

## شرح زاد المستقنع للشيخ محمد باجابر (41)

محمد باجابر

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على اشرف الانبياء والمرسلين نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين  
اما بعد ما زلنا في باب الاذان والاقامة قال المصنف وهي - 00:00:00

احدى عشرة يعني جملة وهي اي الاقامة يتكلم الان عن احكام الاقامة قال وهي يعني الاقامة احدي عشرة جملة الله اكبر الله اكبر  
اشهد ان لا الله الا الله اشهد - 00:00:19

لا الله الا الله عفوا الله اكبر اشهد ان لا الله الا الله اشهد ان محمد راسول الله حي على الصلاة حي على الفلاح قد قام الصلاة قد  
قام الصلاة الله اكبر الله اكبر - 00:00:34

لا الله الا الله طيب هذا معنى احدي عشرة يعني الله اكبر تعتبر جملة وما يتكرر بعدين الله اكبر قد قامت الصلاة قد قامت  
الصلاه هنـي كـم جـملـة - 00:00:48

جملتان ثم قال المصنف وهي وهي احدي عشرة يحضرها يعني يسرع فيها هناك يرتلها ما الفائدة؟ ما الحكمـة يعني؟ هـكـذا وـرـدـتـ لـكـنـ  
ما هيـ الحـكـمـةـ المـبـنـيـةـ التـرـتـيلـ اـبـلـغـ فـيـ الـاسـمـاعـ - 00:01:01

والحدـرـ اـقـلـ فـيـ الـاسـمـاعـ هوـ فـيـ اـيـهـماـ يـرـغـبـ وـيـقـصـدـ اـسـمـاعـ النـاسـ؟ـ فـيـنـ؟ـ فـيـ الـاقـامـةـ وـلـاـ فـيـ الـاذـانـ؟ـ فـيـ الـاذـانـ.ـ اـمـاـ فـيـ الـاقـامـةـ فـهـوـ  
يـبـلـغـ الـحـاضـرـينـ وـالـحـاضـرـونـ مـاـ يـحـتـاجـونـ إـلـىـ الـاطـالـةـ - 00:01:16

قال ويقيم من اذن في مكانه ان سهل ويقيم من اذن في مكان سواء يعني استحبابا والآن المستحب في هذه الجملة كم شيء شيئاً  
ان يكون المؤذن هو المقيم هذا الامر الاول يستحب ذلك ولا يجب - 00:01:31

والامر الثاني ان يكون المكان الذي اذن فيه نفسه هو المكان الذي يقام فيه قال انساه لانه احياناً لا يسهل اذا كان يؤذن على منارة  
يكون من الصعب ان يقيم ايضاً في المنارة. فلذلك قال - 00:01:49

ان سهل اذا افضل اتحاد الاذان والاقامة في شيئاً ما ما نقول هـمـاـ الـاـيـشـ؟ـ المـكـانـ وـالـشـخـصـ وـالـشـخـصـ القـائـمـ بـهـمـاـ قالـ المـصـنـفـ  
الآن سيذكر شروط صحة للاذان. شروط صحته قال ولا يصح - 00:02:05

الـاـ مرـتـبـاـ لـاـ يـصـحـ ماـ هـوـ الـذـيـ لـاـ يـصـحـ الـكـلـامـ عـلـىـ الـاـذـانـ وـالـاقـامـةـ شـرـوـطـ صـحـةـ الـاـذـانـ وـالـاقـامـةـ يـعـنيـ شـرـوـطـ صـحـتـهـاـ اوـ صـحـتـهـمـاـ  
شـرـوـطـ صـحـتـهـمـاـ وـلـاـ يـصـحـ الـاـ مرـتـبـاـ وـاـحـدـ - 00:02:27

الـاـذـانـ وـالـاقـامـةـ الـاـذـانـ وـالـاقـامـةـ وـلـاـ يـصـحـ الـاـ مرـتـبـاـ يـعـنيـ الـاـقـامـةـ تـقـالـ بـالـمـقـلـوبـ يـعـنيـ وـلـاـ يـفـرـقـ بـيـنـهـاـ المـقـصـودـ هـذـهـ الـاـحـكـامـ كـلـهاـ لـلـاـذـانـ  
وـالـاقـامـةـ قـالـ وـلـاـ يـصـحـ الـا~ مرـتـبـا~ مـتـوـالـيـا~ يـعـنيـ اـيـشـ - 00:02:45

يعـنيـ ذـكـرـ جـمـلـ الـاـذـانـ كـمـ وـرـدـتـ ماـ يـخـلـ بـهـاـ لـوـ جـاءـ بـالـخـمـسـةـ عـشـرـ جـمـلـ لـكـنـ لـخـبـطـ فـيـهـاـ قـدـمـ الـحـيـ عـلـىـ وـاـخـرـ الشـهـادـتـيـنـ وـقـدـمـ التـكـبـيرـ  
وـاـخـرـ يـقـولـ اـتـيـتـ بـالـفـاظـ الـاـذـانـ وـاتـيـتـ بـالـفـاظـ الـاقـامـةـ لـاـ يـصـحـ ذـكـرـ لـكـنـ لـانـهـ لـمـ تـرـدـ الـا~ هـذـا~ مـرـتـبـا~ ثـانـي~ مـتـوـالـيـا~ - 00:03:11

مـتـوـالـيـا~ يـعـنيـ لـا~ يـفـصـلـ بـيـنـهـا~ لـاـنـهـ هـذـا~ جـاءـ جـاءـ مـتـوـالـيـ.ـ اـمـا~ يـأـتـي~ مـثـلـا~ بـالـتـكـبـيرـ اللهـ اـكـبـرـ اللهـ اـكـبـرـ اللهـ اـكـبـرـ ثمـ يـذـهـبـ فـتـرـةـ  
وـيـقـضـيـ شـفـلـةـ ثـمـ يـعـودـ - 00:03:32

يـقـولـ اـشـهـدـ انـ لـا~ الله~ اـلـا~ الله~ اـشـهـدـ انـ لـا~ الله~ اـلـا~ الله~ ثـمـ يـنـقـطـعـ ثـمـ يـعـودـ اـشـهـدـ انـ مـحـمـدـ رـاسـوـلـ اللهـ اـشـهـدـ انـ مـحـمـدـ رـاسـوـلـ اللهـ انـقـطـعـ  
الـتـوـالـيـ قـالـ مـنـ عـدـ - 00:03:44

اـنـ هـذـا~ شـرـطـ ثـالـثـ يـعـنيـ يـكـونـ المؤـذـنـ عـدـ وـالـمعـنـىـ العـدـ يـعـنيـ لـيـشـ بـفـاسـقـ قـالـ لـيـشـ لـيـشـ بـفـاسـقـ؟ـ لـيـشـ يـشـتـرـطـونـ العـدـالـةـ

يرطون العدالة يقولون لأن الأذان مثل الشهادة والشهادة من الفاسق لا تقبل فالاذان كذلك لا يقبل منه. وهذا محل نظر - [00:03:54](#)  
قال ولو ملحن ولو ملحن يعني مطربي يعني لو كان مطربا له طرب له نغمة فلو كان ملحننا يصح ولا ما يصح يقول يعني  
ولو كان ملحننا فانه يصح - [00:04:15](#)

مع عدم استحباب ذلك او ملحننا ملحننا يعني ايش؟ يعني فيه خطأ في الاعراب ملحننا اي في الاعراب. بس اكتبوا عندها او ملحننا  
يعني الاعراب بحيث لا يحيط المعنى بحيث لا يحيط المعنى يعني لا يغير المعنى - [00:04:30](#)

اذا انتبهوا لو ان المؤذن لحن في اذنه طرب في اذنه فالاذان صحيح وهذا الفعل ليس بمستحب مكروه لو كان ملحننا لو كان المؤذن  
يخطئ في الحركات الاعرابية فهل يصح الاذان ام لا يصح - [00:04:52](#)

نقول ان كان اللحن غير المعنى فلا يصح. وان كان اللحن لا يغير المعنى فانه يصح. مثاله ايش لحمة لا يغير المعنى الله اكبر الله اكبر.  
هو ما قال الله اكبر. قال الله اكبر الله اكبر - [00:05:10](#)

هذا ايش؟ لحم ولا لا لحن نعم لكنه لا يغير المعنى طيب ايش عندنا؟ لحن يغير المعنى لو قال ايوة لو قال الله لا قال الله اكبر تغير  
المعنى الان - [00:05:27](#)

صار يستفهم هذا اخونا يسأل واضح او قال اكبر غير المعنى لأن الاخبار هذه كلمة ما هي طيبة ها اكبر هذى اسم من اسماء الطبول  
بيختلل المعنى ويختلف اذا العبرة باختلاف المعنى - [00:05:49](#)

وهذا يعني لها نحو عشان يبين يغير المعنى ولا ما يغير المعنى طيب قال المصنف ويجزى من مميز يعني الاذان وكذلك الاقامة تجزى  
من المميز. انتقل الان الى مبطلات الاذان والاقامة - [00:06:07](#)

مبطلاتها قال وبطل او وبطلهما فصل كثير هذا واحد فصل كثير لأننا اشترطنا التوالي ولا لا الموالاة مشروطة فاذا فصلهما فصلا  
كثيرا بطل الاذان ما عادوا اذان هذا ما ورد اذان بهذا الشكل - [00:06:24](#)

ما ورد اذان انه يفرق بين الفاظه بفواصل طويل يقول ويسيير محرم ويسيير المحرم. لو فصل فصلا يسييرا لكنه محرم فهل يبطل الاذان؟  
المصنف يقول ببطل الاذان. لماذا يبطل الاذان باليسيير المحرم؟ وما صورة اليسيير المحرم - [00:06:41](#)

الفاصل الاول قال فصل كثير يتكلم عن المباح وقلنا يقول الله اكبر الله اكبر ويروح يفطر وبعدين يرجع يكمم هذا ولا لا اي هذا  
يبطل الله طيب يقول بعدين اشهد ان لا الله الا الله ويدهب يشرب الشاهي - [00:07:02](#)

ويعود نقول هذا يبطله لانه فصل كثير صحيح انه مباح لكنه كثير. قال ويسيير محرم. يسيير محرم مثل ايش؟ لأن مثلا يقول الله اكبر  
الله اكبر ثم يفتتاب شخص مثلا - [00:07:20](#)

يفتتاب شخص او ايه يفتتاب مثلا الامام لأن المؤذن سيفتاب من تفتتاب اما الامام ولا المصليين والمصلين يفتتابون من يفتتابون اما الامام  
ولا المؤذن والا والا بعض المأمومين نسأل الله العافية والسلامة بيوت الله ينبغي ان ان تكون - [00:07:36](#)

ارباً وبعد وارفع من هذه الترهات اما ان نرى في بيوت الله الصراع والانشقاق والنزع والقيل والقال في بيوت الله والله هذا ما يليق  
هذا ان كان هذا يدل على خلل في المصليين خلل فينا احنا - [00:07:55](#)

نحن فينا حل طيب واذا اردت كما كبرنا من القيل والقال اذهب الى المصليات الى المساجد. ستجد اللته العجبليس كذلك الا من  
رحم الله ما يليق هذا المسلم يأتي المسجد فيصلي ويرجع الى بيته ويسأل الله يقول يا رب اقبلها مني واضح ولا لا؟ اما يأتي المسجد  
ثم ينتقد الاضاءة وينتقد - [00:08:10](#)

الكهرباء وينتقل الصوت وينتقد التكيف واضح الريا وينتقد الاقامة تقدمت قليلا تأخرت قليلا وانتقد الامام طول في الصلاة زودنا  
سطرين خمسة اسطور قريب يوم ستة اسطر واضح هذا؟ واحيانا المصليين في انفسهم - [00:08:33](#)

طيب كل هذا ما ذكره مصنف هذا من الزيادات التي لا داعي لها. طيب اكمل يا اخي الكريم وقفنا عند ايش قال ويسيير محرم. قلنا  
مثل الغيبة حقيقة يسيير محرم طيب ليش منعوها؟ يقولوا يعني اذا فرقه باليسيير محرم - [00:08:56](#)

فقد افسد اذنه بهذه المعصية انه التبس اذنه بمعصية فصار يعني الاذان ليس طاعة. قال ولا يجزئ اي الاذان قبل الوقت ثم قال الا

الفجر بعد نصف الليل. احنا ما عندنا اذان قبل الوقت الا اذان الفجر الاول هو هو الوحيد. اذا لا يجزي الاذان قبل الوقت. هب ان -

00:09:14

المؤذن قام يؤذن للعشاء فاختلط عليه الامر نظر في الساعة واختلط وازن او سمع صوت ظنه اذان فاذن. فاكتشف انه اذن قبل الوقت بعشر دقائق. ايش تسوى؟ يكفي هذا ولا يعيده - 00:09:37

الاذان يعيد الاذان اذا دخل لانه اذن قبل الوقت وهذا لا يجزي طيب قال المصنف ويسن جلوسه بعد اذان المغرب يسيرا يسن جلوسه بعد اذان المغرب يسيرا. المقصود بهذا الكلام ايش؟ هذا رد على من يقول - 00:09:49

انه المغرب لا يفصل بين الاذان والاقامة. انه اذا اذن للمغرب يقيم لا يقول يسن الفصل والا قوله يسن جلوسه والفصل اليسيير بين الاذان والاقامة بالنسبة للمغرب. طيب وبالنسبة للصلوات الاخرى؟ ما يسن هذا؟ يعني - 00:10:07

يصل الاذان بالاقامة ايش الجواب لا غيره من باب اولى. هو قوله في المغرب لانه هو مثار اشكال اما بقية الصلوات كلها فمن باب اولى انه يفصل بين الاذان وبين الاقامة. الاشكال هو في المغرب - 00:10:25

فيسن الجلوس. ليش يسن الجلوس؟ لانه ورد عن النبي صلى الله عليه وسلم والصحابة انه كانوا يصلون ركعتين بين المغرب والعشاء احيانا او بعضهم ثم قال ومن جمع او قضى فوائت اذن للاولى ثم اقام لكل فريضة - 00:10:39

هكذا كان فعل النبي صلى الله عليه وسلم في السفر وفي الحج يؤذن للاولى ويقيم لكل فريضة ويقيم قال ويسن بسامعه اي سامع الاذان طيب والاقامة تدخل ولا ما تدخل - 00:10:56

الاذان بالاجماع والاقامة لا ما هو بالاجماع لكن عند كثير من اهل العلم ومنهم المصنف كما يعني صرح بذلك البهوي في الروض وغيره ويسن لسامعه يعني الاذان والاقامة متابعته سرا - 00:11:13

وحوقلته في الحي على حي على الصلاة فيقول ماذا لا حول ولا قوة الا بالله حي على الفلاح كذلك. يقول لا حول ولا قوة الا بالله. قوله بعد فراغه اي فراغ الاذان - 00:11:33

اللهم رب هذه الدعوة التامة والصلة القائمة ات محمد الوسيلة والفضيلة وابعثه مقاما محمودا الذي وعدته وزاد البيهقي زاد ماذا انك لا تخلف الميعاد طيب انتقل المصنف عليه رحمة الله الى باب شروط الصلاة - 00:11:49

سبق ان بينا الفرق بين الشروط والاركان فما هما الفرق ما هو الفرق؟ او ما ما هما الفرقان اذا كان يعني قربنا الفرق الاول الشرط يكون خارج العبادة والركن يكون داخلها. طيب - 00:12:10

لا لا ترى بس احنا استعجلناك ولا راح تأتي بها ان شاء الله بس نسمع غيرك ايه بس الشرط مستمر والركن لا ما هو مستمر هذان للفرقان الاساسية كونه داخل العبادة وغير مستمر نسميه ايش - 00:12:32

ركن خارج العبادة ومستمر نسميه ماذا شرط الشرط في اللغة العلامه وفي الاصطلاح ما يلزم من عدمه العدم ولا يلزم من وجوده وجود ولا عدم لذاته ما يلزم من عدمه العدم. اذا عدم الشرط من عدم المشروط. ما يلزم من عدمه العدم - 00:12:51

لكن هل يلزم من وجوده وجود لا ما يبني على وجوده وجود ولا عدم لسبب الوجود لذاته اكرر التعريف ما يلزم من عدمه العدم ولا يلزم من وجوده وجود ولا عدم لذاته لذات الشرط. قد يوجد قد لا يوجد لاسماء اخرى - 00:13:11

اذا ما يلزم من عدمه العدم هذا ابرز علامات الشرط اذا اختل شرط واحد انعدم المشروط. طيب اذا قلنا شروط الصلاة تسعة توفر الثمانية بقي واحد الصلاة تصح ولا لا - 00:13:30

لا لا تصح. الشروط لابد من توفرها جميعا. طيب ما هذا الفرق بين الشرط والركن؟ ما الفرق بين الركن والفرط ها هذه ها في فرق ولا ما في فرق عند الجمهور ما في فرق الفرق عند الحنفية - 00:13:45

يقولون الركن او برضو قل واجب لك اذا في فرق ولا ما في فرق طيب في فرق الان بين الركن والفرض ولا ما في فرق ما في فرق اللي عند الحنفية التفريق بين الفرض والواجب - 00:14:05

والفرض ما ثبت بدليل قطعي والواجب ما ثبت بدليل ظني من حيث الثبوت مش من حيث الدلاله من حيث الثبوت طيب اذا ما في

فرق باختصار ما في فرق بين الفرض وبين الركن - 00:14:21

شروط الصلاة ما هي شروط الصلاة؟ باختصار كم عددها شوفوا يا مشاعر احيانا يقولون ستة واحيانا يقولون تسعة هناك ثلاثة شروط عامة ليست خاصة بالصلاوة وهي الاسلام والعقل والتمييز او البلوغ بحسب انت تتكلمون عن شروط ايش - 00:14:36

شروط الصلاة ولا شروط الوجوب ولا طيب نتكلم عن شروط الصحة تروت الصحة. يعني اذا توفرت صحة الصلاة اذا احتل شيء لا تصح الصلاة عندنا ثلاثة شروط عامة ما هي ؟ الاسلام والعقل والتمييز - 00:14:57

اكتبوها هذى لانه نصف ما ذكرها الاسلام والعقل والتمييز. فلا تصح من الكافر ولا تصح من المجنون ولا تصح من الصغير غير المميز هذه شروط عامة ثلاثة يضاف اليها ستة شروط يصير المجموع ايش - 00:15:14

تسعة الستة التي تضاف هذه خاصة بالصلاوة هذى متعلقة بالصلاوة ولذلك لا تستغربوا اذا سمعتم او ذكر بعضهم في في الكتب او غيرها ان شروط الصلاة تسعة وبعضهم يقول هي ستة - 00:15:29

اللي يقول زي ستة حذف ماذا؟ حذف الشروط العامة اللي موجودة في الصلاة وفي غير الصلاة. وهي الاسلام والعقل والتمييز. طيب ياشيخ اقرأ الله يحفظك قال رحمه الله قبلها الوقت والطهارة طيب قبلها لا جملة جملة شروطها قبلها - 00:15:42 قبلها اشارة الى ايش؟ انها خارجها يعني ليست جزء منها ولو قال مستمرة لاتي بالف्रط الثاني طيب قال منها الوقت هذا الشرط الاول الوقت ثم قال والطهارة من الحدث والنرجس وهذا الشرط الثاني - 00:16:01

الطهارة من الحدث والنرجس سبق الكلام عنه ولا ما سبق كتاب الطهارة اللي قرأناه كله تفصيل لهذا الشرط ولذلك لم يتكلم هو عن الطهارة من الحدث والنرجس لانه سبق الكلام عليه. لكن تكلم عن الوقت - 00:16:21

وقال فوقت الظهر اكتبو هنا عنوان جانب الشرط الايش تقول اول ولا الشرط الاول الوقت الشرط الاول الوقت او اكتبو شرط الوقت يعني عنوان انه احنا الان نتكلم عن الوقت - 00:16:36

فاما انتهى الكلام عن الوقت ستننتقل الى شرط اخر اذا شرط الوقت تفضل ياشيخ قال فوقت الظهر بدأ ببيان وقت الظهر من الزوال الى مساواة الشيء فيه بعد فيه الزوال - 00:16:51

طيب ما معنى هذا الكلام طيب معنى هذا الكلام بعد الاذان ان شاء الله نعم. وقفنا عند وقت الظهر بدأ بالوقت الاول وهو الظهر قال فوقت الظهر من الزوال الى مساواة الشيء فيه يعني ظله فيه يعني ظله - 00:17:06

بعد فيه الزوال يعني بعد ظل الزوال وظل الزوال مساواة الشيء فيه يعني ظله اكتب ظله بعد فيه الزوال يعني بعد ظل الزوال وقت الظهر يقول من الزوال ما هو الزوال؟ الزوال - 00:17:40

ميل الشمس عن وسط السماء. اذا كانت الشمس في وسط السماء هذا مو زوال الزوال اذا بدأت تميل الى اي جهة الى جهة الغروب الى جهة المغرب يقول فوقت الظهر من الزواج يعني من - 00:17:58

من اول ما تميل الى جهة المغرب ادنى ميلان فهذا هو دخول وقت الظهر ثم قال ليستمر الوقت الى مساواة الشيء بيئه يعني ظله فلو كان الشاخص ظله متر معناه - 00:18:13

يبدأ الوقت وقت الظهر من الزوال من ميلانها عن وسط السماء الى جهة المغرب شيئا يسيرا الى ان يصبح طول هذا الشاخص المتر كم متر ظله متر طوله متر وظله متر - 00:18:30

قال المصنف بعد فيه الزوال يكون ظله مثله بعد فيه الزوال هذه الجملة هي المشكلة طيب في احد فاهمها فاهمينها مثله بعد فيه الزوال. ايش يعني بعد فيه الزوال بعد ايش - 00:18:45

بعد ظل الزوال وش هو ظل الزوال نعم يقول بعد فيه الزوال ايش يعني بعد فيه الزوال بعد ظل الزوال. وشو هذا ظل الزوال؟ احد يعرف ما هو ظل الزوال - 00:19:05

الزواو ما نضل ما في ظل طيب نعم ايوه لكن وش هو؟ ما هو؟ ما هو ايه يكون لك زوال ظل. طيب يا اخوان اسمعوا مني جزاكم الله خير - 00:19:30

الآن اذا كانت الشمس بوسط السماء انتا ستحتاج يا ابو بكر تلوثنا بعدين اذا كانت الشمس في وسط السماء الشمس ستطلع الشمس من فين بدبيهية من الشرق تطلع من المشرق - 00:19:55

وترتفع وترتفع انتبهوا حتى تصبح في وسط السماء هذا وقت ايش؟ وقت صلاة ولا وقت نهي عن الصلاة؟ وقت نهي فاذا مالت الى جهة الغروب قليلا - 00:20:16

دخل وقت الظهر هذه المسألة لكن اذا كانت في وسط السماء توسيط السمع هل للشخص اللي يكون تحتها هل سيكون له ظل؟ ولا ما يكون له ظل ايش رأيكم في ظل ولا ما في ظل - 00:20:31

في ظل لا ما هو مرتفع لا ما نتكلم عن مرتفع لا متصل بالارض له ظل ولا ما له ظل في ظل اسفل منه؟ لا هو لاصق بالارض في ظل ولا ما في ظل - 00:20:48

ما في ظل ها في ظل ولا ما في ظل ايوه شوفوا علم الشريعة مرتبط بكثير من العلوم العلوم التجريبية فهمتم عليه؟ ولهذا لو كان بیننا شخص متخصص في علم - 00:21:02

قال له ليش علم الفلك مثلا يعني لكان واضح المسألة عنده يعرفها على العموم العلم الشرعي احكام الشريعة مرتبطة بكثير من علوم الدنيا ومنها علم الطب لأن الفقهاء قدما يحكمون في مسائل كثيرة باحكام بناء على مقتضى طبهم لأنه الطب حفهم يقول ان هذا الامر يضر فيحكمون بالتحريم - 00:21:21

والطب يقول ان هذا لا يضر فيحكمون بالباحثة. فهمتوا عليه؟ كثير من الاحكام مبنية على على علوم اخرى. طبعا هذه العلوم الاخرى مش هي مصدر الاحكام. مصدر الاحكام كتاب الله وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم. لكن كتاب الله كذا حكم وقضى قضت الشريعة بان - 00:21:47

ان المضر يحرم وانه المفید يباح وهكذا فاحيانا لا نعرف حقائق الاشياء الا بواسطة علوم اخرى. مثل ما قلت الطب وهذا من من اكتر العلوم التصاقا بالشريعة واحتياجا اليه في معرفة بعظ الاحكام الشرعية. وهناك اشياء اخرى كثيرة والان لا يكاد علم من العلوم الارضية الا - 00:22:03

ويحتاجه الفقيه حتى يعرف الاحكام فهمتوا عليه طبعا هذا كلام غريب كلام يعني مستنكر يعني ايش؟ الشريعة تحتاج الى العلوم الاخرى لا الشريعة الشريعة مردتها الكتاب والسنة لكن تطبيق الاحكام على الواقع احيانا لا نعرف الواقع الا من خلال هذه المعارف فهمتوا عليها بما في فصل بینها بالعكس - 00:22:24

تحتاج اليها واضح الذي اقول ولا يمكن ان يكون هذا الكلام اللي نقوله الفقهاء قدما كانوا على طب متواضع وكانوا يعتمدون على ذاك الطب المتواضع في في تنزيل الاحكام ام فهم الاحكام؟ كيف اذا كان الطب تغير اليوم؟ كيف علوم العصر اليوم التي تطورت شيئاً كثيرا - 00:22:46

طيب يا مشعل انت الان افسدت علينا جزاک الله خير طيب وسيلة ايضاحه بدائية معيشة الحين يقولوا المطاوعة في المسجد يستعملوا الفنجان في بيان بيان الشمس ما عنده وسيلة ايضاح وصحيح لو فيه وسيلة ايضاح ان كان عرضناها في ثلاث دقائق واتضح انتهت القضية ما اقعد اتكلم كثير - 00:23:08

شو في يا مشايخ الشمس ستطلع من جهة المشرق جهة المشرق وبين المشرق ورأي ها تطلع فاذا طلعت من جهة المشرق يصبح للشخص اذا طلعت من هذی الجهة من جهة المشرق يصبح لهذا الشخص ظل طويل فين؟ في جهة ايش - 00:23:37

المغرب وكلما ارتفعت نقص هذا الظل حتى تصل في وسط السماء فاذا وصلت في هذا في وسط السماء وش يصبح لشخص له ظل ولا لا بحسب قد يكون له ظل وقد لا يكون - 00:23:56

فالان دعوني اتصور انه في عندنا شاخصين شاخص هنا وشاخص هناك على بعد الف كيلو ان تشافخ الاول هذا اللي جنبي والشاخص الثاني بعيد على بعد الف كيلو ولا اكتر - 00:24:12

طيب الشمس طلعت فكان للشخاص ظل في جهة المغرب طويل ولما ارتفع نقص ولما ارتفع نقص لما اصبحت الشمس في وسط

السماء الشاخص هذا القريب اذا الان تخيل يعني مجرد يعني - 00:24:26

هذا الشاخص القريب اذا به تحت الشمس مباشرة تحت الشمس مباشرة والثاني بعيد لا ما هو تحت الشمس مباشرة يعني بعيد عنها يعني ليست عمودية عليه فهمتوا فهذا الاول القريب اللي تحته مباشرة هل سيكون له ظل ولا ما له ظل - 00:24:45

ليس له ظل. طيب والثاني هذاك سيكون له ظن سيكون له ظل دعونا نبدأ بالاول لانه اسهل بعدين نروح للثاني طيب بالنسبة للاول اذا اصبح هذا الشاخص ليس له ظل علمنا ماذا؟ علمنا انه الشمس الان توسطت في كبد السماء - 00:25:08

بعد ذلك ستتميل الشمس وتزول الى جهة المغرب سيكون للشخص ضل ولا لا؟ سيدأ له ظل في جهة اخرى فين جهة المشرق سيكون الظل في جهة. فبمجرد ان يظهر لهذا الشاخص ظل في جهة المغرب - 00:25:27

جهة المشرق يكون هذا وقت الظهر معناه زالت الشمس فدخل وقت الظهر فهمنا المسألة هذي طيب متى يخرج وقت الظهر قال اذا اصبح ظل الشيء مثله. يعني هذا الشاخص اللي ارتفاعه متر - 00:25:43

يصبح ظله كم متر فهمت المسألة ليش متر؟ لأن فيه الزوال ما في في زوال اصلا لماذا ما في فيه زواج لأنها متوسطة الشمس في كبد السماء عمودية على على الشخص عمودية فوقك على طول - 00:25:59

واضح هذا؟ خط لمبة واجري او قف تحتها ما راح يكون لك ظل انحرف عنها قليلا سيكون لك ظل في الجهة المعاكسة لجهة الاضاءة فهمنا يا اخوان؟ انتهينا من هذه المسألة - 00:26:16

طيب اذا وقت الظهر سيدأ بمجرد ان يصبح لهذا الشخص ظل ولا ننسى انه وقت الزوال يعني وقت توسط الشمس ما كان للشاخص ظل فلما مالت نحو المغرب اصبح له ظل يسير جهة المشرق هذا وقت الظهر سيستمر الظل في الزيادة اليين يصبح طوله مثل طول الشاخص نفسه - 00:26:29

ان مرتفع هذا متر يكون ظله متر انتهى وقت الظهر ودخل وقت العصر سيستمر الى ان يصبح الشاخص هذا ظله مترين معناه مثله يكون خرج وقت الايام؟ العصر. فهمتوا المسألة وقت الاختيار للعصر. انتهينا من هذا الشاخص الاول دعونا ننتقل للشاخص الثاني اللي هو يحتاج الى - 00:26:50

يعني تركيز الشاخص الثاني لما اصبحت الشمس في وسط السماء كان له ظل ولا ما له ظل بل له ظل لانه ما هي الشمس ما هي عمودية فوقه الشمس هنا عمودية على ما كان تحت يدي. لكن المنطقة هذي ما هي عمودية عليه فلا هو ظل - 00:27:12

كيف صار الظل نعيد مرة ثانية الشمس طلعت من هنا الى المشرق الظل فين كان الظل كذا في المغرب ولا منحرف منحرف بهذا الاتجاه كلما طلعت الشمس اقترب الظل وانحرف - 00:27:29

الى ان تصبح في وسط السماء سيصبح الظل في هذا الاتجاه. فاذا مالت الى جهة الغروب سيدأ الظل في الزيادة من الجهة الاخرى. فهمت مسلا ولا لا اذا الظل بهذا الاتجاه كان ينقص وينحرف ينقص وينحرف ينقص وينحرف الى ان يقف عند حد معين لا ينقص عنه ثم يبدأ في الزيادة في الجهة الاخرى - 00:27:45

من فين جاء هذا؟ من حركة الشمس فهمت الكلام يا مشايخ ولا بناء على هذا ما هو فيه الزواج فهي الزوال لما طلعت الشمس والظل كان طويلا في جهة الغروب - 00:28:06

ما في فاي زوال نقص نقص الى ان وصل لحد معين توقف عنده النقصان ثم بعد ذلك بدأ في الزيادة اذا حد الزوال هو هذا الحد الذي توفرت عنده توفرت عنده النقصان ولم ينقص عنه فهمتوا عليه؟ خلونا نفترض الان نقول فيا الزوال - 00:28:20

لهذا الشاخص عشرة سنتي ما معنى عشرة سنتي؟ يعني الشمس اول ما طلعت واسمحوا لي يعني انا اعيد بتوضيع حتى يعني يفهم من غير مستوعب الشمس طلعت في جهة المشرق الظل طويل نقص نقص الاين وصل لعشرة سنتي وقف النقصان بعد ذلك بدأ في - 00:28:39

زيادة صار احدعش اثنعش لكن طبعا في الجهة الاخرى. كم فيها زوال لهذا الشخص عشرة سنتي لا في الزوال ما قلت فهيئة الزوال كم عشرة سنتي مش متر وعشرة سنتي - 00:29:00

فهي الزوال عشرة سانتي واضح هذا؟ جبنا شاخص اخر طوله عشر امتار فنحسب الظن نقص البين وصل لحد معين ثم بدأ في الزيادة. كما الحد المعين هذا؟ قول متر. اذا هذا الشاخص - 00:29:14

بين زواله كم؟ متر. هو ممكن يكون في الزوال طويل عريض. هذا يختلف بحسب الشمس وبحسب الصيف والشتاء بحسب موقع الشاخص من الشمس. فهمنا الان يا اخوان اذا في الزوال في الشاخص هذا كم؟ قلنا - 00:29:27

عشرة سنتي اتفقنا على هذا ولا لا طيب وقت الظهر متى بدأ؟ لما اصبح الشاخص هذا كم عفوا لما اصبح فئة زوال كم؟ احدى عشر سنتي اذا زاد احدى عشر سنتي خلاص - 00:29:44

صار في هيئة زوال يعني صار اقصد الزوال. طيب صار الزوال. سيبدأ الظل في الزيادة. الى ان يصبح كما يقول المصنف وقت الظهر من زوال الشمس الى مساواة الشيء فياًه بعد فيي الزوال. اذا هذا الشخص اللي طوله وارتفاعه متر - 00:29:58

كم لابد ان يكون ظله حتى نعرف ان الوقت الظهر خرج متر وعشرين سنتي طيب ليش متر وعشرين سنتي؟ المصنف ايش يقول؟ يقول من مساواته من الزوال يقول الى مساواة الشيء فياًه. حقيقة انه هذا - 00:30:16

الشاخص اللي هو عشرة سانتي اللي هو متر اقصد متى يتساوى مع ظله اذا كان ظله متر ولا متر وعشرين سنتي؟ متر وعشرين سنتي لان العشرة سنتي هي ما هي محسوبة - 00:30:30

فهمتوا المسألة الان؟ طيب سيستمر وقت الظهر بين الى ان يخرج يخرج متى؟ اذا صار ظل الشاخص مثلية. طيب متى يكون مترين وعشرين ولا وعشرين راجعوا انفسكم اختلاف المشايخ عندي ناس يقولوا عشر ناس يقولوا عشرين - 00:30:46

طيب دعونا ننظر العشرة هي في الزوال هي ما نظاعفها وطول الشاخص المتر هو الذي يتضاعف صار متر وكم مترين وكم وعشرين سنتي لاننا نقول طول الشيء يصبح ظله مثلية - 00:31:09

الشيء يصبح ظل مثلية متى يكون مثلية بالمترين زائد في الزوال عشرة سنتي اذا مترين وعشرين سنتي. فهمنا المسألة هي طيب نقرأ كلام المصنف. قال المصنف ووقت الظهر من الزوال الى مساواة الشيء فياًه - 00:31:30

بعد فيه الزوال. يعني اللي يمت اللي طوله متر وفيه زواله عشرة سنتي لابد يكون متر وعشرين سنتي حتى يخرج وقت الظهر قال وتعجيلها افضل يعني تعجيل الظهر افضل. الا في شدة حر هذا الاستثناء الاول. الا في شدة حر - 00:31:46

ولو صلی وحده الا في الشدة حر ولو صلی وحده لماذا للخشوع. طبعاً الحديث جاء اذا اشتد الحر ابردوا فان شدة الحر من فيح جهنم اذا تعجيل الظهر افضل الا في شدة الحر فتأجيله افضل لتحقيق الخشوع - 00:32:08

قال او مع غيم لمن يصللي جماعة هذا الاستثناء الثاني اذا الظهر تعجل الا في حالتين الافضل يعني تعجيل والا في صورتين في شدة الحر هذا مطلقاً لمن يصللي جماعة ولا وحده - 00:32:26

وفي وجود الغيم اذا كان يصللي في جماعة لماذا هذا يعني للارفاق بالجماعة لانه يكون اسهل لهم حتى يخرجوا متأخرین فيصلوا الظهر في وقتها ثم ينتظروا فيأخذن العصر ثم يصلوا العصر في وقتها لانه اسهل للصلاتين - 00:32:42

فهمتوا المسألة قال المصنف ويليه وقت العصر الى مصير الفيء مثلية بعد فيه الزوال عرفنا هذا مصير الفيء مثلية بعد فيه الزوال. يعني الشاخص اللي طوله متر مثلية كم مترين وفي هيئه زوال - 00:33:02

بمثالنا عشرة ما هو دايماً عشرة انتبهوا احنا نقول عشرة مثال قد يكون اكتر قد يكون اقل بعد في الزوال اذا مترين وعشرين ثم قال والضرورة الى غروبها والضرورة يعني وقت الضرورة الى غروبها - 00:33:24

ويسن تعجيلها اي العصر. هنا نفهم حاجة انه وقت العصر في الحقيقة ينقسم الى قسمين. وقت الاختيار ووقت الاضطرار وقت الضرورة وقت الاختيار يبدأ من متى من خروج الظهر يعني من مصير الظل كم - 00:33:40

مثل واحد الى كم الى مثلية هذا وقت الاختيار ما بعد ذلك يعني من المثلين بعد فيه الزوال الى غروب الشمس هذا يسمى وقت الضرورة. ما الفرق بين الوقتين - 00:33:58

الفرق بين الوقتين اللي هو وقت الاختيار ووقت الاضطرار ما هو؟ الصلاة في وقت الاختيار ماذا تسمى اداء ولا اثم والصلاحة في وقت

الاضطرار ماذا تسمى اداء لكن مع الاثم - 00:34:15

اذا كان عذر اذا وجد عذر فلا اثم اذا الفرق بينهما ليس في التسمية هذا اداء وهذا الفرق بينهما في الاثم وعدمه. فبالنسبة وقت الاختيار ما في اثم اللي يصلني في وقت الاختيار طبعا لا يأثم ومن صلي في وقت الاضطرار يأثم ان لم يكن له عذر فهمنا الفرق -

00:34:33

طيب الصورة الثالثة اذا اذن مؤذن المغرب وصلى بعد اذان المغرب ايش نسميه يصير قطاء اذا صلي في وقت الاختيار اداء وفي وقت الاضطرار اداء وبعد خروج الوقت قضى طيب والاثم في اثم ولا ما في اثم - 00:34:53

نفس الكلام يقال مع الاثم الا ان يكون هناك عذر قال المصنف ويسن تعجيلها. طبعا الى مصير الفيء مثلية بعد في الزوال يمكن ان تكتبوا عندها وعنده الى الاصرار واختاره الموفق - 00:35:11

اى مصير الفيء مثلية اللي هو خروج وقت الاختيار للعصر وعنده الى الاصرار يعني عن الامام احمد الوقت العصر ينتهي اللي هو الاختيار يعني بالاصرار واختاره الموفق لحديث وقت العصر ما لم تصفر الشمس - 00:35:29

قال المصنف ويليه وقت المغرب الى مغيب الحمرة ويغطيه وقت يليه وقت المغرب من غروب الشمس الى متى؟ الى مغيب الحمرة اللي هي الشفق الاحمر الشفق الاحمر يكون في جهة الغروب لأن - 00:35:46

ان الشفق الاحمر هو بقية ضوء الشمس اذا غربت الشمس يبقى في الافق ضوء احمر هو بقية ضوئها حتى يختفي لأن الشمس يعني تزداد نزولا واحتفاء حتى يختفي هذا الضوء. فاذا اختفى الشفق الاحمر وغاب دخل وقت العشاء - 00:36:01

قال ويسن تعجيلها يعني المغرب الا ليلة جمع لمن قصدها محظيا. السنة في المغرب ان تعجل لكن يقول المصنف الا ليلة جمع ليلة جمع هي ليلة مزدلفة يقول الى ليلة جمع فالسنة تأخيرها لمن؟ للحج لأن النبي صلى الله عليه وسلم - 00:36:21

في حجة الوداع صلى المغرب والعشاء تقديم ولا تأخير تأخير فيقول يسن تعجيلها الا ليلة جمع يعني ليلة مزدلفة يكتب عند مزدلفة لمن قصدها محظي يعني للحج - 00:36:41

ثم قال ويليه وقت العشاء الى الفجر الثاني وقت العشاء للفجر الثاني وقت العشاء سينقسم ايضا الى وقتين وقت اختيار ووقت اضطرار مثل ما قلنا في العصر ونفس التفريق نفس التفريق - 00:36:56

ايش التفريق؟ اللي هو اداء ولا اثم اداء مع الاثم قضاء قال ويليه وقت العشاء الى الفجر الثاني ثم شرحت الفجر الثاني قال وهو البياض المعترض وهو البياض المعترض الفجر الثاني يعني الصادق مش الكاذب. الفجر الثاني يطلع يظهر من جهة المشرق. ويكون خط طويل من المشرق - 00:37:12

الى المغرب ومتصل بالافق يعني يبدأ من اول الافق الى اخره ويزداد كلما مضى وقت ازداد بخلاف الفجر الكاذب ثم قال المصنف ويليه وقت اه وهو البياض المعترض وتأخيرها الى ثلث الليل افضل ان سهول - 00:37:36

وتأخيرها الى ثلث الليل افضل ان سهل التأخير ثم قال ويليه وقت الفجر الى طلوع الشمس وقت الفجر من من الفجر الثاني الى ان تطلع الشمس ثم قال وتعجيلها افضل يعني تعجيل الفجر - 00:37:56

افضل انتقل بعد ذلك الى احكام اخرى كيف تدرك الصلاة وهذا ان شاء الله يكون في اللقاء الآخر الثاني بعد صلاتنا وصلى الله وسلم وبارك على نبينا - 00:38:15