

شرح زاد المستقنع (الدرس 41) للشيخ محمد باجابر

محمد باجابر

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف الانبياء والمرسلين نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين
اما بعد ما زلنا في باب الاذان والاقامة قال المصنف وهي - [00:00:00](#)

احدى عشرة يعني جملة وهي اي الاقامة يتكلم الان عن احكام الاقامة قال وهي يعني الاقامة احدى عشرة جملة الله اكبر الله اكبر
اشهد ان لا اله الا الله اشهد - [00:00:19](#)

لا اله الا الله عفو الله اكبر الله اكبر اشهد ان لا اله الا الله اشهد ان محمدا رسول الله حي على الصلاة حي على الفلاح قد قام الصلاة قد
قام الصلاة الله اكبر الله اكبر - [00:00:34](#)

لا اله الا الله طيب هذا معنى احدى عشرة يعني الله اكبر تعتبر جملة وما يتكرر بعدين الله اكبر الله اكبر قد قامت الصلاة قد قامت
الصلاة هذي كم جملة - [00:00:48](#)

جملتان ثم قال المصنف وهي وهي احدى عشرة يحضرها يعني يسرع فيها هناك يرتلها ما الفائدة؟ ما الحكمة يعني؟ هكذا وردت لكن
ما هي الحكمة المبنية الترتيل ابلغ في الاسماع - [00:01:01](#)

والحذر اقل في الاسماع هو في ايهما يرغب ويقصد اسماع الناس؟ فين؟ في الاقامة ولا في الاذان؟ في الاذان. اما في الاقامة فهو
يبلغ الحاضرين والحاضرون ما يحتاجون الى الاطالة - [00:01:16](#)

قال ويقيم من اذن في مكانه ان سهل ويقيم من اذن في مكان سواء يعني استحبابا والان المستحب في هذه الجملة كم شيء شيان
ان يكون المؤذن هو المقيم هذا الامر الاول يستحب ذلك ولا يجب - [00:01:31](#)

والامر الثاني ان يكون المكان الذي اذن فيه نفسه هو المكان الذي يقام فيه قال انساه لانه احيانا لا يسهل اذا كان يؤذن على منارة
يكون من الصعب ان يقيم ايضا في المنارة. فلذلك قال - [00:01:49](#)

ان سهل اذا الافضل اتحاد الاذان والاقامة في شيئين هما ما هما نقول هما الايش؟ المكان والشخص والشخص القائم بهما قال المصنف
الان سيذكر شروط صحة للاذان. شروط صحته قال ولا يصح - [00:02:05](#)

الا مرتبا لا يصح ما هو الذي لا يصح الكلام على الاذان والاقامة شروط صحة الاذان والاقامة يعني شروط صحتها او صحتها صحتها
شروط صحتها ولا يصح الا مرتبا واحد - [00:02:27](#)

الاذان والاقامة الاذان والاقامة ولا يصح الا مرتبا يعني الاقامة تقال بالمقلوب يعني ولا يفرق بينها المقصود هذا هذه الاحكام كلها للاذان
والاقامة قال ولا يصح الا مرتبا متواليا مرتبا يعني ايش - [00:02:45](#)

يعني ذكر جمل الاذان كما وردت ما يخل بها لو جاء بالخمسة عشر جملة لكن لخطب فيها قدم الحي على واخر الشهادتين وقدم التكبير
واخر يقول اتيت بالفاظ الاذان واتيت بالفاظ الاقامة لا يصح ذلك لانها لم ترد الا هذا مرتبا الثاني متواليا - [00:03:11](#)

متواليا يعني لا يفصل بينها لانه هكذا جاء متوالي. اما ان يأتي مثلا بالتكبير الله اكبر الله اكبر الله اكبر الله اكبر ثم يذهب فترة
ويقضي شغلة ثم يعود - [00:03:32](#)

يقول اشهد ان لا اله الا الله اشهد ان لا اله الا الله ثم ينقطع ثم يعود اشهد ان محمدا رسول الله اشهد ان محمدا رسول الله انقطع
التوالي قال من عدل - [00:03:44](#)

ان هذا الشرط الثالث يعني يكون المؤذن عدل والمعنى العدل يعني ليس بفاسق قال ليش ليس بفاسق؟ ليش يشترطون العدالة

يرطون العدالة يقولون لان الازان مثل الشهادة والشهادة من الفاسق لا تقبل فالازان كذلك لا يقبل منه. وهذا محل نظر - [00:03:54](#)
قال ولو ملحنا ولو ملحنا ملحني مطرب يعني لو كان مطربا له طرب له نغمة فلو كان ملحنا يصح ولا ما يصح يقول يصح يعني
ولو كان ملحنا فانه يصح - [00:04:15](#)

مع عدم استحباب ذلك او ملحونا ملحونا يعني ايش؟ يعني فيه خطأ في الاعراب ملحونا اي في الاعراب. بس اكتبوا عندها او ملحونا
يعني الاعراب بحيث لا يحيل المعنى بحيث لا يحيل المعنى يعني لا يغير المعنى - [00:04:30](#)
اذا انتبهوا لو ان المؤذن لحن في اذانه طرب في اذانه فالازان صحيح وهذا الفعل ليس بمستحب مكروه لو كان ملحونا لو كان المؤذن
يخطئ في الحركات الاعرابية فهل يصح الازان ام لا يصح - [00:04:52](#)
نقول ان كان اللحن غير المعنى فلا يصح. وان كان اللحن لا يغير المعنى فانه يصح. مثاله ايش لحمة لا يغير المعنى الله اكبر الله اكبر.
هو ما قال الله اكبر. قال الله اكبر الله اكبر - [00:05:10](#)

هذا ايش؟ لحم ولا لا لحن نعم لكنه لا يغير المعنى طيب ايش عندنا؟ لحن يغير المعنى لو قال ايوة لو قال الله لا قال الله اكبر تغير
المعنى الان - [00:05:27](#)

صار يستفهم هذا اخونا يسأل واضح او قال اكبر غير المعنى لان الاخبار هذه كلمة ما هي طيبة ها اكبر هذي اسم من اسماء الطبول
بيختل المعنى ويختلف اذا العبارة باختلاف المعنى - [00:05:49](#)
وهذا يبغى لها نحو عشان يبين يغير المعنى ولا ما يغير المعنى طيب قال المصنف ويجزئ من مميز يعني الازان وكذلك الاقامة تجزئ
من المميز. انتقل الان الى مبطلات الازان والاقامة - [00:06:07](#)

مبطلاتها قال ويبطل او ويبطلها فصل كثير هذا واحد فصل كثير لاننا اشترطنا التوالي ولا لا الموالة مشروطة فاذا فصلهما فصلا
كثيرا بطل الازان ما عادوا اذان هذا ما ورد اذان بهذا الشكل - [00:06:24](#)

ما ورد اذان انه يفرق بين الفاظه بفواصل طويلة يقول ويسير محرم ويسير المحرم. لو فصل فصلا يسيرا لكنه محرم فهل يبطل الازان؟
المصنف يقول يبطل الازان. لماذا يبطل الازان باليسير المحرم؟ وما صورة اليسير المحرم - [00:06:41](#)

الفصل الاول قال فصل كثير يتكلم عن المباح وقلنا يقول الله اكبر الله اكبر ويروح يفطر وبعدين يرجع يكمل ممكن هذا ولا لا اي هذا
يبطل الله طيب يقول بعدين اشهد ان لا اله الا الله ويذهب يشرب الشاهي - [00:07:02](#)

ويعود نقول هذا يبطله لانه فصل كثير صحيح انه مباح لكنه كثير. قال ويسير محرم. يسير محرم مثل ايش؟ كأن مثلا يقول الله اكبر
الله اكبر ثم يغتاب شخص مثلا - [00:07:20](#)

يغتاب شخص او ايه يغتاب مثلا الامام لان المؤذن سيفغتاب من تغتاب اما الامام ولا المصلين والمصلين يغتابون من يغتابون اما الامام
ولا المؤذن والا والا بعض المأمومين نسأل الله العافية والسلامة بيوت الله ينبغي ان تكون - [00:07:36](#)

اربا وابعد وارفع من هذه الترهات اما ان نرى في بيوت الله الصراع والانشقاق والنزاع والقييل والقال في بيوت الله والله هذا ما يليق
هذا ان كان هذا يدل على خلل في المصلين خلل فينا احنا - [00:07:55](#)

نحن فينا حلل طيب واذا اردت كما كبيرا من القيل والقال اذهب الى المصليات الى المساجد. ستجد الله العجب اليس كذلك الا من
رحم الله ما يليق هذا المسلم يأتي المسجد فيصلي ويرجع الى بيته ويسأل الله يقول يا رب اقبلها مني واضح ولا لا؟ اما يأتي المسجد
ثم ينتقد الاضائة وينتقد - [00:08:10](#)

الكهريا وينتقل الصوت وينتقد التكليف واضح الربا وينتقد الاقامة تقدمت قليلا تأخرت قليلا وانتقد الامام طول في الصلاة زدونا
سطين خمسة اسطور قريب يوم ستة اسطر واضح هذا؟ واحيانا المصلين في انفسهم - [00:08:33](#)

طيب كل هذا ما ذكره مصنف هذا من الزيادات التي لا داعي لها. طيب اكمل يا اخي الكريم وقفنا عند ايش قال ويسير محرم. قلنا
مثل الغيبة حقيقة يسير محرم طيب ليش منعوها؟ يقولوا يعني اذا فرقه بيسير محرم - [00:08:56](#)

فقد افسد اذانه بهذه المعصية انه التبس اذانه بمعصية فصار يعني الازان ليس طاعة. قال ولا يجزئ اي الازان قبل الوقت ثم قال الا

الفجر بعد نصف الليل. احنا ما عندنا اذان قبل الوقت الا اذان الفجر الاول هو هو الوحيد. اذا لا يجزي الاذان قبل الوقت. هب ان -

00:09:14

المؤذن قام يؤذن للعشاء فاختلط عليه الامر نظر في الساعة واختلط واذن او سمع صوت ظنه اذان فاذن. فاكشف انه اذن قبل الوقت بعشر دقائق. ايش تسوي؟ يكفي هذا ولا يعيده - 00:09:37

الاذان يعيد الاذان اذا دخل لانه اذن قبل الوقت وهذا لا يجزئ طيب قال المصنف ويسن جلوسه بعد اذان المغرب يسيرا. المقصود بهذا الكلام ايش؟ هذا رد على من يقول - 00:09:49

انه المغرب لا يفصل بين الاذان والاقامة. انه اذا اذن للمغرب يقيم لا يقول يسن الفصل والا قوله يسن جلوسه والفصل اليسير بين الاذان والاقامة بالنسبة للمغرب. طيب وبالنسبة للصلوات الاخرى؟ ما يسن هذا؟ يعني - 00:10:07

يصل الاذان بالاقامة ايش الجواب لا غيره من باب اولي. هو يقوله في المغرب لانه هو مثار اشكال اما بقية الصلوات كلها فمن باب اولي انه يفصل بين الاذان وبين الاقامة. الاشكال هو في المغرب - 00:10:25

فيسن الجلوس. ليش يسن الجلوس؟ لانه ورد عن النبي صلى الله عليه وسلم والصحابة انه كانوا يصلون ركعتين بين المغرب والعشاء احيانا او بعضهم ثم قال ومن جمع او قضى فوائت اذن للاولي ثم اقام لكل فريضة - 00:10:39

هكذا كان فعل النبي صلى الله عليه وسلم في السفر وفي الحج يؤذن للاولي ويقيم لكل فريضة لا يؤذن لكل فريضة ويقيم قال ويسن بسماعه اي سامع الاذان طيب والاقامة تدخل ولا ما تدخل - 00:10:56

الاذان بالاجماع والاقامة لا ما هو بالاجماع لكن عند كثير من اهل العلم ومنهم المصنف كما يعني صرح بذلك البهوتي في الروض وغيره ويسن لسامعه يعني الاذان والاقامة متابعته سرا - 00:11:13

وحوقلته في الحيلة في الحي على حي على الصلاة فيقول ماذا لا حول ولا قوة الا بالله حي على الفلاح كذلك. يقول لا حول ولا قوة الا بالله. وقوله بعد فراغه اي فراغ الاذان - 00:11:33

اللهم رب هذه الدعوة التامة والصلاة القائمة ات محمدا الوسيلة والفضيلة وابعثه مقاما محمودا الذي وعدته وزاد البيهقي زاد ماذا انك لا تخلف الميعاد طيب انتقل المصنف عليه رحمة الله الى باب شروط الصلاة - 00:11:49

سبق ان بينا الفرق بين الشروط والاركان فما هما الفرق ما هو الفرق؟ او ما ما هما الفرقان اذا كان يعني قربنا الفرق الاول الشرط يكون خارج العبادة والركن يكون داخلها. طيب - 00:12:10

لا لا ترى بس احنا استعجلناك ولا راح تأتي بها ان شاء الله بس نسمع غيرك ايه بس الشرط مستمر والركن لا ما هو مستمر هذان للفرقان الاساسية كونه داخل العبادة وغير مستمر نسميه ايش - 00:12:32

ركن خارج العبادة ومستمر نسميه ماذا شرط الشرط في اللغة العلامة وفي الاصطلاح ما يلزم من عدمه العدم ولا يلزم من وجوده وجود ولا عدم لذاته ما يلزم من عدمه العدم. اذا عدم الشرط من عدم المشروط. ما يلزم من عدمه العدم - 00:12:51

لكن هل يلزم من وجوده وجود لا ما ينبني على وجوده وجود ولا عدم لسبب الوجود لذاته اكرر التعريف ما يلزم من عدمه العدم ولا يلزم من وجوده وجود ولا عدم لذاته لذات الشرط. قد يوجد قد لا يوجد لاسماء اخرى - 00:13:11

اذا ما يلزم من عدمه العدم هذا ابرز علامات الشرط اذا اختل شرط واحد انعدم المشروط. طيب اذا قلنا شروط الصلاة تسعة توفر الثمانية بقي واحد الصلاة تصح ولا لا - 00:13:30

لا لا تصح. الشروط لابد من توفرها جميعا. طيب ما هذا الفرق بين الشرط والركن؟ ما الفرق بين الركن والفرط ها هذه ها في فرق ولا لا ما في فرق عند الجمهور ما في فرق الفرق عند الحنفية - 00:13:45

يقولون الركن او برضو قل واجب لك اذا في فرق ولا ما في فرق طيب في فرق الان بين الركن والفرض ولا ما في فرق ما في فرق اللي عند الحنفية التفريق بين الفرض والواجب - 00:14:05

والفرض ما ثبت بدليل قطعي والواجب ما ثبت بدليل ظني من حيث الثبوت مش من حيث الدلالة من حيث الثبوت طيب اذا ما في

فرق باختصار ما في فرق بين الفرض وبين الركن - [00:14:21](#)

شروط الصلاة ما هي شروط الصلاة؟ باختصار كم عددها شوفوا يا مشاعر احيانا يقولون ستة واحيانا يقولون تسعة هناك ثلاثة شروط عامة ليست خاصة بالصلاة وهي الاسلام والعقل والتمييز او البلوغ بحسب انتم تتكلمون عن شروط ايش - [00:14:36](#)

شروط الصحة ولا شروط الوجوب ولا طيب نتكلم عن شروط الصحة تروت الصحة. يعني اذا توفرت صحة الصلاة واذا اختل شيء لا تصح الصلاة عندنا ثلاثة شروط عامة ما هي؟ الاسلام والعقل والتمييز - [00:14:57](#)

اكتبوها هذي لانه نصنف ما ذكرها الاسلام والعقل والتمييز. فلا تصح من الكافر ولا تصح من المجنون ولا تصح من الصغير غير المميز هذه شروط عامة ثلاثة يضاف اليها ستة شروط يصير المجموع ايش - [00:15:14](#)

تسعة الستة التي تضاف هذه خاصة بالصلاة هذي متعلقة بالصلاة ولذلك لا تستغربوا اذا سمعتم او ذكر بعضهم في في الكتب او غيرها ان شروط الصلاة تسعة وبعضهم يقول هي ستة - [00:15:29](#)

الي يقول زي ستة حذف ماذا؟ حذف الشروط العامة اللي موجودة في الصلاة وفي غير الصلاة. وهي الاسلام والعقل والتمييز. طيب يا شيخ اقرأ الله يحفظك قال رحمه الله قبلها الوقت والطهارة طيب قبلها لا جملة جملة شروطها قبلها - [00:15:42](#)

قبلها اشارة الى ايش؟ انها خارجها يعني ليست جزء منها ولو قال مستمرة لاتي بالفرط الثاني طيب قال منها الوقت هذا الشرط الاول الوقت ثم قال والطهارة من الحدث والنجس وهذا الشرط الثاني - [00:16:01](#)

الطهارة من الحدث والنجس سبق الكلام عنه ولا ما سبق كتاب الطهارة اللي قرأناه كله تفصيل لهذا الشرط ولذلك لم يتكلم هو عن الطهارة من الحدث والنجس لانه سبق الكلام عليه. لكن تكلم عن الوقت - [00:16:21](#)

وقال فوقت الظهر اكتبوا هنا عنوان جانبي اكتبوا عنوان جانب الشرط الايش تقول اول ولا الشرط الاول الوقت الشرط الاول الوقت او اكتبوا شرط الوقت يعني عنوان انه احنا الان نتكلم عن الوقت - [00:16:36](#)

فاذا انتهى الكلام عن الوقت سننتقل الى شرط اخر اذا شرط الوقت تفضل يا شيخ قال فوقت الظهر بدأ ببيان وقت الظهر وقت الظهر من الزوال الى مساواة الشيء فيأه بعد فيه الزوال - [00:16:51](#)

طيب ما معنى هذا الكلام طيب معنى هذا الكلام بعد الاذان ان شاء الله نعم. وقفنا عند وقت الظهر بدأ بالوقت الاول وهو الظهر قال فوقت الظهر من الزوال الى مساواة الشيء فيأه يعني ظله فيأه يعني ظل - [00:17:06](#)

بعد فيه الزوال يعني بعد ظل الزوال اكتب ظلّه وظل الزوال مساواة الشيء فيئّه يعني ظلّه اكتب ظلّه بعد فيه الزوال يعني بعد ظل الزوال وقت الظهر يقول من الزوال ما هو الزوال؟ الزوال - [00:17:40](#)

ميل الشمس عن وسط السماء. اذا كانت الشمس في وسط السماء هذا مو زوال الزوال اذا بدأت تميل تميل الى اي جهة الى جهة الغروب الى جهة المغرب يقول فوقت الظهر من الزوال يعني من - [00:17:58](#)

من اول ما تميل الى جهة المغرب ادنى ميلان فهذا هو دخول وقت الظهر ثم قال ليستمر الوقت الى مساواة الشيء بيئّه يعني ظلّه فلو كان الشاخص ظلّه متر معناه - [00:18:13](#)

يبدأ الوقت وقت الظهر من الزوال من ميلانها عن وسط السماء الى جهة المغرب شيئاً يسيراً الى ان يصبح طول هذا الشاخص المتر كم متر ظلّه متر طوله متر وظلّه متر - [00:18:30](#)

قال المصنف بعد فيه الزوال يكون ظلّه مثله بعد فيه الزوال هذه الجملة هي المشكلة طيب في احد فاهمها فاهمينها مثله بعد فيه الزوال. ايش يعني بعد فيه الزوال بعد ايش - [00:18:45](#)

بعد ظل الزوال وش هو ظل الزوال نعم يقول بعد فيه الزوال بعد ظل الزوال. وشو هذا ظل الزوال؟ احد يعرف ما هو ظل الزوال - [00:19:05](#)

الزوال ما نضل ما في ظل طيب نعم ايوه لكن وش هو؟ ما هو؟ ما هو ايه يكون لك زوال ظل. طيب يا اخوان اسمعوا مني جزاك الله خير - [00:19:30](#)

الان اذا كانت الشمس بوسط السماء اننا سنحتاج يا ابو بكر ثلوثنا بعدين اذا كانت الشمس في وسط السماء الشمس ستطلع الشمس من فين بديهية من الشرق تطلع من المشرق - 00:19:55

وترتفع وترتفع انتبهوا حتى تصبح في وسط السماء هذا وسط السماء هذا الوقت وقت ايش؟ وقت صلاة ولا وقت نهي عن الصلاة؟ وقت نهي فاذا مالت الى جهة الغروب قليلا - 00:20:16

دخل وقت الظهر هذه المسألة لكن اذا كانت في وسط السماء توسطت السمع هل للشاخص اللي يكون تحتها هل سيكون له ظل؟ ولا ما يكون له ظل ايش رأيكم في ظل ولا ما في ظل - 00:20:31

في ظل لا ما هو مرتفع لا ما نتكلم عن مرتفع لا متصل بالارض له ظل ولا ما له ظل في ظل اسفل منه؟ لا هو لاصق بالارض في ظل ولا ما في ظل - 00:20:48

ما في ظل ها في ظل ولا ما في ظل ايوه شوفوا علم الشريعة مرتبط بكثير من العلوم العلوم التجريبية فهتم عليه؟ ولهذا لو كان بيننا شخص متخصص في علم - 00:21:02

قال له ليش علم الفلك مثلا يعني لكان واضح المسألة عنده يعرفها على العموم العلم الشرعي احكام الشريعة مرتبطة بكثير من علوم الدنيا ومنها علم الطب لان الفقهاء قديما يحكمون في مسائل كثيرة باحكام بناء على مقتضى طبهم لانه الطب حقهم يقول ان هذا الامر يضر فيحكمون بالتحريم - 00:21:21

والطب يقول ان هذا لا يضر فيحكمون بالاباحة. فهتموا عليه؟ كثير من الاحكام مبنية على علوم اخرى. طبعا هذه العلوم الاخرى مش هي مصدر الاحكام. مصدر الاحكام كتاب الله وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم. لكن كتاب الله كذا حكم وقضى قضت الشريعة بان - 00:21:47

ان المضر يحرم وانه المفيد يباح وهكذا فاحيانا لا نعرف حقائق الاشياء الا بواسطة علوم اخرى. مثل ما قلت الطب وهذا من من اكثر العلوم التصاقا بالشريعة واحتياجا اليه في معرفة بعض الاحكام الشرعية. وهناك اشياء اخرى كثيرة والان لا يكاد علم من العلوم الارضية الا - 00:22:03

ويحتاجه الفقيه حتى يعرف الاحكام فهتموا عليه طبعا هذا كلام غريب كلام يعني مستنكر يعني ايش؟ الشريعة تحتاج الى العلوم الاخرى لا الشريعة الشريعة مردها الكتاب والسنة لكن تطبيق الاحكام على الواقع احيانا لا نعرف الواقع الا من خلال هذه المعارف فهتموا عليها فما في فصل بينها بالعكس - 00:22:24

نحتاج اليها واضح الذي اقول ولا يمكن ان يكون هذا الكلام اللي نقوله الفقهاء قديما كانوا على طب متواضع وكانوا يعتمدون على ذاك الطب المتواضع في في تنزيل الاحكام ام فهم الاحكام؟ كيف اذا كان الطب تغير اليوم؟ كيف علوم العصر اليوم التي تطورت شيئا كثيرا - 00:22:46

طيب يا مشعل انت الان افسدت علينا جزاك الله خير طيب وسيلة ايضاح بدائية معلش الحين يقولوا المطاوعة في المسجد يستعملوا الفئجان في بيان بيان الشمس ما عنده وسيلة ايضاح وصحيح لو فيه وسيلة ايضاح ان كان عرضناها في ثلاث دقائق واتضح انتهت القضية ما اقعد اتكلم كثير - 00:23:08

شوفي يا مشايخ الشمس ستطلع من جهة المشرق جهة المشرق بين المشرق وراي ها تطلع فاذا طلعت من جهة المشرق يصبح للشاخص اذا طلعت من هذي الجهة من جهة المشرق يصبح لهذا الشاخص ظل طويل فين؟ في جهة ايش - 00:23:37

المغرب وكلما ارتفعت نقص هذا الظل حتى تصل في وسط السماء فاذا وصلت في هذا في وسط السماء وش يصبح لشاخص له ظل ولا لا بحسب قد يكون له ظل وقد لا يكون - 00:23:56

فالان دعوني اتصور انه في عندنا شاخصين شاخص هنا وشاخص هناك على بعد الف كيلو ان تشاخص الاول هذا اللي جنبي والشاخص الثاني بعيد على بعد الف كيلو ولا اكثر - 00:24:12

طيب الشمس طلعت فكان للشاخصين ظل في جهة المغرب طويل ولما ارتفع نقص ولما ارتفع نقص لما اصبحت الشمس في وسط

السماء الشاخص هذا القريب انا الان اتخيل يعني مجرد يعني - 00:24:26

هذا الشاخص القريب اذا به تحت الشمس مباشرة تحت الشمس مباشرة والثاني البعيد لا ما هو تحت الشمس مباشرة يعني بعيد عنها يعني ليست عمودية عليه فهمتوا فهذا الاول القريب اللي تحته مباشرة هل سيكون له ظل ولا ما له ظل - 00:24:45

ليس له ظل. طيب والثاني هناك سيكون له ظل سيكون له ظل دعونا نبدأ بالاول لانه اسهل بعدين نروح للثاني طيب بالنسبة للاول اذا اصبح هذا الشاخص ليس له ظل علمنا ماذا؟ علمنا انه الشمس الان توسطت في كبد السماء - 00:25:08

بعد ذلك ستميل الشمس وتزول الى جهة المغرب سيكون للشخص ظل ولا لا؟ سيبدأ له ظل في جهة اخرى فين جهة المشرق سيكون الظل في جهة. فبمجرد ان يظهر لهذا الشاخص ظل في جهة المغرب - 00:25:27

جهة المشرق يكون هذا وقت الظهر معناه زالت الشمس فدخل وقت الظهر فهمنا المسألة هذي طيب متى يخرج وقت الظهر قال اذا اصبح ظل الشيء مثله. يعني هذا الشاخص اللي ارتفاعه متر - 00:25:43

يصبح ظله كم متر فهمت المسألة ليش متر؟ لان فيه الزوال ما في في زوال اصلا لماذا ما في فيه زواج لانها متوسطه الشمس في كبد السماء عمودية على على الشخص عمودية فوقك على طول - 00:25:59

واضح هذا؟ حط لمبة واجري اوقف تحتها ما راح يكون لك ظل انحرف عنها قليلا سيكون لك ظل في الجهة المعاكسة لجهة الاضاءة فهمنا يا اخوان؟ انتهينا من هذه المسألة - 00:26:16

طيب اذا وقت الظهر سيبدأ بمجرد ان يصبح لهذا الشخص ظل ولا ننسى انه وقت الزوال يعني وقت توسط الشمس ما كان للشاخص ظل فلما مالت نحو المغرب اصبح له ظل يسير جهة المشرق هذا وقت الظهر سيستمر الظل في الزيادة الين يصبح طوله مثل طول الشاخص نفسه - 00:26:29

ان مرتفع هذا متر يكون ظله متر انتهى وقت الظهر ودخل وقت العصر سيستمر الى ان يصبح الشاخص هذا ظله مترين معناه مثله يكون خرج وقت الايش؟ العصر. فهمتوا المسألة وقت الاختيار للعصر. انتهينا من هذا الشاخص الاول دعونا نتقل للشاخص الثاني اللي هو يحتاج الى - 00:26:50

يعني تركيز الشاخص الثاني لما اصبحت الشمس في وسط السماء كان له ظل ولا ما له ظل بل له ظل لانه ما هي الشمس ما هي عمودية فوقه الشمس هنا عمودية على ما كان تحت يدي. لكن المنطقة هذي ما هي عمودية عليه فلا هو ظل - 00:27:12

كيف صار الظل نعيد مرة ثانية الشمس طلعت من هنا الى المشرق الظل فين كان الظل كذا في المغرب ولا منحرف منحرف بهذا الاتجاه كلما طلعت الشمس اقترب الظل وانحرف - 00:27:29

الى ان تصبح في وسط السماء سيصبح الظل في هذا الاتجاه. فاذا مالت الى جهة الغروب سيبدأ الظل في الزيادة من الجهة الاخرى. فهمت مسلا ولا لا اذا الظل بهذا الاتجاه كان ينقص وينحرف وينقص وينحرف وينقص وينحرف الى ان يقف عند حد معين لا

ينقص عنه ثم يبدأ في الزيادة في الجهة الاخرى - 00:27:45

من فين جاء هذا؟ من حركة الشمس فهمت الكلام يا مشايخ ولا لا بناء على هذا ما هو فيه الزواج فهي الزوال لما طلعت الشمس والظل كان طويل في جهة الغروب - 00:28:06

ما في فاي زوال نقص نقص الى ان وصل لحد معين توقف عنده النقصان ثم بعد ذلك بدأ في الزيادة اذا حد الزوال هو هذا الحد الذي توقفت عنده توقف عنده النقصان ولم ينقص عنه فهمتوا عليه؟ خلونا نفترض الان نقول فيا الزوال - 00:28:20

لهذا الشاخص عشرة سنتي ما معنى عشرة سنتي؟ يعني الشمس اول ما طلعت واسمحوا لي يعني انا اعيد بتوسع حتى يعني يفهم من غير مستوعب الشمس طلعت في جهة المشرق الظل طويل نقص نقص نقص الين وصل لعشرة سنتي وقف النقصان بعد ذلك بدأ

في - 00:28:39

زيادة صار احد عشر اثنعش لكن طبعا في الجهة الاخرى. كم فيها زوال لهذا الشخص عشرة سانتني لا في الزوال ما قلت فهيئة الزوال كم عشرة سنتي مش متر وعشرة سنتي - 00:29:00

فهي الزوال عشرة سائتي واضح هذا؟ جبنا شاخص آخر طوله عشر امتار فنحسب الظن نقص نقص الين وصل لحد معين ثم بدأ في الزيادة. كما الحد المعين هذا؟ قول متر. اذا هذا الشاخص - [00:29:14](#)

بين زواله كم؟ متر. هو ممكن يكون في الزوال طويل عريض. هذا يختلف بحسب الشمس وبحسب الصيف والشتا بحسب تصل موقع الشاخص من الشمس. فهمنا الان يا اخوان اذا فيا الزوال في الشاخص هذا كم؟ قلنا - [00:29:27](#)

عشرة سنتي اتفقنا على هذا ولا لا طيب وقت الظهر متى بدأ؟ لما اصبح الشاخص هذا كم عفوا لما اصبح فئة زوال كم؟ احدى عشر سنتي اذا زاد احدى عشر سنتي خلاص - [00:29:44](#)

صار في هيئة زوال يعني صار اقصد الزوال. طيب صار الزوال. سيبدأ الظل في الزيادة. الى ان يصبح كما يقول المصنف وقت الظهر من زوال الشمس الى مساواة الشيء فيأه بعد فيا الزوال. اذا هذا الشخص اللي طوله وارتفاعه متر - [00:29:58](#)

كم لابد ان يكون ظله حتى نعرف ان الوقت الظهر خرج متر وعشرة سنتي طيب ليش متر وعشرة سنة؟ المصنف ايش يقول؟ يقول من مساواته من الزوال يقول الى مساواة الشيء فيأه. حقيقة انه هذا - [00:30:16](#)

الشاخص اللي هو عشرة سائتي اللي هو متر اقصد متى يتساوى مع ظله يتساوى مع ظله اذا كان ظله متر ولا متر وعشرة سنتي؟ متر وعشرة سنتي لان العشرة سنتي هذي ما هي محسوبة - [00:30:30](#)

فهمتوا المسألة الان؟ طيب سيستمر وقت الظهر الين الى ان يخرج يخرج متى؟ اذا صار ظل الشاخص مثليه. طيب متى يكون مثلي مترين وعشرة ولا وعشرين راجعوا انفسكم اختلف المشايخ عندي ناس يقولوا عشر ناس يقولوا عشرين - [00:30:46](#)

طيب دعونا ننظر العشرة هي في الزوال هذي ما نظاعفها وطول الشاخص المتر هو الذي يتضاعف صار متر وكم مترين وكم وعشرة سنتي لاننا نقول طول الشيء يصبح ظله مثليه - [00:31:09](#)

الشيء يصبح ظل مثليه متى يكون مثليه بالمترين زائد في الزوال عشرة سنتي اذا مترين وعشرة سنتي. فهمنا المسألة هذي طيب نقرأ كلام المصنف. قال المصنف ووقت الظهر من الزوال الى مساواة الشيء فيأه - [00:31:30](#)

بعد فيه الزوال. يعني اللي يمت اللي طوله متر وفيه زواله عشرة سنتي لابد يكون متر وعشرة سنتي حتى يخرج وقت الظهر قال وتعجيلها افضل يعني تعجيل الظهر افضل. الا في شدة حر هذا الاستثناء الاول. الا في شدة حر - [00:31:46](#)

ولو صلى وحده الا في الشدة حر ولو صلى وحده لماذا؟ للخشوع. طبعاً الحديث جاء اذا اشتد الحرف ابردوا فان شدة الحر من فيح جهنم اذا تعجيل الظهر افضل الا في شدة الحر فتأجيله افضل لتحقيق الخشوع - [00:32:08](#)

قال او مع غيم لمن يصلي جماعة هذا الاستثناء الثاني اذا الظهر تعجل الا في حالتين الافضل يعني تعجيل والا في صورتين في شدة الحر هذا مطلقاً لمن يصلي جماعة ولا وحده - [00:32:26](#)

وفي وجود الغيم اذا كان يصلي في جماعة لماذا هذا يعني للارفاق بالجماعة لانه يكون اسهل لهم حتى يخرجوا متأخرين فيصلوا الظهر في وقتها ثم ينتظروا فيأذن العصر ثم يصلوا العصر في وقتها لانه اسهل للصلايين - [00:32:42](#)

فهمتوا المسألة قال المصنف ويليه وقت العصر الى مصير الفيه مثليه بعد فيه الزوال عرفنا هذا مصير الفيه مثليه بعد فيه الزوال. يعني الشاخص اللي طوله متر مثليه كم مترين وفي هيئة زوال - [00:33:02](#)

بمثالنا عشرة ما هو دايماً عشرة انتبهوا احنا نقول عشرة مثال قد يكون اكثر قد يكون اقل بعد في الزوال اذا مترين وعشرة ثم قال والضرورة الى غروبها والضرورة يعني وقت الضرورة الى غروبها - [00:33:24](#)

ويسن تعجيلها اي العصر. هنا نفهم حاجة انه وقت العصر في الحقيقة ينقسم الى قسمين. وقت الاختيار ووقت الاضطرار وقت الضرورة وقت الاختيار يبدأ من متى من خروج الظهر يعني من مصير الظل كم - [00:33:40](#)

مثل واحد الى كم الى مثليه هذا وقت الاختيار ما بعد ذلك ما بعد ذلك يعني من المثلين بعد فيه الزوال الى غروب الشمس هذا يسمى وقت الضرورة. ما الفرق بين الوقتين - [00:33:58](#)

الفرق بين الوقتين اللي هو وقت الاختيار ووقت الاضطرار ما هو؟ الصلاة في وقت الاختيار ماذا تسمى اداء ولا اثم والصلاة في وقت

الاضطرار ماذا تسمى اداء لكن مع الائم - 00:34:15

الا اذا كان عذر اذا وجد عذر فلا اثم اذا الفرق بينهما ليس في التسمية هذا اداء وهذا اداء الفرق بينهما في الائم وعدمه. فبالنسبة وقت الاختيار ما في اثم اللي يصلي في وقت الاختيار طبعاً لا يأثم ومن صلى في وقت الاضطرار يأثم ان لم يكن له عذر فهمنا الفرق -

00:34:33

طيب الصورة الثالثة اذا اذن مؤذن المغرب وصلى بعد اذان المغرب ايش نسميه يصير قضاء اذا اذا صلى في وقت الاختيار اداء وفي

وقت الاضطرار اداء وبعد خروج الوقت قضى طيب والائم في اثم ولا ما في اثم - 00:34:53

نفس الكلام يقال مع الائم الا ان يكون هناك عذر قال المصنف ويسن تعجيلها. طبعاً الى مصير الفية مثليه بعد في الزوال يمكن ان

تكتبوا عندها وعنه الى الاصفرار واختاره الموفق - 00:35:11

الى مصير الفية مثليه اللي هو خروج وقت الاختيار للعصر وعنه الى الاصفرار يعني عن الامام احمد الوقت العصر ينتهي اللي هو

الاختيار يعني بالاصفرار واختاره الموفق لحديث وقت العصر ما لم تصفر الشمس - 00:35:29

قال المصنف ويليه وقت المغرب الى مغيب الحمرة وبغيه وقت يليه وقت المغرب من غروب الشمس الى متى؟ الى مغيب الحمرة

اللي هي الشفق الاحمر الشفق الاحمر يكون في جهة الغروب لان - 00:35:46

ان الشفق الاحمر هو بقية ضوء الشمس اذا غربت الشمس يبقى في الافق ضوء احمر هو بقية ضوئها حتى يختفي لان الشمس يعني

تزداد نزولاً واختفاء حتى يختفي هذا الضوء. فاذا اختفى الشفق الاحمر وغاب دخل وقت العشاء - 00:36:01

قال ويسن تعجيلها يعني المغرب الا ليلة جمع لمن قصدها محرماً. السنة في المغرب ان تعجل لكن يقول المصنف الا ليلة جمع ليلة

جمع هي ليلة مزدلفة يقول الى ليلة جمع فالسنة تأخيرها لمن؟ للحاج لان النبي صلى الله عليه وسلم - 00:36:21

في حجة الوداع صلى المغرب والعشاء تقديم ولا تأخير تأخير فيقول يسنت تعجيلها الا ليلة جمع الا ليلة جمع يعني ليلة مزدلفة يكتب

عند مزدلفة لمن قصدها محرم يعني للحاج - 00:36:41

ثم قال ويليه وقت العشاء الى الفجر الثاني وقت العشاء للفجر الثاني وقت العشاء سينقسم ايضاً الى وقتين وقت اختيار ووقت وقت

اضطرار مثل ما قلنا في العصر ونفس التفريق نفس التفريق - 00:36:56

ايش التفريق؟ اللي هو اداء ولا اثم اداء مع الائم قضاء قال ويليه وقت العشاء الى الفجر الثاني ثم شرحت الفجر الثاني قال وهو

البياض المعترض وهو البياض المعترض الفجر الثاني يعني الصادق مش الكاذب. الفجر الثاني يطلع يظهر من جهة المشرق. ويكون

خط طويل من المشرق - 00:37:12

الى المغرب ومتصل بالافق يعني يبدأ من اول الافق الى اخره ويزداد كلما مضى وقت ازداد بخلاف الفجر الكاذب ثم قال المصنف

ويليه وقت اه وهو البياض المعترض وتأخيرها الى ثلث الليل افضل ان سهول - 00:37:36

وتأخيرها الى ثلث الليل افضل ان سهل التأخير ثم قال ويليه وقت الفجر الى طلوع الشمس وقت الفجر من من الفجر الثاني الى ان

تطلع الشمس ثم قال وتعجيلها افضل يعني تعجيل الفجر - 00:37:56

افضل انتقل بعد ذلك الى احكام اخرى كيف تدرك الصلاة وهذا ان شاء الله يكون في اللقاء الاخر الثاني بعد صلاتنا صلى الله وسلم

وبارك على نبينا - 00:38:15