

## شرح زاد المستقنع (93) لمعالي الشيخ صالح آل الشيخ - فقه -

### كتاب العلامة

صالح آل الشيخ

المكتبة الصوتية لمعالي الشيخ صالح بن عبدالعزيز بن محمد بن ابراهيم بن عبداللطيف آل الشيخ. شرح زاد المستقنع. الدرس التاسع والثلاثون. الرحمن الرحيم. الحمد لله حمدا لا ينفرد ولما ينبغي ان يحمد صلى الله وسلم على افضل المصطفين محمد وعلى آله واصحابه ومن تعبد. قال الامام شرف الدين ابي النجا - 00:00:00

رحمه الله تعالى فصل ويكره في الصلاة التفاته ورفع بصره الى السماء. وتغميض عينيه واقعه وبسط ذراعيه ساجدا. وعيشه وعيشه وتختصره وتزوجه وقرقعة اصابعه وتشبيكها وان يكون حاقدنا او بحضوره طعام يشتهيه وتكرار الفاتحة ذا جمع سور في فرض كتب وله رد ما لي - 00:00:25

بين يديك اعد الاي والفتح على امامه معني لي ولبس الثوب ولبس الثوب وقتل حية وعقرب وقوم. فان اطال الفعل عرفا من غير ضرورة ولا تفريق بطلت ولو سهوا. وبيان قراءة اواخر السورة - 00:00:53

واواسطها واذا نابه شيء سبج رجل وصفقت امرأة ببطن كفها على ظهر الفخار على ظهر الاخرى ويبصق في الصلاة عن يساره وفي المسجد في ثوبه بركة. بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله - 00:01:13

والصلاه والسلام على رسول الله وعلى الله وصحابه ومن اهتدى بهداه اما بعد فهذا الفصل فيه طائفة من مكروهات الصلاه والفقه الذي قبله ذكر فيه صفة الصلاه وبعد ذلك تذكر المكروهات ثم - 00:01:31

باعوا ما له فعله في الصلاه اما قد يكون عند بعض من المكروهات ثم ذكر اركان الصلاه وواجبات الصلاه قال فصل ويكره في الصلاه التفاته الكراهة في الفاظ الفقهاء - 00:01:55

يراد بها كراهة التنزيه فاذا اطلقوا الكراهة فلا يريدون الا التنزيه وهذا اصطلاح عام عند كل المصنفين في الفقه بخلاف ما كان في اصطلاح الائمة المتبوعين فانهم قد يطلقون المكره - 00:02:19

او يقولون اكره هذا الشيء او اكرهه او اكرهه شديدا ونحو ذلك ويريدون به المحرمة تعرف وقد يريدون به المكره زه تارة والمعروف في النصوص ان المكره يشمل من جهة الاستعمال - 00:02:41

المحرم وما هو خلاف الاولى فيطلق المكره في النصوص على المحرم كقوله جل وعلا بعد ذكر المحرمات في سورة الاسراء كل ذلك كان سببه عند ربكم مكرهها فهي مكرهات عند الله جل وعلا وكراهة هنا بمعنى التحرير - 00:03:09

وجاء في الحديث الصحيح ان الله كره لكم قيل وقال وكثرة السؤال واضاعة المال وقيل وقال قد تكون خلاف الاولى قد تكون محرمة حسب الحال وكثرة السؤال قد تكون خلاف الاولى - 00:03:37

وقد تكون محرمة واضاعة المال قد تكون من جهة الاسراف والتبذير وذلك محرم المقصود من ذلك ان المكره يطلق في النصوص على المحرم وعلى المكره كراهة تنزيهية يعني ما كان خلاف الاولى - 00:03:58

في اصطلاح الفقهاء المكره احد اقسام الحكم التكليفي وهو ما يثاب تاركه ويثاب تاركه ولا يعاقب فاعله هذا من جهة الحكم يعني بالمكره من تركه اثيب ومن فعله لم يؤاخذ - 00:04:25

فتركه ترك المكرهات يؤجر عليها العبد في مكرهات الصلاه تجد ان كثيرا منها قد جاء النهي عن بدون قرينة متصلة او منفصلة

لفظية تصرفه عنه التحرير الى الكراهة و عدوا كثيرا مما جاء النهي عنه - 00:04:47

مكروها ولم يجعلوه محظيا لي ضابط عام في هذا الباب وهو ان القاعدة المقررة ان النهي يقتضي الفساد فاذا كان النهي للتحرير فانه يفيض فساد العبادة التي اقتربت بالمنهي عنه - 00:05:22

واذا لم يبطل الشارع العبادة بفعل تلك الاشياء التي نهى عنها فدل على ان النهي ليس للتحرير بل هو للكراهة فهذا من الصوارف العامة التي يمكن ان تضاف الى الصوارف التي تصرف النهي من التحرير الى الكراهة - 00:05:48

وهذا الصارف كما ذكرته لك ان النهي يقتضي الفساد فاذا حمل النهي على التحرير فانه اذا فعله المصلي فان صلاته باطلة وكثير من هذه المسائل انعقد الاجماع على صحة الصلاة - 00:06:12

ولم يبطل النبي عليه الصلاة والسلام صلاة من فعلها فلهذا فيما سنذكر من ادلة ستتجدد ان النهي ظاهر ولا نستفيد منه تحرير لانه لم يحمل على التحرير عند اهل العلم لانه لو كان كذلك لبطلت الصلاة به - 00:06:36

لان النهي يقتضي الفساد فساد العبادة في المشتملة عليه قال ويكره في الصلاة التفاته يكره له في اثناء الصلاة ان يلتفت والالتفاتات كما جاء في الحديث الصحيح - 00:07:03

الذى رواه البخاري ومسلم وغيرهما ان النبي عليه الصلاة والسلام قال في الالتفاتات اختلاس انه اختلاس يختلسه الشيطان من صلاة العبد ونهى عليه الصلاة والسلام عن الالتفاتات وقال اختلاس يختلسه الشيطان من صلاة العبد - 00:07:31

فدل على ان الالتفاتات منقص للصلاه مذهب لبعض خشوعها وهذا شأن المكروهات قال ويكره في الصلاة التفاته الالتفاتات الذي يكره هو ان ينظر بعينيه بحركة عينيه او بحركة وجهه ان يكون يلتفت يمينا - 00:07:54

تدبر عينيها ووجهه يمينا او شمالا فهذه المذهبة للخشوع وهي الاختلاس الذي يختلسه الشيطان من صلاة العبد وكونه بالتفاتات الوجه هذا اظهر الالتفاتات يكون مبطلا للصلاه اذا تحول به المصلي - 00:08:22

الى غير جهة القبلة يعني التفت بوجهه وصدره الى غير جهة القبلة لان هذى جهة القبلة التفت حتى صار للجهة الثانية ونظر نظر حتى صار اليها. اما الالتفاتات الذي لا يكون معه تحويل - 00:08:49

الوجه هو الجزء الى غير جهة القبلةليس مبطلا للصلاه فصار عندنا الالتفاتات قسمان صار عندنا ان الالتفاتة قسمانى القسم الاول مكروه والثانى محظى والمحرم مبطل للصلاه والمقصود بكرهه هنا - 00:09:08

اذا لم يكن ثم حاجة والقاعدة المقررة انه لا مكروه مع الحاجة اذا احتاج الى الالتفاتات التفت بلا كراهة مثل ما فعل ابو بكر رضي الله عنه حينما ام الناس بالصلاه - 00:09:38

والنبي عليه الصلاة والسلام في مرضه فلما سمع حركتهم التفت اذا رسول الله صلى الله عليه وسلم فتأخر يعني التفت التفات لا يخرجه عن جهة القبلة وانه لم تكن ثمة محاريب يومئذ - 00:09:57

والنبي عليه الصلاة والسلام يخطو امام الصف الاول فتنظر فالتفت اذا النبي عليه الصلاة والسلام قريبا منه فتأخر والنبي عليه الصلاة والسلام ايضا كان يلتفت في بعض السرايا وبعض الغزوات - 00:10:16

اذا صلى التفت اما طلبا بمرسل او نحو ذلك كما جاء في عدد من الاحاديث منها انه عليه الصلاة والسلام صلى مرة بالناس صلاة الفجر وكان بعث رسوله يجعل يلتفت الى الشعرا - 00:10:35

عليه الصلاة والسلام كذلك اذا كان ثم حاجة بل حاجات المرء التي لا يستغني عنها التفت فانه لا كراهة قالوا لا كراهة بالالتفات في حال خوف ونحوه يقصدون بذلك حال الحاجة - 00:10:52

فاذا احتاج الى الالتفات فلا بأس قال ورفع بصره الى السماء رفع بصره الى السماء يعني ان يرفع المصلي بصره الى اعلى. نعم او يكره الكراهة اسمع ما تبطل الصلاه - 00:11:16

لأكثر منه بحيث انه خرج عن وصف المصلي بيتينا في كثرة الحركات لكن اذا كان الالتفات يلتفت هكذا او يلتفت هكذا بحيث انه لم يخرج عن هيئة المصلي فان صلاته لا تبطل - 00:11:36

اما اذا اكتر منه بحيث تخرج صفة صلاته عن هيئة المصلي كانه واقف في اي مكان في الشارع او غيره فنفسك هكذا فانها تبطل صلاته. هذا بيأتي في كثرة الحركات - [00:11:51](#)

قال ورفع بصره الى السماء يعني ان يرفع عينيه الى السماء كما ثبت في صحيح مسلم ان النبي عليه الصلاة والسلام وقال لينتهين اقوام عن رفع ابصارهم - [00:12:06](#)

الى السماء في الصلاة او لا ترجعوا اليه وهذا فيه وعيد وهذا الوعيد حمل على الكراهة لانه لم يبطل صلاة اولئك النبي عليه الصلاة والسلام في احاديث يأمر باعادة الصلاة - [00:12:26](#)

للحاديث المسيحية صلاة قال ارجع فصلي فانك لم تصلي وقال في حديث من صلی خلف الصف قال اعد صلاتك ونحو ذلك فدل على ان هذا الوعيد انما هو لشدة الكراهة. والكراهة درجات - [00:12:47](#)

فرفع البصر الى السماء مكره وسبب الكراهة او العلة انه يذهب الخشوع ولان الله جل وعلا قبل وجه المصلى اذا صلی فلا يزال الله جل وعلا مقبلا على العبد ما لم يلتفت - [00:13:10](#)

فاما التفت العبد انصرف عنه جل وعلا يعني عن الاقبال عليه وهذا اشد منه رفع البصر الى السمع فهو من اسباب عدم الخشوع وهذا في كل حال سواء حال الدعاء - [00:13:29](#)

او اذا دعا رفع بصره الى السماء او اذا اراد ان يتأمل او اراد ان يكبر او اراد ان يزين بعض ملاعب بعض الملابس ونحو ذلك يرفع بصره الى السماء هذا - [00:13:47](#)

كله مكره استثنى الامام احمد بنصه حالة من ذلك وهي حالة التجشُّع فهل سئل احمد عن ذلك؟ فقال يرفع رأسه ولا يؤذى الناس بريحة الامام احمد استثنى حالة التجشُّع - [00:14:05](#)

لان ايذاء المصلى منهي عنه والتجشُّع غالبا ما يكون معه رائحة فاذا رفع تفرق الرائحة اعلى اما اذا تجشَّع في حاليه المعتادة فان الرائحة تنتشر وتتصَّدِّي احمد استثناء حالة التجشُّع - [00:14:28](#)

بل هذه الكراهة فاذا اراد ان يتتجشَّع رفع بصره او رفع رأسه الى السماء حتى يكون جهة التجشُّع لا تؤذى المصلين قال ورفع بصره الى السماء وتغميض عينيه ايضا تغميض العينين من المكرهات - [00:14:50](#)

وذلك لانه خلاف السنة جاء فيه بعض الاحاديث الضعيفة والنبي عليه الصلاة والسلام كان اذا صلی لا يغمض لا يغمض عينيه عليه الصلاة والسلام وقد جاء انه صلی مرة بخميصة - [00:15:16](#)

لها اعلام فقال اذبهوا بهذه فقد اشغلتني عن صلاتي انفا هبوا بها الى اي جهنم واتوني بانجانيتي فدل على انه عليه الصلاة والسلام لا يغمض عينيه في الصلاة هذه هي السنة - [00:15:36](#)

وخلالها مكره واليهود يصلون دائمًا كما ذكر باغماض العينين ومخالفتهم مطلوبة فتغميض العينين في الصلاة مكره ابن القيم رحمه الله وجمع توسطوا فقالوا لا يستحب اغماض العينين بل يكره الا اذا كان - [00:15:57](#)

اغماضهما في بعض الحالات ابلغ في خشوعه اذا كان اذا اغمض في بعض الحالات ابلغ في خشوعه فيغمض هذا قد يحتاج اليه في مثل حرم ونحو ذلك كثرة مرور الناس او ما شابه ذلك فيحتاج الى الاغماء في بعض الاحيان - [00:16:22](#)

الخشوع في الصلاة مطلوب قد ثبت عنه عليه الصلاة والسلام انه قال ان الرجل لينصرف من الصلاة وما كتب له عشرها تسعها او قال وما كتب له الا نصفها ثلثها الى ان قال تسعها عشرها - [00:16:47](#)

فالخشوع مطلوب والاتيان بأسباب الخشوع مطلوبة ولكن لا يخالف السنة فيجتهد ان يطبق السنة ويحرص على الخشوع فتغميض العينين على جهة الاطلاق مكره وعندهم مكره دائمًا ان يغمض عينيه هل هذا في حق - [00:17:09](#)

الجميع ام في حق المبصر الظاهر انه في حق المبصر لان الاعمى ليس اغماضه لعينيه من اجل البصر لانه لا يرى فاذا احتاج الاعمى الى اغماض العينين براحتهما او نحو ذلك - [00:17:35](#)

فانه لا حرج في ذلك ليس بمكره قال واقعاؤه اقعاؤه يعني ان يوقي في الصلاة سورة الاقعاء ان يفترش قدميه ويجعل هليته

على عقبه هذه هي الصورة المشهورة في ذلك - [00:17:54](#)

وهي التي كانت تستعمل فهذا هو الذي كره ان يفترس القدمين ويجلس على العقبين واولى منها ان ينصب القدمين ويجلس باليتيه على العقب اي لا على عقبه واعظم منها وهي صورة ايقاع الكلب وهي المعروفة عند العرب بالاقعاء - [00:18:22](#)

ان يجلس ان يفضي اليتيه على الارض ويلزم الكعبين بهما ويكون تكون القدمين. تكون القدمان على الارض وينصب الفخذين مثل يعني تكون الفخذان قائمتين قد تكون الاليتان ملائقة للعقبين لكن ليست - [00:18:53](#)

مستقرة عليهما وانما اليتان على الارض والقدمان مبسوطتان وهناك اغتصاب العقبين فصار عندنا الاقعاء له ثلاث صور الصورة الاخيرة هذه اي بالاجماع متفق عليه على تحريمها على تحريمها في الصلاة - [00:19:24](#)

والصورة الثانية مبسوطتان وهناك التصاق العقبين فصار عندنا الاقعاء له ثلاث صور الاخيرة هذه اي بالاجماع متفق عليه على تحريمها على تحريمها في الصلاة الصورة الثانية وال الاولى مختلف فيها - [00:19:52](#)

وهناك صورة تراها بعض الفقهاء ان ينصب القدمان ان ينصب القدمين ويفضي باليتيه على الارض يعني تكون يكون الجذع تكون الاهليتان بين القدمين. قدم يمين ويسار منصوبة والاثام بينهما وذكرنا الصورة الثانية ان ينصب القدمين وان - [00:20:29](#)

يفضي او يجلس على العقبين فالمقصود من ذلك ان هناك ثلاث صور منها مكرهه عندهم الصورة التي يفسرون بها الاقعاء مشهورة ومعروفة وهي الافتراض يفترش القدمين ويجلس على العقبين والثاني حفظا تدخل فيها ان ينصب القدمين - [00:21:03](#)

يجلس على العقبين والثالثة التي ذكرتها لك قبل قليل بان يجلس بين القدمين المنصوبتين وهذا الابعاء مكرهه عندهم في الصلاة في هذه الصور سواء كان في التشهد او كان بين السجدين - [00:21:32](#)

اقعاؤه في الصلاة مطلقا في اي حال مكرهه وذلك لان النبي عليه الصلاة والسلام كان ينهى عن عقبة الشيطان كما ثبت في مسلم من حديث عائشة رضي الله عنها وفسرت عقبة الشيطان بانها - [00:21:50](#)

الاقعاء كذلك كان ينهى عن اقعاء كايقاع الكلب هذا هو المشهور عندهم وهناك رواية اخرى على الامام احمد ان الایقاع سنة والرواية الثالثة بانه جائز وهو يعني القول بسننته ما ذهب اليه ابن عباس رضي الله عنه فقد كان يدعى بين السجدين - [00:22:09](#)

وسائل عن ذلك فقال سنة نبيكم عليه الصلاة والسلام صفة هذا اللقاء ان يفترس القدمين وان يفضي باليتيه على العقبين لا ينصب القدمين يفترش قدمه ويجلس على العقبين هذه الصورة قال الامام احمد انها سنة في رواية عنه وهي المروية عن ابن عباس. وعلى العموم في كلام ابن - [00:22:43](#)

بعث عن الاقعاء انه سنة هذا اه اختلف فيه الشرح ما صفتة؟ والاصح فيما يظهر ما ذكرته لك من الصورة هذه ان يفترش وان يجلس على العقبين طبعا هذا يكره من غير حاجة. اما اذا احتاج الى الایقاع - [00:23:18](#)

لسبب من الاسباب احتاج اليه فانه لا يكره لانه لا كراهة مع الحاجة قال وافتراض ذراعيه ساجدا يعني ويكره في الصلاة افتراض ذراعيه ساجدا يعني ان يفترش المصلي لراعيه وهو ساجد - [00:23:44](#)

صفته يعني صورة هذه ان تكون الذراعان مبسوطتين حال السجود. يعني من المرفق الى اطراف الاصابع وهي مباشرة للعرضه مكرهه وذلك لنهي النبي عليه الصلاة والسلام ذلك - [00:24:09](#)

فيما رواه البخاري ومسلم من حديث انس رضي الله عنه انه قال عليه الصلاة والسلام اعتدلوا في السجود ولا يبسط احدكم لرعيه بساط الكلب هذه الصفة مكرهه و اخذ العلماء من هذا قاعدة - [00:24:30](#)

وهي ان مشابهة الحيوان في الصلاة حيث الهيئة مكرهه لانه جاء نهي عن ايقاعات لايقاع الكلب وجاء نهي عن افتراض الذراعين كفراش الكلب ونقرة الغراب. وبروك كبروك الجمل الى اخره. فمشابهة الحيوانات - [00:24:53](#)

في الهيئة في الصلاة مكرهه قد يكون في بعضها محرم عند طائفة من اهل العلم وهذه منها ان يفترسها برعاية الهيئة هيئة ليست هيئة انسان لان الانسان له هيئته في - [00:25:19](#)

حركاته وفي سكتاته مخالفة ل الهيئة الحيوان وتشبهه بالحيوان او مشابهته له مكرهه قوله افتراض ذراعيه هل له مفهوم هل له مفهوم

بانه اذا افترش ذراعا واحدة فلا حرج او يعني فلا كراهة - 00:25:39

الظاهر ان انه ليس له مفهوم فلو افترش ذراعا واحدة او افترش الذراعين فقد شابها حصلت المشابهة والمنهي عنه في هذا الفصل بمسألة الحيوانات المشابهة ومعلوم ان التشبه غير مقصود فما في احد يتشبه بالحيوان - 00:26:04

قصدا والكراهة تكون للمشابهة وفرق بين المشابهة والتشبه المشابهة حصول الاشتراك في الصورة ام غير قاصد لذلك والتشبه حصول الاشتراك في الصورة عن قصد في المشابهة عن قصد في هذه الصورة - 00:26:28

فوضع نفسه على هذه الهيئة قصدا حتى يكون مثل ذاك يعني قلد تشبه بهذا في الحديث ومن تشبه بقوم فهو فهو منهم على التشبه اما المشابهة فبحثها اخر فرق بين المشابهة والتشبه في هذا الفصل - 00:26:50

في مسألة الحيوانات يعني المقصود في في ذلك المشابهة لانه معلوم انه ليس اما عاقل يختار التشبه بالحيوانات وافتراش ذراعيه ساجدا ساجدا هنا تخرج غير الساجد وهي ما سبق ذكره - 00:27:15

انه لو اتكا على ذراعيه من المرفقين الى اليدين وهي على فخذيه لما بين السجدين او في التشهد فلا بأس الذي ينهى عنها الافتراض حالة السجود لأنها هي حالة الكلب في انساطه - 00:27:44

لا يبسط احدكم ذراعيهم بساط الكلب وهيئة بساط الكلب هي انه يفضي بذراعيه الى الارض قال وعبيه يعني يكره في الصلاة عبيه العبيت المقصود به الحركة التي لا حاجة لها - 00:28:02

تحرك يبعث بشيء يتحرك يحرك شيء امامه هذا عبيت ذلك لقول النبي عليه الصلاة والسلام اذا قام احدكم في الصلاة فلا يمسح الحصى فان الرحمة تواجهه وكما ذكرت لك من الحديث ان الرجل لينصرف من الصلاة وما كتب له الا نصفها الا - 00:28:24

ثلثها الى اخر ذلك لاجل ذهاب الخشوع والخشوع يذهب بالحركة وقد جاء في بعض الاثار عن عمر وبروبي مرفوعا عن النبي صلى الله عليه وسلم لو خشع قلب هذا لخشعت جوارحه - 00:28:52

العبيت وهو الحركة بيده او حركة بملابسها او تحريك السجاد او رفع شيء لازاله او اصلاح شيء ونحو ذلك هذا العبيت مكره مكره بشرط الا يخرج المصلي عن هيئة الصلاة فاذا كثر وطال عرفا فانه - 00:29:12

يكون محظيا فتبطل به الصلاة قال وتحصره تحصره يعني ان يضع يده او ان يضع يديه كلتديهما على خاصرتين تحصر معروفة هذا مكره ايضا وقد جاء نهي عن ذلك وهو من فعل - 00:29:39

اليهود في صلاته وكذلك يلحق به ان يعتمد بيديه وهو في الصلاة يعني يفظي بيديه للارض ويتكى عليهم يلقي بيديه في الخلف ويتكى عليهم وهذا ايضا منهي عنه لانه من مكرهات الصلاة - 00:30:03

وهو فعل اليهود في صلاته هذا في حال الصلاة اما في الحالة المعتادة فلا يكره يعني في خارج الصلاة ما يكره ان يعتمد بيده اليسرى او اليمني او باليدين كلتديهما - 00:30:28

وانما يكره في حال الصلاة فقط لان بعض الاحاديث اطلقت القول وفي بعضها قيدت بالصلاه وما قيد فيه بالصلاه اصح من ذلك من من ذلك الذي لم يقييد فيحمل على العموم يحمل - 00:30:42

ان يطلق على المقييد فيقييد ذلك ان يتكى على يده او على يديه في الصلاة. هذا مكره قال وتروحه. ايضا من مكرهات الصلاة التروح والتروح فسروها باستعمال المروحة يعني عنده مروحة خوص مثل من اول - 00:31:02

ما في مكيفات ولا شي اصايه يعني غم او اصايه تعب من شدة الحرق فياخذ المروحة وهو في الصلاة ويتروح بها هذا من المكرهات ايضا الا اذا كان لعم شديد حرك شديد معه فيباح للحاجة - 00:31:30

يعني يباح بمقدار حاجته وليس المقصود بالتروح فهنا ان يراوح بين الرجلين مثل ما ترى فعل بعظ العامة انه يتكى على رجل والآخر يريحها ثم بعد ذلك يغير في غير يتكى على الثانية ويريح التي كان - 00:31:50

متكنا عليها هذا يسمى ايضا التروح هذا ليس المقصود لان هذا جائزه بل عده جماعة من المستحبات فعله جمع من السلف ان يراوح بين القدمين الا اذا كثر بحيث مرة هذى مرة هذى كثـر - 00:32:16

ا بحيث اخرج الهيئة فهذا ذكر بعضهم انه من صفة صلاة المغضوب عليهم يعني اليهود ويمكن ان يفهم التروح ايضا بفهم اخر لكنهم ما ذكروا هذا لكنهم قالوا في هذه الا من غم شديد - [00:32:36](#)

وهذا يمكن ان يصور بأنه بالتنهد اللي نسميه التنهد تهد وفيه صلاته والذي يصيبه الغم الشديد يحتاج الى ذلك لأن فيه ترويحا لنفسه وازالة بعض الغم ما ذكروا هذا السورة لكن - [00:33:01](#)

التعليق يدخلها فانه هذا النوع يكره ايضا كثرة هذا او اه تروحه بالتنهد هذا مكره الا اذا كان ثم حاجة له في ذلك قال وفرقعة اصابعه فارقعت اصابعه ايضا مكرهه - [00:33:23](#)

في الصلاة فرقعت الاصابع في الصلاة لأن النبي عليه الصلاة والسلام نهى عن فرقعة الاصابع في الصلاة والاحاديث فيها ربما تكون حسنة بمجموعها فيكره في الصلاة ان يفرقع اصابعه وان يشبكها - [00:33:48](#)

ان التشبيك ايضا منهي عنه كما ثبت او كما جاء عن النبي عليه الصلاة والسلام انه قال اذا كان احدكم في المسجد فلا يشبك بين اصابعه فانه لا يزال في صلاة ما دام ينتظر الصلاة او قال ما دام في المسجد - [00:34:14](#)  
نفهم من ذلك ان فرقعة الاصابع والتشبيك من المكرهات اذا ذهب الى الصلاة حتى يقضى الصلاة اما بعد فراغه من الصلاة فلا يكره له ان يفرقع اصابعه وكذلك لا يكره له ان يشبك بين الاصابع - [00:34:37](#)

وهذا هو مقصودهم يكره عندهم ما دام في المسجد ينتظر الصلاة او وهو في طريقه ايضا الى الصلاة او وهو في الصلاة نفسها وهي اشد ذلك اما اذا انتهى من الصلاة فلا كراهة ولو كان في المسجد - [00:35:03](#)

قد ثبت عن النبي عليه الصلاة والسلام انه لما قطع صلاته اتكا وشبك بين اصابعه في حديث لليدين وايضا قال عليه الصلاة والسلام في المسجد المؤمن للمؤمن كالبنيان يشد بعضه بعضا وشبك بين اصابعه - [00:35:24](#)  
فتسبك الاصابع مكره وهو في طريقه الى الصلاة وهو ينتظر الصلاة وهو في الصلاة هذه الثالث احوال واما بعد ما بعد ذلك ولو كان في المسجد فلا يكره قال وان يكون حاقنا - [00:35:46](#)

هذه الصور كلها لاجل انها من العبث او انها تذهب الخشوع هي فيها عبث فرقعة تشبيك تروح تختصر من العبث فكأنها تفسير لقوله وعبسه حديث من صور العبث وان يكون حاقنا لان - [00:36:04](#)

المرء اذا اتى للصلاة وهو غير مشغول البال فانه يكون اخشى له في صلاته واذا كان اخشى له في صلاته فان اجره بصلاته اعظم وان يكون حاقنا الحاقن هو الذي - [00:36:27](#)

يحبسه البول الحاكم هو الذي يكون حابسا البول يستحب للمصلي ان يأتي للصلاة وهو خالي البال لا شيء يدافعه قد ثبت في الصحيح عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال لا صلاة بحضور طعام - [00:36:45](#)

ولا وهو يدافعه الاخثان. الاختنان البول والغائط حمل ذلك على الكراهة لانه لو صلى بحضور طعام لصحت صلاته فقوله لا صلاة بحضور طعام لا يعني به ان صلاته تبطل يعني لا صلاة منعدة - [00:37:10](#)

وانما المقصود لا صلاة كاملة وحمل النفث النفي هنا على الكمال لان بانه لو صلى بحضور طعام صحت صلاته وسبب ذلك انتفاء الخشوع او نقصان الخشوع يعني انتفاء اكثر الخشوع او نقصان الخشوع - [00:37:34](#)

والحاقن هو الذي يدفع البول فالمستحب له ان يأتي للصلاة وقد استفرغ ما في جوفه من لا يؤذيهم يأتي للصلاة وهو مطمئن مثل الحاقن الحاقن وهو الذي يدافع الغائط مثله ايضا - [00:37:55](#)

بعض المذاهب عموم المعنى ما يذهب الرأي ما يغلبه بحيث يذهب رأيه وخشوعه ونمطه ومثلوا لذلك بحالة رغبته في الجماع دماء اهل الشديدة راغب؟ ولو ذهب للصلاة سيكون منشغلا ربما في حال بعضهم اكثرا - [00:38:18](#)

من انشغاله ب الدفاع الاخثنين فايضا هذه يكره له ان يأتي للصلاة وهو على هذه الحال وهذا كما رأيت مطلق يعني سواء خشي فوات الجماعة او لم يخشى قال كان ابن عمر رضي الله عنه يأكل وهو يسمع الامام يقرأ - [00:38:52](#)

فإذا كان حاقنا او حاقبا اذا كان يدافع الاخثنين فانه يكره له ان يأتي للصلاة ولو كانت جماعة وكذلك اذا كان له ما يشتهيه جدا ويغلب

على عقله مثل الجماع - 00:39:18

حيث يشوش عليه لو اتى للصلوة فانه ايضا يكره له ان يصلى على هذه الحال وقد ثبت في الصحيح عن النبي عليه الصلاة والسلام  
قال اذا حضر العشاء واقيمت الصلاة - 00:39:40

تبأ بالعدل كما سيأتي عند قوله او بحضره طعام يشتهيه ومن امثلة العرب المعروفة يقولون لا رأي لحاقد ولا حاذق او  
الامثلة السائرة لا رأي بحاذق معروف ولا حاذق - 00:39:59

المعروف والذي يدفع الغائب يؤذيه ولا حاذق من هو الحاذر هو بيدافع الريح هو صاحب الحذاء الضيق اللي عليه خف ضيق مرة  
او عليه حذاء ضيق ما يصلى به - 00:40:25

لأنه يكون عليه ستة ما نقصد ما يصلى نسأل الله يقول لا رأي له يعني اذا صار الواحد في هذه الاحوال يعني ما لا رأي له يكون  
مشغول ذهنه موزعه رجله وهو تبي منه رأي ما يصلح - 00:40:49

وهذه عامة لأن الواحد اذا اراد ان يجمع قلبه ذهنه يجمع قلبه وذهنه على شيء آآ يكون خاليا من السواغل عند ذلك هذا افضل حتى  
يعطى الرأي والصلوة اعظم ذلك - 00:41:06

الصلوة اعظم ما ينبغي فيه الخشوع والاقبال فيتخلص من كل ما يدفعه من كل ما يشغل باله حتى يقبل على صلاته وهو خاشع فيها  
حتى يعظم اجره قال او بحضره طعام يشتهيه - 00:41:24

ولكم لا صلاة بحضره طعام هنا قيده بكونه يشتهيه وذلك لأنه هو المقصود اما وجود الطعام في المنزل وجود الطعام امامه هذا يكون  
كثيرا دائما يكون الواحد في بيته طعام ويشوفه ويكون امامه. فإذا قيل لا صلاة بحضره طعام ولم تقييد بكونه يشتهيه لكان هذا -  
00:41:48

عسير التطبيق يعني انه يكره له ان يصلى دائما في البيوت خاصة ببيوت الاولين ضيقة وainما تحرك في امامه ما تمر او شيء  
امامه. فالمعنى بذلك ان يكون بحضرته طعام يشتهيه - 00:42:14

هذا هو المقصود بالحديث بقوله لا صلاة بحضره طعام ولها ذكرها فقهه في قوله او بحضره طعام يشتهي. اما اذا لم يكن يشتهي  
فانه لا يكره له ان يصلى بحضره طه - 00:42:30

ولا يترك الجماعة لاجل ان يكون بحضرته طعام ونفسه لا تنتبه اليه. لأن المقصود من ذلك ان يذهب هو خاشع غير متعلق بالذهن  
بأشياء تضعف اقباله على ربه جل وعلا - 00:42:48

قال وتكرار الفاتحة تكرار الفاتحة يعني مرة مرتين ثلاثة ثلاث يعني فلا يستحب له ذلك بل يكره لأنها شرعت مرة واحدة والنبي عليه  
الصلوة والسلام ما كان يكررها فلا يتبعه بتكرارها - 00:43:05

وهو فتح باب الوسعة نعم وهو يشتهي هو ليست معلقة بالوقت او معلقة بالصلوة اذا كان في هذه الحال بحيث انه يشتهي النبي  
عليه الصلاة والسلام قال لا صلاة لحضره طعام - 00:43:25

كان هو يشتهي منشغل بالله معه جائع فلا حرج الحمد لله امر باساعة. نعم والتعويذ ما له عبرة الشرع يعني يقول انا باجي مثل هالايم  
بيجي من الدوام مدربيكم؟ ثنتين ونصف ما عاد بقى على الاذان - 00:43:44

اذان العصر الا عشر دقائق وهو اذا وضح لك لكن مو منتهي الا الصلاة فايت كلام فهو غير معذور الا اذا كان يشتهي كان نفسه متعلقه  
به هذا ممكن يحصل مرة مرتين لكن دائما على جهة التعود - 00:44:04

هذا ليس مقصودهم بذلك لأنه قال او بحضره طعام يشتهي. وقول النبي عليه الصلاة والسلام اذا قدم العشاء او اذا حضر العشاء  
واقيمت الصلاة وابداوا بالعشاء ونحو ذلك يعني صلاة المغرب او صلاة العشاء فان هذا في الزمن الاول كان - 00:44:20

بشدة يعني عندهم وجبتان وجبة الصبح يعني الغداء ثم العشاء عندهم كل شوي يأكلون ونحو ذلك او اجسامهم مليئة والصحة  
والاطعمه ما يجوع الان الله المستعان الناس يأكلون عادة لا يأكلون عن جوع - 00:44:42

دائما وانما يأكلون عادة هذا وقت الفطور هذا وقت الغداء هذا وقت العشاء. ولو لم يكن جائعا الزمن الاول لم يكن اكلهم عادة في زمن

النبي عليه الصلاة والسلام لقلة الحال وإنما كانوا يأكلون - 00:45:02

إذا جاعوا وفي كلام عمر رضي الله عنه قال نحن قوم لا نأكل إلا إذا جعنا وإذا أكلنا لا نشع من كلام عمر رضي الله عنه ومن كلام طبيب العرب المعروف الحارث ابن كندة - 00:45:17

إنه كان يقول البطنة رأس الداء والحمية رئيس الدواء هذى كانت الحالة المعتادة أما الان الله المستعان ولكن العادة لا في بعض الحال قال هنا وتكرار الفاتحة يعني أنه لا يتبع بتكرار الفاتحة فيكره تكريرها. لأن النبي عليه الصلاة والسلام - 00:45:41 ما كان يكررها ولو كان يتقرب إلى الله بتكرارها ده فعله عليه الصلاة والسلام ولعلمه أصحابه مع أنها أفضل سورة في القرآن ومع ذلك لا يشرع تكرارها للتعبد بذلك قال لا جمع سور في فرض كنفل - 00:46:07

يعني لا جمع صور لا يكره جمع سور في فرض كثير فيجوز أن يجمع السور في الفرض كالنفل عندهم وجمع السور في النفل ثبت عن النبي عليه الصلاة والسلام في حديث ابن مسعود وغيره أنه صلى عليه الصلاة والسلام - 00:46:30 فجمع في صلاته في الليل عدة سور قرأها البقرة والنساء وال عمران وكان لا يمر بآية فيها تسبيح إلا سبحة ولا فيها وعيد إلا استعاز أو فيها رحمة إلا سأله من فضله عليه الصلاة والسلام - 00:46:54

فجمع السور في النفل ثبت بالدليل أما في الفرض فما جاء إلا في قولي في الفرض يعني من فعله عليه الصلاة والسلام إلا في عموم ما يروي أظنه ابن مسعود أنه قال كنت أعلم - 00:47:14

السور التي كان يجمعها عليه الصلاة والسلام في الصلاة ففهم منه أنه كان يجمع في الصلاة بعض السور. ومن اقراره عليه الصلاة والسلام قصة الرجل الذي كان يقرأ وكان أمما سورة الأخلاص يفتح بها ثم يقرأ بسورة أخرى - 00:47:36 والرجل الآخر الذي كان يقرأ سورة ثم يختتم بسورة الأخلاص وهم قستان مختلفتان فهذا فيه دليل على أنه لو جمع فلا بأس بذلك لكن من فعله عليه الصلاة والسلام ورد في النفي - 00:47:56

و عند كثير من أهل العلم قاعدة أنه ما ثبت في الفرض ما ثبت في النفل أو ما جاز في النفل فإنه يجوز في الفرض. ما ثبت في النفل فإنه فرض مثله لعدم تفريق بينهما - 00:48:16

وهذا فيه نظر في بعض المسائل قال وله رد المار بين يديه كم لنا هالحين تمشي طيب ناخذ وله رد المار بين يديه يعني للمصلني رد المار بين يديه بلا كراهة - 00:48:32

لأنها حركة رد المار بين يديه حركة ونفعه عن العبث ما سبق ينهى أيضا فيه عن الحركة لكن هذا خرج من ذلك بالنص ولها نقول لا يكره بل يستحب و عند كثير من أهل العلم يجب - 00:48:52

أن يرد المار بين يديه قوله وله رد المار بين يديه صيغتها صيغة اباحة لكن المقصود الاستحباب لكن عبر بقوله وله بدون ويسن لانه ذكر المكرهات قبل ذلك ولما سيعطه على قوله رد المار بين يديه من عد الای والفتح ونحو ذلك - 00:49:14 وله يعني للمصلني رد المار بين يديه رد يديه يعني عدم تمكينه من المرور اذا اراد ان يمر رده وضع يده امامه حتى لا يمر بين يديه وقوله بين يديه هذا - 00:49:42

تعتبر بقوله بين يديه في حال ما اذا لم يكن بل نقول دليله هذا قبل وله رد المار بين يديه ما ثبت عن النبي عليه الصلاة والسلام السنن انه قال - 00:50:02

في الصحيح ايضا اذا اراد احدكم اذا صلى احدهم الى شيء يستره من الناس ثم اراد احد ان يمر بين يديه فليدفعه في رواية فليقاتلله فان معه القريب فهذا يدل على ان مرور احد بين يدي المصلني - 00:50:21

لا يجوز وان المصلي له الرد في ذلك. عندهم عند الفقهاء رحمة الله وعامة اهل العلم انه يستحب ولا يجب قال في الحديث فان ابى فليقاتلله يعني ابا الرد ابى الا ان يمر قال فليقاتلله. هنا فليقاتلله يعني شديدا حيث يدفع يدفعه - 00:50:45 تذهب هيئة الصلاة الامام احمد رحمة الله نص على ان هذا غير مراد بانه يقاتلله فعلا يعني يحصل معهم طاقة مثل ما يقولون يعني يمر لا يدفع يدفع بحيث تخرج الصلاة عن هيئتها - 00:51:12

وقال في تعليمه ان رد المරاد المار بين يدي المصلي لأن مروره ينقص الصلاة يذهب بالخشوع ويقطع عليه اجتماع قلبه  
فينقص صلاته. فإذا قاتله فهذا يجعله في ذهاب للخشوع اكتر - [00:51:32](#)

قال وإنما قال النبي عليه الصلاة والسلام فليقاتلها او كلاما هذا معناه مبالغة في رده لا اذا كان لا يندفع الا بالمقاتلة فيتركه عند الامام  
احمد قال طائفة من اهل العلم ومنهم جماعة من السلف والخلف لا يقاتلها ويدفعه. محل ذلك - [00:51:58](#)

فيما اذا كان المصلي يمر بين يديه يعني فيما بينه وبين سترته اذا كانت قريبة منه هذه صورة الثانية ان يمر فيما بينه وما  
بين ثلاثة اذرع من قيامه - [00:52:20](#)

اذا لم يكن له سترة ويأتيها الكلام على السترة ولكن المرور بين يدي المصلي يحرم لانه جاء فيه الوعيد وعند طائفة كثيرة من اهل  
العلم يكره والمصلي له احوال في هذه المسألة - [00:52:42](#)

اما ان يصلى الى سترة واما ان يصلى الى غير سترة ان صلى الى غير سترة فله مسافة ثلاثة اذرع من قيامه عند كثير بل الاكثر من  
متاخر العلماء وقال طائفة من اهل العلم - [00:53:05](#)

له ما بينه وبين موضع سجوده لان ثلاثة الاذرع تختلف بين مصلي ومصلي يختلف التقييد فقد يأخذ منها فوق حاجته وهو اذا لم  
يتخذ سترة له من المكان الذي يتصرف به واعطاء الشرع الاحقية فيه ما بينه الى - [00:53:27](#)

ما بينه وبين موضع سجوده هذا هو الذي يشغله فله الحق فيه وهذا القول وهو تحديد ما بين اليدين فيما بينه وبين موضع السجود  
هو الظاهر لان فقيده بالاذرع وهو قول كما ذكرت الاكثر من المتاخرين - [00:53:52](#)

تقييدها بثلاثة اذرع اولا لا دليل عليه ظاهر الثاني انه قد يكون هذه الاذرع ابعد من موضع السجود. فيكون اعطي المصلي ولم يتخذ  
سترة فوق حاجته من الارض فيعطي من المسجد ما يحتاجه - [00:54:13](#)

يعطى من المكان الذي يصلى فيه ما يحتاجه وهو الى موضع سجوده فالى موضع السجود لا تمر بين يديه لكن ما بعد موضع السجود  
فاما مرت بين يديه اذا مرت ما وراء ذلك فلا تكون مارا بين يديه - [00:54:33](#)

وقول النبي عليه الصلاة والسلام فاراد احد ان يجتاز بين يديه فليدفعه فان ابى فليقاتلها او نحو ذلك في الفاظ مختلفة بين يديه  
المقصود ما يكون فيما بينه وبين موضع سجوده لانه هو الذي تشغله - [00:54:49](#)

هو الذي تشغله يداه هذا هو الظاهر مثلا في المسجد واحد يصلى الى غير سترة له الى موضع سجوده وما بعد ذلك فليس له الحق  
فيه وليس له الحرمة في الا يمر - [00:55:12](#)

اما ماما اذا اتخذ سترة فليس لاحد ان يمر بين يديه - [00:55:28](#)  
اما ماما اذا اتخذ سترة فليس لاحد ان يمر بين يديه - [00:55:48](#)

وما بينه وبين سترته وان بعدت. يعني واحد يصلى الى ذاك العمود اعرف انه اتخاذ سترة فلا يجوز ان امر بينه وبين سترته وان  
بعدت حتى لو كانت ثلاث اذرع او خمسة او ستة - [00:56:03](#)

او اكثر من ذلك ما دام اني اعرف انه مصلي اليها اتخاذها سترة نعم هذا يعني من باب الفرض باب الفرض لكن ربما يقول لك انا بصلني  
لهذا انتبه لاحد يمر - [00:56:03](#)

وهو يبعد لان بعض الناس قد يصلى وهي بعيدة ما يقدر يجبيها يصلى ويتخذها سترة لكن من لفظ الحديث الذي ذكرته لكم يدل على  
انه اذا اتخذ سترة بعيدة ما له حق - [00:56:18](#)

لانه قال اذا صلى احدكم اذا الى شيء يستره من الناس فاراد احد ان يجتاز بين يديه فليدفعه فالغالب انه اذا اراد احد ان يجتاز بين  
يديه يعني قريبا منه لان السترة تكون قريبا منه وهذه هي السنة ان السنة تكون ان السترة تكون قريبة من المصلي - [00:56:34](#)

طيب اذا ابى اراد احد ان يمر كذا وابى الا ان يمر او كان في الموضع حاجة في مكان المرور حاجة فماذا يفعل ؟ يتقدم ويخلله يمر من  
خلفه كما فعل النبي عليه الصلاة والسلام مع البهيمة التي ارادت ان تمر - [00:56:58](#)

بين يديه فتقدم حتى التصق بالجدار فمرت من خلفه عليه الصلاة والسلام وهذا عندهم يشمل مكة وغيرها وله رد المار بين يديه

ظاهر العبارة يشمل مكة والحرم وغير مكة لكن القول الثاني وهو الصحيح استثناء - [00:57:16](#)  
مكة والحرم من ذلك ببعض ما جاء من الاحاديث - [00:57:40](#)