

شرح زاد المستقنع (73) لمعالي الشيخ صالح آل الشيخ - فقه -

كبار العلماء

صالح آل الشيخ

المكتبة الصوتية لمعالي الشيخ صالح بن عبدالعزيز بن محمد بن ابراهيم بن عبداللطيف آل الشيخ. شرح زاد المستقنع. الدرس السابع والثلاثون. صلى الله وسلم على افضل المصطفين محمد. قال المؤلف رحمه الله المصطفى لنا - [00:00:00](#)

واللهم على افضل المصطفى محمد. قال المؤلف رحمه الله تعالى. ندري وين هو الموقف يرفع رأسه مكبرا قائلا امامه منفرد سمع الله لمن حمده. وبعد قيامهما ربنا ولك الحمد ملاء السماء وملاء الارض. وملئ ما شئت من شيء - [00:00:20](#)

ومأموم في رفعه ربنا ولك الحمد فقط. ثم يخر مكبرا ساجدا على سبعة اعضاء. رجليه ثم ركبتيه ثم يديه ثم جبهته مع انفه ولو مع حائر ليس من اعضاء سجوده ويجافي عضديه عن جنبيه وبطنه عن فخذه ويفرق ركبتيه ويقول سبحان ربي - [00:00:40](#)

الاعلى ثم يرفع رأسه مكبرا ويجلس مفترشا يسراه ناصبا يمينه ويقول ربي اغفر لي ويسجد الثانية كالاولى ثم رفعوا مكبرا ناهضا على صدور قدميه معتمدا على ركبتيه انسه ويصلي الثانية كذلك. ما عدا التحريمة والاستفتاح - [00:01:02](#)

وتجديد النية بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى اله وصحبه ومن اهتدى بهداه اما بعد فهذا باب صفة الصلاة مر فيه حتى فوصل الى قوله ثم يرفع رأسه ويديه قائلا امام ومنفرد سمع الله لمن حمده - [00:01:22](#)

وبعد قيامهما ربنا ولك الحمد ملاء السماء وملاء الارض وملء ما شئت من شيء بعد في قوله ثم يرفع رأسه ويديه قائلا هذا الرفع من الركوع ويسمى الاعتدال من الركوع لانه جاء في حديث المسيب - [00:01:55](#)

صلاته انه قال له عليه الصلاة والسلام ثم ارفع حتى تعتدل قائمة في رفع رأسه من الركوع ويديه لان الرفع من الركوع موطن من مواطن رفع اليدين كما جاء في حديث ابن عمر - [00:02:27](#)

بان مواطن الرفع اربعة وعند الحنابلة الثلاثة ومنها رفع اليدين بعد الركوع يعني رفع اليدين بعد الرفع من الركوع معلوم انه لا يمكنه ان يرفع يديه عند رفع رأسه فهذه العبارة ثم يرفع رأسه ويديه - [00:02:52](#)

هذه فيها شيء من التجوز لان رفع اليدين انما يكون بعد الاعتدال لا يمكن ان يرفعها حين يرفع الرأس و لو قال ثم يديه يرفع رأسه ثم يديه يعني بعد ان يتم رفع الرأس يبدأ رفع اليدين - [00:03:24](#)

انا انسب فيما يظهر والرفع هنا رفع اليدين سنة وفي هذا الموطن هل يقبض يديه اذا رفع رأسه واعتدل يعني بعد ان يرفع يديه هل يقبضهما كما كان قبل الركوع ام يرسلهما - [00:03:49](#)

الفقهاء رحمهم الله يقولون هو بالخيار ان شاء قبض وان شاء ارسل والمسألة تعلمون الخلاف فيها وكلام شيخ الالباني في هذه المسألة وما اجاب به سماحة الشيخ عبد العزيز ايضا عليه وان الاصل ان ان يقبض - [00:04:12](#)

الاصل ان ليكون ما بعد الركوع كما كان قبل الركوع يعني من جهة ان كلاء تل ان هذا وهذا قيام فاذا كان قيام كانت السنة فيه واحدة. والفقهاء يقولون هو مخير وهذا اقرب لانه ليس ثم نص واضح فيه الا باعتبار الاصل - [00:04:40](#)

والاصل مرجح ولهذا نقول ان شاء قبض وهو افضل وان شاء ارسل وهو في ذلك بالخيار قائلا امام ومنفرد هنا هذا الذكر القولي واجب واذكار الصلاة القولية منها ما هو - [00:05:04](#)

ركن ومنها ما هو واجب ومنها ما هو مستحب الركن مثل تكبيرة الاحرام ومثل تسليمه الاولى والتسليم الثانية هذه الثلاثة اركان وفي

الفاتحة خلاف وهناك اذكار واجبة من الاذكار الواجبة - 00:05:27

تكبير وقول سمع الله لمن حمده بالامام والمنفرد نفهم من قوله امام ومنفرد ان المأموم له حكم اخر وهذا صحيح لهم لان المأموم لا يجب عليه ان يقول سمع الله لمن حمده - 00:05:53

قال هنا قائلاً امام ومنفرد سمع الله لمن حمده وبعد قيامهما يعني بعد انتهاء القيام الاعتدال حصل الاعتدال يقول الامام والمنفرد ربنا ولك الحمد الى اخره معنى ذلك ان هذا الذكر يكون في حال الانتقال - 00:06:17

يقول سمع الله لمن حمده في حال الانتقال يعني اذا قارب الاعتدال يقول سمع الله لمن حمده لا يقوله كاملاً اذا اعتدل من الركوع قال وبعد قيامهما يعني قيام الامام والمنفرد ربنا ولك الحمد - 00:06:43

فاذا هنا ثم ذكر واجب على الامام والمنفرد وهو ان يقول سمع الله لمن حمده. وبعد ذلك يقول ربنا ولك الحمد الى اخره ومعنى سمع الله لمن حمده اجابه السماع هنا بمعنى - 00:07:03

الاجابة لانه عداه باللام سمع اذا عدت باللام تكون بمعنى اجاب سمع الله لمن حمده يعني امع اجابة سمعاً مظلماً ان يجيبهم هذه الدعوات التي دعوها بها ربنا ولك الحمد - 00:07:23

ملء السماء وملء الارض وملئ ما شئت من شيء بعد هذا الدعاء به انه جعل السماء على الافراد والمعروف في الاحاديث في مسلم وفي غيره عن الاحاديث الصحيحة انه بالجمع - 00:07:46

ربنا ولك الحمد ملء السماوات وملء الارض وملء ما بينهما وملء ما شئت من شيء بعد وهنا السماوات جعلها السماء وملء ما بينهما اسقطها. ملء السماء وملء الارض وملء ما شئت من شيء بعد. وهذا على ما جاء في بعض الروايات - 00:08:09

هذه الصيغة جاءت في بعض الروايات عند احمد وعند غيره. وهي التي يختارها الامام احمد. ولهذا ذهب كثير من اصحاب الى هذه الصيغة لمجيئها ببعض الروايات والرواية الثانية رجحها عدد - 00:08:34

كثير من المحققين في المذهب وهي الراجحة ان يقول ربنا ولك الحمد ملء السماوات وملء الارض وملء ما بينهما وملء ما شئت من شيء بعد اهل الثناء والمجد احق ما قال العبد - 00:08:54

وكلنا لك عبد لا مانع لما اعطيت ولا معطي في ما منات ولا ينفع ذا الجد منك الجد حديث المعروف معنى هذا القول يعني ان الحمد لو كان اجساماً الحمد - 00:09:13

لو كان اجساماً لملأ ذلك وهذا قول الفقهاء وهل عليه مؤاخذه عقدية ربنا ولك الحمد ملء السماء لانهم جعلوا الحمد لو كان اجساماً لملأ ليس بظاهر عندي ان عليه ملاحظة عقدية - 00:09:31

والتفسير الثاني ربنا ولك الحمد ملء السماوات وملء الارض ان الحمد الذي هو الثناء على الله جل جلاله يملأ السماوات فلا يكون ثم شيء في السماء ولا ثم شيء في الارض ولا ما بينهما الا وفيه حمد الله جل وعلا الا ويثنى فيه على الله - 00:09:56

جل وعلا يعني ان حمده سبحانه وتعالى ملأ الامكنة جميعاً وهذا واضح فالملائكة حول العرش يسبحون بحمد ربهم قال ومأموم في رفعه مهموم هذه معطوفة على امام ومنفرد قائلاً امام ومنفرد كذا - 00:10:23

وقائلاً مأموم في رفعه ربنا ولك الحمد فقط تفريط بين الامام والمنفرد والمأموم في مسألتين المسألة الاولى ان المهموم لا يقول سمع الله لمن حمده وهذا ظاهر لان سمع الله لمن حمده للامام - 00:10:51

والمهموم ليس له او ليس من السنة في حقه ان يقول ذلك وهذا لاجل قول المصطفى عليه الصلاة والسلام في الحديث الذي في الصحيح واذا قال الامام سمع الله لمن حمده فقولوا ربنا ولك الحمد - 00:11:19

فامرهم ان يقولوا ربنا ولك الحمد دون سمع الله لمن حمده وهذا ظاهر من جهة الامر ومن جهة العمل ايضاً فان الصحابة كانوا يقولون ربنا ولك الحمد دون سمع الله لمن حمده - 00:11:43

المسألة الثانية في قوله فقط يعني ان المشروع عندهم ان لا يزيد المأموم على قول ربنا ولك الحمد اما ملء السماوات وملء الارض فهذه عندهم مسنونة للامام وللمنفرد اما الامام - 00:11:59

فلان النبي عليه الصلاة والسلام كان يقول ذلك واما المنفرد فلانه ايظا عليه الصلاة والسلام كان يقول ذلك في صلاته النفل عليه الصلاة والسلام يبقى حال المأموم فهل يدخل في الاقتداء - [00:12:21](#)

يقولون خرج من ذلك بقوله اذا قال الامام سمع الله لمن حمده فقولوا ربنا ولك الحمد فلما رتب القول بالفاء واقتصر عليه دون زيادة دلنا على انه لا يشرع في حق المأموم الزيادة على ذلك - [00:12:43](#)

هذا هو قولهم مع الدليل والتعليل والقول الثاني في المسألة ان المأموم مثل غيره وان الامام والمنفرد والمأموم ثم قدر واجب عليهم من هذا الذكر وهو ان يقول سمع الله وهو ان يقول ربنا ولك الحمد - [00:13:08](#)

الامام المنفرد يقول سمع الله لمن حمده ربنا ولك الحمد. والمأموم يقول ربنا ولك الحمد هذا هو الذكر الواجب الذي لو تركه سهوا جبره بسجود سهونا اما ما زاد على ذلك فهو - [00:13:32](#)

مستحب سنة و اذا كان سنة فان تعليمه ذلك الحديث فقولوا ربنا ولك الحمد ليس واجبة ولهذا نقول الصواب ان المأموم يقول ربنا ولك الحمد ملء السماوات وملء الارض الى اخره - [00:13:51](#)

هنا اقتصر على صيغة ربنا ولك الحمد وهي افضل الصيام افضل صيغ تحميد ربنا ولك الحمد يعني في الاعتدال من الركوع والصيغ اربع اللهم ربنا لك الحمد واللهم ربنا ولك الحمد - [00:14:22](#)

فاذا جئت اللهم كان الافضل الا تأتي بالواو معها فقل اللهم ربنا لك الحمد واذا قلت اللهم ربنا ولك الحمد بالجمع بين الواو اللهم هذا جائز لا بأس به لكن ليس الافضل الصيغة الاولى افضل من هذه - [00:14:47](#)

والثاني ان يقول ربنا ولك الحمد او يقول ربنا لك الحمد وقول ربنا ولك الحمد بالواو افضل خلاصة ذلك انه اذا قال اللهم فانه لا يأتي بالواو واذا قال ربنا - [00:15:09](#)

ولك الحمد يأتي بالواو. فالافضل مع اللهم فالافضل بدون اللهم الواو والافضل مع اللهم ان لا تأتي بالواو قال ثم يخرج مكبرا ساجدا على سبعة اعضاء نعم او انه ذكرت لك انه النبي عليه الصلاة والسلام قال اذا قال الامام سمع الله لمن حمده فقولوا ربنا - [00:15:32](#)

ولك الحمد فنفهم من الترتيب بالفاء انه لا فصل بين سمع الله لمن حمده من الامام ربنا ولك الحمد من المأموم ليه؟ لان الفاء هذه تفيد ان هذا بعد هذا - [00:16:05](#)

قال ثم يخرج مكبرا يخرج الخور هو النزول بعدا من القيام قال جل وعلا ويخرون للاذقان ويكون ويزيدهم خشوعا الخور ان يقوم ثم ينزل ساجدا او ينزل على ركبتيه ولهذا استحبت طائفة من اهل العلم في المواضع التي - [00:16:24](#)

في السجود فيها لفظ الغرور ان يقوم ثم يخرج وهذا افضل يقوم ثم يخريان تجلس جالس تتلو اية سورة الاسراء ثم تأتي لهذا الموضع الافضل ان تقوم ثم تكون في سجودك للتلاوة حارا كصفة عباد الله. الذين اثنى الله عليهم بقوله ويخرون للاذقان ويكون ويزيدهم - [00:16:55](#)

خشوعا يخرج مكبرا يعني يخرج حالة كونه مكبرا نفهم منه ان التكبير يكون مع الخروج مثل ما ذكرنا لكم ان التكبير ذكر للانتقالات اليس كذلك ذكر للانتقال لكن السجود ما بين اوله الى اخره طويل بعض الشيء - [00:17:24](#)

فهل يكبر من حين يبدأ في الانتقال ام يكبر حين يقرب من السجود المسألة فيها تفصيل و تفصيلها ان الحال يختلف فان كان اماما فانه لا يكبر الا حين يقرب من السجود - [00:17:53](#)

يعني اذا قارب السجود كبر ويكبر جزما يعني يسرع في التكبير لا يمد له لا يمد التكبير سبب ذلك ان كثيرين يسابقون الامام في فترة السجود بالذات يعني في الانتقال الى السجود والخور الى السجود. اذا قال الله اكبر مباشرة فانهم يسابقون او يوافقون - [00:18:19](#)

لهذا كان من صنيع اهل العلم انهم لا يكبرون الا حينما يقربون من السجود هذا بالنسبة للامام اما بالنسبة للمنفرد والمأموم فهو مخير يكبر من حين الانتقال او اذا قارب السجود - [00:18:47](#)

بالنسبة له الامر فيه سعة لعدم المحلوف نعم ما يقدر يسمع ولا جربها مع ما تقدر الا اذا قاربت القيام جربها على ايش ما تقدر يعني

سمع الله لمن حمده - 00:19:06

ما تقدر تقولها وانت تنتقل من الركوع لا ما ادري سبحان الله انا حاولته بس ما قدرت ما ترتاح فهي اذا قاربت الاعتدال يعني اذا رفعت رأسك وقاربت الاعتدال تقول سمع الله لمن حمده - 00:19:23

ولهذا تلحظ ان كثيرين من علماء نجد من المتقدمين وهو اللي ادركنا عليه بعض المشايخ الكبار حفظهم الله انهم اذا اتى سمع الله لمن حمده يقصرونه جدا ربما لا تسمع لمن حمده - 00:19:37

سمع الله لان فترته قصيرة وما لو تطويله يجعل معه شيء يعني يجعلك تؤخر بعض الذكر الى هذا فقول بعضهم يعني مثلا يمدده حتى يكون اكثره حين الرفع من يعني بعد الاعتدال هذا غير مناسب - 00:19:54

يخر مكبرا ساجدا على سبعة اعضاء و السجود معروف جهة اللغة والخضوع والتطامن واعلى درجاته اعلى درجات الخضوع والتضامن بالبدن ان تضع الجبهة على الارض هذي اعلى والركوع يسمى سجودا - 00:20:15

ادخلوا الباب سجدا يعني راكعين والمقصود هنا السجود الشرعي بان يكون على سبعة اعضاء وهذا هو الذي جاء في حديث ابن عباس ان النبي صلى الله عليه وسلم امر ان يسجد على سبعة - 00:20:41

اعضاء وفي لفظ امرت كلام النبي عليه الصلاة والسلام امرت ان اسجد على سبعة اعظم وفي لفظ امرت ان اسجد على سبعة اعراب وهذه الالفاظ فيها الامر بالسجود على هذه الاعضاء السبعة - 00:21:03

جاء بيانها في الحديث ان الاعضاء هي الرجل ان يعني قدم اليمنى واليسرى هذي اثنين والركبتان اثنين اربع و اليدين اثنين ستة والجبهة مع الانف جبهة مع الانف عضو واحد - 00:21:25

قال هنا في تفسيره على سبعة اعضاء والعضو هو بعض الشيء رجله ثم ركبته ثم يديه ثم جبهته مع انفه رجله الرجلان على الارض اصلا فهي مقدمة ثم ركبته ثم يديه هذه مسألة فيها خلاف مشهور هل يقدم الركبتين على اليدين - 00:21:49

ام يقدم اليدين على الركبتين الذي اختاروه هنا هو الراجح بما يظهر من جهة عدم مشابهة الحيوان بان الصلاة نهى النبي عليه الصلاة والسلام فيها عن مشابهة الحيوانات نهى عن نقر كنقر الغراب - 00:22:15

ونهى عن اقعاء كاقعاء الكلب وعن افتراش كافتراش السبع ونهى عن قرور كقرور البعير وبروك كبروك البعير وبروك البعير نظر فيه فمنهم من نظر الى ان البعير يبرك على ركبته - 00:22:42

التي اللتين في يديه قبل قال اذا نكخ فندقم اليدين قبل الركبتين. هذا غير مراد من فهم في فهم قواعد قواعد الصلاة في النهي عن مشابهة الحيوان غير مراد ان تكون الركبتين قبل - 00:23:11

يعني التي هي عين الركبة او اليد التي هي اليد وانما المقصود من النهي نهى عن بروك كبروك البعير الا يشابه البعير في الهيئة وانت تلحظ ان البعير اذا اراد - 00:23:33

البروك اذا اراد الغرور فانه ينزل برأسه قبل الهيئة يكون خلفه اعلى ورأسه منخفض فهذه هي الهيئة التي نهى عنها ونقول هذا لاجل ان النهي عن الهيئات ومما يشابه الحيوانات كثير في الصلاة - 00:23:53

فاعمال القاعدة في فهم النصوص في هذا الامر هو المتعين حتى تكون الصلاة في هيئتها مخالفة لمما يشابه الحيوان لان مشابهة الحيوان مكروهة في الصلاة او منهي عنها فاذا دليلهم هنا ظاهر من قولهم ثم ركبته ثم يديه تقديم الركبتين على اليدين لاجل الا

يشابه - 00:24:14

في هيئة الغرور والبروك البعير ثم جبهته مع انفه ولو مع حائل آآ تنبيه على ايضا ما يتضمنه الكلام لان المسائل هذه الحقيقة طويلة لكن ننبه ان السجود لابد لاجزائه من ان يكون على هذه الاعضاء السبعة - 00:24:43

ضابط ذلك ان يستمر بقدر الطمأنينة بمعنى انه لو رفع رجله يعني بعد ان وصل وصلت اه وصل رأسه يعني جبهته مع انفه وصل على الارض ورفع الرجلين مباشرة وظل جميع السجود - 00:25:09

ورجله ليستا على الارض فهذا لا يصح سجوده او سجد ورفع يديه بيديه لوضعها على فخذه او رفعها حيث لم يكن ممكنا لها على

الارض هذا ايضا باطل سجوده باطل او - 00:25:32

لم يلزق جبهة مع انفه على الارض القدر المجزئ سجد على جبهته دون انفه ولم يجعل انفه على الارض كذلك هنا يكون السجود

باطلا. الضابط في ذلك ان يسجد على هذه الاعضاء السبعة - 00:25:54

مجتمعة مدة الطمأنينة التي هي ركن قد ذكرنا لكم ان مدة الطمأنينة وهي ركن ان يمكث حتى يعود او حتى يأخذ كل عظم محله قال

ولو مع حائله ولو مع حائل ليس من اعضاء سجوده - 00:26:13

يعني انه يصح سجوده مع حائل لكن بشرط ان يكون هذا الحائل ليس من اعضاء سجوده فلو سجد على يديه لم يكن ممكنا لجبهته

وانفه من العقل قال ولو معك اذا - 00:26:44

ولو مع حائل ليس من اعضاء سجوده يعني انه يصح سجوده مع حائل لكن بشرط ان يكون هذا الحائل ليس من اعضاء سجوده فلو

سجد على يديه لم يكن ممكنا لجبهته وانفه من - 00:27:07

الارض. يعني لو كان الحائل بعض اعضاء السجود لم يصح والصورة ذلك المعقولة ان يضع يديه على الارض ثم يسجد على يديه هذا

لا يصح منه لو كان حائلا اخر في الحوائل لها - 00:27:31

ثلاثة احكام يدخل منها هذا اه اعطيه اياها بالجملة حتى يكون اظهر في الاستيعاب الحكم الاول ان يكون الحائل غير جائز مبطل

للصلاة وهي هذه الصورة وذلك بان يكون الحائل بعض اعضاء السجود - 00:27:49

الحالة الثانية الكراهة وهي ان يكون الحائل بي ملاصق للمصلي من ملابسه ونحو ذلك هذه فيها الكراهة يعني يأتي ويضع مثلا غترته

بينه وبين موضع السجود لان الغتره او طرف العمامة او طرف الثوب او البشت او نحو ذلك لانه ملاصق له - 00:28:10

فانه صار مكروها الا لحاجة يدل على ذلك ان الصحابة رضوان الله عليهم كانوا لا يضعون الحائل من اللباس الا في شدة حر ونحو ذلك

وجاء في حديث انس انه قال كنا نصلي مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في شدة الحر فاذا لم يستطع احدنا ان يسجد وضع ثوبه

او - 00:28:42

وبسط ثوبه فسجد عليه الحالة الثالثة ان يكون الحائل خارجا عن المصلي فرش حصير الى اخره هذا لا بأس به بلا كراهة. جائز بلا

كراهة كيف ايه الطريق مثلها مثل هالطاقة والامامة - 00:29:14

اذا كان النهي يسجد عليها كلها اه فهذه مثلها يعني فيها الكراهة لكن آآ يعني صورة هذا اللي فيها الكراهة مثلا يضع الطاقة كذا ايه

يعني بحيث تستر العضو كله - 00:29:40

لكن لو كانت مثلا منتصف الجبهة الموضع السجود يكون عليها هذا لا بأس به والاحسن ان يرفعها حتى تتمكن الجبهة مع الانف من

الارض هذي لها حكم لا حكم الحائل الملاصق - 00:29:58

يعني الكراهة الا مع الحاجة سوس يسأل عن الدسوس في اليد ها آآ هذي فيها الكراهة الا مع حاجة ها كيف وش فيها المهم يتمكن

الجبهة مع العرض القدر المجزئ - 00:30:17

الي هو قدر الطمأنينة تمكن الجبهة مع الانف من الارض قال ويجافي عضديه عن جنبيه وبطن بطنه عن فخذه ويفرق ركبتيه هذه

مجاافة العضد عن الجنبين يعني هذا من جهة السنية ليس واجبا - 00:30:35

سنة ان يكون مجافيا للعضد عن الجنبين ويجافي البطن ايضا عن الفخذين ولا يجمع ركبتيه بل يفرق ركبتيه هذه ثلاث سنن مجاافة

اليدين طبعاً مع الامكان الذي يمكن ان يجافي ان يجافي يديه الامام والمنفرد - 00:30:59

واحيانا بعض المهمومين وقد جاء في الحديث الذي في السنن انهم شكوا الى رسول الله صلى الله عليه وسلم شدة السجود يعني مع

المجاافة فقال استعينوا بالركب لانه ربما طال كونه يجافي صعب فقال استعينوا بالركب - 00:31:20

مقصود من ذلك الا يكون المرفق ملاصقا الارض في رفع المرفق يرفع المرفق المرفقين عن الارض بجعلهما على ركبتيه او فخذه.

فهذا مع شدة التظام في الصف يكون اسهل من - 00:31:40

الانفراج البطن عن الفخذين هذا ايضا من المجاافة المسنونة. لكن ما يجى في البطن على الفخذين بحيث يكون مجاافة مكروهة مثل

ان يبعد جدا بل يكون معتدلا بحيث ان البطن يبتعد عن - 00:32:02

الفخذين حتى يكون اه في حالة في حالة ليس فيها كظام ويستثنون من ذلك المرأة فيقولون المرأة السنة لها ان تتضام كما جاء عن عائشة يتظاهر يعني ما ما تصلي صلاة - 00:32:20

الرجل وهذا احد القولين في المسألة والقول الثاني ان المرأة كالرجل في صلاتها تجافي بين اعضاء بين العضوين وتجافي البطن عن الفخذ تفرق الركبتين قال ويقول سبحان ربي الاعلى سبحان ربي الاعلى كان النبي عليه الصلاة والسلام يقولها في سجوده ولما نزلت سبح اسم ربك الاعلى - 00:32:42

لا قال اجعلوها في سجودكم فهي ذكر واجب واجب والقدر الواجب منه مرة واحدة عندهم وادنى الكمال ثلاث وتماه سيع قال بعض اهل العلم تمامه او كماله عشر وهذه خلاف علي سبع ام عشر حسن - 00:33:10

رحمه الله البصري يقول وتماه سبع هذا هو حد الاعتداء ثم يرفع رأسه مكبرا يرفع رأسه مكبرا يعني حالة كونه مكبرة يرفع وهو يكبر ويجلس مفترشا يسراه ناصبا يميناه. هذه هي السنة ان يفترش اليسرى وينصب اليمنى - 00:33:37

ويقول ربي اغفر لي رب اغفر لي هذا هو الواجب مرة واحدة. تكبير الان هذا واجب. كذلك قول ربي اغفر لي واجبا ما زاد عن المرة مستحب يعني لو قال ربي اغفر لي ثلاث مرات مثل ما جاء - 00:34:05

بحديث حذيفة رب اغفر لي رب اغفر لي كررها لا بأس هذا لابد يعني احد الصورتين الواردة او قال اه ربي اغفر لي فاللهم اغفر لي وارحمني الى اخره واجبرني واهدني وارزقني فهذا ايضا جائز - 00:34:23

هنا قال ربي اغفر لي لان هذا هو القدر المجزئ. فلو قال اللهم اغفر لي لحديث ابن عباس الاخر فان هذا لا بأس به وفعل في السجود ذكرنا في السجود وضعها - 00:34:42

كوضع التكبير يضع اليدين ويسجد بينهما يسجد بين يديه يعني تكون اليدين حذو قال ويش المنكبين او حذو فروع الاذنين مثل التكبير ويضع الرأس او الوجه بينهما اذا جلس بين السجدين - 00:34:58

فالاصابع تكون في حد الاعتدال ما يضمها ولا يفرقها انما تكون في وضع الاعتدال يعني كذا يظعها وطم العادية لانه ما جاء فيها سنة الظم وما لم يكن فيه خروج عن الاصل فيبقى فيها الاصل لان التفريق - 00:35:19

خلاف الاصل يعني خلافا في المعتاد والظم خلاف المعتاد فما لم يرد فيه دليل الظم ولا دليل التفريط بقي على حال الاعتدال حال العادية اها لا رب اغفر لي ما جاء فيها ان ادنى الكمال ثلاث واوسطه خمس واتمه سبع - 00:35:38

ما جاء فيها يقول فيها الوالد نعم توني قايل الان ايه ما جعل العشر لكن اظن الحديث الحديث آآ فيه ضعف ولحديث صلينا مع امير ها قال هذا اشبههم صلاة برسول الله صلى الله عليه وسلم قال فحزنا - 00:36:01

تسبيحه بعشر تسبيحات هذا تقدير لكن الحديث فيه فيه نظر وآآ تسبيح بالعشر قال بعدت من اهل العلم على العموم المسألة سهلة ان شاء الله نعم وبحمده هذي جاءت في - 00:36:22

ستسأل عن الجمع بين الازكار ها ما ما في بأس يعني كونه يكرر في الموضع الواحد يأتي بما جاء في حديث ويزيد عليه ما جاء في حديث اخر من الادعية - 00:36:43

هذا لا بأس به وانما تنازعوا في دعاء الاستفتاح هل يجمع هل يجمع بين اكثر من استفتاح؟ اما في الموضع الواحد تقول سبحان ربي الاعلى ثلاث مرات ثم تقول سبحانك اللهم - 00:36:56

اه قدوس رب الملائكة والروح اللهم اغفر لي ونحو ذلك هذا لا بأس به الجمع بينها لا بأس به لان كلها واردة وهو سنة لكن الافتتاح فتنازع اهل العلم هل يفتتح باكثر من واحد ام يكتفي بواحد وينوع - 00:37:11

اه ام يكتفي بواحد دون تنوع؟ مرت معنا المسألة في اول قال ويسجد الثانية كالاولى ثم يرفع مكبرا ناهظا على صدور قدميه نقف عند هذا اه نكتفي بهذا القدر ونسمع البخاري. تنبيه ان هناك في درس نبتدأه ان شاء الله تعالى في هذا المسجد - 00:37:32

فجر يوم الخميس في بعض الكتب المطولة في تفسير ابن كثير وزاد المعاد والحموية و الفرقان شيخ الاسلام جامع الاصول ونحو

ذلك من الكتب المطولة برغبة بعض الاخوة في ذلك - [00:37:59](#)

نبتداً هذا الاسبوع ان شاء الله. نعم نعم ارفع صوتك لما يرفع يديه فاذا الثانية ليست من المواضع الاربعة لكن جاءت في بعض

الاحاديث انه كان يرفع يديه ايضاً في كل خط ورفع - [00:38:18](#)

كان يرفع يديه الى بين السجدين هذا رواه النسائي وغيره. واسناده جيد لكن بعض اهل العلم يرى انه شاذ والحافظ بن حجر رحمه

الله تعالى قال هو اقوى ما في الباب - [00:38:37](#)

حديث النسائي فان فعلها المرء ان فعل ذلك في بيته يعني في خلوته فلا بأس حتى ما تفوته السنة لكن ان يفعل آآ عند الناس هذا فيه

تشويش لانها سنة - [00:38:53](#)

ليست بثابتة بل فيها تنازع. نعم بسم الله الرحمن الرحيم. نعم كيف لا جديدة ما بعد بدينا الدروس الخمسة كلها بنبتداً بها يعني يوم

الخميس ونبتداً من اول كل كتاب ان شاء الله تعالى - [00:39:10](#)

ها الكتب زاد المعاد لابن القيم تفسير ابن كثير من سورة قاف اقرأ المفصل والفرقان بين اولياء الرحمن واولياء الشيطان لشيخ الاسلام

ايش والحموية وجامع الاصول ها وشو في كتاب بس نسيته - [00:39:25](#)

او ما ما ادري والله. كل حال اذا جو اصحابها عرفنا ها يوم السبت والله الغالب ما بعد تقرر لكن الغالب نبتداً ان شاء الله تعالى بكشف

الشبهات اكد هكذا احد - [00:39:51](#)

كذا واحد من الاخوان لعله سيكون ان شاء الله فيها خير نفع مع انها صعبة بعض الشيء لكن يعينكم الله لا السبت القادم هذا تكميل

للاول واسئلة على الواسطية اللي عنده اشكالات فيها او كذا - [00:40:08](#)

وما بعدها ان شاء الله نبتداً بكشف الشوهة. اذا ان شاء الله انه يصير من بعد العشاء من الاسبوع القادم ان شاء الله نعم لا ثلاثة يوم

الثلاثاء زي اليوم - [00:40:25](#)