mroftalp htehaB ni knil muideM

شرح زاد المستقنع)قوله: وتحرم الخيلاء في ثوب وغيره(3341-1-41 هـ)عبدالرحمن بن ناصر البراك(13

عبدالرحمن البراك

نعم يا شيخ علي. نعم الحمد لله رب العالمين وصلى اللهم وسلم على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد. قال المصنف رحمه الله تعالى وتحرم الخيلاء في ثوب وغيره والتصوير واستعماله. شوي شوي. نعم. تحرم الخيلاء في ثوبك - 00:00:02

الخيلاء هو التعاظم في النفس ويظهر ذلك في المشي في المشي يتمايل من جر ازاره خيلاء يعني تعاظما شبرا والذي يمشي مشية معينة فيها شيء من فهذه الخيلاء الخيلاء في النفس - 00:00:22

هذا اصلح ومظاهرها لها مظهر يكون في المشي ومظهر يكون في الثياب وجر الثوب وهي حرام لان يعني فيها اعجاب بالنفس تؤدي الى الوقوع في الحرام في الثياب الاسبال يجري ثوبه يجر بشته - 00:01:16

ولهذا يقول لك الخيلاء في ثوب وغيره البشت اللي اي لباس يعني يعجب يعجب به في نفسه ويظهر على على حركته وعلى التبختر يتبختر في مشيته الا الا التبختر والخيلاء امام العدو - 00:01:52

لمراغمته كما جاء في المشهور الصحابة كان يمشي مشية فيها تبختر امام الصف صف الكفار وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم انها لمشية يبغضها الله الا في مثل هذا او كما قال عليه الصلاة والسلام - 00:02:38

يصير فيه التبخر هذا يدل على البسالة امام العدو سأله شجاع وثبات ما فيه كأن يعني يراهم كأنهم يعني بهائم ما يكترث بهم هذه يغيظ العدو يعني احتقار التبختر امام العدو في احتقار له - 00:03:04

عدم اكتراث الله اكبر الله الله اكبر الله اكبر يحرم وتحرم يقول. نعم. وتحرم الخيلاء في ثوب وغيره والتصوير واستعماله. والتصوير هنا التصوير التصوير اللي يسمونه الرسم ويسمونه تصوير يسمى الان تصوير ويسمى رسم - 00:03:36

وهو معروف يعني مشاهدته وفعله ابلغ من التعريف نريد نقول التصوير كذا التصوير مضاهاة الصورة والشكل الذي خلقه الله والمصور قد يكون حيوانا وقد يكون نباتا وقد يكون جمادا ولكن دلت النصوص المحرمة للتصوير على ان المراد تحريم تصوير - 00:04:23

ذوات الارواح لأ دون النبات ودون الجماد وجاء رجل الى ابن عباس وذكر انه يعني يعملوا هذه الصور قال اذا كان ولا بد عليك بالشجر ونحوه ومن الادلة على انها تختص - 00:05:20

بنصور صورة في الدنيا كلف ان ينفخ فيها الروح يوم القيامة التصوير حرام وهو من كبائر الذنوب وفي الحديث الصحيح القدسي قال الله ومن اظلم ممن ذهب يخلق كخلقي يخلق كخلقي - 00:05:52

يعني مظاهرات شكلية لا احد يستطيع ان يخلق مثل خلق الله لكن شكل ذهب يعقلك كخلقي فليخلقوا ذرة فليخلقوا حبة واو ليخلقوا شعيرة ذرة للحيوان ذرة ذرة والحبة والشعيرة وان لم تكن من ذوات الارواح - 00:06:20

لكنها مما تفرد الله بخلقه فلا احد يستطيع ان يخلق حبة او شعيرة ولا ولا يحتج بالرز الصناعي. نعم صناعي يعني الحبة الصناعي من مثل اه الارزة النابتة لكن يتبين هذي فيها مادة النمو والحياة - 00:06:54

وهذي ابدا الرز الصناعي ادفنه في التراب او احطه في الماء يموع وينتهي يذوب اما هذه اذا وضعتها في التراب نبتت حية سبحان الخلاق لا احد الان مع المهارات والذكاء الهائل - 00:07:39

مادة الحياة لا قدرة لهم عليها يضاهون ويسكرون وكذا في في الصورة ويضعون صورة حيوان ويتحرك ومثل ما السامري خلي له خوار الحياة خلق الحياة مما لا يقدر عليه المخلوق - 00:08:11

المخلوق يقدر يجي يضاهي شكله الشكل المقصود ان التصوير الحرام هو تصوير ذوات الارواح والنصوص عامة في المجسمات وغير المجسمات حتى الصور التي باالالوان عامة الرسول لما رأى قرام لعائشة - 00:08:42

وراء الصور غضب وهتك الستر وقال ان اصحاب هذه الصور يعذبون يوم القيامة. يقال لهم احيوا ما خلقتم كان في بيت النبي مرة من المرات تمثال جاهل ولا جابوا اه - 00:09:19

اصحابي وكان في جرو لما جاء جبريل لم يدخل لم يدخل بيت الرسول عليه الصلاة والسلام ولما علم النبي انه لم يدخل يعني ذكر له انه في تمثال فامر بالتمثال - 00:09:50

ان يقطع رأسه ما تزول مفسدة الصورة وتحريمها الا وبالجرو ان يخرج هذا راجع الى ما جاء في الحديث لا تدخل الملائكة بيتا فيه صورة ولا كلب والموظوع كبير الكلام في التصوير كبير - 00:10:19

يخص من هذا يعني المجسمات الصور المجسمة المعمولة من من معدن ولا من خشب ولا من صلصال من طين من هذه لا خلاف فيها بين اهل العلم والمصورة باالالوان فيها بعض الخلاف. ولكن الصواب الذي لا ريب فيه انه حرام - 00:11:03

لان لان الصور التي كانت في الستر يعني لم تكن مجسمة وهكذا حديث علي رضي الله عنه لابي الهياج الا ابعثك على ما بعدنا يعني يا رسول الله صلى الله عليه وسلم الا تدع صورة - 00:11:26

سورة الا طمستها الطقس يختص بماذا الصورة التي ما هي الا لون لون. اما الاخرى لو كانت مجسمة ماذا يقول؟ استشرت. الا كسرتها كسروا الاصنام وخص من ذلك اه لعب الاطفال - 00:11:49

قال لي عائشة لعب لكن منين؟ من العهن والقطم وكذا شيء كثير مظاهرات الصور التي تكون الحديثة هذه فئة مضاهاة شديدة الصور التي خلقها الله يعني حتى مع ما تهيأ لهم من وسائل - 00:12:19

شعره يصنعون دمية بالوان بالغة في في والشكل الوجه و انتم تعلمون هذا اكثر مني لكن انا اعرف من حيث العيون والرموش اللون كذا الخدود والى اخره. تمادى بهم الامر بسبب ما تهيأ لهم. حتى جعلوا فيها التسجيل وصارت هذه - 00:12:49

الدنيا آآ تتكلم وتبكي وكذا الى اخره اعوذ بالله هذه ايضا الاشبه التحريم ولو كانت لعبة كان فيها مظاهرات الخلط ثم جاءت في هذا العصر قضية كبيرة في التصوير وهو التصوير يسمونه الفوتوغرافي - 00:13:20

وقد اذا كنت ترجمته التصوير اظنه يمكن التصوير الضوئي تصوير ضوئي يعني تصوير بواسطة الظوء يعني كان التصوير ديما باليد والريشة يعني يعني تريد فكر ويصير رسم مهارة مهارة يعني بحيث انه يستطيع يحاكي هذه الصورة - 00:14:01

لكن الان كفتهم المؤنة. هذه الالة بالظبط طخ وخلاص كان بالكاميرا والكاميرا بعضها كذا يحمل باليد وبعضها كبار وبعضها الى الان وكان في بحث وخلاف بين الناس وبين اهل العلم - 00:14:44

وكان اكثر اه العلماء على التحريم اكثر العلماء على الاباحة الان انقلبت حكاية اما الذي يحرمون التصوير بالكاميرا فعندهم العموم النصوص عامة يعني هل قال الرسول آآ من صور بيده صور - 00:15:18

دين الاسلام وشريعة الله اه خالدة والله يعلم ماذا سيكون من من وسائل من وسائل التصوير من صور صورة من للعموم من انت اذا جبت الكاميرا وصورت الان وش اسمه - 00:15:52

التصوير واللي يسويها الانتاج اللبس ورخص المحرمون او جمهور المحرمين لخصوا فيما تدعو اليه الحاجة مثل اثبات الهوية والشخصية يعني لدعاء الحاجة يذكر في هذا المقام ان التصويت التصوير هذا ان تحريمه من قبيل تحريم - 00:16:23

كذا وسيلة الى الى تعظيم المخلوق وعبادة المخلوق وكذا وكان يعني اول ما نشأ التصوير قديما قديما قديما من اجل تذكر سير الصالحين في قوم نوح قصة قوم نوح ثم سرى على طريقهم المشركون اذا مات فيهم الرجل الصالح بنوا على قبره - 00:17:11

ايش وصوروا فيه يعني فيها ام سلمة وام حبيبة ذكرت كنيسة رأتاها بارض الحبشة كنا ممن هاجر الى الحبشة وما فيها من تصاوير

يعني ذكرنا ذلك للنبي صلى الله عليه وسلم - 00:17:44
فقال اولئك اذا مات منهم الرجل الصالح عبد الصالح بنوا على قبره مسجدا وصوروا الفتن تلك الصور اولئك شرار الخلق وقلت لكم ان في اول الامر قديما اول ما جت - 00:18:08
التصوير بهذه الطريقة انه اكثر العلماء على التحريم ما عندهم ارد ثم لما حصل يعني شوية الرخاوة ومجاراة العصر وغلب الامر كثرة الحقيقة تحريم التصوير صعبة والناس غالبة عليهم التصويت. صعب نقول حرام - 00:18:33
يعني اول قديما الدخان حرام خلاص وجلد اللي جلد والان هل سمعتم الان في الشهور او السنوات القريبة احد يتكلم عن الدخان في خطبة شكر قليل خطأ احد خطب انا ما - 00:19:12
ها من ضمن المحرمات جاء خطأ في الاخلاق في الامور حتى الصلاة يمكن تراه ثلاث سنين احد زملائي خطيب يقول يوم تذكرت اناظر وش تكلمت عن الصلاة واذا لي فوق سنتين ما - 00:19:43
شيء عجيب الصلاة في اشياء جانبية وما ادري ايش وكذا الشاهد النوم لا اله الا فاقم امر التصوير وبلغ الان مداه الان كلكم معكم يمكن بعضكم معه اثنين شي شي هائل - 00:20:07
الذين يعني استساغوه او جوزوا جوزوا التصوير الفوتوغرافي الكاميرا الكاميرا القديمة الكبيرة. والصغيرة والكاميرا الحديثة اللي في الجوالات الان ما شاء الله كلها كاميرا مهي بكاميرا كلها ما اعلم لهم شبه الا شبهة واحدة فيما - 00:20:47
قالوا قالوا ان ان هذا ما هو بتصوير هذا نقل يعني نقل يعني للتقريب قالوا انه ويعبرون عنه بايش؟ يعبرون عن التصوير الفوتوغرافي الظوء اذا يسمونه يقولون حبس الظل يعني الكاميرا اذا تضع فيها الشكل كذا مسكته - 00:21:23
المرآة تظهر فيها الصورة كذا لكن ما تمسك اما الكاميرا ذي لا حبس الظل وكان قديما تصوير يظهر فيما يسمى بالفيلم يطلع يعني قطعة يعني قل من البلاستيك يعني غليظ - 00:22:03
وفيها الصورة من داخل ترى الصورة من داخل ولها اسم ما ادري يمكن انكم ما تعرفون انكم كلكم صغارين لا يسمون اللي فيها صورة من داخل ما تراها الا اذا قلت كذا - 00:22:38
لا لا كانت السماء عفريتة ما احد يذكر شيء؟ ها يسمونه النوع هذا يا اخوان عجيب بس نجد يعني ما جاء الا شوي شوي شوي شوي شوي والا انا رأيت بعيني وانا مبصر صغير رأيته - 00:23:06
يعني اللعب ذي حقت الاطفال اللي تضعها هنا وتشوف ها هذي موجودة بس اقول لك انها كانت موجودة من قبل سبعين سنة يعني مجلوبة بس بحدود يعني ما هي منتشرة - 00:23:37
من قبل سبعين سنة كانت موجودة يعني بالمسودة دي للسمونة المسودة ثم توضع في في مقابل العدسة هذي هذا كله اسمها المسودة ايه. المهم المسود ده تصير عندك اذا صورت - 00:24:01
يصير عندك اي وقت تبي المصور يطلع لك بدون انك تروح انت معروف هذا يعني يكفيك عن انك تروح كل مرة تقف امام الكاميرا خلاص هذي موجودة يسويها الشبهة اه يعني انا - 00:24:37
تبسطنا هنا لاني اعرف انه الموضوع حساس وكبير وكبير والنفوس تتطلع الى لانه مما عم وطم عم وطم الشبهة انه انه ما هو تصوير تصوير هذا نقل للصورة التي خلقها الله بس - 00:25:13
يعني الطبق خلاص اما ذاك يعدل ويبدل ويزين مضاهاة هل يقول لك ما فيها ما سويت انا شي يقول لك ما في زوج اه انا حطيت الكاميرا كذا وخلاص اي والله - 00:25:39
صورة من بالورقة هل هي عين ما ركبه الله في في الانسان او هي صورة ان ما اختلفت الالة كانت اليد والريشة والقلم والان الة كفتك المؤنة وخذ انها ما هي كما يقولون - 00:26:09
انها يعني مجرد نقل بالظبط يتحكمون فيها شف يتحكمون فيها بماذا بالتكبير والتصقير والتحسين والتقبيح صحيح كده مش صحيح وباالوان يلون الصور يعني اذا ما هي بالمسألة ناخذ صورة يعني ما هي مثل مرآة - 00:26:47

المرآة تحط تقابل تنطبع فيها يتحكمون فيها يزينونا اذا هي صنعك في عملك من اوله الى اخره انه تهيأت وسائل تختصر لك الوقت؟ ممكن التصوير الفوتوغرافي لا فرق بينه عندي - 00:27:19

لا فرق بينه وبين التصوير باليد اذا فهو حرام التلبيس دي بقى الذين استباحوا تصوير الفوتوغرافي منهم من لا يبالي يعني بحلال حرام ولكنه اذا وجد فتوى تسنده يعني شبهة اذا انكر عليها قالوا لها خلاص. الشيخ الفلاني - 00:27:51

ما عود على الشيخ اصلا ما عول على الشيخ لكن يستفيد من رأي الشيخ انه يدفع النفسي لوم الممكن من ينكر عليه صنف الاخر لا عنده يعني من طبعه عنده - 00:28:42

الفكرة فكرة اه يعني عنده الشبهة عنده الشبه فعلا يعني افرض انه طالب علم ومتأثر بالشبهة. لكن شبهة مع شهوة مختلطة الانسان اذا صار عنده رغبة في الشيء يعني الشبهة التي - 00:29:14

تعينه على بلوغ مقصودة تجده يهتم بها ويستدل بها ما هم من النوع الاول والثالث عالم مجتهد غير متهم يعني استقر عنده هذا هذه النظرة ورأى ان يعني حجة مسوغة - 00:29:38

وان تجعل هذا التصوير ليس داخلا في عموم النصوص هذه احوال الناس بالنسبة للتصوير الان جمهور الناس اللي يصورون الان مقلدين من؟ مقلدين اه يعني مثلا نبي نقول على المشايخ الاولين ابن باز - 00:30:14

المعروف من مذهب رحمه الله هو تحريم التصوير وكتابه معروف التصوير الفوتوغرافي الا في حاجات استثنائية لكذا اثبات الهوية لمصالح محققة مؤكدة الى راحوا يقلدون فلان وفلان ممن يجدون في مذهبه ورأيه ما يوافق - 00:30:50

وهذي طريقة لكثير من في كثير من من اصحابنا الجهال الناس واصحاب الاهواء انما يأخذون من كلام يختارون من فتاوى العلماء ويختارون من المفتين ما يجدون بغيتهم عندهم لا تروح لفلان فلان - 00:31:27

كيت وكيت يقول لك حرام يدور اللي اللي يعني يحقق مطلبه التصوير كذا اما الان ما في فتاوى ولا في شيء اصبح يعني جمهورنا الان اه مثلا الدعاة يعني يمكن نقول جمهور المشايخ يمكن جمهورهم - 00:31:51

العوام يقولون ما عليهم شغلة هذا فيما يتعلق بحكم التصوير اي تصوير ذوات الارواح انسان من الابل بعير شاة قطة قديما في كتب الدراسة الابتدائية قديما التصوير موجود في في الكتب المدرسية في كتاب الهجر للاطفال - 00:32:30

قاعدين انا رأيته بعيني وربما اني يعني درست فيه يعني يعني فالامر قديم لكنه ما تغلغل الا لما جات المدارس ومجيء المدارس اه العصرية دي متأخرة يعني ما جت نسبيا يعني - 00:33:20

فيديو الفيديو هذا والله فيه اشتباه نوعا ما في اشتباه نوعا ما لانه الصورة ما ادري الصور اللي في الفيلم اذا كان في فيلم ويعتمد على فلم الفيلم الفيلم كان يشبه اللي انا قلت لكم المسودة دي - 00:33:54

ايش الطريقة بس مختلفة شيء قرص واحد وشي اه يدور ويتحرك ثابتة اتصور واعرفه اعرف يعني الان لانه عند التصوير يكون الشريط او الفيلم هذا يمشي فتجد فيه في كل - 00:34:40

يعني في ربع ثانية صورة كده. ممكن. هي لأ السلطة الواحدة مستمرة. نعم. مستمرة يتحرك ولهذا خلوكم لو وقفت الفيلم تبقى الصورة ولا تختفي فلو كان الصورة يعني واحد يتحدث - 00:35:22

النتيجة توقف وفاتح فمه شي عجب وش تقول لا الان تطورت الامور تقدر شيء عجيب ها صارت الخبرات عندش عند الصغيرين هالحين اه اه العيال اه يتصرفون عندك بالجوال اكثر منك ما اعرفه - 00:35:52

ما شاء الله على كل حال تأملوا اه ما هو بانكار يعني مع هالشبهة ومع هالبلاء يقال منت ملزوم وش اللي يجعل المشايخ يروحون لمن جاء في في محاضرة راحوا يجيبون الكاميرات - 00:36:51

وبعدين فكرة التصويبة كاميرات علشان يشوفون لكم وهل فيه توثيق؟ يعني هل في التصوير توثيق؟ ما في تمثيل لا ابد ما في توثيق للقاضي ما يعمل بها لان الصور الان يلعب فيها لعب - 00:37:07

الدبلج واتطبق مقصد يا شيخ لا غلط يعني المقولة لا انكار في مسائل الخلاف هذا غلط. لكن لا خلاف لا ان كان في مسائل الاجتهاد

يعني ممكن بل العامي ممكن تنكر عليه - 00:37:31
لأنه ما ما بنى على فهم ولا على اجتهاد. لكن واحد مثلك مجتهد ما تقدر تقول له اذا انكرت عليه دخل معك في جدل انت واياه لكن ممكن يعني مذاكرة وتقول يعني الحمد لله ما دام الشي فيه شبهة ما الداعي له - 00:37:53
ما الداعي الى انه تنصب الكاميرات في المسجد علشان يصورونكم وانتم جالسين مثلا وبعدين دفع الدروس كل هذا بدون تصوير الان الحمد لله حنا درسنا آآ في الصباح يبس في الشبكة - 00:38:19
ويصل الى ما شاء الله فيه ناس يتصلون علينا من اقطار من آآ آآ كذا ومن كذا ومن كذا ومن آآ بعيدة بدون كاميرا وبدون شي صوت اه الان هل انت يعني اه - 00:38:43
الفائدة من الخطبة والكلمة وكذا مرتبطة برؤية صورة المتحدث انت لو انك وراء هالعمود فتنة فتنة فتنة التصوير ايش مسائل ثانية. حنا ما نتكلم لك هذي مذنة اللي موضع اجتهاد - 00:39:03
يعني ظهر شي ثاني حنا نريد الكلام في حكم التصوير هل يدخل فيه التصوير الفوتوغرافي او لا يدخل مسألة الفيديو او نوعا ما فيها يعني تأمل والسلامة منها اسلم يعني اقل شيء نتصور - 00:39:35
يعني شايف فيه مصلحة ظاهرة محققة يمكن فيها اجتهاد موضع اجتهادي يذكر لنا عن الشيخ ابن باز انه اه عرض عليه وارادوه وارادوه انه يظهر في التلفاز ومعروف من مقاصد - 00:40:05
اصحاب التلفزة انهم يريدون ابن باز دخل في التلفاز اعطاه دفعة شوي يعني يصير ما شاء الله انكر عليها التلفزيون قال فيه ابن باز وش بعد يعني الان القنوات الخسيسة - 00:40:25
تستقطب عينات من الدعاة ومن كذا وكل تستقطبهم يعني رغبة في نشر الدين والعلم لا والله لكنهم يحطون يعني من باب اه يعني الجذب للمجتمعين حتى يصير اه اه الناس اللي عندهم تحفظ - 00:40:47
ها القناة هذي ما يصير في هذا النوعية يقول القائل ابد ما في الا اعوذ بالله اغاني وتمثيليات ومسلسلات يجي فلان وفلان مفتي وفلان عنده برنامج خير ويلا والله خليناها اليوم شبه يعني - 00:41:15
يا علي. نعم يا شيخ زهراني. نعم يا شيخ اكبر الله اكبر الله اكبر الله اكبر. الله اكبر. اشهد ان لا اله الا الله اشهد ان لا اله الا الله اشهد ان محمدا - 00:41:38
رسول الله. اشهد ان محمدا رسول الله حي على الصلاة حي على الصلاة حي حي على الفلاح اه الله اكبر الله اكبر لا اله الا اللهم صلي وسلم - 00:42:26
اللهم بارك استعمال الصوب بنصب بنصبها وتعليق لا لا لا كلامي فيه انه حرام سواء كان من التصوير المتفق على تحريمك الرسم او كان من تصوير الفتوغرافي حتى من من يبيحه من العلماء - 00:43:28
الموثوقين نعم يحرمون تعليق الصور ووصف الصور بالطرق الحديثة ولا بالكاميرات ايش يستعجل الشيخ محمد رحمه الله وهو اشهر العلماء المعروفين الموثوقين ممن تكلم عن التصوير الفوتوغرافي ويحرم حفظ الصور للذكرى - 00:43:59
في يعني ما ادري احد منكم لمناقشة على يعني على مسألة ان التصوير ما هو الا نقل صورة وليس بتصوير لعلكم ترجعون اليه في الشبكة احد منكم وقف عليها قراءة - 00:44:40
موجود ولعل نأتي بنسخة ان شاء الله الجميع مناقشة لنفس الشبهة والله يعني ما ادري شلون يعني بس ما هي مثلها انا عند الاصل تعميم يعني مراتب هو التصوير مراتب بعضها اظهر من بعض - 00:45:18
المنع والتحرير خلص اذا قيل اه بهذا ما هو التصوير اهو ايه ايه ما ادري كان تصور صورة الفيديو ما هي بمثل السلطة التي تقول على الورق لان اتصور انك - 00:46:16
يعني اللي على الورقة يعرف كل انسان يعرف انها صورة ما هي بحقيقة لكن اللي اللي يرى الصورة في الفيديو التلفزة ذي اللي ما يدري عن اه الحقيقة يحسبها يحسبها يعني ما يتصور انها صورة - 00:47:06

نشاهد صورة تماما مضادة ترى يعني آآ اللي في الفيديو اجمل ما تكون انها كالمرآة تماما ايه ايه كأن كلا ينظر بعينه لا لا هي الصورة التلفزة صورة التلفزة والفيلم مثل الصورة في المرايات صحيح - 00:47:33

الا ان هذه ثابتة ويتحكم فيها والصورة في المرآة لا لا لا لا لا لا ما هي مثل اللي في الورق لا يا حبيبي لا لا لا اللي في الورق غير اللي - 00:48:04

في الافلام دي ما هي بمطالب من كل وجه انا الان طيب اه في اسئلة نعم في اسئلة خلاص يكفي هذا القدر من الشبكة السلام عليكم يا شيخ غفر الله لك ولوالديك. امين امين وللجميع. عندي صور للذكرى وقد اخذت بفتوى جواز - 00:48:23

جواز الصور الفوتوغرافية. ماذا تنصحني به؟ انصحك ان تتلفها وبارك الله فيك. حتى الشيخ محمد رحمه الله اللي هو يعني من شرط العلماء العلماء اللي هم موضع الثقة ومن ومن الناس اللي البعيدين عن اه العصرانية - 00:48:51

يعني قوله صريح انه لا يجوز الاحتفاظ بالصور للذكرى. شوفوا في نفس الشرح الممتع. نعم. عندكم نعم يقول احسن الله اليك اه السلام عليكم اعمل في عمل برافظي متشدد اعمل في عمل فيه رافظي متشدد كما ذكر لي الاخوة - 00:49:15

لكني لم ارى منه شيئا ولم اناقشه لكنه احيانا يذكر الخلفاء ويترضى عنهم ولكنه يذكر الخلفاء ويترضى عنهم. يا ما نصدقه لان من من دينه التقية اذا شفتي ترظى عنهم من دون مناسبة - 00:49:44

لابد لا تثق به يقول فما نصيحتكم لي وكيف اتعامل معه؟ كيف التعامل معهم يقولون من بعيد الى بعيد في حدود العمل ان كانوا يعني بينك وبينه يعني يعني علاقة في العمل - 00:50:04

يجيب كذا واللي يروح بكذا واللي يعمل كذا تعب ان كانوا يتكلم بمذهب الرفظ او التشيع ينوه به ويشيد به ويغمز احد من السنة لا تسلم عليه ولا ولا تعطيه وجه - 00:50:25

نعم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته احسن الله اليك يا شيخ هل يجوز قضاء دين تاجر الدخان حيث انه سجن بسبب انه دفع بدون رصيد هذي بدون رصيد الى شركة التبغ - 00:50:52

لا لا هل يجوز ايش؟ يقول هل يجوز قضاء دين لا تقضي دينه لكن لو انه يابا وتحققت توبته واصبح يطالب يعني وانو يلجأ حتى يسدد ممكن الاصل انه مروج الدخان - 00:51:10

لا تقضي عنه الدين. نعم في الحديث ولا اكف شعرا ولا ثوبا يعني هكذا هو الاصل انه مكفوف ارجو انهم لما لكن ما يكون هو الاصل انه مسترسل ثم تكفه. او شعرك مسترسل ثم تروح - 00:51:41

ومثل الشماغ مثلا يقع في الارض نسيته؟ ايه نسيته ربنا لا تؤاخذنا ان نسينا نعم الفترة الاخيرة ظهرت قنوات رافظة يبث مذهب الرفظ حتى ان بعظ الجهال صار يشاهدها يأخذ بها هل نقول من الواجب انشاء محطات سنية ترد على هذه المحطات حتى موجودة ولا تسأل لا تقول هل يجوز - 00:52:22

وجدت ولله الحمد محطات مضاد اه دعايات الرافضة موجودة ولله الحمد وهم يشكرون من الجهاد بالكلمة من الجهاد بالكلمة الرد على الرافضة وعلى طوائف المبتدعة وعلى اه الكفار نعم الاحتفاظ بالصور الرقمية داخل جوال او الة التصوير هل يكون نفس نفس ما ما من يقوم بطباعتها على ورق - 00:53:03

الله المستعان هذه الظاهر انها تشبه مسألة صور الفيديو اللي في الجوال تختلف يعني هي اشبه الصور التي في في الافلام الفيديو هذه الاحتفاظ بها يعني مسألة الان الجوال وما فيه امر عجب عجب عجب لانه لحظة ما يكون الجو آآ - 00:53:42

يعني المحتوى لم يبرز هو في داخل يعني الذاكرة كما يسمونها ما في صورة اشياء لا نعقلها لا نعقلها وبالترتيب المعين تظهر الصورة واللعيبة من داخل ما في صورة نعم بعد - 00:54:28

قال المصنف تحرم الخيالات في ثوب فهل يفهم منه ان المؤلف يرى ان الاسباب بدون الخيانة يجوز كما قاله غيره؟ لا لا لا خويا لاباس في ثوب هو اعطانا حكم الخيلاء ولم يتعرض للاثبات - 00:55:07

نعم وما هو الراجح في الاسبال دون خيلاء لان الاحاديث جاءت والمسبل وقال ما اسفل من الكعبين ففي النار نعم. يقول لا يعد

التصوير العصري عبارة عن عكس للصورة كالمرآة ولان الرائي للصورة يقول - 00:55:25
سبحان الله وليس سبحان من صوره اي حتى حتى الصورة حتى سبحان الله ما هي مقصورة على حتى لو رأيت السيارة تقول سبحان الله تقول سبحان الله الذي خلق وعلم - 00:55:47
ما تسبح الا على الشيء اللي الطبيعيات والتي من من اه للانسان في هذا قال هي خلق الله لكن ان الانسان فيها له له دور في وجود قاعد في السيارة - 00:56:08
الشجرة بعد للانسان فيها تسبب بعد ولا غرس النبتة اذا رأيتم ما تعوذون وانتم تزرعون وامنح من زارعون سبح بحمد ربك في كل ما ترى كل شيء فيه في كل شيء له اية - 00:56:27
اذا رأيت سيارة او طائرة اذا رأيت الطيار ما تسبح وسبحان الذي علم الانسان ما لم يعلم سبحان الذي خلق هالاسباب اليكم قرأت كلاما للشيخ ابن عثيمين فوجدت تناقضا فما هو رأيه في حكم التصوير - 00:56:46
ان شاء الله تسمعه فيما سنقرأه ان شاء الله معكم الفتوى او المناقشة التي حول هذا المعنى. نعم يقول ما المناسبة في ذكر التصوير في كتاب الصلاة بمناسبة تحريم لبس ما فيه الصور - 00:57:08
نعم لاننا لان يعني الموضوع ستر العورة. وهذا يجر الى الكلام في اللباس. ما يجوز من ما يجوز لبسه ما لا يجوز لبسه الصلاة او خارج الصلاة نعم ما حكم ما يسمى بالرجل الالي - 00:57:33
بالروبوت. الرجل الالي نسمع به من من ثلاثين سنة ولا ندري عنها الان هو موجود يغني عن اه شغالة وكذا شفتوها انت عاد شافو منكم وش نسوي وش مدى خدمة صغيرة الله - 00:58:00
نستخدم تقنية لا يترك العسكرية نبيها في البيت ها لكن يسوي لك بس تحرك يجيب الطلبات يجيب اه تلك العسكرية احنا الان اقيمت الصلاة والسؤال عن الانسان الالي ما شكله؟ شكل الانسان - 00:58:25
الراس السيارات يا شيخ وغيره يكون فيها ما هو بانسان واقف بمكان معين تجيه الالة بس يكربها ما هو صورته صورة يعني كامل والعرائس القديمة انواع يا شيخ. فيها الظاهر يقولون انه يصير يشتغل بخدمة في البيت - 00:59:07
يعني يمكن يسوي لك شاهي لكن موجود يا شيخ اللي في بعض المصانع لا الذي انه بس شيء منتصب له يعني يدين وهو بس النتيجة لاله يصير يقوم دور الربط لا غيره. ايه - 00:59:30
من اذا كانت الصور ظاهرة مثل الملابس بعض النساء المنتشرة فلا تجوز ها ارجو ان تصح كما نقول في الحديث لكن مع الاثم لان هذا اللباس يحرم في الصلاة وخارج الصلاة - 00:59:55
فما يحرم في الصلاة وخارج الصلاة تصح على الصحيح تصح الصلاة فيه مع الاثم. والاثم لازم قبل الصلاة وبعدها خلاص - 01:00:29