

## شرح زاد المستقنع للشيخ محمد باجابر (81)

محمد باجابر

والصلوة والسلام على اشرف الانبياء والمرسلين نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين اما بعد فنشرع بحول الله وقوته في باب سجود السهو من زاد المستقنع مختصر مقنع للامام ابي النجا الحجاوي عليه رحمة الله - [00:00:00](#)

قال يشرع لزيادة ونقص وشك اذا سجود السهو يسرع في هذه الثالثة الاحوال الزيادة والنقص والشك والنبي صلى الله عليه وسلم ورد عنه انه صلى فسهي فصلى خمس ركعات صلى صلاة الظهر خمس ركعات فنبه فسجد سجود السهو - [00:00:21](#)

وصلى مرة فسلم من ركعتين فنبه فاكمي الركعتين الباقيتين ثم سجد للسهو بعد السلام والاول قبل السلام وورد عنه ايضا انه سهفين انه قام قام من الركعة الثانية الى الثالثة بدون ما يجلس للتشهد الاول - [00:00:46](#)

فترك التشهد الاول هو جلسة التشهد الاول. ثم سجد للسهو قبل السلام وايضا اه عليه الصلاة والسلام من قوله اه في مسألة الشك يعني حتى على سجود السهو بسبب الشك - [00:01:15](#)

ولذلك الفقهاء لخصوا هذه الاحكام في هذه الثالثة الابواب قالوا سجود السهو يشرع في الزيادة ويشرع في النقص احيانا ويشرع للشك في احيانا ثالثة اذا يشرع لثلاثة اسباب زيادة ونقص وشك - [00:01:32](#)

رقموا هذه المسائل الزيادة واحد ونقص اثنين وشك ثلاثة. ثم قال لا في عمد لا في عمد يعني سجود السهو لا يدخل في العمد اذا تعمد الانسان زيادة او تعمد نقصا - [00:01:52](#)

فانه لا يشرع له سجود السهو وانما هو في السهو. سجود السهو شرع للسهو قال في الفرض والنافلة تستوي الفريضة مع النافلة في سجود السهو. احكامها واحدة بدأ المصنف الان في الكلام - [00:02:07](#)

تفصيلا على الزيادة. الزيادة التي في الصلاة. وقبل ان نقرأ كلام المصنف نلخصه نلخص هذا الكلام الزيادة في الصلاة ما هي الزيادة؟ اما ان تكون الزيادة فعلية او قوية. افهموا الباب باختصار ثم نقرأ - [00:02:21](#)

ان شاء الله تعالى الزيادة اما ان تكون زيادة فعل او زيادة قول واضح هذا طيب زيادة الفعل ستنقسم الى قسمين اما ان يكون الفعل الذيزيد من جنس الصلاة - [00:02:41](#)

يعني كركوع او سجود او قيام او ركعة من جنس الصلاة او زيادة فعل ليس من جنس الصلاة مثل ايضاح الحركات التي يفعلها الناس في الصلاة يخلع النظارة يلبس النظارة يصلح الغطارة يمسك الساعة هذه حركات ليست من جنس الصلاة. اتفقنا الان - [00:02:58](#)

اما الزيادة الفعلية الان نتكلم عن الزيادة الفعلية باقي الزيادة القوية الزيادة الفعلية اما ان تكون ايضاحاً قلنا من جنس الصلاة كركوع او سجود او قيام او ركعة او ليس من جنس الصلاة كالحركات الاعتيادية. واضح هذا - [00:03:17](#)

فان كانت الزيادة من جنس الصلاة انتبهوا اليهما اخطر؟ الزيادة التي تكون من جنس الصلاة او الزيادة التي تكون ليست من جنس الصلاة. ايهمَا اسوأ التي ليست به الصلاة ايوه لا التي من جنس الصلاة - [00:03:35](#)

التي من جنس الصلاة هي الاخطر لماذا؟ لأنها تخلي بنظم الصلاة ما تصير صلاة تصور انه انسان يصلي فزاد رکوعه صار في الركعة الاولى رکعة كم مرة رکوعان وزاد سجود كمان صار كم سجدة؟ ثلاثة ما شاء الله. وزاد رکعة كمان في العشاء صارت العشاء كم - [00:03:52](#)

خمس ركعات اختل نظم الصلاة ولا لا؟ تغيرت ما صارت الصلاة المعهودة صارت شيء اخر فالزيادة التي من جنس الصلاة هي اخطر وسنعرف حكم كلنا ان شاء الله طيب اذا الزيادة اذا كانت من جنس الصلاة تماماً سينحصر الان في الزيادة الفعلية التي من جنس

هذه الزيادة التي من جنس الصلاة ما حكمها تبطل الصلاة ولا ما تبطل؟ سنفصل لأنها ستنتقسم إلى قسمين. أما أن تكون الزيادة عن عمد أو عن سهو فان زاد في الصلاة فعلاً من جنسها عمداً تبطل الصلاة. تعمد ان يزيد ركوعاً او سجوداً او قياماً او ركعة تبطل صلاته.

انتهى الموضوع - 00:04:34

طيب وان كان سهوا وان كانت الزيادة سهوا فهنا يجب عليه ان يقطع الزيادة اذا تذكر وهو في اثنائها ثم يسجد للسهوا وجوباً طيب واذا كان تذكر بعد الانتهاء منها اذا يسجد ويبيق عليه - 00:04:57

السجود لها. اذا الزيادة التي من جنس الصلاة فاذا زادها ناسياً والمطلوب منه شيئاً قطع الزيادة اذا كان فيها طيب اذا كان ما هو فيها خلاص ما يقطعها لانه انقطعت - 00:05:17

قطعها والسباحة للسهوا. طيب وجوباً ولا استحباباً وجوباً وخذوا قاعدة من الان كل شيء نقول عمده يبطل الصلاة فسهوا يوجب سجود السهو واضح؟ ما دام عنده يبطل الصلاة فيصير السهو فيه سجود السهو يكون واجباً. طيب اذا كان عنده لا يبطل الصلاة؟ سجود السهو يكون - 00:05:32

مستحبة او ليس بواجب ليس بواجب قد يكون مستحب واحياناً ما يكون حتى ما هو مستحب مباح فهمنا الان القاعدة. اذا انتهينا من الزيادة الفعلية التي من جنس الصلاة. قسمناها الى كم - 00:05:56

زيادة عن عمد فهذه تبطل الصلاة او زيادة فعلية من جنس الصلاة ليست عمد وهذه ايش بهذه لا تبطلها ولا لأن؟ اذا سهوا يقطعها ويُسجد للسهوا وجوباً هذه الزيادة التي من جنس الصلاة. طيب الزيادة - 00:06:09

لا هذا بعدين الامر الثاني الزيادة التي احنا ما زلنا في الفعلية الزيادة الفعلية التي ليست من جنس الصلاة ما حكمها؟ احنا قلنا هذى اشد ولا اهون كنا اهون فين يظهر كونها اهون؟ يظهر الان من الحكم. الزيادة التي ليست من جنس الصلاة كاعمال الناس. هذه تبطل في حالة واحدة - 00:06:30

ما عندنا شي اسمه عمد وسهوا لو تعمد ان يتحرك ما في اشكال على بطانها الا اذا تحرك حركات كثيرة متواتلة مرت معنا في الدرس الماضي. فاذا كانت الحركات التي ليست من جهة الصف - 00:06:53

انس الصلاة كثيرة متواتلة ابطلتها وان كانت قليلة لم تبطل لكن يكره هذا الامر او كانت كثيراً مفرقة فان الصلاة يعني تكون مكرورة بهذا الشكل هذه الحركات مكرورة في الصلاة لكن لا تبطل. انتهينا من موضوع الزيادة الفعلية - 00:07:07

خلاص نمشي طيب الزيادة القولية زيادة الكلام هذه الزيادة القومية كذلك تنقسم إلى قسمين اما زيادة قولية من جنس الصلاة كان يزيد قراءة او فاتحة او ذكر من اذكار الصلاة اذا زاد ذكرها او قراءة او كذا او تكبيراً - 00:07:24

من اقوال الصلاة او تكون من غير جنس الصلاة اذا الزيادة القولية اكرر تنقسم الى كم قسم قسمين اما زيادة قولية من جنس الصلاة لها في الصلاة مثيل او لا ليست من من كلام من اه مجلس الصلاة وانما هي من كلام الناس. فهمنا الان؟ طيب ايهم اخطر - 00:07:49

هناك في الفعل قلنا وش الاخطر بالفعل قلنا الزيادة التي تكون من الصلاة اخطأ. طيب الان في القول ايهم اخطر؟ الزيادة القولية التي من جنس الصلاة ولا التي ليست من جنس الصلاة؟ التي ليست من جنس الصلاة. فاذا تكلم بك - 00:08:11

كلام ليس من جنس الصلاة بطل الصلاة ان هذه الصلاة لا يصلح فيها شيء من كلام الناس اذا بطلها انتهينا من هذا طيب دعونا مع الزيادة القولية التي من جنس الصلاة - 00:08:26

ما حكمها يقولون الزيادة القولية التي من جنس الصلاة هذه لا تؤثر في الصلاة طبعاً ليست مستحبة لكنها لا تبطل الصلاة الا في حالة واحدة ما هي اذا كان تسلیماً - 00:08:36

اذا قال زاد في اثناء الصلاة السلام عليكم ورحمة الله يصير ايش يصير قطعها فهمتوا في الركعة الاولى بعد الركعة الاولى قال السلام عليكم ورحمة الله. يصير قطعها. زاد ماذا الان هو - 00:08:50

زاد زيادة قوليـةـ اذا الزيادة القوليـةـ المؤثـرةـ هي فقط زيادة التسلـيمـ هذا الذي يـؤثرـ اما اذا زاد شيئاـ اخرـ من الاـقوـالـ المـوجـودـةـ اـصـلاـ فيـ الصـلاـةـ فـهـذاـ لاـ يـؤـثـرـ عـلـىـ الصـلاـةـ كـمـاـ لـوـ زـادـ قـرـاءـةـ لـوـ زـادـ لـوـ قـرـأـ فـيـ السـجـودـ لـوـ ذـكـرـ فـيـ الـقـيـامـ لـوـ قـرـأـ فـيـ الرـكـوعـ 00:09:05ـ

لو اـتـىـ بـذـكـرـ فـيـ غـيـرـ مـحـلـهـ مـعـ الـاتـيـانـ بـالـواـجـبـ فـهـذاـ لاـ يـؤـثـرـ عـلـىـ الصـلاـةـ بـطـلـانـاـ وـنـحـنـ نـقـولـ مـاـ تـبـطـلـ مـعـنـاهـ مـوـعـنـاهـ اـنـ شـيـ مستـحـبـ لـاـ هـذـاـ يـكـرـهـ اـنـ الـاـنـسـانـ يـأـتـيـ بـالـاـذـكـارـ فـيـ غـيـرـ مـوـضـعـهـ 00:09:25ـ

طـيـبـ اذاـ اـنـتـهـيـناـ مـنـ زـيـادـةـ القـوـلـ وـقـلـنـاـ زـيـادـةـ القـوـلـ كـمـ نـوـعـ اـنـ كـانـ مـنـ جـنـسـ الصـلاـةـ فـهـلـ يـؤـثـرـ فـيـهاـ وـلـاـ يـؤـثـرـ فـيـهاـ اـذـاـ كـانـ سـلامـ قـبـلـ وـقـتـهـ وـاـمـاـ اـذـاـ كـانـ شـيـءـ اـخـرـ فـلـاـ يـؤـثـرـ 00:09:40ـ

وـانـ كـانـ مـنـ غـيـرـ جـنـسـ الصـلاـةـ فـهـذاـ يـبـطـلـهـاـ مـطـلـقاـ وـاضـحـ يـاـ مـشـاـيخـ طـيـبـ الـاـنـ نـتـكـلـمـ عـلـىـ اـيـشـ ؟ـ عـلـىـ اـيـشـ ؟ـ عـلـىـ اـيـوهـ العـمـدـ فـيـنـ ؟ـ اـذـاـ زـادـ اـيـشـ مـاـ تـرـكـ مـاـ تـطـرـقـ لـلـعـبـدـ اـذـاـ زـادـ القـوـلـ مـنـ جـنـسـ الصـلاـةـ فـيـ غـيـرـ مـوـضـعـهـ عـمـداـ مـاـ يـؤـثـرـ 00:09:59ـ

مـاـ عـنـدـنـاـ عـمـدـ سـهـوـ كـلـ وـاحـدـ اـذـاـ اـتـىـ بـالـسـلـامـ هـذـاـ سـنـفـرـقـ فـيـهـ هـذـاـ بـنـغـيـ نـفـصـلـ فـيـهـ يـعـنـيـ نـقـولـ مـثـلـاـ اـتـىـ بـالـقـرـاءـةـ قـرـأـ الـفـاتـحةـ وـهـوـ قـائـمـ وـقـرـأـ الـفـاتـحةـ وـهـوـ سـاجـدـ 00:10:19ـ

عـمـداـ هـذـاـ يـبـطـلـهـاـ ؟ـ لـاـ مـاـ يـبـطـلـهـاـ ماـ الـذـيـ يـبـطـلـهـاـ عـمـداـ اـذـاـ اـتـىـ بـالـتـسـلـيمـ فـيـ غـيـرـ مـوـضـعـهـ عـمـداـ بـطـلـ الصـلاـةـ وـانـ اـتـىـ بـالـسـلـامـ هـذـاـ تـسـلـيمـةـ قـبـلـ مـوـضـعـهـ سـهـوـاـ فـهـذـاـ الـذـيـ لـاـ يـبـطـلـ الصـلاـةـ لـكـنـ يـجـبـ عـلـيـهـ اـنـ يـكـمـلـ 00:10:33ـ

يـكـمـلـ مـاـ تـبـقـيـ مـنـ الصـلاـةـ ثـمـ يـسـجـدـ لـلـسـهـوـ وـجـوـبـاـ وـلاـ اـسـتـحـبـاـبـاـ وـجـوـبـاـ لـاـنـنـاـ قـلـنـاـ اـنـ الـقـاعـدـةـ مـاـ يـبـطـلـ عـنـدـهـ الصـلاـةـ فـانـ سـهـوـهـ يـوـجـبـ سـجـودـ سـهـوـ فـمـاـ دـامـ اـنـهـ الـاـنـسـانـ اـذـاـ سـلـمـ عـمـداـ فـيـ اـثـنـاءـ الصـلاـةـ فـانـ صـلـاتـهـ بـطـلـ مـعـنـاهـ اـذـاـ سـلـمـ سـهـوـاـ 00:10:50ـ

صـلـاتـهـ مـاـ بـطـلـ لـكـنـ يـجـبـ عـلـيـهـ سـجـودـ سـهـوـ فـهـمـنـاـ الـمـسـأـلـةـ هـذـيـ طـيـبـ دـعـونـاـ نـقـرـأـ ثـمـ نـتـنـقـلـ لـلـتـرـكـ الـاـنـ يـتـكـلـمـ عـنـ الـزـيـادـةـ قـالـ الـمـصـنـفـ رـحـمـهـ اللـهـ تـقـرـأـ يـاـ شـيـخـ وـلـاـ اـقـرـأـ اـنـاـ 00:11:09ـ

اـقـرـأـ فـمـتـىـ زـادـ فـعـلـاـ مـنـ جـنـسـ الصـلاـةـ قـيـاماـ اوـ قـعـودـاـ اوـ رـكـوـعاـ اوـ سـجـودـاـ عـمـداـ بـطـلـتـ.ـ عـمـداـ بـطـلـتـ ضـعـ وـاحـدـ وـسـهـوـاـ يـسـجـدـ لـهـ اـثـنـينـ.ـ وـاـكـتـبـ عـنـوانـ جـانـبـيـ عـمـلـ مـنـ جـنـسـ الصـلاـةـ 00:11:27ـ

اوـ فـعـلـ مـنـ جـنـسـ الصـلاـةـ الـكـلـامـ الـاـنـ كـلـهـ عـلـىـ الـاـفـعـالـ الـتـيـ مـنـ جـنـسـ الصـلاـةـ اـكـمـلـ يـاـ شـيـخـ وـانـ زـادـ رـكـعـةـ فـلـمـ يـعـلـمـ حـتـىـ فـرـغـ مـنـهاـ سـجـدـ اـذـاـ زـادـ رـكـعـةـ كـامـلـةـ وـمـاـ عـلـمـ الاـ بـعـدـ مـاـ فـرـغـ مـنـهاـ يـسـجـدـ لـلـسـهـوـ.ـ وـانـ عـلـمـ فـيـهـاـ فـيـ اـثـنـاءـ الـرـكـعـةـ الـزـائـدـةـ الـخـامـسـةـ مـثـلـاـ جـلـسـ فـيـهـاـ 00:11:44ـ

فـيـ الـحـالـ فـتـشـهـدـ اـنـ لـمـ يـكـنـ تـشـهـدـ وـسـجـدـ وـسـلـمـ يـعـنـيـ يـقـطـعـ الـزـيـادـةـ اـذـاـ عـلـمـ فـيـ اـثـنـاءـ الـرـكـعـةـ اـنـ الـاـنـ هـوـ فـيـ الـخـامـسـةـ وـهـوـ قـائـمـ اوـ رـاكـعـ هوـ رـاكـعـ تـذـكـرـ اـنـ الـاـنـ فـيـ الـرـكـعـةـ الـخـامـسـةـ اـيـشـ يـفـعـلـ ؟ـ يـكـمـلـ الـرـكـوعـ 00:12:05ـ

الـسـجـودـ لـاـ يـقـطـعـ رـكـوـعـهـ وـيـجـلـسـ وـيـتـمـ صـلـاتـهـ مـنـ حـيـثـ وـقـفـ اـذـاـ كـانـ مـاـ تـشـهـدـ اـتـشـهـدـ وـيـسـلـمـ اـذـاـ كـانـ تـشـهـدـ فـاـنـهـ يـسـلـمـ.ـ طـيـبـ قـالـ وـانـ سـبـحـ بـهـ ثـقـتـانـ هـذـاـ رـقـمـ وـاحـدـ فـاـصـرـ وـلـمـ يـجـدـ وـلـمـ يـجـزـمـ بـصـوـابـ نـفـسـهـ بـطـلـتـ صـلـاتـهـ وـصـلـاتـهـ مـنـ تـبـعـهـ 00:12:21ـ

اـلـاـ جـاهـلـاـ مـاـ مـعـنـىـ هـذـاـ الـكـلـامـ؟ـ يـقـولـ اـذـاـ سـبـحـ بـهـ بـالـمـصـلـيـ ثـقـتـانـ اـثـنـينـ ثـقـاتـ قـلـ لـهـمـ سـبـحـوـاـ بـهـ وـقـالـوـاـ لـهـ تـرـاـكـ اـنـ زـاـيدـ يـعـنـيـ يـشـيـرـوـنـ اـلـيـهـ اـنـ زـاـيدـ يـسـبـحـوـنـ اـنـكـ اـنـتـ زـدـتـ فـيـ الصـلاـةـ فـاـصـرـ 00:12:45ـ

وـكـانـ هـوـ فـيـ نـفـسـ الـوقـتـ مـاـ هـوـ جـازـ بـصـوـابـ نـفـسـهـ وـلـيـسـ جـازـمـاـ بـصـوـابـ نـفـسـهـ وـلـمـ يـجـزـمـ بـصـوـابـ نـفـسـهـ بـطـلـتـ صـلـاتـهـ اـذـاـ كـانـ المصـلـيـ هـبـ اـنـ الـاـمـامـ نـبـهـ مـنـ خـلـفـهـ لـلـزـيـادـةـ مـثـلـاـ 00:12:59ـ

فـاـصـرـ هـوـ مـاـ هـوـ مـتـأـكـدـ مـنـ نـفـسـهـ.ـ تـبـطـلـ صـلـاتـهـ.ـ وـكـانـ الـمـنـبـهـوـنـ ثـقـتـانـ عـدـدـهـمـ اـثـنـينـ فـاـكـثـرـ وـكـلـهـمـ ثـقـاتـ فـعـنـدـ ذـكـرـهـ اـنـ يـلـجـأـ اـلـىـ قـوـلـهـ وـيـرـجـعـ يـهـمـ لـكـنـ لـوـ كـانـ جـازـ بـصـوـابـ نـفـسـهـ هـلـ يـرـجـعـ لـقـوـلـهـ 00:13:14ـ

لـاـ مـاـ يـرـجـعـ لـقـوـلـهـ اـذـاـ اـنـ سـبـحـ بـهـ ثـقـتـانـ وـاـصـرـ عـلـىـ مـوـقـفـهـ مـاـ كـانـ جـازـ بـصـوـابـ نـفـسـهـ تـبـطـلـ صـلـاتـهـ.ـ طـيـبـ الـمـأـمـومـيـنـ الـلـيـ خـلـفـهـ اـذـاـ تـبـعـوـهـ قـالـ وـصـلـاتـهـ يـعـنـيـ وـتـبـطـلـ صـلـاتـهـ 00:13:29ـ

وـمـنـ تـبـعـهـ عـالـمـاـ بـالـزـيـادـةـ عـالـمـاـ ايـ بـالـزـيـادـةـ لـاـ جـاهـلـاـ اوـ نـاسـيـاـ وـلـاـ مـنـ فـارـقـهـ اـذـاـ مـنـ تـابـعـهـ مـنـ الـمـأـمـومـيـنـ عـالـمـ فـهـذـاـ صـلـاتـهـ.ـ عـارـفـ اـنـ الـاـمـامـ قـامـ اـلـىـ الـخـامـسـةـ وـهـوـ يـتـابـعـهـ.ـ تـبـطـلـ صـلـاتـهـ كـذـلـكـ 00:13:43ـ

لكن ثلاثة من من المأمورين لا تبطل صلاتهم. من تابعه جاهلا او تابعه ناسيا او فارقه ولم يتابعه فهذا لا تبطل صلاته ثم قال المصنف  
انتقل الان الى الفعل الذي من غير جنس الصلاة. اكتبوا العنوان الجانبي هذا - [00:14:01](#)

فعل او عمل من غير جنسها قال وعمل مستكثر عادة يعني كثير في العادة من غير جنس الصلاة يبطلها عمده وسهوه ما في فرق بين  
السهو والعمد لكن العبرة بایش - [00:14:21](#)

بمستكثر كثير. عمل مستكثر عادة يعني العمل الكثير في العادة. والمقصود به كثير متواتي متتابع وكما ذكرنا تحرك في الصلاة عشرين  
حركة وراء بعضها. هذه كثير متتابعة. لكن لو تحرك عشرين حركة مفرقة - [00:14:38](#)

حركة ثم الركن اللي بعده حركة وهكذا هذا يكره لكن لا تبطل الصلاة قال وعمل مستكثر عادة من غير جنس الصلاة يبطلها عمده  
وسهوه ولا يشرع ليسيره سهو او سجود يعني - [00:14:55](#)

لو تحرك في الصلاة حركة يسيرة من غير جنس الصلاة حركة واحدة او حركتين هل يشرع له ان يسجد بالسهو؟ لا ما يشرع. والا  
سيسجد الناس كلهم للسهو لا يشرع. انه لم يرد لم يرد ان الصحابة كانوا اذا - [00:15:12](#)

تحرك الرجل منه وسجد للسهو قال ولا تبطلوا يعني الصلاة بيسير اكل وشرب سهووا لو اكل ساهيا او شرب ساهيا اكلها بيسيرا او شربا  
يسيرا لا تبطل الصلاة. ايش نفهم من هذا - [00:15:26](#)

نفهم من هذا لو اكل كثيرا تبطل لو شرب كثيرا تبطل لو شرب عامدا تبطل لو اكل عامدا تبطل. اذا هي بشرطين السهو اليسيير ثم قال لا  
نفل يعني لا تبطل نفل او لا تبطل او لا يبطل النفل بيسير شرب عمدا - [00:15:46](#)

كيف هذا لا يبطل النفل بشرب بيسير لو شرب شيئا يسيرا عامدا يرون هذا عن عبد الله ابن الزبير انه كان يقوم الليل فيطبل ويشرب  
شيئا يسيرا فيستثنون اذا ثم اليسيير او نقول الشرب متى ما يبطل الصلاة؟ اذا كان الشرب ايش - [00:16:06](#)

يسيرا وكانت الصلاة نفل ويقولون ان النفل قد يطول ويتسامح فيه ما لا يتسامح في الفريضة قال المصنف وان اتي بقول مشروع  
ايش العنوان اللي نصبه هنا قول من جنسها زبادة قول من جنسها - [00:16:24](#)

قال وان اتي بقول مشروع ما معنى قول مشروع؟ قلنا مثل القراءة مثل الذكر مثل التسبيح مثل التكبير وان اتي بقول مشروع في  
غير موضعه كقراءة في سجود او قعود - [00:16:47](#)

وتشهد في قيام وقراءة سورة في الاخيرتين هذا كله ذكر في غير موضعه. لكن انتبهوا لا يعني هذا لمن نقول كقراءة في سجود. هذا  
انه ما قرأ الفاتحة وهو قائمه وقرأها وهو ساجد. ايش يطلع هذا؟ هذا هذا اتي - [00:17:04](#)

الركن والداخل برken اخل بالركن ما نتكلم عنها. هو قرأ وهو قائمه ثم قرأ وهو ساجد فقراءة في السجود وقعود او تشهد في القيام مع  
الاتيان بالتشهد في موضعه وقراءة سورة في الاخيرتين في الركعتين الاخيرة اللي هي الركعة الثالثة والرابعة - [00:17:20](#)

قرأ سورة قال لم تبطل ولم يجد له سجود بل يشرع ما هو واجب لكنه مشروع اذا اتي بقول مشروع في غير موضعه يضر ولا ما  
يضر قلنا ما يضر الا في سورة واحدة - [00:17:40](#)

ما هي اذا سلم قبل اتمامها فهذا يضر طيب اذا سلم قبل اتمامها هذا سينقسم اما عمدا او سهووا ان كان عمدا فالصلاة باطلة  
سلم قبل اتمامه عمدا تبطل الصلاة سلم قبل اتمامها سهو - [00:17:57](#)

والصلاه تبطل ولا ما تبطل لكن يجبر هذا بسجود السهو. يأتي بالناقص بالباقي من الصلاه ثم يسجد للسهو. سجود السهو  
هنا واجب قلنا مستحب واجب وقلنا القاعدة كل ما كان عبده مبطل للصلاه فان السجود لسهوه يكون واجبا. طيب ولها ذكرها

المصنف الان قال وان سلم - [00:18:15](#)

قبل اتمامها عمدا بطلت وان كان سهوها يعني سلم قبل اتمامها ساهيا ثم ذكر قريبا تذكر بعد ذلك في زمن قريب اتمها وسجد. اتمها  
وسجد اذا هذا الذي سلم قبل تمام الصلاة. اذا تذكر قريب - [00:18:37](#)

يتمنها ويسجد لكن ان طال الفصل قال فان طال الفصل سلم قبل اتمامها سلم من ركعتين وطال الوقت زمن طويل ما تذكر الا بعد  
ساعات هذا معنى فان طال الفصل - [00:18:57](#)

هل يتمها ولا يعيدها فأن طال الفصل هذه صورة او تكلم لغير مصلحتها يعني لما سلم قبل اتمامه تكلم  
كلاما لغير مصلحة الصلاة يقول هذا يبطلها لأننا قلنا - 00:19:14

انه الكلام الذي ما هو من جنس الصلاة يضر بالصلاه قلنا هذا ولا لا واي واحد هو في الصلاه لو تكلم في الصلاه كلمة تبطل صلاته. طيب  
لو كان ناسي تبطل صلاته عاًمد تبطل صلاته - 00:19:34

فهمتوا؟ ما يشترط فيه العمد اذا تكلم الصلاه لا تصلح لكتام الناس. قال او تكلم لغير مصلحتها بطلت يعني صلاته ثم اشار المصنف الى  
مسألة ان الكلام القول الذي ليس من جنس الصلاه يبطلها. قال كلامه في صلبه - 00:19:49

يعني كما لو تكلم كلاما معتادا في صلبه فان هذا يبطل الصلاه ككلامه في صلبه فهو مبطل لها سواء عمدا ولا سهوا يستوي ثم قال  
ولمصلحتها الان عند قولك كلامه في صلبه اكتبوا عنوان جانبي يصير قول من غير جنسها قول من غير جنسها زيادة قول من غير -  
00:20:09

طيب قال المصنف ولمصلحتها يعني لو انه لما سلم من ركعتين تكلم كلام لمصلحتها وكان يسيرا فانها لا تبطل انتبهوا يا  
اخوان الان رجل سلم من ركعتين ساهية هي اربع ركعات هي العشاء. بعد ركعتين سلم ظن انه في الرابعة - 00:20:36  
متى تبطل ومتى لا تبطل؟ يقدر يتمها اذا تذكر قريبا هذا شرط والشرط الثاني ما يكون تكلم لغير مصلحة الصلاه. لو تكلم لكن لمصلحة  
الصلاه كلاما يسيرا فهنا يمكن ان يتم الصلاه - 00:20:58

يكمل الركعتين الباقية ويسجد للسهو وجوها اكرر اذا متى لو تكلم بعد سلامه ناسيا متى لا تبطل صلاته مع هذا الكلام اذا كان الكلام  
لمصلحتها ويسيرا ولم يطل الفصل هذا ما له علاقة بالكلام هذا طول فصل - 00:21:14

واضح يا وسايف اذا قال كلامه في صلبه يعني يبطلها مطلقا ذاكرا او ناسيا او عاما. ولمصلحتها يعني وان تكلم لو كتبتم هذا وان  
تكلم لمصلحتها ها ان كان يسيرا هذا الشرط الثاني لم تبطل - 00:21:39

لم تبطل. فهمت المسألة اذا امثال مثل ليثبت شخص سلم من ركعتين والصلاه رباعية بعد ما سلم الركعتين شاف واحد بجواره السلام  
عليكم كيف حالك يا فلان كيف الاولاد والاهل؟ هذا ايش؟ بعدين تذكر انه باقي ركعات - 00:21:57

ايش يصير هذا خلاص هذا ما يقدر يكمل انه تكلم من غير مصلحة الصلاه لكن سلم بعد ما سلم لركعتين اللي جنبه قال له ترى باقي  
ركعتين. قال له متتأكد؟ قال نعم. هذا كلام يسيرا. فقام وكمل. فهمتوا علي؟ لحديث ذي اليدين. حديث اليدين ترى صار كلام -  
00:22:13

قال اقصرت الصلاه ام نسيت؟ قال لم تقصر الا انسى ولم انسى فسأل في القوم ابو بكر وعمر فسألهم قالوا بل نسيت صار كلام يسيرا  
لمصلحة الصلاه طيب قال المصنف - 00:22:30

وان كان يسيرا لم تبطل. فهمنا انه اذا تكلم من غير المصلحة تبطل. ان طال الفصل تبطل قال المصنف  
وقهقهة كلام قهقهه كلام لو قهقهه في الصلاه ايش يعني قهقهه يعني؟ يعني ضحك بصوت الضحك بالصوت يسمى قهقهه -  
00:22:45

يقول القهقهة مثل الكلام فلو انه قهقهه في الصلاه ضحك كثيرا بصوت ضحكا كثيرة فالصلاه المصنف ما قال تبطل لكن قال  
كالكلام والكلام وش حكمه؟ يبطلها. يعني يبطل. وقهقهة كلام. اكتبوا عندها - 00:23:06

يبطلها وان لم تظهر حروف او لم تبين حروف لم تظهر حروف يعني ما نشترط في القهقهة ان يظهر حرف ولا حرفين ولا ثلاثة لا قال  
المصنف وان نفح وان نفح - 00:23:22

نفح او ف وان نفح هذا واحد او انتحب يعني بكى من غير خشية الله بكى بس مو لخشية الله بكى من شيء اخر بكى لفقد قريب له  
مثلا او مصيبة حلت به او مرض نسأل الله العافية - 00:23:41

او انتحب من غير خشية الله او تنتحج من غير حاجة من غير حاجة. اما اذا غلبه فهذا حاجة فبان حرفان بطلت ايش نفهم من هذا  
الكلام؟ كم صورة مرت الان - 00:23:57

ثلاثة وان نفح يعني مقصود المصنف وان نفح فبان حرفان اكتبوا عنده فبان حرفان او انتحب من غير خشية الله فبان حرف او تنحنح من غير حاجة فبان حرفان قال بطلت تعرفون لماذا - 00:24:15

لأنهم يرون انه اقل الكلام حرفين فإذا ظهر حرفان من النفح او النحيب لغير خشية الله او النحنحة فهذا تكلم يعتبر تكلم لكن ان نفح فلم تظهر حروف تبطل الصلاة - 00:24:31

تبطل ولاؤ لا تبطل اذا نفح فلم تظهر الحروف او انتحب من غير خشية الله فلن تظهر حروف بكى ولم يظهر حروفه او تنحنح بدون حروف لا تبطل. اذا متى تبطل هذه الاشياء - 00:24:50

النفح والنحيب والنحنحة وما شابه ذلك. اذا ظهرت اذا ظهر الحرفان ظهرت الحروف الاثنين طيب يا مشايخ نفهم من هذا قوله او انتحب من غير خشية الله لو انه بكى من خشية الله قرأ القرآن وقرأ الآيات او سمع الامام يقرأ فبكى - 00:25:04

وانتحب وخرجت منه احرف يضره او لا يضره. اما البكاء من غير خشية الله لا تعلق له بالصلاه بخلاف البكاء من خشية الله طيب انتقل المصنف الى مسألة الترك - 00:25:24

الى مسألة الترك الان قال فصل يعني في الترك الترك عندنا اما ان يترك ركنا او يتترك واجبا او يترك مستحب ما هو الذي يضر ترك الركن او ترك الايش - 00:25:40

الواجب. طيب اذا ترك الركن ثم تذكر عفوا اذا ترك الركن سنقسم هذا الى قسمين. ترك الركن عامد او او ناس ان ترك الركن عامد الصلاة باطلة. مثل زيادة الركن عامد. الصلاة تربط. اتفقنا - 00:25:55

طيب ترك الركن ناسيما ما المطلوب منه ان يأتي بالمترюك ويسلام للسهو. وجوبا ولا استحبابا؟ هذا السجود وجوبا لماذا؟ لانه لو تعمد ترك الركن فان الصلاة تبطل. اذا اذا نسي الركن وتركه ساهيا فان الصلاة - 00:26:12

لا تبطل ويجب عليه سجود السهو فهمنا هذا؟ الواجب ترك الواجب عامدا تعمد ان ان يسجد بدون الله اكبر بدون تكبيرة الانتقال. ترك الواجب عامدا تبطل الصلاة ترك الواجب ساهيا - 00:26:29

هل نقول مثل الركن يأتي به ويسلام للسهو؟ ولا ما يشترط الاتيان به؟ لا لا يأتي به وانما يسلام للسهو فقط وهذا الفرق بين ترك الركن وترك الواجب الان اه - 00:26:47

اكتب عنوان جنبي عند قوله ومن ترك ركنا فذكره نقول ايش؟ ترك الركن اقرأ يا شيخ ومن ترك ركنا فذكره بعد شروعه في قراءة في قراءة ركعة اخرى. اكتب واحد عند بعد شروعه في قراءة اخرى. ايه - 00:27:01

بطلة من تركه منها. نعم. هذه المسألة الاولى. اذا ترك ركن تذكر الركن بعد ما شرع في الركعة الثانية في قراءة الفاتحة في الركعة الثانية يقول تبطل الاولى خلاص يقول وقبله هذا الثاني رقم اثنين وقبله يعني تذكر - 00:27:19

انه ترك الركن قبل ان يشرع في قراءة الركعة الثانية قبل ان يشرع في الفاتحة في الركعة الثانية وقبله يعود وجوبا فيأتي به وبما بعده مثال ذلك سنمث بمثال واحد ونكرره. نقول شخص نسي الركوع - 00:27:36

قرأ الفاتحة ثم اذا سجد يصير ترك شيئاً ترك الركوع وترك اي رفع الاعتدال طيب هذا ترك الركوع والرفع والاعتدال. وسجد في السجدة الثانية تذكر انه لم يركع ايش يسوبي - 00:27:55

ها ايش يسوبي يعود يقف ويركع يعود الى القيام ثم يركع ثم يرفع ثم على فكرة انا قلت في السجدة الثانية طيب اذا يقوم ثم يركع ثم يرفع من الركوع ثم - 00:28:15

يسجد الاولى ولا خلاص سجدها من اول يعيدها لان السجدة ذيك اللي سجدها اول باطلة سجدها في غير محلها. ويسلام السجدة الاولى ثم السجدة الثانية ويكمel الصلاة فهمنا هذا. هذا معنى قوله وقبله يعود وجوبا فيأتي به وبما بعده. طيب مثال اخر لنفس الرجل هذى في الركعة - 00:28:32

الاولى سوى هذى الخبصة. الركعة الثانية خبس خبصة اخرى. وش سوى وهو في الركوع ما رکع على طول سجد ورفع وسجد السجدة الثانية ورفع وجلس للتشهد ثم قام الى الركعة الثالثة - 00:28:54

و قبل ما يقرأ الفاتحة قبل ما يشرع في الفاتحة تذكر ايش يسو يعود يعني يركع اذا يترك ما يكمل يركع وهذا معنى قوله ومن ترك ركته ذكره بعد شروعه في قراءة - [00:29:10](#)

او قبله هذا قبله يسیر اذا تذكر قبل الفاتحة نقول له اركع اعتبر نفسك في الاولى ما زلت اركع وارفع واسجد واسجد واقرأ التشهد وكمل واضح طيب المثال الثالث نفس الرجل ونفس المثال - [00:29:26](#)

لكن لنفرض انه تذكر بعد ما بدأ في الفاتحة شرع في الفاتحة الحمد لله رب العالمين الرحيم تذكر انه الرکوع لم يفعله ايش يفعل يلغى او الرکعة التي نسي منها الرکوع ويعتبر نفسه هو الان في الايش - [00:29:43](#)

في الثانية يعتبر نفسه في الثانية لانه هو كان في الثالثة طيب الصورة الثالثة وان علم بعد السلام بعد ما سلم تذكر انه في الرکعة الثانية ترك الرکوع. وان علم بعد السلام فكترك رکعة كاملة. معنى - [00:30:01](#)

يقوم ويأتي برکعة كاملة نعم اكمل نسي التشهد الاول ونهي طيب هنا اكتب عنوان جانبي ترك واجب التشهد الاول واجب وقوله ان نسي التشهد الاول يعني الان سيمثل بترك الواجب - [00:30:17](#)

طيب لزمه الرجوع ما لم ينتصب قائما طيب فان استتم قائما واحد رجوعه واحد استتم قائما واحد. نعم. كره رجوعه. اكمل. وان لم ينتصب الرجوع. وان لم ينتصب اثنين وان شرع في القراءة ثلاثة اكملوا - [00:30:34](#)

حرم الرجوع عليه السجود للكل طيب الان يقول المصنف وان نسي التشهد الاول ونهض لزمه الرجوع ما لم ينتصب قائما اذا انتصب قائما اعتدل في قيامه طيب ما الحكم الان؟ يقول فان استتم قائما يكره رجوعه. لكن لو رجع ما تبطل الصلاة - [00:30:52](#)

وان لم ينتصب قائما لزمه الرجوع. يجب عليه الرجوع معنى لو ترك تبطل صلاته اذا كان عالم. وان شرع في القراءة في قراءة بعد ما انتصر حرم عليه الرجوع لكن السجود سجود السهو واجب عليه في الكل. نقول وعليه السجود في الكل يعني واجب اي واجب - [00:31:14](#)

ليش واجب لانه مثل هذا الترك عمده بيطل الصلاة. اذا صارت الصور كالتالي اذا قام من السجدة الثانية في الرکعة الثانية فالان حقه التشهد هو لم يتشهد فقام لكن قبل ان يعتدل تذكر ما الواجب في حقه - [00:31:37](#)

ان يعود. طيب بعد ان اعتدل تذكر وقبل القراءة يكره ان يرجع وال الاولى ان يكمل طيب تذكر بعد ان شرع في الفاتحة يحرم الرجوع طيب اكمل يا شيخ الان سينتقل الى الشك ضعوا عنوان جانبي وهو الشك - [00:31:53](#)

ومن شك ومن شك في عدد الرکعات اخذ بالاقل طيب شك في عدد الرکعات اخذ بالاقل يعني ايش؟ يعني هو الان في في رکعة من الرکعات ما نعرف ما هي لكنه شك هل هي الثانية ولا الثالثة؟ يعتبرها الثانية شك هل هو في الاولى ولا في الثانية - [00:32:10](#)

يعتبرها الاولى. هل هو في الثالثة ولا في الرابعة؟ يعتبرها ليش الايش الثالثة طيب شك هل هو في الرابعة ولا في الخامسة؟ يعتبرها بايش صحيح شك انه في الرابعة ولا في الخامسة - [00:32:28](#)

ايش يعتبرها؟ الرابعة لانه لو غلب الخامسة سيقطع الصلاة فهو يعتبرها الرابعة طيب اكمل. وان شك في ترك ركن فكتركه كم باقي طيب يقول وان شك في ترك ركن عندنا الشك في ترك الرکن وعندها الشك في ترك الواجب - [00:32:43](#)

وهل حكمهما واحد ولا مختلف المصنف سيذكر انه مختلف عند المصنف وفي المذهب خلاف قال وان شك في ترك ركن فكتركه فكتركه شك انه ترك الرکوع او السجود احدى السجدين - [00:33:03](#)

يقول كتركه. طب اذا كتركه يعني ماذا يفعل؟ اذا شك في ترك الرکوع. معنى يأتي بالرکوع يعتبر نفسه تركه. لماذا؟ لأن الاصل انه لم يأتي به وان شك في ترك ركن فكتركه - [00:33:25](#)

طيب لو شك في تركه واجب قال ولا يسجد لشكه في ترك الواجب هل انا جلست للتشهد ولا ما اجلس؟ اصابني شك يقول لا ما ماجلس - [00:33:38](#)

ما يعتبر نفسه انه ترك ولا يسجد للسهو اذا اذا شك في ترك الرکن قال كتركه معنى ماذا يفعل؟ معناه سيأتي به ويسجد للسهو طيب واذا شك في ترك الواجب - [00:33:54](#)

اليس الاصل ان نقول اذا شك في ترك الواجب مثل ترك الركن والاصل عدمه. اذا نقول له على الاقل تسجد للسهو ما نقول له تأثي به.  
لانه عندنا ترك الواجب ما يؤتى به اذا - 00:34:08

اذا نسيه هذا الاصل ولا لا لها وهذا وجه في المذهب يعني في وجه في المذهب انه ترك الركن مثل ترك الواجب ما في فرق بينهم لكن المصنف على طريقة ثانية انه يقول لا الواجب ما هو مثل الركن. الواجب اقل من الركن - 00:34:18

ولذلك اذا شك في ترك الواجب فانه لا يسجد للسهو لماذا؟ لانه ايش؟ يقول لانه شك في سبب الوجوب يعني ايش سبب الوجوه الان هذا الذي شك انه ترك الواجب - 00:34:36

نقول هل وجب عليه سجود السهو ولا هو شاك هل يجب سجود السهو ولا ما يجب؟ هو يشك الان يجب سجود السهو ولا ما يجب الاصل انه ما يجب فهمتوا المسألة؟ هو ما في اشكال هذا التعليل او ذاك التعليل - 00:34:56

هو الاشكال في التفريق بين الصورتين التفريق بين الصورتين يعني لماذا لا نقول اما ان نقول ترك الركن مثل ترك الواجب او نقول انه ببناء عليه نقول هذا مثل ذلك فاما لا يلتفت اليهما او يلتفت اليهما فهمتوا المسألة على العموم اكتبوا عنده ولا يسجد عند قوله ولا يسجد لشكه - 00:35:09

في ترك واجب وفي وجه يسجد وفي وجه ايش يعني وفي وجه يعني عن الاصحاب ما هو عن الامام احمد وفي وجه يسجد. طيب اذا اذا ترك ركن نعيدي وان ترك وان شك في ترك ركن هذا رقم واحد الصورة الاولى ماذا قال حكمه كتركه؟ الصورة الثانية - 00:35:31  
ولا يسجد لشكه في تركه واجب هذه الصورة الثانية ترك الواجب لا لانه يقول انه اذا شك في ترك الواجب معناه انه هو شاك في وجوب السهو عليه هل يجب ولا ما يجب - 00:35:56

طيب ليه ما نقول هذا في الركن؟ لا الركن عندهم اشد واغلظ فما يتساهلون فيه. الصورة الثالثة ولا يسجد لشكه في ترك واجب او زيادة. كلمة زيادة ضع ثلاثة رقم ثلاثة الصورة الثالثة - 00:36:09

كيف يعني؟ اذا شك في زيادة يعني مثلا شك وهو في الركعة الرابعة مثلا شك هل زاد في الركعة الثالثة رکوعا اصابه شك.انا انا ركعت مرة ولا مرتين؟ هو شك في ماذا الان - 00:36:24

في ايش في ركته في في نقص ركن ولا في زيادة ركن ايوة الان ما تيقن زيادة ركن وانما شك هل زاد الركن ولا لا؟ هل زاد ولا لا؟ فهمت عليه - 00:36:45

يقول المصنف ولا يسجد اذا شك في زيادة انه زاد ولا ما زاد؟ فهمتوا عليه شك وهو في ركعة آآ في الرابعة مثلا او في الثالثة شك هل في الركعة الاولى سجدت ثلاث سجادات - 00:36:58

نقول هذا شك فيه زيادة ما تيقن. فهل يسجد للسهو او لا يسجد من شك في الزيادة؟ ايش قال المصنف يقول لا لا يسجدني لماذا؟ لان الاصل عدم وجود وجوب سجود السهو - 00:37:14

والان هو عنده شك هل يجب او لا يجب طيب اكتبوا عند كلمة الزيادة الا اذا شك في الزيادة وقت فعلها الا اذا شك في الزيادة وقت فعلها صورة ذلك الا اذا شك في الزيادة وقت فعلها.انا في المثال قلت هو في الركعة الرابعة اليش كذلك؟ وشك انه زاد رکوع فين - 00:37:26

قلت في الركعة الخامسة الثالثة الثانية الاولى ما تفرق فهذا الان اذا شك لانه زاد الرکوع في الرابعة هو الان جالس في التشهد في الرابعة. فشك - 00:37:52

انه زاد زدت رکوع في الاولى او في الثانية او في الثالثة او في الرابعة. ما الحكم ها يسجد او لا يسجد؟ لا يسجد. لاما؟ لانه شك في الزيادة وقت فعلها ولا بعد فعلها - 00:38:12

بعد فعلها طب نبغى مثال للزيادة للشك في الزيادة وقت فعلها تعرفون متى اذا شك في اثناء الرکوع هل هذا الرکوع الثاني ولا الاول هل هذا زائد ولا هو هذا الاولي - 00:38:27

اذا هذا شك في الزيادة وقت فعلها او كان في الركعة الرابعة مثلا فشك هل هي الرابعة ولا الخامسة معناه يشك الان في الزيادة وقت

فعله. فهمتوا الفرق؟ يقول الا اذا شك في الزيادة وقت فعلها - [00:38:42](#)

فانه يسجد فيسجد ليش يسجد يقولون لانه ادى جزءا من العبادة متربدا فيها لانه في يعني في وقت العبادة هو متربد متربد فيها متربد فيها وهذا يضعف النية اذا انتهينا من هذا اذا شك في ترك الركن معناه يسجد يشك في ترك الواجب لا يسجد شك في الزيادة - [00:38:57](#)

وقت فعلها يسجد ولا شك في الزيادة بعد فعلها ها لا يسجد. طيب اكمل يا شيخ ولا سجود على مأمور لا تبعا لامامه. طيب اكتب عندها اذا دخل معه من اول الصلاة - [00:39:25](#)

المأمور يتبع الامام ولا يسجد للسهو الا تبعا لامام اذا ايش؟ اذا دخل من اول الصلاة مش مسبوق. اما اذا مسبوق وحصل سهو يسجد المسبوق للسهو. يفرقون بين من دخن من اول الصلاة فهذا يحملها عنه الامام. اما اذا كان خلاف ذلك فلا يحملها الامام - [00:39:43](#)

طيب اكمل يا شيخ سجود السهو لما يبطلها عمه واجب واضحة مثلنا له يمثل ولا خلاص واضحة؟ اظن واظاهرة وخلاص. سجود السهو واجب لما يبطلها عمه طيب اعطيينا دقيقتين لما يبطل عمد وواجب ومثلنا لهذا قلنا لو نسي فزاد ركنا - [00:39:59](#)

نسيف زاد ركنا واجب نسي فترك ركنا يصير سجود السهو واجب. نسي فسلم قبل تمامها يسير سجود السهو واجب طيب نسي فقرأ في سجود ولا في رکوع هذا مو واجب لانه ما يبتلي عنه - [00:40:21](#)

طيب قال اكمل تبطل بترك سجود افضليته قبل السلام فقط طيب هذا يعني احالة الى معدوم يقول وتبطل بترك السجود يعني الواجب اللي افضليته قبل السلام فقط هذا اشاره الان الى مكان السجود. فين مكان السجود؟ هل يكون قبل السلام ولا بعد السلام - [00:40:38](#)

الجائز كله يجوز قبل السلام وبعد السلام وانما الكلام في الافضليه ما هو الافضل ان يكون قبل السلام ولا بعد السلام المذهب ان سجود السهو ان السجود السهو كله قبل السلام. ما عدا صورة واحدة. فالافضل ان يكون بعد السلام - [00:41:03](#)

اكرر المذهب ان سجود السهو كله افضليته فين قبل السلام الا موضع واحد فافضليته بعد السلام. واذا قلنا افضليته يعني لو عكسنا يصح الا تبطل؟ تصح طيب اذا سجود السهو كله افضليته قبل السلام - [00:41:21](#)

الا في موضع واحد ما هو؟ اذا سلم قبل تمامها اذا تذكرون هذا من نوع ايش؟ زيادة القول المشروع اي سهوة طيب هذا للنص لانه الحديث حديث آلام النبي صلى الله عليه وسلم في احدى صلاته العشاء من ركعتين - [00:41:43](#)

فاتى بما تبقى ثم سجد بعد السلام. اذا عندنا سجود السهو افضليته كله قبل السلام ما عدا صورة وحدة ما هي اذا سلم قبل تمامها فالافضل ان يكون السجود متى - [00:42:09](#)

بعد السلام. المصنف ما ذكر الان متى يكون قبل ومتى بعد؟ فاكتبوا هذا. سجود السهو كله قبل السلام افضليه الا اه اذا سلم قبل تمامها ثم قال وتبطل بترك سجود افضليته قبل السلام فقط - [00:42:23](#)

اذا تعمد ترك السجود اللي هو سجود السهو. اذا تعمد تركه تبطل الصلاة ولا ما تبطل يقول تبطل بترك السجود افضليته قبل السلام اما اللي بعد السلام لو تركوه ما يضر - [00:42:39](#)

ما معنى هذا؟ المقصود بهذا افهموا الكلام اذا كان عليه سجود سهو واجب وافضليته قبل السلام فلم يأتي به بعد السلام وفي نيته ان يأتي به بعد السلام تبطل الصلاة ولا ما تبطل - [00:42:54](#)

لا تبطل نيته ان يأتي به بعد السلام ما تبطل لانه هو يجوز قبل ويجوز بعد والافضل قبل متى تبطل؟ اذا كان مكانه افضل قبل السلام وتركه متعمد الا يأتي به - [00:43:09](#)

قادسا عدم الائيان به. فهمتم المسألة يكون في هذه الحالة ايش؟ تعمد ترك واجب اذا اذا تعمد اذا اكتب عند قوله قبل السلام فقط اذا تعمد تركه بالكلية لا ان عزم على فعله بعد السلام - [00:43:24](#)

اذا اذا تعمد تركه بالكلية واضح يا اخوان ولا اكرر سجود افضليته قبل السلام تركه المصلي ولم يأتي به على ان يأتي به بعد السلام. تبطل الصلاة؟ ما تبطل. تركه المصلي على الا يأتي به ابدا - [00:43:42](#)

تبطل. طيب السجود الذي بعد السلام افضليته اللي هو اذا سلم قبل تمامها. فالافضل ان يكون سجوده بعد السلام هذا اذا تركه وتعمد تركه لا يبطل الصلاة. تعرفون لماذا؟ لانه اصلا هو ما يؤتى به الا بعد ما يقول السلام عليكم. يعني بعد ما يخرج من الصلاة - 00:44:01 فلا يمكن انه بعد ما يخرج من الصلاة نبطل صلاته. فلذلك اذا كان بعد السلام مكانه الافضل فاذًا تعمد تركه لا يضر. فهمتوا يا اخوان المسألة ثم قال المصنف وان نسيه يعني نسي - 00:44:20

سجود السهو وسلم سجد ان قرب زمانه كذلك عليه سجود سهو ما سجد سلم تذكر يمكن ان يسجد اذا قرب الزمان ثم قال ومن سهى مارا كفاه سجستان. من سهى مارا - 00:44:37

يكفيني سهى خمس مرات ما يسجد عشر سجادات؟ لا خلاص سجود السهو يتداخل طيب ماذا يقول وهذه مسألة ما ذكرها المصنف؟ ماذا يقول في سجود السهو؟ وفي الجلسة بين السجودتين ما يقوله في سجود الصلاة - 00:44:53 التسبيح الذي يقول في سجود الصلاة طلب المغفرة التي يقولها بين السجودتين هذا وصلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد وعلى اله وصحبه وسلم تسلیما كثيرا - 00:45:09