الملك ملك غسان اغار على هذه القبائل. وآآ - [00:27:53](#)

تقع غنمها وابلها استاق نعامها ونساءها ايضا سيتحدث عن ذلك. طلت اقاطيع وجمع قطع انعام جمع نعم ليليل والبقر والغنم. مؤبدة اي متخذة للقنية والنسل لا تركبوا. لدى صليب لدى الزوراي. الزوراء بناء وقصر للنعمان ابن الحارث - [00:28:21](#)

وعليه الصليب لانه كان نصرانيا. فهو نصراني لدى صليب على الزوراء منصوب. منصوب على الزوراء. فاذا توقيت بحمد الله فزار الى الاطواد فاللوبي ولا تلاقي كما لاقت بنوء السجين فقد اصابتهم منها بشبوب لم يبق غير طريد غير منفرت ومثق في حبال الكد - [00:28:51](#)

مسلوب او حرة كما هات الرمل قد قبلت فوق المعاصم منها والعراقيب تدعوك عينا وقد عض الحديد بها عض الثقاف على صم اببي مستشعرنا قد الفوا في ديارهم ودعاء السوع ودؤمي وايوبي - [00:29:14](#)

يقول بحمد الله شررتها اي وقاك الله تعالى شدة الحرب فانجي اسرعي آآ اي يافا زارة الى الاطواد جمع طود وهو الجبل الكبير فاللوبي. اللوب جمع لابة. وهي الحرار الحرار وجمع حرارة وهي الارض آآ ذات الحجارة السوداء - [00:29:30](#)

وفي الحديث والله ما بين لابتيتها اهل بيت افكار احوج منا يا رسول الله. والله ما بينا لابتيتها اللعبة الحارة وهي الارض التي فيها حجارة سودا. فزار الى الاطواد يعني اي - [00:30:05](#)

اه سلوك مسالك يمكن اه يمكن ان تتجيك بان تسلكي الجبال الوعرة العظيمة او الحرارة ولا تلاقي كما لاقت بني بنو اسد. احذري من ان تلاقي كما لاقت بنو اسد. فقد اصابتهم واصابتهم الحرب منها - [00:30:25](#)

الشؤبوب الدفعة من المطر. آآ شبه آآ وقعة الحرب اي بالدفعة من المطر. في الشدة والسرعة ايضا لم يبق غير طريد غير منفلت ومثق في حبال الكد مسلوب. يعني ان بني اسد انظفر بهم الملك - [00:30:44](#)

فلم يبق منهم غير طريد من هو مطارد غير منفلت غير ناج يقال افلت وانفلت آآ ناجا من الطلب ولكن هو طريدهم غير منفلتين.

طريدهم غير ناج من الطلب. وموثق اي مشدود في حبال الكد. الكد بكسر الكافي سير يقطع من - [00:31:11](#)

من جلد سير يقطع من جلد. مسلوب قد نزع عنه سلبه او حرة كما هات الرمل قد كبرت فوق المعاصم منها والعراقيب او حرة امرأة كريمة كمهات الرمل كبقرة الوحش - [00:31:33](#)

قد قبلت اي شدت بالكبل وهو القيد فوق المعاصي جمع معصم وهو محل السوار. فوق المعاصم منها والعراقيب. العراقيب جمع

ركوب وهو عصب غليظ فوق عقب الانسان العراقيب وجمع رقوبي وهو عصب غليظ فوق عقب الانسان - [00:31:51](#)

تدعوك عينا اي تناديك عينا وهم حي من بني اسد يعني ان الملك قد ظفر بهم. فلم يبق منهم الا طريد آآ غير ناج ومن هو موزق من

اسر فهو في الاسر وقد اوثق في حبال من الجلود - [00:32:14](#)

وسلب او امرأة في الاسر ايضا. قد قبلت جعل فيها الكبل وهو القيد فوق المعاصم والعراقب وهي تنادي قعينا تدعو قعينا حي من بني

اسد. وقد عض الحديد بها اي اوجعها القيد. عض الحديد بها اوجعها القيد - [00:32:37](#)

عباس ثقافي كما تعض الثقاف وهي خشبة تقوم بها الرماح. ثقاه خشبة تقوم بها الرماح على صم الانابيب الصم جمع اصم وهو

الصلب. جمع انبوبي. وهي الكعب والعقد التي تكون في العصي - [00:32:58](#)

ونحوها. العصي تكون بها عقد فما بين العقدتين يسمى انبوب. فالانبوب ما بين الكعوب ما بين الكعوب والعقد التي تكون في العصا

ونحوها اي كما تعض الثقاف على الانابيب الصم. مستشعرين اي داعين بشعارهم وهو ان ينتموا - [00:33:24](#)

الى الى قبائلهم ويذكرون ذلك قد الفوا اي وجدوا في تجارهم اي سمعوا في ديارهم دعاء اسماء غريبة عليهم لا يعرفونها سوء

دعم ايوب تسمعوا احياء من اليمن من قبائل غسان - [00:33:53](#)

والمعنى انهم جاءهم ما يدهمهم. واخذوا واسروا وارتفعت شعارات في ارضهم لم يسمعوا بها قط ونقتصر عليها القدر ان شاء الله

سبحانك اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك - [00:34:16](#)